



ميثاق مع الوطن

البَيَّان تحتفي بعيدها الـ 45

”**نهيان بن مبارك:**
كانت ولا تزال النموذج
والمثال في المصداقية
والالتزام

”**حشر آل مكتوم:**
نقلت نبض الشارع
وعكست صوت المجتمع

”**منى المري:**
منبر إعلامي وطني
يعكس روح الإمارات
ورسالتها الحضارية



تحتفي «البَيَّان»، اليوم، بعيدها الخامس والأربعين، لتضيء شمعة جديدة في مسيرتها الإعلامية الحافلة التي واكبت خلالها مسيرة التنمية الزاهرة في دولة الإمارات العربية المتحدة في ظل قيادتها الرشيدة. وعلى مدى العقود الماضية، رشخت «البَيَّان» مكانة رائدة في القطاع الإعلامي، وشكلت نموذجاً للإعلام المسؤول، المرتكز بمخرجاته على المصداقية والموثوقية، وترسيخ الهوية الوطنية والولاء للوطن، والدفاع عن ثوابته وقيمه، وتعزيز الوعي لدى أبنائه.

كانت «البَيَّان» ولا تزال صوتاً صادقاً ينقل هواجس المجتمع وقضاياها، بأمانة وموضوعية، يسهم في وضع الحلول والمقترحات، ليكون عوناً للمسؤول في ميدان العمل، ومساهماً في صناعة الإنجاز وتجاوز التحديات، وداعماً لأركان الوطن وثوابته.

لقد حرصت «البَيَّان»، منذ انطلاقتها، على أن تكون نبض الوطن، وصوت المواطن، وهي اليوم تعاهد القيادة الرشيدة بأن تحافظ على ميثاقها مع الوطن، لتواصل دورها البناء في رحلته نحو المستقبل، وتكون مرآة تعبر بصدق عن أبناء الإمارات، في تطلعاتهم وطموحاتهم، بروح إعلامية متجددة، وعزيمة وثابة، وتطوير مستمر، والتزام مهني كامل ينحاز للحق والحقيقة، لتظل «البَيَّان» كما عهدتموها علامة فارقة في فضاء الإعلام محلياً وعربياً.

«البَيَّان».. انطلاقة متجددة

كلمة رئيس التحرير



حامد بن كرم

العقبات والصعوبات، وما زال دفع مدامها غزيراً، ينكب على دعم كل ما يرفد مسيرة الوطن إلى الريادة والتفوق، ويناقش الموضوعات والقضايا، ويقترح الأفكار والحلول، وينقل الحقيقة والواقع دون تحريف أو تزيف.

ومن خلال خطها التحريري الملتزم بقضايا الوطن، وشواغله، وسعيها الحثيث لتحري الدقة والموضوعية في الطرح، ومحتواها المستمد من نهج الإمارات في ترسيخ قيم التسامح والاعتدال والتعايش والحوار، وتصديها بحزم لكل ما يهدد المجتمعات، من تلوث فكري ومخططات هدامة، حجزت «البَيَّان» مكانتها الرائدة بين كبريات المؤسسات الإعلامية في المنطقة، لتكون خط دفاع أول عن الثوابت والقيم، ومدمكاً حضارياً في أسس البناء وصناعة المستقبل، ومنارة ثقافية وبوابة للمعرفة، ومرجعاً موثقاً للخبر في كل زمان ومكان.

وتوجت «البَيَّان» رحلة جهدها ومثابرتها بأجمل وأبهى تكريم من يراع أعظم قائد؛ فارس الكلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي وصف «البَيَّان» في عيدها الأربعين، بصوت الوطن والحقيقة، مؤكداً سموه أن «البَيَّان»: «أدت مهمتها وواجباتها بامتياز. ونالت ثقة المواطن والمسؤول معاً».

واليوم، وهي تقترب من يوبيلها الذهبي، تعاهد «البَيَّان» قيادتنا الرشيدة وأبناء الوطن على مواصلة أداء رسالتها الإعلامية، بشفافية ومصداقية، وأن تقود دفة الإعلام الوطني معززة بطاقات وطنية شابة، ليكون إعلامها المسؤول والرصين، حارساً أميناً للهوية، وداعماً حقيقياً للطموحات والإنجازات، وممدافعاً صلباً عن نهج الدولة ومبادئ وثوابتها، ومعبراً صادقاً عن قضايا المجتمع والوطن والمواطن.

وسرعة إنجازاتها، وتسارع حراكها التنموي، وسباقها المحموم لريادة المستقبل وتصميمه، وضعت «البَيَّان» نفسها في سباق دائم مع الزمن، متجاوزة العديد من التحديات والعقبات، لترقد القارئ بأخبار وتقارير وتحليلات عن كل منجز في دولة الإمارات، ومعلومات لكل ما يتوق المتلقي إلى معرفته عن إنجازاتها، التي ما فتئت تبهز العالم. وللوصول إلى هذه الغاية، اعتمدت «البَيَّان» استراتيجيات تطوير متتالية، واكبت أحدث المستجدات التقنية في عالم الاتصالات والإعلام، ونجحت في صياغة توليفة خاصة بها، مزجت بين الإعلام التقليدي والحديث، دون التخلي عن جودة المحتوى وعناصره، معتمدة في ذلك على كفاءاتها البشرية، وقدرتها على التفاعل مع أدوات العصر، لتقدم للمتلقي منتجاً إعلامياً فائقاً، يجمع بين الجودة والتميز، كما نجحت في وضع بصمة قوية في فضاء الإعلام الرقمي، عبر موقعها الإلكتروني، وإنجازاتها الشبكية، وبثوث ومحتوى حصري على منصاتها في مواقع التواصل الاجتماعي، وبرامجها الهادفة والمتنوعة، والتي استقطبت ملايين المشاهدات والمتابعين.

لقد رسخت «البَيَّان»، عبر أربعة عقود ونصف العقد، مدرسة في الالتزام والمصداقية والمهنية، تخرّج فيها العديد من الأسماء المهمة في فضاءات الإعلام المحلي والعربي والعالمي. وبمداد صحافييها، كتبت «البَيَّان» حكايات التميز، وسردت فصول نجاحات إماراتية على كل الصعد؛ ثقافياً واقتصادياً ورياضياً وسياسياً، ولامست عن كئيب هموم الناس، متناولة مختلف القضايا التي تهم المواطن والمقيم، على حد سواء، بأسلوب مهني، ومقاربات دقيقة، ومناقشات موضوعية، حرصت من خلالها على إيصال المعلومة بدقة إلى صناع القرار والمسؤولين، وتبسيط الضوء على الحلول والاقتراحات، والإسهام في تذليل

في عامها الخامس والأربعين، تزهو «البَيَّان» بانطلاقتها المتجددة، وهي في أوج نضجها وعطائها، مستلهمة ألقها من هجج دبي، وعزيمتها من عنفوان هذه المدينة وصلب إرادتها.

«البَيَّان»، وهي تطفئ شمعة عيدها اليوم، تضيء في الوقت ذاته سراجاً جديداً في مسيرتها الإعلامية، المهجوسة دوماً بتحقيق السبق والريادة، والحريصة على الدقة والمصداقية والموضوعية، وهي التي ما انفكت تسعى إليها في كل حين وفجج وصوب.

فهي، ومنذ أن دشنت أولى خطواتها على بلاط «صاحبة الجلالة» في العاشر من مايو عام 1980، عزمّت على أن تكون نبض الوطن، وصوت المواطن، وصانعاً حقيقياً للتغيير الإيجابي، ودأبت على تقديم رسالتها الإعلامية، بكل تميز وشفافية، وسعي مستدام للريادة، مواكبة بذلك تطلعات القيادة الرشيدة، وداعمة وشريكة في مسيرة التنمية والتطوير في الدولة، ومرآة صادقة أمينة، في نقل قضايا المجتمع وتطلعاته، لترسخ على مدى العقود الماضية مكانتها الرفيعة في فضاءات الإعلام، محلياً وإقليمياً، ونموذجاً فريداً للكلمة المسؤولة والمتزنة.

45 عاماً؛ كانت «البَيَّان» خلالها شاهدة على محطات الوطن المفصلية، وحارساً أميناً لمكتسياته ومنجزاته الحضارية، لتوثقها بالكلمة والصورة على صفحاتها الغزراء، وتحفظها للأجيال، بدقة وحرفية أيضاً، مستندة في ذلك إلى روح الفريق الواحد، والتفاني في الأداء، والخبرات الكبيرة، التي طالما ميّزت كادر الصحيفة، بإداراتها المتتالية، وقاماتها الإعلامية الوطنية، ومحرميها، وأقسامها الفنية، الذين تعاقبوا على هذا الصرح، منذ تأسيسه، وإلى اليوم.

ومن منطلق إدراكها لدورها الإعلامي المهم في مواكبة نهضة دبي



محمد بن راشد خلال افتتاح صالة التحرير الجديدة في صحيفة البيان عام 2012 بحضور حمدان بن محمد | أرشفية

تحتفي بـ 45 عاماً من التفوق والريادة

البَيَّان نموذج للإعلام المتزن والرؤى المتميزة

دبي - البيان

تحتفي «البيان»، اليوم، بعيدها الـ 45 مرسخة مكانة رائدة في القطاع الإعلامي على المستويين المحلي والإقليمي، وباتت تشكل نموذجاً للإعلام الإماراتي المسؤول والمتزن، لتضيء اليوم شمعة جديدة في مسيرتها لتقديم رسالة إعلامية مميزة، تواكب تطلعات القيادة وتدعم مسيرة التنمية والتطور في الدولة، ولتكون عين الحقيقة وصوت المواطن في مختلف المجالات.

تطوير وتحديث

فعلى مدى عقود واصلت «البيان» عمليات التطوير والتحديث في الصحيفة، شكلاً ومضموناً، بالتزامن مع مواكبة أحدث التقنيات لتعزيز تفوقها في فضاء الإعلام الرقمي، في إطار استراتيجية مدروسة للمواءمة بين الرقمي والورقي، ومواكبة المستجدات والمتغيرات التي يشهدها القطاع الإعلامي، من خلال التطوير المستمر وتوظيف التكنولوجيا في خدمة أهداف الصحيفة.

