

2016 مهرجان المرموم التراثي

مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

AlBayanNews albayanonline AlBayanNews AlBayanNews

البیان

12 جمادى الآخرة 1437 هـ
21 مارس 2016 م

الاثنين
العدد 13060

www.albayan.ae



حمدان بن محمد يشهد الانطلاقة



■ حمدان بن محمد يصافح حمد بن جاسم آل ثاني لدى وصوله ميدان المرموم | تصوير - علي عيسى



• تصوير - سالم خميس

علي بن سرود: تشریف ولي عهد دبي أكبر دعم للمشاركين

أعرب علي سعيد بن سرود الكتبي المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، عن شكره لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي سباقات الهجن في المرموم، على حضور سموه ومتابعته لسباقات الفترة المسائية أمس الخاصة بأشواط الرموز والسيارات لأبناء القبائل، والتي شهدت منافسة قوية خاصة في الأشواط الرئيسية وأشواط السيارات، مؤكداً أن حضور سموه

الطقس في هذه الفترة من السنة في شهر مارس، مشيراً إلى أن سباقات الفترة المسائية شهدت تنافساً كبيراً. وعن المشاركة هذا العام، قال: شهد المهرجان مشاركة سنوية بأعداد هائلة من داخل الدولة وخارجها من هجن دول مجلس التعاون، حيث شهدت ضربة البداية في اليوم الأول تحقيق إنجازات خليجية من قبل المشاركين. وأوضح المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، أن اللجنة المنظمة استقبلت العديد من الوفود

التي وصلت إلى دبي للاستمتاع بفعاليات مهرجان المرموم التراثي لسباقات الهجن 2016، وأضاف قائلاً: في كل عام نعمل على أن يكون المستوى من كل النواحي افضل من السابق. كما أشاد بن سرود بالتغطية الإعلامية للحدث هذا العام، وقال إن أعداد وسائل الإعلام الناقلة للحدث تضاعفت بالمقارنة مع العام الماضي، سواء على صعيد الإعلام المحلي أو الخليجي والأجنبي، وأضاف قائلاً: التغطية لا يعلى عليها، وجزيل الشكر لكل من يساهم في إنجاح الحدث.



■ أفضل المطايا في قلب الحدث



«عذبة» تبصم البداية وفوز كاسح لـ«شاهين»

دبي - البيان الرياضي
20 شوطاً في الفترة الصباحية وحضور قوي لهجن أبناء الخليج

بتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وبدعم ورعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، انطلقت صباح أمس، منافسات المهرجان السنوي الختامي للهجن العربية الأصيلة «ختامي المرموم 2016»، وسط مشاركة قوية لهجن أبناء الخليج، ويستمر المهرجان حتى 31 من مارس الجاري، وتوافد عشاق ومحبو رياضة الآباء والأجداد لمتابعة أحداث المنافسة والفعاليات المصاحبة للمهرجان.

جاءت البداية قوية وممتعة مع سن الحقاقة «أشواط نقدية» في الفترة الصباحية التي أقيم فيها 20 شوطاً، وابتدرت فيها «عذبة» ملك سيف غانم حسن العبدة آل علي، المنافسة بتحليقها بأول أشواط الحقاقة الأ Bakar، وسجلت الفوز والناموس من مسافة 4 كم في زمن قدره 5.57.5 دقائق، وجاءت في المركز الثاني «قيادة» لمحمد سالم بن بلوش المزروعى، وفي المركز الثالث «عفرانة» ملك علي راشد سعيد النعيمي. فيما سطر «شاهين» ملك سعيد حمد مطر المنصوري، فوزاً كاسحاً بالشوط الرئيسي للحقاقة الجعدان وهيمن على الناموس في 4:57:5 دقائق، مقمقاً أفضل توقيت في أول سباقات ختامي المرموم، وجاء في المركز الثاني «الشامخ» ملك مطر سلطان مرخان الكتبي، والثالث «ملهم» ملك مطر محمد دحروي العامري.

