منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

AlBayanNews | albayanonline | AlBayanNews | AlBayanNews

البيان
أجندة وطنية
www.albayan.ae

الخميس
العدد 12923

22 محرم 1437 هـ
05 نوفمبر 2015م

إعلامنا جبهة حداثية

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

بحضور حمدان ومكتوم بن محمد

محمد بن راشد يشهد افتتاح منتدى الإعلام الإمـ

سيف بن زايد: المواطنة الإيجابية تستدعي إعلاماً إيجـ

■ محمد بن راشد وحمدان ومكتوم بن محمد وسيف بن زايد وأحمد بن محمد ومحمد القرقاوي وسلطان الجابر ومنى المري خلال الافتتاح | **تصوير: خليفة اليوسف ومحمد هشام**

■ محمد بن راشد وسيف بن زايد وسلطان الجابر

■ نائب رئيس الدولة يتابع فعاليات الحفل

- **نائب رئيس مجلس الوزراء: محمد بن راشد غير العُرف الإعلامي ليصبح حراً وتفاعلياً**
- **ربيعنا الإماراتي بدأ منذ العام 1971 ولا يزال مستمراً عابراً نحو المستقبل**
- **لا يمكن لعدو الله وعدو البشرية أن يخدعنا ويقول لنا إن التدمير والتشريد والإرهاب هو ربيع**
- **على كل فرد أن يتحمل مسؤوليته تجاه مجتمعه ووطنه.. والأعداء كثر لمن يتقن فن النجاح**

■ أحمد بن محمد ومحمد القرقاوي ومحمد المحمود ومنى بوسمرة

■ سامي القمزي ومنصور المنصوري وعلي شهدور وسامي الريامي وأحمد المنصوري وعلي عبيد ورائد برقاوي

دبي- رامي عايش

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، يرافقه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، والفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، أمس، افتتاح أعمال الدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي في قاعة الشيخ سعيد بمركز دبي التجاري العالمي، بمشاركة حشد من القيادات الإعلامية الإماراتية ورموز الفكر والثقافة في الدولة، ورؤساء تحرير الصحف المحلية وكبار الكُتّاب والصحافيين وكذلك الأكاديميين ودارسي علوم الإعلام في الدولة.

وفي جولة في مقر المنتدى، عرّج صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على المنطقة المخصصة لورش العمل التي ينظمها المنتدى للمرة الأولى هذا العام، واستمع سموه من منى غانم المرّي، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيس نادي دبي للصحافة، الجهة المنظمة للمنتدى، لشرح حول فكرة ورش العمل التي تمثل إضافة من شأنها توسيع دائرة النقاش وإتاحة الفرصة للاستماع إلى تجارب مؤسسات إعلامية إقليمية وعالمية.

ثم توقف سموه عند جناح موانئ دبي العالمية، الشريك الاستراتيجي للدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي، حيث تعرف سموه على ما تقدمه المؤسسة من خلال وجودها في المنتدى والتعاون مع القائمين عليه مع أهمية هذه الدورة، حيث تعكس مشاركة «موانئ دبي العالمية» الدور المهم لمؤسساتنا الوطنية في دعم إعلامنا الوطني والمبادرات الرامية إلى الارتقاء به إلى أعلى مستويات الكفاءة والإتقان.

كما زار سموه المركز الإعلامي الذي أعدته إدارة المنتدى لتوفير مختلف أوجه الدعم الممكنة للأطقم الصحافية المشاركة في تغطية فعاليات هذا اللقاء السنوي، الذي يضم كافة قطاعات الإعلام في الدولة، واستمع سموه من منى المري إلى شرح حول التجهيزات التي تم تزويد المركز بها لتمكين الإعلاميين من القيام بمهام التغطية بأفضل وجه ممكن، بما في ذلك من أجهزة الحاسوب المتصلة بخدمة الإنترنت عالية السرعةو وكذلك أجهزة الطباعة والنسخ الضوئية وغيرها من المتطلبات الضرورية.

إعلام إيجابي

وخلال كلمته الافتتاحية في المنتدى أكد الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، أن المواطنة الإيجابية تستدعي إعلاماً إيجابياً؛ يقف إلى جانب الوطن في جميع أحواله متسلحاً بالمصداقية والشفافية العالية المسؤولة، مطالباً سموه كل فرد من أبناء الإمارات بأن يتحمل أمانته تجاه وطنه ومجتمعه؛ بما يبثه أو ينقله من مشاركات وأفكار عبر وسائل الإعلام والتواصل المختلفة. وأعرب سموه عن فخره بقواتنا المسلحة التي تخوض حرباً ضمن قوات التحالف العربي بقيادة المملكة العربية السعودية، وتتقدم بخطى ثابتة، في الدفاع عن استقرار المنطقة؛ وحق شعوبها في العيش الكريم، محافظة في الوقت نفسه على مكتسبات الوطن الحضارية والمدنية، من انفتاح وحرية رأي وإعلام. مؤكدا أن قيادة الدولة تقدر الإبداع وتحتفي بالمبدعين، وتمارس نقد الذات والتصويب المستمر، «ونتعلمُ الدروس كل يوم سواء من الخطأ أو من الصواب، ولكن لا ننتظر من طبيب فاشل أي نصح أو دواء، ولا نحتاج لأي سياسي فاشل أن يعلمنا مفاهيم العسكرية». وقال سموه: «يسرني أن أرحب بضيوف هذا الملتقى الإعلامي الثالث، ضيوف هذه المدينة الإماراتية المتميزة، (دبي)؛ التي تقع في قلب الحداثة، والتي عوّدتنا دائماً على كل ما هو مبتكر وعصري وجديد، في شتى المجالات، وكل ذلك بفضل الله تعالى، ثم قيادة الوطن الحكيمة، وعلى رأسها سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي يبهرنا كل يوم بمصطلح جديد؛ ليس بكونه شعاراً بل عنواناً لمنظومة عمل جديدة من أمثلة (أسعد وطن، إسعاد البشرية، عونك، لن ننساك..) وغيرها».

وأضاف سموه: إننا نشهد اليوم مرحلة إعلامية جديدة، بدأت تتوَضّح معالمها، حيث ترتبط التقنية بالعنصر البشري، لتوليد إعلام يتجاوز الأنماط التقليدية للإعلام، من كونه راصداً للأحداث، إلى مشارك ولاعب رئيسي فيها؛ التقنية والعنصر البشري يعملان في عالم افتراضي، لكن من يملك عالم الخيال يملك عالم الواقع، ويستطيع السيطرة عليه، وهنا أتذكر مقولة سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد «إن تحقيق الازدهار، يتطلب تحرير الإعلام من القيود، لينطلق بحرية وإبداع»، فلا قيمة للفكرة إن بقيت حبيسة الرأس، هذا من جهة، كما أنه ليس كل فكرة جديرة بالمشاركة من الجهة الأخرى.

ربيعنا مزهر

وأكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية «إن فصل الربيع الذي بدأ منذ العام 1971 ولا يزال مستمراً عابراً نحو المستقبل بثقة، وقوة بصيرة وحكمة قيادة الوطن، ربيع نحن نعرفه جيداً ويعرفه الآباء والأجداد ولا يلتبس علينا مع باقي الفصول، وأوضح ان فصل الربيع بمفهومه الحقيقي يعني الرائحة الطيبة والأزهار واخضرار الأرض والأشجار، وأن كل شخص يعتقد بأن الربيع هو الدمار والتشرد والقتل والإرهاب، يعتبر إنسانا مخطئا. فلا يمكن

حديث فخر

قالت منى المري : «حديثنا اليوم مختلف... فهو حديث فخر بتضحيات وبطولات سيذكرها التاريخ، وكما يتضح من شعارنا اليوم «أجندة إعلامية بروح وطنية»، فإن المنتدى سيركز على الدور المهم الذي قام به إعلامنا المحلي - ولا يزال - في تعزيز الروح الوطنية بين الناس، وتأكيد تلاحمهم ووحدة صفهم خلف قيادتنا الرشيدة».

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

ـــاراتي ويتفقد أجنحته ويشيد بتصميمه
ـــابياً متسلحاً بالمصداقية والشفافية

■ محمد بن راشد وحمدان بن محمد وسيف بن زايد ومنى المري

■ محمد بن راشد وحمدان بن محمد وسيف بن زايد خلال الجوله بحضور منى المري

■ نائب رئيس مجلس الوزراء متحدثاً خلال المنتدى

■ سيف بن زايد يلقي كلمته

■ سيف بن زايد: قواتنا تخوض حرباً عادلة محافظة على مكتسباتنا الحضارية من حرية رأي وإعلام

■ لا قيمة للفكرة إن بقيت حبيسة الرأس وليست كل الأفكار جديرة بالمشاركة

■ قيادة الدولة تقدر الإبداع وتحتفي بالمبدعين وتمارس نقد الذات والتصويب المستمر

■ اليمن جزء من الإمارات في الأصل والتاريخ والدين وكذا الإمارات جزء من اليمن

■ منى المري تلقي كلمة الافتتاح

■ محمد المري وخليفة الخييلي ومحمد المنهالي وظاعن شاهين

■ علي شهدور وسليمان الجاسم وعادل حسين

لعدو الله وعدو البشرية أن يخدعنا ويقول لنا إن التدمير والتشريد والإرهاب الذي يمارسه هو ربيع بأي شكل كان، والشعوب العربية كلها تدرك هذه الحقيقة التي لا ينكرها إلا جاهل أو متخلف أو معاند».

وأشاد سموه بالجهود البطولية التي تبذلها قواتنا المسلحة الباسلة في اليمن إنما هي لنصرة الحق والشرعية الدولية، ونصرة الأهل والأخوة في اليمن الذي هو مهد العروبة وبيتها، قائلاً سموه: «ومن لا يحمي بيته لن يحمي شيئاً آخر»، مثمناً الدور الإيجابي الذي لعبته وسائل الإعلام المحلية المختلفة التي غطت وقائع تشييع جثامين شهداء قواتنا المسلحة البواسل عبر نقلها وقائع تلك الحقيقة التي ظهرت للعيان، حيث تحلى ذوو الشهداء بأعلى درجات الحس الوطني والانتماء، كما أظهر الجرحى والمصابون، أسمى آيات الشجاعة والولاء.

إعلام جديد

وأشار الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، إلى أن ثورة الاتصال، أوجدت إعلاماً جديداً، أطلق عليه البعض «الإعلام البديل»، وأن سموه يميل الى تسميته بـ«إعلام الجيل»، مفسرا ذلك «لكون الناشطين فيه هم من جيل الشباب، وهم كذلك المستهدفون فيه»، لافتا الى أنه لا يمكن إحصاء عدد المحطات والوسائل الإعلامية المرئية والمقروءة والمسموعة خلال العقدين الماضيين مع ثورة الاتصالات، وأن سكان العالم أصبحوا قرابة الـ 7 مليارات، أغلبهم لديه وسيلة تقنية ذكية يستطيع من خلالها ممارسة دوره الإعلامي. وقال: «الإعلام لم يخيب ظني، إننا في الإمارات، أسرة واحدة متكاتفة وبيتنا متوحد، ونسعى دوماً لأن يكون إعلامنا المجتمعي كذلك، فالمواطنة الإيجابية تتطلب إعلاماً إيجابياً، إعلاماً صادقاً وشفافاً بإيجابية».

أمانة

وقال: «إن المدرس يحمل أمانة، وكذلك المزارع والجندي والأب والأم... ولكن الأمانة المشتركة بين الجميع اليوم هي ما ننقله ونبثه في عقول البشرية، أما السؤال الذي أود طرحه هنا، فهو أين نحن كمجتمع دولي من هذا المشهد العام، وأين يقف إعلامنا الوطني؟».

وأضاف: «تخبرنا الأرقام، على سبيل المثال، أن عدد الذين تابعوا وشاركوا بعض الـ«هاشتاج» أو الوسوم الإماراتية حول العالم، والمتعلقة بالأحداث الأخيرة التي تهم الوطن كهاشتاج «استشهاد جنود الإمارات البواسل» بلغ قرابة 400 مليون مشاركة، وهو رقم يفوق عدد المتابعين لبعض الفضائيات؛ والمؤسسات الإعلامية الكبرى في العالم، وكم كنت أتمنى أن يرى العالم أجمع هذا الجانب الوطني المشرِّف لشعب الإمارات عموماً، وأسر الشهداء خصوصاً». وأكد سموه أن حكومة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نجحت في تغيير العُرف الإعلامي السائد حول دور الإعلام، من كونه إعلاماً موجهاً من طرف لآخر، إلى إعلام تفاعلي حر ومفتوح بين الشعب والقيادة، موضحا أن الفرق كبير بين من يتحدث إلى الناس، ومن يتحدث مع الناس، «واليوم، وكلّ منا من موقعه، نسعى لتحقيق تطلعات القيادة الرشيدة؛ وعلى رأسها سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، ونسعى لمواكبة تلك الجهود التي يبذلها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وعلى كل فرد منا، أن يتحمل مسؤوليته تجاه وطنه ومجتمعه، بما يبثه من مشاركات على الشبكة العنكبوتية، فالأعداء كثر لمن يتقن فن النجاح».

تصورات إعلامية

أشارت منى المري إلى حتمية تطوير تصورات إعلامية مستقبلية لاحتمالات تطورات الأوضاع الإقليمية العالمية؛ بهدف تأكيد قدرة الأجهزة الإعلامية الإماراتية على التفاعل معها بأفضل مستويات الكفاءة الممكنة، في حين نبهت إلى أهمية وسائل التواصل الاجتماعي وتوظيفها بأسلوب أمثل لنشر الرسائل الإيجابية والحد من أي أخبار مغلوطة أو شائعات بين الناس.

وفي نهاية كلمته قال الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية: «اسمحوا لي أن أغتنم هذه المناسبة، لأعرب عن ثقتي التامة، وتفاؤلي الكبير، بأننا نسير في الطريق الصحيح، نحو عقود طويلة من التقدم والازدهار، بفضل قيادة لا تعرف إلا النصر والفلاح، وأرض طيبة، الخير فيها أصيل والتقدم فيها سلاح، وجيش إماراتي قوي، إن كافح، تشرَّف به الكفاح، كما لا يسعني إلا أن أتمنى لهذا المنتدى التوفيق والنجاح، وتحقيق الأهداف المرجوة منه، والخروج بأفكار وآراء مثمرة وسديدة».

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية إن اليمن جزء من الإمارات، في الأصل والتاريخ والدين، وكذا الإمارات جزء من اليمن على هذه الصعد، مؤكدا أن الإمارات مع الأجندة الوطنية اليمنية، ومع الشرعية التي نادت بها الأمم المتحدة والشرعية العالمية.

وأضاف سموه: «إننا في دولة الإمارات نسمع في كل يوم مصطلحا منها على سبيل المثال إسعاد الوطن، وعونك، وإسعاد الناس، ومؤشرات قياس السعادة، وهذه المصطلحات ليست شعارات بل هي تحديات على كل وزير وموظف حكومي أن يتحمل مسؤوليته تجاه تحقيقها».

وقال سموه: «نحن نتعلم من الفشل، ونتعلم من النجاح، ولا نقبل بأي شخص فاشل سياسياً أن يعطينا مفاهيم ودروساً في القيادة العسكرية».

