



كأس دبي العالمي
DUBAI WORLD CUP

AlBayanNews | albayanonline | AlBayanNews | AlBayanNews

البياض

16 جمادى الآخرة 1437 هـ
25 مارس 2016 م

الجمعة
العدد 13064

ميدان العالم

www.albayan.ae



رحب بالضيوف خلال حفل حضره حمدان وأحمد بن محمد فارس العرب : كأس دبي العالمي ملتقى إنساني





كأس دبي العالمي
DUBAI WORLD CUP
2016

بحضور حمدان وأحمد بن محمد وخلال حفل رائع

محمد بن راشد يرحب بضيوف كأس دبي العالمي



■ محمد بن راشد وحمدان وأحمد بن محمد خلال حفل الترحيب بضيوف كأس دبي العالمي | تصوير محمد هشام

■ سموه : الحدث ملتقى ثقافي قبل أن يكون منافسة على الفوز والريح المادي

■ أمل أن يعود الضيوف إلى بلدانهم برسائل محبة وسلام إلى شعوبهم

■ مشاركة ملاك الخيول تعكس احترام العالم لدبي وحرصهم على تقاسم الفرحة معنا

دبي - وام

حضر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإلى جانبه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، حفل الاستقبال العالمي الذي أقامته شركة «ميدان» لمناسبة انطلاق كأس دبي العالمي للخيول في نسختها الحادية والعشرين.

وحضر الحفل الذي أقيم في مدينة محمد بن راشد على مقربة من مدينة ميدان في ند الشبا سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم وخليفة سعيد سليمان مدير عام دائرة التشريفات والضيافة في دبي وسعيد حميد الطاير رئيس مجلس إدارة «ميدان» إلى جانب عدد من ملاك الخيل العالميين ضيوف كأس دبي العالمي الذي ستنطلق فعالياته غداً على مضمار ميدان في ند الشبا في مدينة دبي الفرج. 100 ضيف

وقد شاهد صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد آل مكتوم، وأكثر من ألف مدعو من عرب وأجانب، مشاهد مرئية لقصة نجاح دبي وتألقها كمدينة عربية أصيلة تحترم تقاليدها وقيمها العربية والإسلامية والإنسانية، لكنها تمد يدها ودولتنا الحبيبة إلى ثقافات العالم وحضارات شعوبه ليتم التلاقي هنا على أرض الأحلام والطموح والأمل والفرح والسعادة والإصرار والمستقبل المزدهر، دمجت كل هذه المفردات في مشهد مصور امتزجت به صوت حوافر الخيل مع الموسيقى والطبول والراقصين وصوت البحر والصيدان والأنوار المبهرة، جسدت في مشهد رائع ومؤثر حكاية مدينتنا الواعدة الحاملة بمستقبل مشرق وحياة سعيدة لكل مواطن ومقيم على أرض دولتنا الطيبة وتحت مظلة قيم وتسامح شعبنا.

ألعاب نارية

وتضمن الحفل إطلاق الألعاب النارية زاهية الألوان في سماء موقع الحفل في مشروع مدينة محمد بن راشد المدينة الواعدة الذكية التي ستكون بعد بلوغها التمام من أجمل وأرقى المدن والأحياء

السكنية في العالم.

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رحب بضيوف الدولة وتجاذب أطراف الحديث مع بعض ملاك الخيل المشاركين في هذا الحدث العالمي، متمنياً سموه لكل المشاركين في هذا الحدث العالمي النجاح والفوز وتحقيق الأمنيات، مؤكداً سموه أن مشاركة ملاك الخيل بخيولهم من أنحاء العالم في هذه الفعالية الدولية التي تحتضنها مدينة دبي كل عام إنما تعكس احترام وحرص هؤلاء الضيوف المعززين المكرمين على مشاركتنا فرحنا في هذا الحدث الذي وصفه سموه بالملتقى الثقافي الإنساني قبل أن يكون ملتقى للمنافسة على الفوز والريح المادي.

رسائل سلام

وأعرب سموه عن أمله في أن يستمتع ضيوف الإمارات بأجوائنا وصحرانا وأن يتعرفوا إلى ثقافة شعبنا وحضارته ومعالم بلادنا التاريخية والحديثة كي يعودوا إلى بلادهم حاملين رسائل محبة وسلام من شعبنا إلى شعوبهم الصديقة.

■ عروض رائعة خلال الاحتفالية



■ الألعاب النارية تزين سماء موقع الحفل



■ الضيوف والمشاركون في الكأس العالمي يتابعون فعاليات الحفل



مرحباً بالضيوف والمشاركين في كأس دبي العالمي

محمد بن راشد: السباق نحو التميز ليس له نهاية



الحدث حقق غرضه الأساسي على أكمل وجه

الكأس احتل مكاناً بارزاً على خارطة الأحداث العالمية

يشتهر كأس دبي بأنه يوم للتنافس من الطراز الرفيع

من الرائع استحواذ الحدث على اهتمام الجمهور

البطولة أصبحت إحدى أكبر الفعاليات الاجتماعية في دبي

دبي - البيان الرياضي

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن السباق نحو التميز ليس له خط للنهاية. و قال سموه: سيواصل كأس دبي العالمي تطوره وتجده في المستقبل. مؤكداً سموه أن من الرائع استحواذ الحدث على اهتمام الجمهور. وقال سموه: البطولة أصبحت إحدى أكبر الفعاليات الاجتماعية في دبي، منوهاً بأن كأس دبي يشتهر بأنه يوم للتنافس من الطراز الرفيع. جاء ذلك في الكلمة الترحيبية لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، للضيوف والمشاركين في النسخة 21 لكأس دبي العالمي، مشيراً سموه إلى هذا اليوم يجسد الرؤية التي انطلقت في العام 1996 ودخلت الآن عقدها الثالث معلنة انطلاق النسخة الحادية والعشرين لكأس دبي العالمي.

وقال سموه:

و"كحدث رياضي، تطور كأس دبي العالمي على مر السنين حتى إرتقى إلى المكانة التي يحتلها في هذا اليوم المميز، وتبقى جذوره متصلة في أعماق رسالته المتمثلة في إستقطاب صفوة النجوم الأبطال للتنافس بروح رياضية يعمها الود والإخاء والصدقة".

وأضاف سموه في كلمته الترحيبية "لقد انطلق كأس دبي العالمي ليكون مسرحاً عالمياً لسباق الخيل، وكيوم من أيام السباقات، حقق الحدث غرضه الأساسي على أكمل وجه، بل فاق

■ محمد بن راشد وحمدان بن محمد مع إنجاز لجودلفين في الكاس العالمي بالنسخة 19 | البيان

تزال النجاحات تتوالى عاماً بعد عام". وأكد سموه "في حين يشتهر كأس دبي العالمي بأنه يوم للتنافس من الطراز الرفيع، يفخر بتقديره الجوائز الأعلى للسباقات، وقد أصبح أيضاً إحدى أكبر الفعاليات الاجتماعية في أجندة دبي". وأضاف سموه: "إنه من الرائع استحواذ هذا الحدث على اهتمام الجمهور من عشاق سباقات الخيل، ويواصل اجتذاب آلاف الزوار القادمين إلى الإمارات". ورحب سموه بالمشاركين قائلا: نرحب بضيوفنا في هذا اليوم الفريد والمتنوع، والذي أضى منصة لإذكاء الروح التنافسية والرياضية، متمنين للجميع قضاء لحظات رائعة لا تنسى في رحاب يوم كأس دبي العالمي 2016.

التوقعات؛ فقد تم توسيع قاعدة السباقات المصاحبة لتشمل المزيد، بحيث صارت هدفاً مرموقاً لشريحة واسعة من أقوى الخيول المنافسة في سباقات المضمار".

