

البيان

الاثنين | 17 جمادى الآخرة 1436 هـ | 06 أبريل 2015 م | العدد 12710

ختامي المرموم



مهرجان المرموم التراثي 2015
Al Marmoom Heritage Festival 2015



نادي دبي لسباقات الهجن
DUBAI CAMEL
RACING CLUB

20
15 مهرجان المرموم التراثي

www.albayan.ae

21 شوطاً في يوم الشيخ

وبدأت «العاصفة»



تصوير - خالد نوفل



تبريكات الفلاسي يهنئ بانتصارات وتميز العاصفة

في المرموم وعبر الفلاسي عن سعادته بالنجاحات المتواصلة لسباقات الهجن في المرموم من موسم لآخر متمنياً كل التوفيق والسداد إلى جميع اللجان العاملة في المهرجان الختامي لسباقات الهجن في المرموم.

توجه عبد الله الفلاسي مدير إدارة الإعلام والتسويق في نادي دبي لسباقات الهجن في المرموم، بأحر التهاني والتبريكات إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، راعي سباقات الهجن في المرموم بمناسبة الانتصارات الباهرة، التي حققتها هجن سموه وهجن العاصفة. كما هنأ سموه بتميز وتألق هجن العاصفة في سباقات المرموم وفي اليوم الأول لسباقات أصحاب السمو الشيوخ، وأشاد الفلاسي بالحضور الجماهيري الكبير، الذي ظل يحضر ويتابع سباقات الهجن



نادي دبي لسباقات الهجن
DUBAI CAMEL
RACING CLUB

مهرجان المرموم التراثي 2015

1- 13 أبريل

حمدان بن محمد: هجن العاصفة اعتادت على تقديم الأفضل



.. وسموه يتوج الفائزين في الفترة المسائية بحضور محمد بن مكتوم



حمدان بن محمد يرحب بضيوف مهرجان المرموم بحضور سلطان بن حمدان

تألق العاصفة
حققت هجن العاصفة 21 انتصاراً أمس. فيما حققت هجن سموه 3 انتصارات. ففي الفترة الصباحية حققت العاصفة 10 انتصارات جاءت في الشوط الأول عبر «مستوى» والشوط الثاني «جناح» والشوط الخامس «منحاف» والشوط السابع «وصيف» والشوط الثامن «كفو» والشوط العاشر «طلائع» والشوط الحادي عشر «مناعة» والشوط الثاني عشر «غياني» والشوط الثالث عشر «الواعي» والشوط السادس عشر «تم» وحققت هجن سموه في هذه الفترة 3 انتصارات في الشوط السادس عشر.



البيان

فيما حلقت «قناعة» لهجن الشبحانية، بكأس «اللقايا الأ Bakar محليات» وتربتت على القمة بعد هذا الإنجاز الكبير في «7:20:2» دقائق «أفضل توقيت».

كما تابع عشاق الأصالة اللحظات المذهلة لتألق «مخباط» لهجن العاصفة، وحصوله على بندقية «اللقايا الجعدان المفتوح» والذي حقق توقيتاً زمنياً مقداره «7:27:2» دقائق.

فيما ذهبت بندقية «اللقايا الجعدان محليات» إلى هجن العاصفة بالفوز الظافر الذي حققه «الطايش» وأنهى مسافة السباق في «7:24:8» دقائق.

هداجة» و«سرمد»

وفازت «هداجة» لهجن الشبحانية بصدارة الشوط الخامس «لأ Bakar محليات» ب زمن «7:32:04» دقائق، وجاءت «العقرب» لهجن العاصفة في المركز الثاني و«هدف» لهجن الرئاسة في المركز الثالث، وفي الشوط السادس «للجعدان مهجنات» تفوق «سرمد» لهجن الرئاسة ومنحه أول فوز في الأمسية مسجلاً زمناً قدره «7:25:09» دقيقة، وجاء «الهرم» لهجن الشبحانية في المركز الثاني، و«السهم» لهجن الشبحانية في المركز الثالث.

