



www.albayan.ae

محمد بن راشد في قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب:

الإمارات تقدم للعالم أفكاراً مبتكرة واستباقية



تصوير: خليفة اليوسف

محمد بن راشد مسلماً الطفل عبدالله الظاهري جائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب عن مدونته التي أطلقتها شقيقته ميرة

■ **القمة ترسخ نهجاً جديداً يقوم على التوظيف الإيجابي والاستفادة الكاملة من قدرات الشباب**

■ **وسائل التواصل الاجتماعي ما زالت في بداية الطريق ومنتظر منها الكثير من التطورات**

■ **علينا توحيد الجهود لوضع التشريعات الكفيلة بترسيخ التوظيف الإيجابي لوسائل التواصل**

■ **تكريم الفائزين بالجائزة تكريم للإنسان العربي المعطاء الذي لا يقف عند التحديات**

■ **المجتمع العربي بحاجة من الجميع إلى العمل لتخطي التحديات الحالية التي يواجهها**

تبادل الآراء والخبرات على الصعيد المحلي والعربي والعالمي، وثمن سموه الإنجازات المميزة للفائزين بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب ومساهماتهم القيمة عبر الاستفادة من قنوات التواصل الاجتماعي في زيادة الوعي بالقضايا التي تهم الشعب العربي، ونشر أفضل أساليب استخدام الشبكات الاجتماعية وتشجيع الاستخدام الأمثل والمسؤول لمواقع التواصل الاجتماعي بما يسهم في الارتقاء بالمجتمعات العربية نحو مستقبل أكثر إشراقاً.

مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي، وذلك ضمن فعاليات الدورة الأولى من قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب على أهمية ترسيخ الركائز الرئيسية للرؤية المستقبلية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالشكل الأمثل وفق نهج متكامل وشامل عبر زيادة التأثير الإيجابي وتشجيع التفاعل البناء عبر وسائل التواصل الاجتماعي، والتحفيز على التفكير الإبداعي لتطوير القطاعات المختلفة في المجتمع، والاستفادة من

تتذكر كيف كانت نشأة الإعلام التقليدي متواضعة إلا أنه سرعان ما تحول وبفعل هذه القنوات من الهواية والتوظيف السلبي لمنصاتها إلى منظومة عمل تجمع في مكان واحد المؤثرين والخبراء ومصادر التمويل لتشكل منصة للارتقاء بعمل هذه الوسائل التي مازلنا ننظر إليها على أنها في بداية الطريق، ونتوقع منها الكثير من التطورات خلال السنوات المقبلة.

رؤية مستقبلية

وشدد سموه على هامش حفل تكريم الفائزين بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب، الذي تم تنظيمه بحضور سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل

الكبيرة للبحث بعمق عن كل الطرق والوسائل التي تمكن من الانتقال بعمل هذه القنوات من الهواية والتوظيف السلبي لمنصاتها إلى منظومة عمل تجمع في مكان واحد المؤثرين والخبراء ومصادر التمويل لتشكل منصة للارتقاء بعمل هذه الوسائل التي مازلنا ننظر إليها على أنها في بداية الطريق، ونتوقع منها الكثير من التطورات خلال السنوات المقبلة.

وقال سموه: «العالم يسير بسرعة كبيرة والتقنيات تتطور بشكل كبير وكلنا

وخبراتهم في تحقيق الفائدة والتطور المطلوب للمجتمع العربي الذي يحتاج من الجميع إلى العمل جنباً إلى جنب لتخطي التحديات الحالية التي يواجهها. وأوضح سموه أن دولة الإمارات تقدم مجدداً إلى العالم وعبر هذه القمة الأفكار المبتكرة والاستباقية التي تستكشف المستقبل وتستلهم الحلول العملية التي تسهم في خدمة المجتمع الإنساني والارتقاء به. وبين سموه أن هذه القمة بمحاورها وموضوعاتها المتنوعة نبعت من الأهمية

دبي - البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب بما تحمله من أفكار ورؤى مبتكرة، تؤسس لمرحلة جديدة في التعامل مع وسائل الإعلام الاجتماعي، كما أنها ترسخ إلى نهج جديد يقوم على التوظيف الإيجابي والاستفادة الكاملة من قدرات الشباب



خلال تكريم سموه الفائزين بجائزة الرواد العرب 2015

محمد بن راشد: قمة التواصل الاجتماعي روح شباب



تصوير - خليفة اليوسف

محمد بن راشد متوسطاً الفائزين بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب



.. ويسلم تكريم وزارة الخارجية لأنور قرقاش



.. ويسلم وليد الإبراهيم تكريم مجموعة إم بي سي



سموه وحمدان بن محمد يستمعان إلى شرح عن تاريخ الإعلام الاجتماعي

■ نقل الابتكار من مراكز متخصصة لساحة مفتوحة لملايين المبدعين

■ التواصل الاجتماعي نقل العالم من قرية صغيرة لغرفة تضم الجميع

الطرق، وتقليص الحوادث والاختناقات المرورية.

نموذج

والفائز عن فئة القطاع الحكومي كانت وزارة الخارجية لدولة الإمارات العربية المتحدة، والتي قدمت نموذجاً يحتذى به في استخدام قنوات التواصل الاجتماعي للتواصل مع المواطنين، ونشر الوعي بخدماتها ومبادراتها، والاستجابة للحالات الطارئة لمواطنين في مناطق عدة حول العالم.

والفائز عن فئة التكنولوجيا كانت مؤسسة

ملايين مشاركة. والفائز عن فئة الرياضة كان نادي الهلال السعودي، والذي يعد واحداً من أكثر الأندية الرياضية نشاطاً وحضوراً وتواصلاً مع جماهيره على قنوات التواصل الاجتماعي بأكثر من مليوني متابع على وسائل التواصل الاجتماعي و90 مليون مشاهدة على قناة يوتيوب الخاصة بالنادي.

والفائز عن فئة الأمن والسلامة كان تطبيق «يقولك» من جمهورية مصر العربية، والذي استطاع أن يوظف قنوات التواصل الاجتماعي في الحفاظ على أرواح الناس والأمن على

المؤسسات وهم الفائز عن فئة الإعلام وهو مجموعة MBC الإعلامية، والتي تعد من أوائل المجموعات الإعلامية التي قامت بتوظيف قنوات التواصل الاجتماعي ضمن برامجها ومبادراتها الإعلامية والمجتمعية والإنسانية.

وأما الفائز عن فئة السياحة فكانت مبادرة MyDubai، والتي استطاعت من خلال وسمها على مختلف قنوات التواصل الاجتماعي أن تعرض نمط الحياة في دبي في شكل صور، وتسلسل الضوء على أهم المناطق السياحية في المدينة حيث تجاوز عدد المشاركات 3

وحضر حفل تكريم الفائزين بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، ومعالي محمد عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء، وخليفة سعيد سليمان، مدير عام دائرة التشريعات والضيافة في دبي، ومنى غانم المرعي، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي، وعدد من كبار مسؤولي مؤسسات القطاع العام والخاص وممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية. وكرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين بقطاع

سموه التدوين بالتأكيد على أن تواصل الشعوب سابقاً صنع الحضارات والتواصل الجديد لشعوب العالم سيصنع قفزات كبيرة في مستقبل البشرية. وتوجه سموه إلى الفائزين قائلاً: «أنتم فخر أمتنا العربية لأنكم لمستم احتياجات مجتمعكم ويحتسمن عن التوظيف الأمثل لكل الوسائل لتحقيق غاياتكم النبيلة، نحن فخورون بكم، وتكريمكم اليوم هو تكريم للإنسان العربي المعطاء الذي لا يقف عند التحديات بل يبحث من خلالها عن آفاق التميز والإنجاز والابتكار».

دبي - البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب هي روح شبابية وطاقة إيجابية وأفكار إبداعية، وأضاف سموه في تدوينته عبر تويتر أن التواصل الاجتماعي نقل العالم من قرية صغيرة لغرفة كبيرة تضم الجميع، ونقل الابتكار من مراكز متخصصة لساحة مفتوحة لملايين المبدعين، واختتم



حمدان بن محمد يلتقط صورة سيلفي مع غانم مفتاح



حمدان ومكتوم بن محمد وسعيد بن مكتوم وأنور قرقاش



محمد بن راشد مكرماً عبد الرحمن محمد



خليفة سليمان ومنى المري وجمال بن حويرب وسلطان السبوسي



ريم الهاشمي ووليد الإبراهيم وتركي الدخيل



حمدان بن محمد يلتقط صورة لعبد الرحمن محمد خلال القمة



انستغرام «مع صديقي»

نشر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي في حسابه عبر الانستغرام صورة تجمععه بالطفل غانم مفتاح خلال قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، ودون سموه معلقاً على الصورة: «مع صديقي».



سية وطاقة إيجابية وأفكار إبداعية



محمد بن راشد خلال حضوره لتكريم الفائزين بحضور حمدان ومنصور بن محمد ومحمد القرقاوي ووليد الإبراهيم



محمد بن راشد لدى مغادرته قاعة الحفل يرافقه حمدان ومكتوم بن محمد وسعيد بن مكتوم ومحمد القرقاوي وهلال المري ومنى المري



..ومكراً سامي الجابر



سموه مكراً تركي الدخيل



نائب رئيس الدولة مكراً هلال المري

فكر جديد
والفائز عن فئة ريادة الأعمال فكانت مبادرة فكر جديد من المملكة الأردنية، والتي أصبحت منصة حية لعرض الأفكار الإبداعية والمبتكرة، ومنبراً لتسليط الضوء على قصص نجاح رواد الأعمال والشباب في مختلف المجالات والقطاعات.

والفائز عن فئة التسويق كان موقع «سوق.كوم» والذي يعتبر أكبر موقع تسوق على شبكة الإنترنت في الشرق الأوسط، والذي قدم لأكثر من خمسة ملايين متابع مجموعة من الخدمات التسويقية على الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل الاجتماعي.