مكانة

وأكد سموه: "إحتل كأس دبي العالمي مكاناً بارزاً على خارطة الأحداث العالمية الكبرى، ويُعزى ذلك للشغف الدائم بالخيول وسباقاتها والذي ظلت جذوره مغروسة في ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم مثلما كان عليه الحال قبل 20 عاماً. وقد كانت بداية نجاحاته مع فوز الجواد الشهير «سيجار»، أفضل حصان في أميركا في عقد التسعينيات من القرن الماضي، ولا



■ عشاق السباقات يحضرون على حضور المنافسات سنوياً



■ «ميدان» ملتقى كل الجنسيات



■ «أفريكان استوري» توج باللقب 2014

علاقة عائلة آل مكتوم بالفروسية منذ الستينات

حيث فازوا في 6 إلى 7 سباقات كلاسيك، وسعيد بن سرور يعرف كيف يتعامل معها ولديه خبرة تفوق 25 سنة، ولا شك أن الخيول تجد نمواً أكثر وصحة أكثر.

وأعجبت بالسباق والخيول، وعندما عدت إلى دبي قلت لأخي المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مكتوم بن راشد، الذي اقترح إرسال خيولنا هناك، فقلت له إنها لا تصلح، بعدها اشترى كل منا خيلين، أفضلها كانت «حتا» وفازت في سباق «جروب 2» في «غودوود» وبدأت رحلتنا مع الخيول.

وبخصوص نقل الخيول من بريطانيا إلى دبي قال سموه إن «جودلفين» كانوا موفقين في نقل الخيول من بريطانيا،

فقال والدي اركب الخيل، وقالها لأخي المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ مكتوم بن راشد، وكان الحصان هادئاً. عندما كنا ندرس في بريطانيا، كنت خارجاً من كامبردج، رأيت اثنين أراد أحد أن يقوم بتوصيلهما إلى «نيوماركت»، بعدها أرادا النزول عند المضمار، فنزلت معهما، وعندما أردت الدخول يومها قال لي الواقف عند المضمار إن الدخول بالمال، وأنا لم أكن أملك في وقتها، فقام الرجل بإعطائي التذكرة، ودخلت

كشفت سمو الشيخ حمدان بن راشد حجب عائلة آل مكتوم للخيول قائلا: في الستينيات لم تكن هذه الرياضة موجودة في الإمارات، لكي نتعلق بها، كانت هناك كرة القدم ولم تكن متجهين لها لهذه الدرجة، فأنا أذكر بأنني كنت جالساً بعد الظهر فقال لي والدي المغفور له بإذن الله تعالى، الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم: هل رأيت ما هو قادم على المركب؟ قلت له ماذا؟، فاكتشفت أن هناك حصاناً وفرساً قادمان من البحرين،



الاهتمام بالكأس يؤكد وصول رسالتنا إلى العالم

حمدان بن راشد: مشارك

■ ثلاثة مرشحين للفوز بكأس دبي

■ سباق كحيلة كلاسيك صعب

■ أطمح إلى الفوز بسباق «ديرب

■ «مفتول» حصان جيد وأوتوق

■ المستويات متقاربة في ثلاث

■ تأثير البوابة في الشوط الرئيس



هناك تغيير، وإرساله إلى «دبي تيرف» فما هو السبب؟

- «انطلاق» حصان جيد وقوي وممتاز، ولكنه أصيب مع نهاية الموسم قبل 7 أشهر، وأعطى راحة كاملة، وعندما عاد قلت سجلوه في كأس دبي العالمي، و«شيملا كلاسيك»، و«دبي تيرف»، ولكن يوم الجمعة الماضي، الفارس الذي يمتطي الحصان هو مساعد مسؤول السباقات، وقال لي إن الحصان ركض بشكل جيد، ولكن جوابه لم يكن محفزاً، وقال نعم بنبرة مترددة، وأنا كمالك يجب ملاحظة هذه الأمور، لأنني لم أشاهد الحصان، فاتصلت بالمدرّب، وطلبت نقله إلى «دبي تيرف».

من رملي إلى عشبي، هل سيقدم الأداء نفسه؟ - «انطلاق» حصان عشبي، وأنا لا أقول إن الخيول المشاركة في الشوط الرئيسي أقوى منه أو العكس، الحصان لم يجرب مع هذه النوعية من الخيول، ولكن الأرضية الرملية يركض عليها كل الأحصنة، ولكني لم افتتح بكلام الفارس وأنا أريد أن أناقش،

الشوط الخامس «الفوز للسرعة» لديكم «ارتجال» مرشح أول، ولكنك أحضرت «مثمر» من بريطانيا، لماذا جئت بـ«مثمر»؟ هل هذا نتيجة عدم ثقة أم لتعزيز إمكانية الفوز؟ - «مثمر» حصان جيد وطلبت تجهيزه، وبدل أن تكون لديك يد واحدة، يجب أن تكون لديكم يدان اثنتان، «ارتجال» نافس مع خيول محلية، ونجح في الظفر بأرقام عالية، وأتمنى فوز المدرب علي الرايحي، لكن «ارتجال» يتقدم و«مثمر» يأتي من الخلف، فعسى أن يكون لأحدهما الفوز.

سموك، المالك يفضل أن يكون لديه حصانان في الشوط؟ نعم، إذا كان أسلوب ركض الحصانين مختلفاً، ولكن لو اختلف الأسلوب فهذا الشيء غير جيد، فيجب عليه أن يختار الأفضل، لأنهما سينتقلان مع بعضهما البعض، ولذا «مثمر» يأتي من الخلف، و«ارتجال» يخرج من البداية. تم تسجيل «انطلاق» بشكل مبدئي في شوط كأس دبي العالمي بعد ذلك كان

فرس لسمو الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم اعتقد أنها ستنافسها، لأنها في المرة الأخيرة، هذه ركض أول سباق لكن عرفت أنهم يطلقون عليها «معطي».. فإذا قلنا من هو المنافس فأنا اعتقد فرس سمو الشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم.

هل من الممكن أن نشاهد مهرة أخرى تتفوق وتفوز في الشوط مثل «خولة» لغودلفين؟

من الممكن حدوث هذا الشيء، وليس لدي إطلاع بعدد الخيول الأميركية التي ستنافس معها.

ولكن سموك عندما سألتك عن إعجابك بالمهرة للمالك الروسي، ابتسمت؟ لقد رأيت الخيل، وقالوا إنها ستشارك بعد أسبوعين وفازت في 1200 متر، وهو اشتراها بـ 25 ألف دولار، وفي الوقت نفسه عرضت عليه مليون دولار، ولكنه اكتفى بالقول انه سيحافظ عليها، وأنه لا يريد أن يبيعها وقال إذا أردت بيعها سوف أبلغ سموك.

كل اتجاه متى ما أردت في ظرف ساعة أو ساعة ونصف الساعة، تستطيع حجز الطائرة والسفر للوجهة التي تريدها، وهذا الأمر مهم جداً، واليوم لديك طيران «الاتحاد»، و«طيران الإمارات»، و«فلاي دبي»، وهؤلاء لديهم في كل ساعة رحلات متجهة إلى جميع الوجهات، وهذا يشجع الناس على أن يقضوا عطلة نهاية الأسبوع ويكملوها هنا، ويستطيع العودة إلى بلاده قبل بداية عمله. سموك البعض يقول إن هذه النسخة هي الأقوى في تاريخ كأس دبي العالمي، على مستوى الأشواط، والشوط الرئيسي؟ - دائماً يأتي حصان واحد والأخرى معدلاتها أقل، هذه السنة المعدلات متقاربة خصوصاً في الشوط الرئيسي و«شيملا كلاسيك» و«جودلفين ميل»، «الفوز للسرعة»، هذه كلها خيول قوية جداً، وهذا لم يحصل من قبل.

