

البيان

الخميس | 13 جمادى الآخرة 1436 هـ | 02 أبريل 2015م | العدد 12706

ختامي المرموم



مهرجان المرموم التراثي 2015
Al Marmoom Heritage Festival 2015

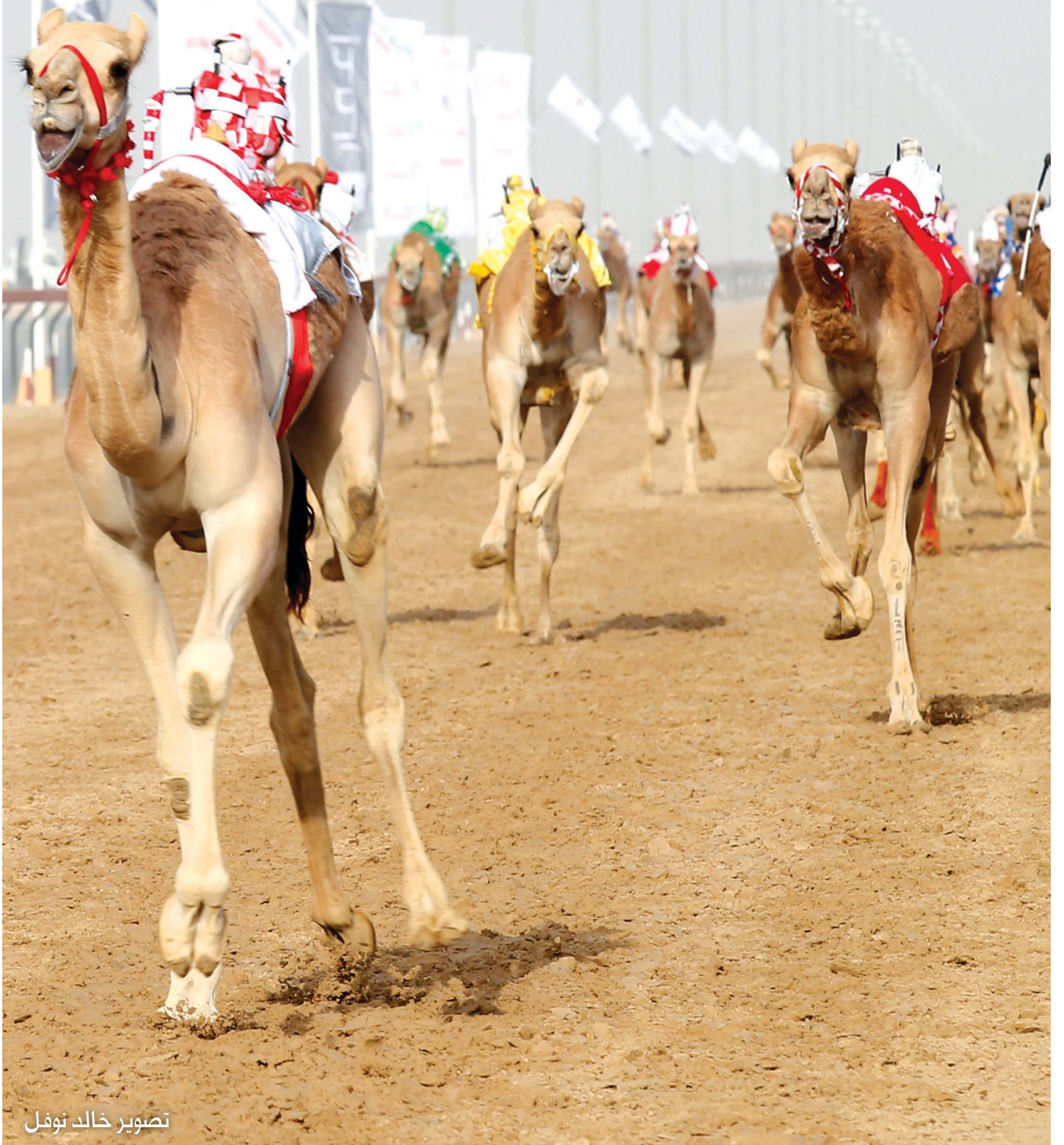
نادي دبي لسباقات الهجن
DUBAI CAMEL
RACING CLUB

20
15 مهرجان المرموم التراثي

www.albayan.ae

«شواهين» بطل الكأس و«سلهود» ينال البندقية

انطلاقة مثيرة لمهرجان ختامي المرموم



تصوير خالد نوفل

تغطية

«دبي ريسينغ» في قلب الحدث



تواجدت «دبي ريسينغ» منذ الصباح الباكر، في المهرجان، حيث قامت بنقل السباق على الهواء مباشرة، وجنّدت القناة عدداً كبيراً من المراسلين والمصورين لتغطية هذا الحدث الكبير، وباستخدام أحدث التقنيات الحديثة في مجال النقل والبث. كما قامت القناة باستخدام طائرة من دون طيار لنقل الحدث من زوايا عدة تجعل المشاهد يعيش الحدث لحظة بلحظة، وفي الفترة المسائية خصصت برنامج «الجافة» سيتم بثه طوال فترة المهرجان.