صيت» و«هايلة»

وعادت هجن العاصفة من جديد لتحلق بالصدارة في الشوط السابع «لأ Bakar

كأس مكتوم بن راشد وبندقيتان للعاصفة بحضور محمد بن مكتوم

«الشبحانية» تظفر بكأس «الأ Bakar محليات» وفوزان لهجن الرئاسة

هجن «العاصفة» ترفع انتصاراتها إلى الرقم 21

دبي – البيان الرياضي

أكد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، سعادته الكبيرة بالمشاركة الكبيرة لأبناء الخليج في مهرجان المرموم الختامي للهجن 2015، ووصف سموه سعادته بتواجد الأشقاء من دول مجلس التعاون، بأ أكبر من سعادته بالانتصارات التي حققتها هجن سموه وهجن العاصفة في انطلاق سباقات هجن أصحاب السمو الشيوخ، جاء ذلك خلال تصريحات سموه عقب تتويج الفائزين في سباقات الرموز الأربعة مساء أمس على كأس المغفور له مكتوم بن راشد آل مكتوم.

وأوضح سموه أن مشاركة الأشقاء الخليجيين تعبر عن الفرحة الكبيرة بالتجمع في مهرجان المرموم، كما أشار سموه إلى أن فرحته كانت أكبر بهذه المشاركة من فوز هجن سموه وهجن العاصفة التي كان لها نصيب الأسد في سباقات أمس حيث حصلت على 24 انتصاراً خلال 32 شوطاً لليوم الرابع. وبين ولي عهد دبي، أن هجن العاصفة اعتادت على تقديم الأفضل وأشاد سموه بالتغطية الإعلامية لمهرجان ختامي الهجن في المرموم ووصف سموه التغطية الإعلامية لجميع وسائل الإعلام بالتميزة والمواكبة للحدث التراثي الكبير. وحرص سموه على الحديث لفصائيات «دبي ريسينج وياس والدوري والكاس» عقب مراسم التتويج وسط حضور إعلامي كبير ومتابعة الملأك والمهتمين بالسباق.

رصيد

ورفعت هجن العاصفة، رصيدها إلى 21 انتصاراً مساء أمس بنهاية اليوم الرابع لمهرجان المرموم الختامي للهجن المخصص لهجن أصحاب السمو الشيوخ لسن «اللقايا» بحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد سباقات الهجن، وسمو الشيخ محمد بن

الأول للشوط الثاني عشر «لأ Bakar المهجنات» ب زمن «7:29:05» دقائق، وجاءت «عالبة» لهجن الرئاسة في المركز الثاني و«النهضة» لهجن الرئاسة في المركز الثالث.

«مصدع» و«مرموق»

وأهدى «مصدع» هجن العاصفة صدارة الشوط الثالث عشر «للجعدان محليات»، ب زمن «7:32:07» دقائق، وجاء «الذيب» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني، و«شاهين» لهجن الرئاسة في المركز الثالث، وفاز «مرموق» لهجن العاصفة بالشوط الرابع عشر «للجعدان مهجنات»، وجاء «نشوان» لهجن الرئاسة في المركز الثاني و«محتال» لهجن الشبحانية في المركز الثالث.

مذيार» و«موكب»

وحلق «مذيार» لهجن العاصفة بصدارة الشوط الخامس عشر «لأ Bakar محليات» ب زمن «7:33:06» دقائق، وجاءت «الشاهينية» لهجن الرئاسة في المركز الثاني، و«في» لهجن الرئاسة في المركز الثالث، بينما فازت «موكب» لهجن العاصفة بالشوط السادس عشر والأخير من الأمسية وهو الشوط السادس عشر «لأ Bakar مهجنات» ب زمن «7:33:00» دقائق، وجاءت في المركز الثاني «سيدة» لهجن الرئاسة، و«أوتار» لهجن الشبحانية في المركز الثالث.



