

20
16

مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016



AlBayanNews



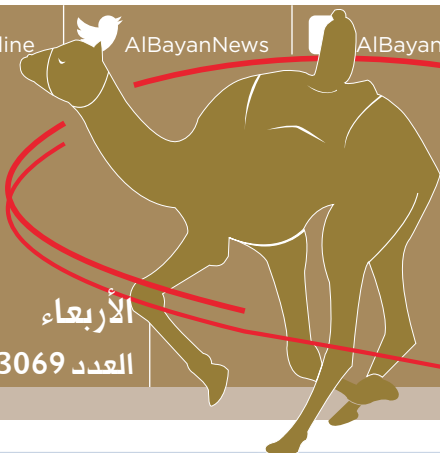
albayanonline



AlBayanNews



AlBayanNews



البيان

عاصفة الميادين

21 جمادى الآخرة 1437 هـ
30 مارس 2016 م

الأربعاء

العدد 13069

www.albayan.ae

«العاصفة» تهز المرموم



تصوير - سالم خميس



مباركة حمدان بن محمد يهنئ سلطان بن حمدان

حرص سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، على تقديم التهنية لمعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد الإمارات للهنج ورئيس نادي أبوظبي للهنج، بعد انتهاء الشوط الأول الذي فازت به «الوثبة» للهنج الرئاسة.

الإشراف
أحمد الحوري
متابعة
محمود سعيد
إعداد
ياسر قاسم
علي الظاهري
تصوير
سالم خميس
عبد الله المطروشي



مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

ضمن سباقات تاسع أيام المهرجان التراثي

حمدان بن محمد يشهد تألق هجن «العاصف»



■ حمدان بن محمد لدى وصوله لمتابعة المهرجان

قاطعاً المسافة في زمن قدره «13:6:0» دقيقة وجاء «لافي» للهنج الرئاسة في المركز الثاني ثم «هملول» للشيخ ذياب بن سيف بن محمد آل نهيان في المركز الثالث.

وحقق «صوغان» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم صدارة الشوط الثامن بجدارة، والمخصص للزومل المهجنات محققاً زمناً قدره «12:54:1» دقيقة وحل «مساهم» للهنج الشحانية في المركز الثاني ثم «هملول» للهنج الرئاسة في المركز الثالث.

الوجه وشعلة
وحققت «الوجه» المركز الأول للشوط التاسع المخصص للحول المحليات مهدية الفوز للهنج الشحانية في زمن قدره «12:30:3» دقيقة، واستمر تألق الشحانية في ثاني شوط على التوالي عندما فازت «شعلة» بصدارة الشوط العاشر المخصص للحول المهجنات محققة زمناً قدره «12:26:0» دقيقة.

مشكورة وفتون
وعادت هجن الرئاسة للصدارة في الشوط الحادي عشر المخصص للحول المحليات عندما ظفرت بالمركز الأول «مشكورة» في زمن قدره «12:42:9» دقيقة، وعادت هجن العاصفة للمركز الأول في الشوط الثاني عشر المخصص للحول المهجنات بعد اعتلاء «فتون» الصدارة في زمن قدره «12:23:5» دقيقة.

13
حلق «ملفت» بصدارة الشوط الثالث عشر المخصص للزومل المحليات مهدياً مالكة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم فوزاً غالباً بعد أن وصل إلى خط النهاية في زمن قدره «13:3:6» دقيقة. وعادت هجن الشحانية لتظفر بالمركز الأول للشوط الرابع عشر المخصص للزومل المهجنات عبر فوز «خلدون» الذي حقق زمناً قدره «13:8:0» دقيقة. وحققت «صوعة» لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان صدارة الشوط الخامس عشر المخصص للحول المحليات بعد أن قطعت المسافة في زمن قدره «12:25:0» دقيقة. واختتمت «غناتي» للهنج العاصفة مشوار الانتصارات في الفترة المسائية لليوم التاسع وهو الشوط المخصص للحول المهجنات في زمن قدره «12:21:9» دقيقة.

بالفوز بزمن قدره 12:57:1 دقيقة.

شواهين والمدير
وظفرت «شواهين» للهنج الرئاسة بصدارة الشوط الثاني المخصص للحول المهجنات محققة زمناً قدره «12:17:9» دقيقة وجاءت «الذبية» للهنج الرئاسة أيضاً في المركز الثاني ثم «مطفية» للهنج الرئاسة في المركز الثالث ليصبح هذا الشوط خالماً للهنج الرئاسة في مراكزه الثلاثة الأولى. وعادت هجن العاصفة للمركز الأول من خلال الشوط الرابع المخصص للزومل المحليات عبر «المدير» الذي قطع المسافة في زمن قدره 12:58:6 دقيقة وحل بعده «السفير» للهنج العاصفة أيضاً في المركز

الثاني ثم «محلل» للهنج الشحانية ثالثة.