إشراف

أحمد الحوري

تغطية

ياسر قاسم
محمود سعيد
خالد المهيري

تصوير:

خالد نوفل - سالم خميس

«شواهين» تخطف كأس الحقاقة و«سلهود» ينتزع البندقية

حمدان بن محمد يشهد أشواط «الرموم»



سعيد مكتوم يتوج الفائزين في الفترة المسائية



البيان

حمدان بن محمد لدى حضوره أول أيام المهرجان



متابعة لأشواط السباق

وفي الشوط الثالث عشر للبيكار فازت «رسمية» لمبارك سلطان المنصورى بزمن قدره 6:1:4 دقائق ثم جاءت «الشاهينية» لدويس محمد مبارك الشامسي في المركز الثاني تلتها «شودة» لناصر حمد سهيل الخيلي.

وفي الشوط الرابع عشر للجدعان فاز «غازي» لعبد الله عبيد الدرعي بزمن قدره 5:59:00 دقائق تلاه «شاهين» لمحمد الوهبي في المركز الثاني والشوط الأخير للفترة المسائية للبيكار عن فوز درهم والرابع 70 ألف درهم والخامس 40 ألف درهم.

وخصصت سيارة «تويوتا ستين» لأول في كل شوط من الشوط الثالث حتى العاشر، فيما خصصت «كروز اف جي» لأول في كل شوط من الشوط الحادي عشر حتى الخامس عشر، وتتفاوت الجوائز النقدية لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في هذه الأشواط ابتداءً من 30 ألف درهم للثاني وانتهاءً بـ 4 آلاف درهم للعاشر.

وفي الشوط الخامس عشر للمركزي في المركز الثالث. وفي الشوط العاشر للجدعان إنتاج حقق «ما يهاب» لعبد الله سالم التميمي بزمن قدره 6:1:00 دقائق ثم جاء «الأسد» لياسر بخيت الخيلي في المركز الثاني ثم «الفيل» لخليفة محمد المهيري في المركز الثالث.

وفي الشوط الحادي عشر للبيكار حققت «خيال» لسعيد عبيد المرعي المركز الأول بزمن قدره 6:1:9 دقائق ثم «مزون» لمحمد سالم الفلاحي في المركز الثاني ثم «مطفية» لسلطان علي بالرشيد الكندي في المركز الثالث، وأسفر الشوط الثاني عشر للجدعان عن تصدر «الدكتور» لراشد مطر المنصورى بزمن 5:59:9 دقائق تلاه «العتيد» لمحمد مبارك الخيلي في المركز الثاني ثم «شاهين» لثامر سيف المرر في المركز الثالث.



تحفز قبل الانطلاقة

وفي الشوط السابع تصدرت «مغبرة» لسهيل رخش بالدودة العامري بزمن قدره 6:00:8 دقائق ثم جاءت «المشيرة» لمحمد بالحزمي العامري في المركز الثاني تلتها «بنت صوغان» لحاضر ساري المزروعى في المركز الثالث.

وفي شوط البيكار إنتاج الخامس ظفرت «مصيحة» لسعيد بخيت ناصر العامري محققةً زمناً قدره 5:56:9 دقائق ثم جاءت «راهية» لسيف مظفر محمد العامري في المركز الثاني ثم «الشاهينية» لمبارك سالم العذبة في المركز الثالث، وفي الشوط السادس للجدعان إنتاج فاز «الديجور» لسعيد بخيت العامري بالمركز الأول بزمن قدره 6:3:00 دقائق ثم جاء «شاهين» لسعيد راشد الشامسي في المركز الثاني تلاه «الفارس» لمحمد مبارك العامري في المركز الثالث.

انتاج فاز «حشيم» لعبد الله نايع الغفلي محققاً زمناً قدره 5:58:1 دقائق، تلاه «عزام» لسالم عبد الله العامري في المركز الثاني ثم «غازي» لخليل راشد الشامسي في المركز الثالث.

وفي شوط البيكار إنتاج الخامس ظفرت «مصيحة» لسعيد بخيت ناصر العامري محققةً زمناً قدره 5:56:9 دقائق ثم جاءت «راهية» لسيف مظفر محمد العامري في المركز الثاني ثم «الشاهينية» لمبارك سالم العذبة في المركز الثالث، وفي الشوط السادس للجدعان إنتاج فاز «الديجور» لسعيد بخيت العامري بالمركز الأول بزمن قدره 6:3:00 دقائق ثم جاء «شاهين» لسعيد راشد الشامسي في المركز الثاني تلاه «الفارس» لمحمد مبارك العامري في المركز الثالث.