وواكبت «البيان» منذ انطلاقتها في الـ 10 من مايو 1980، أحدث التطورات الفنية في عالم الصحافة، إخراجاً وتصميماً، وتغيرت إطلالتها على مدار 40 عاماً أكثر من مرة، عززت خلالها الذائقة البصرية شكلاً ومضموناً، وذلك لتلبية لتطلعات قرائها طوال هذه الفترة.

وأولى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله،



محمد بن راشد يطلع على مستجدات التطوير في الصحيفة بحضور طاعن شاهين



حشر بن مكتوم وجانب من فريق العمل خلال السنوات الأولى لصدور الصحيفة





محمد بن راشد في لقطة تذكارية مع فريق عمل صحيفة البيان عام 2012 بحضور حمدان بن محمد | أرشيفية



الإعلام أهمية خاصة إيماناً من سموه بأن الإعلام يملك قوة الكلمة، وأن حسن توظيفها يسهم في إحداث أثر إيجابي يلمسه المجتمع ويعيشه واجباً وأمانة، إذ يصف سموه وظيفة الإعلام ورسالته بأنها تنويرية تعليمية توعوية لا تجميلية أو دعائية لهذه الجهة أو تلك، إذ يقول سموه: «رسالة الإعلام لا تكتمل إلا بصدق خطابه ونزاهة غاياته، وترفعه عن الأهمواء وانحيازه لصالح الناس».

وكانت صحيفة «البيان» محل اهتمام ورؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حيث كان سموه قد هنا «البيان» بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيسها، مؤكداً سموه أن الصحيفة أدت مهمتها وواجباتها بامتياز، ونالت ثقة المواطن والمسؤول معاً.

ثقة وتميز

ودون سموه على حسابه الرسمي عبر منصة «إكس» آنذاك: «أربعة عقود على تأسيس «البيان».. أدت مهمتها وواجباتها بامتياز.. نالت ثقة المواطن والمسؤول معاً.. فكانت شريكاً.. كل التوفيق لقيادة «البيان» وأسرته ونتوقع منكم الثبات على المثابرة والمبادرة لتكون دوماً صوت الوطن والحقيقة»، حيث يحرص سموه دائماً على تسخير الإعلام الوطني لخدمة الوطن والمواطنين، وتأييد رسالته في ترسيخ الاستقرار والحياة الكريمة للجميع في دولة الإمارات، حيث يمثل ذلك خريطة الطريق لمختلف وسائل الإعلام في أداء دورها المهني بمصداقية، بما يتواءم مع رؤى واستراتيجيات الحكومة.



مكتوم بن محمد في زيارة سابقة للصحيفة بحضور طاعن شاهين وإبراهيم الحساوي



مكتوم بن محمد في زيارة سابقة للصحيفة اطلع خلالها على مستجدات التحول الرقمي



مقال

«البيان» كانت ولا تزال النموذج والمثال في المصداقية والالتزام



نهيان بن مبارك آل نهيان

وزير التسامح والتعايش

يسرني ويسعدني أن أشارك جميع العاملين في صحيفة البيان، ومعهم قراءها الأعزاء في كل مكان، الاحتفال بمرور خمسة وأربعين عاماً على تأسيس هذه الصحيفة الوطنية المرموقة، التي كانت دائماً ولا تزال هي النموذج والمثال في المصداقية والالتزام، ومنبراً وطنياً مهماً، لعرض قضايا الوطن والمنطقة والعالم؛ صحيفة لها دور حيوي وتاريخي في إرساء دعائم العمل الصحفي المتميز في الإمارات، على أسس قوية، صحيفة تؤدي أدوارها المتعددة، بكل كفاءة وإتقان، سواء دورها في توثيق المسيرة الناجحة للدولة، أو دورها في تعريف القراء بالأحداث الجارية من حولهم، أو دورها في دعم وتأكيد الهوية الوطنية لأبناء وبنات الإمارات، أو دورها في نشر الثقة والأمل والتفاؤل، في المستقبل الواعد الذي ينتظر دولتنا العزيزة.

إننا ونحن نحتفل بمرور خمسة وأربعين عاماً، على تأسيس صحيفة البيان، فإنما يتبادر إلى الذهن عدد من المعاني المهمة:

المعنى الأول: هو أن هذه الصحيفة، طوال مسيرتها الحافلة، كانت دائماً ولا تزال تجسد آمال وطموحات الوطن، وتستجيب بإدراكٍ واعٍ وقدرته واضحة، لرؤية مؤسس الدولة العظيم، المغفور له بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان، طيب الله ثراه، ولرؤية أخيه المغفور له بإذن الله، الوالد الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، طيب الله ثراه، في أن تكون جميع مؤسسات الدولة، ومؤسسات الإعلام على نحو خاص، نموذجاً في الأداء المتميز، والالتزام بخدمة المجتمع والإنسان.

إن صحيفة البيان، إنما تستمر في مسيرتها الطافرة، بولاءٍ قوي وانتماءٍ صادق للإمارات العزيزة، تحتز بالقيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وبالدعم القوي من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وباعتزازٍ كبير بشعب الإمارات، وبموقع الدولة، في المقدمة والطليعة بين دول العالم أجمع.

المعنى الثاني: هو أن صحيفة البيان، هي وبحمدالله، صحيفة عربية متميزة، تجسد أسمى معاني الولاء والانتماء للأمة العربية، وتسهم في تمكين المجتمع العربي، من الانفتاح الواعي والذكي على كافة التطورات والمتغيرات. إن صحيفة البيان وهي تحتفل بمرور خمسة وأربعين عاماً على تأسيسها، إنما يحق لها أن تحتز وتفخر بأن لها إسهامات مهمة، في تطوير الصحافة العربية، في كافة المجالات،

وعلى جميع المستويات. المعنى الثالث: هو أنه يحق لجميع العاملين في الصحيفة أن يشعروا بالشكر والامتنان، لكل من عمل في هذه الصحيفة خلال تاريخها الممتد والحافل بالسبق الصحفي والإنجازات الواضحة. وإن صحيفة البيان اليوم، إنما تقف على أرض صلبة من العطاء والإنجاز، بفضل جهود وإسهامات جميع الإخوة والأخوات الذين مروا عليها، وعملوا بها، والذين كانوا مثلاً وقدوة، في الأداء الصحفي الناجح والمتميز.

المعنى الرابع: هو أننا جميعاً، قراء هذه الصحيفة الغراء، على ثقةٍ كاملة بالمستقبل الناجح الذي ينتظرها، وأننا على يقينٍ أكيد بأنها سوف تظل في مسيرتها الناجحة، المفعمة بحب الوطن، والدفاع عن مصالحه، والأخذ بالممارسات الصحفية الناجحة، وتجسيد القدرة على الإفادة من كافة المستجدات. مرة أخرى، أنقدم بالتحية والتهنئة، إلى أسرة صحيفة البيان، وإلى قرائها الأعزاء، داعياً الله سبحانه وتعالى، أن تكون هذه الصحيفة دائماً، نموذجاً وقدوة، في العمل الصحفي الجاد والمخلص، في دولة الإمارات، وفي منطقة الخليج، وفي الوطن العربي، بل وفي العالم كله. ألفت مبروك لأسرة الصحيفة، وتنطلع معهم دائماً، إلى الاحتفال بإنجازات صحيفة البيان في الحاضر والمستقبل، على السواء، بإذن الله.

عبدالرحمن العور: شريك فاعل في دعم الأولويات الوطنية



مساهمتها في تسليط الضوء على جهود تطوير قطاع التعليم العالي وتعزيز تنافسيته. واختتم معاليه بنمنياته لصحيفة «البيان» وجميع كوادرها بدوام التميز والتوفيق في مواصلة رسالتهم الإعلامية الوطنية، وخوضهم سباق التنافسية بكل مهنية.

ديبي - مرفت عبدالحמיד

هناً معالي الدكتور عبدالرحمن العور، وزير الموارد البشرية والتوطين ووزير التعليم العالي والبحث العلمي بالإتابة، أسرة «البيان» بمناسبة الاحتفال بمرور 45 عاماً على تأسيس هذا الصرح الإعلامي الوطني، مشيداً بما حققته الصحيفة من نجاحات متواصلة في حمل رسالة الوطن ورؤية قيادته الرشيدة إلى المجتمع المحلي والعالمي، بفضل احترافية وكفاءة فرق عملها. وأثنى معاليه على التطور النوعي الذي شهدته «البيان» على مدار العقود الماضية، وقدرتها على تجاوز النموذج الصحفي التقليدي لمواكبة التحول الرقمي، مع الحفاظ على رصانتها التحريرية وتميزها في عكس نبض المجتمع. وأكد معالي الدكتور العور، أن صحيفة «البيان» كانت ولا تزال شريكاً فاعلاً في دعم الأولويات الوطنية، وهو ما يتجلى في حرصها على تغطية المتغيرات المتسارعة في سوق العمل، والإنجازات المحققة في قطاع التوطين، إلى جانب

شما المزروعي: منارة معرفة وصرح وطني تترجم إنجازات الإمارات

ديبي - البيان

هئأت معالي شما المزروعي، وزيرة تمكين المجتمع، صحيفة «البيان» بمناسبة مرور 45 عاماً على تأسيسها، مشيدة بدورها التاريخي في ترجمة وإبراز إنجازات دولة الإمارات، ومواكبة مسيرة التقدم والتنمية، وتعزيز الوعي المجتمعي. وقالت معاليها: إن صحيفة «البيان» تعتبر صرحاً وطنياً ومنارة معرفة ووعي، تميزت بمصداقيتها ومهنيتها العالية، وثراء محتوى موضوعاتها التي تعكس إنجازات الوطن في كافة القطاعات، وصوتاً يعكس طموحات وتطلعات مجتمع دولة الإمارات، ومنبراً للحوار والنقاش، ما حقق تفاعلاً حقيقياً بين الإعلام والمجتمع، حتى باتت تحظى بمكانة مرموقة بين الصحف العربية. وأكدت معاليها على أهمية دور الإعلام الوطني في ترجمة رؤية القيادة الحكيمة، والإنجازات والنجاحات المهمة التي تحققتها الإمارات يوماً بعد يوم، كونه شريكاً فاعلاً ومهماً



في صياغة مشهد إعلامي ثري بقربه من المجتمع، ينقل ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدينا الأصيلة للعالم، من خلال كافة منصاته وأدواته الإعلامية المتطورة، ما عزز حضور الإمارات عالمياً، كتجربة نمووية متميزة وفريدة، ورمزاً للتقدم والنمو والازدهار.