كانت منى غانم المري، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيسة نادي دبي للصحافة قد ألقت كلمة رحبت فيها بضيوف المنتدى وتحدثت فيها عن مضمون المنتدى هذا العام الذي جاء مستلهما للحالة الوطنية التي يعيشها أبناء الإمارات في ظل الأوضاع الاستثنائية التي تمر بها المنطقة وما أفرزته من تحديات كبيرة جعلت هذه المرحلة الأدق في تاريخها، في الوقت الذي أعلنت فيه دولة الإمارات التزامها بالوقوف إلى جانب الحق والدفاع عن المظلوم حتى يماط عنه الظلم، وذلك من خلالها موقفها التاريخي المشرف المنحاز إلى شعب اليمن الشقيق.

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

كرّم 22 مؤسسة إعلامية محلية خلال الدورة الثالثة للمنتدى

محمد بن راشد: الإعلام يصنع حاضر ومستقب

■ محمد بن راشد يتوسط فريق عمل منتدى الإعلام الإماراتي | تصوير: خليفة اليوسف

■ نائب رئيس الدولة مخاطباً وسائل الإعلام المحلية: تحلوا كما عهدناكم بالمهنية والصدق ولكم منا كل الدعم

■ وسائل التواصل متاحة للجميع وأتابع بنفسي ما تبثه وسائل الإعلام عن قضايا تمس حياة الناس

■ الإمارات بقيادتها وأبطالها ستظل مساندة للشرعية ومدافعة عن المظلومين تحت راية الحق والعدل

■ شبابنا بخير ولا يتردد في الذود عن مكتسبات دولتنا وما حققته من إنجازات

دبي ـ البيان

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أهمية الإعلام في صنع حاضر ومستقبل المنطقة، وشحذ الهمم والطاقات، والشد على أيدي البناة والمبدعين وصناع الأمل، مشيراً سموه إلى مسؤولية الإعلام في التصدي للتحديات التي تواجهها المنطقة في الفترة الراهنة، ومشدداً على وقوف دولة الإمارات إلى جانب الشرعية في اليمن، وأنها ستظل مساندة للمظلومين وتُقدم المساعدة للمحتاجين في كافة بقاع الأرض.

وقال سموه مخاطباً وسائل الإعلام المحلية: «تحلوا كما عهدناكم بالمهنية والصدق لأنهما أساس العمل الإعلامي الذي نريده في مجتمعنا، ولكم منا كل الدعم، فأبوابنا دائماً مفتوحة، ووسائل التواصل معكم وبمختلف شرائح المجتمع متاحة للجميع، وأتابع بنفسي ما تبثه وسائل الإعلام عن القضايا التي تمس حياة الناس».

وأضاف سموه:«لا شيء أصدق من إبراز الحقائق للتصدي للأكاذيب، والإمارات بقيادتها وأبطالها الشجعان ستظل مساندة للشرعية ومدافعة عن المظلومين تحت راية الحق والعدل، وشبابنا بخير ولا يتردد في الذود عن مكتسبات دولتنا وما حققته من إنجازات».

■ محمد بن راشد يكرم المجلس الوطني للإعلام ويتسلم الميدالية سلطان الجابر

تكريم

جاء ذلك بمناسبة تكريم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أمس 22 مؤسسة إعلامية محلية، ضمن فعاليات منتدى الإعلام الإماراتي في دورته الثالثة، المقامة برعاية سموه في مركز دبي التجاري العالمي، بمشاركة نخبة من رؤساء تحرير الصحف المحلية وقيادات المؤسسات الإعلامية الإماراتية وكبار المفكرين والكُتَّاب والإعلاميين والأكاديميين وطلبة الإعلام في الدولة.

وتسلّم تكريم «المجلس الوطني للإعلام» معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير دولة رئيس مجلس إدارة المجلس الوطني للإعلام، و«جمعية الصحفيين» محمد يوسف رئيس الجمعية، و«شركة أبوظبي للإعلام» محمد المحمود رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة، و«شبكة قنوات دبي» سامي القمزي، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمؤسسة دبي للإعلام، فيما تسلّم تكريم «مؤسسة الشارقة للإعلام» خالد عمر المدفع، المدير العام للمؤسسة، و«قناة سكاي نيوز عربية» نارت بوران المدير العام، و«قناة بينونة» عيسى المزروعي العضو المنتدب، و«قناة الظفرة» هاشم الداوود المدير العام.

■تكريم شبكة قنوات دبي يتسلمه سامي القمزي

كما كرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الصحف المحلية،

وتسلم تكريم «البيان» علي شهدور رئيس التحرير، و«الاتحاد» محمد الحمادي رئيس التحرير، و«الخليج» رائد برقاوي رئيس التحرير التنفيذي للصحيفة، كما تسلم تكريم صحيفة «الإمارات اليوم» سامي الريامي رئيس التحرير، و«الوطن» عبد الرحمن الشميري رئيس ومدير تحرير الصحيفة، و«الرؤية» محمد التونسي رئيس التحرير المنتدب.

قائمة

وشملت قائمة المؤسسات الإعلامية المُكرَّمة الصحف المحلية الناطقة بالإنجليزية «ذا ناشيونال» التي تسلم تكريمها رئيس التحرير محمد العتيبة، و«جلف نيوز» عبد الحميد أحمد رئيس التحرير، و«ايمرتس 7/24» الإلكترونية رياض مقدادي رئيس التحرير، و«خليج تايمز» مصطفى الزرعوني مدير تحرير الصحيفة، فيما تسلمت تكريم «جلف توداي» عائشة تريم رئيس تحرير الصحيفة، و«صحيفة 24 الإلكترونية» الدكتور علي بن تميم رئيس التحرير.

كما تسلم تكريم خدمة «برق الإمارات» خالد صفر المدير العام للخدمة، وسعيد الشحي تكريم خدمة «مصدر نيوز» الإخبارية، و«شبكة عميد الإمارات» أحمد المرزوقي، وموقع «سنبار» عبدالله العبدولي، و«فرسان الإمارات» خالد الكعبي.

وكرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ثلاثة من مراسلي شركة أبوظبي للإعلام في اليمن وهم: حمدي ياسين، وصالح البحار، وياسر العمري، وذلك تقديراً لجهودهم في التغطية المباشرة للأحداث على الأرض.

■ وسموه يكرم جمعية الصحفيين ويتسلم الميدالية محمد يوسف

■ تكريم شركة أبوظبي للإعلام يتسلمه محمد المحمود

■ تكريم الشارقة للإعلام يتسلمه خالد المدفع

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

ـــل المنطقة ويتصدى للتحديات

■ نائب رئيس الدولة يتوسط قيادات المؤسسات الإعلامية المحلية

■ ..ويكرم «البيان» ويتسلم الميدالية علي شهدور

■ ..ويكرم صحيفة الاتحاد ويتسلم الميدالية محمد الحمادي

■ تكريم «الإمارات اليوم» يتسلمه سامي الريامي

■ تكريم «جلف توداي» تتسلمه عائشة تريم

■ تكريم صحيفة الخليج يتسلمه رائد برقاوي

■ تكريم «ذا ناشيونال» يتسلمه محمد العتيبة

■تكريم «الوطن» يتسلمه عبد الرحمن الشميري

■تكريم «الرؤية» يتسلمه محمد التونسي

■ تكريم «صحيفة 24 الإلكترونية» يتسلمه علي بن تميم

■ تكريم «جلف نيوز» يتسلمه محمد المزعل

■ تكريم «خليج تايمز» يتسلمه مصطفى الزرعوني

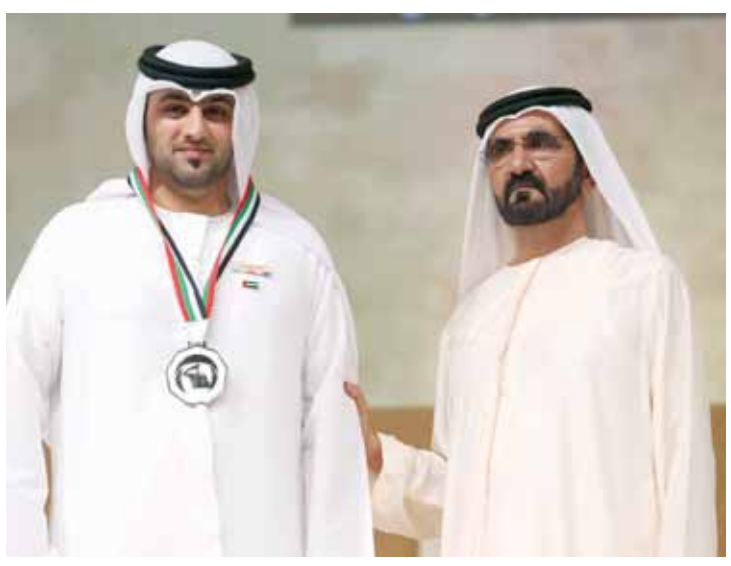
■ تكريم خدمة «برق الإمارات» يتسلمه خالد صفر

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

تدوين

رموز الفكر والإعلام

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في حسابه عبر «تويتر»: سعدت بتكريم 22 مؤسسة اعلامية محلية ساهمت بترسيخ قنوات التواصل الوطنية الفعالة مع كافة شرائح مجتمعنا. وأضاف سموه: حضرت اليوم منتدى الاعلام الاماراتي بمشاركة رموز الفكر والإعلام والذي ألقى فيه أخي سيف بن زايد كلمته الافتتاحية. دبي ـ البيان



نائب رئيس الدولة: الإعلام يشد على أيدي المبدعين

■ محمد بن راشد يكرم حمدي ياسين

■ .. وسموه يكرم صالح البحار

■ نائب رئيس الدولة يكرم ياسر العمري

■ تكريم خدمة «مصدر نيوز» يتسلمها سعيد الشحي

■ خالد الكعبي يتسلم تكريم «فرسان الإمارات»

منى المرّي: التكريم يعكس تقدير القيادة لدور الإعلام الوطني

تكريم المؤسسات الإعلامية المحلية جاء تشجيعاً للعاملين

دبي – البيان

أكدت منى غانم المرّي، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيسة نادي دبي للصحافة، أن تكريم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للمؤسسات الإعلامية المحلية يعكس تقدير سموه لدورها الوطني وما قدمته من جهد كبير في تغطية تطورات الأوضاع في اليمن الشقيق، ومواكبة مشاركة قواتنا المسلحة ضمن قوات التحالف العربي في عملية «إعادة الأمل» هناك، منوّهةً بالإسهام المهم الذي تقدمه مؤسساتنا الإعلامية المحلية، لاسيما فيما يتعلق بالقضايا والموضوعات الحاسمة المتعلقة بمستقبل المجتمع، حيث برز ذلك الدور من خلال ما قامت به من تعزيز التلاحم الشعبي وتأكيد وحدة الصف خلف قيادتنا الرشيدة في مساعينا الرامية إلى دعم الشرعية والوقوف إلى جوار الشعب اليمني ومؤازرته في أزمته.

دور مؤثر في التصدي للأخبار المغلوطة

تصدّ

وأشارت المري إلى الدور المؤثر الذي قام به الإعلام خلال هذه المرحلة في التصدّي للأخبار المغلوطة التي تبثها وسائل الإعلام المغرضة من خلال الوسائل المختلفة، بما فيها منصات الإعلام الجديد، بهدف النّيل من اللُّحمة الاجتماعية والاصطفاف الوطني الداعم للشرعية في اليمن، مؤكدة أن الإعلام يحمل مسؤولية كبيرة تجاه الوطن، وأنه يمثل إحدى المنصات الداخلية المهمة التي تسهم في الحفاظ على مكتسباتنا وصون إنجازاتنا في شتى المجالات.

وأضافت أن تكريم المؤسسات الإعلامية المحلية جاء تشجيعاً للعاملين في تلك المؤسسات على بذل مزيد من الجهد، لاسيما شباب الإعلاميين الذين نعوّل عليهم في تطوير قطاعات الدولة المختلفة، ومنها الإعلام، لما له من أهمية كبيرة في بناء المجتمع والذود عن مكتسبات دولتنا ومقدراتها الوطنية.

دور

وقالت: لقد لعب الإعلام المحلي بشتى قنواته ووسائله ومنصاته دوراً محورياً خلال الشهور الماضية في إلقاء الضوء على التضحيات الغالية التي قدمتها دولة الإمارات وأبناؤها الأبرار في ساحة الشرف دفاعاً عن الشرعية في جمهورية اليمن الشقيقة، وإبراز البطولات الكبيرة التي قدمها أفراد قواتنا المسلحة الباسلة ضمن التحالف العربي، حيث تواصل أجهزة الإعلام المحلية هذا الدور بجدارة.

سلطان الجابر: دور فعال في تغطية جهود قواتنا المسلحة الشجاعة

المنتدى منصة مثالية لمناقشة المشهد الإعلامي

دبي ـ البيان

أكد معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير دولة، رئيس المجلس الوطني للإعلام، أن دولة الإمارات قطعت أشواطاً كبيرة محققة التفوق في شتى القطاعات لتضع بصمتها بين الدول والأمم، ولنكون في المرتبة الأولى بين أسعد الشعوب، وأن ذلك ما كان ليتحقق لولا رؤية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وبفضل دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ومتابعة ودعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقال معاليه: «أتقدم بالشكر الجزيل إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، رعاه الله، على تكريم سموه للمجلس الوطني للإعلام، والذي يعد تكريماً للجهود الكبيرة التي بذلتها المؤسسات الإعلامية كافة في الدولة، لاسيما خلال استجابتها السريعة والإيجابية ودورها الفعال في تغطية جهود قواتنا المسلحة الشجاعة لاستعادة الشرعية في اليمن ضمن التحالف الذي تقوده المملكة العربية السعودية الشقيقة، حيث نجح إعلامنا في تعزيز روح التضامن الوطني والوقوف بقوة وشفافية مع أهالي الشهداء والجرحى والمجتمع ككل لحظة بلحظة.

وأود أن أشكر المكتب الإعلامي لحكومة دبي ونادي دبي للصحافة وكل القائمين على تنظيم هذا الحدث وإخراجه بهذه الصورة المشرفة التي تقدم رسالة إكبار وإجلال لأرواح شهدائنا الأبرار، وتبعث لأفراد قواتنا المسلحة برسالة تقدير وعرفان لجهودهم وتضحياتهم وبأن الوطن كله معهم».

وأضاف: من المهم جداً الاستفادة من الرسائل الاستراتيجية المهمة التي تضمنتها كلمة الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، لاسيما بالنسبة لموضوع وسائل الإعلام الاجتماعي التي تلعب دوراً متنامياً في حياتنا اليومية كمصدر سريع للمعلومات. ولابد هنا من تعزيز دور الأهل والمجتمع في توعية جيل الشباب وتوصيتهم بالتزام الحرص وتحري الدقة والمصداقية في مصادر المعلومة.

وتابع: يقدم منتدى الإعلام الإماراتي منصة عمليّةً تتيح للمعنيين مناقشة المشهد الإعلامي وسبل تعزيز وتطوير الأداء. ولا يخفى على أحد أنه في ظل التطورات التي تشهدها المنطقة، فإن إعلامنا المحلي.

الإعلام الإماراتي أثبت نضجه

سرعة

«عميد الإمارات»: نتريث حتى التثبت من الأخبار

ضمن سلسلة الجلسات ذاتها تحدث أحمد المرزوقي، من شبكة عميد الإمارات، المتخصصة في تقديم خدمة إخبارية على مدار الساعة في مختلف المجالات، عن الجوانب السلبية في عمل الشبكات الإخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي، والمتمثلة في سرعة نقل الأخبار وانتشار الشائعات التي تظهر بصورة أخبار حصرية أو معلومات من مصادر موثوقة، وقال: «في شبكة عميد الإمارات، نعمل جاهدين على تفادي هذه المطبات السلبية عبر التحقق من الأخبار الواردة إلينا من مصادرها أولاً، ثم من مصادرنا الرسمية وغير الرسمية، ثم نتحقق منها عبر الجهات التي ترتبط بالخبر الصحافي». وحول التسابق نحو نشر الأخبار الحصرية، قال: «في شبكة عميد الإمارات، نتحفظ عن نشر بعض الأخبار، حتى إن كنا على ثقة تامة بصحتها، ريثما تنشره المصادر الرسمية للدولة، وذلك لأن بعض الأخبار الصحافية لها انعكاس كبير وتأثير فعال في الرأي العام».