غبة ولفتة
واستمرت سيطرة هجن العاصفة على المركز الأول في الشوط الخامس أيضاً المخصص للحول المحليات، عندما حلقت «غبة» بالصدارة في زمن قدره «12:26:2» دقيقة.

ونجحت «لفتة» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم في التحليق بصدارة الشوط السادس المخصص للحول المهجنات في زمن قدره «12:17:7» دقيقة. وواصلت هجن العاصفة تألقها في الشوط السابع المخصص للزومل المحليات، حينما ظفر «مغذي» بالصدارة



■ حمد آل ثاني يتحدث للزميل علي الظاهري

وأضاف الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني خلال لقاء تلفزيوني مع قناة ياس، إنه ينتظر سباقات اليوم، وقال: أنا متحمس لمشاهدة سباقات اليوم، والجميع يتطلع إلى الرموز الأربعة التي تتنافس عليها الشعارات الأربعة «هجن الرئاسة والعاصفة والشحانية»، فضلاً عن سباق الغد الختامي الذي لن يكون أقل

شخصية مميزة
وقال: عندما تكون المنافسة مع

دبي - البيان الرياضي

شهد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي سباقات اليوم التاسع لمهرجان المرموم التراثي 2016 في الفترة المسائية التي تألقت فيها هجن العاصفة، وشهدت هذه الفترة المخصصة لأصحاب السمو الشيوخ إقامة 16 سباقاً، بحضور معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد الإمارات للهنج ورئيس نادي أبوظبي للهنج، وسمو الشيخ زايد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم.

الوثبة والأسد

في شوط استثنائي خاضت «الوثبة» للهنج الرئاسة معركة قوية، لتفوز بناموس سيارة «مرسيدس» المخصصة للشوط الرئيسي للحول محليات لأصحاب السمو الشيوخ في الفترة المسائية ضمن تحديات الكبار، حيث حلقت بالصدارة برفقة مضمرةا راشد محمد المنصوري، وأنهات رحلة بحثها عن الفوز في شوط 8 كلم في زمن قدره 12:18:1 دقيقة.

وباحترافية عالية قاتل «الأسد» للهنج العاصفة مع وائق المضميرين حمد راشد بن غدير الكتبي من أجل نيل الفوز بناموس وسيارة الشوط الرئيسي للزومل «الثالث» والذي يعد من أشرس الأشواط محلقاً

سعيد بإنجازات هجن الشحانية في المرموم

هجن الرئاسة قادرة على خطف سيف الختامي

دبي - البيان الرياضي

عبر الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباقات الهجن في دولة قطر، عن سعادته بما حققته هجن الشحانية حتى الآن في ختامي مهرجان المرموم التراثي للهنج 2016. وقال: توقعنا هذه الإنجازات، وركزنا على منافسات المرموم لأن إدارة هجن الشحانية اهتمت بتحقيق الإنجازات الخارجية التي باتت حصد ثمارها اليوم واضحاً في ميدان المرموم، حيث تملك عزبة الشحانية هجناً جيدة.



■ هجن العاصفة ومنافسة قوية مع الرئاسة والشحانية



مهرجان المرموم التراثي 2016

Al Marmoom Heritage Festival 2016

زمن «لفتة» أفضل توقيت

حققت «لفتة» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم أفضل توقيت في الفترة المسائية بزمان قدره 12:17:7» دقيقة لمسافة الـ 8 كلم.

8

حققت «النوييس» لطالب محمد علي شفيح أفضل توقيت في الفترة الصباحية في شوط الحول محليات «الخامس»، حيث قطعت 8 كلم في زمن قدره 12:32:7 دقيقة.

تنظيم

أول سباقات في الميدان الكبير

أقيمت سباقات سن الذلل والزمول أمس، في الميدان الكبير بالمرموم نظراً لطول المسافة «8 كلم»، وهي المرة الأولى الذي يستقبل فيها الميدان الكبير سباقات المهرجان التراثي هذا العام، وجاء التنظيم دقيقاً وسط حضور جماهيري مميز من عشاق ومحبي سباقات الهجن وأنصار الملاك المشاركين في السباقات، وتميز الحضور بتواجد أعداد كبيرة من الأشقاء أبناء دول مجلس التعاون الخليجي.