أبدأ مع سموك بشوط «كحيلة كلاسيك» «جروب 1»، فزت به العام الماضي مع «منارك»، ولكنه أصيب وتم تعويضه بـ«هندسة» ولديكم «مثمون» و«فيرساك باي»، هل خيول سموكم متخصصة في هذا الشوط؟

- ليس هناك تخصص، ولله الحمد أحياناً يكون الاختيار موفقاً، لكن العام الجاري الأخوة في قطر لديهم خيول قوية بمعنى الكلمة، وهم ركزوا على الخيول العربية فقط، وجمعوها من جميع أنحاء العالم، لذا فإن السباق سيكون صعباً، وسيكون من الصعب المحافظة على اللقب.

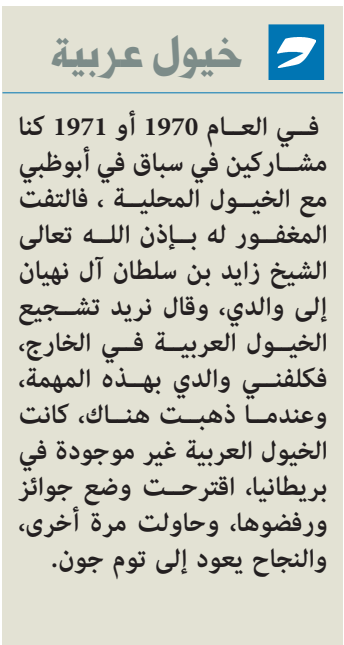
سموك من ترشح؟ الأخوة في أبوظبي لديهم خيول جيدة، والخيول التي لدينا أيضاً جيدة، لكن الخيول القطرية لديها من الإنجازات في أوروبا، أكثر من الخيول التي ستتنافس معها. فهل خيول الإمارات قادرة أن تنافسها، الله أعلم. الشوط الثاني هو «غودلفين للميل» الذي فزتم به بواسطة «تمرکز» العام الماضي، والذي ذهب إلى أميركا ولم يعد، فما هو سبب عدم عودته ولماذا سافر؟

ذهب إلى أميركا لأن والده محبوب وعائلته محبوبة، وقلنا لأنفسنا إنه سيقدم أداءً جيداً، وعندما وصلنا شارك في المرة الأولى وقدم أداءً جيداً ولكنه انحصر، والمرة الثانية تعطل، فأعطيناه راحة، والآن عاد إلى التمرين.

ما هي فرصة سموك للفوز بهذا الشوط وسط منافسة خيول الإمارات؟ خيول الإمارات قوية، و«مفتول» حصان جيد، وأتوقع أن يكون من الثلاثة الأوائل. من خلال عشرين سباقاً في كأس دبي العالمي، هل كانت البوابة سبباً لفوز بعض الخيول؟

البوابة تأثيرها فقط في الشوط الرئيسي، وفي الميل الترابي تعطي فرصة للخيول من البوابة الأولى إلى السادسة.

الشوط الرابع «ديربي الإمارات» هل سيكون محسوماً للمهرة التي يملكها الروسي فالتناين، حيث لم تهزم هذا الموسم، وسمعت أن سموك معجب كثيراً بهذه المهرة؟ - الحصان المنافس لها أصيب، وهناك



في العام 1970 أو 1971 كنا مشاركين في سباق في أبوظبي مع الخيول المحلية، فالتفت المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى والدي، وقال نريد تشجيع الخيول العربية في الخارج، فكلفني والدي بهذه المهمة، وعندما ذهبت هناك، كانت الخيول العربية غير موجودة في بريطانيا، اقترحت وضع جوائز ورفضوها، وحاولت مرة أخرى، والنجاح يعود إلى توم جون.

المشروع بأفضل ما يمكن. عندما نرى كأس دبي العالمي للخيول، والجماهير الحاضرة للسباق، والتغطية الإعلامية، نرى كبرى الشركات الإعلامية، ومنها «سي إن إن» تغطي هذا الحدث، نرى أن الرسالة وصلت لكل أنحاء العالم، وكان هذا فعلاً مشروعاً أضاف لديني والفروسية سباقاً جديداً لم يكن موجوداً على مستوى سباقات الخيول، وبهذا الرقم من الجوائز.

- لو رجعت إلى الخلف، منذ بداية البطولة، بدأنا بجائزة عالية، وشاركت في السباق القارات الثلاث، وهذا يعود إلى حسن الاختيار والتوقيت، في نهاية جميع المواسم، والإقبال على الموسم الرئيسي، وتكملة الخيل إليه، وهذا يرد له حنكة ومعرفة بالتوقيت والنوعية، ولأجل هذا ترى منذ انطلاقته البطولة إلى هذه، أن السباق دائماً في تطور. - بماداً تفسر نهايات الملاك للمشاركة في البطولة، وهذا يمر بمراحل بالنسبة للخيول، واختيار الأفضل والأحسن أرقاماً ونتائج بعد أن أصبح كأس دبي العالمي هو الوجهة الأولى للملاك؟ - هناك درجة للخيل، يجب أن تكون حاصلة عليها العام السابق، وجاهزة لها لهذه السنة، أو حاصلة عليها هذا العام، فهذه الدرجة هي التي تؤهلها أن تصل لهذه المرحلة وليس بالاختيار، وهذه صفوة الخيول، وهناك خيول متأخرة السنة الماضية ولم تشارك في الكأس، وشاركت في سباقات الميل، والآن ستشارك في كأس العالم، لأن درجتها ارتفعت. - سموكم شاركتكم في الكثير من المضامير، وحضرت الكثير من السباقات في دول العالم، ما شاهدتها في «ميدان»، هل رأيته في دول أخرى من حيث التنظيم، الجمهور، الخيول، قيمة الجوائز، وراحة الضيوف الذين يأتون إلى دبي؟

- الضيوف الذين يأتون إلى دبي، نرحب بهم، ثانياً اتساع المضمار وسهولة الوصول إليه والخروج منه، مهم للغاية في البلد الذي يوجد فيه المضمار، اليوم لديك في

متابعة - خالد المهيري

قبل 48 ساعة من عرس كأس دبي العالمي للخيول، والذي تستضيفه دانة الدنيا غداً على مضمار ميدان في ند الشبا، أجرت قناة «ياس» حواراً مطولاً حول الحدث العالمي، مع سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية، وحظوظ الإمارات في الشوط الرئيسي من السباقات، بالإضافة إلى خيول سموه المشاركة في الأمسية، وتنتشر «البيان الرياضي» نص الحوار.

وفي مدخل للحوار كان السؤال انطلاقاً من فوز «برنس بيشوب» بلقب كأس دبي العالمي العام الماضي، وكيف تحقق هذا اللقب، وهل خالف التوقعات آنذاك؟ وبخبرته الواسعة أوضح سمو الشيخ حمدان بن راشد، أن الحصان في نهاية الموسم بدأ في التحسن، ودائماً كانت لديه بعض المعوقات المختلفة، يخرج ويتعثر، ومع نهاية الموسم تحسن مستواه، وشارك في سباق ببريطانيا قبل كأس دبي العالمي في «كمبتون»، وسبق بقوة، وقدم أداءً جيلاً وفاز بالكأس بقوة وجدارة.

سيناريو الشوط، عندما جاء «برنس بيشوب» من الخلف، حيث لم يتوقع أحد هذا الأمر من الخيول التي كانت في المقدمة؟

- هذه طريقته في السباق، انه يبدأ في الوسط وإذا لاحظته في السباق، بدأ دخوله قبل الانعطاف لدى الخيل، وعندما جاء إلى الخط الرئيسي كانت لديه الطاقة الزائدة وحقق الفوز.

- في هذه النسخة، يكمل كأس دبي العالمي 21 سنة، مسيرة كانت جميلة من النجاحات منذ انطلاقته البطولة لأول مرة، وفي حديث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، لإحدى الوسائل الإعلامية قبل أيام قال: «نجاحنا في استقطابنا خبرة خيول العالم أن تتسابق في دبي من مختلف القارات وكان هذا بعد ذاته النجاح».

