

البيان



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

مونديال 2018

الأربعاء
20 شوال 1439 هـ
04 يوليو 2018 م
العدد 13895



الأأسود الثلاثة
تفك عقدة.. وتلتقي عقدة

فراس
الخطيب:
خروج
الأرجنتين
ليس مفاجئاً

الأسود الثلاثة ينجح فـ



■ سان بطرسبورغ - أ ف ب

حجز منتخب إنجلترا مقعده في دور الثمانية لمونديال روسيا لكرة القدم بعد فوزه على نظيره الكولومبي 4 - 3 بضربات الترجيح أمس على ملعب أتكرت أرينا في موسكو في آخر مباريات دور الستة عشر.

ليضرب المنتخب الإنجليزي موعداً في ربع النهائي مع المنتخب السويدي، والأخير تأهل بفوزه بهدف مقابل لا شيء على المنتخب السويدي أمس في ثمن النهائي.

وبعد تحدد لقاء المنتخب الإنجليزي لنظيره السويدي، فالأسود الثلاثة حل عقدة تاريخية لازمتهم مع ضربات الجزاء، ليقع في عقدة أخرى وهي المنتخب السويدي، الذي لم يستطع المنتخب الإنجليزي الفوز عليه سوى مرتين في آخر 10 مباريات. وتقدم منتخب إنجلترا بهدف حمل توقع نجم توتنهام هاري كين من ضربة جزاء في الدقيقة 57 ليعزز موقعه في صدارة قائمة هدافي المونديال برصيد ستة أهداف ولكن ياري مينا مدافع برشلونه خطف هدف التعادل القاتل لكولومبيا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي ليتم اللجوء إلى وقت إضافي على شوطين لكنه لم يشهد أي جديد ليتم الاحتكام إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها المنتخب الإنجليزي لصالحه بنتيجة 3/0. وفي المباراة الأولى لدور الـ16، بلغ منذ 24 عاماً بفوزه على نظيره السويدي 1-0 صفر أمس في سان بطرسبورغ في الدور ثمن النهائي لمونديال روسيا، ليضرب موعداً مع المنتخب الإنجليزي.

وسجل مهاجم لايبزيغ الألماني إميل فورسبرغ هدف المباراة في الدقيقة 66. وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها السويد ربع النهائي منذ 24 عاماً وتحديدًا منذ مونديال 1994 في الولايات المتحدة عندما أنهت البطولة في المركز الثالث.

وكررت السويد إنجازها في المونديال الأمريكي وبلغت ربع النهائي للمرة الرابعة في تاريخها بعد 1934 في إيطاليا عندما حلت رابعة، و1958 على أرضها عندما حلت وصيفة، علماً أنها حلت ثالثة في نسخة 1950 في البرازيل بيد أن نظام البطولة لم يشمل دور ربع النهائي حيث خاضت 4 منتخبات تصدرت المجموعات الأربع في الدور الأول، دوراً نهائياً أنهته الأوروغواي في الصدارة أمام البرازيل والسويد وإسبانيا.

من يسجل أولاً؟!



عادل عصام الدين

سجلت فرنسا أولاً ثم كسبت المباراة، وسجلت أوروغواي أولاً ثم كسبت أمام البرتغال.

تري إلى أي مدى تصل أهمية «من يسجل أولاً»؟ قبل الإجابة، أؤكد مجدداً كما توقعنا من قبل عدم ظهور طريقة لعب جديدة في كأس العالم الحالية، في الوقت الذي تركز فيه الإبداع كله في تنوع الأساليب، وانحصر الصراع حول كيفية ابتكار أو اعتماد أسلوب يحقق الفوز.

ولن أتى بجديدي حين أقول إن المزامنة صارت هي الشغل الشاغل للمدربين، وهدهدها كسب أكبر مساحة ممكنة في أقصر وقت، مع تأكيد، أيضاً، تحقق ما توقعه روبرت قابي، حيث أصبحت كرة القدم أسرع مع مساحة أقل وزمن أقل. ولا أبايع إن قلت إن السرعة أضحت عنوان هذه البطولة، وعلى نحو غير مسبوق وفي الوقت ذاته لجأت بعض الفرق، حتى القوية منها للأسلوب الإيطالي «انتظار المنافس»، والاعتماد على الهجمات المرتدة.

أذكر في هذا الصدد السؤال الذي طرحه الإيطالي أندريا سكيانكي: هل من الأفضل انتظار المنافس أم مهاجمته في نصف ملعبه؟! أي ماهو الأسلوب الأمثل لكسب المباراة؟

تكثيف الضغط أم التوقع وانتظار المنافس ثم مباغتة دفاعه في الوقت المناسب؟

في ظني أنه لا يمكن تفضيل أسلوب على آخر، لكن إمكانيات اللاعبين والفرق والظروف هي التي تساعد المدرب على اختيار الأسلوب. وإذا كانت إحدى الدراسات بعد كأس العالم الماضية أكدت أن من يسجل أولاً يمكنه تحقيق الفوز بنسبة 75٪ وقد يخسر بنسبة 25٪، فإن مثل هذه النتيجة تدعم فلسفة الدفاع قدمياً في التمسك بأسلوب انتظار المنافس دفاعاً عن الهدف الذي تم تسجيله، علماً بأن الدراسة أثبتت أيضاً أن نسبة اللعب المفتوح تصل إلى 72٪، ما يعني أن النزعة الهجومية هي السائدة.

