AlBayanNews | albayanonline | AlBayanNews | AlBayanNews

البيان

www.albayan.ae

الثلاثاء
العدد 12872

غرة ذي الحجة 1436 هـ
15 سبتمبر 2015م

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

أبطال أوروبا

حلم الكبار

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

ملحق أبطال أوروبا
2015 - 2016

إعداد
مجتبى فاروق
شارك في الإعداد
زياد فؤاد
الإخراج الفني
أحمد حواش

1955

يعـود الفضل فـي ولادة مسـابقة دوري أبطال أوروبا، إلى صحافيين فرنسيين كانوا يعملـون فـي صحيفة ليكيب الفرنسـية، وعلى رأسـهم غابريال هانـو الذي اقترح إنشـاء كأس أوروبا للأندية في عام 1954، ثـم كتب زميلـه جاك دو ريزويـك مقالاً يقترح فيه مشـروع كأس أوروبا للأندية، ولاقى هذا الاقتراح ردود فعل إيجابية في القارة العجوز، وتبع ذلك قيام جاك فيران مـن ليكيب أيضـاً بكتابة مسـودة لنظام البطولة في 25 يناير 1955 .

الطريق إلى الدور الثاني .. صعوبات ومفاجآت

أحياناً يكون الإحساس بالصدارة رائعاً حتى لو كانت القمة زائفة، ربما هذا ما شعرت به أندية شاختار وزينت وروما، التي ربما لن تعرف الصدارة مرة أخرى حتى نهاية هذه المرحلة من المجموعات، فالترتيب الأبجدي للفرق المشاركة في المجموعات الأولى والخامسة والثامنة وضع هذه الأندية الثلاثة على الترتيب في القمة، وإن كان احتمال الترشح لبعضها إلى الدوري الثاني ضعيفاً في الوقت الذي يبدو روما قادراً على الصراع من اجل المركز الثاني في المجموعة الخامسة التي تضمه إلى جوار برشلونة حامل اللقب وبايرن ليفركوزن الألماني وباتي بيروسلاف من روسيا البيضاء ، لكن كيف يمكن ان تسير بقية المجموعات؟.

دبي - البيان الرياضي

1 صراع ثنائي على الصدارة

يمكـن تلخيـص المجموعـة الأولى في جملة واحدة «صـراع الصدارة» وتحديـداً بيـن ملـك دوري الأبطال ريـال مدريد والقوة الصاعدة باريس سان جيرمان، فمن الواضح أن شاختار الأوكرانـي على الرغم مـن إنجازاته فـي السـنوات الأخيـرة، سـيتراجع إلى الـوراء قليلاً وربما بـدأ بالفعل التفكير في المركـز الثالث والتحول إلى الـدوري الأوروبي بمجرد انتهاء

احتمال الصدارة	
ريال مدريد	50 %
باريس سان جيرمان	40 %
شاختار	7 %
مالمو	3 %

■ الريال يصارع جيرمان على الصدارة

2 الحسم على الأرض

تبـدو المجموعة الثانية مـن المجموعات المتوازنة للغايـة، ويمكن القول ان الفرق الأربعـة تملـك فرصة الترشـح إلى الدور الثانـي، ويبقى احتمال تأهل أي فريق من هـذه المجموعة رهناً بالنتائج على الأرض فمـن ينجح فـي جمع نقاطـه كاملة على أرضه سـيكون في موقـف أفضل ، وعلى الرغم من أفضلية نظرية لمانشستر يونايتد ، إلا ان ذلـك لا يمنـع قدرة ولفسـبورغ انتزاع الصدارة وكذلك ايندهوفن .

احتمال الصدارة	
يونايتد	35 %
ايندهوفن	30 %
ولفسبورغ	20 %
سسكا	15 %

■ يونايتد يعود إلى الأبطال

3 الخوف من الضيوف

لا يملك اسـتانة الكازاخسـتاني إلا الأمل في الخـروج بأقل الخسـائر علـى أرضه عندما يسـتضيف الثلاثـي اتلتيكو مدريد وبنفيكا البرتغالي وغلاطة سـراي التركي، إذ ستأتي هذه الأندية من أجل الفوز ليس ذلك فقط بل الخروج بأكبر انتصار ممكن، فمن الواضح ان الأهداف التي سيستقبلها اسـتانة على أرضـه سـتكون الفاصل في الصـراع على التأهل، وخاصة على المركز الثاني الذي يبدو ان التنافس عليه سيكون بين بنفيكا وغلاطة سراي .

احتمال الصدارة	
اتلتيكو	50 %
بنفيكا	25 %
غلاطة سراي	20 %
استانة	5 %

■ استانة وافد جديد

4 إثبات الذات

■ سيتي يصارع يوفنتوس

سيكون إثبات الذات الشعار الرئيسي فـي المجموعـة الرابعة فمانشسـتر سـيتي لن يقبل بالترشـح ثانياً، وهو الأمـر الـذي ينطبق علـى يوفنتوس وصيف البطولة الماضية إذ سـيحاول بطل إيطاليـا ان يؤكد تخطيه للفترة الصعبـة التـي مـر بهـا منـذ بداية الموسـم بعـد التخلـي عـن أفضل لاعبيـه، لكن سـيتي المدجج بكتيبة من النجـوم الكبار يعرف ان الطريق الأسـهل إلى دور الثمانيـة يبدأ من

احتمال الصدارة	
مان سيتي	35 %
يوفنتوس	35%
إشبيلية	20 %
منشغلادباخ	10 %

5 مهمة سهلة للبارسا

مـن واقـع النتائـج في السـنوات الأخيـرة يبـدو برشـلونة ضامنـاً لصدارة المجموعة، بـل ربما ينهي المباريـات السـت دون أن يخسـر أية نقطة، في الوقت الذي سـيكون الفـوز على أرض باتي نقطة التحول في المجموعـة، للفريقين الألماني والإيطالـي ، وتبقـى المفاجـأة الوحيدة التـي يمكن أن تحدث في هذه المجموعة هي «تعملق» باتي ونجاحه في التأهل .

احتمال الصدارة	
برشلونة	65 %
ليفركوزن	15 %
روما	15 %
باتي	5 %

■ برشلونة للدفاع عن اللقب

6 تفادي المركز الأخير

الحصول علـى المركز الثالث يبدو الخيار المنطقي الذي سـيدخل به دينامو زغرب اولمبياكـوس إلى الصـراع في المجموعة السادسـة، وكانـت القرعـة قاسـية على الفريقين ليس فقـط بوضعهما إلى جوار بايرن ميونيخ وأرسنال بل ان أول لقاءين لـكل فريـق سـيجريان امام المرشـحين للتأهـل قبـل ان يلتقيـا فـي مواجهتين متتاليتيـن ربما من أجل خطـف المركز الثالث وتفادي انهـاء البطولة في المركز الأخير.