ولفت إلى الاختلاف الكبير في طبيعة العمل الإعلامي في الصحف أو المؤسسات الكبيرة وبين العمل الإعلامي في مواقع التواصل الاجتماعي، فالأخيرة تعمل بإمكانيات مادية بسيطة وفريق عمل صغير في غالبه من المتطوعين، ولكنه يعمل بتأثير إعلامي كبير، مستفيداً من عناصر لا تتوافر في الصحف مثل عنصر السرعة.

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

علي النعيمي: منصة عربية تجمع الأخبار وأدوات التواصل الاجتماعي

محمد بن راشد يطلق موقع «بوابة العين الإخبارية»

دبي - أحمد يحيى

بإشارات الفوز والنصر الممزوجة بالحب ..أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أمس، "بوابة العين الإخبارية" وذلك ضمن فعاليات منتدى الإعلام الإماراتي وبحضور الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية .
بصمات ثلاث طبعها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على التطبيق راسماً إشاراته التي تعبر عن النصر والفوز الممزوج بالحب على صفحة التطبيق الرئيسية الذي صمم خصيصا لحفل الإطلاق.

وتغطي «بوابة العين الإخبارية» الصحيفة العربية الشاملة أخبار العالم العربي والعالم، وتعد منصة إعلامية شاملة تنطلق من أبوظبي، لتقدم للقارئ خيارات معلوماتية وإخبارية متنوعة، تتناسب مع تطلعات القراء العرب، وتتكامل مع مختلف وسائل التواصل الإلكتروني في الدولة، وتتضمن البوابة تحليلات وتقارير وآراء، تغطي مختلف الموضوعات السياسية والاقتصادية والرياضية.

ويعتمد الموقع الذي دشنته شركة «المجال للإعلام» الإماراتية، على تقديم وطرح أفكار إعلامية جديدة، تستطيع من خلاله تقديم الأخبار ومقالات الرأي، ضمن شبكة اجتماعية عربية متخصصة وغير مسبوقة في نمطها وخصائصها.

وأوضح رئيس التحرير الدكتور علي النعيمي أن الموقع سيقدم تركيبة فريدة تمزج بين تقديم المادة الخبرية بسرعة ومهنية عالية، وتوفير أدوات التواصل الاجتماعي، وصولاً إلى شبكة اجتماعية للأخبار والمقالات، دون الخروج عن المتطلبات المهنية للصحافة.

■ محمد بن راشد خلال إطلاق الموقع بحضور علي النعيمي | تصوير: خليفة اليوسف

شكر

وعبّر النعيمي عن امتنانه وشكره لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، على تدشينه ورعايته لانطلاق «بوابة العين الإخبارية»، قائلاً إن «تدشين سموه لهذه المنصة، يعكس الرعاية الكاملة التي تحظى بها المؤسسات الإعلامية في الإمارات من قبل قياداتنا وحكامنا».

وأشار إلى الكلمة الافتتاحية لتطبيق «البوابة» التي حملت معاني الشكر لسموه، وجاء فيها: «تعلمنا من سموكم أن يكون سعينا للنصر والفوز ممزوجاً بالحب، ونحن في بوابة العين الإخبارية نعدكم أن نسعى لذلك، وأن نحمل رسالتنا كإعلاميين، هدفنا خدمة وطننا العظيم وأمتنا العربية، وأن نكون بحجم الشرف الذي منحتمونا إياه بافتتاحكم لمشروعنا الطموح، دام سموكم خير قائد وقدوة لنا».

ولفت إلى أن «بوابة العين الإخبارية» ستقدم تركيبة إخبارية فريدة، تمكنها من التحول إلى شبكة اجتماعية عربية متخصصة وغير مسبوقة في نمطها وخصائصها، وذلك بإطلاق خدمة «المتابعة» للأقسام والهاشتاقات والبلدان والصفحات الخاصة، لتصل المعلومة مباشرة إلى قارئها.

وأضاف أن الموقع يضم فريق تحرير عربياً مميزاً، يثري هذه المنصة من خلال التغطية الإخبارية المهنية اليومية، إضافة إلى نقل التجارب التنموية العربية بشكل إيجابي، وتقديم القصص الصحافية والتقارير المعمقة، وفتح مساحات لمناقشة القضايا المهمة بشكل عام.

علامة فارقة

وأبان أن الموقع يطمح إلى أن يكون خلال الفترة المقبلة علامة فارقة في المشهد الإعلامي العربي، من خلال إعطاء بُعد جديد للمحتوى الخبري والتحليلي، إضافة إلى مخاطبة كل قارئ يبحث عن المحتوى الشامل المكتوب والمدعم بالفيديوهات والصور والرسوم البيانية والإحصاءات التي تخدم الرسالة الأساسية، وهي تعزيز المعرفة.

وأكد أن الموقع يفتح أبوابه لكل الأصوات المختلفة التي تخوض نقاشات مهنية وحوارات مميزة، تنشر على الصفحات ومواقع مصغرة خاصة بكتّاب وصحافيين وأهل الاختصاص، والشباب من الناشطين والمدونين والفاعلين في المجتمع، ونقاد الأدب والفن والأطباء والإعلاميين والمثقفين، ليسهموا بموادهم ونقاشاتهم ونصوصهم في إغناء المحتوى المعرفي للموقع.

بوابة

وذكر أن «بوابة العين الإخبارية» ستغطي أخبار العالم العربي والعالم، وفق رؤية إعلامية هادفة، ترتكز على مواكبة الاستراتيجيات والتجارب الناجحة في مجال المحتوى الإخباري الرقمي، موضحاً أن فريق عمل الموقع سعى خلال فترة التحضير للإطلاق، إلى العمل على وضع الخطط والاستراتيجيات البنّاءة لجعل «العين» منصة إلكترونية فريدة.

وأبان أن الحلم تحقق أخيراً بإطلاق منبر ومنصة إخبارية جديدة مختلفة ومغايرة، سنتمكن خلالها من مخاطبة الشباب العربي وإيصال صوته ودعم سعيه لتحقيق طموحاته، معتبراً «العين» بوابة لإعادة الأمل، ومساحة لدعم المشاريع التنموية، وحث الشباب العربي على التطور والتطوير، وعلى الإيمان بالحق.

■ منصة بوابة العين الإخبارية | تصوير: زافير ويلسون

وصفوا «سوالف إعلامية» بأنها تفوقت في بعض المواقف على وكالات الأنباء

المتحدثون يدعون إلى متابعة مواقع التواصل ذات المصداقية

دبي - وائل نعيم وبشاير النعيمي ونور شولي

أكد المتحدثون في جلسات «سوالف إعلامية» أهمية التأكد من مصادر الأخبار التي يستقي منها الجمهور معلوماته، ومتابعة الحسابات الموثوقة ذات المصداقية العالية على مواقع التواصل الاجتماعي، وخاصة في الموضوعات الحساسة التي يسهل نشر الشائعات عنها، مثلما حدث في اللحظات الأولى من استشهاد جنودنا البواسل أثناء مشاركتهم ضمن قوات التحالف العربي في عملية «إعادة الأمل» في اليمن.

واعتبر المشاركون أن قطاع الإعلام أجمع يشهد حالياً واقعاً جديداً بات الجميع يأخذ متغيراته في الحسبان، في ظل مشهد إعلامي وطني متميز نجح باقتدار في مؤازرة المجتمع ومعاونته على تخطي التحديات التي واكبت هذا الموقف، والتصدّي للأخبار المغلوطة، وتحييد آثارها السلبية على الجبهة الداخلية.

مصدر نيوز

وشارك سعيد الشحي، من «مصدر نيوز»، الذي افتتح جلسته بشعار حساب مصدر نيوز على مواقع التواصل الاجتماعي «لسنا الخبر بل مصدره الأول»، ليتحدث عن كيفية وصول الأخبار إليهم من مصادر رسمية وغير رسمية خاصة، ما ساعدهم على الوصول إلى مستوى إعلامي رفيع، مكّنهم من نشر أخبار حصرية حتى قبل وكالة الأنباء الرسمية، وضرب مثالاً بإعلان «مصدر نيوز» عن خبر الحداد الرسمي في الدولة لاستشهاد جنود الدولة البواسل في اليمن الشقيق.

وأكد الشحي المتحدث في جلسات «سوالف إعلامية» أهمية التأكد من مصادر الأخبار التي يستقي منها الجمهور معلوماته، ومتابعة الحسابات الموثوقة ذات المصداقية العالية على مواقع التواصل الاجتماعي، وخاصة في الموضوعات الحساسة التي يسهل نشر الشائعات عنها، مثلما حدث في اللحظات الأولى من استشهاد جنودنا البواسل أثناء مشاركتهم ضمن قوات التحالف العربي في عملية «إعادة الأمل» في اليمن، إلى جانب تناوله جانب المصادر الخاصة التي تعتمد عليها شبكة مصدر «نيوز» في نقل الخبر، وهي موثوقة، بحيث إنها أول شبكة أعلنت الحداد الرسمي.

وقال الشحي إن هناك قانوناً جديداً سيتم الإعلان عنه قريباً يتكلم عن الصحف الصفراء ممن تتكلم ضد القيادة للإثارة والضرب في الدين والسياسة، وهذا يدل على أن الإمارات لديها خطة مستقبلية كاملة تصب بالكامل في الإعلام الإماراتي وكيفية التكامل معه، وتكلم الشحي عن الفريق الإماراتي الذي يتكون من ثلاثة شباب إماراتيين يعملون عمل فريق وكالة كاملة، وهم مجرد متطوعين.

واعتبر الشحي أن قطاع الإعلام العالم أجمع يشهد حالياً واقعاً جديداً بات الجميع يأخذ متغيراته في الحسبان، في ظل مشهد إعلامي وطني متميز نجح باقتدار في مؤازرة المجتمع ومعاونته على تخطي التحديات التي واكبت هذا الموقف، والتصدّي للأخبار المغلوطة، وتحييد آثارها السلبية على الجبهة الداخلية، بحيث تتعدى المشاهدات للأخبار المنفية 150 ألف مشاهدة.

■ سعيد الشحي متحدثاً في الجلسة

■ خالد الكعبي متحدثا خلال سوالف

مستقبل

وحول مستقبل مواقع التواصل الاجتماعي، قال الشحي: إن «مصدر نيوز» على سبيل المثال مؤلفة من ثلاثة متطوعين، وبدأت تخطو اليوم خطوات كبيرة في مجال الاستثمار الإعلامي، حيث تم تسجيل الحساب رسمياً في الدولة، وجرى توقيع اتفاقية مع شبكة أبوظبي للاستثمار، وذلك لخدمة الإعلام الإماراتي، ومثل هذه الاتفاقية بين حساب إعلامي على «تويتر» وبين شبكة كبيرة للاستثمار دون شك تحمل الكثير من الدلالات على المستقبل الذي تسير إليه مواقع التواصل الاجتماعي.

موقع 24

من جانبه، تحدث عبد الله مايد آل علي، من موقع 24، في الجلسة الثالثة من «سوالف إعلامية»، عن أهمية الوعي الذي يتمتع به المجتمع الإماراتي للتمييز بين الأخبار الحقيقية والمغلوطة المغرضة، وما يصب منها في مصلحة الدولة أو العكس، وفي الفترة الماضية صدر الكثير من نشرات التوعية عبر قنوات رسمية بأهمية عدم تداول أو نشر أي معلومات عسكرية أو غير عسكرية تتعلق بتحركات القوات المسلحة.

وأوضح أن موقع «24 الإمارات» ينشر يومياً ما يقارب 250 خبراً، وبعدد يضاعفه من التغريدات على مواقع التواصل الاجتماعي، وقال إن هذا الكم من العمل يفرض عليهم تحديات في تحري المصداقية والموضوعية وتوقيت نشر الخبر.

وأشار إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها 24 الإمارات، باتوا يملكون اليوم فرق عمل على الساحة المحلية والخليجية والعربية والدولية.

وقال إن المنافسة كبيرة بين جميع وسائل الإعلام، ومهم جداً تحري الدقة قبل نشر الموضوع أو المعلومة، وخاصة بالنسبة إلى المواقع الإلكترونية التي تنشر الخبر لحظةً بلحظة، مشيراً إلى «أن الموقع لديه فريق عمل يعمل كخلية نحل، ويرصد بشكل مباشر مختلف الوسائل الإعلامية، ونركز في الموقع على اللغة السليمة ووضوح الصورة التي نقدمها للمتلقي».

■ عبد الله آل علي وحامد بن كرم أثناء الجلسة

فرسان الإمارات

وفي جلسة «سوالف إعلامية»، تحدث خالد الكعبي، مدير حساب «فرسان الإمارات» على «تويتر» الذي برز بقوة في الآونة الأخيرة مصدراً إخبارياً مهماً لنقل أخبار قوات التحالف في اليمن، حيث نجح إلى جانب العديد من المواقع والحسابات الأخرى في الدفع نحو تصدر وسم (#شهداء_الإمارات_البواسل) حاجز 149 مليون مشاهدة حول العالم.

ونوّه الكعبي، في بداية حديثة، بأهمية إعلام الفرد في الوقت الراهن، وأنه ليس الهدف منه المقارنة أو تقليل الشأن من الإعلام الجماعي القائم على عمل مؤسسات، وإنما القصد منه الإعلام القائم على إمكانيات بسيطة، ومحتوى متواضع، ولكن وطني بامتياز.

وتحدث عن الاستفادة من انتشار شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل اتجاهات الرأي العام تجاه مختلف القضايا، بحيث أصبح من الصعوبة بمكان تشكيل اتجاهات الرأي العام بالسهولة التي يتخيلها البعض، خاصة في ظل غزارة المعلومات المغلوطة والمغرضة التي تستهدف الإمارات أو الرأي العام فيها، لذلك عندما يجد أي متابع أن شبكات التواصل الاجتماعي في الدولة تشهد حضوراً مميزاً من العديد من الشخصيات الرسمية والقيادية في الدولة، فإن ذلك يوجد مزيداً من المصداقية في الطرح، ويشكل أيضاً حائط صد للرأي العام الإماراتي تجاه أي إشاعات أو أخبار موجهة أو مزيفة، ويحسب للجهات الرسمية في الدولة دخولها بقوة في شبكات التواصل الاجتماعي، بهدف قطع الطريق على كل من تسول له نفسه أن يشكك في أي معلومة أو خبر يبرز إنجازات الدولة وقياداتها أو التضحيات التي يقدمها أبطالنا البواسل في الميدان في اليمن.

مبادرة

أشار خالد الكعبي إلى أن «فرسان الإمارات» مبادرة لمجموعة شباب إماراتي اجتمعوا لنقل الأخبار وأبرز إنجازات الدولة والحكومة، ويتشكل «فرسان الإمارات» مما يفوق 50 عضواً منتسباً، يعتمدون على مصدر أخبارهم عن طريق مراسلين أصدقاء متعاونين معهم . وقال الكعبي، فيما يخص موقف «فرسان الإمارات» من الإشاعات، إنهم عادة لا يكونون في طريق المواجهة مع الأطراف التي تنشر الأخبار المغلوطة، فهم يعتمدون نشر الخبر الصحيح في سياسة الرد للدلالة على المصداقية.