- هذا صحيح، إذا تم تنظيم سباق في أوروبا، ترى الخيول الأوروبية، وبعض خيول الشرق الأقصى، ولكن أن توجد القارات الأربع، وهي آسيا، وأوروبا، وأميركا، والشرق الأقصى، أنهم فقط يوجدون في الإمارات. - كيف استطاعت دبي أن تستقطب ثقة الملاك، للمشاركة بأفضل خيولهم، ويعيد هذا في عالم الفروسية صعباً، أن الملاك يجدون كل ما يريدونه في مكان ما، ويبعثون أفضل خيولهم؟

- هذا صحيح، الحمد لله إذا أقدمت الإمارات على مشروع، تشبعه دراسة، ثم تضع جميع الاختيارات، وهذا طبعاً ليس فقط في سباقات الخيل بل في كل المجالات، دائماً مشروعات الإمارات تظهر بنموذجها الصحيح السليم القوي القدوة، الذي لا يتكاسل والبقاء دائماً في الاستمرار والتقدم، وهذا يعود إلى حرص الإمارات على عدم الإقدام على شيء قبل التأكد منه ودراسته باستفاضة، وثانياً ترى كل الخيارات وتحاول أن تلائم بين الخيارات لكي يخرج



نجاح

راض عن نتائج خيولي في أوروبا

وعدم السهر، صادق، يفهم الحصان، هذه المواصفات الأولية، أما المواصفات الثانية هل هو يقدم أداءً قوياً؟، فإذا انحصرت هذه الأمور في هذه الأشياء، وأنا لا أعرف عنه إذا كان يعيش في بريطانيا أم فرنسا، ولكن أسئلتي وتاريخه من «الجوكي كلوب» تحدد اختياري.

عبر سمو الشيخ حمدان بن راشد عن رضاه لنتائج خيوله في أوروبا العام الماضي قائلا: كنت الثاني في قائمة الملاك، وإذا كنت الثاني فيللتأكد ستكون راضياً عنها، صحيح أنني لم أفز بسباق كلاسيك لكن فزت بجروبات جيدة في جميع أوروبا، وخاصة في بريطانيا، وأنا مرتاح للنتائج. وبخصوص تعامل سموه مع المدربين، وعلاقته بالفرسان قال: أقوم باختيار الفرسان ومواصفاتهم هي عدم التلاعب،



سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي

سنة خيول القارات الأربع نجاح لدبي



موسمها قصير، وهذا موسم لا أستطيع التحكم فيه، وأنا مقتنع به كل الاقتناع. هل المنافسة أصبحت أصعب في أوروبا ؟

- الخيول تتغير كل سنة، والإعلام يوصل للناس المعلومات عن المنافسين، ودائماً المنافسة قوية في أوروبا، والنتائج أصبحت أفضل.

سموك ما السباق الذي تخطط للفوز به؟

- فزت بكل السباقات في أوروبا، ولكن أطمح للفوز بـ «ديربي كنتاكي» وهو صعب جداً.

أين تكمن الصعوبة؟

- هناك نقاط، يجب على الحصان أن يتجاوز الخمسين نقطة، وهذا معناه أن الخيل يجب أن يتخطى عدداً من السباقات، للوصول إلى الهدف، والأرضية الموجودة هناك، ويمكن الحصان أن يتعطل قبل الوصول إلى السباق.

هل تعد خيلاً للمشاركة في «ديربي كنتاكي»؟

لدي «مهيمن» وهو مرشح للسباق، و«شغف» وهما حالياً يتدربان في أميركا. - ما السبب في تحويل «محرر» إلى الإنتاج على الرغم من النتائج الجيدة؟

- نحن في حاجة إلى نسل «محرر»، ولأجل هذا تقريباً 40 فرساً لآل مكتوم سوف تذهب له، وهذه نظرة مستقبلية، نتمنى أن ينتج في الإنتاج، وهذا سيفيدنا أكثر، و«محرر» أصيل جداً.

- كيف ترى المدربين المواطنين؟ - علي راشد الرايحي، ومصيح المهيري، يمتلكان الحزم أكثر من الأجانب، ولديهما رغبة في إثبات نفسيهما، ويفهمان للخيل. - الفرسان المواطنون، هناك ندرة على عكس القدرة؟

- هناك فرق كبير، في القدرة بإمكان الطفل الصغير توجيه الخيل، أما في السباقات هناك حاجة لفارس متفرغ لديه خبرة قوية، والحاجة هي التي خلقت فرسان سباقات المضامير، هناك فرسان مواطنون لم يوفقوا.

سمعتنا عن مصطلح «خط التسابق النظيف»، هل فعلاً في السباقات هذه الكلمة موجودة، حيث يأتي خيل يغطي على الآخر، أو مجموعة خيول تمنع خروجه بشكل متعمد، هل ممكن حدوثه في كأس دبي العالمي؟

- ممكن، كل مضمار له قوانينه، وكل مضمار يحاول أن يجعل سباقه نظيفاً وعلى سبيل المثال هناك حصان أمامك وأنت بالقرب من الحاجز، وآخر إلى جانبك، الأخير ينتظر أن تتأخر حتى ينطلق فهذا لا تستطيع معاقبته، إلا إذا الحصان الذي أمامه تأخر فسيحاول أن يمر بجانبه، ولكن لا يستطيع أن يغطي عليه، لأنه سيعاقب.

هل لاحظت هذا الشيء في كأس دبي العالمي، هل هي موجودة وأثرت على النتائج؟ لا، الخيول قليلة، توجد في سباقات «الهنديكاب» أما في الجروبات فصعب.

لهذا الوقت.

سموك خلال مشاركاتك في السباقات وكأس دبي العالمي، عندما تفوز بالسباق أو اللقب يكون لديك إحساس مسبق بأن هذا الحصان يمكنه تحقيق الفوز، هل هذا الشعور جاءك في كأس دبي العالمي ؟

- أنا فزت باللقب مرتين، ولم يأتي إحساس الثقة بالفوز، لأن في هذا السباق إذا لم يضع الحصان أنفه على الخط لا تستطيع أن تحكم عليه.

دبي شيماء كلاسيك الجواد «بوستنوند» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، هل تراه مرشحاً للفوز بهذا الشوط، مع العلم بأن هذا الشوط يضم خيولاً من هونغ كونغ وأوروبا ؟

الحصان الياباني «دورمانتي» كان مصاباً ثم جهاز وشارك في «جروب 2» وفاز، وهو حصان قوي، أما الحصان القادم من إيرلندا فشارك في هونغ كونغ «جروب 1»، وفاز، أما «بوستنوند» ففاز بسباق كينغ جورج، وهو من أعلى السباقات في أوروبا، والأرضية تلائمها أكثر وهو حصان جيد وشارك في سباق قبل ثلاثة أسابيع وفاز بأريحية وستنحصر المنافسة بينهم، والفارس فائز بكأس دبي العالمي، حيث قاد «انفاسور» ولديه خبرة لا بأس فيها.

سموك دعنا نتكلم عن المدربين، حتى الآن 11 مدرباً فازوا بكأس دبي العالمي، ومنهم مدرّبنا سعيد بن سرور الذي فاز باللقب أكثر من مرة، ما هي مواصفات المدرب الذي يفوز بكأس دبي العالمي؟.

المدربون المحترفون يظلون محترفين، ولكن شخصاً يضرب به المثل وهو سام أرمسترونغ، وهو من أشهر المدربين في بريطانيا، يقول إن المدرب يكون جيداً بقدرته الخيول التي يمتلكها، فهناك بعض المدربين إذا حصل على حصان جيد حافظ عليه، وهناك مدربون يطلبون من الخيول أشياء تفوق قدرتها، لكن المدرب المحترف يجب أن يعرف حصانه أين يصل؟

هل تحب تغيير الفرسان؟

- نعم، ولكن ليس دائماً، أحياناً أخصص فارساً لحصان معين، ولكنها تحدث مرة في السنة.

