



# مهرجان دبي السينمائي.. 10 سنوات من عشق الف

جرافيك: أحمد عباس

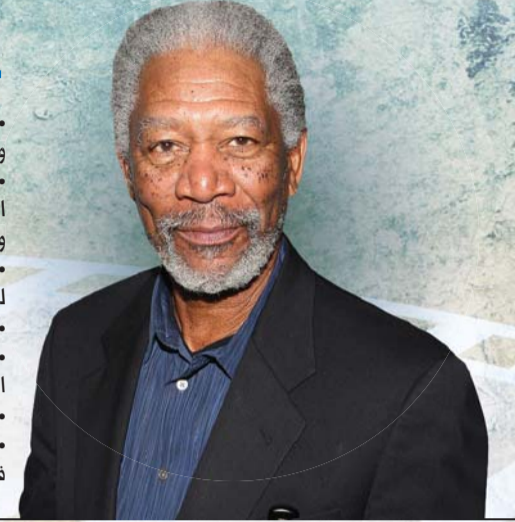
منذ اللحظة الأولى التي مدت فيها سعادة مهرجان دبي السينمائي الدولي الحمراء، تمكن تجمه من اللعنان في سماء صناعة السينما. فخلال 10 سنوات تمكن المهرجان من الانتصار للسينما العربية والعالمية. وإن يؤسس لصناعة سينمائية خليجية، ينتظر لها أن تحلق عالياً في غضون سنوات قليلة مقبلة. 10 سنوات فقط. كانت قبلة بان يعبر المهرجان بمختلف طواقمه عن مدى عشقهم للسينما وكل ما يتعلق بها من أفكار وسيناريوهات وجوارات وتقنيات. ولعل ذلك شكل جاذباً للمهرجان لأن يحول دبي إلى عاصمة للسينما العالمية، التي بدأت تتطلع إليها سينمات العالم لتكون أحد أبرز مواقع تصويرها حول العالم. تكللت مسيرة المهرجان في عقده الأول بنجاح بارز يشهد عليه صناع السينما وكل من تابعه منذ لحظاته الأولى، ولا شك أن الأرقام أيضاً لعبت دوراً في إثبات ذلك لا سيما وأن المهرجان تمكن من أن يكرس تقاليد جميلة تحثني سنويا بصناعة السينما وتاريخها الموعج في البعد، ليبدو المهرجان وبعد عقد من الزمن قبلة لصناع الأفلام ومدرسة خرجت منها أفلام لم يكن لها أن تزي النور من دون دعمه ووجوده.

عدد الأفلام التي عرضت للمرة الأولى في الشرق الأوسط خلال المهرجان



## 2004

- شهدت دورة المهرجان الأولى عرض 76 فيلماً من 27 بلداً وزعت على 10 برامج.
- عرض فيها 31 فيلماً للمرة الأولى خليجياً و13 فيلماً للمرة الأولى في الشرق الأوسط، وقيلم واحد كعرض دولي أول ومثله كعرض أول عالمي.
- خصص لهذه الدورة 102 شاشة عرض عامة و5 شاشات لمندوبي الإعلام
- حضرها نحو 13 ألف شخص من الإمارات
- أكثر من 18 ألف تذكرة ودعوة أصدرت خصيصاً لهذه الدورة
- أكثر من 30 فيلماً بيعت تذاكرها بالكامل
- أكثر من 100 نجم تواجدوا في المهرجان منهم مورغان فريمان، فيما زاره أكثر من 350 مندوباً دولياً



## 2005

- 130 من تذاكر الدورة الثانية بيعت إلكترونياً
- بلغ مجموع إيرادات التذاكر نحو 300 ألف درهم
- ارتفع عدد الحضور في المهرجان بنسبة 160 مقارنة مع 2004
- 123 من تذاكر أفلام المهرجان بيعت بالكامل أي بزيادة 1100 مقارنة مع 2004
- 440 مخرجاً شاركوا في هذه الدورة
- 350 متطوعاً شاركوا في هذه الدورة

عدد الأفلام التي عرضت للمرة الأولى خليجياً في المهرجان



عدد الأفلام التي عرضت خصيصاً لوسائل الإعلام فقط خلال المهرجان



## 2006

- شهدت الدورة إطلاق مسابقة المهر العربي
- شارك في هذه الدورة 120 نجم عالمي و550 مخرجاً
- ظهر موقع المهرجان الإلكتروني بحلة جديدة وتم تعريبه بالكامل
- زار الموقع خلال ديسمبر 2006 فقط أكثر من 27 ألف شخص
- تم توزيع 15 ألف نسخة من كتبه المهرجان
- عقد في الدورة 11 مؤتمراً صحافياً وصدر فيها 76 خبراً
- بلغ مجموع المقابلات التي أجرتها وسائل الإعلام فيها 730 مقابلة



## 2007

- خصص 1362 مقعداً في منطقة أريتا بمدينة جميرا فقط لأفلام هذه الدورة
- ارتفعت نسبة مبيعات التذاكر فيها بنحو 740.3
- خصص المهرجان 5 مواقع لبيع تذاكره
- ارتفعت نسبة الحضور بنحو 7.16 ليلج المجموع 45 ألف شخص
- جورج كلوني وشارون ستون أبرز نجوم الدورة الثالثة
- ارتفعت نسبة تسجيل الإعلاميين بنحو 134 مقارنة مع الدورات السابقة