كما شهد السباقات الشيخ سعيد مكتوم بن جمعة آل مكتوم، الذي قام بتوقيع الفائزين في شوطي الرموم على كأس الحقاقة للأبيكار إنتاج والبندقية للجدعان إنتاج، وسط حضور جماهيري كبير من عشاق سباقات الهجن وجهور الجاليات الأجنبية.

منافسة شرسة

بعد منافسة شرسة اكتسحت «شواهين» لعبد الله محمد زايد المنصورى، المنافسة وخطفت كأس للأبيكار الحقاقة (إنتاج) ضمن منافسات الفترة المسائية لليوم لمهرجان ختامي المرموم 2015، كما فاز بمبلغ مالي قدره 350 ألف درهم وحسبت «شواهين» مسافة 4 كلم في 5:58:5 دقائق، فيما نال «سلهود» لأحمد محمد سعيد بالعضيلي

تتويج الفائزين وسط حضور جماهيري كبير في الميدان الذكي

دبي - البيان الرياضي

شهد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، أمس، انطلاقاً أشواط «الرموم» في اليوم الأول لـ «ختامي المرموم» للمهرجان التراثي بتوقيته السنوي 2015، الذي يقام تحت رعاية سموه خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

كما شهد السباقات الشيخ سعيد مكتوم بن جمعة آل مكتوم، الذي قام بتوقيع الفائزين في شوطي الرموم على كأس الحقاقة للأبيكار إنتاج والبندقية للجدعان إنتاج، وسط حضور جماهيري كبير من عشاق سباقات الهجن وجهور الجاليات الأجنبية.

منافسة شرسة

بعد منافسة شرسة اكتسحت «شواهين» لعبد الله محمد زايد المنصورى، المنافسة وخطفت كأس للأبيكار الحقاقة (إنتاج) ضمن منافسات الفترة المسائية لليوم لمهرجان ختامي المرموم 2015، كما فاز بمبلغ مالي قدره 350 ألف درهم وحسبت «شواهين» مسافة 4 كلم في 5:58:5 دقائق، فيما نال «سلهود» لأحمد محمد سعيد بالعضيلي

30 شوطاً لأبناء القبائل في سن الحقاقة اليوم

دبي - البيان الرياضي

يتواصل «ختامي المرموم» اليوم، بإقامة 30 شوطاً مقسمة على فترتي الصباح والمساء في سن الحقاقة لأبناء القبائل لمسافة 4 كلم، خصصت لها 28 سيارة من فئة الدفاع الرباعي وجوائز نقدية كبيرة وتقام جميع الأشواط في ميدان المرموم.

الفترة الصباحية

تشتمل الفترة الصباحية على 15 شوطاً جائزة المركز الأول فيها سيارة «كروز اف جي» لكل شوط مع جوائز نقدية متفاوتة لأصحاب المركز الثاني حتى العاشر في كل شوط، وتم توزيع جميع الأشواط ما بين البيكار المفتوح والجدعان المفتوح.

وتبلغ قيمة الجوائز النقدية من الثاني حتى العاشر لكل شوط 93 ألف درهم

كأس وبندقية في المساء و28 سيارة وجوائز نقدية للفائزين

350 ألف درهم والكأس، بينما تبلغ جائزة شوط الجعدان للمركز الأول 300 ألف درهم والبندقية وهناك جوائز مالية أخرى لأصحاب المراكز من الثاني حتى الخامس ففي الشوط الأول ينال الثاني 250 ألف درهم والثالث 150 ألف درهم والرابع 100 ألف درهم والخامس 50 ألف درهم، فيما ينال ثاني الشوط الثاني 200 ألف درهم والثالث 100 ألف درهم والرابع 70 ألف درهم والخامس 40 ألف درهم.

وخصصت سيارة «تويوتا ستين» لأول في كل شوط من الشوط الثالث حتى العاشر، فيما خصصت «كروز اف جي» لأول في كل شوط من الشوط الحادي عشر حتى الخامس عشر، وتتفاوت الجوائز النقدية لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في هذه الأشواط ابتداءً من 30 ألف درهم للثاني وانتهاءً بـ 4 آلاف درهم للعاشر.



البيان

المنافسة في الفترة الصباحية شهدت 25 شوطاً مثيراً

كأس وبندقية

تشهد الفترة المسائية التي تنطلق في الثانية والنصف بعد الظهر 15 شوطاً

إجمالي جوائز مليون و395 ألف درهم للأشواط الـ 15 بخلاف سيارات الدفع الرباعي لأصحاب المركز الأول.