والفائز عن فئة الترفيه كانت قناة «يو تيرن» الترفيهية والمجتمعية من المملكة العربية السعودية، والتي تقدم مجموعة من أنجح البرامج المتنوعة على موقع اليوتيوب. ونجحت في استقطاب أكثر من 240 مليون مشاهد، والعدد في ازدياد.

ريادة

غانم يُلقب نفسه بغانم الراجح دوماً، هو شخصية إيجابية وله العديد من الإنجازات، وله مشاركات في عدد من البطولات الرياضية. قام بإنشاء جمعية غانم الراجح للكراسي المتحركة، كما قام بتأليف كتاب مهم لبت تجاربه وحياته للأخرين.

تجارب

وشهدت جائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب تجارباً وتفاعلاً كبيرين من معظم الدول العربية، حيث أكدت إحصائيات اللجنة المنظمة للجنة أن أكبر نسبة مشاركات من الأفراد والمؤسسات جاءت في فئة «خدمة المجتمع»، وهي الفئة المختصة بتكريم أصحاب الاستخدامات المبتكرة والإيجابية لوسائل الإعلام الاجتماعي بالشكل الذي يوفر خدمات لجميع شرائح المجتمع، أو فئة معينة منه، ويعود بالنفع على هذه الفئة بصورة خاصة، والمجتمع بصورة عامة. وتلتها في حجم المشاركات، فئة المدونات ثم فئة الإعلام. كما أوضحت اللجنة أن عدد الدول التي جاءت منها طلبات ترشيح بلغ 22 دولة، 77% منها فقط دول عربية، حيث استقبلت الجائزة مشاركات من العرب المقيمين في دول أجنبية مثل ألمانيا وكندا وبريطانيا والهند وإيطاليا. وجاءت الإمارات ومصر والسعودية في صدارة الترتيب على قائمة الدول التي جاء منها أكبر عدد من المشاركات، حيث قدمت الدولة أكبر عدد المؤسسات التي سجلت مشاركتها في الجائزة، فيما جاء أكبر عدد من الأفراد المشاركين من المملكة العربية السعودية.

متابعيه على قنوات التواصل الاجتماعي بأخر المستجندات الاقتصادية.

المدونات

وفي فئة المدونات فازت مدونة عبدالله الظاهري، والتي أطلقتها شقيقته ميرة الظاهري، بهدف التوعية بمتلازمة داون وتسليط الضوء على صور من حياة شقيقها الإيجابية حيث يعمل عبد الله كمعد ومقدم برنامج «يشبهك» على اليوتيوب، والذي نجح في توظيف قنوات التواصل الاجتماعي في تعزيز التسامح بين متابعيه وتعزيز الإيجابية. وفاز بدر الصالح عن فئة الترفيه حيث نجح في استقطاب ما يزيد عن الـ 2 مليون متابع لقناته على اليوتيوب، واحتل برنامجيه الكوميدي «إيش اللي» قائمة أهم البرامج على قنوات التواصل الاجتماعي.

وأما الفائز عن فئة القطاع الحكومي فكان الدكتور توفيق الربيعية، وزير التجارة والصناعة في المملكة العربية السعودية، والذي يقوم من خلال حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي بالتنبؤ بأنشطة الوزارة وآخر فعاليات. وفاز الإعلامي والموسيقي السعودي عبد الرحمن محمد عن فئة الفنون حيث يقدم عبر قناته على يوتيوب العديد من الأغاني لقصائد وموشحات ومعلقات بطريقة مبتكرة. وحقت إحدى أغانيه أكثر من 15 مليون متابع على اليوتيوب.

وفاز غانم مفتاح من قطر بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب عن فئة الشباب،

مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى خلق فرص عمل ومسابقات متنوعة لدعم واحتضان أفكار الشباب المبتكرة.

استطاعت تحقيق أكثر من 25 مليون مشاهدة لفديوهاتها التعليمية، ونشرت أكثر من 8,000 فيديو تعليمي مجاني وبمبسط لشرح المناهج الدراسية في عدد من الدول العربية. والفائز عن فئة الشباب هي مؤسسة «ثناك أب» من دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي نجحت في التحول من وسم على موقع تويتر إلى مؤسسة رسمية ومسجلة تجارياً تعمل على تبني المواهب الشبابية وتنميتها.

باب رزق جميل

والفائز عن فئة خدمة المجتمع هي مبادرة «باب رزق جميل»، إحدى مبادرات عبدلطيف جميل الاجتماعية والتي تشجع على المبادرة والعمل والتطوعي من خلال

الفائزون بالجائزة في فئة الأفراد

مقدم برنامج إضاءات في قناة العربية، والذي يعد من أهم الإعلاميين المؤثرين على قنوات التواصل الاجتماعي بمتابعين يتجاوزون المليونين. وأما الفائز عن فئة السياحة فكان عمر سمر، أول مصري وأصغر عربي تسلق قمة جبل إيفرست، والذي نجح في توظيف قنوات التواصل الاجتماعي في تسليط الضوء على رحلاته والأنشطة المصاحبة لها، بالإضافة إلى تطوير عدد من الحملات والمبادرات على هذه القنوات. والفائز عن فئة الرياضة كان سامي الجابر، نجم المنتخب السعودي السابق، والذي يعد واحداً من أهم الرياضيين العرب المؤثرين على قنوات التواصل الاجتماعي، وأكثرهم تواصلاً وتفاعلاً مع متابعيه الذين يحرص على مناقشة القضايا الرياضية ومستجدات كرة القدم والشأن السعودي معهم. والفائز عن فئة التكنولوجيا كان أمين رغب من المملكة المغربية، صاحب ومؤسس مدونة المحترف التكنولوجية المصنفة ضمن أفضل 10 مدونات عربية، حيث يقدم من خلال مدونته وقناته على اليوتيوب شرحاً ودروساً أسبوعية حول عدد من المواضيع التي تهتم التكنولوجيا وأحدث التقنيات.

خدمة المجتمع

والفائز عن فئة خدمة المجتمع كان فايز المالكي، فنان سعودي، سفير جمعية إنسان للأيتام وسفير الأمم المتحدة لـ «يونيسيف ان أرابيا»، يوظف قنوات التواصل الاجتماعي في دعم عدد من المبادرات الإنسانية، وتعزيز الوعي بالجهات التي تخدم المجتمع.

كرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كذلك الفائزين بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب من فئة الأفراد، وهم: الفائز عن فئة السياسة الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة، وزير خارجية مملكة البحرين، والذي يعد من أوائل السياسيين العرب الذين أنشأوا حساباً خاصاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وأكثرهم تواصلاً وتفاعلاً.

والفائز عن فئة التعليم الأستاذة غادة الغنيم، والمعلقة بولية أمر المبتعثين، والمشرق العام وأحد مؤسسي موقع «سعوديون في أمريكا»، والذي يهدف إلى مساعدة الطلبة السعوديين المتعلمين على الاندماج في المجتمع الأمريكي من خلال تقديم الدعم والمشورة.

الإعلام والسياحة

والفائز عن فئة القطاع الخاص كان فادي غندور، مؤسس نائب رئيس مجلس إدارة شركة أراميكس، والذي لديه العديد من الإسهامات في إطلاق عدد من المبادرات الهادفة لدعم المحتوى الرقمي وقنوات التواصل الاجتماعي.

والفائز عن فئة الإعلام كان تركي الدخيل،



فائزون بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب لـ «البكان»

محمد بن راشد يتخطى بتفكيره المستقبل

الجلدية التابع لهيئة الصحة بدبي، والفائز بجائزة رواد التواصل الاجتماعي عن فئة الأفراد «فئة الصحة»، إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، عودنا دائماً على إطلاق مبادرات نادرة وفريدة من نوعها على مستوى المنطقة، لافتاً إلى أن قمة التواصل الاجتماعي تعكس صوابية ويُعد نظر سموه في التفكير ليس بالحاضر فقط وإنما بالمستقبل.

وقال الحمادي: إن كلمات صاحب السمو لي عند تشريفي بتسليمي الجائزة بأننا نتابع كل تغريداتك على تويتر ونتمنى أن تستمر على هذه الحال، هي بمثابة وسام فخر أعز بها ودافع كبير لي لمواصلة استثمار هذه الوسائل لخدمة البشرية جمعاء رغم مشاغل الحياة الكبيرة وعدم وجود الوقت الكافي. وأضاف إن الطبيب ليس فقط عيادة وسماعه، بل تقع عليه أيضاً مسؤولية إيصال رسائل التوعية والتحذير من بعض الشائعات والمعلومات الخاطئة التي يطلقها بعض المغردين أحياناً، لافتاً إلى أنه يستخدم تويتر وأنستغرام، ومشيراً إلى أن عدد المتابعين له على صفحة تويتر تخطى حاجز 18 ألف متابع، والانستغرام 15 ألفاً، وكلهم من المتخصصين والمتعلمين النواقين لسماع آخر الأخبار المتعلقة بالصحة.

رؤية حكيمة

فاز موقع «سوق.كوم» للنسوق الإلكتروني بجائزة ملقى المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي العرب لفئة النسوق. وذلك تقديراً لجهود الشركة وإسهاماتها في قطاع التجارة الإلكترونية في المنطقة. وقال رونالدومشور المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي للشركة: نشرفنا بتكريماً كأحد قادة وسائل التواصل الاجتماعي في المنطقة. نحن ننق بالروية الحكيمة لقيادة دولة الإمارات. وهي الرؤية التي دفعتنا إلى إنشاء «سوق.كوم» لتصبح خلال سنوات قليلة وجهة متميزة للنسوق الإلكتروني في العالم العربي. ينشأ إلى أن الجوائز تمثل جانباً من قمة المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي العرب. وتكرم أبرز المبادرات الناجحة عبر مواقع التواصل الاجتماعي من قبل العرب في المنطقة.

بدور بارز ومتنام في مختلف المجالات.