## 2008

- خصصت لعرض أفلام هذه الدورة 348 شاشة
- 11 فيلماً شاركت في مسابقة المهر العربي للروائي الطويل
- 13 فيلماً شاركت في مسابقة المهر الأنسيوي الإفريقي للأفلام الوثائقية
- عرضت الدورة 4 أفلام أنيميشن
- 750 من تذاكر الأفلام بيعت إلكترونياً
- عرضت الدورة 4 أفلام إيطالية (سينما تحت الضوء)





# سنة السابع

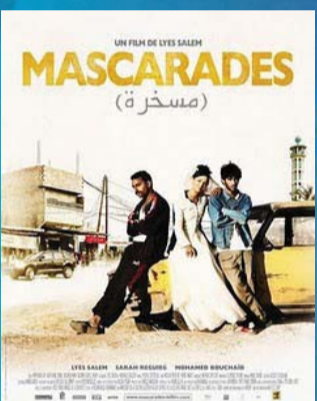
الأفلام الفائزة بجائزة المهر  
العربي للأفلام الطويلة



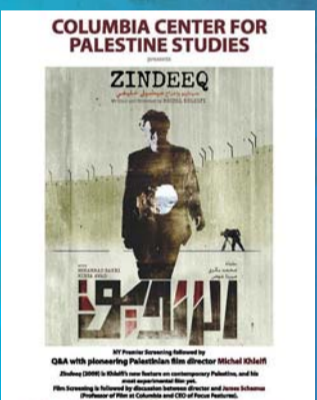
2006: فيلم "بركات" للمخرجة  
الجزائرية جميلة صراوي



2007: فيلم "تحت القصف"  
للمخرج اللبناني فيليب عرفنتجي



2008: فيلم "مسخرة" للمخرج  
الجزائري إلياس سالم



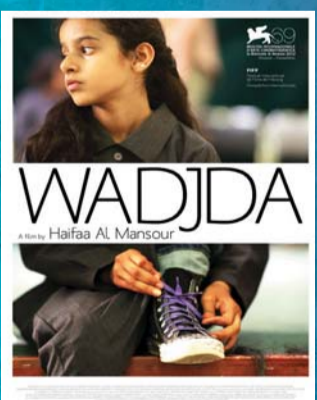
2009: فيلم "زنديق" للمخرج  
الفالسطيني ميشيل خليفة



2010: فيلم "رصاصه طائشة"  
للمخرج اللبناني جورج هاشم



2011: فيلم "حبيبي راسك خريان"  
للمخرجة الفلسطينية سوزان يوسف



2012: فيلم "وجدة" للمخرجة  
السعودية هيفاء المنصور



## 2012

- شهدت هذه الدورة إطلاق جائزة IWC للمخرجين الخليجيين
- تم تنظيم 9 عروض خاصة بالصحافيين فقط
- تم تنظيم 241 عرضاً جماهيرياً طوال الدورة
- شاركت 10 أفلام في مسابقة المهر الآسيوي الإفريقي للروائي القصير
- منحت جائزة إنجازات الفنانين للمخرج مايكل ابتدا والممثل محمود عبدالعزيز
- ارتفعت نسبة مبيعات التذاكر بنحو 7.35.14 مقارنة مع 2011
- خصص 442 مقعداً في مسرح المدينة بمدينة جبراً لأفلام المهرجان

عدد الدول المشاركة في دورات المهرجان بحسب العام

عدد الأفلام التي عرضها المهرجان بحسب العام

عدد الأفلام التي عرضت للمرة الأولى على المهرجان بحسب العام



## 2010

- عرضت هذه الدورة 41 فيلماً للمرة الأولى عالمياً
- شارك في مسابقة المهر الإماراتي 14 فيلماً
- 11 فيلماً عرضت ضمن برنامج "سينما عربية"
- زادت نسبة تسجيل صناعات السينما في المهرجان 7.47 مقارنة مع 2008
- شكل المواطنون نحو 7.18 من المتطوعين
- بلغ عدد الأخبار التي صدرت في هذه الدورة 98 خيراً



## 2009

- زادت نسبة الأفلام المشاركة في المهرجان بنحو 1.121
- تلقى مركز الاتصال في المهرجان 2450 مكالمة
- بلغ عدد الاعتمادات الصحافية 1512 اعتماداً
- أصدر المهرجان 932 بطاقة صحافية
- بلغ عدد المتطوعين فيه 638 شخصاً
- بلغ مجموع الاعتمادات للصحافيين وصناعات السينما 2003 اعتماداً.



## 2011

- شارك في هذه الدورة أفلام من 56 بلداً
- افتتحت بفيلم "مهمة مستحيلة" لتوم كروز
- خصصت لها 10 صالات في فوكس سينما بمرور الإمارات
- تم دعوة 1072 ضيفاً لحضور افتتاح الدورة
- بلغ عدد الأفلام التي عرضت في "سيناتيك" 231 فيلماً
- حصل فيلم "أعقاب الحرب" على أعلى نسبة مشاهدة في هذه الدورة