مهرجان المرموم التراثي 2015
Al Marmoom Heritage Festival 2015

فرحة بالعضلي سعيد بفوز سلهود بأفضل توقيت



أعرب أحمد محمد بالعضلي العامري الشاعر المعروف، عن سعادته بفوز سلهود بالشوط الثاني الرئيسي المخصص للجعدان إنتاج بتسجيله أفضل توقيت، وأضاف: شوط الرمز له حسابات خاصة وسط هذا الزخم الكبير من المشاركة من قبل نخب الأصائل لأنباء القبائل خاصة ومهرجان المرموم الذي يعتبر الفوز فيه له نكهة خاصة، وأوضح أن الأيام المقبلة سيدفع بمجموعة طيبة من مطاها في هذا المهرجان ومهرجان الوثبة، وختم تعليقاته بإهداء الفوز إلى والده محمد بالعضلي العامري.

تصريح بن سرود يشكر حمدان بن محمد ويشيد بالانطلاقة المميزة



عبر علي سعيد بن سرود المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات هجن المرموم، عن سعادته الكبيرة والقوية والمميزة لسباقات 2015، وحرص على توجيه الشكر والعرفان إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، راعي المهرجان، على الاهتمام والمتابعة، كما أشاد بجهود سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادي دبي لسباقات الهجن، وقال: لا شك في أنها انطلاقة مميزة وبداية موفقة من خلال الأداء الرائع والظهور الجيد لجميع الهجن.

وزن في مهرجان المرموم



البيان

الفترة المسائية منافسة وإثارة بلا حدود



«المها» تخطف صدارة الأبقار و«مجد» بطل الجعدان

الخبلي الثالث، وحلق «رزين» لمسلم سالم بن ثعلوب الدرعي بصدارة الشوط العشرين للجعدان، بزمن 6:06:8 دقائق، ونال «الماهر» لحمد سيف بالعبد النعيمي الوصافة، وحصل «مشاكل» لسعيد سلطان خميس العوسي على المركز الثالث.

«دانة» في القمة

وفازت «دانة» لعلي سلطان علي المعاضيد بصدارة الشوط الـ 21 للبيكار بزمن (6:03:8) دقائق، وحصلت «مشاعل» لسلطان متعب طاعن الغفلي على الوصافة، ونالت «منصحة» لسيف سهيل نخيرات العامري على المركز الثالث، وظهر «منبح» لعلي حميد خميس الجديلي في صدارة الشوط الـ 22 للجعدان، وحصل على الوصافة، «ملفت» لمحمد علي خليفة الرميثي، و«شاهين» لمحمد ظفر الهاجري الثالث، وتوجت «هوايل» لأحمد مبارك سالم الزرعي بالمركز الأول، بزمن (6:00:4) دقيقة، وحلت «حربة» لعلي حميد خميس الجديلي على الوصافة، و«البروة» لسعيد مطر محمد الرميثي على المركز الثالث، وفاز «هملول» لمحمد شطيح حمد الشامسي بالمركز الأول في الشوط الرابع والعشرين بزمن 6:00:7 دقائق، وحصل «شاهين» لعلي سعيد حميد الدرعي على الوصافة، و«الرصاصي» لمطر بالضعيف حمد بن غدير الثالث، وفازت «مداهمة» لأحمد خلف براك المزروع، بالمركز الأول للشوط الخامس والعشرين للبيكار بزمن (6:02:4) دقائق، وحصلت «طوارئ» لسعيد سلطان بن تريم الكتيبي على المركز الثاني و«راهبة».



تفرد وحيدة في المقدمة

الوهيبي في المركز الثاني، و«مجة» لعمر راشد بن سبت الخيلي في المركز الثالث، ونالت «سلهود» لمحمد سالم علي وحير الدرعي بالمركز الأول بالشوط الثامن عشر للحجر راشد الهاجري في المركز الثاني و«شاهين» لعبدالله صالح هزيم المزروع في المركز الثالث، وفازت «مرفوقة» لمحمد سلطان سعيد المالكي على المركز الأول للشوط التاسع للبيكار، بزمن (6:04:2) دقائق، وجاءت «الظبي» لناصر بالعبد الوهيبي في المركز الثاني و«عسيلة» لمسفر علي مسفر

مسجلة توقيت (6:04:4) دقائق، وجاءت «سلهود» لمطر بالضعيف غدير الكتيبي في المركز الثاني والثالث «احترام» لسعيد حمد العويسي، وفاز «رعد» لناصر عبدالله سعيد الدرعي في المركز الأول للشوط السادس عشر للجعدان بزمن (6:05:5) دقائق، وحصل «مجد» لصالح حميد محمد الحجري على المركز الثاني و«شاهين» لمانع أحمد بودواس الثالث، وحصلت «ندوة» لمحمد هلال سالم بالعرطي الحميري على المركز الأول للشوط السابع عشر للبيكار، بزمن (6:09:6) دقائق، وحلت «الظبي» لحمد سالم حمد