من هو المدرب الذي تعاملت معه، وما زالت لديك ذكرى معه وساهم في النتائج الجيدة لخيولك ؟

هناك صداقة بيني وبين المدربين الذين أتعامل معهم، ودائماً عندما أكون موجوداً في بريطانيا أزورهم ويزوروني، ولكن أحياناً لا أملك الفرصة للحديث معهم، ولكن الله أعطاني مدير سباقات جيداً ويفهمني وحازماً مع المدربين، ولكني دائماً أتذكر المدرب توم جون الذي بدأ معي في السنوات العشر الأولى، وفاز بعدد من السباقات الكلاسيكية، ولديه أخلاق ونظرة في اختيار الخيل.

المدرب يساهم في زيادة معرفة المالك ويقترح له أفكاراً جديدة، ويعرفه على خيول تحقق له الانتصارات ؟ - للأسف لا، لأن المدرب الذي لديه خيول كثيرة لا يركز على خيوله، بل يركز



- «معرب» حطم الكثير من الأرقام القياسية خصوصاً في الشوط التحضيري «دبي غولدن شاهين»، هل ترى أن هناك خطورة عليه من باقي الخيول؟ - نعم، «معرب» أتمنى أن يعتمد على البوابة، وهو حصان جيد، ولكن لديه حدود، أن الخيول الأميركية قوية في الخروج، فإذا خرجت إلى الخارج وكان هناك انحناء فانت تخسر في الانحناء، وأرى «معرب» أنه الأكثر صعوبة في جميع خيولي المشاركة.

- شوط «دبي تيرف» هناك «ترايستر» لغودلفين، والجواد الياباني الذي يتحدث عنه الجميع، هل ترى أن هناك خطورة على غودلفين؟

جواد غودلفين جيد، أتمنى أن يكون قريباً من الأوائل في الانحناء. - هناك مقولة تقول إن الحصان يجب أن يكون في يومه لكي يقدم أفضل ما لديه.

- وهذه سهلة، المدرب يعرف كيف يأتي في نهاية المطاف وهم قرييون من الميدان، فهي ليست صعبة على حصانه وأن يجهزه لكي لا يتعطل الحصان.

أما «فروستد» فقدم أداءً جيداً هذا العام، وشارك في سباق الكلاسيك في أميركا ولكنه كان غير مكتمل النمو، حيث كان مرغماً لكي يدفع في هذا المسار، ولأجل هذا المدرب أعطاه راحة، وجاء إلى هنا وفاز بشكل جيد، وبدأ النمو يكتمل، وتحدثت مع المدرب وقال لي إنه جاهز للانطلاق.

سموك، دعنا نتحدث عن عودة الأرضية الرملية إلى كأس دبي العالمي، تقييمك لهذه الأرضية، وهل ساعدت في جذب خيول جديدة ؟

هذا لا شك فيه، الأرضية السابقة «تاييتا» هي خلطة صعب التحكم فيها، ولأجل هذا تم إلزائها في أميركا، لأن الخيول لم تتحملها، والله الحمد أن هيئة السباق غيرت الأرضية إلى ترابية طبيعية، ولهذا السبب أصبحت الإصابات فيها قليلة وجميع الخيول تركز عليها حتى الخيول الأوروبية.

هل تفضل الأرضية الرملية؟

- أفضلها كثيراً عن «التاييتا»، حيث إذا هطلت الأمطار شدت ولكنها تعطي ليونة، لكي لا يتعطل الحصان.

ورأيت بأنني من الأفضل أن أنافس في «دبي تيرف».

الملاك والمدربون يحسبون الأرقام التي تحققها خيولهم ويقارنونها بالخيول الأخرى، وعلى هذا الأساس تكون لديهم نظرة بأن هذا الحصان إذا جاء بهذا الرقم قد يحقق الفوز؟

- هناك مدربون يدققون على الحصان وقوته، وهناك من يحب المجازفة.

كيف ترى حظوظ غودلفين مع «فروستد» في الشوط الرئيسي، حيث ستكون الأنظار موجهة إليه نظراً لمشاركة عدد من الأسماء القوية ؟

هناك المرشح «كالفورنيا كروم» و«فروستد»، وأضيف إليهما «مشاوش» القطري، الذي قدم مستوى جيداً العام الجاري، وعندما عاد إلى أميركا لم يقدم الأداء المنتظر منه، ولكن العام الجاري وبالتحديد في شهر فبراير شاهدته له سباقاً وأيضاً قبل أسبوعين، وفي الحقيقة أنا أعجبت به وفاز بدرجة أولى وبقوة ويمكن أن يكون أحد الأوائل الثلاثة في السباق،



منافسة الفارس بويك: نحترم حظوظ الآخرين

الثانية في كأس دبي العالمي بعد أن انتزع لقب البطولة العام الماضي عن طريق «برنس بيشوب» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم. وقال إنه يتوقع المفاجأة في السباق في ظل مشاركة نخبة من أقوى الخيول. وعن مشاركة «ترايستر» لجودلفين في «دبي تيرف» قال بأن المهر من المستويات العالية، وأنه واثق من قدراته وإمكاناته خاصة في ظل تطور مستواه وثنائه الباهرة في كرنفال كأس دبي العالمي.

أكد الفارس وليام بويك والذي سيقود «فروستد» في السباق العالمي بأن المنافسة ستكون مفتوحة وينحصر الصراع بين «كاليفورنيا كروم» و«فروستد». وقال خلال حديثه بالمؤتمر الصحفي إن القرعة كانت متوازنة وأنه يعتقد أنها جاءت عادلة. وقال بويك: يجب أن نحترم حظوظ الآخرين في السباق ولا يجب الاستهانة بالمنافسين. وأعرب بويك عن فخره بالمشاركة للمرة



الإسطنبول الأزرق جاهز لمواجهة التحدي



■ «ترايستر» لجودلفين جاهز لتحقيق الحلم

8 خيول تمثل

آمال جودلفين

سعيد بن سرور: كأس دبي العالمي «غير»

شارلي أبلبي: واثق من قدرات «ترايستر»

دبي - بهاء الدين عطا

أكد فريق جودلفين جاهزيته واستعداده لخوض غمار أشواط كأس دبي العالمي، يوم غد السبت، حيث تحمل 8 خيول لواء الإسطنبول الأزرق في المنافسة.

وترتقي هذه النسخة من كأس دبي العالمي إلى مصاف أفضل دورات الكأس، وتعد بالتأكيد بصمة على صحة القرار بتحويل الأرضية من اصطناعية إلى رملية. وبينما يواصل الأوروبيون تذرهم، يعود الأميركيون بقوة للانقضاض على الجائزة الكبرى البالغة 10 ملايين دولار. المدرب كيران ماكلوغين، ظل تركيزه موجهاً على كأس العالم كهدف للجواد «فروستد»، منذ أن حل الجواد الرمادي ابن الفحل «ثابت» ثالثاً خلفاً «كين آيس» في سباق ترافرس، شهر أغسطس الماضي. وتمثل الإسطنبول الأزرق 8 خيول في السباق. وتتعزز الآمال بمشاركة «ترايستر» في سباق الفئة الأولى «دبي تيرف». وعلى الرغم من قوته إلا أن مشاركة الممثل الآخر للإسطنبول الماهرة «فيري سيشال» ينبغي وضعها في الحسبان، وهي جديرة بأداء جيد.

ويعتبر «ماركينغ» بقيادة جيمس ماك دونالد، المرشح الأول في سباق الفئة الثانية «جودلفين للميل» في مشاركة على مسافة أطول من 1200 متر إلى 1600 متر، فيما ينضم «مناتي» إلى «هاف أغيني» لتشكيل هجوم من محوريين على سباق الفئة الثانية كأس دبي الذهبي على مسافة ميلين (3200 متر)، أحد أكثر السباقات إثارة للاهتمام في السباق، وفي سباق الفئة الأولى «القوق للسرعة»، يحاول «جنغل كات» إظهار قليل من التحسن فوق المستوى الذي أظهره في مشاركته الأخيرة. ومثل «كونفرونتيشن» جودلفين في سباق الفئة الأولى دبي غولدن شاهين، وكلاهما يتوقع أن يركض بشكل جيد.