عمر العلماء: نموذج لإعلام هادف رافق مسيرة التنمية



والاحتفاء بإنجازاتها. وقال معالي عمر سلطان العلماء، إن «البيان» في ذكرى تأسيسها الـ45، تحتفي بعقود من التميز والأداء الاحترافي والمهنية العالية في نقل الصورة المشرقة لدولة الإمارات، وإيصال رسالتها، والمشاركة الفاعلة في ترسيخ أسس دولة الاتحاد، مهنتاً فريق عمل «البيان» ومؤسسة دبي للإعلام بهذه المناسبة، ومتمنياً لهم مزيداً من التقدم والنجاحات.

الصحيفة تحتفي بعقود من التميز والأداء الاحترافي والمهنية العالية

ديبي - البيان

أكد معالي عمر سلطان العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد، مدير عام مكتب رئاسة مجلس الوزراء، أن صحيفة «البيان» تمثل نموذجاً للإعلام الوطني الهادف الذي رافق مسيرة التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأسهم في تعزيز حضورها الإعلامي،



لدولة الإمارات كوجهة مفضلة لتأسيس الأعمال وممارسة الأنشطة الاقتصادية والتجارية، وكذلك إبراز النموذج الاقتصادي الجديد للدولة القائم على المعرفة والابتكار والتقنيات المتقدمة. وتابع معاليه: في الذكرى الـ 45 لتأسيس صحيفة البيان، نثمن جهود صحيفة البيان المستمرة في تغطية المبادرات الحكومية الطموحة، ومواكبة التحولات التي يشهدها اقتصاد الدولة في ظل استراتيجياتها الوطنية، متمنياً لـ«البيان» وفريق العمل بها دوام النجاح والتقدم، ومواصلة مسيرة التميز الإعلامي لخدمة الوطن، ودعم المسيرة الوطنية للتنمية.

شاهد حاض على محطات التحول التاريخية التي مرت بها دولتنا

ديبي - البيان

أكد معالي عبدالله بن طوق المري، وزير الاقتصاد، أن الإعلام الوطني كان ولا يزال شريكاً استراتيجياً في دعم توجهات الدولة وتحقيق رؤاها المستقبلية، وتعزيز صورة الإمارات إقليمياً وعالمياً. وقال معاليه: تقع «البيان» في قلب الإعلام الوطني، إذ كانت منذ انطلاقتها شاهداً حاضراً على محطات التحول التاريخية التي مرت بها دولتنا، وواكبت أبرز الإنجازات والمبادرات الوطنية الكبرى، وإبراز المكانة العالمية

سيف السويدي: منارة في تاريخ الصحافة



انطلاقتها، دوراً ريادياً استثنائياً، ورسخت حضورها على الخريطة الإعلامية، لما تتميز به من شمولية في التغطية، والتحقيقات، التي تنفرد بها على الدوام لتعبر عن دولة الإمارات في جميع القطاعات الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والرياضية، وغيرها، ونجحت بجدارة واقتدار في أن تكون قريبة من كل قارئ. وتمنى السويدي بمناسبة الذكرى الـ 45 على تأسيسها، للقائمين عليها مزيداً من التقدم والنجاح في مسيرتها الإعلامية، معرباً عن فخره بإنجازات الصحيفة وتاريخها العريق في مجال الإعلام الوطني الصادق.

دور ريادي وحضور استثنائي على الخريطة الإعلامية

ديبي - البيان

أكد سيف السويدي، مدير عام الهيئة العامة للطيران المدني، أن صحيفة «البيان» شكّلت منارة مضيئة في تاريخ الصحافة الإماراتية، وأن سياستها الإعلامية المتميزة أسهمت في تشكيل وعي وثقافة ووجدان أجيال متعاقبة من أبناء الوطن، وعكست بكل مهنية إنجازات الدولة الحضارية. وأشار إلى أن صحيفة «البيان» سطرت على مدار 45 عاماً من



مدى العقود الماضية. وقالت معالي عهود الرومي، إن «البيان» ومنذ انطلاقتها أسهمت بدور فاعل في صياغة المشهد الإعلامي في الدولة، وتعزيز سمعتها، والتعريف بإنجازاتها المتميزة التي جعلت منها محط أنظار العالم، ووجهة للعقول والمواهب، معربة عن تهانيتها لفريق عمل «البيان» ومؤسسة دبي للإعلام، ومتمنية لهم دوام التوفيق في خدمة رسالة الإعلام الإماراتي بكل مهنية واقتدار.

شاهد على نهضة الإمارات وإنجازات مسيرة التطوير والتنمية

ديبي - البيان

أكدت معالي عهود بنت خلفان الرومي، وزيرة دولة للتطوير الحكومي والمستقبل، أن صحيفة «البيان» عكست على مدى 45 عاماً من إنشائها صورة مشرقة للإعلام الوطني الملتزم بتعزيز قيادة دولة الإمارات والتعريف بإنجازاتها وتوجهات قيادتها الرشيدة، وشكلت شاهداً على نهضة الإمارات وإنجازات مسيرة التطوير والتنمية في الدولة على



سموه يستمع إلى شرح عن آلية عمل الصحيفة بحضور أحمد بن سعيد وحشر آل مكتوم | أرشيفية



محمد بن راشد يتفقد مطابع البيان في بداياتها بحضور حشر آل مكتوم | أرشيفية

تميزت منذ تأسيسها بالروح النقدية

حشر آل مكتوم: «البَيَّان» نقلت نبض الشارع وعكست صوت المجتمع



محمد بن راشد يستمع إلى شرح عن تطور الصحيفة بحضور أحمد بن سعيد وحشر آل مكتوم وخالد محمد أحمد | أرشيفية

تأسيس الصحيفة في 10 مايو 1980 كان خطوة مهمة في مسيرة الإعلام الإماراتي

التغطيات الشاملة للقضايا أكسبتها تأثيراً واسعاً وجعلتها منبراً يعكس تطلعات المجتمع

نهجها الجريء عزز مكانتها كجريدة ذات تأثير قوي على المستوى الوطني

في اتخاذ القرارات وتقييم السياسات، ما عزز مكانتها كجريدة ذات تأثير قوي على المستوى الوطني. وفي حديثه عن ارتباط الصحيفة بمدينة دبي، أوضح سمو الشيخ حشر بن مكتوم أن القسم الاقتصادي في «البَيَّان» كان له دور محوري في متابعة وتحليل مراحل النمو الاقتصادي للإمارة، حيث تم تصميم صفحات مميزة بلون خاص لهذا القسم، لتعكس هذا التوجه وتبرز مساهمة دبي في الاقتصاد العالمي. وأشار سموه إلى أن هذا التوجه أسهم في بناء صورة إيجابية لدبي كمركز عالمي للأعمال والاستثمار، مؤكداً أن الصحيفة كانت دائماً حريصة على تقديم محتوى يعكس تطلعات الإمارة ونهضتها الاقتصادية. واختتم سموه تصريحه برسالة للجيل القادم من الإعلاميين، قائلاً: «يجب على كل إعلامي أن يكون ناقداً لأعماله قبل كل شيء، وأن ينظر إلى عمله بعين القارئ والمُشاهد، وأن يسعى دائماً للإصلاح والتطوير». الإعلام ليس مجرد وظيفة أو مصدر دخل، بل هو رسالة تهدف إلى بناء مجتمع أفضل وتحقيق تطلعات الوطن.

للصحيفة وتوسيع نطاق تأثيرها». وأكد سموه أن «البَيَّان» تمكنت من تجاوز التحديات في مراحلها الأولى بفضل رؤيتها الواضحة ودورها الريادي في توثيق الأحداث ونقل الحقيقة، وأوضح أن الصحيفة لم تكن مجرد منصة حكومية، بل كانت جريدة تنقل نبض الشارع وتعكس صوت المجتمع، ما جعلها مصدراً موثوقاً للأخبار والمعلومات على المستويين المحلي والدولي، حيث اعتمدت وكالات الأنباء العالمية على تقاريرها ومصادرها لنقل الأخبار. وأضاف سموه أن الصحيفة قدمت تغطيات شاملة للقضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ما أكسبها تأثيراً واسعاً تجاوز الحدود الجغرافية، وجعلها منبراً يعكس تطلعات المجتمع. وأشار سموه إلى أن «البَيَّان» تميزت منذ تأسيسها بروحها النقدية، وأثبتت سعيها لتحقيق فهم أعمق للقضايا التي تهم المجتمع وتحليلها بموضوعية، ما أسهم في تطوير السياسات العامة وتحقيق التغيير الإيجابي. وأكد أن هذا النهج الجريء جعل الصحيفة مرجعاً يعتمد عليه

دبي - مريم العلي شدد سمو الشيخ حشر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، رئيس مؤسسة دبي للإعلام، بمناسبة الذكرى 45 لتأسيس صحيفة «البَيَّان» على أن تأسيس الصحيفة في 10 مايو 1980 كان خطوة جريئة ومهمة في مسيرة الإعلام الإماراتي، جاءت بتوجيهات من المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، الذي أدرك أهمية الإعلام في توثيق مسيرة التنمية وتعزيز التقدم المجتمعي. وأشار سموه إلى أن بداية «البَيَّان» لم تكن سهلة، حيث كانت واحدة من أوائل الصحف التي تبنت النهج النقدي في الطرح الإعلامي، ما جعلها تميز عن العديد من الصحف العربية في تلك الفترة. وأضاف: «في تلك المرحلة، لم تكن هناك كوادِر صحفية محلية مؤهلة بشكل كافي، ما دفعنا للاستعانة بالخبرات العربية لتشكيل فرق التحرير والصحافة، ومع مرور الوقت، بدأ الشباب الإماراتي بالتدرب في الصحيفة، حتى أصبحوا يشكلون جزءاً أساسياً من الفريق التحريري، ما ساعد على تعزيز الهوية المحلية

أكد أنها كانت شريكاً في رحلته الأدبية والصحفية

محمد المر: «البَيَّان» ركزت على طرح القضايا المجتمعية وتحليل الأحداث

اعتماد الابتكارات، حيث كانت من أوائل الصحف التي أطلقت صفحة إلكترونية وأدخلت خدمات الفيديو إلى موقعها، ما يعكس روح المبادرة التي تتميز بها دبي. وفي سياق حديثه عن الصحافة الحديثة، أشار المر إلى أن الصحافة اليوم لم تعد تقتصر على النصوص المطبوعة، بل أصبحت منصات متكاملة تشمل النص والصوت والصورة، ما يفرض على المؤسسات الإعلامية القدرة على التكيف مع متغيرات العصر.