16

لم تقتصر الجوائز في الفترة الصباحية أمس على السيارات التي فاز بها أصحاب المركز الأول في 16 شوطاً، حيث خصصت جوائز نقدية كبيرة لأصحاب المراكز الأخرى. ففي أول شوطين للحول خصصت 150 ألف درهم لصاحب المركز الثاني و100 ألف درهم للثالث و50 ألفاً للرابع و40 ألفاً للخامس، كما خصصت جوائز نقدية لأصحاب المراكز من الثاني للعاشر في بقية الأشواط الـ 14 بدأت من 30 ألف درهم وتدرجت حتى 4 آلاف درهم.

ة» في ختامي المرموم



■ الفترة الصباحية شهدت أداء قوياً من المطايا

العامري وبن نايفه يتصدران «رئيسي» الحول والزمول

الثاني، و«هملول» لراشد المزروعي في المركز الثالث. وفاز نفس الاسم أيضاً «شاهين» لأحمد العامري بالشوط الثامن للزمول مهجنات، بزمان 13.06.2 دقيقة، و«جلاد» لسعيد جابر، في المركز الثاني.

الشاهينية والظبي

فازت «الشاهينية» لجمعة المنصوري بالمركز الأول للحول محليات بزمان 12.41.3 دقيقة، وجاءت «الظفرة» لزايد المنصوري في المركز الثاني وحصلت «أفكار» لسلطان هلال السبوسي في المركز الثالث. وتصدرت «الظبي» لسالم الكتبي الشوط العاشر للحول مهجنات، بزمان 12.47.9 دقيقة، وجاءت «مذيार» لأحمد الحول المري، في المركز الثاني

مقصصة وحلوة

تصدرت «مقصصة» لسالم هزيم محمد هزيم المسافري المركز الأول للشوط الحادي عشر للحول محليات، بزمان 12.37.7 دقيقة، وجاءت «حشيمة» لسعيد المنصوري في المركز الثاني و«مزنة» لمحمد الهاملي في المركز الثالث. ونالت «حلوة» لذياب المزروعي صدارة الشوط الثاني عشر للحول مهجنات، بزمان 13.24.1 دقيقة، وحصلت «جبارة» لمبارك المهيري وصيفة.

13



فاز «غازي» لأحمد سعيد محمد بالكليلة العامري بالشوط الثالث عشر للزمول محليات، بزمان 13.21.0 دقيقة. وتفوق «غزيلان» لساري بلوش براك المزروعي، في الشوط الرابع عشر للزمول مهجنات، بتوقيت 13.13.0 دقيقة. نجحت «منصورة» لمحمد عبد الله الطير العامري في الفوز بالمركز الأول للشوط الخامس عشر للحول محليات بزمان 12.46.0 دقيقة. وتألفت «خيرة» لأحمد محمد سالمين المزروعي وفازت بالشوط السادس عشر والأخير للحول مهجنات، بتوقيت 12.37.7 دقيقة، و«نوف» لمبارك صالح سعيد الجربوعي في المركز الثاني و«الظبي» لمحمد أحمد مطر الخيلي في المركز الثالث.

المركز الثالث. ونجحت «الشايبة» لسعد شفيح في صدارة الشوط السادس للحول مهجنات، بزمان 12.57.5 دقيقة، وحصلت «سلطة» لمحمد ناصر لشنجل في المركز الثاني، و«الزبارة» لأحمد المري في المركز الثالث.

شاهين وشاهين

وأنهى «شاهين» لمحمد العامري في المركز الأول بزمان 13.22.1 دقيقة، وجاء «معجب» لحמיד المنصوري في المركز

الرابع للزمول مهجنات، بزمان 13.10.9 دقيقة، وجاء «شاهين» لعلي الشاوي غفلي في المركز الثاني و«وشام» لسعيد بالكديدة في المركز الثالث.

النوييس والشايبة

وسجلت «النوييس» لمتعب طالب محمد علي شفيح المركز الأول للشوط الخامس للحول محليات، بزمان 12.32.7 دقيقة، وجاءت «هملولة» لمحمد المري في المركز الثاني، و«المسك» لعامر المنصوري في

دبي – البيان الرياضي

حفلت منافسات مهرجان ختامي المرموم 2016 في انطلاقة يومه التاسع أمس بالكثير من التحديات والإثارة والتي خصصت للحول والزمول لأبناء القبائل، حيث أشعلت «الذهرة» لسالم العامري، المنافسة بالشوط الرئيسي للحول وحصلت على السيادة «رنج روفر» بعد أن قطعت مسافة 8 كم في 12:44:9 دقيقة، وجاءت «السالمية» لزايد المنصوري في المركز الثاني، و«الركود» لأحمد المشغوني في المركز الثالث. ونجح «الهداد» لمنصور الهاجري، في رفع راية الفوز وإحراز التفوق بسيارة الشوط الرئيسي للزمول، بعد أن قدم عرضاً أبهر الجميع قطعاً المسافة في 13:12:3 دقيقة، و«جمران» لمحمد المنصوري في المركز الثاني، و«زعران» لمحمد العامري في المركز الثالث.