وأعلن المدرب العالمي سعيد بن سرور، أن قلة مشاركته في سباق العام الجاري، ترجع لعدم توافر النوعية من

سعادة أبلبي

ومن جانبه، أعرب المدرب شارلي أبلبي عن سعادته باستعداد وجاهزية «ترايستر» للمنافسة في الشوط، خصوصاً وأنه المرشح الأول بنسبة 2 إلى 1 للسباق الذي تبلغ مسافته 1800 متر، ومجموع جوائزه 6 ملايين دولار. وأعرب أبلبي عن رضاه بوقوع «ترايستر» في الخانة رقم «2»، وأنه يطمح في تحقيق الفوز باللقب، ليكون ثاني إنجاز عالي المستوى، بعد الذي حققه «شارمينغ ثوت» في سباق «ميدل بارك ستيكس» بمضمار نيوماركت.

وقال أبلبي: إن «ترايستر» يمتاز بالقوة والسرعة، وخاصة في مراحل السباق الأخيرة. وأكد أن المنافسة في الشوط ستكون شرسة، وخاصة من «انطلاق» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، والذي سينطلق من الخانة «8»... وأضاف: لن يرعجنا ذلك طالما أن «ترايستر» يقبع وبرود في مؤخرة السباق، ثم ينطلق بقوة نحو خط النهاية. وكشف أبلبي النقاب عن أن «ترايستر» كان مخططاً له في بداية العام، المشاركة في كأس دبي العالمي، ولكن مستواه تطور على المضمار العشبي أكثر من الرمي.

وأعلن المدرب أبلبي أن مشاركة «ترايستر» في السباق، تعتبر اختباراً حقيقياً له ولمدى قوته وجدارته مع الأقوية.



■ المدرب أبلبي والفارس بويك متفائلان | تصوير - ناصر بابو

الزمن القياسي لسباق 2000، ولأزل أتذكر إنجازاه ولن يمحي من ذاكرتي أبداً. وأشاد سعيد بن سرور، بالفوز الباهر الذي حققته «فيري سيشال» في آخر مشاركاتهما بالكرنفال.

إعجاب

وأعرب مدرب جودلفين عن إعجابه بالمهر الرائع «برايز موني» الذي ينحدر من نسل الفحل الشهير «إيثوراي» حامل لقب الديريني الإنجليزي.

عن إعجابه بالمهرة «فيري سيشال» التي ستمثل الفريق في سباق «دبي تيرف»، بعد إثبات جدارتها في كرنفال كأس دبي العالمي، متمنياً أن تحقق التوقعات، ويقف معها الحظ والتوفيق في انتزاع لقب الشوط، مؤكداً أن مستقبلها باهر وتنتظرها مشاركات قوية في الموسم الأوروبي الجديد.

وأجاب على سؤال عن أفضل خيل يفخر بإنجازاه في الكأس العالمي، بأنه الأسطورة «دبي مليونوم» الذي حطم

بمضمار ميدان.

بطلا 2014 و2015

وأعلن خلال حديثه في المؤتمر، أنه يفخر بالإشراف على بطلي النسختين الأخيرتين 2014 و2015 «أفريكان ستوري» و«برينس بيشوب»، مشيداً بمستواهما، معلناً اعتزالهما واتجاههما لتحسين النسل في بريطانيا.

«فيري سيشال» رائعة

وأعرب المدرب سعيد بن سرور،

الخيول السابقة للفريق، والتي يمكن أن تنافس في أشواط السباق، لأن كأس دبي العالمي «غير».

وأضاف أنه يشرف على تدريب 30 خيلاً، عدد منها يمكن أن ينافس ويحقق الفوز في الكرنفال، ولكن ذلك لا يتحقق في الكأس العالمي، نظراً لمشاركة نخبة من أقوى الخيول تمثل العديد من دول العالم.

جاء ذلك خلال حديثه في المؤتمر الصحفي الذي يعقد صباح كل يوم

فاريان لـ «البيان الرياضي»: حمدان بن راشد قرر مشاركة «انطلاق» في دبي تيرف



■ .. و يتحدث لـ«البيان الرياضي»

و«بوستوند»، متمنياً أن يحالفه الحظ والتوفيق للدخول في تاريخ الكأس العالمي. واعتبر أن المنافسة في الكأس هذا العام تعتبر الأصعب، نظراً لمشاركة خيول متقاربة المستوى.

عام 2016 في سباق «شيماء كلاسيك» عن طريق «إنيفيلنت»، وحلت في مركز الوصيف. كما شارك عام 2011 عن طريق «لهيب». وأبدى فاريان تفاؤله بأن يحقق الفوز في شوطين عن طريق «انطلاق»



■ المدرب فاريان يقود الدراجة في «ميدان»

للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، يقول روجر فاريان، إنه جاهز ويتمنى أن يركض بالمستوى الذي ظهر عليه في سباق «كينغ جورج»، وفي أسبوع «سوبر ساترداي» بسباق «دبي مدينة الذهب». وأعلن فاريان أنه سبق له المشاركة

لإظهار كفاءة وقدرات الخيل. وعن توقعاته بالنسبة للشوط الرئيسي لكأس دبي العالمي يقول المدرب فاريان، إنه يتوقع أن ينحصر الصراع بين «كاليفورنيا كروم» و«فروستد». وعن توقعاته للمهر «بوستوند»

ولذلك لن تكون هناك أعذار في حالة الخسارة. وقال فاريان إن المهر يمتاز بالقوة البدنية والحضور الذهني، ولذلك فإنه متفائل بتقديم أفضل عرض في السباق. وأضاف أن الفرصة متاحة بالنسبة لهم

أتوقع الصراع بين «كاليفورنيا كروم» و«فروستد»

أكد المدرب روجر فاريان، أن قرار انسحاب «انطلاق» من كأس دبي العالمي إلى شوط «دبي تيرف»، جاء من مالكة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي ووزير المالية، وذلك بعد نقاش مستفيض أجريته مع سموه حول مشاركته في الكأس.

وأضاف أن قرار سموه صائب ولمصلحة المهر الذي يحبذ الأرضية العشبية وحقق إنجازات على المضامير العشبية في إنجلترا.

وقال المدرب فاريان، إنه واثق من قدرات وكفاءة الخيل، ولذلك فإنه متفائل في السباق. وبأن الأفضل سيأتي قريباً. وأعرب عن ارتياحه لنتيجة القرعة التي أوقعته في موقع أفضل، وأضاف أنه مرتاح لتدريبات وإعداد المهر للسباق،

40

يضم كلاً من الصحف: البيان، الإمارات اليوم، إميريتس 7/ 24 الإلكترونية «الناطقة بالإنجليزية»، وقطاع الطباعة والتوزيع ويضم كلاً من: مطابع مسار، وشركة توصيل، ومركز محمد بن راشد لطباعة المصحف الشريف.