عرض

أبناء الإمارات في الخدمة الوطنية.. محطة الزوار بين الجلسات

شاشة الأفلام القصيرة التي تميز بها منتدى الإعلام الإماراتي في دورته الثالثة يوم أمس تعد إضافة جديدة خصوصاً مع عرضها الفيلم الوثائقي «أبناء الإمارات في الخدمة الوطنية» الذي يقدم نظرة واقعية لحياة ستة شباب إماراتيين انتقلوا من مرحلة الشباب، ليصبحوا رجالاً أشداء يستعدون لحماية أمن وطنهم، بوصفهم دفعة جديدة من المجندين في الخدمة الوطنية، والذي قامت على انتاجه قناة ناشيونال جيوغرافيك.

ويحكي الفيلم حياة الشباب المجندين في معسكر التدريب الذين تخلوا عن الحياة المدنية ليعيشوا التجربة الجديدة بالنسبة لأعمارهم التي لم يتعدَ أكبرهم 30 عاماً، وخلال مدة الفيلم التي تستغرق أكثر من ساعة، تحدث العديد من المجندين عن تجربتهم في المعسكر.

واستقطبت الشاشة التي تعرض الفيلم العديد من حضور المنتدى الذين كانوا يقصدونها في فترة الاستراحات للاطلاع على التجربة الجديدة التي يعيشها الجنود، وخصوصاً الأسبوع الأول الذي يعتبر شاقاً على معظمهم، حتى إن العيادات امتلأت بالمتدربين الذين وجدوا أن الإرهاق عدوهم الأول، ولكن في النهاية هناك معركة العقل على المادة، وإضافة إلى ذلك لخص الفيلم إقرار برنامج تقوية القوات المسلحة، وخلق فرص عمل للشباب، وتغيير المواقف الثقافية تجاه العمل، والحفاظ على الاستقرار. دبي - البيان

بحضور محمد بن راشد

حمدان بن محمد يكرّم الفائزين بأفضل فيلم وثائقي

«روح الشهيد» قدم رؤية متميزة مليئة بالفخر والاعتزاز

«بواسل الإمارات» استعرض مشاهد من بيت شهيد إماراتي

«روحه تنادي» حالة سردية مؤثرة ورؤية فنية متميزة

منى المري: الحالة الوطنية التي تشهدها الإمارات جعلت دورة هذا العام متفردة بامتياز

حمدان بن محمد عقب تكريمه الفائزين بمسابقة الفيلم الوثائقي تصوير: محمد هشام

دبي - رامي عايش

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، كرّم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، مجموعة من الطلبة والطالبات الإماراتيين المبدعين الذين فازوا بالمراكز الثلاثة الأولى ضمن مسابقة «الفيلم الوثائقي» التي ينظمها نادي دبي للصحافة ضمن منتدى الإعلام الإماراتي، وذلك للمرة الأولى من خلال دورته الثالثة التي عقدت بمشاركة لفيف من القيادات الإعلامية الإماراتية ورؤساء تحرير الصحف المحلية وكبار المفكرين والكتاب والصحافيين والأكاديميين ودارسي الإعلام.

روح الشهيد

وشمل التكريم فرق عمل الأفلام الوثائقية الثلاثة «روح الشهيد» من كليات التقنية العليا - كلية رأس الخيمة للطلاب الفائز بالمركز الأول، وفيلم «بواسل الإمارات» من كليات التقنية العليا - كلية أبوظبي للطالبات الفائز بالمركز الثاني، وفيلم «روحه تنادي» من جامعة الإمارات الذي حصل على المركز الثالث في المسابقة، من بين جميع الأعمال الوثائقية التي تقدم بها المتنافسون من مختلف أنحاء الدولة، وألقت جميعها الضوء على حالة التلاحم الوطني التي عاشتها فئات المجتمع الإماراتي كافة والروح الوطنية الجارفة التي شملت جميع أفراد المجتمع.

رؤى

وتم عرض الأفلام الفائزة أمام الحضور ضمن أعمال الدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي، حيث قدمت الأفلام الثلاثة رؤى مختلفة عبرت في مجملها عن خليط من مشاعر الفخر والحزن وحب الوطن والتضحية في سبيل رفعته، وأظهرت ببراعة المشاعر الصادقة لأبناء الإمارات التي أظهروا من خلالها مدى التزامهم بالقيم والمبادئ والأسس الأخلاقية والإنسانية والحضارية التي قامت عليها دولة الإمارات منذ تأسيسها، والتي يأتي في مقدمتها المسارعة لتقديم العون والمبادرة لمساعدة الأشقاء في أوقات الشدة والدفاع عن الخير والحق والعدل، وغيرها من القيم النبيلة التي تربى عليها أهل الإمارات.

وشارك في إخراج فيلم روح الشهيد مجموعة من طلاب كليات التقنية العليا برأس الخيمة، هم: عبدالرحمن محمد أبو الريش وعلي عبدالله النقبي ومايد أحمد الشحي.

تفاصيل ومشاعر

ويتناول الفيلم رحلة مع شقيق الشهيد علي حسن الشحي وابن الشهيد حسن علي الشحي، ناقلاً العديد من التفاصيل والمشاعر الدقيقة عبر مجموعة من العناصر الفنية عالية الجودة ليرسم صورة عنوانها الفخر والاعتزاز، ومفادها أن الشهادة في ميادين الواجب وساحات الدفاع عن الحق شرف كبير.

عناصر التنوع

وأما فيلم بواسل الإمارات الذي حل في المركز الثاني فهو من إخراج شيخة محمد البادي الظاهري الطالبة في كليات التقنية العليا بأبوظبي، ويتناول الفيلم مجموعة من الأحداث جرت في بيت أحد شهدائنا الأبرار، وذلك من خلال رؤية فنية غنية بعناصر التنوع البصري، إذ اتسم الفيلم بقربه الشديد من تفاصيل القصة، وعكست من خلاله المخرجة مشاهد دقيقة تمنح المشاهد شعوراً بأنه يعايش الأحداث بنفسه. وتعاون في إخراج فيلم روحه تنادي الطالبات سارة رحيم بخش ومريم بشير وحلا حكمت سعيد ورشا السير أحمد، وهن طالبات في جامعة الإمارات، وتوثق أحداثه حياة طالبة قبل وبعد استشهاد قريب لها، متناولاً الاختلافات التي شهدتها حياتها في سياق درامي رشيق عبرت من خلاله مخرجات العمل عن رؤية فنية عميقة بالتركيز على تعابير الوجه وحبكة البناء الدرامي على شخصية واحدة ضمن خلفية سردية تقاسمتها عناصر عدة هي الراوي والموسيقى بهدف إبراز حب الوطن ومكانته في قلب كل إماراتي.

تفرد

وفي تعليقها على المسابقة والأعمال الفنية الفائزة ومدى ملامستها للواقع الذي تعيشه الدولة في الوقت الراهن، أكدت منى غانم المري المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيس نادي دبي للصحافة أن الحالة الوطنية التي تشهدها الإمارات جعلت هذه الدورة من منتدى الإعلام الإماراتي دورة متفردة بامتياز، كونها تعقد في ظل ظروف وتحديات لم نشهدها من قبل فرضتها تغيرات سريعة ومتلاحقة تركت تأثيرات عميقة في المنطقة العربية.

وأضافت: «المواقف الثابتة والشجاعة والمشرفة لدولتنا هي مصدر إلهام لكل المبدعين من أبناء الوطن، لذا رأينا في المنتدى هذا العام فرصة للمزاوجة بين أهدافه العامة الرامية لاكتشاف المواهب والكوادر الإعلامية الإماراتية الواعدة وبين ما تركز عليه هذه الدورة من إبراز للروح الوطنية الإيجابية التي هيمنت على كل بيت من بيوت الإمارات، بما فيها بيوت أسر شهدائنا الأبرار الذين قدموا أرواحهم الطاهرة وهم يلبون نداء الواجب في ساحة العزة والشرف».

مستوى طيب

وأعربت منى المرّي عن تقديرها للمستوى الطيب الذي جاءت عليه أغلب الأعمال المشاركة في المسابقة، على الرغم من حداثة عمر أصحابها ومبدعيها، إلا أنهم أظهروا ملكات إبداعية مبشّرة، وقالت: «رأينا مجموعة متميزة من الأفلام الوثائقية التي أبدعتها نماذج إماراتية واعدة من طلاب الجامعات الذين عبروا من خلال رؤاهم الفنية عن الملحمة الوطنية التي يعيشها المجتمع الإمارات بكل تفاصيلها الدقيقة، ليوثقوا بالصورة والكلمة أدق ملامح تلك التجربة بمهارة وحرفية عالية».

إبداع

وأكدت المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي أن مستوى الأعمال الفائزة واعد، حيث قدم الطلاب تناولاً مبدعاً أظهر مواهبهم الفنية وقدرتهم على إخراج أفلام وثائقية معبرة تحمل بين طياتها قدراً كبيراً من التميز، ما يوجب دعم تلك المواهب ورعايتها حتى تتمكن من إطلاق مكنونها الفني والإبداعي، كما يجب أن يتسنى لهم الوصول إلى منصات مختلفة لتقديم أعمالهم الفنية وتناولها بالنقد والتحليل بمعرفة الخبراء والمختصين لإثراء تجاربهم، ودفعهم نحو مزيد من الاحترافية والتمكن.

منصة

وأكدت منى بوسمرة مدير نادي دبي للصحافة، أن فكرة المسابقة هدفت إلى إبراز المواهب الإبداعية للطلاب من خلال منصة المنتدى، وتحقيق التواصل المباشر معهم لاستكشاف طاقاتهم الواعدة ودعمها بشتى السبل حتى تتمكن من تطوير نفسها، بالإضافة إلى حث الجيل الجديد من المبدعين على التفاعل البناء والإيجابي مع الأحداث التي يشهدها المجتمع، والتعبير من خلال قدراتهم الفنية عن نبض الوطن، وعما يجول في خاطر أبنائه.

وقالت بوسمرة: «تعد مسابقة أفضل فيلم وثائقي منصة مهمة للطلاب تمكنهم من عرض أعمالهم الفنية أمام شريحة واسعة من الحضور، وتوفر لهم فرصة كبيرة للوقوف على مستواهم نظراً لوجود لجنة تحكيم تضم نخبة من المختصين والخبراء. وتلقت المسابقة 15 فيلماً شارك في إنتاجها أكثر من 60 طالباً وطالبة، ومن ثم قامت اللجنة باختيار الأفلام الثلاثة الفائزة حسب معايير التقييم التي تم الإعلان عنها، والتي شملت وضوح الفكرة والرسالة والتأثير والإبداع، وجودة عناصر الإخراج الفني، كما اختارت اللجنة فيلمين آخرين ليتم عرضهما ضمن الأفلام المتميزة خلال منتدى الإعلام الإماراتي كونها جهوداً طلابية تستحق الدعم».

أعضاء

ضمت لجنة التحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية كلاً من السيناريست والمستشار الفني محمد حسن أحمد، وجمعة السهلي، نائب المدير التنفيذي لدائرة التلفزيون مدير قناة الإمارات، وسامي الريامي، رئيس تحرير صحيفة «الإمارات اليوم» ومنى بوسمرة مديرة نادي دبي للصحافة.

عرض صور فنية تتناول تضحيات الشهداء

شهداؤنا كتبوا أسماءهم بحروف من نور على صفحات تاريخ الدولة

قررت لجنة التحكيم عرض فيلمين آخرين خلال المنتدى تقديراً للجهود المبذولة في إنتاجهما وإخراجهما، وهما «شهداء الإمارات البواسل»، و«أرواح أحبت الإمارات»، حيث يقدم كلاهما صوراً فنية تتناول تضحيات شهداء الإمارات الأبرار الذين كتبوا أسماءهم بحروف من نور على صفحات تاريخ الدولة، وقدموا مثالاً نادراً لأرقى صور العطاء الوطني ما يجعلهم وساماً يزين صدر كل إماراتي.

وتم عرض الأفلام الفائزة أمام الحضور ضمن أعمال الدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي، حيث قدمت الأفلام الثلاثة رؤى مختلفة عبرت في مجملها عن خليط من مشاعر الفخر، والحزن، وحب الوطن، والتضحية في سبيل رفعته، وأظهرت ببراعة المشاعر الصادقة لأبناء الإمارات التي أظهروا من خلالها مدى التزامهم بالقيم والمبادئ، والأسس الأخلاقية والإنسانية والحضارية التي قامت عليها دولة الإمارات منذ تأسيسها، والتي يأتي في مقدمتها المسارعة لتقديم العون والمبادرة لمساعدة الأشقاء في أوقات الشدة، والدفاع عن الخير والحق والعدل، وغيرها من القيم النبيلة التي تربّى عليها أهل الإمارات.

الأفلام جسدت روح التلاحم بين القيادة والشعب

دبي - عماد عبد الحميد

شهدت قاعة منتدى الإعلام في قاعة الشيخ سعيد في مركز دبي التجاري العالمية عرض الأفلام الوثائقية لأبناء الوطن التي جسدت روح التلاحم بين القيادة والشعب، وحضر عرض الأفلام جمهور غفير من الإعلاميين حيث قدمت الأفلام الثلاثة الفائزة بمسابقة الفيلم الوثائقي رؤى مختلفة عبرت في مجملها عن خليط من مشاعر الفخر، والحزن، وحب الوطن، والتضحية في سبيل رفعته، وأظهرت ببراعة المشاعر الصادقة لأبناء الإمارات والتي أظهروا من خلالها مدى التزامهم بالقيم والمبادئ، والأسس الأخلاقية والإنسانية والحضارية التي قامت عليها الدولة منذ تأسيسها، والتي يأتي في مقدمتها المسارعة لتقديم العون والمبادرة لمساعدة الأشقاء في أوقات الشدة، والدفاع عن الخير والحق والعدل وغيرها من القيم النبيلة التي تربّى عليها أهل الإمارات.

■ علي عبد الله النقبي

■ عبد الرحمن محمد احمد

وقال عبد الرحمن محمد أحمد طالب كلية الإعلام في كليات التقنية العليا في رأس الخيمة صاحب الفيلم الحائز على المركز الاول عن فيلم «روح الشهيد» ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية بأنه توقع الفوز، ولكنه أحس بالقلق في اللحظات الأخيرة التي سبقت إعلان النتائج لأن جميع الأعمال المقدمة كانت على مستوى عال وبنفس الوقت هادفة وتحمل رسالة كبيرة.

وقال عبد الرحمن بأن الفوز في المراكز الأولى يعطي دافعاً وحافزاً قوياً للبدء في إخراج أفلام وثائقية جديدة لافتا إلى انه بدأ العمل مع مجموعة من الأصدقاء على أفلام أخرى للمشاركة في مناسبات مقبلة. وقال إن فيلم روح الشهيد أبرز بشكل رائع المشاعر الوطنية الإيجابية المهيمنة على المجتمع الإماراتي وقدّم رؤية متميزة مليئة بالفخر والاعتزاز لجنودنا البواسل في اليمن والإنجازات الكبيرة التي حققوها هناك.

شغف

وأشار عبد الرحمن إلى انه يدرس الإعلام نتيجة حبه الشديد للتصوير والإخراج منذ نعومة أظفاره، ويؤكد أن دراسته ساهمت في صقل موهبته وحبه الشديد للإعلام، معربا عن أمله في أن يصبح في المستقبل مخرجا كبيرا في مجال الأفلام، وقال بأنه كرس عمله لإلقاء الضوء على حالة التلاحم الوطني التي عاشتها فئات المجتمع الإماراتي كافة والروح الوطنية الجارفة التي شملت جميع أفراد المجتمع. والتي عبرت في مجملها عن خليط من مشاعر الفخر، والحزن، وحب الوطن، والتضحية في سبيل رفعته.