احتمال الصدارة	
بايرن ميونيخ	55 %
أرسنال	35 %
زغرب	5 %
اولمبياكوس	5 %

■ بايرن واثق من المركز الأول

7 رعب « الدراغاو»

سـيكون على البرتغالي جوزيـه مورينيو ان يعيـش الرعب الذي كان يرسـله إلى خصومه عندما كان مدرباً لبورتو ، فملعب الدراغـاو ينتظر الرجل الـذي منح بورتو آخـر ألقابه في الأبطال،وهو يسـعى إلى لقـب آخـر مع تشيلسـي، الصـراع على الصدارة سينحصر بين الثنائي الذي يعرف بعضـه جيـداً فـي الوقت الـذي لا يبدو دينامو كييف في وضعية تسمح له التأهل . المواجهة في ملعب الدراغاو ستحسـم إلى حد كبير من يتصدر .

احتمال الصدارة	
تشيلسي	60 %
بورتو	35 %
دينامو كييف	5 %

■ بورتو يبحث استعادة الأمجاد

8 كل الاحتمالات واردة

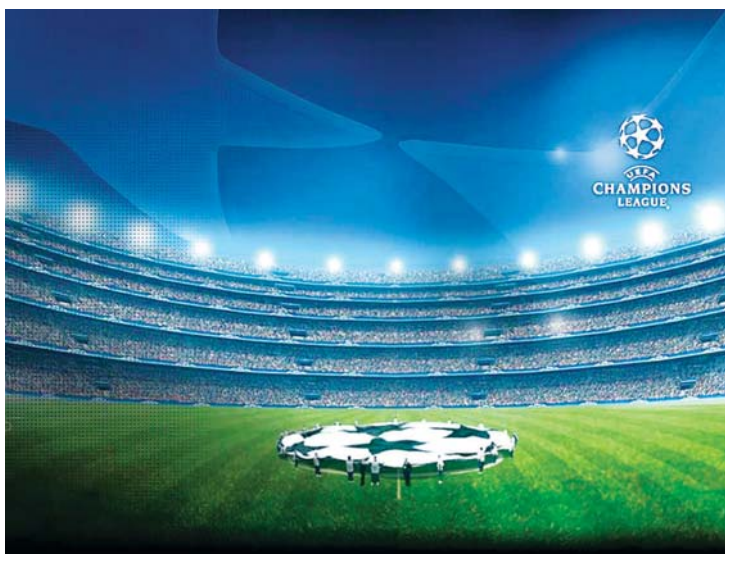
■ ليون لا يخشى فالنسيا

النظـر إلـى الأسـماء الموجـودة فـي المجموعـة الرابعـة يؤكـد أن الاحتمـالات كلهـا واردة في التأهل والصدارة، وربما يكون زينت الروسي الأقل حظوظاً في هذه المجموعة، إلا ان ذلك لا يعني تأخر حظوظه بفارق كبيـر عن الثلاثـي فالنسـيا وجينت البلجيكـي وليون الفرنسـي، فالفرق الأربعة تبدو قادرة على الوصول إلى الدور الثاني وان كانت فرصة فالنسيا تبدو أفضل من غيره من المنافسين.

احتمال الصدارة	
فالنسيا	40 %
ليون	30 %
جينت	15 %
زينت	15 %

8

صُمم شعار دوري أبطال أوروبا، المعروف باسم «كرة النجوم»، بالتوافق مع كتابة النشيد الرسمي للبطولة، وعرضا لأول مرة خلال بطولة 1992-1993. يتألف الشعار من ثماني نجوم سوداء تمثل الأندية الثمانية التي كانت تلعب في البطولة في ذلك الوقت والنشيد الرسمي المستخدم في مباريات دوري أبطال أوروبا. قام بتأليفه الملحن الإنجليزي توني بريتن عام 1992، مقتبسا عددا من كلماته من أشعار جورج فريدريك هاندل من أناشيد التتويج.



151

يملك الإسباني أيكر كاسياس حارس مرمى بورتو البرتغالي الفرصة لدخول التاريخ ليصبح الأكثر مشاركة في البطولة، إذ يحتاج كاسياس إلى مباراة واحدة لمعادلة رقم تشافي هيرنانديز نجم برشلونة السابق الذي توقف رصيده عند 151 مباراة، بينما يملك لاعب الريال السابق 150 مباراة ويمكن ان ينفرد بالرقم القياسي متى ما شارك مرتين مع بورتو هذا الموسم، ويبدو ان انتقاله إلى بورتو كان من أجل ضمان تحطيم هذا الرقم.

القمر السماوي يبدأ المشوار من ملعب «الاتحاد»

مان سيتي يستهدف الانقضاض على يوفنتوس

يونايتد في رحلة الذكريات إلى هولندا

■ مانشستر سيتي متألق في الدوري الإنجليزي | أ ب

عواصم - رويترز

سيستهل مانشستر سيتي مشاركته الخامسة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وهو في حالة نشوة بعد بداية مثالية للموسم المحلي، لكنه لا يزال يبحث عن الوصفة السرية ضد كبار أوروبا، وهو يأمل استغلال قوته الحالية للانقضاض على يوفنتوس المتراجع تماماً هذه الأيام في الدوري الإيطالي.

وأوقعت القرعة فريق المدرب مانويل بيليغريني في مجموعة صعبة، وستوفر زيارة يوفنتوس وصيف البطل الموسم الماضي لاستاد الاتحاد اليوم، اختباراً مبكراً لآماله في تجاوز دور الستة عشر لأول مرة.

وليس من المفترض أن يسبب مستوى بطل إيطاليا لبيليغريني ولاعبيه الكثير من الأرق.

وبينما يملك «القمر السماوي» 15 نقطة من خمس مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز، وتحقق انتصاره الأخير خارج ملعبه على كريستال بالاس يوم السبت، فإن يوفنتوس احتاج لركلة جزاء متأخرة نفذها باولو ديبالا ليتعادل 1-1 مع كييفو ويتفادى ثالث هزيمة على التوالي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي.

وهذا هو الوقت المثالي لمواجهة «السيدة العجوز»، الذي لا يزال يتأقلم مع رحيل ارتورو فيدال وكارلوس تيفيز في الصيف، لكن سيتي سيتحلى بالحذر من التعثر على ملعبه، وهو الأمر الذي أطاح بآماله في مشاركاته السابقة بدوري الأبطال.

تعادل

وانتهت مبارياته الثلاث الأخيرة على أرضه ضد أندية إيطالية - وبينها لقاء مع روما في سبتمبر من العام الماضي - بالتعادل 1-1، بينما فاز الموسم الماضي مرة واحدة فقط في أربع مباريات بملعبه، وكانت ضد بايرن ميونيخ المتأهل بالفعل مع صعوده بصعوبة لدور الستة عشر، حيث واجه برشلونة الذي كان أقوى منه كثيراً.