وجدان وشاهين وأهدت «وجدان» مالكها غدير مبارك دغفاس الغيلاني صدارة الشوط الثالث للحاقة الأ Bakar، مسجلة زمناً قدره 6.03.8 دقائق، وجاءت في المركز الثاني «جبارة» لعبد محمد فريح القبيسي، والثالث «معزة» ملك سالم محمد صالح بن نصر العامري، وحقق «شاهين» ملك حمد سالم الكاسبي صدارة الشوط الرابع، للحقاقة الجعدان

مسجلاً زمناً قدره 6.01.7 دقائق، وحصل على المركز الثاني «منصف» ملك مبارك محمد قطامي ثاني السويدي، والثالث «الدولي» لسالم حمد فهيدة المري.

لمحة، وخوف وتصدرت «لمحة» ملك عبيد الدودة سويد العامري الشوط الخامس للحقاقة الأ Bakar، مسجلة زمناً قدره 6.00.0 دقائق، وجاءت «ديما» لمحمد سلطان سعيد المالكي في المركز الثاني، و«الوسيمة» لشامس معتوق شامس العامري في المركز الثالث. كما قدم «خوف» ملك مبارك عبيد بن نوره العامري مستوى متميزاً في الشوط السادس للحقاقة الجعدان، مسجلاً زمناً قدره 5.58.9 دقائق، والثاني «مهيز» ملك صالح

17
لمعت «براقة» لمحمد خزام محمد المنصوري في صدارة الشوط السابع عشر للحقاقة الأ Bakar ب زمن 6.03.3 دقائق، وجاءت «وصايف» لمحمد الشامسي في المركز الثاني، و«مهمة» لذياب الهاشمي ثالثة، ونال «بحر» لمحمد راشد مبارك بن سرود صدارة الشوط الثامن عشر للحقاقة الجعدان بزمن 5.59.2 دقائق، وجاء «مرسال» لعبدالله المنصوري في المركز الثاني، و«شاهين» لعيمر الراشدي في المركز الثالث.

طالب علي الجربوعي المري، والثالث «السد» ملك صالح محمد علي محمد.

انتباه وكفو ووضعت «انتباه» مالكها سعيد محمد سالم الحب العامري، في صدارة الشوط السابع للحقاقة الأ Bakar، وجاءت «الشاهينية» ملك يخيت هادف راشد الضحاك المنصوري في المركز الثاني، و«المتحدة» لفیصل عبدالله البطين المري ثالثة. ونجح «كفو» لغدير حميد خميس الجديلي في تصدر الشوط الثامن للحقاقة الجعدان، مسجلاً زمناً قدره 5.59.9 دقائق، وجاء «الفارس» ملك مهنا أحمد بالنوبي المحرمي في المركز الثاني، و«شاهين» لعبدالله محمد ذخيرة العفاري في المركز الثالث.

مهمة والتبر وأنهت «مهمة» لمحمد دغاش محمد العامري الشوط التاسع للحقاقة الأ Bakar في المركز الأول، محققة زمناً قدره 6.01.3 دقائق، وجاءت «الدرعية» لفهد طالب محمد علي شفيع في المركز الثاني، و«منصورة» ملك سعيد محمد دلوان الكتبي في المركز الثالث، واستحق «التبر» لعلي مسعود راشد الفهيدة المري المركز الأول في الشوط العاشر للحقاقة الجعدان مسجلاً 6.02.0 دقائق، وجاء «هملول» لمبارك خميس محمد الكتبي في المركز الثاني، و«سلهود» ملك سالم سعيد الزفنة العفاري في المركز الثالث.

سعفة والناوي ونجحت «سعفة» لعلي محسن انديلة المري في صدارة الشوط الحادي عشر للحقاقة الأ Bakar، مسجلة زمناً قدره 6.01.8 دقائق، وجاءت «العملة» ملك سهيل دغاش محمد العامري في المركز الثاني، و«رهن» لصالح حمد بن مانع اليامي، في الثالث. وأكد «الناوي» لمحمد علي الرفادة الفهيدة المري أحقيته في تصدر الشوط الثاني عشر للحقاقة الجعدان مسجلاً زمناً قدره 5.59.6 دقائق، وجاء «شاهين» لحمد محمد الفهيدة المري في المركز الثاني، و«غازي» ملك محمد جعفر مرخان الكتبي ثالثاً.