كفاءات

قالت أمينة طاهر تنفيذي فعاليات في نادي دبي للصحافة ومنسقة المسابقة بأن الشباب الإماراتيين اكدوا من خلال مشاركتهم في المسابقة انهم يمتلكون الكفاءات والأفكار الابداعية ولديهم القدرة على الإبداع والتميز وهو نتاج دعم قيادتنا الرشيدة لهم في كافة المجالات.

تجسيد

وقال زميله علي عبد الله النقبي والمشارك أيضا في فيلم روح الشهيد الحاصل على المركز الأول إن الفيلم استحق الفوز بجداره لأنه جسد واقع الشباب الإماراتي ومدى تلاحم القيادة والشعب. وأشار إلى أن مجموع الأفلام التي تقدمت للمسابقة وصل الى 16 فيلما وحصولنا على المركز الأول جاء بناء على قرار لجنة التحكيم التي ضمت نخبة من الإعلاميين المتميزين.

مشاهد

المراسلون: نقل الأحداث جزء بسيط من التضحيات

تناولت جلسة الاحتفاء بمراسلي وسائل الإعلام المحلي في اليمن الحديث عن تجاربهم وما شهدوه من بطولات لجنودنا البواسل، خلال مشاركتهم ضمن التحالف العربي في عملية «إعادة الأمل» في اليمن الشقيق، كما تحدثوا عن الصعوبات التي واجهوها أثناء تغطيتهم الأحداث على الأرض، تحت عنوان «مراسلونا في اليمن... قصص ملهمة». احتفت منصة منتدى الإعلام الإماراتي بثلاثة من مراسلي شركة أبوظبي للإعلام، هم: حمدي ياسين، وصالح البحار، وياسر العمري، وقال ياسين إن أبناء زايد لبّوا نداء الإنسانية الذي يشتكي أوجاع الإرهاب والفقر، معلين راية الحق عالية خفاقة بقولهم: «عونك يا يمن».

وقصّ ياسين المشاهد التي رآها منذ وطئت قدماه أرض اليمن، حيث وجد أعلام دولة الإمارات في كل مكان، وصور قيادتها على واجهات المباني والحافلات، وهو إن دل فإنه يدل على حب الشعب اليمني لأبناء الإمارات حكومة وقيادة وشعباً.

كما أشار إلى الجهود التي بذلتها دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الهلال الأحمر الإماراتي في مجالات التعليم والصحة والبناء والكهرباء، وعرض صوراً لتلك الجهود وأخرى لمشاهد الدمار التي أحدثتها يد الإرهاب، مؤكداً أن الإماراتيين في اليمن لا يهابون الموت، وكان هدفهم إيصال الدعم إلى الأسر المشردة.

وروي ياسين قصة الرجل المسن الذي جاء بعد حادث استشهاد الجنود الإماراتيين، وأصر على تقديم واجب العزاء له نيابة عن كل اليمنيين، والعجيب أن هذا الرجل كان يحمل صورة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، عرفاناً بالجهود التي تبذلها الإمارات من أجل إعادة الأمل إلى أبناء اليمن الشقيق.

من جانبه، تحدث المصوّر ياسر العمري عن معاناته هو وزميله المراسل صالح البحار في تغطية الأحداث على الأرض، حيث كان عليه التنقل بخفة وسرعة مع الوزن الثقيل للكاميرا والمعدات من مكان إلى آخر، مؤكداً حسن استقبال إخوانهم اليمنيين وترحيبهم بهم أينما وجدوا.

أما صالح البحار فذكر أن ما بذله من جهد في نقل الأحداث هو جزء بسيط من التضحيات التي يقدمها أبناء الإمارات في اليمن، مشيراً إلى إقامته مع جنود التحالف العربي وعناصر المقاومة الشعبية اليمنية، وتعرض موقعهم للقصف في إحدى الغارات، وخروجهم جميعاً سالمين وعاقدين العزم على استكمال مسيرة النضال من أجل تحرير اليمن.

دبي - بشاير النعيمي

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

الجلسة الثانية «الإعلام الإماراتي وموقفه المسؤول من أحداث اليمن»

إعلامنا حوّل الحزن إلى فخر واعتزاز فداءً للوطن

استشهاد جنودنا البواسل أفرز ملحمة وطنية رائعة ميزها التفاف الشعب حول قيادته

■ سامي الريامي وعبد الهادي الشيخ وعلي عبيد ومحمد يوسف وحامد المعشني خلال الجلسة | تصوير زافير ويلسون

دبي ـ البيان

أعرب المشاركون في الجلسة الثانية من منتدى الاعلام الاماراتي 2015 والتي جاءت تحت عنوان «الإعلام الإماراتي وموقفه المسؤول من أحداث اليمن» عن تقديرهم لدور جيشنا الباسل وأكدوا أن أحداث حرب اليمن واستشهاد عدد من جنودنا البواسل فيها أفرزت ملحمة وطنية رائعة، تميزت بالتفاف الشعب حول قيادته ومثلت نموذجا للتلاحم الفريد بين الشعب والقيادة.

وأشار المتحدثون إلى أن واقعة استشهاد جنودنا البواسل ساهمت في تعزيز الروح والهوية الوطنية وأدى إلى تدعيم تلاحم مجتمع الامارات، مشيرين إلى أن وسائل الاعلام المحلية لعبت دورا مميزا في هذا الحدث وارتقت إلى مستوى الحدث الجلل.

واعتبر المتحدثون أن الاعلام استطاع بفضل قيادات المؤسسات الاعلامية وقنوات التلفزيون والاذاعة الانتقال بهذا الحدث من حالة الحزن والمأساة إلى الفخر والاعتزاز والايجابية، وأكدوا أن دعم القيادة الرشيدة كان له أثره الإيجابي في نجاح الاعلام في التعامل مع الحدث.

وأدار النقاش خلال الجلسة حامد المعشني، إعلامي بشركة أبوظبي للإعلام، وتحدث فيها محمد يوسف، رئيس جمعية الصحافيين الإماراتية، وعلي عبيد الهاملي، مدير مركز الأخبار بشبكة قنوات دبي، وعبد الهادي الشيخ، المدير التنفيذي، بتلفزيون أبوظبي، وسامي الريامي، رئيس تحرير صحيفة الإمارات اليوم.

الخطاب الإعلامي

وتطرقت الجلسة إلى محاور رئيسة منها الكيفية التي جاء عليها الخطاب الإعلامي بعد الإعلان عن استشهاد جنود الإمارات، واستطاع بها الإعلام المحلي صياغة رسالة وطنية مشتركة بسرعة قياسية، وكذلك كيفية تفاعل مواطني الإمارات مع الإعلام المحلي في تغطياته لهذا الحدث، وأهمية جهود الناشطين في وسائل الإعلام الاجتماعي، الذين ساهموا في تعزيز روح التضامن الوطني من خلال الوقوف مع الشهداء والجرحى وذويهم والمجتمع ككل.

في البداية قال حامد المعشني «عشنا في دولة الإمارات مرحلة صعبة ولكن رغم صعوبتها تميزت المجتمع الإماراتي بالروح الإيجابية والوطنية وروح التلاحم في المجتمع، العالم كله كان يترقب موقف الإمارات ورد الفعل بين مواطني الإمارات فيما يتعلق باستشهاد جنودنا البواسل في اليمن، وبحمد الله كان لقيادتنا الرشيدة بفكرها وسياستها أثر إيجابي في لم شمل الوطن ودعم وحدة الصف أمام هذه التحديات غير المسبوقة».

ووجه حامد المعشني سؤالا إلى محمد يوسف حول رؤيته للكيفية التي تفاعل بها الخطاب الإعلامي مع استشهاد جنودنا البواسل في اليمن؟ فرد محمد يوسف قائلاً «إن حادث استشهاد جنودنا البواسل أصاب وسائل الاعلام بحالة من الذهول والارتباك، غير أن الاعلام استطاع بفضل قيادات المؤسسات الاعلامية وقنوات التليفزيون والاذاعة ان تنتقل بهذا الحدث من مرحلة الحزن والمأساة إلى حالة من الفخر والاعتزاز والايجابية، استطاعت وسائل الاعلام التحول من السلبيات إلى حالة مشحونة بالايجابيات. وكان للقيادة السياسية أثرها الإيجابي في نجاح الاعلام في التعامل مع الحدث، والاعلام كان يدفع في هذا الاتجاه، وتفاعل المواطنون مع الحدث بإيجابية شديدة... الأم تعرض تقديم المزيد من أبنائها للاستشهاد في اليمن... والأب يرفع العلم للإشارة إلى أن هذه راية ابنه الذي استشهد في ميدان الشرف».

وقال محمد يوسف إن الاعلام المحلي استطاع صياغة رسالة وطنية وصلت إلى قلوب المواطنين والمقيمين على السواء، مضيفا ان الامارات تمتلك خبرات إعلامية مرموقة قادرة على إدارة أي وسيلة إعلامية ولهذا تفاعل الجميع بشكل رائع. وأشار محمد يوسف إلى أن «سر هذا التلاحم غير المسبوق يتمثل في الموقف الرائع لقيادات الإمارات، ما أحدث حالة استثنائية من التلاحم بين القيادة والشعب، لقد كانت هناك ملحمة وطنية رائعة».

فخر واعتزاز

وردا على سؤال حول أبرز المرتكزات التي استند اليها الاعلام المقروء في هذا الموقف، قال سامي الريامي «كان استشهاد هذا العدد الكبير من شهدائنا بمثابة صدمة ما أحدث ارتباكا في بادئ الأمر، فالإمارات لم تخض هذا الموقف من قبل، لم نتعود على مشاهدة جثامين من الإمارات ملفوفة بالعلم، كان دورنا يتمثل في تحويل هذا المشهد إلى شعور بالفخر والاعتزاز. كانت لدينا مرتكزات أساسية لتحويل حالة الحزن والصدمة إلى حالة من التلاحم المجتمعي».

وأوضح الريامي أن «أولى هذه المرتكزات هي بث مفهوم أن هذه حرب الهدف منها تحقيق الانتصار ولكنها قد تسبب خسائر، أمام المرتكز الثاني فهو توضيح التساؤل المتعلق بسبب ذهابنا للحرب في اليمن، وكنا نرد بشكل صريح على هذا السؤال، والمرتكز الثالث هو أن الاعلام لم يكن بحاجة للبحث عن دور بطولي لأن المشهد كان يفرض نفسه، كان هناك تضحيات عديدة، كان هناك مشهد رائع ومؤثر وهو مشهد قاداتنا وهم يزورون الجرحى ويقبلون رؤوسهم بشكل يومي وبعفوية وبحب شديد، كان مشهدا تلقائيا، لقد أفرز المشهد البطولي ملحمة رائعة من تماسك الشعب مع قيادته».

أسس متينة

وقال عبد الهادي الشيخ رداً على سؤال حول أبرز مؤشرات تفاعل المجتمع مع الخطاب الاعلامي بعد استشهاد جنودنا البواسل، «كان مشهدا مهيبا وغير مسبوق، غير أن المجتمع الاماراتي يقوم على أسس متينة أتاحت له تجاوز المحنة واحتواء الموقف وتحويله إلى إيجابيات، كان من المهم التفاعل من خلال بث رسائل وطنية مهمة باعتبار أن الجنود يقومون بملحمة وطنية ملهمة للجميع، وكان تفاعل القيادة مع الحدث رائعا، ما أدى إلى تحويل خيم العزاء إلى أماكن للعز والفخر ما ولّد روحا تفاعلية جديدة في المجتمع».

حالة فريدة

وحول أبرز معالم ومرتكزات الخطاب الاخباري في هذه المرحلة، قال علي عبيد الهاملي «إن الحدث خلق حالة فريدة في الإمارات، فعلى مدى نصف قرن منذ تأسيس الاعلام الإماراتي، وجدنا أنفسنا أمام حدث غير مسبوق وهو حادث استشهاد جنودنا يوم 4 سبتمبر، غير أنني سأعود إلى يوم 16 يوليو الماضي عندما استشهد الملازم الكعبي، فكان هذا بمثابة صدمة وخلق حالة من الارتباك حول كيفية تلقي الأسرة الخبر وتفاعل المجتمع معه».

وأشاد علي عبيد الهاملي بالتغطية الاخبارية «الرائعة» التي قام بها فريق المركز الاخباري بقنوات تلفزيون دبي لهذا الحدث، حيث تسابق الجميع لتغطية حادث استشهاد جنودنا»، مشيرا إلى أن»الاعلام الاماراتي ارتقى إلى مستوى الحدث، حيث تحلى كل العاملين بالحس الوطني وكانوا مثل الجنود في المعركة، لقد كانوا جنودا في وسائل الاعلام».

تلاحم

قال علي عبيد إن الحدث أفرز نموذجا رائعا للتلاحم بين شعب الامارات وقيادته، مشيرا إلى أن كل وسائل الاعلام لعبت دورا متميزا في هذا الحدث، كان موقف الاعلام بطوليا ومشرفا يرتقي إلى مستوى الحدث».

«سكاي نيوز» عربية تستعرض دورها في تأهيل المواهب الشابة

دبي ـ أحمد يحيى

نظمت «سكاي نيوز عربية» أمس ورشة عمل بالتعاون مع منتدى الإعلام الإماراتي الذي نظمه نادي دبي للصحافة في مركز دبي التجاري العالمي، ناقشت فيها «دور المؤسسات الدولية في دعم الإعلام المحلي»، وشهد خلالها المنتدى مشاركة العديد من المؤسسات الإعلامية العربية والدولية العاملة في الإمارات.

تجربة رائدة

وأدارت الإعلامية مهرة اليعقوبي مديرة برنامج «SNAP» التدريبي الإعلامي في سكاي نيوز عربية، الورشة، استعرضت خلالها تجربة الشبكة كمؤسسة إعلامية دولية رائدة عملت منذ بداياتها على نقل المهارة والمعرفة للكفاءات الوطنية والعربية، وأوضحت أن سكاي نيوز عربية عملت منذ نشأتها في المنطقة العربية وبالأخص في الدولة على أن تشكل استراتيجية واضحة الأسس، حيث هدفت منذ الانطلاقة إلى تبني واحتضان المواهب الشابة والواعدة من خريجي كليات الإعلام بهدف تأهيل هؤلاء الشباب إلى دخول سوق العمل كي ينطلقوا في عالم صناعة الإعلام بمختلف تفرعاته بأسس واثقة ومواهب مصقولة ومتميزة.

برنامج «سناب»

وأضافت إنه انطلاقاً من مسؤولية سكاي نيوز عربية كمؤسسة تعنى بتطوير وتحسين الشأن الإعلامي عملت على إطلاق برنامجها التدريبي «سناب» في العام 2011، والذي يعمل على تدريب المشتركين بشكل عملي بمختلف المجالات الإعلامية من تحرير وتصوير وإخراج وإعداد تقارير وغيرها الكثير من أسس العمل الإعلامي بحيث يحددون مواطن الضعف والقوة لديهم.

■ خلال ورشة العمل

تجارب شخصية

وقال حسن البلوشي الذي يعمل حالياً في سكاي نيوز عربية إن برنامج «سناب» التدريبي وفر له فرصة دعم كبيرة مقدما الشكر لكافة القائمين على هذه الفكرة المميزة التي أتاحت له المجال للتعبير عن موهبته في العمل الإعلامي، والتميز من بين العديد من المتقدمين، لافتا إلى أن دعم سكاي نيوز عربية لم يتوقف بعد البرنامج بل استمر منذ لحظة انضمامه وحتى اليوم، حيث اكتشف في نفسه مهارات متنوعة وظفها في العديد من التخصصات الإعلامية.