فئة الصحة

وقال الدكتور أنور الحمادي استشاري الأمراض الجلدية ورئيس مركز الأمراض



تصوير: خليفة عيسى

محمد بن راشد مكرماً خالد بن أحمد آل خليفة

للظروف والتحديات التي تواجه العالم العربي وتجسد حرصاً شديداً على خلق رافد جديد من روافد الوحدة العربية والتآلف بين المجتمعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، التي أصبحت تقوم

هذا المجال وثيرة بالتجارب والخبرات، ما يؤكد قدرتها الكبيرة على استغلال كل الموارد والامكانيات المتاحة للمزيد من النهضة والتنمية لمصلحة شعبها. وأكد أن الجائزة تعكس قراءة واعية

مستوى المنطقة والعالم برمته. وأشاد الشيخ خالد بما أحرزته الإمارات من تقدم ورقي وتطور في مختلف المجالات؛ وفي مقدمتها المجال التقني، حيث تعد رائدة في

دبي - عماد عبد الحميد

قال فائزون بجائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب عقب توزيع الجوائز أمس في مركز دبي التجاري العالمي، إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تخطى المستقبل للتفكير بمستقبل المستقبل؛ مشيرين إلى أن فكرة قمة رواد التواصل الاجتماعي تعد نقطة انطلاق حقيقية للعرب لاستثمار وسائل التواصل الاجتماعي، التي باتت من أكثر الوسائل تأثيراً وتقبلاً لدى شرائح المجتمع كافة.

الشخصية العربية

وقال الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة وزير خارجية البحرين، الفائز بجائزة أفضل شخصية عربية سياسية في الإعلام الاجتماعي، إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، عودنا دائماً على المبادرات الرائدة واستشراف المستقبل، وسموه من الشخصيات العالمية الفذة في هذا المجال. وأضاف إن بداية المستقبل العربي بدأت مع قصة رواد التواصل الاجتماعي الأولى من نوعها على

الإمارات للدراسات « يفوز بجائزة الفئة السياسية

ضمن البحوث والدراسات المُحَكَّمة التي تنشرها دورية «رؤى استراتيجية» التي تصدر عن المركز.

وكان السعودي قد أصدر في العام 2013 كتاب «وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى الفيسبوك»، الذي بات أحد أبرز المراجع العربية المتخصصة في هذا المجال، وهو يرصد تأثير هذه الوسائل بشكل علمي معقّق لاستكشاف النتائج المحتملة للتطور المتسارع لوسائل التواصل الاجتماعي وتحليلها، ويناقش تأثير هذه الشبكات في مستقبل وسائل الإعلام التقليدية على اختلافها بوصفها مصدراً للأخبار ومنصات رئيسة لتشكيل الرأي العام على حد سواء. كما يناقش الكتاب تأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي بمختلف مستوياتها؛ الاجتماعية والثقافية والتربوية والأمنية والاقتصادية، وهو من الدراسات العلمية الأولى التي حذرت من خطورة استخدام الإرهابيين والتنظيمات المتطرفة وعصابات الجريمة المنظمة ووسائل التواصل الاجتماعي.

الاستراتيجية أهمية الدور المتنامي لوسائل التواصل الاجتماعي؛ سواء على المستويات السياسية والثقافية والفكرية والاجتماعية والتربوية، ما يتطلب منح هذه الوسائل من أولوية استثنائية على صعيد التفاعل معها من جانب القيادات أو المؤسسات، مشيراً إلى أن المركز قد انتبه إلى أهمية الدور المرتقب لهذه الوسائل منذ سنوات مضت، وقد انعكس ذلك في أجندة عمله وأنشطته العلمية وعبر إدراج كل ما يتعلق بهذه الوسائل من أبعاد وتأثيرات ورؤى استشرافية ضمن النقاشات والفعاليات البحثية التي يعقدها المركز.

ويولي مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية موضوع التطور التقني في مجال الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها المختلفة أهمية خاصة، حيث خصص لهذا المجال العديد من الفعاليات البحثية التي قُدِّمت فيها أوراق عمل متخصصة تناولت الأبعاد والتأثيرات المتعددة لوسائل التواصل الاجتماعي، كما يحتل هذا الموضوع أولوية



محمد بن راشد مكرماً جمال السعودي

أبوظبي - البيان

كرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الفائز بجائزة «رواد التواصل الاجتماعي العرب عن فئة السياسة للمؤسسات» لعام 2015. وتسلم الجائزة الدكتور جمال سند السويدي مدير عام المركز، وغير السعودي عن اعترازه بحصول مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية على هذه الجائزة، وأشاد بمبادرة القمة كونها تكزّس الدور الحيوي الذي تضطلع به الإمارات على الصعيدين العربي والعالمي، كمحرك للتطوير والتحديث ومواكبة التطورات الجارية في مجال الإعلام وغيره من القطاعات والأخرى.

دور متنام

وأكد مدير عام مركز الدراسات والبحوث

وسائل التواصل الاجتماعي منصات لتبادل الأفكار

غرافيك: حسام الحوراني

عمد المستخدمون في العالم العربي، مع إدراج قنوات جديدة من وسائل التواصل الاجتماعي، إلى خلق استخدامات جديدة لهذه القنوات، وبلغوا حالياً إليها من أجل المحادثات أو البقاء على اطلاع على الأحداث الراهنة أو تبادل الأفكار والصور ومقاطع الفيديو وغيرها، أو الحصول على معلومات حول مواضيع محددة أو التواصل مع العالم عبر الإنترنت.

إحصائيات فيس بوك في العالم العربي



وسائل التواصل الاجتماعي كأداة للتعبير

يستخدم العديد من الناس وسائل التواصل الاجتماعي للتعبير عن أفكارهم وجهة نظرهم وإيصالها للآخرين. قد يكون هؤلاء الأشخاص خجولين، لكنهم عندما يكونون جالسين خلف أجهزة الكمبيوتر أو الهاتف الذي الخاص بهم يكتبون أفكاراً جميلة

5% أكثر وسيلة تواصل اجتماعي تفضيلاً
30% استخدام تطبيق يوتيوب
39% المشتركون الحاليون في يوتيوب
66% استخدام على أساس يومي

ارتفاع الإنفاق على التسويق والإعلانات



يؤدي ذلك إلى تحفيز التدفقات النقدية، بما يعود بالفائدة على الاقتصاد. ويظهر تأثير ذلك في منطقة دول مجلس التعاون أكثر من غيرها من المناطق.



أكثر ما يثير القلق من الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي هو وصفها بـ "اجتماعي"، لتسببها في خض وتيرة اللقاءات والزيارات الشخصية مما يؤدي إلى إضعاف الروابط والعلاقات في المجتمع حتى بين أفراد الأسرة الواحدة، وقد ظهر ذلك في جميع أنحاء المنطقة العربية دون استثناء.



موقف

مصطفى الآغا: نشر ثقافة الروح الرياضية عربياً ضرورة

استهل مصطفى الآغا أو «كينغ» الملاعب، كما يحلو لبعض متابعيه تسميته بسبب تميزه في تقديم البرنامج الرياضي «صدى الملاعب» على قناة «إم بي سي»، محاضرة السريعة في قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على المشهد الرياضي، بفكاهة تحمل كثيراً من التواضع الذي لفت انتباه الحضور، لا سيما وإن أحلام التي سبقته في الصعود على المسرح بالغت في اعتدادها بنفسها، ولكن الآغا قال فور تسليط الأضواء عليه: «اندهاشمكم طبعي،

محمد القرقاوي لـ«البيان»: القمة تعكس رؤية محمد بن راشد وإيمانه بالشباب

من الابتكارات والإنجازات إلى البشرية التي تحتاج كل يوم إلى ما هو جديد ومفيد يقود إلى تحقيق السعادة والاستقرار للإنسانية جمعاء. وأضاف معاليه إن الإنسان العربي صدر للعالم أيضاً لغة الحضارة والمعرفة، وهذا إجابة عن من يتساءل ماذا قدمت المنطقة للحضارة، فهي كانت محور الإنجاز والابتكار قبل آلاف السنين واليوم تمتلك جميع المقومات التي تمكنها من استعادة دورها الحضاري، والإنسان العربي عليه اليوم أن يقرر ما إذا أراد أن يكون في موقع حضاري متقدم أم أنه يريد أن يقف موقف المتفرج المتابع فقط للتطور الذي يسير به العالم بخطى ثابتة. وبين معاليه أن العالم اليوم مازال على العتبات الأولى من التطور التقني، بل مازال في التواني الأولى من عمر التقدم التكنولوجي، فالتطور في التعليم والصحة وغيرهما من المجالات سوف يأتي عبر هذه التقنيات ليكون التعليم عبر الحواسيب ويعرف الطبيب بحالة جسم مريضه قبله من خلال المجسات التي يمكن وضعها على جسم المريض وهذا غيض من فيض الابتكارات التي سوف نشهدها خلال السنوات العشر المقبلة والتي سوف تنقلنا إلى عصر جديد من التطور التقني.

رائدة التواصل

أشار معالي محمد القرقاوي إلى أن المنطقة العربية كانت رائدة دول العالم عندما كانت رائدة التواصل. فقد كانت بغداد مدينة معلومة تضم في نواياها العلماء من كل مكان من العالم. ودمشق والاندلس كانتا حضارتين للعالم أيضاً لأن هذه المدن احتوت الحضارات الأخرى وتمكنت من إيجاد حالة فريدة من

دبي – وائل نعيم

قال معالي محمد عبد الله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء رئيس اللجنة المنظمة لقمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، لـ«البيان» إن القمة تعكس رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ونظرته المستقبلية لأهمية قنوات التواصل الاجتماعي وإيمانه بالشباب العربي وفتح قنوات للتواصل فيما بينهم، حيث يتطلع سموه من القمة إلى خلق بيئة حاضنة للمؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي من الشباب الإماراتي والعربي ليتلاقوا ويتبادلوا الآراء ويطرحون أفكاراً جديدة ومستقبلية.