متعبة ومغادر وأنهت «متعبة» ملك راشد سعيد محمد مروشد المهيري الشوط الثالث عشر للحقاقة الأ Bakar في المركز الأول مسجلة 5.59.8 دقائق، وجاءت «جميلة» ملك حمدان مطر حمد المنصوري في المركز الثاني، و«النصيبا» ملك عمر راشد محمد الخيلي في المركز الثالث. وتقدم «مغادر» لمحمد سعيد سبيع الوهبيبي للمركز الأول في الشوط الرابع عشر للحقاقة الجعدان، مسجلاً زمناً قدره 5.57.9 دقائق، وجاء في المركز الثاني «الحصيني» لأحمد حميد دويس الشامسي، و«برزان» ملك سالمين دغاش محمد العامري في المركز الثالث.

الظبي والواعي وحلقت «الظبي» لمبارك دغاش محمد العامري بصدارة الشوط الخامس عشر للحقاقة الأ Bakar، مسجلة زمناً قدره 6.01.4 دقائق، وجاءت «دستور» لعلي محمد سالم الجديلي في المركز الثاني، و«الشاهينية» ملك سهيل سالم حمد العامري في المركز الثالث، ونجح «الواعي» لسيف أحمد سيف زيتون المهيري في الفوز بالمركز الأول في الشوط السادس عشر للحقاقة الجعدان، مسجلاً زمناً قدره 6.01.8 دقائق، والثاني «الشامي» لمحمد العامري، والثالث «مياس» لعلي الزرعي.



■ الفترة الصباحية شهدت ندبة وإثارة

«الظنة» إنتاجها جيد وصاحبة سجل حافل من الإنجازات

أكد سيف بن علي بن كليب، أن فوزه بأشواط الرموز، جاء عن جدارة واستحقاق، إذ أن «ظنون» و«موفق» كلاهما من نفس الأب «شاهين» والأم «الظنة»، مشيراً إلى أن «ظنون» أنهت شوط كأس الأ Bakar الحقاقة «إنشاج»، بعد منافسة قوية مع «أبرار» صاحبة المركز الثاني لمالكها سعيد مطر محمد الميثني، والتي تتميز بسرعتها العالية، لكن «ظنون» تمكنت من حسم الشوط لصالحها بعد الصراع على الكأس. وعن إنجازات «ظنون»، أوضح أنها حققت في السابق بعض المراكز، ولا يشارك بها كثيراً إلا في أشواط «اللقايا»، ونتيجة إصابات بعض الهجن الكبيرة في

العمر، حرص على المشاركة بالأعمار الصغيرة من الهجن للظفر بمراكز متقدمة. وعن أداء «موفق»، قال بن كليب: «العود» حقق رقماً يعد من أفضل التوقيتات للهجن المشاركة في اليوم الأول، وأضاف أن «موفق» قدم أداء جيداً خلال السباق، لكنه استعجل عليه منذ الانطلاقة، كي يختبر أداءه في قلب المنافسة، واضعاً في اعتباره أن «موفق» يتميز بوجود كمية من الطاقة الاحتياطية، ما جعله الأقرب إلى المركز الأول. وعن الأم «الظنة» وإنتاجها الجيد، أكد أنها صاحبة سجل حافل من الإنجازات، حصدت أكثر من 14 سيارة خلال المشاركات، فضلاً عن منافستها أكثر من 8 مرات على المركز الأول في أشواط الرموز.

حضور إعلامي متميز

قامت بتوفير كافة احتياجات الإعلاميين والمصورين بما يكفل تقديم خدمة إعلامية متميزة تليق بالحدث الكبير.