بن عوي الشامي بالمركز الأول للشوط الثالث عشر للبيكار، بزمن (6:05:5) دقائق، وجاءت «الشاهينية» لغدير عبيد علي الكتيبي في المركز الثاني و«الشاهينية» لحزم محمد الحسناء المري في المركز الثالث، وفاز «الأسد» لسالم حمود حمد الهاشمي بصدارة الشوط الرابع عشر للجعدان، وجاء «نهاب» لراشد علي نويصر المنصوري في المركز الثاني و«مجد» لغانم علي حمودة وجاء «المختبر» لأحمد محمد علي الدرعي في المركز الثاني و«صوغان» لمنصور سالم زعيتر الثالث، وفازت «شقر» لأحمد سالم

السعيد سالم حمد الدرعي على المركز الثاني، و«مخيف» لأحمد محمد شلمان الفلاحي الثالث، وتصدرت «مخيفة» لراشد عامر دعغوس المنصوري الشوط السابع للبيكار مسجلة (6:03:24) دقائق، وجاءت «مزون» لعبدالله راشد الغفلي في المركز الثاني و«غيايب» لمحمد علي سهيل البيهوني في المركز الثالث، وتصدر «الحصن» لمبارة محمد نصره العامري المركز الأول للشوط الثامن للجعدان بزمن (6:03:14) دقائق، وجاء «محتفل» لمحمد عبدالله بالطير العامري في المركز الثاني بينما جاء «التعاون» لمحمد الصغير محمد المنصوري في المركز الثالث. وفازت «نضوة» لمحمد مبارك سالم العامري بصدارة الشوط التاسع للبيكار بزمن (6:01:06) دقائق، وجاءت «براقة» لمحمد عبدالله ثاني النعيمي في المركز الثاني، و«الرياضية» لمحمد ناصر سعيد المنصوري في المركز الثالث.

ازعاج في المقدمة

وفاز «ازعاج» لمنصور محمد عبدالله خليفة المهيري بالمركز الأول للشوط العاشر للجعدان بزمن (6:06:05) دقائق، وجاء «مصعد» لسالم حمد حمدان الوهيبي ونال «سلهود» لمحمد عبدالله ميخوت العامري في المركز الثالث، وفاز «الخروف» لعبدالله حمد راشد العمري بالشوط الثاني عشر للجعدان مسجلاً زمنًا قدره، (6:06:9) دقائق، وجاء «المختبر» لأحمد محمد علي الدرعي في المركز الثاني و«صوغان» لمنصور سالم زعيتر الثالث، وفازت «شقر» لأحمد سالم

دبي - البيان الرياضي

حلت «المها» لسهيل دغاش محمد العامري، بناموس الشوط الرئيسي للأبقار الحقة، وفازت بالجائزة النقدية قاطعة مسافة 4 كلم في 5:59:19 دقائق، فيما سطر «مجد» لمبارك سويد قران المنصوري، فوزاً كاسحاً بالشوط الرئيسي للحقاقة الجعدان وهيمن على الناموس في 6:01:69 دقائق، وحلقت «منصورة» لحياب موفي علي الدوسري، بناموس أفضل توقيت مسجلة 5:57:10 دقائق، في انطلاقة سباقات الفترة الصباحية أمس.

«سراية» بطل الثالث

وأسفر الشوط الثالث للبيكار عن فوز «سراية» لخالد غانم الظاهري بالشوط الثالث مسجلة (6:03:20) دقائق، وجاءت في المركز الثاني «الظبي» لعلي سعيد علي الزرعي، والثالث «متعب» لسيف دغاش محمد العامري، وفاز «المتحد» لخليفة علي راشد النعيمي بالمركز الأول، بزمن (6:04:12) دقائق، وجاء «شاهين» لمحمد سيف سهيل البيهوني الظاهري، في المركز الثاني، والثالث «بحر» لمكثوم سعيد منانة غدير. وفازت «شقر» لعبد عامر راشد المدهوشي في الشوط الخامس للبيكار، وجاءت «مثمرة» لسالم مسلم بالرفضة العامري، وحصلت «فرحة» لمبارك حمد ميخوت العامري على المركز الثالث، وفاز «مصيحان» لمحمد مهنا بالنوبي المحرمي بالشوط السادس للجعدان بزمن (6:03:06) دقائق، وحصل «مبجد»

ملحق «البيكان الرياضي» يجذب الانتباه



ملحق البيان ومتابعة من عشاق الهجن

دبي - البيان الرياضي

تهافت الحضور والمشاركين في مهرجان المرموم التراثي 2015، على قراءة ملحق «البيكان»، الذي أصدرته بمناسبة انطلاق المهرجان، وأشاد الحاضرون بالاهتمام بالعبادات والتقاليد، والتي تندرج سباقات الهجن في جدولها.