تواصل فعال

وقال معاليه في كلمته التي ألقاها بمناسبة افتتاح فعاليات قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب: «أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في العام 1999 مدينة دبي للإنترنت ومدينة دبي الإعلام والذي كان قبل ظهور وسائل الإعلام الاجتماعي كفيسبوك وإنستغرام وغيرها، ما يثبت بعد نظر سموه في تحقيق التواصل والاتقاء بين التقنيات والمحتوى، وتحولت المدينتان بعد ذلك إلى مركز حيوي لكبرى الشركات العالمية

مشاركون لـ«البيان»: فريدة دبي نابعة من رؤية نائب رئيس الدولة وسائل التواصل الاجتماعي منبر مجاني لتسويق الأفكار والبرامج

خدمات مميزة

وقال ماجد فاروق مدير عام جمعية المهندسين في الدولة، إن التطور الذي تشهده إمارة دبي في كافة القطاعات الاقتصادية والعمرائية والتكنولوجية، إنما هو نتيجة توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، «في سياق التميز ليس هناك خط للنهاية»، وتوجيهات سموه في تسهيل الإجراءات وخلق بيئة جاذبة للاستثمار مع استخدام أفضل الحلول التقنية، من خلال برامج التواصل الاجتماعي والتي تعد اليوم من أهم وأسرع الطرق في التواصل مع العالم وعرض أفضل العروض التسويقية، وإبداء الرأي في الخدمات وخدمة التوصيل الفورية، ما يعد حافزاً إيجابياً للمستثمرين، بخاصة أصحاب المشاريع الصغرى والمتوسطة. وهذا الواقع سينعكس ازدهاراً اقتصادياً وسيطحي المستهلك العديد من الخيارات والمقارنة فيما بينها والتسويق خلال 24 ساعة وتوفير الوقت وتقليل الانبعث الكربوني، مما سيسهم في إسعاد الناس عبر الخدمات المتميزة.

استغلال مختلف هذه الوسائل؛ «تويتر وفيس بوك وتويتر وإنستغرام»، للتعريف بإنجازات ومستجدات وخدمات الهيئة وتوجيه أفراد المجتمع لاتباع أنماط الحياة الصحية ونشر المعرفة بكيفية الوقاية من الأمراض، وأنها تستخدم اللغتين العربية والانجليزية»، لافتاً إلى أن العبادة ذكية لديها الآن أكثر من 72 ألف متابع، وتركز على مختلف الأمراض التي يعاني منها أفراد المجتمع. وقال لوتاه: إن العبادة قدمت خلال الفترة الماضية العديد من النصائح والإرشادات لمتابعيها حول المواضيع المتعلقة بأمراض العيون، القلب، السكري، النساء والولادة، العظام، الأذن والأنف والحنجرة، التجميل، الحروق، الربو والحساسية، التلاسيميا، ومشاكل الإنجاب والخصوبة، الأمراض النفسية، المسالك البولية، الفحوصات الطبية قبل الزواج، صحة الفم والأسنان، التغذية، أمراض الحج واللقاحات، ومرض اليوفياليا «سيولة الدم»، فحوصات اللياقة الطبية، العلاج بالرنين الحيوي، وأضرار التدخين وخدمات التمريض والصيدة وتطعيمات الأطفال والتبرع بالدم، التوعية بحملة شلل الأطفال وغيرها من الموضوعات.



محمود المرزوقي



غانم لوتاه



ماجد فاروق

دبي – عماد عبد الحميد

أكد مشاركون في قمة وسائل التواصل الاجتماعي التي انطلقت في دبي أمس برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن البيئة الفريدة التي تميز بها دبي والإبداع الفكري غير المسبوق، منبهما رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، التي رسمت للإمارة طريقاً سريعاً نحو الريادة عالمياً، مشيرين إلى أن تنظيم قمة وسائل التواصل الاجتماعي يعد بداية الانطلاق نحو مستقبل عربي جديد.

وأشاروا إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي باتت منبراً مجانياً لتسويق الأفكار والبرامج، وأسهمت في نشر التوعية الصحية بطريقة لم يسبق لها مثيل، بخاصة أن وسائل التواصل دخلت البيوت من أوسع أبوابها وأصبحت الأكثر استخداماً من وسائل الإعلام الأخرى.

عمر سمرة: أتطلع للصعود إلى الفضاء العام المقبل

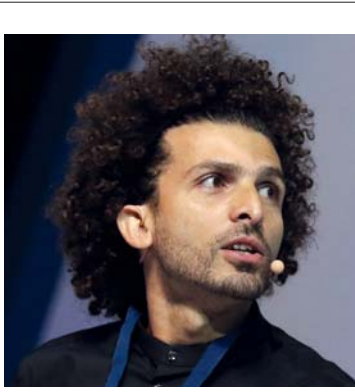
خلالها أكثر من 10 كيلوجرامات من وزنه، وذلك كله فقط خلال 3 أشهر قبل رحلة إفرست.

بدأت مسيرة إفرست يوم 25 مارس 2007 واستغرقت أكثر من 9 أسابيع وفي 17 مايو أصبح عمر أول مصري وأصغر عربي يتسلق قمة إفرست البالغ ارتفاعها 8,850 متراً، كما أنه بذلك أصبح أول عربي يتسلق الجبل من جهته الجنوبية النيبالية.

تجارب

وقال إنه يبحث بشكل دائم عن التحدي ويحرص على مشاركة أفراد المجتمع وشاركهم في تجاربه، وعمل على تزويد جميع الأدوات والوسائل التي تمكنه من القيام بهذا العمل، بالإضافة إلى الأدوات التي تمكنه من مواصلة رحلته للوصول إلى القمة. كما أنه يحاول ان يقدم لمتابعيه جميع المعلومات المفيدة التي تمكنهم من التعرف على الكثير من الحقائق وتسهم في تعزيز مشاركتهم في تطوير المجتمع العربي، والتمتع بالاجيابة التي هي اساس التغلب على التحديات وتحقيق الاهداف.

نجاحي وتواصل الدائم مع جمهوري عبر مواقع التواصل الاجتماعي زاد من تحفيزي



مرات، وتلقى تدريباً لنحو 18 شهراً سبقت الرحلة إلى إفرست.

وأكد على أهمية ممارسة الرياضة، كونه كان يعاني من مرض الربو منذ الصغر ونصحه الأطباء بممارسة الرياضة، وبدأت رحلته لتحقيق حلمه في الوصول لأعلى قمة جبلية في العالم للتغلب على أبرز تحد صادفه في الحياه وهو مرضه بالربو، وفي عام 2007 حضر عمر لتسلك قمة إفرست من جهته الجنوبية وكان تحت إشراف قيادة المتسلق كينتون كول «إنجلترا» والذي غزا القمة إفرست عشر

قهر المرض وتمكن من الوصول الى قمة ايفرست في 9 أسابيع

دبي – رحاب حلاوة

كشف عمر سمرة متسلق الجبال العربي الذي نجح في تسلق قمة إفرست، بأن نجاحه وتواصله الدائم مع جمهوره ومحبيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، زاد من تحفيزه وجعله يتطلع للصعود للفضاء العام المقبل ليكون أول مصري يصعد للفضاء.

«صحة» تسخر الإعلام الحديث للتوعية والتثقيف

سلامة المزروعى: منصة مهمة للتعريف بما وصلت إليه الدولة

أسأل طبيباً

ومن أبرز المبادرات التي أطلقتها شركة أبوظبى للخدمات الصحية «صحة» عبر وسائل التواصل الاجتماعي ولاقت إقبالاً كبيراً مبادرة «أسأل طبيباً» للرد على أسئلة الجمهور، وتقديم إرشادات صحية لهم من خلال دردشة مباشرة عبر التويتر، مع أحد الأطباء المختصين العاملين في منشآت «صحة»، فقد خصصت يوماً في الأسبوع يتفرغ فيه أحد الأطباء لعدة ساعات لتلقي أسئلة واستفسارات الجمهور عبر حساب شركة «صحة» في تويتر @SEHAHealth، ويقدم كذلك نصائح وإرشادات طبية لهم.

أبوظبي – البيان

تولى شركة أبوظبى للخدمات الصحية «صحة» أهمية كبيرة لوسائل التواصل الاجتماعي، وتتواصل من خلالها مع جمهورها عبر العديد من المبادرات والحملات التوعوية والتثقيفية في مجال الصحة العامة، وذلك نظراً للإقبال المتزايد من أفراد الجمهور على هذه الوسائل.

وأكدت سلامة المزروعى مدير التسويق والعلاقات العامة لشركة أبوظبى للخدمات الصحية «صحة» حرص «صحة» على ترجمة توجيهات القيادة الرشيدة



براندون يكسر حاجز خوف تصوير الأشخاص في الشارع

براندون: في يوم وأثناء ممارستي لتصوير الناس في الشارع، لاحظت سيدة ترتدي زياً أخضر آثار انتباهي وانتباه عدد من المارة، فسألتها عن زيتها أخبرتني أنها كانت كل يوم ترتدي زياً بلون مختلف، فعندما ارتدت اللون الأخضر شعرت براحة وسعادة فائقة فأصبحت ترتديه كل يوم، وعندما تشاركت هذه القصة مع الصورة عبر مدونتي حصدت الكثير من المشاهدات الإعجاب وأصبحت أجمل صورة. دبي- البيان

في تصوير الأشخاص ولكن تجرأت ونشرت الصورة وحظيت بإعجاب المتابعين على موقعي وبعدها قررت أن أصور الناس في نيويورك فجميع المشاهد الجميلة وغيرها قد صورتها آلاف المرات في نيويورك، ولكن الأشخاص الذين يسبرون في الشارع فإن لا أحد يتلفت إليهم، ولا أحد يعرف قصصهم ومن هنا نشأت الفكرة بأن أتبادل هذه القصص مع المجتمع لأروي كل يوم قصص جديدة بصورة ألتقطها للأشخاص الذين يسبرون يومياً في الشوارع، والتي أصبحت تحظى بإعجاب كبير يوماً بعد يوم». وتابع

شهدت نقاشات اليوم الأول من قمة رواد التواصل الاجتماعي العربي مناقشات معمقة بين رواد التواصل الاجتماعي، وأوضح براندون ستانتون مؤسس مدونة «هيومنس أوف نيويورك» خلال جلسته الأولى أن بدايات تأسيسه لهذه المدونة كانت من فكرة البحث عن ما هو مختلف والذي يهم الناس، وأشار إلى أنه بدأ قبل خمس سنوات في تصوير الصور ومشاركتها مع الآخرين، حيث بدأ بتصوير عدد من الأشخاص تبدو عليهم مشاعر الاستغراب في محطة للمترو، وقال: كنت متردداً جداً



جراًة

فعاليات وطنية لـ «البكان»:

ثقافة الحوار تردع الاستخدام السلبي لمواقع التواصل

الناس ورفع مستوى تفكيرهم فيما يتعلق باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن دولة الامارات قدمت نموذجاً رائداً يحتذى به في مجال التواصل الايجابي وهذا بدوره يعطي مؤشراً عن السعادة وهذا بدوره يدفع المستخدمين السلبيين للتوجه الايجابي في التعامل مع هذه الوسائل، وشدد الدكتور صلاح القاسم على أهمية تحري الناس الدقة ومصداقية المعلومة التي تصلهم قبل نشرها عبر حساباتهم.