شرايين وغيث

وتوجت «شرايين» لعلي رضا علي الهاشمي في صدارة الشوط الثاني للحول مهجنات، بزمان 12.38.5 دقيقة، وجاءت «قرطبة» لهادي المنصوري في المركز الثاني و«راهية» لسالم الكتبي في المركز الثالث. وتصدر «غيث» لمحمد الجبرين الشوط



كأس مكتوم بن راشد في اليوم العاشر للمهرجان

الجوائز لأشواط الأربعة الأولى في الفترة المسائية.

ورصدت اللجنة المنظمة أيضاً جوائز نقدية لأصحاب المراكز من الثاني للخامس في أشواط الرموز تبدأ من 250 ألف درهم للثاني في الكؤوس و150 ألف درهم للثالث و100 ألف درهم للرابع و50 ألف درهم للخامس فيما خصصت 200 ألف درهم للثاني في أشواط البندقية و100 ألف درهم للثالث و70 ألف درهم للرابع و40 ألف درهم للخامس.

24 سيارة لبقية الأوائل

وفي بقية الأشواط الـ 24 رصدت اللجنة المنظمة 24 سيارة من فئة الدفع الرباعي لأصحاب المركز الأول بواقع 12 للفترة الصباحية للنازئين من الشوط الخامس للسابع عشر و12 في الفترة المسائية أيضاً وتتنوع السيارات بين رينج روفر ونيسان ستيشن وتويوتا ستيشن ونيسان باترول وفورد ستيشن. كما خصصت جوائز نقدية أيضاً لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في هذه الأشواط تبدأ من 30 ألف درهم وتدرج حتى تصل 4 آلاف درهم للعاشر.



■ جانب من المنافسات

4 كؤوس و4 بنادق

وتشتمل سباقات الرموز الثمانية على 4 كؤوس و4 بنادق مقسمة على فترتي الصباح والمساء مع جوائز نقدية قيمة، حيث خصص كأس ونصف مليون درهم لبطل الشوط الأول في الصباح شوط الرابع للجدعان المحليات، وتنتقل نفس

32 شوطاً بينها

8 للرموز وتخصيص 24 سيارة

دبي – البيان الرياضي

تعود سباقات الرموز على كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم اليوم، للمهرجان التراثي للهجن في يومه العاشر «قبل الأخير» بإقامة 8 سباقات ضمن 32 شوطا مقسمة بالتساوي على الفترتين الصباحية والمسائية بواقع 32 في كل فترة. وخصصت سباقات اليوم لسن الثنايا للأبكار محليات ومهجنات والجدعان محليات ومهجنات لهجن أبناء القبائل صباحا ثم هجن أصحاب السمو الشيوخ مساء لمسافة 8 كلم.



هجن الرئاسة تخطف «الرينج والمرسيدس»

نجحت هجن الرئاسة في الجمع بين سيارتي «رينج روفر» و«مرسيدس» جائزتي المركز الأول للشوطين الأول والثاني في الفترة المسائية، وهما شوطا الحول المحليات والمهجنت، بعد أن نجحت «الوثبة» و«شواهين» ببراعة وسرعة فائقة في ذيل المقدمة في إنجاز جديد لهجن الرئاسة في ميدان المرموم.



مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016



وشوشة

■ مطية تبوح بأسرارها إلى طفلة صغيرة، همسات و وشوشة من نوع خاص، جعل ابنة الـ 5 أعوام تنصت باهتمام إلى حديث لا يتكرر بين عالمين مختلفين. | تصوير - سالم خميس

العاصفة تتصدر يوم «الشيخوخة»

واصلت هجن العاصفة بقيادة مضمهرها الراحل حمد راشد بن غدير الكبي، تألقها وتصدرت هجن أصحاب السمو الشيخوخة في اليوم التاسع في سباقات الذلل والرمول، حينما ظفرت بـ«نصف درزن» من الانتصارات، بدأها «الأسد» في الشوط الثالث للرمول المحليات، ثم «المدير» في الشوط الرابع للرمول المهجنت، ثم «غبة» في الشوط الخامس للرمول المحليات، و«مغذي» في الشوط السابع للرمول المحليات، و«قن» في الشوط 12 للرمول المهجنت، و«غناتي» في الشوط 16 للرمول المهجنت أيضاً.