وأثنى المسؤولون في نادي دبي لسباقات الهجن على ملحق «البيان الرياضي» من خلال اطلاع جمهور السباق عليه أمس خلال اليوم الأول، حيث تم توزيعه في المنصة والمركز الإعلامي المخصص للمهرجان.

حضور لافت للأجانب

دبي - البيان الرياضي

توافد السائحون الزائرون لمدينة دبي على مضمار «المرموم» لمشاهدة اليوم الأول للسباق السنوي التراثي للهجن العربية الأصيلة، «البيان الرياضي» التقى عدد من السائحين، حيث قال السائح الألماني بين أفونس: أردت أن استمتع ببعض الأجواء التراثية، مضيفاً، أنه كثير التردد إلى دبي في الإجازات السنوية، ويحب زيارتها، لذا قرر في هذا العام القيام بشيء مميز ألا وهو الاطلاع على التراث الإماراتي، وحضور سباقات الهجن، التي يشتهر بها الخليج.

فرصة

من جانبه، أوضح السائح البريطاني، كولم كينس، أنه سعيد جداً بالتواجد في مضمار «المرموم»، ومشاهدة سباقات الهجن، التي تشتهر بها المنطقة، مضيفاً أنهم في بريطانيا مشهورين بسباقات الخيل التي تنظم سنوياً،

ولكن لا تنظم لديهم سباقات الهجن، التي نسمع عنها فقط في منطقة الخليج العربي. بدورها، قالت المقيمة البريطانية إيدث روبرت، إنها جاءت إلى هنا مع والدتها وأطفالها، لابتعاد قليلاً عن ضواها المدينة، والتعرف أكثر إلى التراث الإماراتي، مضافة أن أحد أصدقائها في العمل اقترح عليها



برنامج جوائز تلفزيونية و«سوشل ميديا»

تم تخصيص جوائز يومية عبارة عن مبالغ نقدية للجمهور خاصة ببرنامج «القافلة» في قناة «سما دبي» ولموقعي التواصل الاجتماعي «تويتر وانستغرام». ففي برنامج القافلة الذي يبث مباشرة من مسرح القرية يومياً بين الساعة والسابعة والنصف مساءً هناك جائزة كبرى يومية قدرها 15 ألف درهم ويشترط فيها الحصول على كوبون مقابل الشراء من منتجات القرية بـ 50 درهماً، للمشاركة في الإجابة عن السؤال المطروح للجمهور مسرح القرية بالإضافة إلى 5 جوائز أخرى بقيمة 2500 درهم.