إعلامية ذات نوعية عالية، كل بحسب اختصاصه، ووفق استراتيجية شاملة تقوم على تلبية تطلعات شرائح الجمهور بمختلف فئاتهم وأعمارهم. وتعد مؤسسة دبي للإعلام إحدى أبرز المؤسسات الإعلامية والخدمات الإبداعية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وأكبر المؤسسات الإعلامية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتنضوي تحت لوائها شبكة قنوات دبي التلفزيونية والإذاعية والرقمية، إلى جانب قطاع النشر الذي

تضم شبكة قنوات دبي كلاً من القنوات التلفزيونية والإذاعية والرقمية: دبي الأولى، سما دبي، دبي ون، دبي الرياضية، دبي ريسينج، دبي زمان، دبي دراما، دبي مباشر، وإذاعة وقناة نور دبي التلفزيونية، وإذاعة دبي، في الوقت الذي يأتي إطلاق شبكة قنوات دبي تنويجاً لمسيرة تجاوزت 40 عاماً في خدمة الإعلام التلفزيوني في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في إطار خطة متكاملة الملامح والأهداف، حيث تعمل هذه القنوات على توفير مواد



شبكة قنوات دبي جاهزة للحدث العالمي

الناقل الحصري لأنحاء العالم



دبي - البيان الرياضي

أكد أحمد سعيد المنصوري المدير العام للقنوات في مؤسسة دبي للإعلام، الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة على استعدادات شبكة قنوات دبي النهائية لتغطية ومواكبة فعاليات كأس دبي العالمي 2016 الذي سينطلق غداً، وستقوم الشبكة بنقل وقائعه عبر قناة دبي ريسينج كونها ناقلاً رسمياً وحصرياً لجميع أنحاء العالم إلى جانب بقية قنوات الشبكة التلفزيونية: قناة دبي الأولى، قناة سما دبي، قناة دبي الرياضية، وقناة دبي ون باللغة الإنجليزية إلى جانب إذاعة دبي، من خلال عربات النقل والاستديوهات التحليلية الخاصة من موقع الحدث مع نخبة المراسلين والمذيعين واستخدام التقنيات الحديثة، التي تتجدد كل عام لمواكبة الحدث الرياضي الكبير بصورة أكثر تميزاً ونقله إلى كل أنحاء العالم.

سعادة

وقال المنصوري: نحن سعداء للغاية بنقل هذا الحدث الاجتماعي والرياضي الأبرز في نسخته الحادية والعشرين لجمهور قنوات شبكة قنوات دبي وكل متابعي كأس دبي العالمي في مختلف أرجاء العالم الذي يجمع بين السحر والإثارة على أعلى مستوى من السباقات العالمية والمقام في مضمار ميدان المرموق، تجسيدا لرؤى وأفكار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وبما يليق بالسمعة المتميزة التي وصلت إليها دولة الإمارات العربية المتحدة، ما سيضيف الكثير من الإثارة والحماس لهذه الفعاليات وذلك من خلال التغطية المباشرة للحدث الرياضي الهام إلى جانب مجموعة البرامج الخاصة والإعلانات والفواصل الخاصة بهذا الحدث الرياضي الهام في الوقت الذي يمتاز السباق بأنه الأكبر في العالم من



حيث الجوائز المالية والبالغ مجموعها 30 مليون دولار مقسمة على سباقات عدة فيما يعد السباق الرئيس على كأس دبي العالمية الأكبر من نوعه حيث تبلغ

أحمد المنصوري: نقل الحدث سيكون بصورة أكثر تميزا

جائزته 10 ملايين دولار أميركي.

تغطية

على جانب آخر، أعلنت إذاعة دبي

إحدى قنوات شبكة قنوات دبي عن مواكبتها للحدث العالمي عبر تغطيتها الإذاعية المباشرة على الموجة «93 FM» إضافة إلى البث الفضائي عبر «الستلايت»، بالتنسيق مع مركز الأخبار وشبكة قنوات دبي، ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثالثة عصراً بتوقيت الإمارات، فيما سيتابع الجمهور ابتداء من الساعة السادسة مساءً الاستديو الإذاعي الخاص بالتغطية بعنوان «استديو كأس دبي العالمي 2016» من تقديم فرح سالم وإبراهيم محمد، مع وجود المحللين المختصين في مجال الخيل، كما سيتم نقل الأشواط الثلاثة الهامة ومنها الشوط الرئيس الأخير. وأشارت أمل الحليان مديرة إذاعة دبي، إلى المواكبة الخاصة لكأس دبي

العالمي على مدار الأسبوع الماضي، حيث تم إنتاج إعلان إذاعي خاص تم بثه مرات عديدة، إلى جانب الفواصل الترويجية وإجراء مجموعة من اللقاءات الخاصة بالحدث الرياضي الهام.

تحديث

بدورها، أكدت هبة السميت مديرة إدارة الإعلام الرقمي للتلفزيون والإذاعة في مؤسسة دبي للإعلام، إطلاق الموقع الإلكتروني الخاص بكأس دبي العالمي 2016 من خلال الرابط الإلكتروني التالي: (http://www.dcn.ae/dubaiworldcup). والذي سيتم تحديثه على مدار اليوم ويتضمن أخبار الساعة ومعرض الصور والخيول، والفيديو وأشواط السباقات، فضلاً عن خدمة البث الحي والمباشر عبر

البوابة الرقمية لشبكة قنوات دبي، وذلك في إطار سعي الشبكة إلى توفير خدمات إلكترونية متكاملة لترتقي بمستوى التفاعل بين قنوات الشبكة التلفزيونية والإذاعية والرقمية وجمهورها إلى درجات لم تشهدها المنطقة من قبل سواء عبر البث التلفزيوني الفضائي أو عبر شبكة الإنترنت، كما تم إطلاق الوسم الخاص بكأس دبي العالمي في نسخته الحادية والعشرين عبر الوسم (DCRWORLD#)، فضلاً عن التغطية الرقمية المبدائية من موقع الحدث والبث الحي للسباقات إلى جانب اللقاءات الحصرية والتحضير لمجموعة من المسابقات الخاصة للجمهور عبر مواقع الشبكة الإلكترونية وحسابات قناة دبي ريسينج على شبكات التواصل الاجتماعي.

عبدالرحمن أمين: رؤيتنا تختلف عن الأعوام الماضية

دبي- البيان الرياضي

أكد عبدالرحمن أمين مدير قناة دبي ريسينج، أن القناة التابعة لشبكة قنوات دبي، ستقدم كأس دبي العالمي هذا العام برؤية تلفزيونية مختلفة عن الأعوام الماضية، وهذا ما لاحظته الجمهور منذ انطلاق الدورة البرامجية للقناة خلال هذه الفترة، والتي تحولت بالفعل إلى دورة خاصة بالكأس، في الوقت الذي استعدت القناة لهذا الحدث من خلال مجموعة البرامج الخاصة والإعلانات التلفزيونية والطريقة والفواصل والتقارير الخاصة عن تحضيرات السباقات، فضلاً عن قيامها بالتغطية الشاملة لكافة الفرسات وراء الكواليس، ولقاءات مع الفرسان وصولاً للشوط الختامي والفوز بالكأس. وأضاف: استعدت دبي ريسينج بالتعاون مع بقية الفرق العاملة والإدارات والأقسام في شبكة قنوات دبي، لتغطية منافسات كأس دبي العالمي 2016، من خلال التغطية المباشرة والحصرية لهذه المنافسات، عبر ما يزيد على (150) موظفاً فنياً وإعلامياً وأكثر من (40) كاميرا تلفزيونية) وطائرات عمودية (هليكوبتر) وتقنيات النقل الحديثة، لمتابعة ما يدور داخل الميدان وربطه بعربات النقل عالية الدقة، والتي تعد من أكبر سيارات النقل في الشرق الأوسط، إضافة إلى استقبال هواتف المشاهدين والترشيحات، والتحضير لمجموعة من المسابقات الخاصة للجمهور عبر مواقع

المؤسسة الإلكترونية وحساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي، واستخدام التقنيات الحديثة التي تتجدد كل عام

لمواكبة الحدث الرياضي الكبير بصورة أكثر تميزاً، ونقله إلى كل أنحاء العالم، وذلك ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً

بتوقيت الإمارات، الساعة السادسة صباحاً بتوقيت غرينتش، ولغاية الساعة الثانية والنصف بتوقيت الإمارات، بالتنسيق مع

مركز الأخبار التابع لشبكة قنوات دبي، على أن يتم بعدها الانتقال إلى مضمار ميدان، ونقل كل الفعاليات المصاحبة قبل بداية الشوط الأول الساعة الرابعة عصراً،



عبد الرحمن أمين وعصام الخمري وبينهما كأس الأعلى في العالم | البيان

2008

تنفرد قناة دبي ريسينج، على الرغم من أنها رأت النور في عام 2008، بتخصيصها في نقل جميع رياضات وسباقات الخيل والهجن ورياضة الصقور في دولة الإمارات، كما تتمتع بحقوق بث محفوظة تخولها تغطية ونقل سباقات الخيل في دبي وبريطانيا وإيرلندا والسباقات العالمية المهمة في اليابان وأستراليا وسنغافورة وهونغ كونغ وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأميركية وجنوب أفريقيا، لتصبح أول قناة رياضية في الشرق الأوسط تصل إلى سباقات ومضامير الخيل الأميركية، كما استطاعت خلال هذه الفترة إنتاج العديد من البرامج المحلية المهمة التي تعكس مدى الامتياز والاحترافية اللذين تتمتع بهما.