مواهب خليجية

وأضافت مشاعل السعد، «سعودية» التي تعمل ضمن أسرة سكاي نيوز عربية أن تجربتها في برنامج «سناب» لا تنسى حيث كانت تعتقد أن فرصة حصولها على تدريب إعلامي محترف أمر صعب المنال.

مسابقة

اتاحت سكاي نيوز عربية الفرصة لطلبة الجامعات وذلك عبر تنظيمها لمسابقة «المذيع الزائر» من خلال استديو ميداني خاص يفتح المجال للمشاركين بتقديم نشرة إخبارية تجريبية ضمن أجواء قريبة من الأجواء الحقيقية في استوديو المحطة، وهذا من شأنه أن يفتح المجال للتنافس مع بقية المشاركين، وتقدم هذه المسابقة لأفضل ثلاثة مشاركين فرصة الالتحاق في برنامج سكاي نيوز عربية التدريبي .

تدريب الصحافي على تغطية الحروب مهمة وطنية

دبي- رحاب حلاوة

عرضت وكالة «رويترز» 15 دقيقة خلال ورشتها القصيرة التي قدمها أحمد جاد الله، مدير قسم التصوير في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وكالة رويترز، تحت عنوان «العمل الصحافي في مناطق الحروب»، وسلطت الضوء على الصعوبات والتحديات التي تواجه المصورين الحربيين أثناء تغطيتهم للأحداث في مناطق النزاع والاضطرابات، وكيفية الحفاظ على سلامتهم الشخصية ورفع مستوى إدراكهم للأخطار المحيطة بهم، وأفضل الطرق للتعامل مع شتى أنواع الأزمات التي قد تواجههم.

تدريب

وأعتبر جاد الله أن تدريب الصحافي على تغطية أماكن النزاعات والحروب، أمر ضروري وواجب ومهمة وطنية، وتزويده بكيفية التعامل مع كافة الظروف الصعبة داخل أماكن القتال قد تساهم في نجاته من الإصابات، وعلى الصحافي الذي يغطي تلك الأماكن، أن يقوم بتحديد أهدافه وطبيعة مهمته الصحافية والدور الذي يقوم به، ولا يكتفي بوضع خطة عمل واحدة لتنفيذه المهمة الصحافية التي كلف بها، بل كتابة أكثر من خطة احتياطية يمكن أن يلجأ إليها في حال تغير واقع المعارك أو التحركات على الأرض، ويجب على الصحافي أن يحافظ على أمنه وسلامته الشخصية في المقام الأول حتى لا يكون هو محور القصة إذا فقد حياته، فضلا عن ارتداء الدرع والخوذة للحفاظ على سلامته.

معايير مهمة

أوضح جاد الله أن المراسل الحربي يشبه الجندي، فكلاهما يواجه الاخطار من أجل رسالة سامية، لذا فقد حدد مجموعة من المعايير التي يجب على المصور أو المراسل الحربي الالتزام بها والتدرب عليها قبل بدء العمل في المهمات التي توكل إليه، ويأتي في مقدمة هذه المعايير الانخراط في الدورات الأمنية التي تؤهل الإعلامي لفهم المخاطر المحدقة به، وتعزز حسه الأمني كي يتمكن من استشعار المخاطر قبل وقوعها وتجنبها بالشكل الأمثل، مشيراً إلى أن المصور الحربي الناجح يكّون من خلال خبراته العملية مجموعة من المبادئ والأسس الأمنية التي يستقيها من كل موقف يتعرض له، حتى ينجح في النهاية في تقديم أعلى معايير الحرفية دون تعريض نفسه للأخطار.

تعامل

وتطرق جاد الله إلى أن الطبيعة الشاقة والخطرة لعمل المصور الحربي تستلزم منه توقع حدوث إصابات له أو لفريق العمل المرافق ما يجعل التدريب على الإسعافات الأولية أمرا لا مفر منه، موضحاً أن طرق التعامل مع بعض الإصابات قد تؤدي لانقاذ شخص في حالة حرجة، بيد أن التعامل الخاطئ قد يودي بحياته، وهو ما شاهده شخصياً خلال رحلة عمله.

ونوه جاد الله بضرورة استشارة المراسل أو المصور الحربي لاختصاصي نفسي بشكل منتظم حتى يستطيع التعامل مع الضغوط والمخاطر النفسية التي تنتج عن مشاهد العنف التي يعايشها والتي من شأنها أن توثر على صحته النفسية بشكل كبير وقد تؤدي مع مرور الوقت إلى اعتلال مزاجه وتكدير حياته، مشيراً إلى أن زيارات الاختصاصي النفسي يجب أن تكون متواصلة ومنتظمة دون الانتظار إلى ظهور أعراض أو تداعيات نفسية.

■ خلال ورشة رويترز

منتدى الإعلام الإماراتي emirati media forum

برنامج

سعيد الرميثي: وسائل التواصل الاجتماعي أتاحت فرصة التفاعل مع الناخبين

قال سعيد الرميثي إن قرار الترشح للانتخابات كان من أصعب القرارات في حياته، مشيرا إلى أن شبكات التواصل الاجتماعي أتاحت له فرصة رائعة للتفاعل مع الناخبين وشرح برنامجه الانتخابي وقياس مدى قبول شرائح مختلفة من المجتمع لأفكاره الانتخابية الهادفة لخدمة الوطن. واستعرض سعيد الرميثي، عضو المجلس الوطني الاتحادي تجربته في استخدام وسائل وشبكات التواصل الاجتماعيو ولا سيما في الدعاية لبرنامجه الانتخابي.

وأضاف الرميثي أنه استخدم وسائل التواصل الاجتماعي في إعداد استبيانات واستطلاعات رأي، مشيراً إلى أنه لم يكن يحتاج سوى لنسبة واحد بالمائة فقط من متابعيه لكي يفوز في الانتخابات.

واستطرد الرميثي قائلاً إنه في بداية الدعاية للانتخابات كانت لديه قناعات، أهمها ألا يقوم بإعداد ملصقات إعلانية في الشوارع، وألا يحصل على أي دعم مالي من أي جهة أو شخص، مضيفاً أنه واجه تحديات كثيرة خلال تجربته الانتخابية.

واستعرض الرميثي تجربته الأولى مع شبكات التواصل الاجتماعي منذ أن كان طالباً يدرس في الولايات المتحدة، حيث كانت مشاركاته محدودة في «تويتر» في البداية بسبب قلة المحتوى ومحدوديته، وأشار إلى أنه رغم انتشار «تويتر» في الإمارات في ذلك الوقت وكثرة عدد متابعيه، إلا أنه لم يكن متحمسا للفكرة، مما دفعه لإغلاق حسابه في «تويتر»، ليتجه بعد ذلك إلى المشاركة في موقع «انستغرام»، ولكنه واجه مشكلة أخرى تتمثل في اختلاف المحتوى بين الإمارات والولايات المتحدة، مما دفعه لإغلاق حسابه في «انستغرام»، والانتقال إلى «سناب شات».

وأضاف الرميثي أنه في بداية الأمر لم يكن يهتم بالتفاعل مع «سناب شات»، بسبب قلة المحتوى ولأنه كان عديم الجدوى، إلا أنه كثف مشاركاته بعد انتشار استخدام «سناب شات».

دبي- بشاير النعيمي

الجلسة الثالثة ناقشت دور تكنولوجيا المعلومات في الحدث

الحرب الإلكترونية تحديات يفرضها الواقع

استغلال التكنولوجيا في تدمير وتشويه المعلومات وإحداث نوع من الفوضى

الشائعات تهدف إلى النيل من استقرار الدول وسلامة المجتمعات

■ محمد الحمادي وسلطان القاسمي وعلي النعيمي وضرار بالهول | تصوير- زافير ويلسون

دبي - نور شولي

تضمنت الجلسة الحوارية التي حملت اسم «الحرب الإلكترونية الإعلامية» التي أدارها محمد الحمادي رئيس تحرير صحيفة الاتحاد، وشارك فيها كل من الشيخ سلطان سعود القاسمي، والدكتور علي النعيمي، مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة، وضرار بالهول، المدير العام لمؤسسة وطني الإمارات، وتناولت الجلسة التي عقدت ضمن فعاليات منتدى الإعلام الإماراتي في دورته الثالثة، ظهور مرحلة جديدة من الحروب الإلكترونية تزامناً مع تطور أدوات الاتصال وثورة تكنولوجيا المعلومات. وأكد المتحدثون خلال الجلسة على خطورة هذا النوع من الحروب الذي يستهدف تدمير وتشويه المعلومات وإحداث نوع من الفوضى، مما يحتم ضرورة نشر الوعي حول مخاطرها، خاصة بعد اتساع مداها من القرصنة الإلكترونية على المعلومات العسكرية إلى حرب ثقافية تهدف إلى النيل من استقرار الدول وسلامة المجتمعات.

الأمن الإلكتروني

وبحثت الجلسة عدة محاور منها أهمية الأمن الإلكتروني وكيفية التعامل معه، والأدوات التي يستخدمها الخصوم لاختراق المجال الوطني من خلال الإعلام الجديد، وكيفية التصدي لهم ومنع تسللهم إلى الجمهور، كما تطرقت إلى الدور الذي يلعبه الإعلام الجديد في تحصين الجمهور ضد الاختراقات الإلكترونية، وكيفية الاستفادة من الطاقات الشابة في مجال الإعلام الإلكتروني لتحقيق الأهداف الوطنية.

وأشار الحمادي إلى أهمية دراسة التجربة الإعلامية الإماراتية خلال الحرب، وتسليط الضوء على حالة التلاحم الشعبي حول الموقف الرسمي للدولة، ثم نقل الحمادي دفة الحوار للدكتور علي النعيمي الذي تحدث عن دور الإعلام الإلكتروني وتأثيره خلال الحرب، مؤكداً تغير المفهوم التقليدي للمتلقي الذي أصبح متفاعلاً ومشاركاً، ينقد وينقل ويعلق على الأخبار ويسعى إليها ولا ينتظر وسائل تمده بها.

وأشار د. النعيمي الى أن مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت باتت تقدم خدمة إخبارية أسرع من المؤسسات الإعلامية التقليدية، على الرغم من أن الأخيرة أظهرت خلال الفترة الأخيرة تميزاً كبيراً في تقديم خطاب وطني يظهر التلاحم الشعبي ومدى الوعي الذي أصبح عليه المواطن الإماراتي في المرحلة الراهنة.

وشدد د. النعيمي على أهمية العمل الإعلامي الذي لا يقل في نظره عن العمل الدبلوماسي أو العسكري، مشيراً إلى أن الإعلام لا بد أن يسبق أي عمل ويواكبه ومن ثم يؤكده ويدعمه، موضحاً ان وجود خطاب إعلامي مقنع عبر وسائل فاعلة يسهم في تلاحم الجبهة الداخلية بما يخدم العمل المطلوب.

سلاح التوعية

من جانبه، استعرض الشيخ سلطان سعود القاسمي تطور الهجمات الإلكترونية قبل خمس سنوات، والتي كانت تعتمد أساليب غير منظّمة في القرصنة أو التشهير بالدول أو الأشخاص، لتصبح اليوم أكثر تنظيماً وتستقطب مؤسسات ودولاً أصبح لها جيوش إلكترونية تستهدف مصالح ومرافق مهمة في دول أخرى.

وشدد القاسمي على أهمية سلاح التوعية في التصدي للهجمات الإلكترونية، وذلك عبر تقوية الجبهة الداخلية والتلاحم الشعبي حول الهدف، مؤكدا على ضرورة رصد التقارير التي تستهدف دولة الإمارات والرد عليها بطريقة مقنعة تعرض الإنجازات والإجراءات التي تتخذها الدولة في جميع المجالات.

جهاز رقمي

أما ضرار بالهول، فذكر أن تنظيم ما يعرف بـ(داعش) لديه أقوى جهاز رقمي في العالم، حيث يمتلك 90 ألف صفحة باللغة العربية على الإنترنت، 30 ألف صفحة ينشرها بسبع لغات، وهو ما لا يمكن إيقافه أو الحد منه لأنه إذا تم إغلاق بعض الصفحات يتم إعادة فتحها من جديد.

وأكد بالهول على أن الأعداء في اليمن اتبعوا نهج الشائعات لمحاولة التأثير على الجبهة الداخلية الإماراتية، وذلك من خلال تضخيم الوضع في اليمن ونسب الخسائر، ثم ترديدها وتأكيدها، لكن ذلك تم إفشاله من خلال تلاحم القيادة مع الشعب، والدفاع المستميت لوسائل الإعلام التقليدية والإلكترونية.

وناشد المدير العام لمؤسسة وطني الإمارات زوار المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي التأكد من مصادر الأخبار التي يستقون منها المعلومات، وعدم الانسياق خلف شائعات مغرضة تستهدف النيل من الاصطفاف الوطني والتلاحم الشعبي في أوقات دقيقة.

وناشد المدير العام لمؤسسة وطني الإمارات زوار المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي التأكد من مصادر الأخبار التي يستقون منها المعلومات، وعدم الانسياق خلف شائعات مغرضة تستهدف النيل من الاصطفاف الوطني والتلاحم الشعبي في أوقات دقيقة.

فرسان

حول مجموعة «فرسان الإمارات» الإلكترونية، قال الدكتور النعيمي: إنهم مجموعة من الشباب الإماراتيين أخذوا على عاتقهم الدفاع عن وطنهم ، مكافحين السب بالمعلومة والتشويه بالإنجاز، معتمدين في ذلك على مصادر رسمية، سواء في بث الأخبار أو الصور.

مواكبة الإعلام الناطق بالإنجليزية للمشاركة في التصدي للشائعات

■ مشعل القرقاوي ومحمد العتيبة وعائشة تريم وفرنسيس ماثيو | تصوير زافير ويلسون

دبي - سعيد الوشاحي

ناقش المتحدثون، خلال الجلسة الصباحية لمنتدى الإعلام الإماراتي، دور الإعلام المحلي الناطق باللغة الإنجليزية في الخطاب الإعلامي، في ظل الأحداث الإقليمية الراهنة، حيث أجمع المتحدثون على ضرورة وجود ناطق رسمي للقوات المسلحة ينقل الأحداث التي تدور في أرض اليمن بصورة يومية، لنقلها إلى القارئ بصورة سريعة، خصوصاً غير الناطقين باللغة العربية، لمواجهة الرسائل المضللة والأخبار غير الدقيقة التي واكبت مشاركة قواتنا المسلحة الباسلة ضمن التحالف العربي في عملية «إعادة الأمل» التي تقودها المملكة العربية السعودية في جمهورية اليمن الشقيقة.

استقاء الأخبار

وأكد المتحدثون نجاح الإعلام المحلي الناطق بالإنجليزية في إيصال الصورة الحقيقية للأحداث على الأرض، خاصة مع اعتماد الأغلبية العظمى من الجاليات الأجنبية المقيمة في الإمارات على الصحف والإذاعات المحلية الناطقة باللغة الإنجليزية، لاستقاء الأخبار وتكوين صورة عن المجتمع المحلي.

وتحدث في الجلسة التي أدارها الكاتب مشعل القرقاوي، كل من: فرانسيس ماثيو، مدير تحرير صحيفة غلف نيوز، ومحمد العتيبة، رئيس تحرير صحيفة «ذا ناشيونال»، وعائشة تريم، رئيسة تحرير صحيفة «غلف توداي».