الفترة المسائية شهدت إثارة وندية في مختلف الأشواط



الهجن لحظة الانطلاقة من البوابة الإلكترونية



تغطية معلقو الخليج يشاركون في الحدث

حظي مهرجان المرموم الختامي للهجن بمشاركة كبيرة للقنوات الفضائية في دول مجلس التعاون الخليجي، وكان لافتاً للمشاهدين عبر القنوات المختلفة، وتناوب المعلقون الخليجيون في التعليق على السباق في شاشة واحدة بجميع القنوات، حيث قاد فريق المعلقين الزميل عبد الرحمن أمين مدير قناة «دبي ريسنيج» الذي ظل مرتبطاً بالمهرجان، عبر التعليق على السباقات وتقديم برنامج «الرموز» يومياً.



متابعة جمهور كبير يتابع السباقات

شهد سباقات سن «اللقايا» في يوم أصحاب السمو الشيوخ أمس في ميدان المرموم، جمهور كبير حضر للميدان منذ وقت مبكر في الصباح، واستمر توافد الجمهور طوال اليوم، خاصة في الفترة المسائية التي أقيمت فيها أشواط الرموز على كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، وانتقل جمهور الفترة المسائية إلى القرية التراثية للاستمتاع بالفرات المتنوعة فيها.

«عدالة» تهدي حمدان بن محمد أفضل توقيت

«العاصفة» تبصم بالعشرة في الصباحية

«مستوى» تهدي جماهيرها «ناموس اللقايا» و«سيلين» يخلق ب«الجعدان»



دبي – البيان الرياضي

بحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، بدأت هجن العاصفة، تألقها مبكراً في مهرجان المرموم الختامي للهجن 2015، مع استهلال سباقات أصحاب السمو الشيوخ، صباح أمس لسن «اللقايا» لمسافة 5 كلم، حيث ظفرت «العاصفة» بصدارة 10 أشواط من 16، فيما جمعت «عدالة» لمالكها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، بين صدارة الشوط التاسع وأفضل توقيت في الفترة الصباحية.

وجاءت الانتصارات العشرة لهجن العاصفة في الشوط الأول عبر «مستوى»، والشوط الثاني «جناح»، والشوط الخامس «منحاف»، والشوط السابع «وصيف»، والشوط الثامن «كفو»، والشوط العاشر «طلايع»، والشوط الحادي عشر «مناعة»، والشوط الثاني عشر «غيائي»، والشوط الثالث عشر «الواعي»، والشوط السادس عشر «تم».

مستوى وسيلين

وسجلت «مستوى» لهجن العاصفة، بقيادة المضمهر حمد راشد بن غدير الكبي، فوزاً مستحقاً 2015 وظفرت بناموس وسيارة الشوط الرئيسي «للأبكار اللقاي» بعد أن قطعت مسافة 5 كلم في «7:36:1» دقائق، وحلت «حصايل» لهجن العاصفة أيضاً في المركز الثاني وجاءت «اهتمام» للشيجانية في المركز الثالث.

وفرض «سيلين» لهجن الشيجانية، مع المضمهر سلطان محمد سالم الوهيبي، هيمنته على سيرة الشوط الثالث الرئيسي «للجعدان اللقاي» بعد عروض شيقة ومميزة، قاطعاً المسافة في 7:34:1 دقائق، وحل «مشرّف» للعاصفة في المركز الثاني فيما جاء «زلزال» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثالث، وظفرت «عدالة» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، بالناموس وخظفت السيارة في 7:27:2 دقائق «أفضل توقيت».

هجن العاصفة تألقت في الفترة الصباحية

«غاية» تتصدر الشوط الخامس

حققت «غاية» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم غابيتها بتصدرها الشوط الخامس عشر «للأبكار محليات» في زمن قدره «7:36:8» دقائق وجاءت «مخيفة» لهجن العاصفة في المركز الثاني ثم «تغيير» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثالث.

جناح ووزان

وفي بقية الأشواط، واصلت هجن العاصفة تألقها في الشوط الثاني «للأبكار مهجنات» عندما تصدرت «جناح» في زمن قدره «7:31:9» دقائق وحلت رفيقتها «فريدة» من هجن العاصفة أيضاً في المركز الثاني ثم جاءت «أرزنة» للشيجانية في المركز الثالث، وفي الشوط الرابع «للجعدان مهجنات» ظفر «وزان» لهجن الشيجانية بالمركز الأول في

زمن قدره «7:30:0» دقائق وجاء «السامر» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني ثم «غيار» لهجن الشيجانية في المركز الثالث.