ورغم مستوى فريقه، إلا أن بيليغريني بدا عابساً عقب الفوز 1-0 على ملعب بالاس في ظل خروج المهاجم سيرجيو اجويرو مصاباً.

وقال بيليغريني - الذي ينتظر أيضاً معرفة مدى جاهزية رحيم سترلينج وديفيد سيلفا - عن هدافه الأرجنتيني «من الصعب للغاية الإجابة الآن. من المهم رؤية كيف سيتعافى في الساعات القليلة القادمة».

■ جانب من لقاء يوفنتوس وكييفو | أ ب

طريق معقد

وفي وجود إشبيلية الإسباني وبروسيا مونشنغلادباخ الألماني أيضاً في المجموعة الرابعة، قد يصبح التأهل معقداً بالنسبة لسيتي، لكن اغويرو يؤمن بأن الطريقة التي بدأ بها الفريق الموسم، تدل على مستقبل جيد.

وقال اغويرو «خضنا فترة إعداد ممتازة، وافتتحنا الدوري الإنجليزي الممتاز بزخم رائع أيضاً. أعتقد أنكم سترون موسماً جيداً للغاية لمانشستر سيتي».

ولم يتألق يوفنتوس - الذي سيفتقد لاعب الوسط المصاب كلاوديو ماركيسيو في المباراة - على الإطلاق هذا الموسم، رغم أن المدرب ماسيميليانو اليغري لا يشعر بالقلق.

وقد يعود ماريو مانزوكيتش المنضم هذا الصيف من أتليتيكو مدريد للتشكيلة الأساسية، بعد جلوسه على مقاعد البدلاء ضد كييفو يوم السبت، عندما قاد ديبالا والفارو موراتا خط الهجوم.

تركيز

قال ماسيميليانو اليغري مدرب يوفنتوس الإيطالي، إن فريقه يحتاج إلى التركيز حتى يتخطى الفترة الصعبة التي يمر بها حالياً، شارحاً «نحتاج للتركيز على الإيجابيات.. هذا الفريق يمتلك العديد من اللاعبين الشبان، وهذه الأشياء تستغرق بعض الوقت».

عودة

وستنتشر أجواء من الألفة في عودة ايندهوفن ومانشستر يونايتد لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عندما يفتتحان مشوارهما في المجموعة الثانية في هولندا.

وهناك صلات هولندية قوية في النادي الإنجليزي - العائد للبطولة القارية بعد غيابه عنها الموسم الماضي - وسيواجه مدربه لويس فان غال عدداً من لاعبيه السابقين.

لكن أي معركة خارج الخطوط بين فان غال وفيليب كوكو - الذي لعب تحت قيادته في برشلونة ومنتخب هولندا - ستأتي في المرتبة الثانية خلف العودة الأسرع من المتوقع لممفيس ديباي إلى استاد فيليبس.

22

وأحرز اللاعب الهولندي الدولي 22 هدفاً في 30 مباراة لايندهوفن في مسيرته نحو اللقب المحلي الموسم الماضي، قبل أن ينتقل بمقابل كبير له ولبطل هولندا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز.

وكان ديباي لاعباً مفضلاً عند جماهير ايندهوفن، لكنه قدم أداء سيئاً في فوز يونايتد 3-1 على ليفربول يوم السبت قبل استبداله.

وقال فان غال بعد المباراة التي اجتذب فيها هدف أنطوني مارسيال في مباراته الأولى، الأضواء «ممفيس نفسه يعرف أن لمسته الأخيرة لم تكن جيدة بما يكفي. هناك لاعبون على مقاعد البدلاء، ويمكنك تطوير أداء فريقك، لذلك قمت باستبداله. هذا لا يعني أنه لن يلعب ضد ايندهوفن، لكنه اليوم لم يكن في مستوى توقعاتي».

ومن المفترض أن ينهي الفوز التساؤلات بشأن أساليب فان غال، والتقارير عن عدم سعادة لاعبيه التي سيطرت على الفترة التي سبقت مباراة ليفربول، وهو أمر سعى المدرب الهولندي سريعاً للرد عليه.

ويلعب ايندهوفن في دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا لأول مرة منذ موسم 2008-2009.

وفي مباراة أخرى في المجموعة نفسها، يستضيف ويلفسبورغ،سسكا موسكو، بحثاً عن الانتصار الذي يمنحه انطلاقة قوية مع بداية المشوار.

زلاتان في مواجهة فريقه الأول مالمو

عواصم - رويترز

ستكون كل الأعين على زلاتان إبراهيموفيتش، مع انطلاق مشوار باريس سان جيرمان في المجموعة الأولى ، ضد نادي طفولته مالمو في العاصمة الفرنسية اليوم.

ومنذ ترك السويد لينضم لاياكس في 2001، أصبح إبراهيموفيتش واحداً من أخطر مهاجمي العالم، لكن الوقت يمر بسرعة بالنسبة للاعب البالغ عمره 33 عاماً، من أجل إضافة لقب دوري الأبطال إلى خزائنه، رغم فوزه بالدوري المحلي مع يوفنتوس وإنترناسيونالي وميلانو وبرشلونة.

لكن الآن يدرك لوران بلان مدرب باريس سان جيرمان، أن آمال فريقه في المدى الطويل، تقع على جاهزية وتألق إبراهيموفيتش، ولهذا السبب لم يشارك في مباراة فريق العاصمة الأخيرة ضد بوردو، عقب إصابته بشد عضلي أثناء مشاركته مع منتخب بلاده.

وسيأتي الفريق السويدي إلى باريس للموسم الثاني على التوالي في دوري الأبطال، وهو يدرك تقريباً أنه لن تكون هناك مرة ثالثة.

■ زلاتان يواجه فريقه الأول | أرشيفية

هدف

يبدو الهدف المعلن لمالمو السويدي واضحاً جداً، وهو التأهل للدوري الأوروبي، وهو ما يعني استمرار رحلته الأوروبية إلى ما بعد فترة عيد الميلاد، سواء في وجود المدرب النرويجي اوج هرايده أو بدونه. وبعد هزيمة السويد الثقيلة 1-4 أمام النمسا في تصفيات بطولة أوروبا 2016، أصبح هرايده مرشحاً مرة أخرى لتولي تدريب المنتخب الوطني إذا رحل ايريك هامرين أو أقيل.

وأدى تعادله 1-1 بملعبه مع إيلفسبورغ منافسه على اللقب المحلي، إلى تراجعه للمركز الخامس بفارق سبع نقاط وراء فريقي الصدارة ايك ونوركوبينغ، قبل سبع مباريات على نهاية الموسم.

وأهدر القائد ماركوس روزنبرغ - الذي تسبب مستواه الرائع ضد سيلتيك في الدور الأخير بالتصفيات، في تأهل فريقه لدور المجموعات - ركلة جزاء وارتدت له تسديدتان خلفيتان من العارضة في مباراة مخيبة للآمال أمام إيلفسبورغ.