شهد اليوم الأول من منافسات مهرجان ختامي المرموم 2016، حضوراً إعلامياً كثيفاً من وسائل الإعلام المحلية والخليجية، والتي حضرت خصيصاً لتغطية أخبار المهرجان والذي يحظى بشعبية كبيرة لدى كل عشاق ومجبي رياضة الأباء والأجداد، وبدورها، قامت اللجنة المنظمة للحدث على الوجه الأكمل، حيث



مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016



سباق الألوان

■ لقطة لأحد أشواط مهرجان المرموم أمس، وقد ارتدت المطايا ألواناً بديعة الجمال فوق الرمال الصفراء، مشكلة لوحة فريدة بعيدة عن التنافس والمراكز الأولى. | تصوير - سالم خميس

30 سيارة في ثاني أيام المرموم

إقامة شوطين للرموز في انطلاقة الفترة عند الساعة الثانية ظهراً، فيما تنطلق الفترة الصباحية السادسة والنصف، ويقدم كأس الحقاقة للأبكار للفائز بالشوط الأول للفترة المسائية مع سيارة تويوتا ستيشن، فيما ينال بطل الشوط الثاني للجعدان البندقية وسيارة من نفس الفئة. وتبدأ الجوائز النقدية لصاحب المركز الثاني من 30 ألف درهم وتتفاوت حتى المركز العاشر الذي ينال صاحبه 4 آلاف درهم.

مزايد إنتاج عزبة الأصايل للفطامين

يتواصل مهرجان المرموم التراثي للهنج في يومه الثاني، بإقامة 30 شوطاً مقسمة بالتساوي على فترتي الصباح والمساء، ورصدت اللجنة المنظمة جوائز قيمة للفائزين الأوائل مجموعها 30 سيارة من فئة الدفع الرباعي متنوعة الماركات، فيما تم رصد جوائز نقدية أخرى لأصحاب المراكز من الثاني إلى العاشر في كل شوط. وتقام منافسات اليوم في سن الحقاقة للأبكار والجعدان لمسافة 4 كلم في الميدان الذكي، وتشهد الفترة المسائية

يقام اليوم على هامش مهرجان المرموم التراثي مزايد إنتاج عزبة الأصايل للفطامين، الذي يشارك فيه 54 فطيمة، تنحدر من أفضل السلالات التي حققت رموزاً وجوائز طيبة، مثل: شاهين المهيري، وشاهين بن بوته، والوسمي، وسراب ولد العزوم، وعز الجيش، وقد دأب نادي دبي لسباقات الهجن على إقامة مثل هذه المزايدات التي تثرى ساحات الميادين بنوعيات أصيلة تنحدر من فحول ضاربة في جذور العراقة.



«عاصفة الميادين» داخل عزب المُلّاك

20 سباقاً لمسافة 4 كلم.

دبي - البيان الرياضي

عبر عدد من مُلاك الهجن في العزب بمنطقة المرموم أمس عن إعجابهم الكبير بالملحق الخاص الذي صدر مع صحيفة «البيان» وحمل اسم «عاصفة الميادين»، وتصدر غلافه صورة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، راعي المهرجان مع هجن العاصفة، كما حرص عدد من الملّاك على الاطلاع على الملحق بعد انتقالهم للاستراحات في عزب الهجن بنهاية الفترة الصباحية التي أقيمت فيها

أحمد بن كراز: ملحق تاريخي لـ «البيان» في سباقات الهجن

وأوضح المهيري: إن تخصيص مساحة كبيرة في الملحق لهجن العاصفة، جاء متسقاً مع التميز الذي تعرف عنه العاصفة في السباقات عموماً وفي مهرجان المرموم على وجه الخصوص، وقدم بن كراز دعوة مفتوحة لأسرة «البيان» لزيارة عزبته في منطقة المرموم.

من جهته، أكد عبد الواحد بالزرع العامري، أن ملحق «عاصفة الميادين» كان لافتاً للنظر ويستحق الإعجاب من كل المهتمين بالهجن والسباقات في المرموم، مشيداً بحجم التغطية الإعلامية للمهرجان.



■ بن كراز يتصفح ملحق «البيان»