منحاف ورسمية

واصلت هجن العاصفة تألقها في الشوط الخامس «للأبكار محليات» بتصدر «منحاف» في زمن قدره «7:34:5» دقائق

وحلت «أملاك» لهجن الشيجانية في المركز الثاني ثم «حسان» لهجن الراسة في المركز الثالث.

وعادت هجن الشيجانية لتصدر الشوط السادس «للأبكار مهجنات» عبر «رسمية» في زمن قدره «7:27:3» دقائق وجاءت «مخيفة» لهجن العاصفة في المركز الثاني ثم «تغيير» لهجن الشيجانية في المركز الثالث.

وصيف وكفو

تألق العاصفة استمر في الشوطين السابع والثامن، حيث تصدر «وصيف» الشوط السابع «للجعدان محليات» في زمن قدره «7:34:3» دقائق وجاء «سليل» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني ثم «الذيب» لهجن الرئاسة في المركز الثالث، وسار «كفو» لهجن العاصفة على ذات الدرب في الشوط الثامن «للجعدان مهجنات» محققاً زمناً قدره «7:29:3» دقائق، ثم جاء «نجد» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني ثم «السيف» لهجن الرئاسة في المركز الثالث.

عدالة وطلايع

كما نجحت «عدالة» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في تصدر الشوط التاسع «للأبكار محليات» محققة زمناً قدره «7:27:2» دقائق وهو أفضل توقيت في الفترة الصباحية، وحلت «فن» لهجن الشيجانية في المركز الثاني ثم جاءت «ذخيرة» لهجن العاصفة في المركز الثالث.

وعادت هجن العاصفة للصدارة من جديد في الشوط العاشر «للأبكار مهجنات» عبر «طلايع» التي وصلت لنقطة النهاية في زمن قدره «7:30:9» دقائق وحلت «أثير» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني ثم «منصورة» لهجن العاصفة في المركز الثالث.

مناعة وغيائي

استمر اكتساح هجن العاصفة للأشواط بفوز «مناعة» في الشوط الحادي عشر «للأبكار محليات» بزمن قدره «7:32:4» دقائق وجاءت بعدها «الشايبة» في المركز الثاني لهجن العاصفة أيضاً ثم «حشيمة» لهجن

البيان

الرئاسة في المركز الثالث، وتكرر فوز العاصفة في الشوط الثاني عشر أيضاً «للأبكار مهجنات» عندما تصدرت «غيائي» الشوط في زمن قدره «7:31:5» دقائق وجاءت «الذهبية» لهجن الرئاسة في المركز الثاني ثم حلت «نواقة» للشيوخ زايد بالمر بن مكتوم آل مكتوم في المركز الثالث.

الواعي ونجد

في الشوط الثالث عشر «للجعدان محليات» كان شوط العاصفة بلا مناس حيث خطفت هجنها المراكز الثلاثة الأولى ابتداءً من «الواعي» صاحب الصدارة الذي قطع المسافة في زمن قدره «7:29:1» دقائق وجاء رفيقه «لزييم» ثانياً ثم أكمل «سلهود» تألق العاصفة الثلاثي في هذا الشوط. وفي الشوط الرابع عشر «للجعدان مهجنات» تصدر «نجد» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في زمن قدره «7:33:5» دقائق وحل «الدع» لهجن الشيجانية في المركز الثاني فيما جاء «الأطلسي» للشيجانية أيضاً في المركز الثالث.

«الجعدان المفتوح» وجائزة الأول 200 ألف درهم وبندقية «الجعدان محليات» وجائزتها 200 ألف درهم أيضاً.