ثقافة الحوار

وقال ضرار بالهول مدير عام مؤسسة وطني الامارات إن تعزيز ثقافة الحوار والوعي هي الاساس في الاستخدام الايجابي لوسائل التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن متابعة الحسابات الهدمية وعدم التعاطي معها أمر هام جداً حتى لا يتم دعم هذه الحسابات والترويج لها وإظهارها وكأنها حسابات فاعلة وهي بالاساس تستخدم لاشياء وأهداف سلبية. وأشار بالهول إلى أن شباب الامارات اليوم أصبحوا يستخدمون اللغة العربية في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أكبر وهذا مؤشر ايجابي على الحفاظ على هويتنا ولغتنا الام، وبرز عدد كبير من الكتاب الاماراتيين وأصبح هناك تنافس على كتابة المقالات.



خطوات

ذكر ضرار بالهول أن دولة الامارات من أوائل الدول التي اتخذت خطوات ايجابية نحو الاستخدام الأمثل لوسائل التواصل الاجتماعي واثبتت الدولة أنها الأكثر فعالية في هذا الجانب من خلال استطلاعات مفهوم الولاء والانتماء حيث كانت الأعلى نسبة في العالم.

الاجتماعي.

بيئة سلبية

ورأى الدكتور صلاح القاسم مستشار هيئة دبي للثقافة أن المؤسسات لديها ضوابط علمية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ولكن الاستعمال الشخصي كيف سيتم وضع ضوابط له، معتبراً أن التوعية والتنقيف والجانب الاخلاقي هي الرادع الرئيس للاستخدام السلبي لهذه الوسائل. وأضاف أنه لا بد من وجود قانون يحمي حقوق الآخرين لكن هنا في وسائل التواصل الاجتماعي الامر صعب خاصة وأنها أصبحت بيئة سلبية خصبة لنشر الشائعات. وأشار الدكتور القاسم أنه يجب توعية



ضرار بالهول: خطوات إيجابية للاستخدام الأمثل

في مدخل الخبر ولدى قراءة تكتشف أنه ليس له علاقة بالشخص أو المصدر، وأضاف العابد أن دولة الامارات طرحت مسألة وضع قانون ولوائح لتنظيم الاعلام الالكتروني ومن بينها وسائل التواصل



صلاح القاسم: أصبحت بيئة سلبية خصبة لنشر الشائعات

يكتشفون الغث من السمين وما هو ناجم عن التحريض واثارة الفتنة، خاصة وأن بعض الموضوعات التي تطرح في هذه الوسائل فيها نوع من التزييف واستغلال اسماء لصحف او شخصيات معروفة



إبراهيم العابد: «الوسائل» للتقارب وليست للفصل والتناحر

والحقيقة أن الوضع العربي ينعكس على هذه الوسائل وهناك جهات استغللتها بشكل سيئ وغير صحيح لإثارة الفتنة والاشاعات والتحريض، وحالياً بدأت الامور تتغير وفي طريقها للاستقرار إلى حد ما والناس بدأوا

أكدت فعاليات وطنية أن الضوابط الاساسية لردع الاستخدام السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي هي التوعية والتنقيف والجانب الاخلاقي والحوار الهادف كونها سلاحاً ذا حدين، وأن هذه الوسائل يجب أن تكون وسائل تواصل ايجابي وليست وسائل للفصل والتناحر والتباعد وإنما للتقارب. وأشاروا إلى أن دولة الامارات العربية المتحدة قدمت نموذجاً راقياً في استخدام هذه الوسائل بصورة ايجابية وطرحت مسألة وضع قانون ولوائح لتنظيم الاعلام الالكتروني ومن بينها وسائل التواصل الاجتماعي.

ضوابط

وقال ابراهيم العابد مدير عام المجلس الوطني للإعلام إنه لا يوجد في العالم نظام رقابة أو لوائح لموضوع الاعلام الالكتروني وفي الامارات هناك قانون مكافحة الجرائم الالكترونية وهو قانون يحل جزءاً من اشكالية هذا الاعلام، والأساس في استخدام الاعلام الالكتروني وبالأخص وسائل التواصل الاجتماعي يعود لضوابط أخلاقية لا قانونية، فيفترض أن تكون هذه الوسائل وسائل تواصل ايجابي وليست وسائل للفصل والتناحر والتباعد وإنما للتقارب،

«يوتيوب» منصة للنجومية والأعمال وتشارك الخبرات

التي استفادت منها ووظفتها لتحقيق الشهرة والانتشار؛ كلاً من مومو وتونينا فرنجية وداني أبو حيدر وسيمنا نجار. وتشارك هذه المجموعة قصة النجاح ذاتها، حيث أسسوا قنواتهم الخاصة على الموقع باللغة العربية وأسهموا في زيادة كم المحتوى العربي على الموقع. وهناك ثروة من المحتوى على YouTube تساعد الناس في البقاء على تواصل مع عالم الأزياء والموضة وتقدم لهم نصائح الجمال والمكياج. وتعد فتنا الجمال والأزياء الأسرع نمواً وانتشاراً على هذه المنصة في المنطقة، ويعتبر كل من تونينا فرنجية وداني أبو حيدر من أبرز مبدعي المحتوى والأكثر انتشاراً ضمن هاتين الفئتين. ويمكن لموقع YouTube أن يشكل المكان الأمثل للقاء على إطلاع على الجديد والأحدث في عالم الأزياء والموضة، فضلاً عن تعلم حيل وأسرار الجمال؛ بدءاً من المكياج وصولاً إلى النصائح المتعلقة بالشعر.

الإنجازات العظيمة، فضلاً عن إتاحتها هامشاً واسعاً من حرية الإبداع والابتكار والتعبير عما يجول في نفسه. وأشاروا إلى أن هذه المنصة باتت في متناول المواهب الناشئة وصانعي الأفلام، ووسيلة فعالة لصناعة مقاطع الأفلام وتحقيق الانتشار السريع بتكلفة بسيطة، حيث وفرت الوسائط الحديثة المتوافرة حالياً في متناول هذا الجيل، جميع الأدوات اللازمة لإنتاج محتوى جذاب والترويج له بسرعة وفعالية. كما يتيح موقع YouTube استمرار خلق المزيد من الفرص للمواهب، وخاصة من خلال برنامج الشراكة الذي أسهم في إيجاد فرص عمل جديد، وساعد العديد من المستخدمين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على تحويل هوايتهم ونشاطاتهم الاعتيادية إلى مهن ووظائف مستدامة تدر عليهم عوائد مالية مجزية. وتشمل قائمة النجوم الصاعدة في العالم العربي على موقع YouTube



تونينا فرنجية

تجربتها بالقول: لطالما حلمت بأن يكون لي أخت أشاركها اهتماماتي وهواياتي. إلا أن موقع YouTube أناح لي فرصة أن يكون لي مليون أخت من جميع أنحاء العالم. فقد نجحت تونينا عبر فنانها في جذب عدد من المشتركين وصل إلى 145 ألفاً و27 مشتركاً. في حين بلغت عدد المشاهدات نحو 20 مليون مشاهدة. لترسخ بذلك قواعد منتدى شامل يلبي الاحتياجات المتعلقة بعالم الأزياء والموضة.

لتحقيق أهدافهم وطموحاتهم. وأن الموقع يستضيف عدداً كبيراً من المواهب من كل أنحاء العالم، ويوفر دعماً كافياً لتحقيق

من البرامج التفاعلية. وتمثل المصادقية القوة المحركة التي تحفز المحتوى على مواصلة النمو والانتشار، مع العلم أن حوالي 90% من مستخدمي الهواتف الذكية في المنطقة متصلين بالإنترنت و80% منهم يستخدمون هواتفهم الذكية لمشاهدة مقاطع الفيديو، لذلك من الطبيعي رؤية المزيد من المحتوى عالي الجودة على الإنترنت، حيث يتيح لمبدعي المحتوى من الشباب أن يكونوا على طبيعتهم، ويبتكروا برامجهم الخاصة، ويحظوا بقاعدة جماهيرية واسعة من خلال منصة عالمية يشاهدها ما يناهز المليار شخص حول العالم، بحسب ما أكد خبراء مواقع التواصل الاجتماعي خلال قمة رواد التواصل الاجتماعي العربي.

منصة المواهب

وأكد متخصصون شاركوا في قمة رواد التواصل الاجتماعي العربي دبي، أن هناك



دبي – رحاب حلوة

أصبحت مقاطع الفيديو الرقمية القصيرة تمثل معياراً جديداً في عالم الاستهلاك الإعلامي، وبات الناس أكثر ميلاً لمتابعة البرامج على موقع «يوتيوب» لمعرفة النجوم والمشاهير الصاعدين.