وأكد أن «البَيَّان» تبنت هذا النهج بفضل دعم القيادة، التي وفرت للصحيفة إمكانيات متطورة سواء من حيث البنية التحتية أو الكوادر المهنية، مشيراً إلى أن هذه العوامل ساعدت في ترسيخ مكانة الصحيفة كمؤسسة إعلامية رائدة في المنطقة. كما أضاف أن التطورات التقنية تفرض تحديات جديدة على الصحافة التقليدية، مشيراً إلى أن الذكاء الاصطناعي يمثل أحد هذه التحديات، حيث يتطلب من الصحافيين مواكبة هذه التقنيات وتطوير مهاراتهم بما يضمن الحفاظ على جودة المحتوى وقيمه الإنسانية. وأكد أن الصحافة ستظل حية ما دامت قادرة على تقديم قصص إنسانية جذابة وتحليلات دقيقة، وأن البشر بطبيعتهم يطلعون الأخبار والقصص منذ القدم، وهو ما يمنح الصحافة ميزة البقاء رغم تغير الأدوات. واختتم حديثه بتأكيد أن «البَيَّان» كانت أكثر من مجرد صحيفة بالنسبة له، حيث كانت شريكاً في رحلته الأدبية والصحفية، ومكاناً أتاح له التعبير عن أفكاره ومشاركته في بناء ثقافة إعلامية قائمة على المهنية والابتكار، معرباً عن أمله في أن تواصل الصحيفة مسيرتها الناجحة في تقديم المعلومة والخبر للجمهور في الإمارات والخليج والعالم العربي.



والإنجليزية، مؤكداً أن هذا التعاون المستمر أسهم في تعزيز ارتباطه بالمؤسسة وخلق صداقات مع العديد من الكفاءات العربية والوطنية التي أسهمت في بناء هذه الصحيفة. وقال معاليه: إن «البَيَّان» لم تكن فقط بنقل الأخبار، بل ركزت على طرح القضايا المجتمعية وتحليل الأحداث، مستفيدة من التطورات التقنية الحديثة مثل الإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي. وأوضح أن هذه المرونة جعلت الصحيفة سباقة في

حمد بن خليفة بوشهاب، إلى جانب صفحات متعلقة بالقضايا التربوية والأسرة، ما عزز من تنوع المحتوى الصحفي في تلك المرحلة. وفي تعليقه على تأثير «البَيَّان» في مسيرته الأدبية والصحفية، أوضح المر أنه استمر في التعاون مع الصحيفة حتى بعد عودته للعمل في القطاع المصرفي، حيث كتب فيها عموداً أسبوعياً بعنوان «حديث الاثنين»، إضافة إلى مراجعات لأحدث الكتب المتخصصة في أدب الأطفال باللغتين العربية

دبي - مريم العلي أكد معالي محمد أحمد المر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، أن صحيفة «البَيَّان» تمثل مرحلة مهمة في تاريخ الإعلام الإماراتي، مشيراً إلى أن تأسيسها في 10 مايو 1980 جاء بفضل رؤية المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، باني نهضة دبي الحديثة، الذي أدرك أهمية الإعلام في تعزيز مكانة المدينة كمركز تجاري بارز على مستوى المنطقة. وأوضح أن الصحيفة انطلقت كمنصة للأفكار والأخبار المحلية والدولية، مع تركيز خاص على الجانب الاقتصادي، وذلك استجابة لطبيعة دبي كمحور تجاري عالمي. وأشار إلى أن «البَيَّان» بدأت مسيرتها بقيادة سمو الشيخ حشر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، الذي تولى رئاسة تحريرها في تلك المرحلة المبكرة، مؤسساً لنهج صحفي يجمع بين المهنية والجرأة في الطرح الإعلامي. وفي سياق حديثه عن بدايات الصحيفة، أشار معاليه إلى أن فريق التحرير الأول ضم نخبة من الصحافيين العرب من دول مثل لبنان، مصر، فلسطين وسوريا، وكانت هذه المرحلة تتطلب استقطاب الخبرات العربية لتعويض نقص الكوادر المحلية المؤهلة آنذاك. وأضاف أنه بعد بضعة أشهر من إطلاق الصحيفة، طلب منه سمو الشيخ حشر أن يتولى إدارة التحرير لفترة مؤقتة، وهو ما شكّل تجربة غنية ومليئة بالتحديات، حيث أسهم في إدخال تطورات على شكل ومضمون الصحيفة، مشيراً إلى أنه عمل على إنشاء صفحات متخصصة مثل «دراسات استراتيجية»، و«الشعر النبطي»، التي كانت تضم أعمال الشاعر الراحل

منى المري: «البَيَّانُ» منبر إعلامي وطني يعكس روح الإمارات ورسالتها الحضارية

علامة فارقة في مسيرة الصحافة الوطنية

حافظت على نهجها المهني الرصين في طليعة المنصات الإعلامية التي عكست روح الاتحاد

دبي – مرفت عبد الحميد

هتأت منى غانم المري، نائب الرئيس والعضو المنتدب لمجلس دبي للإعلام المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، صحيفة «البيان» بمناسبة مرور 45 عاماً على تأسيسها. وقالت: إن هذا الصرح الإعلامي الذي شكّل علامة فارقة في مسيرة الصحافة الوطنية، كان ولا يزال شريكاً فاعلاً في توثيق منجزات دولة الإمارات، ونقل رسالتها الحضارية إلى العالم.

متغيرات العصر

وأضافت المري أن «البيان» استطاعت على مدار أكثر من أربعة عقود أن تحافظ على نهجها المهني الرصين، وأن تطور أدواتها ومضامينها بما يتواءم مع متغيرات العصر، محافظة في الوقت نفسه على ثوابتها الوطنية، ودورها التنويري في دعم مسارات التنمية الشاملة، حتى أضحت منبراً للرأي والتوعية، ونموذجاً صادقاً في التحلي بالمسؤولية، والاهتمام بشؤون الوطن. وتابعت: لمسنا التطور المتواصل للصحيفة عبر تعزيز مكانتها في قطاع الإعلام الرقمي من خلال استراتيجيات مبتكرة، أسهمت في إيصال رسائلها الأساسية إلى الداخل والخارج. وتغنّت الجهود الكبيرة التي يبذلها فريق عمل الصحيفة، قيادة ومحررين، في تقديم محتوى إعلامي موثوق يعكس نبض المجتمع، ويعبر عن رؤى وتطلعات دولتنا نحو المستقبل، وأضافت: نتطلع إلى مزيد من النجاحات والإبداع من هذا المنبر العريق الذي نعتز به. وقالت منى المري: في هذا اليوم الذي نحتفي فيه بمرور 45



عاماً من التميز والعطاء، نستذكر الدور الحيوي الذي لعبته «البيان» في مواكبة التحولات الكبرى التي شهدتها الدولة، وكيف كانت في طليعة المنصات الإعلامية التي عكست روح الاتحاد، ونقلت صورة الإمارات كنموذج فريد للتنمية والانفتاح والتسامح.

مسؤولية إعلامية

وأضافت أن التزام «البيان» بالمسؤولية الإعلامية، وسعيها المستمر لتعزيز جودة المحتوى وتبني أحدث التقنيات والمنصات الرقمية، يؤكّدان وعيها العميق بدور الإعلام كشريك استراتيجي في صنع الوعي، وترسيخ الهوية الوطنية، وصياغة خطاب تنموي هادف.

لؤي بالهول: تعزيز مكانة الإعلام الإماراتي



دبي - البيان

قال الدكتور لؤي محمد بالهول، مدير عام دائرة الشؤون القانونية لحكومة دبي: لقد استطاعت صحيفة «البيان» على مدى خمسة وأربعين عاماً من تأسيسها أن تصنع مسيرة مهنية حافلة بالإنجازات التي وضعتها بجدارة واستحقاق

على خارطة الإعلام العربي، كإحدى المؤسسات الإعلامية الرائدة، ملتزمة في نهجها الراسخ بمسؤولية الكلمة، ووضوح الغاية، وسمو الرسالة، وموضوعية التناول، ودقة المحتوى، مؤمنةً في كل ذلك بأهمية دورها الوطني في تعزيز مكانة الإعلام الإماراتي عربياً وإقليمياً ودولياً، وواعيةً بخطورة وقيمة وأثر الإعلام في بناء وعي المجتمعات، وتوجيه طاقات أبنائها نحو العطاء والبناء، وتعزيز مشاركتهم الإيجابية والفاعلة في كل ما فيه خير الأوطان ونهضتها.