32 سيارة

وخصصت 32 سيارة من فئة الدفع الرباعي لأصحاب المراكز الأولى في 32 شوطاً، 18 في الصباح و14 في المساء، بينما خصصت جوائز نقدية كبيرة للأوائل في 4 أشواط للفترة المسائية تصل الجائزة نصف مليون درهم. وتتنوع السيارات بين «تويوتا ستیشن وكروز اف جي ورينج روفر ونيسان ستیشن وتويوتا ستیشن ونيسان ارمادا».

جوائز نقدية

كما خصصت جوائز نقدية أخرى لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في الفترة الصباحية، ولأصحاب المراكز من الثاني حتى الخامس في أشواط الرموز، ولأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر للأشواط المسائية، ومن الشوط الخامس حتى الثامن عشر.



البيان

اللحظات الأخيرة قبل الانطلاقة

4 رموز على كأس مكتوم بن راشد في سن «الإيداع»

دبي – البيان الرياضي

يدخل مهرجان المرموم الختامي للهجن 2015 اليوم، يومه الخامس وتعود فيه سباقات أبناء القبائل المخصصة لسن «الإيداع» لمسافة 6 كلم وتشتمل على 36 شوطاً مقسمة بالتساوي على الفترتين الصباحية والمسائية. وتقام خلال الفترة المسائية منافسات كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم «4 رموز» ابتداءً من كأس «البكار المفتوح» وجائزته نصف مليون درهم، ثم «كأس البكار محليات» وجائزته نصف مليون درهم للمتصدر وبندقية



نادي دبي لسباقات الهجن
DUBAI CAMEL
RACING CLUB

مهرجان المرموم التراثي
2015

www.albayan.ae

مشاركة واسعة لدول الخليج في نسخة 2015

«المرموم» .. أضخم وأعلى مهرجان للهجن



أكثر من 10 آلاف مطية من الأصائل تشارك في نسخة 2015

نوعية في المهرجانات تميز بها «ختامي المرموم»، وبلغ عدد الهجن المشاركة في جميع السباقات أكثر من 10 آلاف مطية، ليؤكد مهرجان المرموم انه ينافس نفسه في كل عام بتحطيمه الأرقام الخاصة به.

رعاة الحدث

تشارك شركتنا الفطيم للسيارات واعمار العقارية كراع بلايني وشركة الطاير للسيارات كراع ذهبي وهناك رعاية فرعيون مركز الجزيرة للأبحاث البيطرية والفوعة للتمور، كما تشارك الجهات والمؤسسات المتعاونة في الحدث مثل ادارة السياحة والتسويق التجاري وهيئة دبي للطيران المدني وبلدية دبي وهيئة الطرق والمواصلات ومؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة والقيادة العامة لشرطة دبي وجمارك دبي.

أسبوعين من 1 إلى 13 إبريل الجاري، مرورا بالأجندة التي وضعتها اللجنة العليا المنظمة، فيما يخص السباقات، حيث تم تخصيص 39 رمزا من كؤوس وبنادق وخناجر من بينها كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

وتستمر الأرقام غير المسبوقة في مهرجان المرموم بتنظيم 362 شوطا في المهرجان مع تخصيص 300 سيارة من فئة الدفع الرباعي، من بينها أفخم أنواع السيارات «رينج روفر وتويوتا ومارسيدس ونيسان» تقدم للفائزين الأوائل، بخلاف الجوائز النقدية التي وصلت لنصف مليون درهم للفائز الأول في أشواط الرموز.

كما يشهد المهرجان تنظيم أشواط القدرة «لالحول والزمول المفتوح» للشيوخ وشوطين لأبناء القبائل لمسافة 11 كلم، وهي نقلة

3 سيارات

رصدت اللجنة المنظمة 3 سيارات للجمهور من خلال السحب على الكيوانات منها سيارتان «نيسان صالون» على الكيوانات المجانية و«ارماد» على كيوانات القرية التراثية. وخصصت جائزة مالية قدرها 15 الف درهم لجمهور مسرح القرية التراثية تقدم عبر برنامج الفاعلة بالإضافة الى 5 جوائز مالية قيمة كل جائزة الف درهم.