ويعتقد مبدعو المحتوى أن موقع «يوتيوب» يتيح لهم التصرف على سعيّتهم، وهي السمة الرئيسة لجذب أوسع شريحة من المعجبين، برأيهم، ممن يستهويهم هذا النوع

جيب زيغمران: ألعاب الفيديو تستقطب جميع الفئات العمرية

مشكلة حقيقية في مشكلة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي سواء كان ذلك سلباً أم إيجاباً.

سلوكيات

وشرح زيغمران مصطلح «Gamification» الذي يتمحور حول مشاركة المستخدمين وتغيير سلوكهم نحو الأفضل بالاعتماد على الأفكار الجيدة المستمدة من عالم الألعاب. فمعظم الناس يحبون الألعاب نظراً لما تتميز به من أسلوب خاص في عملية التواصل والتوجيهات بطريقة مسلية وممتعة للغاية توفر تجربة خاصة لقضاء وقت إيجابي مع الأصدقاء. واستعرض عدداً من الأمثلة التي ساهم فيها تبني مفهوم ألعاب الفيديو من أجل تعزيز عملية التواصل الاجتماعي، عبر قيام العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات التعليمية والشركات العالمية بتطوير الألعاب لتسهيل التواصل مع المستخدمين بأسلوب ينتهج الابتكار والإبداع ويتبعد عن الأفكار التقليدية. ومن هذه الأمثلة قيام الشركة المسؤولة عن تطوير برنامج «أوتو ديسك» للتصميم على الكمبيوتر باعتماد فكرة جديدة مستوحاة من بعض ألعاب الفيديو القديمة لتسهيل عملية التعلم والاستخدام، وذلك ما ساهم بالتالي في ارتفاع الإيرادات بشكل ملحوظ.



جيب زيغمران

مصادر الإلهاء تنوعت وتعددت وأصبحت وسائل الإعلام الاجتماعي الشاغل الأول لجميع الناس، بل وأنها ساهمت في تغيير العادات الاجتماعية بشكل واضح. وقال زيغمران إنه لم يكن لأحد أن يقول قبل 10 سنوات إن وسائل التواصل الاجتماعي قد تنسب في إحداث تغييرات جوهرية على الإطلاق، وأورد مثلاً عن دراسة أمريكية أظهرت تدني رغبة المراهقين في الولايات المتحدة الأمريكية بقيادة السيارات، والسبب الرئيسي في ذلك بأن معظم المراهقين قالوا بأنهم تأثروا بإعلانات الحوادث المرورية الناتجة عن كتابة الرسائل النصية خلال القيادة، وهذا ما يطرح

دبي- البيان أكد جيب زيغمران، الرئيس التنفيذي لشركة «جيميفيكيشن أند دوبيامين» أن ألعاب الفيديو كما هي وسائل التواصل الاجتماعي ليست مجرداً على شريحة الشباب فقط، فالكثير يجب تحرياً ألعاب مهما كانت خلفيته أو ثقافته أو احتياجاته، ولذلك يجب توظيف الإمكانيات الهائلة والفرص المتاحة من ألعاب الفيديو في تعزيز عملية التواصل والتقدم على كافة الأصعدة. وسلط في جلسة مميزة حملت عنوان «العالم الواقعي لألعاب الفيديو» ضمن فعاليات اليوم الأول من قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب الضوء على الأزمة الحقيقية التي نشهدها اليوم في مجال التواصل فيما بيننا، وخاصة أننا أصبحنا نرى الجميع وهم منغمسين في أجهزةهم المحمولة في أغلب الأوقات خلال المناسبات العائلية أو حتى اجتماعات العمل والحفلات الرسمية.

عادات اجتماعية

وأشار زيغمران أن وسائل الإعلام المرئية كانت المتهم الرئيسي خلال العقود الماضية كونها مصدر الإلهاء الأول لجميع شرائح المجتمع من الأطفال وحتى المتقدمين في العمر ، إلا أن

حريق وتحدث مسينا عن تجربة أحد أصدقائه مع «الهاشتاق» وقال: شب حريق في المنطقة التي يقطن بها صديقي نيل بتر، ولم تكن وسائل الإعلام قادرة على مواكبة الحدث بسبب اشتعال النيران في كل مكان، إلا أن صديقي استخدم موقع «تويتر» لنشر الصور بسرعة مع خبر بسيط يتضمن مشاهداته الخاصة عن الحريق.

فائدة

وسم «الهاشتاق» عبارة عن كلمة تأتي بعد علامة #، والفائدة منه حصر جميع المشاركات التي تحدث بموضوع ما بصفحة واحدة، وعند تفاعل الناس مع «الهاشتاق» تكون العديد من «التغريدات» بمكان واحد دون عناء البحث عنها، وقال كريس مسينا: الهدف من «الهاشتاق» هو ترتيب وتصنيف المواضيع وسط زحمة «التغريدات» والمشاركات في مواقع التواصل الاجتماعي، ونظراً لأهميته في «تويتر» فإنه يستخدم لنشر روابط مميزة لتحقيق أكبر عدد من الزيارات و«التغريدات» والتعليقات. صمم كريس مسينا «الهاشتاق» ليكون متوافراً للجميع بهدف تسهيل عملية تبادل المعلومات ونشرها، وعندما عرضه في البداية على موقع «تويتر» قوبل بالرفض لأنهم يريدون شيئاً أكثر تعقيداً، ولكن تم الترحيب به لاحقاً نظراً لأهميته، كما تم اعتماده عام 2013 من «الفيسبوك».



كريس مسينا

مكانة مهمة وعرض مسينا أمام الحضور مجموعة من الصور التي تبرز مكانة «الهاشتاق» في قطاعات ومجالات عدة مثل الموضة والإعلانات التجارية والصحف والمجلات والمظاهرات السياسية، وقال: باستطاعة أي شخص الاستفادة ببساطة من «الهاشتاق»، خاصة وإن الموسم جعل تكلفة النشر على الإنترنت صفر، وكم أسعدني استخدام الجمهور لـ «الهاشتاق» للاحتجاج على الظلم والمطالبة بالعدالة والاعتراض على التفرقة العنصرية في أميركا وباريس، كما أبهجني اعتماد بعض النساء في الأمم المتحدة عليه لدعم قضاياهن المختلفة.

كريس مسينا: نجاح «الهاشتاق» الساحق غير متوقع

دبي – ريماء الفتاح

استضافت قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، كريس مسينا مخترع لغة «الهاشتاق»، الذي صرح أنه لم يكن يتوقع نجاح الموسم الساق، وتفاعلاً باستخدام الجمهور له التسويق والترويج التجاري، وعمليات الاحتجاجات السياسية والمطالبة بالحقوق ومعاربة الظلم في مختلف دول العالم، كما أكد أنه سعيد باستخدام الموسم في الاعتراض على التفرقة العنصرية في أميركا.

صدي

وجول قصة ابتكار «الهاشتاق» قال مسينا: لم أكن أتخيل أنه سيكون لـ«الهاشتاق» صد كبير يوماً ما، حيث كانت هناك دعوة في أحد مؤتمرات قراصنة وسائل التواصل الاجتماعي، لابتكار طرق تعزز عملية مشاركة المحتوى والملفات بين المستخدمين، وبصراحة كانت أفكاري جميعها توجه نحو تحقيق تلك الغاية. وأضاف: في أميركا نستخدم الهاتف لإجراء المكالمات ولا نكتب الرسائل النصية كثيراً، وفي عام 2007، قمت بتحميل صورة تجمعي بعض الأصدقاء على موقع «فلكر»، ولم أكن أتخيل أنها ستحظى «بتغريدة»، ومن هنا نمكت الفكرة في رأسي، واجتهدت إلى أن تمكنت من وضع «تغريدة» عليها وتحسين علاقة الأميركيين مع كتابة الرسائل.



المراحل المتتابعة، ولم يعد ذلك إعلاماً بل أصبح عملية تواصل أو دردشة فحسب. وأشار إلى أن جزءاً من «الزركة» التي حصلت في برنامج ارب ايدول بين احلام وراغب علامة كانت مادة خصبة في وسائل التواصل الاجتماعي ووجهت الناس إلى حضور البرنامج ومتابعته عبر التلفاز الذي بدأ التعلم كيفية اخذ مواد من وسائل التواصل الاجتماعي.

عنوان «هل الإعلام التقليدي هو الإعلام الحقيقي» ضمن فعاليات اليوم الأول من قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، أن الإعلام والصحافة عملية متكاملة تتكون من مجموعة متناسقة من المراحل التي تبدأ بالبحث والتفتيش عن الفكرة أو القصة ومن ثم الانتقال إلى مرحلة التحقق من دقة المعلومات وصحتها قبل نشرها، وهي عملية مكثفة للغاية تمر فيها المعلومات بمجموعة من المراحل قبل أن تصبح مقالاً أو برنامجاً تلفزيونياً، معتبراً أن وسائل التواصل الاجتماعي اختصرت كل تلك

تجسيد
علي جابر: الإعلام الجديد يستمد قوته من «التقليدي»

أكد الدكتور علي جابر مدير مجموعة «إم بي سي» وعميد كلية محمد بن راشد للإعلام أن الإعلام الجديد يستمد قوته من الإعلام التقليدي الذي سيبقى محافظاً على مكانته خلال السنوات المقبلة، ويمثل اعلاما حقيقيا و قدوة لوسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحالي، منوها بأن التفاز باق وبقوة وخلال السنوات العشر المقبلة سوف تكون هناك مساحة كبيرة من التلاقى بين وسائل التواصل الاجتماعي في مادة مشتركة بين الجانبين وأوضح خلال الجلسة التي شارك فيها تحت



سعيد الطائر: القمة تدفع بالقطاع نحو الإبداع والابتكار



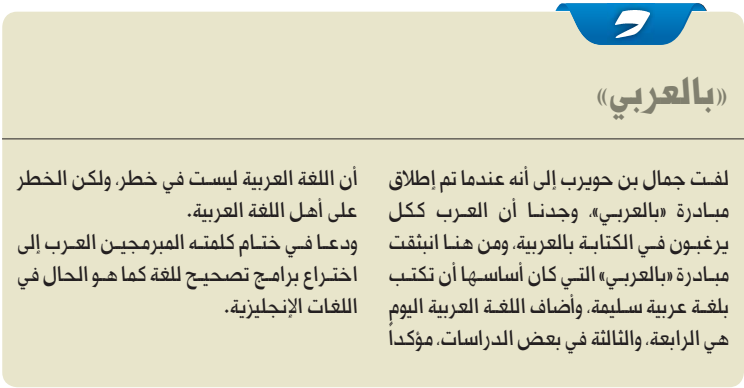
سعيد الطائر

منافع هذه الأدوات وتجنب مخاطرها المحتملة، والبحث في أحدث التوجهات في هذا المجال، في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها.