وأشار إلى أن «البيان» حرصت في ممارسة هذا الدور المتميز على أن تواكب برؤية عصرية كافة مستجدات الواقع في العمل الإعلامي، فأخذت بكل أسباب التطور في تقديم محتوى مؤثر وخطاب هادف، عبر توظيف الأدوات التقنية سريعة الوصول إلى الجمهور.

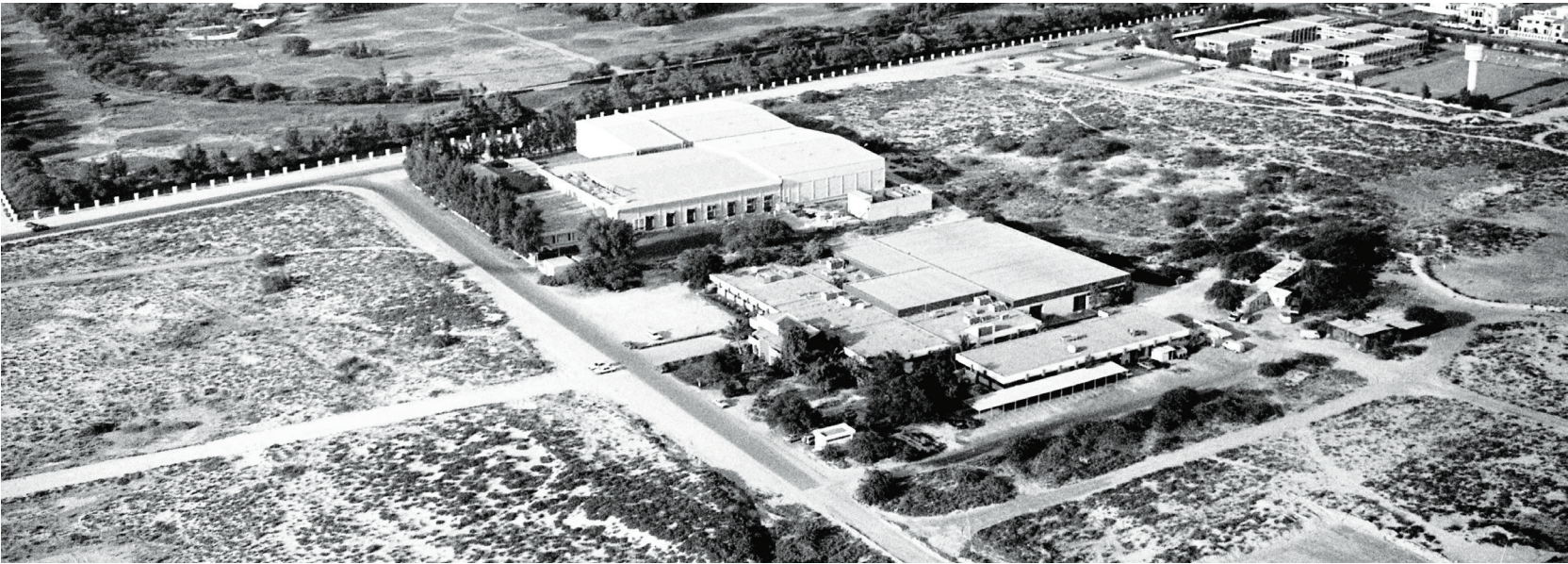
علي شهدور: تجربة إعلامية رائدة أسهمت في توثيق مسيرة دبي ونهضتها



دبي - البيان

أكد علي شهدور، رئيس التحرير الأسبق لصحيفة «البيان»، أن الذكرى الـ 45 لتأسيس «البيان» تمثل محطة غالية وعزيزة على قلوب جميع قرائها ومتابعيها، لما تحمله من دلالات مهمة تتصل بتجربة

إعلامية وطنية رائدة أسهمت في توثيق مسيرة دبي ونهضتها المتسارعة على مختلف الصعد، لاسيما الجانب الاقتصادي منها. وأشار إلى أن «البيان» كانت على مدار عقودها الأربعة والنصف شاهدة على تحولات الإمارة، وناقلة آمنة لمراحل تطورها، وأسهمت من خلال تغطياتها وتقاريرها وموادها الإعلامية في تعزيز الوعي المجتمعي، وترسيخ صورة دبي مدينة عالمية تنبض بالحياة والابتكار. وقال، إن الصحيفة لم تواكب فقط التطورات، بل كانت جزءاً منها، من خلال تطورها المستمر واعتمادها لأحدث الوسائل الإعلامية والمنصات الرقمية، ما جعلها تحتفظ بمكانتها بين القراء، وتظل مرجعاً موثقاً للخبر والمعلومة والتحليل. وأضاف أن «البيان» تمثل قصة نجاح إماراتية بامتياز، وهي اليوم تقف شامخة على أعتاب عاها السادس والأربعين، أكثر حضوراً وتأثيراً في المشهد الإعلامي، بما يعكس ثقة جمهورها ودورها الحيوي في دعم مسيرة التنمية الوطنية. وأكد شهدور أن الصحيفة واكبت المتغيرات الإعلامية بشكل احترافي، حيث حرصت على التحول إلى الإعلام الرقمي منذ وقت مبكر، ووطورت منصاتها الإلكترونية لتلبي احتياجات القراء في العصر الرقمي .



مبنى صحيفة البيان في بداية التأسيس | أرشفية

مسؤولون: التزام بنقل الحقيقة وحرص على التطوير

دبي - البيان

أكد مسؤولون تقديرهم العميق للجهود المخلصة التي يبذلها القائمون والعاملون في صحيفة «البيان»، والتزامهم الدائم بنقل الحقيقة، وحرصهم المتواصل على تطوير المحتوى الإعلامي، بما يتناغم مع تطلعات القيادة الرشيدة ورؤيتها المستقبلية الطموحة، ودعوا فريق العمل إلى مواصلة رحلة التميز والإبداع والسعي الدؤوب لخدمة المجتمع بأعلى درجات الأمانة والإتقان، لتحقيق مزيد من النجاحات والعطاء في سبيل رفعة الوطن والمواطن.

الكلمة الصادقة

وقال الدكتور عبدالله بوسناد، مدير عام جمارك دبي: حرصت «البيان» منذ تأسيسها على مراعاة أعلى درجات الاحترافية والمهنية في المجال الصحفي، كما أنها كانت وما زالت سباقة في نشر الأخبار المحلية، والعالمية كما عهدناها دائماً، رافعة في شعارها الكلمة الصادقة، والمهنية العالية، في تناول القضايا المختلفة، وكذلك دورها الكبير في دعم مسيرة التنمية المستدامة بتسليط الضوء على النجاحات التي تحقّقها الجهات والمؤسسات في القطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى جهودها الرامية إلى خدمة المجتمع وثقيف وتوعية أفراده، مشيراً إلى أن جريدة «البيان» تعد منارة إعلامية عربية ملهمة في جميع المراحل التي مرت بها دولتنا، ونتمنى لها المزيد من العطاء والتميز على خارطة الإعلام الإقليمي والعربي.

حضور قوي

وأكدت هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي، أن صحيفة «البيان» تُعد منبراً وطنياً مؤثراً، وتتميز بمسيرة مهنية وإعلامية طويلة سعت خلالها إلى تلبية اهتمامات القراء، ومواكبة الكثير من الأحداث والفعاليات المهمة، وما حققته الدولة من إنجازات لافتة في مختلف الميادين. وقالت: «على مدار 45 عاماً حافظت «البيان» على حضورها القوي على الساحة الإعلامية، حيث ساهمت عبر تقاريرها المتنوعة وتغطياتها الغنية في دعم مسيرة البناء والتطور والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تشهدها دبي والإمارات، ما جعل من الصحيفة نموذجاً منفرداً للعمل الإعلامي الذي يتميز بقدرته على نقل نبض المجتمع والتعبير عن توجهاته المختلفة بمصادقية ومهنية عالية»، لافتة إلى أن نجاح الصحيفة في تحقيق التوازن بين الإعلام التقليدي والرقمي، عزز مكانتها على الخريطة الإعلامية المحلية والإقليمية. وعبرت بدري عن اعتزاز «دبي للثقافة» بتعاونها المتواصل مع «البيان»، ومساهماتها في دعم مشاريع الهيئة وبرامجها الهادفة إلى تمكين أصحاب المواهب وإثراء المشهد الثقافي والإبداعي المحلي.

محتوى موثوق

وهنا الدكتور عامر شريف، المدير التنفيذي لـ«دبي الصحية» ومدير

عبدالله بوسناد: شعارها الكلمة الصادقة والمهنية العالية في القضايا المختلفة

هالة بدري: تلبي اهتمامات القراء وتواكب الأحداث والفعاليات المهمة

عامر شريف: شريك في توطيد جسور التواصل بين القطاع الصحي والمجتمع

علي المطوع: نموذج مشرف للإعلام الوطني المسؤول في الإمارات

جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، أسرة صحيفة «البيان» بمناسبة مرور 45 عاماً على انطلاقتها، التي أسهمت في تعزيز دور الإعلام الوطني وترسيخ مكانتها كمعبر إعلامي مسؤول يعزز الوعي المجتمعي. وأضاف: على مدار أربعة عقود ونصف العقد، كانت الصحيفة شاهدة على التحولات التنموية في إمارة دبي ودولة الإمارات، وشريكاً فاعلاً في توطيد جسور التواصل بين القطاع الصحي والمجتمع، عبر محتوى إعلامي احترافي وموثوق. وتابع: نحن في دبي الصحية نثّق هذا الدور الحيوي، ونتطلع إلى تعزيز التعاون مع هذه المنصة الإعلامية الرائدة، بما يسهم في تحقيق أهدافنا المشتركة. كل التقدير لجهود فريق العمل التحريري والإداري في صحيفة «البيان»، مع أطيب الأمنيات بمزيد من النجاح والتميز في خدمة الوطن والمجتمع.