بداية

ويعتبر ملعب سنتياغو بيرنابيو، الحصن الحصين لريال مدريد، ملك البطولة الباحث عن لقبه العاشر ، ويبدأ الريال مشواره باستضافة شاختار الأوكراني الذي تمكن الموسم الماضي من التأهل إلى الدور الثاني، قبل أن يسقط بهزيمة تاريخية أمام بايرن مينونيخ في لقاء الإياب 0 - 7، وكان قد تعادل ذهاباً على أرضه مع الملك البافاري 0 - 0.

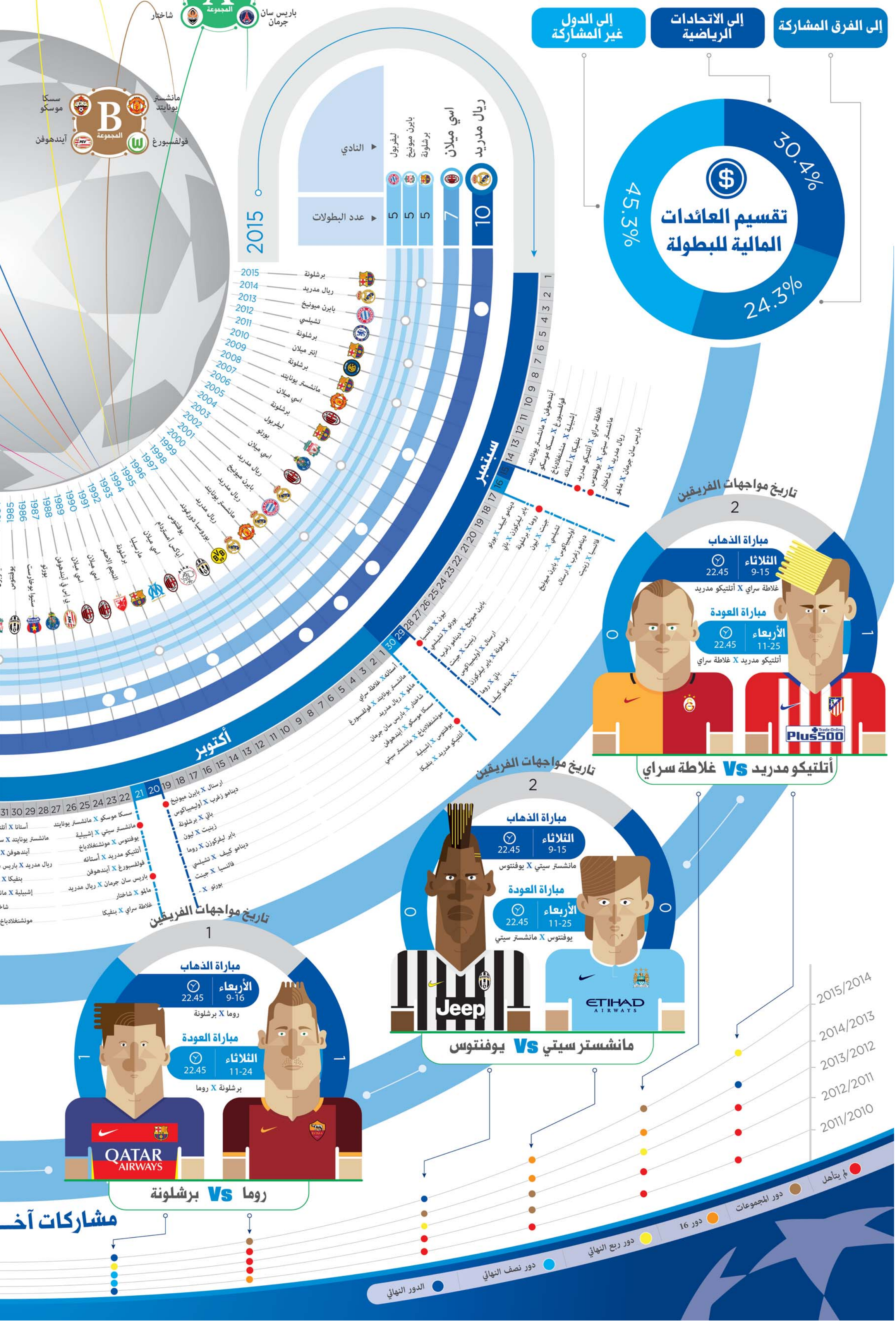
بداية

وفي المجموعة الثالثة يبدأ استانة الوافد الجديد، مشواره من ملعب بنفيكا الباحث عن انتصار عريض حتى يضمن الصراع على أحد مقعدي التأهل في المجموعة التي ستعرض توجه اتلتيكو مدريد إلى الأراضي التركية من أجل مواجهة غلاطة سراي.

دوري أبطال أوروبا.. مجرّة النجوم

إعداد ورسم وغرافيك: حازم عبيد

شبه كبير يجمع ما بين الساحرة المستديرة، ونجوم المجرة التي تدور حولها الكواكب، وفي هذا الرسم المعلوماتي، تقدم «البيان» قراءة رقمية تفصيلية لواحدة من أكثر البطولات الكروية حول العالم؛ دوري أبطال أوروبا، منذ انطلاقها العام 1959، وإلى الموسم المقبل (2015ـ2016)، الذي ينطلق اليوم.
لعشاق كرة القدم، لاسيما الشغوفين بدوري أبطال القارة العجوز، والذي ينافس كأس العالم على عرش الرياضة الأكثر شعبية، تفاصيل دقيقة لمن توج باللقب سابقاً، وبرنامج مباريات الموسم الحالي، مع أكثر المواجهات المرتقبة.

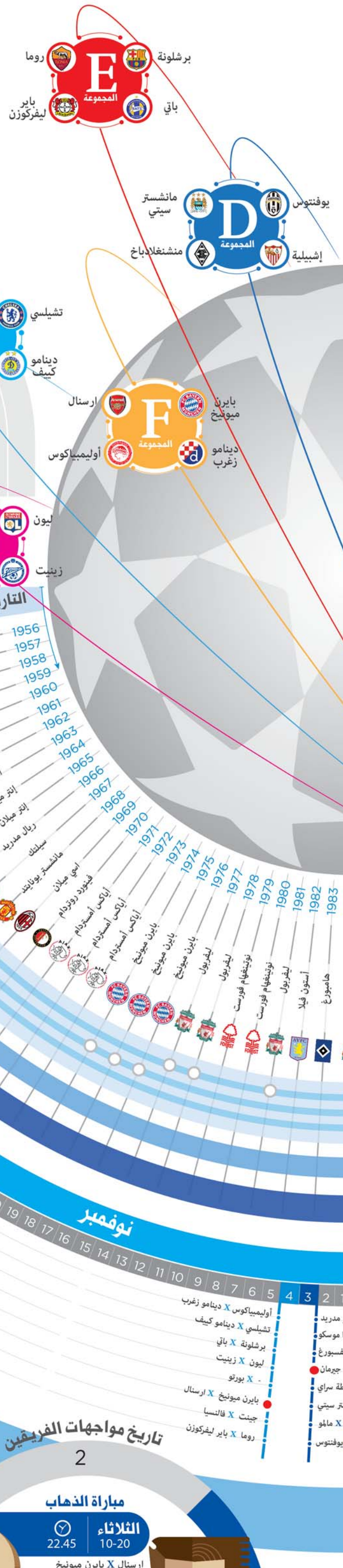


كل شيء عن دوري أبطال أوروبا

1955 تاريخ انطلاق المسابقة

1992 قبل عام 1992 كانت تسمى "كأس الأندية الأوروبية الأبطال"