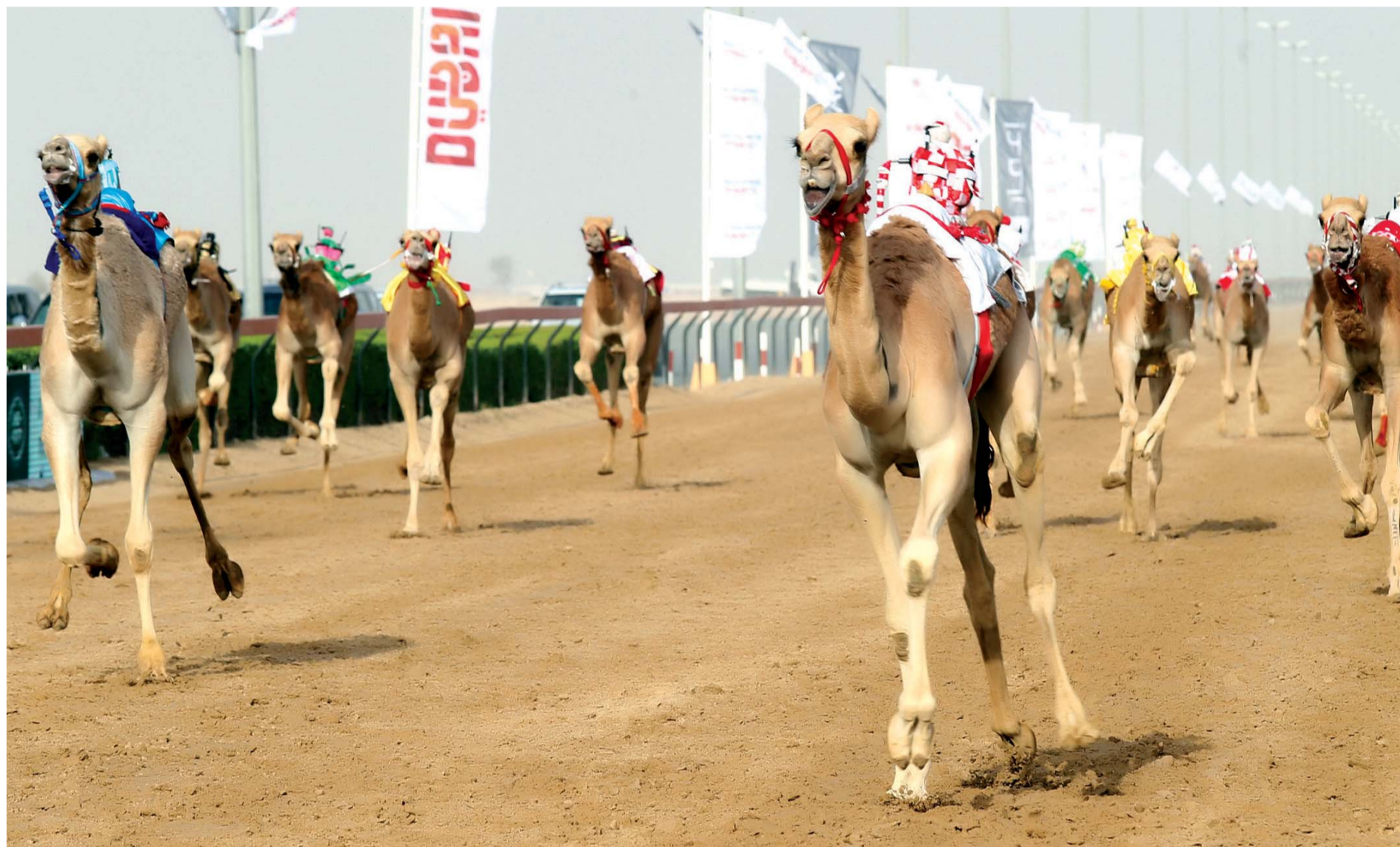
نادي دبي لسباقات الهجن
DUBAI CAMEL RACING CLUB

مهرجان المرموم التراثي 2015

13-1 أبريل

محمد بن راشد أمر بتشبيده تطويراً للسباقات

«سيف العرب» درة الميادين.. فكرة حمدان بن محمد



دبي لسباقات الهجن قام بتسوية الأرضية ومد الميدان بالإنارة

دبي - البيان الرياضي

يعتبر ميدان «سيف العرب» في المرموم، تحفة ميادين سباقات الهجن في المنطقة العربية عموماً والخليج على وجه التحديد، وجاء تشييده داخل نادي دبي لسباقات الهجن بالقرب من ميدان المرموم، بأمر من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في إطار الاهتمام بالتراث وتطوير سباقات الهجن، حيث يستوعب الميدان بطوله المميز معظم السباقات فوق 5 كلم، وجاء إطلاق اسم «سيف العرب» من قبل سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي.

ميدان مميز

هذه المعلومات الخاصة بميدان «سيف العرب» كشف عنها مدير الميدان، خليفة حميد بوسحر الشامسي، مؤكداً أن قرار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بإنشاء الميدان، كان قراراً حكيماً وذا نظرة ثاقبة لتطوير السباقات، حيث تحول الميدان إلى تحفة وساهم كثيراً مع ميدان المرموم، الذي سبقه في التشييد في استقبال أضخم المهرجانات في منطقة الخليج ألا وهو «ختامي المرموم»، واكتملت روعة الميدان بالمسمى الذي أطلقه عليه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «سيف العرب» وهو اسم يتسق تماماً مع طبيعة التراث الأصيل.

السباقات السبت

وأوضح خليفة الشامسي أن ميدان «سيف

البيان

الفترة الصباحية شهدت منافسات قوية

السمو رئيس الدولة في سبتمبر.

تجهيزات الميدان

كما ثمن الشامسي، التجهيزات في الميدان من قبل نادي دبي لسباقات الهجن من معدات لتسوية الأرضية ومد الميدان بالإنارة وتطوير الميدان، مشيراً إلى أن نادي دبي وفر اللجان لميدان «سيف العرب» لتنظيم حركة دخول وخروج المطايا مع وجود لجان ميدانية وإدارية وعلى كل المستويات، يسير العمل في الميدان بما يناسب تميزه كأحد أفضل ميادين سباقات الهجن.

العروض التراثية

يشهد مهرجان «ختامي المرموم» تواجد الفرق الشعبية لتقديم العروض التراثية الأصيلة ومنها فرق «لبوا والعيالة والحربية» بالإضافة للفرق العربية وفرقة أورنيبا العالمية، ويتم تقديم العروض يومياً في مسرح القرية التراثية.