مهنية عالية

وهنا علي المطوع، الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وإدارة أموال القصر في دبي، صحيفة «البيان» بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيسها، وقال المطوع: منذ انطلاقة الصحيفة وهي تعكس بحرفية ومهنية عالية مسيرة البذل والعطاء لمختلف المؤسسات والجهات الإنسانية، بما فيها (أوقاف دبي)، ونؤكد اعتزازنا بما تمثله الصحيفة من نموذج مشرف للإعلام الوطني المسؤول في دولة الإمارات، وفي إمارة دبي على وجه الخصوص. وتابع المطوع: لقد لعبت «البيان» منذ انطلاقتها دوراً محورياً في دعم جهود التنمية المجتمعية من خلال تسليط الضوء على المبادرات الإنسانية وتعزيز ثقافة الوقف والعطاء، ونفخر بشراكتنا معها ودعمها المستمر في إبراز المشروعات الوقفية، التي نسعى من خلالها لتعزيز الاستدامة المجتمعية وخدمة الفئات الأكثر احتياجاً. وأضاف المطوع: إن الإعلام الوطني، وفي مقدمته صحيفة «البيان»، يُعد شريكاً استراتيجياً أساسياً في ترسيخ قيم التكافل والتضامن المجتمعي، ونشر الوعي بدور الوقف في تحقيق التنمية المستدامة، ونثّقن هذا التعاون البناء، ونتطلع إلى استمرار الشراكة الإعلامية بما يعزز رسالتنا، ويواكب تطلعات القيادة الرشيدة نحو مجتمع متماسك، قائم على الخير والعطاء في إمارة دبي ودولة الإمارات عموماً.



شريك في بناء الوعي وخدمة الوطن

«تنفيذي دبي»: «البيان» صوت القارئ ومرآة الحقيقة

وبما يعزز نشر ثقافة احترام القانون، ويُمكن مؤسسات الدولة من إيصال رسائلها إلى أفراد المجتمع بكل مصداقية وشفافية، في إطار من التكامل البناء بين الإعلام والأنظمة المؤسسية».

وأشاد بالمحتوى الإعلامي المتطور لصحيفة «البيان»، الذي يواكب التغيرات السريعة

في المجالات الإعلامية، والمنصات الإلكترونية التي توفرها للقراء، والتي تواكب توجهات الإعلام الجديد والسريع في نقل المعلومات على مستوى العالم.

واختتم: «نعرب عن خالص تقديرنا لأسرة «البيان»، ونشد على أياديهم لمواصلة مسيرة العطاء والتميز، ساتلين الله عز وجل أن يوفقكم لمزيد من النجاحات، وأن تبقى «البيان» منبراً إعلامياً صادقاً وملمهاً، يعلي من شأن الكلمة، ويخدم قضايا الوطن، ويعكس تطلعاته المستقبلية بثقة واقتدار».

طرح مهني

وهنا معالي مطر الطاير، المدير العام رئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، صحيفة «البيان» بمناسبة الذكرى 45 لتأسيسها، متمنياً لها مزيداً من التقدم والنجاح، معرباً عن اعتزازه بعلاقة الشراكة بين الهيئة و«البيان»، مشيداً بدورها المحوري في تعزيز قنوات التواصل بين الحكومة والمجتمع، واحترافيتها ومهنتها العالية والتزامها بالطرح المهني للمواضيع والأحداث المحلية التي تهم المجتمع، الأمر الذي أكسبها ثقة واحترام قرائها.

وقال: إن صحيفة «البيان»، منذ قرار التأسيس، وصدور العدد الأول منها، رسخت مكانتها المرموقة في الوسط الإعلامي المحلي والعربي والعالمي، مستندة إلى إرث كبير من المصداقية في الطرح، ومنطلقة من رؤى وطنية طموحة، تعكس المسيرة التنموية التي تعيشها دولة الإمارات في ظل قيادتها الاستثنائية. وأضاف: «تعد صحيفة «البيان» شريكاً استراتيجياً مهماً لهيئة الطرق والمواصلات، ويتجسد ذلك في مواكبتها لمسيرة الهيئة وأنشطتها وأحداثها ومشاريعها، ومعبّرة بكل صدق عن رؤيتها واستراتيجيتها، كما تسهم «البيان» في تعزيز قنوات التواصل بين الهيئة والمجتمع من خلال تسليط الضوء على متطلبات التنمية الشاملة في الإمارة، وفي المقابل التعريف بالجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية للطرق والمواصلات، بالإضافة إلى تطوير الخدمات؛ ما يرفع من مستوى الوعي المجتمعي ويعزز المساعي لتحقيق النتائج المرجوة من المشاريع والخدمات المقدمة».

وأعرب عن تمنياته للصحيفة، والقائمين عليها، مزيداً من التقدم والنجاح، وترسيخ سمعتها مؤسسة ومنصة إعلامية رائدة في



عبد الله المري



عبد الرحمن آل صالح



عبدالله البسبي



ضاحي خلفان

الإمارات، وتقديرنا لكل العاملين فيها على جهودهم في خدمة رسالة الإعلام المبتكر والهادف والمسؤول والملتزم تجاه المجتمع والوطن».

مسيرة رائد

وتقدم معالي عبدالرحمن صالح آل صالح، المدير العام لمالية دبي، إلى أسرة صحيفة «البيان» بأصدق التهاني في ذكرى مرور 45 عاماً على تأسيسها، قائلاً: «إن هذه الأعوام شكلت مسيرة إعلامية رائدة أثبتت خلالها الصحيفة مكانتها منبراً موثقاً به يعكس تطورات المشهد الاقتصادي لإمارة دبي ودولة الإمارات». وأكد أن «البيان» لطالما لعبت دوراً محورياً في تسليط الضوء على الإنجازات المالية والاقتصادية للإمارة وحكومتها، وأسهمت عبر سياساتها التحريرية الواعية في دعم استراتيجيات النمو والتنمية الاقتصادية على مدى العقود الماضية، التي رسمت ملامحها القيادة الرشيدة برؤية ثابتة وحكمة سديدة، وذلك من خلال تناولها المتعمق لختلف التحولات الاقتصادية وتطورات الأسواق».

وقال: «يعكس التزام «البيان» بتقديم محتوى موضوعي ومتطور رؤية دبي الطموحة ومسيرتها نحو الريادة الاقتصادية، ولا يسعنا في هذه المناسبة إلا أن نعرب عن تقديرنا للجهود المستمرة للصحيفة في تعزيز الوعي الاقتصادي على المستويين المحلي والإقليمي، وإبراز المكانة العالمية لإمارة دبي بوصفها وجهة مالية واستثمارية رائدة، متمنين لها المزيد من التميز والنجاح في أداء رسالتها الإعلامية، ومواصلة دورها في دعم مسيرة التنمية والابتكار التي تقودها دبي ودولة الإمارات عموماً نحو آفاق أرحب في المستقبل».

صرح وطني

وهنا معالي الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، صحيفة «البيان»، قيادة وإدارة وكوادر إعلامية، بمناسبة الذكرى السنوية 45 لتأسيسها، والتي رسخت خلالها مكانتها صرحاً إعلامياً وطنياً رائداً أسهم في صناعة الوعي المجتمعي. وأضاف: «لقد شكلت صحيفة «البيان» على مدار العقود الماضية شريكاً استراتيجياً فاعلاً لشرطة دبي، بما قدمته من تغطيات مهنية، ومعالجة إعلامية واعية للقضايا الأمنية والمجتمعية،

ضاحي خلفان:

مرآة المجتمع تنقل الأخبار بصدق وتواكب التطورات برؤية ثابتة

عبدالله البسبي:

لسان حال دبي بتميّزها وتفردّها تروي يومياً المكتسبات الاستراتيجية

عبد الرحمن آل صالح:

تسليط الضوء على الإنجازات المالية والاقتصادية للإمارة

عبدالله المري:

صرح وطني رائد أسهم في صناعة الوعي المجتمعي

مطر الطاير:

احترافية ومهنية عالية والتزام في طرح المواضيع والأحداث

استطلاع: وائل نعيم ونورا الأمير ورحاب حلاوة

تقدم أعضاء المجلس التنفيذي لإمارة دبي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أسرة صحيفة «البيان»، وإلى قرائها بمناسبة احتفالها بذكرى انطلاقتها الـ 45، التي صادفت العاشر من مايو 1980، حيث عكست صوت القارئ وجسدت مرآة الحقيقة، من خلال حضورها كمنبّر إعلامي وطني رصين، وباتت شريكاً أساسياً في مسيرة التقدم والوعي في دولة الإمارات، مؤكدين أنها أثبتت بفضل رؤيتها الثاقبة والتزامها الراسخ قدرة استثنائية في مواكبة التحولات الإعلامية والتقنية، كما نجحت في ترسيخ قيم المهنية والموضوعية والنزاهة، ما يعكس رسائلها الوطنية الطموحة ودورها الحيوي في غرس ثقافة التسامح والتعايش والسلام في مجتمعنا.

دور محوري

وأكد معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، الدور المحوري الذي أدته «البيان» منذ تأسيسها في المشهد الإعلامي الوطني، قائلاً: «45 عاماً من العطاء الصادق والكلمة المسؤولة، عامرة بالصدق والمهنية، وشاهدة على مسيرة نهضة دولتنا الحبيبة»، مضيفاً: «لقد كانت «البيان» على الدوام نبض الشارع، وصوت الحق، ومرآة المجتمع، تنقل الأخبار بصدق وأمانة، وتواكب التطورات برؤية ثابتة، وتسهم بفاعلية في بناء الوعي وتعزيز الهوية الوطنية».

وتوجّه بخالص التهاني والتبريكات إلى أسرة «البيان» الكريمة، قيادة وكتّاباً وصحفيين وعاملين، على هذا الإنجاز الكبير والمسيرة الحافلة بالإنجازات، مشيداً بجهودهم المخلصة وثقافتهم في أداء رسالتهم السامية، معتبراً إياهم شركاء في التنمية وصناعاً للرأي المستنير، متمنياً لها مزيداً من التقدم والازدهار والنجاح في مسيرتها الإعلامية الرائدة، وأن تظل منبراً حراً ومسؤولاً يخدم الوطن والمواطن، ويسهم في إعلاء كلمة الحق والحقيقة.