32 عدد الفرق المشاركة في البطولة



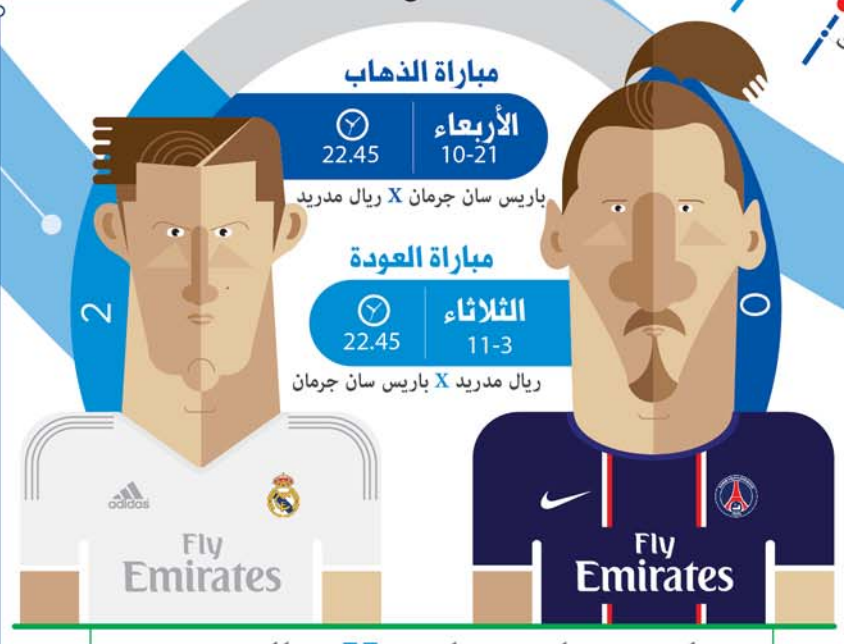
تاريخ مواجهات الفريقين

1

سسكا موسكو Vs مانشستر يونايتد

تاريخ مواجهات الفريقين

0



باريس سان جرمان Vs ريال مدريد

تاريخ مواجهات الفريقين

2

ارسنال Vs بايرن ميونيخ

2015/2014
2014/2013
2013/2012
2012/2011
2011/2010

آخر 5 سنوات

البيان

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

1993

بعد سقوطه بضربات الترجيح في نهائي بطولة سنة 1991، أمام نادي ريد ستار بلغراد اليوغوسلافي، تمكن نادي مارسيليا الفرنسي، الذي يرأسه رجل الأعمال المثير للجدل برنار تابي، من الفوز في نهائي سنة 1993، الذي أقيم في ألمانيا، على حساب إيه سي ميلان الإيطالي بهدف وحيد، جاء من توقيع نجم الفريق بازيل بولي من رأسية، وكان ذلك أول فوز لأحد الأندية الفرنسية في المسابقات الأوروبية. ولم تدم فرحة الفريق المتوسطي طويلاً إذ ظهرت فضيحة الرشوة الشهيرة التي تورط بها مرسيليا مع فريق فالنسيا في الدوري، فأسقط النادي إلى دوري الدرجة الثانية وحُرم أيضاً من المشاركة في دوري الأبطال في موسم 1993- 1994. أيضاً تم إجراء فحص للمنشطات للاعبي الفريق الفرنسي بعد المباراة، وكانت نتائج الفحص ايجابية، وأثبتت تعاطي كل اللاعبين للمنشطات المحظورة.

160 هدفاً والإبداع مستمر

رونالدو وميسي .. نكهة الأبطال

«البرغوث» يحسم المواجهة المباشرة مع الدون

كريستيانو يرد الضربة عبر «الموضة»

دبي - البيان الرياضي

ارتبط دوري أبطال أوروبا في السنوات الأخيرة بالصراع المباشر بين النجمين الكبيرين كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي، نجمي ريال وبرشلونة ليضيف الصراع «نكهة الأبطال» من المنافسة بين قطبي الكرة الإسبانية اللذين حصلا على اللقب خمس مرات خلال آخر عشرة مواسم، أربع منها للبارسا الذي وصل إلى لقبه الخامس الموسم الماضي ليخلف الريال على عرش الأبطال بعد ان تمكن المدريدي الأبيض من الوصول إلى لقبه العاشر كأكثر الأندية حصولا على أقوى بطولات القارة العجوز، وتوافق النجمان من ناحية التسجيل حيث تمكنا من الوصول إلى شباك المنافسين في 160 مناسبة مناصفة بينهما بعد أن وصلا كلاهما إلى 80 هدفاً حتى الآن.

ومهما كانت قوة الفرق الأخرى، ومهما كان مستوى قطبي إسبانيا فإن الأنظار تتجه مباشرة إلى النجمين الكبيرين، وتبدأ التوقعات عن أي مكان سيتواجد فيه كلاهما عندما يسدل هذا الفصل من الأبطال مايو القادم في مدينة ميلانو الساحرة.

وليس من العدل نسب انجاز قطبي إسبانيا في الفترة الأخيرة للنجمين الكبيرين وحدهما، لكن المنطق يفرض الإشارة إليهما بوضوح، مع انجازات فاقت الخيال.

مشاركة أولى

جاءت مشاركة البرتغالي رونالدو في دوري الأبطال للمرة الأولى عندما كان يافعاً في سبورتينغ البرتغالي حيث شارك مرة واحدة في موسم 2002 - 2003، وهو الموسم الوحيد له مع الفريق البرتغالي قبل ان يتحول إلى مانشستر يونايتد الذي عرف معه المشاركة في دوري الأبطال في 55 مباراة سجل خلالها 16 هدفاً متحولاً بعد ذلك في صفقة قياسية إلى النادي الملكي الذي لعب معه حتى الآن 112 مباراة في أقوى منافسات الأندية تمكن خلالها من التسجيل في 80 مرة بمتوسط 0.71 هدف في المباراة.