العرب» سيبدأ استضافة سباقات «ختامي المرموم» من بعد الغد، مشيراً إلى أنه يتميز باستقبال سباقات 5 كلم للحقايا واللقايا ويتكون الميدان من دورتين ودورة خاصة بالفطامين، ويستضيف سن اللقاي في المهرجان هذا العام بعد التجربة الناجحة فيه العام الماضي. وقال مدير الميدان: «سيف العرب» الأضلة ومنها فرق «لبوا والعيالة والحربية» بالإضافة للفرق العربية وفرقة أورنيبا العالمية، ويتم تقديم العروض يومياً في مسرح القرية التراثية.

خليفة الشامسي: روعة الميدان اكتملت بالمسمى الجديد



القرية التراثية تبدأ فعالياتها والافتتاح الرسمي بعد غد

معرض الخط العربي

تشهد القرية التراثية فعاليات يومية طوال أيام المهرجان للزوار والسياح وجمهور السباقات تشمل على قصة «البنر» ومنحف الإبل ومنحف الفوعة للتمور والشائسة الافتراضية ومعرض الخط العربي والقرية الإماراتية المصغرة والحرف اليدوية التراثية والفنانين المنجولين.

الفعاليات في القرية التراثية بعروض الفرق العربية في مسرح القرية حتى موعد أذان المغرب، وتبدأ بعد الصلاة عروض فرقة اونينا العالمية ثم عروض حية لقناة سما دبي مع برنامج «القافلة» لمدة نصف ساعة بين 7:30 و7 مساءً بمسرح القرية ثم عروض للفرق العربية لمدة نصف ساعة ويختتم برنامج اليوم بعرض ثانٍ لفرقة اونينا.

التعريف بالمهرجان

على جانب آخر، خصصت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان «ختامي المرموم» مركز معلومات للتعريف بالمهرجان وتوضيح تفاصيله وفعالياته لزوار دبي في المحطات الثلاث لمطار دبي الدولي «1 و2 و3»، بالإضافة إلى مركز معلومات هي «مردف سيتي سنتر»، ويوجد في هذه المراكز كتيبات خاصة بالفعاليات المصاحبة للمهرجان مع تحديد مواعيدها في القرية التراثية في إطار تسهيل مهمة الراغبين للحضور للمهرجان وربط جميع فئات المجتمع بالجوانب التراثية التي تم إعدادهها بعناية داخل المهرجان.



البيان

انطلاقة قوية للهجن من بوابة السباق

إبراهيم، وفيه جانب تثقيفي مهم لجميع زوار القرية التراثية.

برنامج اليوم

يشتمل برنامج الفعاليات المصاحبة للمهرجان على عدة فقرات في الفترة المسائية ابتداءً من الساعة الرابعة وتبدأ

المنظمة لتشجيع هذه الأسر، مشيراً إلى أن القرية التراثية تضم جناحاً خاصاً للتمور ومشتقاتها عبر شركة الفوعة، كما تضم أيضاً معرضاً لمعدات الصيد والتخيم والمقناص. وكشف الفلاسي عن تخصيص عرض غير مسبق لمنتجات الطاقة الشمسية تقوم به الباحثة الإماراتية المهندسة أحلام علي

حضور السباقات وربطه بالفعاليات ضمن المهرجان، وبالنسبة للسيارة الثالثة «نيسان ارمادا» فهي خاصة بكوبونات القرية التراثية مقابل الشراء من محال القرية بـ 200 درهم، وذلك تشجيعاً للأسر المنتجة التي تعرض منتجاتها داخل القرية، ويتم السحب على السيارات الثلاث في اليوم

مركز معلومات للتعريف بالمهرجان في مطار دبي سنتر ومردف سيتي سنتر

دبي - البيان الرياضي

بدأت القرية التراثية المصاحبة لمهرجان «ختامي المرموم» فعاليات أمس في اليوم الأول للمهرجان، بمشاركة مشاريع مؤسسة محمد بن راشد لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وجمعية النهضة النسائية في منطقة السليبي والأسر المنتجة، ورافق بداية الفعاليات، بدء توزيع كوبونات الفوز بالسيارات المخصصة للجمهور وعددها 3 سيارات من فئة نيسان «باترول وارمادا».

السيارات الثلاث

من جانبه، أوضح عبد الله الفلاسي مدير إدارة الإعلام والتسويق في نادي دبي لسباقات الهجن، تفاصيل السحب على السيارات الثلاث، وهي سيارتان «نيسان باترول» مخصصة للجمهور المنصة في السباقات ويتم فيها توزيع الكوبونات للجمهور السباق قبل فترة قليلة من بداية السباقات خلال فترتي الصباح والمساءً على أن يتم وضع الكوبونات في الشوط الأول لكل فترة تشجيعاً للجمهور على