تعزيز الاتصال

وأضاف: «هيئة كهرباء ومياه دبي من أوائل الجهات الحكومية التي اعتمدت أدوات التواصل الاجتماعي للتواصل مع الجمهور. وتتخذ الهيئة من قنواتها الرسمية للتواصل الاجتماعي أداة رئيسة لتعزيز الاتصال المثمر مع المتعاملين، ونشر الوعي حول سبل ترشيد الاستهلاك، والإعلان عن المبادرات والبرامج والفعاليات التي تطلقها الهيئة، إضافة إلى الاستماع لمقترحات وآراء الجمهور، الأمر الذي مكن الهيئة من تعزيز أداء قطاع خدمة المتعاملين بشكل ملحوظ، وتحسين مستوى الخدمات المقدّمة، ودعم موقعها لدى المتعاملين كمؤسسة رائدة تتخذ من المتعامل مركزاً محورياً في نجاحها وتطوير أعمالها، لتحقيق سعادة رضا المجتمع».

جمال بن حويرب: «العريزي» تشكل خطراً على هويتنا ولغتنا



«بالعربي»

أن اللغة العربية ليست في خطر، ولكن الخطر على أهل اللغة العربية. ودعا في ختام كلمته المبرمجين العرب إلى اختراع برامج تصبح للغة كما هو الحال في اللغات الإنجليزية.

لفت جمال بن حويرب إلى أنه عندما تم إطلاق مبادرة «بالعربي» وجدنا أن العرب ككل يرغبون في الكتابة بالعربية. ومن هنا انبثقت مبادرة «بالعربي» التي كان أساسها أن تكتب بلغة عربية سليمة، وأضاف اللغة العربية اليوم هي الراقية، والثالثة في بعض الدراسات، مؤكداً



جمال بن حويرب

دعمت بعض محركات البحث هذه اللغة الهجينة. وأضاف بن حويرب، أن المستخدمين العرب لديهم الرغبة القوية في استخدام اللغة العربية في حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، ولكنهم لا يجيدون استخدام اللغة لغوياً وإملائياً، ولذلك يفضلون «العريزي» كحل بديل.

79 مليون تغريدة

وأشار جمال بن حويرب إلى أن مبادرة «بالعربي» التي تم إطلاقها بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، والذي حدده الأمم المتحدة في 18 من ديسمبر من كل عام، أكدت إقبال الشباب العربي وحب لغته، ورغبته في استخدامها بقوة، حيث شهدت المبادرة 79 مليون

طرح تطبيقات أو برامج تقوم بالتصحیح التلقائي للغة العربية، وهو ما سيسهم في نشر اللغة وانتشارها والتعريف بقواعدها الأساسية.

وقال جمال بن حويرب في كلمته: «جدي سألني ذات يوم عن معرفتي بالنحو، وطلب مني أن أعرف النحو في الاصطلاح وفي اللغة، وعرفني اللغة اصطلاحاً ولغة، وعندما أدرك إلمامي باللغة، قال: اليوم ارتحت لأنك تحمل العلم الذي حملته».

وتابع جمال بن حويرب لم أتوقف عند هذا الحد، بل درست عشرات الكتب عن النحو، وعندما بدأت العمل مع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وجدت أمراً مختلفاً، حيث كان يسألني عن المفردات والكلمات، ويسألني عن معنى ميثاء، ويطلب مني إكمال البيت، وما هو البيت الذي فيه كلمة الدرامم.

إعادة تغريد باللغة العربية، و700 مليون مشاهدة من المشاركة على الوسم الخاص بالمبادرة #بالعربي.

وأضاف: «عندما بدأت باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر وفيسبوك وجدت أمراً محزناً، وهو أن الشاب العربي بدأ يتراجع عن استخدام اللغة العربية، وتبين أن هناك مشكلة كبيرة في الإملاء والكتابة والهمزات والمشكلة الأكبر «العريزي»، والتي تعتبر العدو للدود للغة العربية».

أصول العربية

ودعا بن حويرب الشباب العربي إلى تعلم أصول اللغة العربية، من أجل تدعيم مكانتها الرائدة، حيث إن عدد الناطقين بالعربية حول العالم سيصل إلى 640 مليوناً بحلول 2050، كما تشير الإحصاءات. كما طالب بن حويرب المبرمجين والمعينين بقطاع تكنولوجيا المعلومات بالعمل على

أحمد شهاب الدين: الإعلام الاجتماعي سرق الأضواء



أحمد شهاب

التواصل الاجتماعي حيث إن السنوات العشر الماضية شهدت تغييرات وتطورات كثيرة بفعل الانتشار الكبير لهذه الوسائل حيث إنها ساهمت بشكل كبير في تغيير النظرة إلى الإعلام والتعامل مع القضايا التي تثار فيه. وأوضح في جلسة «هل الإعلام الاجتماعي هو إعلام المستقبل؟»، أن شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت أكثر الشبكات المستخدمة في التواصل الأملئ بين الأصدقاء والشركات بل وحتى أيضاً أصبحت طريقة مناسبة وجيدة بل ومفضلة للتواصل بين الحكومات وأفراد المجتمع لتعريفهم بالقرارات الجديدة.



دبي – البيان

قال أحمد شهاب الدين صحفي وبروفيسور مساعد في جامعة كولومبيا إن الإعلام الاجتماعي أصبح يسرق الأضواء من التقليدي الذي بات مطلباً بالبحث عن الأساليب والعمل بجهد كبير كي يتمكن من البقاء في الساحة خلال السنوات المقبلة ولاسيما مع التطورات التقنية الكبيرة والمتلاحقة التي يشهدها عالمنا اليوم، مشيراً إلى أن الوضع تغير بشكل كبير بفعل وسائل

أحلام: «التغريدات» توفر عناء البحث عن الصحافيين



تصوير: دنييس

أحلام تستعرض تجربتها مع العالم الافتراضي خلال القمة

الإيجابية من مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا يفسر نشاطها الدائم تحديداً على «تويتر» و«إنستغرام»، كما أكدت أن الفنان الذي يفوت فرصة التواجد في العالم الافتراضي أشبه بالمسافر الذي ينتظر القطار، ولا يعلم أن القطار فات، وقالت: «دعيت للمشاركة في مهرجان تطوان في المغرب، ولدي وصولي أخبروني بأن فنانة عربية حققت رقماً

الصحفية ونقل أخبارنا الفنية الجديدة إلى الجمهور، ولكننا بفضل مواقع التواصل الاجتماعي، نكتفي بكتابة ما نريده ونشاركه مع المتابعين، لنجد أنه وفي لحظات أصبح خبراً تتناقله أهم وسائل الإعلام والمطبوعات».

قطار أحلام

وأوضحت أحلام، أنها تستمد طاقتها

تستمد طاقتها

الإيجابية من المواقع

دبي – ربما عبدالفتاح

جمهور عريض كان بانتظار صعود الفنانة أحلام الشامسي على منصة مسرح قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، لا سيما وإن صورها أثناء أداء مناسك العمرة صدمت شريحة واسعة من الجمهور، كما أن مبالغتها في فيديو «البرقع» أحاطتها بانتقادات لاذعة. أحلام تحدثت في القمة عن تجربتها مع العالم الافتراضي، وكما كانت متعبة أن «الملكة»، كما يلقبها معجبوها تستمد طاقتها الإيجابية من مواقع التواصل الاجتماعي، وأن «تغريداتها» توفر عليها عناء البحث عن الصحافيين.

إطالة

أحلام التي تميزت بإطالة بسيطة وأنيقة، قالت: «في السابق كنا كنائين نبحث عن الصحافيين لإجراء اللقاءات

مسرح التواصل الاجتماعي.. ضحك وجد ولعب وحب

من اللهجات من الهندية إلى المصرية إلى الصينية إلى الفلبينية في عملية «مكس» للكوميديا وكأنه يريد ان يبعث برسالة بأن الانتماسة لا لغة لها، ومع ذلك فإنه حريص أن يتمتع الجمهور العربي باللهجة المحلية المحكية تجسبه للغة العربية التي تربي في كنف أصحابها ليقول بصريح العبارة أثناء تفاعل الجمهور « لتحيا اللغة العربية».

قصص فريدة

يحكي قصصه الفريدة أثناء تجواله في أصقاع العالم وتنقله في عديد الأماكن لا سيما تلك التي أضحت للجمهور عندما التقى بزونة في المحل ظنا منها أنه عامل في المحل ليفاجئها مازحا بأن قياسها ذا الحجم الكبير لتستدعي صاحب المحل شاكبة قلة ذوقه ليوضح بأنها مجرد مزحة أراد من خلالها أن يلفت الأنظار أن الحكم على المظهر منذ الوهلة الأولى حكم جائر.



مساحات إبداع أكبر

شهادة تقدير شاكرا جهود هذه الوسيلة التي أظهرته إلى العالم مع شخ القنوات التقليدية في إبراز الموهبة إلا في إذا سئحت له ساحة الحظ. كلمات شاعرية غناها أمام الجمهور ليطرب بتلك الأغاني العذبة التي أسست لمستقبل واع للفنان عبد الرحمن الذي شدد للبيان أن الفناء الذي يخرج من عمق الإنسان لا بد أن يكون مؤثراً.