أما ميسي فكان ظهوره الأول بعد موسمين من رونالدو، حيث لعب مباراة واحدة في موسم 2004 - 2005، في صفوف الفريق الوحيد الذي لعب له حتى الآن وهو برشلونة، لكنه وصل إلى 99 مباراة في انتظار ان يشارك للمباراة المائة هذا الموسم، مع سجل مميز، تسجيل 80 هدفاً، بتوسط بلغ 0.78 عشرة منها في الموسم الذي شهد تتويجه باللقب للمرة الثالثة في تاريخه، في فترة عرف فيها البرغوث تألقاً لافتاً خاصة في مباراة بايرن ميونيخ على ملعب برشلونة كامب نو تلك التي سجل فيها مرتين أحدهما أحد أروع الأهداف في تاريخ البطولة بعد ان راوغ بواتينغ بطريقة اذهلت العالم كله.

خلال دوري الأبطال التقى الغريمان مرة واحدة في منافسة مباشرة وكانت في نصف النهائي موسم 2011، عندما شق البارسا طريقه إلى ويمبلي لمواجهة مانشستر يونايتد مرة أخرى من ملعب سنتياغو بيرنابيو بعد التعادل في كامب نو بهدف لكل وكان برشلونة قد فاز في لقاء الذهاب بهدفين نظيفين من توقيع الساحر ميسي في اخر ربع ساعة من المباراة التي أكملها الريال بعشرة لاعبين، ليكسب البرغوث المواجهة المباشرة مع منافسة المباشر، ويمضي نحو لقبه الثالث حيث اعاد ذكرى اهدافه في شباك فاندر سار حارس مرمى يونايتد في مباراة ابهر فيها برشلونة كل الحضور في ملعب ويمبلي، وكل من تابع اللقاء حول العالم.

تفاؤل

مع كل اخفاق للمنتخب الأرجنتيني، يتفاءل جمهور برشلونة بالمستوى الذي سيقدمه ميسي مع الفريق، حيث كان واضحاً جداً تأثر البرغوث بالإخفاق الذي لازمه في مونديال البرازيل 2014 عندما خسر المباراة النهائية أمام ألمانيا بل وتوقفت أهداف البرغوث في تلك البطولة منذ الدور الأول، ليأتي في الموسم التالي ويقدم لوحات من الإبداع ويقود الفريق إلى الثلاثية الثانية في تاريخه وينجح في خطف لقب الأبطال للمرة الثالثة، ويدخل ميسي هذا الموسم بعد تجربة مشابهة، حيث اخفق المنتخب الأرجنتيني في نهائيات كوبا أميركا وخسر اللقب لصالح تشيلي التي استضافت البطولة، ولعل جمهور ريال مدريد يتفاءل أيضا بإخفاق رونالدو مع المنتخب البرتغالي في المناسبات الكبيرة حيث ظل برازيل أوروبا بعيدين عن الأدوار المتقدمة منذ التأهل إلى نهائي الأمم 2004 على أرضهم والخسارة من اليونان، حيث يعود الدون في كل موسم من أجل الوصول إلى أفضل مستوى ليضمن منافسة البرغوث في الصراع الشخصي على الكرة الذهبية الذي انتهى لصالح ميسي أربع مرات أيضا مقابل مرة واحدة للبرتغالي في السنوات الخمس الأخيرة.

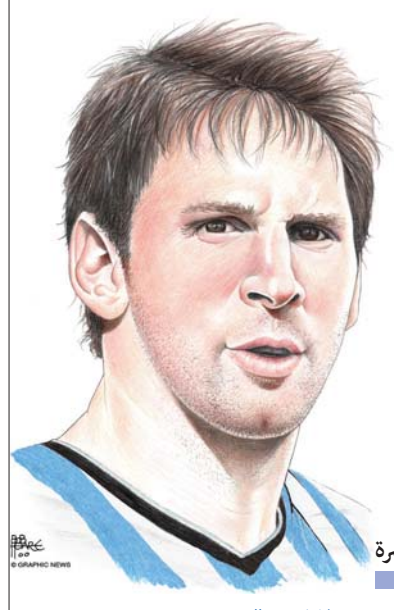
موضة

رغم روعة مستوى النجمين على الملعب وتقارب العطاء النهائي بينهما، إلا ان رونالدو يتفوق بوضوح على ميسي في الصراع على الموضة والظهور الاجتماعي، حيث كثيرا ما يثير البرغوث السخرية، وهو يرتدي ملابس غريبة في المناسبات الرياضية الكبرى، ولعل ابرزها البدلة الحمراء التي ارتداها عند تتويج رونالدو بالكرة الذهبية الموسم الماضي، بينما يمضي الدون في طريق الموضة بشكل رائع حتى وصل إلى انتاج ملابس باسمه كما انه اطلق في الأيام الماضية اخر انجازاته في عالم الموضة وهو عرض كريستيانو ليغاسي، وعلى العكس من البرغوث يبدو رونالدو مستمتعاً بالحياة العامة في الوقت الذي يعيش الأرجنتيني بعيداً عن مثل هذه المشاريع بل يركز أكثر على الهدوء والاستمتاع بالأيام التي يقضيها بعيدا عن كرة القدم.

سجل أهداف رونالدو وميسي

إعداد: مجتبى فاروق - غرافيك: حسام الحوراني

سجل كريستيانو رونالدو 80 هدفاً مع ناديين هما مانشستر يونايتد وريال مدريد، بينما جاءت أهداف ميسي كلها مع برشلونة، وتشارك اللاعبان قبل انطلاقة الموسم الجديد.



لقب

مادجر الـ«رابح» الأكبر

لا يزال النجم الجزائري رابح مادجر يتربع على عرش اللاعبين العرب كاللاعب العربي الوحيد الذي نجح في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا مع ناديه بورتو البرتغالي، بعدما أحرز هدف التعادل لفريقه في مرمى بايرن ميونيخ في نهائي عام 1987، لينجح بعدها بورتو في قلب النتيجة وتحقيق الانتصار حاصداً لقب دوري أبطال أوروبا.

دفاع

المدافعون العرب الأكثر نجاحاً في الملاعب الأوروبية

عبر سنوات طويلة رغم الشهرة الواسعة لنجوم الهجوم والوسط، إلا أن المدافعين العرب كانوا الأكثر استمرارية ونجاحاً لفترات أطول في الملاعب الأوروبية، وكان من أبرز المدافعين عبر التاريخ المغربي الدولي نور الدين النيبيت الذي لعب لنانت الفرنسي وسبورتنغ لشبونة البرتغالي ثم ديبورتيفو لا كورونا الإسباني. وأحرز النيبيت أهدافاً عدة مع الفريق الإسباني لعل أبرزها هدفه في الدقيقة 90 في مرمى مانشستر يونايتد في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2002، في المباراة التي انتهت بنتيجة 2-1، والمدافع الآخر الذي نال الكثير من النجومية هو المصري هاني رمزي، الذي لعب لأندية كايزر سلاوترن وفيردر بريمن، إضافة إلى بدايته الأوروبية في نيوشاتيل السويسري.