السباقات اشتملت على 362 شوطا

دبي - البيان الرياضي

يمثل مهرجان المرموم للهجن حدثاً استثنائياً في سباقات الهجن على مستوى منطقة الخليج عموماً والامارات على وجه التحديد، وتنبع أهمية المهرجان من كونه الأضخم والأعلى في المنطقة الخليجية بعد التطور الذي ظل يشهده عاما بعد الآخر حتى وصل لنسخة 2015 هذا العام التي تحظى بمشاركة واسعة من مُلاك الهجن في جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

تميز المهرجان عبرت عنه الأرقام التي ارتبطت بها هذا العام سواء على مستوى السباقات وعدد الأصائل المشاركة فيه أو على مستوى جوائزها الأغلى، وأول هذه الأرقام استمرار المهرجان على مدار

«الإبداع» عنوان قسم الإعلام بدبي للهجن



عاطف محمد حسن خلال عمله في الإخراج والتصميم

والالات للمهرجان. وأشار عاطف حسن إلى ان التصميم والاخراج يعتمدان على الذوق العام المحيط ببيئة الامارات من صحراء وسماء والوان تحاكي الطبيعة وبيئة التراث، مؤكدا ان الهدف في النهاية اخراج العمل بما يناسب الحدث ويرضي طموحات أصحاب السمو الشيوخ والجمهور وكل المشاركين.

والترتيب للمهرجان فيما يخص الاخراج والتصميم يبدأ من فترة طويلة بعد وضع التصور العام من ادارة النادي في ما يخص كل المهرجانات والمزادات والماراثونات وفعاليات النادي. كما يقوم هذا القسم بدور الرابط بين الجمهور والنادي فيما يخص مهمة الاخراج والتصميم عاطف محمد حسن، الذي أوضح ان العمل في الاعداد

التصميم والإخراج يعتمدان على الذوق العام المحيط ببيئة الإمارات

دبي - البيان الرياضي

عناصر عديدة في نادي دبي لسباقات الهجن، أكملت منظومة النجاح والتنظيم المميز لمهرجان المرموم التراثي هذا العام، من بينها قسم الاعلام والتسويق تحت ادارة عبد الله الفلاسي، ومن داخل قسم الاعلام والتسويق، قدم النادي لوحة جمالية رائعة من خلال الاخراج والتصميم الذي سهل مهمة كل المتابعين وأجهزة الاعلام المشاركة في التغطية والمتابعة اليومية، ويتولى مهمة الاخراج والتصميم عاطف محمد حسن، الذي أوضح ان العمل في الاعداد

القرية التراثية تبدأ فعاليات عصر اليوم



القرية التراثية إضافة لفعاليات المهرجان

دبي - البيان الرياضي

تفتح القرية التراثية في ميدان المرموم أبوابها لزوار المهرجان اليوم ابتداء من الساعة الثالثة ظهرا وحتى التاسعة مساء، وتشهد القرية عددا من الفقرات المتنوعة اضافة، لبيع العديد من المنتجات للجمهور، وتبدأ الفقرات الترفيهية داخل القرية بعد

صلاة العصر حيث تقدم الفرق العربية عروضاً في مسرح القرية ثم يبدأ برنامج «القافلة» الذي يث مباشرة من مسرح القرية بقناة «سما دبي» في الساعة السابعة مساء لمدة نصف ساعة، وتقدم بعده فرقة اونينا العالمية عرضاً في المسرح قبل أن تعود الفرق العربية بعرض آخر في الساعة الثامنة مساء ثم تختتم فرقة اونينا برنامج اليوم في الثامنة والنصف مساء.

ويتيح التسوق داخل القرية التراثية فرصة الدخول في سحب على سيارة «نيسان ارمادا» عند الشراء بقيمة 200 درهم، كما يمنح المتسوق بـ50 درهما فرصة الاجابة على سؤال الجائزة الكبرى في برنامج «القافلة» وجائزته 15 ألف درهم، وهناك 5 أسئلة مفتوحة قيمة الاجابة على كل منها 100 درهم في برنامج «القافلة».