ولغاية الشوط النهائي وتتويج الفائز.

أحداث

وأوضح قائلاً: سيتم نقل الحدث الرياضي المهم وبثه باللغتين العربية والإنجليزية من خلال استوديو تصوير خارجي من موقع الحدث، الأول لنقل الأحداث والفعاليات باللغة العربية مع نخبة المذيعين والمراسلين في قناة دبي ريسينج: خالد جرار، سماح منير، عصام الخامري، عبدالرازق محمدي، ومجموعة المحللين: أحمد حسين، عصام السيد، سلطان حارب، عبدالله خليفة، والاستديو الثاني باللغة الإنجليزية مع المذيعين: لورا كينغ وستيفن مونلو وتوماس هنري وإيما باغزلي، إلى جانب شبكة المراسلين الخارجيين في عدة مواقع في إمارة دبي. ودعا عبدالرحمن أمين، الجمهور بكافة فئاته لمتابعة هذه البطولة العالمية والخيول الأصيلة حول العالم، قائلاً إن العديد من القنوات والمحطات التلفزيونية في الدول العربية أوروبا وشرق آسيا، وأستراليا وشرق آسيا واليابان، تقدمت بطلب نقل هذه البطولة، إضافة إلى العديد من القنوات الأميركية ذات البث المباشر أو الكيبل، حيث تم الاتفاق معها على أن يتم النقل عبر بث دبي ريسينج، في الوقت الذي حرص أكثر من 300 مراسل على حضور كأس دبي العالمي والمشاركة في التغطية الإعلامية الكبيرة ونقل أحداثه بالصوت والصورة والكلمة إلى جميع أنحاء العالم.

2016



كأس دبي العالمي
DUBAI WORLD CUP

الكأس الغالية للذكرى والتاريخ



التذكارية مع الكأس الغالية، وحرص جميع الزوار في مدخل مضمار ميدان على التصوير مع الكأس، في منظر يشير إلى أن الحدث بدأ في ميدان قبل أيام من موعده.

عرضت اللجنة المنظمة لكأس دبي العالمي 2016، أمس، كأس أغلى الأشواط في العالم، إضافة لبقية الجوائز الخاصة بالأمسية الكبرى من أجل إتاحة الفرصة للجمهور والزوار لأخذ الصور

هدايا لزوار «ميدان»



ومجبي الفروسية وتسليمهم هدايا تذكارية مرتبطة بالحدث، وكانت «طيران الإمارات» و«موانئ دبي العالمية» أبرز الراعاة الحاضرين بهداياهم للجمهور الذي جاء لحجز تذاكره للحدث.

حرصت الشركات الراعية لكأس دبي العالمي 2016 على الوجود مبكراً في ميدان قبل 3 أيام من الحدث الكبير، حيث وجود مندوبيها في بهو مدخل المضمار لاستقبال الزوار من الجمهور

مجسمات الأبطال العشرين



ببطل كل عام لكأس دبي العالمي في لفظة تؤرخ للحدث العالمي بشكل رائع، وحرص عدد من الزوار على التصوير، كل مع جواده المحبب.

تزين أحد مداخل مضمار ميدان، عشرين مجسماً للخيل الفائزة بكأس دبي العالمي منذ نسخته الأولى في عام 96، وحتى نسخة العام الماضي 2015، وتم التعريف



عروض ترفيهية

استمتع المدربون والفرسان بفقرات ترفيهية خلال فترة الإفطار صباح أمس في مضمار ميدان من خلال العروض التي قدمت بمشاركة فرق أوروبية وأمريكية وآسيوية، وحرص عدد كبير من المدربين على قضاء وقت طويل في ساحة ميدان بعد انتهاء المؤتمرات الصحفية، بهدف التغيير والابتعاد عن الضغوط والتوتر مع اقتراب موعد السباق العالمي. | تصوير - ناصر بابو

CNN : «القبعات» سباق آخر في كأس دبي العالمي

وأضافت إدمنسون: «إذا كان وجه السيدة دائرياً وكبيراً، ننصحها بقبعة طويلة، فيما بالنسبة للسيدة الطويلة، ننصحها بتجنب القبعات الطويلة التي ستزيد من طولها، أما إذا كانت السيدة قصيرة، فننصحها بتجنب القبعات ذات الحجم الكبير، لأنها ستجعلها تبدو أصغر». أما ريببكا ميلينيري، وهي أسترالية تصمم القبعات منذ عشرين عاماً، فتبتعد عن التصميم الضخم والغريبة وتفضل البساطة والإكسسوارات الصغيرة، أما عن المدة الزمنية التي تستغرقها لصناعة قبعة، فتقول إنها تتراوح بين عدة ساعات أو عدة أشهر، بحسب المواد الأولية. وبين المصممات البريطانيات اللواتي قدمن خصيصاً لعرض أعمالهن مارلينا روميو، التي قالت: «لكل من المواد الأولية خصوصيتها التي تفرض عليك طريقة توظيفها، لكنني أميل إلى التصميم الخارجية عن المألوف والتي تلفت الأنظار».



كمشتقات الأحمر والوردي والمرجاني، إلى جانب اللون الأزرق السماوي، موضحة أن اختيار القبعة المناسبة يعتمد على شكل وجه السيدة ومقاسات جسمها.

وتقول ماندي إدمنسون، التي أتت من بريطانيا لتمثيل دار «Design by Christiane» لتصميم القبعات، إن الألوان والؤلؤ للوصول إلى القبعة الأكثر قدرة على أسر الأنفاس.

المصممين، الذين يوظفون أقمشة الحرير والدانتيل إلى جانب الكريستال والريش والؤلؤ للوصول إلى القبعة الأكثر قدرة على أسر الأنفاس.

وفي جولة حول القسم الذي خصّ لعرض القبعات النسائية في مركز «برجمان» التجاري في دبي، يرى الزوار أنه ليس هناك حدود لإبداع وخيال

بث موقع «C N N» الإخباري تقريراً عن الاستعدادات لسباق آخر في أمسية كأس دبي العالمي، ألا وهو مسابقة القبعات التي تعتبر أبرز الفعاليات على هامش «السبت الكبير» في دبي جاء فيه ما يلي: تتحضر مدينة دبي وعشاق الفروسية حول العالم للنسخة العادية والعشرين من كأس دبي العالمي، أغلى سباق خيول في العالم ويتحضر زوار الحدث من الجنس اللطيف لسباق أقل «قسوة»، أدواته هي قبعات ملونة ومزركشة تزين رؤوسهن بأشكال قد لا تخطر على بال. إنها القبعات الغريبة والمختلفة التي تتنافس النساء منذ سنوات طويلة على ارتداء أجملها وأغريها خلال سباقات الخيول وتتحضر هؤلاء قبل السباق للبحث عن أجمل قبعة، وأحياناً تصميمها بأنفسهن، حتى يبرزن ليلة السباق، ويفوزن بجائزة «أجمل قبعة».