بوصلة للقيم

وقال معالي عبدالله محمد البسبي، الأمين العام للمجلس التنفيذي لإمارة دبي: «لطالما كان الإعلام شريك المشاريع الحضارية الطموحة ومنصة قصص النجاح الملهمة، ولطالما شكلت الصحافة منارة للفكر وبوصلة للقيم وديواناً للمحطات التاريخية والمنجزات النوعية، ومسيرة صحيفة «البيان» الإماراتية جسدت منذ اللحظة الأولى لانطلاقتها من دبي قبل 45 عاماً هذه الرسالة بكل أبعادها وتجلياتها ومسؤولياتها».

وأضاف: «اليوم أضحت «البيان» لسان حال دبي، بتميّزها وتفردّها ومهنتيتها، لتروي يومياً بالخبر والرأي والمعلومات الموثقة والإحصاءات الدقيقة المكتسبات الاستراتيجية التي تحقّقها دبي لإتسانها ومجتمعها برؤية القيادة الحكيمة، فهنيئاً لصحيفة «البيان» وأسرة عملها المتفانية موقعها الريادي في المنظومة الإبداعية التي يزدهر بها المشهد الإعلامي المزدهر في دبي ودولة

أعضاء بالمجلس الوطني:

«البيان» شاهد على مسيرة الاتحاد ومرآة لتطلعات القيادة

واحدة من العلامات الفارقة في مسيرة الإعلام الوطني على مدى 45 عاماً، حيث كانت «البيان» شاهداً حياً على تطور دولة الإمارات، ومنصة صادقة تنقل نبض المجتمع وتواكب تحولات الدولة في كل الميادين.

وتوجهت بخالص التهئة لأسرة تحرير «البيان»، من قيادة وهيئة تحرير وكتاب ومراسلين، بمناسبة مرور 45 عاماً على صدورها، بمسيرة بدأت في مرحلة التأسيس، وتطورت مع تطور الوطن، أثبتت فيه أن الإعلام الهادف والمخلص هو شريك رئيس في بناء الدولة، ويسهم في ترسيخ الهوية الوطنية وقيم الاتحاد عبر نقل صورة الإمارات إلى الداخل والخارج بمهنية رفيعة.

ولفتت إلى أن صحيفة «البيان» حرصت بجهود كوادرها الإعلامية على مرافقة الإنجازات في السياسة والاقتصاد والتعليم والمرأة والمجتمع، وواكبت تطلعات القيادة الرشيدة، حتى غدت مصدراً موثقاً ومؤثراً للمعلومة.

وتابعت: ساهمت صحيفة «البيان» بفضل المواضيع التي

فيه الأحداث وتعدد فيه المنصات، تحية تقدير واعتزاز لصرح إعلامي وطني ما زال يواصل رسالته بكل أمانة وإبداع، مؤكداً أن الكلمة الصادقة ستبقى دائماً نبراًساً يضيء دروب التنمية والوعي.

وقالت منى راشد طحنون: في عام 1980، انطلقت صحيفة البيان لتكون أكثر من مجرد صحيفة يومية؛ كانت صوت القارئ، ومرآة الوطن، ومنبراً يعكس نبض الشارع الإماراتي. وتابعت: على مدار 45 عاماً، حافظت صحيفة «البيان» عبر المواضيع والأخبار التي تناولتها على موضوعية ومصداقية شاملة تتسق مع كافة الأطر والمفاهيم الإعلامية، كما واكبت في الوقت نفسه، تطورات المشهد الإعلامي بكل مهنية وابتكار. وأردفت: لم تغب صحيفة «البيان» يوماً عن قضايا الناس، ولم تتخلّ عن دورها في دعم التنمية والوعي، بل ظلت صامدة في وجه التحولات، محافظة على ثقة قرائها، ومؤكدة أن الكلمة الصادقة ما زالت تجد طريقها في زمن كثرت فيه الضوضاء. وأفادت ناعمة عبد الله الشرهان بأن صحيفة «البيان» تمثل

وقال سلطان سالم بن يعقوب الزعابي: على مدى 45 عاماً، سجّلت صحيفة «البيان» العريقة اسمها بحروف من نور في سجل الإعلام الوطني، لتكون واحدة من الصحف الرئيسية في الدولة، وصوتاً صادقاً ينقل نبض الوطن وهموم المواطن.

وتابع: لم تكن صفحات «البيان» مجرد أخبار تُروى، بل كانت شاهداً حياً على مسيرة الاتحاد، ومرآة صادقة تعكس تطلعات القيادة الرشيدة، وتواكب إنجازات الوطن في شتى الميادين. وأضاف: في السياسة، كانت صحيفة «البيان» عنوان الحكمة وبعد النظر، وفي الاقتصاد، مرجعاً للمعلومة الصادقة التي تعزز الثقة والاستثمار، وفي قضايا المجتمع، لامست احتياجات الناس وتفاصيل حياتهم، وكانت دائماً منضّة للحوار الهادف والبناء.

وتابع: اليوم، ونحن نحتفي بهذه المسيرة العريقة، نُبارك للقائمين عليها هذا النجاح المستحق، ونُثّقن جهودهم المخلصة في ترسيخ الرسالة الإعلامية الوطنية، محافظين على المصداقية، ومواكبين لطموحات القارئ في زمن تتسارع

أبوظبي - موفق محمد

أشاد أعضاء في المجلس الوطني الاتحادي، بدور صحيفة «البيان» ومساهماتها الكبيرة في تسليط الضوء على أهم المواضيع والملفات المحلية، بما يعكس التزام الصحيفة الحقيقي بقضايا الوطن والمواطن، فضلاً عن إبراز إنجازات المجلس الوطني الاتحادي، ومجهودات أعضائه في مناقشة أمل وتطلعات شعب الاتحاد، ونقل مداولاتهم تحت قبة البرلمان بكل موضوعية وشفافية.

وذكروا أن «البيان» وهي تضئ شمعاً بدخولها عاماً جديداً تواصل دورها الكبير في ترسيخ مكانة الدولة على كافة الصعد والمستويات، ملية طموحات قرائها وتتفاعل معهم أينما كانوا، سواء على المستوى المحلي أو العربي، مبرهنة لهم أنها تسير على ذات النهج الذي عهدوه فيها في مواكبة مسيرة التطور والحداثة، بما يتماشى مع المتغيرات المتسارعة التي يشهدها القطاع الإعلامي عالمياً.



مثمناً في هذا السياق كل قلم حر صادق شارك في تشكيل هذه المسيرة، وتنتطلع إلى مزيد من التكامل والتعاون في المستقبل، بما يعزز حضور الإعلام الوطني ويخدم رسالة الدولة ومؤسساتها في بناء غدٍ أكثر إشراقاً.

منبر موثوق

وقال المهندس مروان أحمد بن غليظة، المدير العام لبلدية دبي بالإجابة: «إن صحيفة «البيان» أثبتت منذ تأسيسها قبل 45 عاماً، وطيلة هذه العقود، مكانتها بوصفها منبراً موثقاً يعكس نبض إمارة دبي، والمجتمع الإماراتي، وواكبت عبر مسيرة حافلة بالعطاء الإعلامي المتميز رحلة النهضة والتنمية الشاملة والرائدة لدبي، وكانت خير ناقل لإنجازات ونجاحات الإمارة والدولة، وللصورة المشرفة التي نشرتها إلى جمهور المنطقة والعالم، برسالة إعلامية هادفة متوازنة وواضحة الأركان، تليق بتطلعات الوطن وطموحاته العالمية».

وأضاف: «استطاعت «البيان» بفضل دعم قيادتنا الرشيدة، والرؤية التي تأسست من أجلها، والتزامها بالمصداقية والشفافية والموضوعية أن تكون نموذجاً رائداً في الصحافة الإماراتية والعربية، حيث كانت مرآة لنقل صوت المجتمع الإماراتي، ومناارة إعلامية لترسيخ قيماً وثقافتنا، والحفاظ على عاداتنا وتقاليدها الأصيلة»، وهنا «البيان» وفرق عملها على المسيرة الناجحة التي جعلت منها منبراً إعلامياً جسراً يربط بين المؤسسات والجمهور، محافظة على نهجها الذي يجمع بين المهنية والتجديد، لتواكب المتغيرات السريعة في عالم الإعلام، وتقدم محتوى يعكس تطلعات ورؤية إمارة دبي للمستقبل.

وتوجّه حمد عبيد المنصوري، مدير عام دبي الرقمية، بخالص التهنية إلى إدارة التحرير وكل العاملين في هذا المنبر الإعلامي الذي كرس اسمه علماً من أعلام الكلمة المعترّة عن قيم الحقيقة والوعي الصادق وخدمة الوطن.

وقال: «على امتداد مسيرة بناء الوطن، كانت «البيان» تواكب، وتدعم، وتحشد الطاقات، مستندة إلى فريق محترف من الإعلاميين المتميزين، ممكن كانوا على الدوام في الصفوف الأولى للمؤتمرات والفعاليات والمناسبات الوطنية، يتسابقون في بث المعلومات، ونشر المعرفة، وتعزيز اللحمة الوطنية، ولأنها تقرن القول بالفعل، فقد كانت «البيان» سباقة في تبني أحدث التقنيات الرقمية للوصول إلى أوسع شريحة ممكنة من القراء محلياً وعربياً، ونجحت بذلك في إيصال صوت دبي والإمارات إلى أوسع مدى، تاركة بصمتها في قصة دبي الملهمة، التي جعلت منها المدينة الحلم والنموذج الذي يراود الملايين حول العالم».

وتمنى المنصوري لـ«البيان» الغزاء مواصلة مسيرة النجاح، وأن تحافظ على ريادتها في مسيرة صنع المستقبل، وخدمة الوطن الغالي.