«أرابس جت تالنت» في دوري أبطال أوروبا

إعداد: زياد فؤاد - غرافيك: أسيل الخليلي

التوابل العربية.. العطور العربية، والخيول العربية، أشياء يعرف العرب عالمياً بها ولكن جد في الأمر جديد، والآن مع نجوم كرة القدم العربية.. هم خيول ترمح في ملاعب أوروبا، وفي دوري أبطال أوروبا لدينا 16 لاعباً عربياً في 16 مباراة بافتتاحية دور المجموعات.. تعالوا نتعرف عليهم..

أزمة

محمد صلاح هو اللاعب الأبرز في الجولة الأولى لدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، وبروزه يكمن في أن مباراته مع فريقه روما ستكون أمام المارد برشلونة حامل لقب دوري أبطال أوروبا، في أول اختبار له مع ناديه الجديد في البطولة الأهم في القارة.

المهارة

الثلاثي شمال الأفريقي محمد صلاح مع روما وياسين براهيمي مع بورتو وسفيان فيغولي مع فالنسيا هم ممثلو المهارة العربية، وأكثر اللاعبين الـ16 تمثيلا لجمالية الكرة العربية.

مهددون

الكثير من النجوم حُرمت المنتخبات العربية من جهودهم عبر السنين مثل الفرنسي زين الدين زيدان جزائري الأصل والإيطالي ستيفان شعراوي ذي الأصول المصرية والمغربي منير الحدادي لاعب منتخب إسبانيا.. والآن هناك نجوم في أندية أوروبا لابد أن تقتنصهم المنتخبات العربية من أوروبا وهم: إسماعيل العزاوي المغربي، والسوري محمود داوود والمغربي بلال ولد شيخ، والجزائري زكاري لابيضي، وهم مثلوا منتخبات بلجيكا وألمانيا وهولندا وفرنسا على الترتيب ولكن في المراحل السنية، ووفقا للقوانين الدولية يحق لهم اللعب للمنتخب الأول في أي من البلدين الحامل لجنسيتها كل من اللاعبين.

26

تعد قيمة النجم المغربي مهدي بن عطية لاعب نادي بايرن ميونيخ الأعلى سوقياً، حيث تبلغ قيمته السوقية 26 مليون يورو، بعدما انتقل الموسم الماضي قادماً من روما الإيطالي ليرتدي قميص النادي البافاري في صفقة وصلت إلى 30 مليون يورو.

18.5

رغم كون بورتو البرتغالي ليس بين أندية القمة أوروبياً، فلاعب الوسط المهاجم يسين براهيمي ابن الجزائر لايزال في المركز الثاني كأعلى اللاعبين العرب قيمة سوقية في الملاعب الأوروبية بقيمة بلغت 18.5 مليون يورو، براهيمي انتقل من غرناطة الإسباني إلى بورتو العام الماضي، ليبدأ رحلة جديدة من التألق.

18

يحتل المصري محمد صلاح لاعب تشيلسي الإنجليزي المعار إلى روما الإيطالي المركز الثالث في تصنيف اللاعبين العرب الأعلى قيمة سوقية، صلاح انتقل من بازل السويسري منذ عامين إلى النادي اللندني مقابل 16 مليون يورو، قبل أن يعار الموسم الماضي إلى فيورونتينا الإيطالي، ثم تعاد إعارته إلى روما الإيطالي أيضاً.

10

الكثير من الكلام دار حول صفقة انتقال المدافع التونسي الصلب أيمن عبد النور من موناكو الفرنسي إلى فالنسيا الإسباني، وتردد أن حجم الصفقة الحقيقي بلغ 33 مليون يورو، ولكن القيمة السوقية لابن تونس الخضراء تبلغ حوالي 10 ملايين استرليني.

لقب واحد لا يكفي

يملك باريس سان جرمان فرصة منح فرنسا لقبها الثاني في البطولة - الأول غير المشكوك في نزاهته بعد لقب فضيحة مارسيليا 1993 - لتغادر الدولة صاحبة فكرة الأبطال خانة الرقم واحد، التي تجمعها إلى جانب اسكتلندا ورومانيا وصربيا، حيث حصلت كل دولة على لقب واحد من قبل بينما تعد إسبانيا الأنجح بحصول أنديتها على اللقب 15 مرة متقدمة على إيطاليا وإنجلترا صاحبتي المركز الثاني بـ 12 لقباً لكل دولة.