وأكدت هجن العاصفة بهذا المستوى استعدادها القوي لليوم العاشر، الذي تتنافس فيه مساء اليوم بالإضافة لليوم الكبير غداً يوم السيوف والخناجر والشداد.



«الفريدة» فاكهة المهرجان

يحرص الزوار والسياح في ختامي المرموم على التقاط صور «سيلفي» مع الناقة «الفريدة» فاكهة مهرجان المرموم والتي تتميز بقصر القامة وهو أمر نادر في عالم المطايا ويُعد من الحالات النادرة. وتعتبر «الفريدة» من أقصر النوق ليس في دولة الإمارات فحسب بل في شبه الجزيرة العربية بأكملها، الناقة القزمة إن صح التعبير، تعود ملكيتها إلى المواطن الإماراتي محمد ميخوت العبيدي، والذي أوضح أنه كان يملك واحدة أخرى منذ سنوات اسمها «النادرة».

وأضاف العبيدي، «الفريدة» تعد بالفعل فاكهة مهرجان مرموم التراثي 2016، ويحرص على جلبها خلال الأيام الأخيرة من المهرجان، حيث تجذب «الفريدة» الكثير من السياح الأجانب وزوار

مازن الجابري أصغر إعلامي المرموم

المركاض والتحليل والعربة، وفقرة بعنوان «أوت أوف ريس» حيث كانت الفقرة الأخيرة هي الإضافة الجديدة عبر تغطية القرية التراثية على هامش المهرجان.

وأكد الجابري، أنه سيواصل التغطية المتميزة في ختامي مهرجان الوثبة بعاصمة الميادين أبوظبي، وأضاف: أجواء المرموم مختلفة، تراها في قمة الروعة من تنافس إعلامي وتنظيم. مشيراً إلى أن ختامي مهرجان المرموم 2016 شهد حضوراً إعلامياً متميزاً على غرار مهرجان الشحانية في قطر، حيث تتواجد 8 قنوات فضائية لتغطية الحدث، فضلاً عن تغطية الصحف والمجلات.

وتقدم الجابري بالشكر إلى اللجنة المنظمة للحدث، على جميع الخدمات والتسهيلات المقدمة أمام الإعلاميين القادمين من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي، وأضاف أن ذلك سهل المهمة أمام جميع الإعلاميين وخفف من وطأة ارتفاع حرارة الطقس نسبياً والضغطات الأخرى التي يمر بها المراسلون.



إلى المرموم اليوم متطلعاً إلى الخروج برسائل إعلامية مميزة. ويحرص الجابري مع فريق عمله على إعداد فقرات متنوعة وهي فقرة

القطرية، وشارك في أول عمل إعلامي منذ شهرين مع القناة عبر تغطية مزينة روضة شميم للأصايل في الشحانية، ثم تغطية مهرجان أمير قطر، حتى جاء



سويحان بالإمارات، ومهرجان بشاير للهن في سلطنة عمان، مشيراً إلى أنه بعد جهد دؤوب عبر وسائل التواصل الاجتماعي، انضم إلى قناة البادية

بتأسيس منتدى إلكتروني مع عدد من الأصدقاء للقيام بعملية التصوير والمونتاج، وتغطية بعض الأحداث في رياضة الهجن منها مزينة النخبة في

دبي – البيان الرياضي

يعتبر مازن الجابري مذيع قناة البادية القطرية، أصغر المذيعين الخليجيين المشاركين في تغطية ختامي مهرجان مرموم التراثي 2016، ورغم صغر سنه 19 عاماً، إلا أنه يحرص على الانفراد والتميز خلال إعداداته برامج تغطية ختامي المهرجان، حيث تجده في كل مكان يجري المقابلات التلفزيونية، إلى جانب حركته الدؤوبة بين الجمهور والمشاركين.

وأوضح الجابري، أن بداية انطلاقته جاءت عبر منصة وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، وليس هذا فحسب، بل استهل مشوار التعليق في سباقات الهجن عندما كان في الـ 16 من عمره، ووجد نفسه يمتلك مهارات فيما بعد في التقديم التلفزيوني، ما جعله يترك التعليق مؤخراً رغم أن الأبواب كانت مفتوحة أمامه نحو مستقبل أفضل.

وبين، أنه استهل المشوار الإعلامي