حمد المنصوري



مروان بن غليظة



محمد المري



سعيد الطajer



سلطان بن سليم

إنجازات الهيئة ومبادراتها الطموحة، لا سيما في مجالات الاستدامة والتحول نحو الطاقة المتجددة والنظيفة، وتطوير بنية تحتية متقدمة تواكب الخطط العمرانية والاقتصادية الطموحة للإمارة، بما ينسجم مع أجندة دبي الاقتصادية D33، وخطة دبي الحضرية 2040. وأضاف: «نعتز بالدور الريادي الذي تضطلع به صحيفة «البيان»، ونهجها الإعلامي المسؤول والمتميز، ونتمنى لها وللفريق عملها دوام التوفيق والريادة، لمواصلة دورها المحوري في دعم جهود مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة في دبي، بما يسهم في تعزيز سعادة المواطنين والمقيمين والزائرين، وترسيخ مكانة دبي أفضل مدينة للعيش والعمل والزيارة، ومركزاً عالمياً للاقتصاد، والاستثمار والتجارة والسياحة».

واختتم، قائلاً: «نطمح إلى تطوير شراكتنا مع «البيان» انسجماً مع توجهات الدولة نحو الخمسين عاماً المقبلة، حيث نؤمن بأن شراكتنا ستكون حاسمة في مواكبة جهودنا لتسريع تحقيق الحياذ الكربوني، وترسيخ نموذج دبي عاصمة للاقتصاد الأخضر العالمي. ونتمنى للصحيفة وفريق عملها الاستمرار في ريادة المشهد الإعلامي بمسؤولية، والإسهام في كتابة فصل جديد من فصول التقدّم الذي تعيشه دولتنا الحبيبة تحت قيادتنا الرشيدة».

محطة إعلامية

وقال الفريق محمد أحمد المري، مدير عام الإدارة العامة للهوية وشؤون الأجانب بدبي، نقف اليوم أمام محطة إعلامية مضيئة، احتضنت مسيرة الوطن، وروت قصص إنجازه بصدق واحتراف على مدى خمسة وأربعين عاماً، إنها «البيان»: منبر الكلمة المسؤولة، وصوت الإمارات الذي لم يتغيّر في التزامه، ولا تراجع عن دوره. وتقدم باسمه وباسم الإدارة العامة للهوية وشؤون الأجانب بدبي بخالص الشكر وعميق التقدير إلى جميع العاملين في صحيفة «البيان»، قيادة وصحفيين، على ما قدموه من أداء إعلامي رصين، عكس تطلعات الدولة، وأسهم في تعزيز الوعي المجتمعي، وترسيخ قيم الهوية والانتماء.

وذكر أن «البيان» تعد شريكاً استراتيجياً للمؤسسات الحكومية في إيصال رسائلها للمجتمع، ومسانداً حقيقياً في دعم مسيرة التنمية الوطنية. وبمهنية عالية، أسهمت في بناء صورة ذهنية إيجابية لدولة الإمارات محلياً وعالمياً، مستندة إلى القيم التي نؤمن بها في إقامة دبي؛ الشفافية، والابتكار، والمسؤولية المجتمعية،

” نموذج عالمي للإعلام الهادف مواكبة لتوجيهات قيادتنا

” سعيد الطajer: نهج مسؤول ودور محوري في دعم جهود المؤسسات الحكومية

” محمد المري: محطة إعلامية مضيئة احتضنت مسيرة الوطن وروت قصص إنجازها

” مروان بن غليظة: خير ناقل للإنجازات والصورة المشرفة إلى المنطقة والعالم

” حمد المنصوري: سباقة في تبني التقنيات وإيصال صوت دبي للعالم

المهنية والموضوعية والاحترافية وتحقيق المزيد من المكاسب المهنية في قادم الأيام.

نموذج عالمي

وتقدم سلطان أحمد بن سليم، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة، بخالص التهاني والتبريكات لصحيفة «البيان» والعاملين بها بمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيسها، متمنياً للصحيفة المزيد من التقدم ومواصلة ما حققتة من نجاحات خلال العقود الأربعة الماضية، حتى أصبحت اليوم نموذجاً عالمياً للإعلام الهادف والراقي، مواكبة بذلك توجيهات قيادتنا الرشيدة في شكلها ومضمونها وتطورها الدائم.

وتابع: «خلال السنوات السابقة نجحت صحيفة «البيان» في مواكبة نهضة وتطور دولة الإمارات، فكانت ولا تزال محل ثقة القراء والمتابعين، وأحد أهم المصادر للأخبار الدقيقة والسريعة والموثوقة، وقد شهدنا التطورات الكبيرة والتميزة التي طرأت على الصحيفة منذ أول إصدار لها حتى اليوم، حيث بدأت صحيفة ورقية تقليدية مطبوعة، واليوم تنصفحها بنسختها الرقمية والذكية على مختلف منصات التواصل والإعلام».

وقال: «لقد وثقت صحيفة «البيان» إنجازات مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة المحلية والعالمية، وكانت الناقل الرسمي لأخبارنا ورسائلنا الإعلامية، ولم تتوان قط في توفير التغطيات السريعة والدقيقة والحصرية والموثوقة لمختلف الأنشطة والفعاليات، وقد أظهر طاقمها الاستثنائي حرفة عالمية ومهنية عالية في تناول التحليلات الصحفية وإبراز إنجازات الدولة، وتعزيز موقع دبي الريادي على خريطة الصحافة العالمية»، ووجه بن سليم تحية شكر للصحيفة «البيان» والقائمين عليها على مواكبتهم الدائمة وحسهم المسؤول وحرصهم على نقل المشهد بطريقة موثوقة واحترافية، واهتمامهم بنشر وتوثيق أهم محطاتنا وإنجازاتها.

مسيرة العطاء

وقال معالي سعيد محمد الطajer، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي: «أتقدم بخالص التهاني إلى أسرة صحيفة «البيان» بمناسبة مرور 45 عاماً على انطلاقها، وتمثل هذه المناسبة رمزاً لمسيرة إعلامية حافلة بالعطاء، رافقت خلالها «البيان» مسيرة التحولات التنموية في دبي ودولة الإمارات، بدءاً من القطاع الاقتصادي وصولاً إلى الاجتماعي والثقافي، حيث تمكنت الصحيفة، عبر محتواها الثري وتحليلاتها الاستشرافية، من ترسيخ مكانتها منصة إعلامية رائدة تجسّد المهنية والابتكار، وتعكس نبض المجتمع وتطلعات العصر بموضوعة قل نظيرها، بما تقدمه من محتوى ثري وتحليلات عميقة تواكب تطلعات القراء وتعكس نبض المجتمع وروح العصر».

وثنّ الشراكة المتميزة بين هيئة كهرباء ومياه دبي و«البيان»، حيث تواكب جهودنا لتحقيق رؤية القيادة الرشيدة في ترسيخ مكانة دبي نموذجاً عالمياً في تطوير البنية التحتية الذكية، وتسليط الضوء على

هذه العقود الماضية، منارة إعلامية رائدة، جسّدت المهنية، وأسهمت في توثيق مسيرة الوطن ونهضته، فهي ناقلة نبض المجتمع ومواكبةً لمتغيراته. وتابعت: لقد نجحت صحيفة «البيان» على مدار الـ 45 عاماً في أن تكون عين القارئ على الأحداث، وجسر التواصل بين المسؤول والمجتمع، مستندة إلى رؤية إعلامية متقدمة، وقيم مهنية راسخة، وأقلام مبدعة جسدت روح الانتماء والالتزام بقضايا الوطن والمواطن من جهة، وساهمت بتوثيق منجزات دولة الإمارات ومواكبة تطورها المتسارع في مختلف الميادين من جهة أخرى.

كما تمننت عالياً جهود جميع من أسهموا في بناء هذا الكيان الإعلامي الرائد، قيادةً وهيئةً تحرير وصحفيين وموظفين. مضيئة: أتمنى لصحيفة «البيان» مزيداً من التقدم والتأثير

طرحتها في تعزيز مكانة المرأة الإماراتية وإسهاماتها من خلال تسليط الضوء على إنجازاتها، وإبراز مشاركتها الفاعلة في مختلف القطاعات، وتمنح صوتها مساحة للتأثير والنمو، وهذا الدور يعكس التزام الصحيفة الحقيقي بقضايا المجتمع وتنوعه وثرائه.

وقالت: نعتز بـ«البيان» ونتطلع إلى أن تواصل مسيرتها الإعلامية المشرفة، حاملة لواء الصدق، ومتسلحة بالمسؤولية، لتبقى كما عهدناها دائماً منبراً يعكس نبض الإمارات، ويخدم رسالتها الحضارية عالمياً.

وقالت عائشة خميس الظنحاني: بكل فخر واعتزاز، أتقدم بأسمى كلمات الإشادة والتقدير لصحيفة «البيان» بمناسبة مرور 45 عاماً على انطلاقها. مضيئة: «البيان» شكّلت خلال



ناعمة الشرحان



حشيمة العفاري



مريم البدواوي



عائشة الظنحاني



منب راشد



مروان المهيري



سلطان الزعابي

في المشهد الإعلامي العربي والعالمي، وهي تواصل مسيرتها بخطى واثقة نحو المستقبل، ودوام التألق والريادة في خدمة الكلمة الصادقة والإعلام.

وتوجهت مريم عبيد البدواوي، بمناسبة الذكرى 45 لتأسيس صحيفة «البيان»، بالشكر لكافة العاملين في الصحيفة على جهودهم في تقديم محتوى إعلامي ثري ومحفز، ساهم في دعم مبادرات الدولة والتعريف بمشاريعها وإنجازاتها الحضارية. وقالت حشيمة ياسر العفاري: بمناسبة مرور 45 عاماً على صدورها، تُشيد بجريدة «البيان» التي أثبتت عبر مسيرتها أنها صوت القارئ الصادق، ومنبر الكلمة المسؤولة. ساهمت في نقل الحقيقة، وتعزيز الوعي، وترسيخ الهوية الوطنية، فكانت شريكاً فاعلاً في مسيرة التنمية والنهضة الإعلامية في