وتناولت الجلسة كيفية تعامل الإعلام المحلي الناطق باللغة الإنجليزية مع نبأ استشهاد جنود الإمارات في اليمن، والدور الذي قام به الإعلام المحلي في تثقيف الجاليات المقيمة في الدولة حول أبعاد هذا الحدث.

اعتماد مباشر

وبدأت الجلسة بسؤال لمدير الجلسة عن كيفية تعامل الصحف الناطقة بالإنجليزية مع الأحداث في اليمن، استعرض من خلاله محمد العتيبة طرائق تعامل صحيفة «الناشيونال» مع الأخبار ونقل تفاصيل ما يجري على الأرض، مشيراً إلى اعتماد الجريدة المباشر على مراسليها في اليمن، ومن ثم وكالات الأنباء المحلية والعالمية.

وأكد العتيبة تفاعل القراء غير الناطقين بالعربية مع حادث استشهاد جنودنا في اليمن، وهو ما أظهرته تعليقاتهم على تلك الأخبار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبدوا كأنهم متعطشون لمزيد من الأخبار التي تشرح لهم الوضع وطبيعة ما يجري على أرض الواقع، كما أبدوا تعاطفاً كبيراً مع ذوي الشهداء، ووقفوا إلى جانبهم بمشاعر صادقة.

من جانبها، أشارت عائشة تريم إلى تحلي صحيفة «غلف توداي» بالمسؤولية تجاه القارئ، ووضع الأمور في نصابها الحقيقي، من خلال التوضيح أن الخسائر البشرية أمر متوقع في الحروب، وأننا فخورون بالشهداء البواسل، كما أن الجانب الآخر تبصير القارئ بالهدف من مشاركة دولة الإمارات ضمن التحالف العربي الداعم للشرعية في اليمن التي هي في الأساس لأهداف نبيلة، وأن الدماء الزكية التي سالت في أرض اليمن كانت دفاعاً عن الحق، مؤكدةً أداء الإعلام الناطق بالإنجليزية دور همزة الوصل بين الموقف الرسمي والشعبي وبين الجاليات الأجنبية التي تعيش على أرض الإمارات.

وحول التحديات التي واجهت الصحف الناطقة بالإنجليزية، أشارت تريم إلى شح المعلومات، وعدم وجود مصادر رسمية، منوهة بالحاجة إلى متحدث عسكري يتم استقاء المعلومات الموثقة منه في مختلف النواحي، خاصة أن هناك الكثير من الجوانب التي يجب تسليط الضوء عليها، مثل الجانب الإنساني والتنموي.

تعامل إنساني

أما فرانسيس ماثيو فقال إنه كان من الصعب على جريدته التبسيط في تغطيتها لخبر استشهاد الجنود الإماراتيين، «لكننا في الوقت نفسه تمكنا من التعامل معه بشكل إنساني، فقد زرنا أسر الشهداء ونقلنا مشاعرهم إلى القراء، وحرصنا على الحضور في كل إمارة لإثبات التلاحم الشعبي خلف الموقف الرسمي للدولة».

وأشار مدير تحرير صحيفة «غلف نيوز» إلى أن الكثير من القراء غير العرب كانوا بحاجة إلى تثقيف وتوضيح لطبيعة المنطقة التاريخية، وأسباب دخول الإمارات إلى اليمن، وهو ما قامت الجريدة به من خلال بعض التقارير الإخبارية، كما اتفق مع المتحدثين في الجلسة على أهمية وجود منصة رسمية توضح وتحدث المعلومات العسكرية والإسهامات الإنسانية بشكل يومي.

تهيئة إعلامية

وجه أحد الحضور سؤالاً للمتحدثين عن الأسباب التي حالت دون تهيئة الإعلام لمشاركة الدولة ضمن دول التحالف العربي لدحر العدوان الحوثي، حيث أجمع المتحدثون على أنه كان أمراً مفاجئاً، ولا يمكن تهيئة أي مجتمع أو توقع الأخبار الطارئة، لكن بمقدور وسائل الإعلام التعامل مع الأزمة بشكل مهني وسريع، أما عن الفرق بين التغطية الصحفية والتلفزيونية، فأشار المتحدثون إلى اختلاف آليات العمل بين الوسائل المرئية والمقروءة على مستوى التناول، حتى إن تطابق المحتوى.

«لينكد إن»: الإمارات في مقدمة الدول الجاذبة للمواهب الإعلامية

دبي- البيان

قدمت «لينكد إن»، شبكة التواصل المهني العالمية، ورشة عمل متخصصة بعنوان «أفضل الممارسات لبناء هويتك المهنية» ضمن فعاليات منتدى الإعلام الإماراتي في دورته الثالثة، ألقت فيها الضوء على المعايير المثلى التي ينبغي اتباعها عند إنشاء ملف تعريف مهني على الشبكة، وكيفية استخدامها كمصدر للمعلومات حول القطاعات المهنية المختلفة، وطرق الاستفادة منها في بناء قاعدة اتصالات لتبادل المعرفة، وبناء العلاقات المهنية مع المؤسسات والأشخاص المناسبين في شتى قطاعات العمل.

معلومات

تحدث في ورشة العمل داود أبو قشة، مسؤول العلاقات الحكومية في «لينكد إن الشرق الأوسط»، حيث أوضح في البداية عوامل الاختلاف بين «لينكد إن» وباقي منصات التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن «لينكد إن» عززت موقعها كشبكة تواصل مهنية احترافية تمكّن مستخدميها من تطوير مستقبلهم الوظيفي عبر توفير مجموعة كبيرة من المعلومات التي تُعنى بسوق العمل، وأحدث اتجاهاتها، والخيارات المتاحة أمام الباحثين عن فرص عمل، مشيراً إلى أن الشبكة اقتربت كثيراً من المستخدم العربي بعدما أطلقت مؤخراً نسخة «لينكد إن» العربية.

وأشار أبو قشة إلى أن عدد مستخدمي «لينكد إن» حول العالم بلغ نحو 400 مليون مشترك، من بينهم 39 مليون طالب، في حين يبلغ عدد الشركات المسجلة ضمن الشبكة نحو 3.5 ملايين شركة، مضيفاً إن دولة الإمارات تعدُّ من أكثر الدول الجذابة للمواهب لاسيما في القطاع الإعلامي، إذ وصل عدد مستخدمي شبكة «لينكد إن» في الدولة إلى مليونيّ مستخدم، فيما وصل العدد الإجمالي في منطقة الشرق الأوسط إلى نحو 17 مليون مستخدم.

وأوضح أبو قشة أن إنشاء ملف شخصي على «لينكد إن» يعد عملية سهلة، إلا أنه ينبغي على المستخدم الذي يرغب في تطوير مستقبله الوظيفي أن يراعي العديد من المعايير والمتطلبات كي ينجح في تكوين ملف شخصي متكامل وقادر على جذب الباحثين عن المواهب، مشيراً إلى أهمية استخدام صورة شخصية مهنية مناسبة، واستخدام الاسم الرسمي بنفس حروف الهجاء الذي يظهر على بطاقة التعريف الوظيفي، واستخدام الكلمات الرئيسة في مجال التخصص بشكل يظهر القدرات المهنية والإمكانيات الشخصية للمستخدم.

وتطرق أبو قشة إلى ضرورة استفادة الراغبين في تطوير مستقبلهم الوظيفي والباحثين عن فرص عمل، من كافة الخصائص التقنية التي يوفرها «لينكد إن» للمستخدمين مثل خاصية «التوصيات»، والتي يقوم من خلالها بعض الأشخاص الذين عملوا معهم في السابق بتزكية ملفاتهم الشخصية، والإشادة بقدراتهم الوظيفية، وهو الأمر الذي يضيف الكثير من القوة والمصداقية إلى الملفات الشخصية لهم.

نصائح

واستكمل أبو قشة نصائحه للراغبين في بناء ملف شخصي مميز بأن عليهم متابعة الشركات العاملة في نفس المجال، والملفات الشخصية للأشخاص المؤثرين والملهمين، والاشتراك في المجموعات المهنية المتواجدة على «لينكد إن»، أو إنشاء مجموعة خاصة لتيسير عملية التواصل بين كافة الأطراف الفاعلة في مجال التخصص، ومتابعة أحدث التطورات التي تطرأ عليه بشكل يومي.

كما نصح داود أبو قشة بضرورة عدم الاكتفاء بالملف الشخصي، والعمل على إظهار القدرات الشخصية من خلال الكتابة والتعليق على موضوعات معينة ونشرها على شكل تحديثات أو مقالات قصيرة وبشكل دوري، لافتاً إلى أن «لينكد إن» وفر خاصية «انشر» التي تمكن المستخدمين من كتابة مقالات كبيرة الحجم ونشرها، فيما تقتصر التحديثات على 200 حرف فقط.

أكدوا على تعزيز الروابط الوجدانية والتاريخية

رواد المنتدى يناقشون دور الإعلام المحوري لقيم المواطنة

مطالبات بإيجاد جيل قادر على قهر التحديات

وسائل الإعلام لعبت دوراً مؤثراً وفعالاً في شحن الهمم

■ المنتدى منصة لتبادل الأفكار والخبرات | **تصوير زافير ويلسون**

دبي ـ رحاب حلاوة

اعتبر رواد منتدي الاعلام الاماراتي أن الدورة الثالثة ركزت على الدور الوطني الذي لعبه الإعلام المحلي ولايزال، في ظل المستجدات الإقليمية التي تشكل مرحلة حاسمة من تاريخ المنطقة، خاصة مع وقوف دولة الإمارات إلى جوار الشعب اليمني الشقيق، في مطالبته باستعادة الشرعية، ومشاركة قواتنا المسلحة الباسلة في عملية «إعادة الأمل»، وتلاحم المجتمع الإماراتي خلف قيادته الرشيدة، والتصدي للأخبار المغلوطة وتحييد آثارها السلبية في الجبهة الداخلية.

وأوضحوا، أن الإمارات تمنح الغالي والنفيس للدفاع عن أمنها وأمن جيرانها، ولن يثنيها شيء عن تحقيق الهدف، في الوقت الذي لا يستطيع أحد المزايدة على تاريخ الإمارات المشرف، في دعمها وإعزازها للكرامة العربية والإنسانية حول العالم، منذ عهد المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد وحتى اليوم، ما يعني أن خوض القتال في اليمن جاء امتداداً لعروبتنا ونخوتنا، ومسؤولية عميقة لا يمكن للإماراتيين تجاهلها.

وأفاد ظاعن شاهين المدير التنفيذي لقطاع النشر في مؤسسة دبي للإعلام، بأن منتدى الإعلام الإماراتي ساهم في تأسيس جسر للتواصل بين لفيف من قيادات المؤسسات الإعلامية المحلية والإعلاميين والخبراء والمتخصصين في مختلف مجالات العمل الإعلامي، وطلبة الإعلام، للتعرف على أفضل السبل الكفيلة لرفد الإعلام المحلي بكفاءات وطنية قادرة على تلبية احتياجاته، وتتمتع بالمقومات التي تؤهلها لريادته نحو مزيد من التميز والرقي.

■ ظاعن شاهين

وأوضح أن الاعلام الاماراتي يلعب دورا كبيرا في تعزيز وتأصيل قيم المواطنة لدى الشباب، لذلك «نحرص على نشر الوعي والثقافة الوطنية فيما بينهم، بالإضافة إلى نشر ثقافة الولاء والانتماء إلى الوطن».

وقال سامي الريامي رئيس تحرير جريدة الامارات اليوم، إن مشاركة الامارات في عملية «إعادة الأمل» وما فقدته الامارات من أبنائها البواسل الشجعان أثَّر في نفوس الشباب وجعلهم أكثر إدراكا ووعيا، ووسع مداركهم واستيعابهم لما تمر بها المنطقة.

موضحا أن تعزيز الهوية الوطنية في نفوس أبناء الوطن ضرورة وطنية في كل الأحوال وعلى الأخص في ظل الظروف والمتغيرات العالمية والإقليمية، لما لهذه الهوية من أهمية تتمثل في تعزيز الروابط الوجدانية والتاريخية والثقافية نحو الوطن والتي تشحذ الهمم العالية وتدفع الى العمل الجاد من اجل تحقيق رفعة الوطن وتقدمه وحمايته.

■ سامي الريامي

قيم نبيلة

وقال الدكتور رضوان الدبسي المستشار التربوي والاعلامي، لابد من تعزيز قيم المساواة والعدالة في نفوس طلبة المدارس، وتنمية الحس بالمسؤولية الوطنية، والتزامهم بالواجب نحو مجتمعهم ودولتهم، بالإضافة الى تقوية الروابط والعلاقات الإيجابية فيما بينهم، من خلال المناهج الدراسية وعمل محاضرات توعوية تزيد من تعزيز قيم الفضيلة والسلوكيات الإيجابية لديهم، وتعكس أصالة المجتمع وعراقته والتمسك بعاداته وتقاليده، من أجل اعداد شباب المستقبل وحماة الوطن.

ومن جهته قال الاعلامي حامد بن كرم المذيع في شبكة قنوات دبي، إن الخدمة الوطنية مصنع الرجال، فلابد أن يتم نشر ثقافتها بين جميع الفئات العمرية من مرحلة رياض الاطفال حتى الثانوية، لزرع هذه الوطنية في نفوسهم، لافتا إلى أهمية الاستفادة من الخبرات السابقة في المجال العسكري، وتضمين دروس داخل المناهج الدراسية عن الخدمة الوطنية.

■ عبد الرحمن عسكر

ودعا إلى إدراج مواد خاصة بالمخاطر والأزمات الناتجة عن المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ضمن المناهج الدراسية، وإدخال مادة للتربية العسكرية في المرحلة الاعدادية لضمان تحقيق الأهداف الاستراتيجية لمشروع الخدمة الوطنية، وتفعيل دور الجانب الديني في أهمية حماية الوطن والدفاع عنه، من خلال الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والأوقاف.

وفي السياق ذاته قال عبد الرحيم عسكر رئيس قسم دنيا الاتحاد في صحيفة الاتحاد، إن المنتدى جاء في وقت مناسب، مواكبا للأحداث التي تمر بها البلاد، وعرض تجارب لإعلاميين شاركوا في نقل احداث «اعادة الأمل»، مضيفا أن تضحيات الشهداء زادت كل شباب الإمارات عزيمة وإصراراً، على بذل الغالي والنفيس فداءً لتراب الوطن، وأن الشهداء سطروا بدمائهم الطاهرة أروع الأمثلة في البذل والعطاء لدولة لم تبخل يوماً على أبنائها.

■ رضوان الدبسي

وأضاف أن شباب الوطن هم خط الدفاع الأول عن مقدراته ومكتسباته، ولن يبخلوا بأرواحهم في سبيل حماية وطنهم، وكل يوم يسطر أبناء الإمارات بدمائهم الزكية ملحمة جديدة في تاريخ الأمة العربية، من أجل استعادة الشرعية والوقوف إلى جانب الحق ونصرة المظلوم واستقرار الأمن.

دور مهم

وفي السياق ذاته أكد الدكتور سليمان موسى الجاسم باحث أكاديمي، أن وسائل الاعلام لعبت دوراً رئيساً ومؤثراً وفعالاً في شحن الهمم وفي توضيح هدف الامارات من المشاركة في التحالف، بالإضافة الى دور مواقع التواصل الاجتماعي في دعم هذا التحالف.