ضرب على الوتر الذي يطرب له الجمهور

كوريا الجنوبية ذلك التفاعل بين الممثل



طرب على مسرح التواصل الاجتماعي

قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، ليكون المسرح أحد اللاعبين الرئيسيين في التواصل الاجتماعي، فقد لخص الممثل الكوميدي من ونهو تشونغ من

أنه لم يكن من الاعتباط أن يكون أبا الفنون بكل ما تحمل الأوبة من معنى، هكذا كانت تفاصيل «فعاليات المسرح» التي انطلقت يوم أمس في أول فعاليات



تفاعل صور تذكارية

مجرد انتهاء عمر سمرة، العربي الأول الذي تسلق قمة جبال إيفريست، من جلسته كان لافتاً طلب الكثيرين من حضور القمة لالتقاط صورة تذكارية معه، وبحسب قوله إنه لبي أكثر من 30 طلباً، لافتاً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي تسهم في شهرة الفرد، بخاصة وإذا كان يكتب محتوى دبي- البيان



موقف «كاتلن»: لون فستاني أزرق وأسود

أنه في اليوم الثاني تدفقت التعليقات والأخبار، عارضة صورة الفستان، ومتسائلة عن لونه الحقيقي، لدرجة أن الأمر تحول لمشادات تدخل فيها المشاهير والنجوم العالميون، ما أثار فضول الجميع لمعرفة من رأى لون الفستان بصورة صحيحة. وقالت: إن أي قضية يمكن طرحها وتداولها بشكل سريع على مواقع التواصل حتى لو كانت بسيطة، ويمكن أن تحقق نسبة مشاركة ومشاهدة عالية. وحسنت الجدل بأن اللون الحقيقي لفستانها هو أزرق وأسود.

حرصت قمة رواد مواقع التواصل الاجتماعي العرب على استضافة «كاتلن»، صاحبة الفستان الذي أثار ضجة غير مسبوقة على مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن تنتقل إلى وسائل الإعلام بسبب لونه، وروت «كاتلن» أنها ذهبت لحضور حفل زفاف إحدى صديقاتها، وفي اليوم الثاني وجدت تغريدات من أصدقائها يقولون فيها، إن «الحضور من الفتيات رأين لون الفستان أبيض وذهيباً، بينما الرجال رأوه أزرق وأسود»، فاعتقدت للوهلة الأولى أن الأمر مزحة، والجدل غير حقيقي. وأضافت

بن بيات: المشروع الفائز بجائزة «بذور» مستدام

«سناكل نيوز» يحصد جائزة 100 ألف درهم في قمة التواصل الاجتماعي

دبي - محمد بيضا

قال أحمد بن بيات رئيس مجلس إدارة شركة دو إن اختيار مشروع «سناكل نيوز» للفوز بجائزة «بذور» جاء نظراً لأنها راعت بشكل كبير الاستدامة البيئية، وأن المتسابق استطاع توضيح تفاصيل مشروعه بدقة وكفاءة عالية، كما أن المشروع يحمل في طياته فرصاً للانتشار والوصول إلى العالمية، ولا يقتصر على الناطقين بلغة معينة أو منطقة جغرافية محددة.

وفاز مشروع سناكل نيوز دوت كوم الذي تحتضنه أويسيس 500، بجائزة مسابقة بذور لدعم المشاريع المبتكرة على وسائل التواصل الاجتماعي. حيث قام هشام القاسم نائب رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني راعي المسابقة بتسليم الجائزة البالغة 100 ألف درهم للفائز.

وجاء اختيار الفائز خلال المسابقة التي عقدت ضمن فعاليات قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، المقامة في مركز دبي التجاري العالمي.

وتعد مسابقة بذور منصة بارزة لدعم



أحمد بن بيات

المشاريع والمبادرات الجديدة المبتكرة على مواقع التواصل الاجتماعي عبر توفير فرصة اللقاء بين حاضنات الأعمال ومؤسسات دعم

خلال جلسة مسابقة بذور لدعم المشاريع المبتكرة

مشاريع

منصة لعرض الأفكار والمشاريع الجديدة والمبتكرة على قنوات التواصل الاجتماعي. تهدف المبادرة إلى توفير التمويل اللازم من خلال المستثمرين والمشورة المهنية لأصحاب هذه المشاريع عن طريق حاضنات الأعمال. سيتم تنظيم المبادرة من خلال مسابقة يقوم فيها رواد الأعمال بعرض مشاريعهم لمدة 5 دقائق على لجنة تحكيم متخصصة تضم خبراء

من مختلف المجالات. تليها 5 دقائق أخرى للإجابة عن أسئلة اللجنة. سيحظى جميع رواد الأعمال المشاركين في مبادرة بذور بفرصة لعرض مشاريعهم. خاصة وأن المسابقة سيتم تنظيمها مباشرة أمام الجمهور. في حين سيحظى رابع واحد بفرصة الفوز بمنحة مالية لتنفيذ مشروعه

وتم اختيار المشروع من بين خمسة مشاريع استعرضتها لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها أحمد بن بيات الرئيس التنفيذي

المشاريع الجديدة مع رواد الأعمال الشباب من أصحاب المشاريع والأفكار الجديدة على مواقع التواصل الاجتماعي.

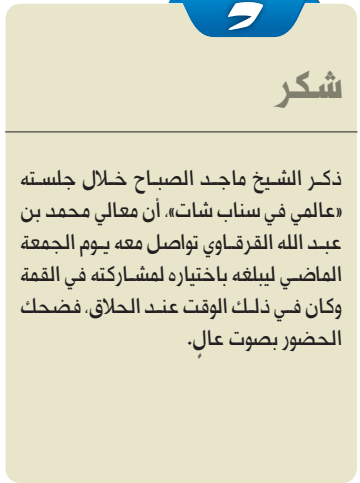
وتتلخص فكرة المشروع الفائز «سناكل نيوز» في تقديم وجبة غنية من أخبار الاقتصاد والأعمال يومياً مصاغة بطريقة مبتكرة وشيقة. كما يعمل على نشر قصص المال والأعمال وجعلها سهلة الاستيعاب ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف الوصول إلى الجمهور المستهدف.

كما يسعى الموقع إلى أن يكون مرجعاً ومنصة للتسويق والإعلان والاطلاع السريع على مستجدات عالم المال والأعمال، ومصدراً لنشر المضامين الجوية وخلق مواد سريعة الانتشار يستطيع الجميع استيعابها ومشاركتها مع الأصدقاء والزلاء.

أخبار الاقتصاد

افي كي، خلال جلسه الثانية في قمة التواصل، الضوء على أهمية إضافة محتوى تثقيفي وكيفية في تطبيق «سناك شات»، حيث أكد أن دخوله إلى هذا التطبيق جاء لبواكب المتابعين لـ«سناك شات»، ونظراً لكونه وجد التطبيق ذا تقنية رائعة فبدأت رحلته معه من المغرب العربي، إذ كان في زيارة سياحية وقام بعرض أدق التفاصيل لتلك الزيارة وقام بدعمها بمعلومات تثقيفية حديثة.

وذكر الصباح، أن كثير من أفراد المجتمع وخصوصاً فئة الشباب كسولة جداً في الإقبال على القراءة ومتابعها، لذلك فهو يتطلع ويتابع بشكل كبير للأخبار المهمة بالمجتمع والحكومة والمشاريع الجديدة الهادفة التي تحقق النمو والتنمية، فقام من خلال حسابة الخاص عبر «الاسناب شات» المثير للاهتمام بوضع كل التفاصيل الخاصة بتلك المشاريع الهادفة، ولا يتطرق في حسابه إلى السياسة أو الديانات نهائياً.



شكر

ذكر الشيخ ماجد الصباح خلال جلسته «عالمي في سناك شات». أن معالي محمد بن عبد الله الفرقاوي تواصل معه يوم الجمعة الماضي ليلقبه باختياره لمشاركته في القمة وكان في ذلك الوقت عند الحلاق. فضحك الحضور بصوت عالٍ.

بالصدقة

ومن جهته ألقى الشيخ ماجد الصباح الرئيس التنفيذي لـ 360 ومؤسسة تي

تطبيق «سناك شات» يأسر الشباب

بها الكثير من الشباب، واصفاً إياه بأنه كان يفتقر إلى المحتوى الداعم للقطات الفيديو المتداولة، ولكن الشيخ ماجد الصباح استطاع أن يخرج الـ «سناك شات» من شكله التقليدي غير الهادف ويحوّله إلى محتوى يستطيع أن يخدم به المجتمع ككل.

وتحدث بدر صالح عن تطبيق الـ «سناك شات»، والذي هو عبارة عن تطبيق رسائل مصورة يمكن للمستخدمين التقاط الصور، وتسجيل الفيديو، وإضافة نص ورسومات، وإرسالها إلى قائمة التحكم من المتلقين، ومن المعروف أن هذه الصور ومقاطع الفيديو المرسلّة تمنح المستخدمين مهلة زمنية لعرض لقطاتهم من ثانية واحدة إلى 10 ثوان، وبعد ذلك سوف تكون مخفية من الجهاز المستلم وتحذف من الخوادم الخاصة بسناك شات أيضاً، كما أنه مدعوم لاستخدام المحادثات البصرية أيضاً، عند الضغط باستمرار على الزر الأزرق في

ماجد الصباح: نجحت في إضافة محتويات تثقيفية

دبي - رحاب حلاوة

أكد بدر صالح مقدم جلسات دردشات ضمن مؤتمر قمة رواد التواصل الاجتماعي العرب، أن تطبيق «سناك شات» أصبح من أهم التطبيقات التي تخترق حياة الشباب دون الـ 20 عاماً، معتبراً أن هذا التطبيق أظهر عفوية الكثير من الشباب الذين تقاسموا أدواراً تكبرهم على مواقع أخرى من مواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن إسقاطه الألقهه التي كان يتزيف