سيطرة البلد الواحد على النهائي

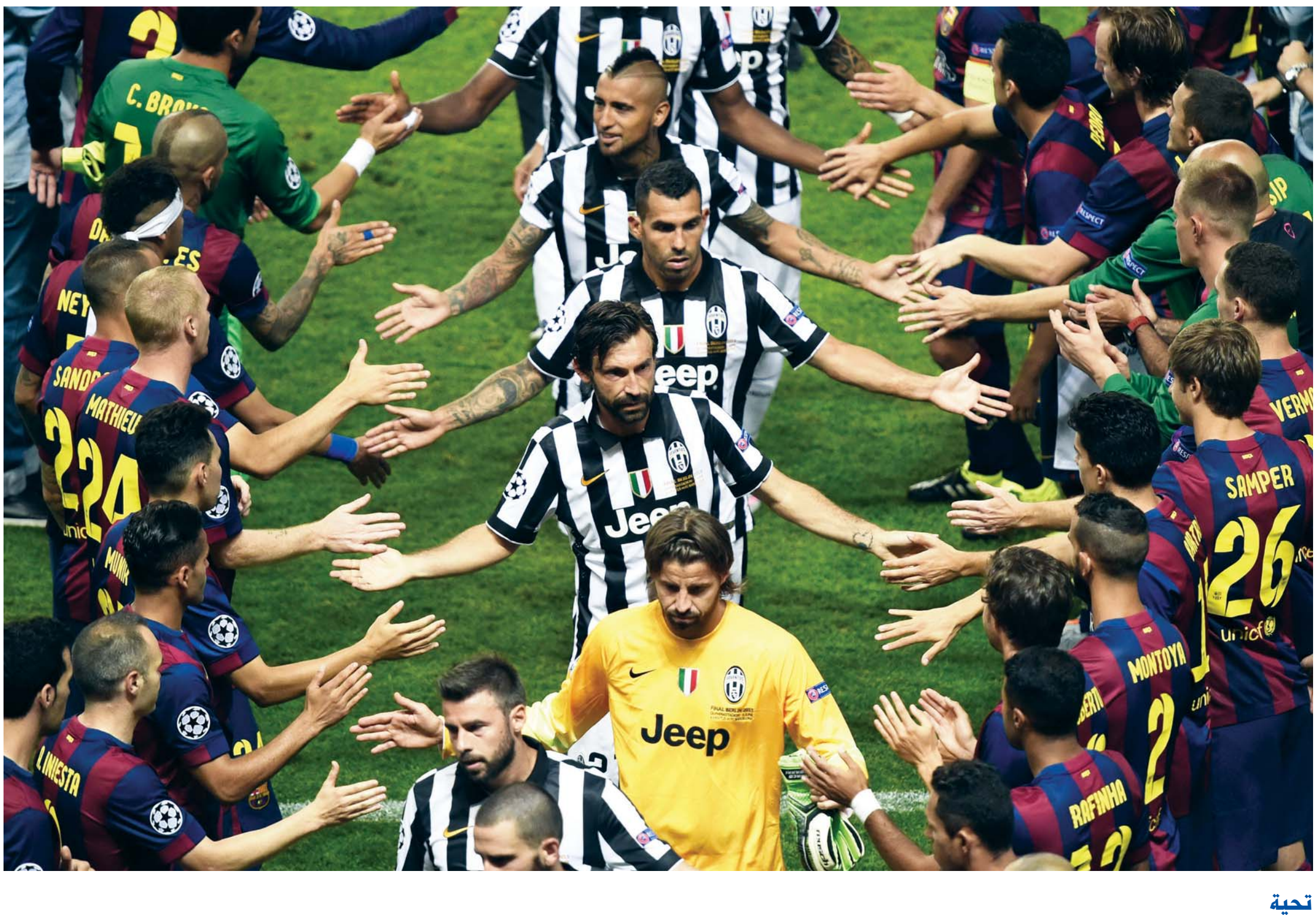
فرضت ظاهرة البلد الواحد نفسها على نهائيات البطولة في السنوات الأخيرة، بل وانحصر اللقب لمرتين في آخر ثلاثة مواسم بين متنافسين من البلد نفسه، ففي ويمبلي 2013 حصل بايرن ميونيخ على اللقب على حساب بروسيا دورتموند، وفي العام التالي تمكن الريال من الفوز على اتليتكو في نهائي ملعب النور، الذي عرف فريقان ليس فقط من البلد نفسه بل من المدينة نفسها، وحرم يوفنتوس العالم من مشاهدة الكلاسيكو الإسباني الموسم الماضي، ولكن هل تنجح دولة أخرى في تحقيق هذا الإنجاز في سان سيرو.

ميلان .. الغائب الحاضر

بسبعة ألقاب يقف أي سي ميلان الإيطالي في المركز الثاني من بين الأندية الأكثر فوزاً باللقب بعد ريال مدريد صاحب الألقاب العشرة، وإن كان النادي الملكي مستمراً في الصراع من أجل لقب جديد، إلا أن ميلان فقد الطريق إلى المشاركة في هذه البطولة في السنوات الأخيرة، لكنه سيكون حاضراً هذا الموسم على الرغم من عدم مشاركة الفريق، اذ سيحتضن ملعب سان سيرو الذي يلعب عليه الفريق الإيطالي بالمشاركة مع جاره انتر، المباراة النهائية في الثامن والعشرين من مايو المقبل.

سيدورف .. إنجاز من الخيال

أقل ما يمكن أن يوصف به ما قام به الهولندي كلارنس سيدورف انه إنجاز من الخيال، الأمر فاق كل التصورات بعد أن بات اللاعب الذي عرف الطريق للمشاركة في البطولة عبر اياكس موسم 1994 - 1995 أنجح لاعب يشارك في البطولة الكبرى للقارة العجوز فبعد اللقب الأول الذي حققه ذلك الموسم تمكن من الحصول على البطولة مرتين مع ريال مدريد 1997 و 2000 ثم مع ميلان 2003 و 2007 ليصبح أول لاعب يحصل على اللقب مع ثلاثة أندية مختلفة.



تحية

■ نجوم برشلونة يحيون لاعبي يوفنتوس بعد المباراة النهائية 2015 في الملعب الأولمبي في برلين. | أ ف ب

إنريكي .. بطل من المرة الأولى

من النادر أن يحصل مدرب على الثلاثية التاريخية الدوري والكأس في بلده ومن بعد ذلك دوري الأبطال، ويعاني المدربون ويمضون سنوات من أجل الثنائية المحلية، وأنهت أسماء كبيرة مسيرتها في عالم التدريب دون الوصول إلى هذا الإنجاز كما رافق بعضهم الفشل في دوري الأبطال على الرغم من مشاركته في المسابقة القارية الكبرى لأكثر من عشر مرات، لكن الإسباني لويس إنريكي مدرب برشلونة سطر اسمه بأحرف من نور في هذه المسابقة بعد أن تمكن من الحصول على لقبها من محاولته الأولى ليتفوق على العديد من كبار المدربين مكرراً ما قام به مدرب برشلونة الأسبق غواردیولا الذي حقق الإنجاز نفسه عام 2009.

دموع بيرلو تبكي العالم

كان منظراً مؤثراً للغاية عند نهاية المباراة النهائية الموسم الماضي في ملعب برلين الأولمبي، عندما زرف الإيطالي المخضرم اندريه بيرلو نجم يوفنتوس الدموع عقب الفشل في تحقيق اللقب، وهو يدرك أنها المرة الأخيرة التي يلعب فيها في المباراة النهائية للأبطال، حيث غادر صفوف السيدة العجوز بعد ذلك متجهاً إلى الدوري الأميركي ليختم مسيرة طويلة رائعة، حصد خلالها العديد من الألقاب الكبرى كان يأمل أن يختمها بلقب ثالث في دوري الأبطال وأول له مع يوفنتوس، بعد لقبين مع ميلان عامي 2003 و 2007، لينضم إلى كوكبة اللاعبين الذي حصلوا على اللقب مع أكثر من ناد.

5 أندية تصنع التاريخ

حتى لو فشلت الأندية الإسبانية في التتويج للمرة الثالثة على التوالي بلقب الأندية أبطال الدوري، فإنها صنعت التاريخ بعد أن نجحت خمسة من أندية الليغا في التأهل إلى مرحلة المجموعات كأول دولة منذ انطلاقة البطولة تمتلك مثل هذا التمثيل.
وتأهل برشلونة وريال مدريد واتلتيكو مدريد مباشرة بعد احتلال المراكز الثلاثة الأولى في الدوري الموسم الماضي، بينما نجح فالنسيا في تخطي الأدوار التأهيلية بعد حلوله رابعاً، وانضم إشبيلية إلى الكوكبة الإسبانية بعد ان تخطى المرحلة التأهيلية التي شارك فيها بصفته بطل الدوري الأوروبي مستفيداً من التعديل الذي استحدث « يويفا» ليصبح أول بطل لليوربا ليغ يتمكن من التحول إلى دوري الأبطال.