وأوضح أن استشهاد أبنائنا البواسل أثناء تأديتهم واجبهم الوطني، ضمن القوات المشاركة في عملية «إعادة الأمل»، يعد فخراً لأسرهم ولنا جميعاً، لأن الشهداء أحياء عند ربهم يرزقون، ورغم الحزن ولكننا نفتخر بهم أبطالاً سالت دماؤهم فداء وتضحية في أداء الواجب، وأسال الله العلي العظيم أن يتغمدهم برحمته، ويتقبلهم عنده.

ورغم قسوة الخبر، لكننا تقبلناه بكل إيمان ورضا بإرادة الله سبحانه وتعالى، وإحساس بالفخر باستشهادهم، وهم يؤدون واجبهم ضمن صفوف القوات المسلحة. وقال: لابد ان نكون مستعدين للتصدي لأي تحد يصادفنا من خلال برامجنا الاعلامية والتعلّيمية وعليه يجب تضمن مفاهيم الحرب في المناهج التعليمية لخلق جيل واعٍ مدرك وقادر على تخطي التحديات.

■ حامد بن كرم

إعلاميات: تسارع الأحداث الجارية غيّر اهتمامات الشباب الإماراتي

دبي ـ أحمد يحيى

أجمع كثير من المهتمين بالشأن الإعلامي في الإمارات على أن الفترة الماضية بما ضمتها من أحداث رئيسية ومفصلية في عالمنا العربي، عملت على تغيير كثير من الاهتمامات والمفاهيم لدى فئة الشباب الإماراتي، خاصة أن مواقع التواصل الاجتماعي ساعدت بانتشارها على توجيه الشباب نحو مجالات معرفية جديدة سعوا من خلالها إلى تعزيز المعلومات الخاصة والمستجدة لما يحدث حاليا على أرض الواقع.

مواكبة

وأوضحت الإعلامية خديجة المرزوقي أن الأحداث الجارية التي تمر بها المنطقة العربية، وتماسها المباشر مع الإمارات، فضلا عما يجري في اليمن الشقيق، كلها عملت على تغيير الاهتمامات لدى الشباب وسعيهم لتعزيز معلوماتهم حول ما يجري على الأرض من خلال القراءة عن الأبعاد السياسية والمجتمعية وغيرها الكثير.

■ مريم الشامسي

■ خديجة المرزوقي

■ مروة حمدان

صقل

أجمع الإعلاميون ان هناك محاور كثيرة يجب الاهتمام بها عند مناقشة تعزيز ايجاد جيل شاب مدرك للتحديات الراهنة ومتواكب معلوماتيا معها، يأتي في مقدمتها الخطط العريضة التي تقدمها الدولة من خلال مؤسساتها التعليمية من مدارس وجامعات، وثقافيا، وإعلاميا، وأن هذا العمل الجبار يحتاج وقتا وخططا طموحة للنهوض بسواعد الإمارات المستقبلية، لما في ذلك من تعزيز للدور المحوري للدولة حاليا في كل القضايا الراهنة.

وأكدت على أن وسائل الإعلام الإماراتية ومنصات التواصل الاجتماعي ساهمت في تشكيل هذا الوعي الجديد، الذي طرح بالتوازي معه كيفية العمل على تجهيز وإيجاد جيل جديد من الشباب، يدرك واقعه وتحدياته من خلال التطورات المتسارعة لما يحدث، لافتة أنه يجب العمل من خلال فكر واضح تتعاون من خلاله كافة الجهات المهتمة من تعليمية وثقافية ومجتمعية وإعلامية، لتوحيد جهودها وأهدافها للنهوض معرفيا بشباب المستقبل.

وأشارت أن كثيرا من الشباب أصبحوا يتحاورون ويتناقشون في كل ما يجري على الساحة من خلال المنتديات أو خلال تجمعاتهم الخاصة، التي أصبحت لا تخلو من الحديث عن كل جديد، خاصة أن هناك نوعا من الفخر لديهم بكون الإمارات جزءا من الأحداث، وسعيها لتعزيز الأمن والأمان في المنطقة، موضحة أن دخول الصحف ومحطات التلفزة إلى الإعلام الاجتماعي بشكل ذكي ساهم في تعزيز الوعي لدى الجمهور المتلقي.

جيل واع

وقالت مريم الشامسي، من قناة سكاي نيوز عربية، إن الإمارات تهتم بإيجاد جيل من الشباب الواعي المدرك للتحديات، من خلال الانفتاح المعلوماتي الكبير الذي تشهده كافة وسائل الإعلام الإماراتية، فضلا عن التأسيس من خلال الاهتمام باللبنة الاساسية من الطلبة في مدارسهم وجامعاتهم، بتقديم معلومات صحيحة ومعاصرة، تساعد على فهم الاحداث بوضوح والاطلاع على الدور الإماراتي الداعم سياسيا وإغاثيا فيما تمر به المنطقة. وأشارت أن الشباب الإماراتي بدأ يتفاعل بشكل كبير مع قضايا المنطقة، انطلاقا من المتابعة اليومية والاهتمام بها، لافتة أنها بدأت تلاحظ اهتماما بالإقبال على دراسة التخصصات التي تهتم ولها علاقة بالأحداث الجارية، وأن ذلك يستتبع أن تتضافر الجهود بين كل المؤسسات المعنية لعمل دورات أو ورش عمل تستعرض كل جديد، تهتم من خلالها برفع الوعي المعرفي للطلاب وتجهيزهم لاستيعاب القادم بسهولة وفهم عميق.

محاور مهمة

وأوضحت الطالبة مروة حمدان، وتدرس تخصص الإعلام الإلكتروني في جامعة الشارقة، أنها وكثير من زملائها في الجامعة وخارجها يتحاورون كثيرا فيما يجري على الساحة الآن، وخاصة فيما يتعلق بالدور الإماراتي في أحداث اليمن، واستشهاد الجنود الإماراتيين، الذين أصبحوا مثار فخر وعز لكل شخص يعيش على أرض الإمارات، موضحة أن الاحداث أكدت أنه لا مفر من مواكبة الواقع من خلال الفهم العميق لمجرياته.

منتدى الإعلام الإماراتي
emirati media forum

استخدام 5 آلاف كيس خيش في الديكور

المنتدى يحاكي حياة جنودنا البواسل في اليمن

قاعة الشيخ سعيد.. بوتقة انصهرت فيها المشاعر الوطنية للإعلاميين

■ خيمة عسكرية تحولت إلى مركز إعلامي للمنتدى | تصوير زافير ويلسون

دبي - رحاب حلاوة

ما إن تدلف من بوابة مقر منتدى الإعلام الإماراتي، حتى تنقلك الحلة الجديدة التي انعقدت بها الدورة الثالثة إلى أجواء تحاكي تلك التي يعيشها جنودنا البواسل المشاركة في عملية «إعادة الأمل» في اليمن، ونقلتنا قاعة المنتدى إلى أجواء ساحة الحرب والقتال.

قاعة الشيخ سعيد تحولت إلى بوتقة انصهرت فيها المشاعر الوطنية للإعلاميين، شهدوا فيها موقعاً للجنود الإماراتيين البواسل الذين يفنون أرواحهم فداء للوطن، ومساعدة لأشقائهم في اليمن، موقعاً حربياً بكل معنى الكلمة، يشعرك كأنك انتقلت إليه على بساط من الريح، لترى ما يعيشه أبناؤنا البواسل.

مشهد مهيب، إنها جغرافية اليمن وما بها من تضاريس صعبة تعزف على وتر النصر حتى النهاية، وتنشد أغنية أرض الحضارات وسد مأرب العظيم، وتحكي قصة بلقيس ملكة سبأ مع سيدنا سليمان.

إنه موقع الحدث في صحراء وجبال اليمن، يرابط فيه أبطال الإمارات، وهم يحاربون مع جنود التحالف من البواسل السعوديين والبحرينيين والمقاتلين، من أجل عودة الشرعية في اليمن ضد القتلة الحوثيين والميليشيات، ليعيشوا حياة صعبة، يحملون أرواحهم على أكفهم فداء للوطن، وإخلاصاً ومحبة للقيام بالواجب.

جانب مصغر في قاعة الشيخ سعيد آل مكتوم يعكس موقعاً حربياً، وربما هي غرفة عمليات وتسيير المقاتلين وقت الحاجة، يحتوي على خيمة مصنوعة من الشبك بلونه الأصفر الداكن للتمويه، وتظهر كجزء من الصحراء، تقي جنودنا الشمس الحارقة في صحراء شاسعة، وساتر ترابي مكون من خمسة آلاف كيس خيش من الرمل لحماية الجنود من شظايا القنابل والصواريخ إذا ما وقع قتال، وخلفه مكان إقامة الجنود، حبال عليها سترات من ملابس الجنود الحربية وأمتعتهم التي يستخدمونها في مواقع القتال، وبقايا من إطارات السيارات الحربية، وبراميل مملوءة بالمؤن والذخيرة، وحاملات خشبية توضع عليها المدافع لنقلها وقت الحاجة.

■ جانب من قاعة المنتدى

أجواء حربية

قاعة الشيخ سعيد تشبه صحراء شاسعة مترامية الأطراف مفروشة ببساط يشبه في مجمله حبات الرمل، ويشعرك كأنك تمشي في صحراء حقيقية، وعليه وضعت كمية كبيرة من السواتر الرملية، وخيمة كبيرة موضوعة كالمظلة تحتها منصة كبيرة تحمل فوقها شاشة عرض تسرد حكايات البطولة والتضحية والفداء لقواتنا المسلحة، والدور الإيجابي والمنوط لدولة الإمارات في حربها ضد القتلة الحوثيين، وما يقوم به جنودنا البواسل في حماية أرض اليمن السعيد وأشقائهم اليمنيين الذين يؤمنون بوجودهم.

التصميم الداخلي الذي تم إعداده خصوصاً لهذه الدورة في قاعة الشيخ سعيد بمركز دبي التجاري العالمي، وضع المشاركين في أجواء تحاكي معسكرات تدريب القوات المسلحة، وذلك تأكيداً للهدف الرئيس للقاء الإعلامي المحلي السنوي، وهي إبراز وقوف المجتمع الإماراتي بكل قطاعاته وشرائحه صفاً واحداً خلف قيادتنا الرشيدة، داعماً لأبطالنا البواسل في ميادين الشرف والعزة، واستخدموا فيها 5 آلاف كيس خيش مملوء بالرمل.

خيمة

ومن خلال الحلة الجديدة، ترى في مخيلتك المقاتلين كيف يعيشون وكيف يقاتلون وكيف يحمون أوطانهم من الشرور، في الخيمة عدد كبير من المقاعد التي يستخدمها الجنود في مواقع القتال، وأشياء يحتاجون إليها سهلة التحرك، من أجل الانتقال السريع إلى مكان آخر وقت الخطر، وأدوات معيشية خفيفة للحياة اليومية يتعامل معها الجندي في موقع القتال ومناضد للطعام وإعداد الخطط الحربية، صورة مصغرة لمكان الحدث الذي يقاتل فيه الجنود البواسل الذين يحمون ديارهم حتى الموت، ولا يبخلون بكل غالٍ ونفيس من أجل الوطن ويقدمون أرواحهم فداء له، ويحملون من أجله المصاعب والحياة الصعبة بين الجبال، وفي الصحراء تحت الشمس، وفي كل الظروف، حتى يكلّلوا بالنصر العظيم إن شاء الله.

محاكاة الواقع

وقدمت الإطلالة المتميزة للدورة الحالية للمنتدى للحضور فرصة معايشة الأجواء التي يعيشها أفراد القوات المسلحة في معسكرات للتدريب بكل مكوناتها التي روعي فيها محاكاة الواقع إلى أقرب حد ممكن، بتوزيع الحقائب الرملية المميزة للتحصينات والحواجز التقليدية المستخدمة في المواقع العسكرية، وكذلك شمل المقر مناطق وتجهيزات التدريب الميداني، والخيام التي زينتها الملابس المموهة، والتي تماثل الزي الرسمي المميز لقواتنا المسلحة في الميدان.

■ أكياس الخيش المعبأة بالرمال تذكّر بمتاريس الجبهة

جديد المنتدى

تضمنت الدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي العديد من الإضافات الجديدة، منها مسابقة أفلام الفيلم الوثائقي، حيث عرض المنتدى الأفلام الفائزة في المسابقة في ركن خاص تضمنه مقر اللقاء، إضافة إلى ورشات العمل المتخصصة التي تعاون في تنظيمها المنتدى مع مجموعة من المؤسسات الإعلامية الإقليمية والعالمية، وهي: «سكاي نيوز عربية»، و«رويترز»، و«لينكد إن»، علاوة على فعالية «سوالف إعلامية» التي تضمنت لقاءات نقاشية قصيرة ومركزة.

منى المري: التصميم حالة وجدانية تتفاعل مع محتوى المنتدى

الدورة الثالثة للمنتدى انعقدت في وقت استثنائي في تاريخ دولة الإمارات

■ رمز المنتدى 2015 بالأحرف الأولى باللغة الإنجليزية

عن التصميم المميز والرائع لقاعة المنتدى، قالت منى غانم المرّي، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي رئيس نادي دبي للصحافة، الجهة المنظمة لمنتدى الإعلام الإماراتي، نسعى دائماً في كل دورة من دورات المنتدى إلى التطوير مع تحري أعلى مستويات الإبداع؛ سواء في المضمون المتمثل في الموضوعات المطروحة للنقاش، أو على صعيد القالب العام وتصميم مقر المنتدى والذي يخدم إلى حد كبير في دعم تلك الموضوعات، بوضع الحضور والمشاركين في حالة وجدانية تتفاعل مع محتوى المنتدى وتشجع الجميع على المشاركة الإيجابية في نقاشاته.

وطنية

وأضافت «يأتي انعقاد الدورة الثالثة لمنتدى الإعلام الإماراتي في وقت استثنائي في تاريخ دولة الإمارات... وقت تهيمن فيه الروح الوطنية الجارفة وتتألف فيه أفئدة جميع الإماراتيين الذين اصطفوا بإقدام وشجاعة وإيجابية خلف قيادتنا الرشيدة؛ مؤكدين وحدة الصف وتلاحم الشعب والقيادة، دعماً لمواقف دولتنا الثابتة التي اختارت الانحياز إلى الحق بمساندة شعب اليمن الشقيق في سعيه لاستعادة الشرعية. وقد فرضت تلك الأحداث والتطورات الوطنية نفسها بقوة على أجندة المنتدى كونها تمثل موضوع الساعة الأول للمجتمع، ومن ثم حَرِصنا أن يأتي تصميم مقر اللقاء بصورة تعكس هذه الروح الرائعة، ويترجم الحالة الوجدانية الفريدة التي يعيشها أهل الإمارات الذين أعلنوا موقفهم صريحاً بالإصرار على الانتصار للحق في ساحات الشرف والفداء».

■ الحذاء العسكري حاضر ضمن ديكور القاعة

إعجاب

وقد أعرب المشاركون والحضور عن بالغ إعجابهم بفكرة التصميم المتميز وتقديرهم للجهد الطيب وراء تنظيم هذه الدورة المتميزة من منتدى الإعلام الإماراتي، حيث كان لهذا التصميم أثر واضح في دعم النقاش بوضع الجميع في أجواء خاصة تستلهم ملامح حياة أبطالنا البواسل في الميدان، كما أشاد الجميع بالفكرة المبدعة وراء هذا التصميم الفريد، معربين عن أمنياتهم للمنتدى بمزيد من التطور سواء على مستوى الشكل أو المضمون بما يخدم الهدف الرئيس الساعي لتحقيقه والمتمثل في الارتقاء بقدرات الإعلام الإماراتي بمناقشة أهم الفرص والتحديات التي قد تواجه مؤسساته وبحث أفضل سبل التعاطي معها بإيجابية وفعالية.