ومع تراجع الأداء الاستعراضي وارتفاع معدل السرعة ارتفع في المقابل معدل المسافة التي يقطعها اللاعب في المباراة الواحدة، ولم يعد هناك مكان للاعب الذي يتوقف عن ملاحقة الكرة أو استعادتها بمجرد أن يفقد، ولم تعد مهمة المهاجم الاكتفاء بالهجوم والتوقف عن الدفاع.

أذكر في هذا الصدد رأياً جميلاً للهولندي فان غال، يتعلق بأداء المايسترو الأرجنتيني ريكلمي، حيث قال عنه: «إنه أفضل لاعب في العالم عندما تكون الكرة في حوزة فريقه، أما عندما تكون الكرة مع المنافس فكلما لو أن الفريق يلعب ناقصاً!!!

فني كأس العالم الحالية، الكل يجري، ولا مكان إلا للسرعة والضغط وكسب المساحات، بغض النظر عن الأسلوب سواء كان هجومياً أم دفاعياً.

منافسات كأس العالم في روسيا ثقيلة جميلة عامرة لا تنقصها متطلبات اللعبة والمزامنة والفعالية الذهنية.

وأختم بإجابة مثيرة لأسطورة فرنسا زيدان، عندما سئل عن أفضل مهاجم: «البرازيلي رونالدو... لأنه استطاع المرور من مالديني!» المهاجم الكبير يبرزه مدافع كبير!

بلجيكا تنتظر «شيئاً من الخوف» هازارد: شبغ ويلز كان حاضراً في عقولنا

نظرت للإحصاءات، ليست هناك مباريات عديدة يمكن فيها قلب النتيجة من تأخر الفريق بهدفين نظيفين إلى الفوز في بطولات كأس العالم... أعتقد أنه أمر يتعلق بشخصية الفريق والتركيز والرغبة ونزعة عدم الاستسلام بين اللاعبين، وأيضاً ثقة اللاعبين. تحقيق هذا في الوقت الأصلي كان إنجازاً هائلاً. وقال مارتنيز إن ضغوط الترشيحات الآن ستكون على المنتخب البرازيلي، فيما يستطيع المنتخب البلجيكي الاستمتاع بالمباراة بلا ضغوط، وأوضح: «بالطبع هناك شيء من الخوف، عليك أن تفهم أنه «المنتخب البرازيلي» أفضل فريق في البطولة».

وأضاف: «بقدر سرعة فهم دورك، بقدر ما تتضح الأمور بشكل أفضل. سيكون هناك توضيح كامل لطريقة اللعب أمام منافس مثل المنتخب البرازيلي يضم مهارات فردية، مثل فيليب كوتينييو، ونيمار، ولاعبين يمكنهم حسم المباراة في الثانية».

وقال مارتنيز إن فريقه خاض الشوط الأول من المباراة أمام اليابان «بشيء من الخوف والقلق من عدم تحقيق التوقعات التي تضعه مرشحاً أقوى للفوز في المباراة».

وأوضح: «اعتقدت أنه عندما تأخرنا بهدفين نظيفين أنه عامل نفسي. حسناً، ليس لدينا ما نخسره الآن، يمكننا الاستمتاع بهذه الفرصة الآن، وبالمباراة أمام البرازيل منذ الدقيقة الأولى. لا أعتقد أن فريقنا هو المرشح الأقوى. لا أعتقد أن الجميع يتوقعون تأهلنا للمربع الذهبي».

وأضاف: «لهذا أعتقد أنها مباراة، عندما تكون صعباً صغيراً تحمل بالمشاركة فيها. مباراة أمام المنتخب البرازيلي في دور الثمانية للمونديال، لهذا، ومن وجهة نظري، يمكننا الاستمتاع بها فعلاً من الثانية الأولى في اللقاء».

وقبل عامين، خسرت هذا الجيل الذهبي للمنتخب البلجيكي أمام منتخب ويلز 1 - 3 في دور الثمانية لبطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية «يورو 2016» بفرنسا.

كما خسرت الفريق أمام نظيره الأرجنتيني صفر - 1 في دور الثمانية لمونديال 2014 بالبرازيل. وقال هازارد: «كنا نعتقد أن المباراة ستشهد تكراراً لما حدث أمام ويلز قبل عامين، ولكننا كنا نعتقد أيضاً أنه إذا سجلنا في شبك اليابان ستظل المباراة في الملعب».

وأضاف: «بالنسبة للمباراة أمام البرازيل يوم الجمعة ستكون رائعة وساحرة، لأن اللعب أمام البرازيل مدهش دائماً لأي لاعب كرة قدم. سنحصل على قدر جيد من الراحة، ونحاول الفوز بالمباراة».

■ روستوف - د ب أ

بعد ردة الفعل الرائعة التي قدمها في مواجهة المنتخب الياباني بالدور الثاني (دور الستة عشر) لبطولة كأس العالم 2018 بروسيا، ستكون معنويات المنتخب البلجيكي لكرة القدم في أعلى درجاتها قبل حوض واحدة من أبرز وأهم المباريات في تاريخ الفريق.

وقلب المنتخب البلجيكي تأخره بهدفين نظيفين أمام المنتخب الياباني، أول من أمس، إلى فوز كبير 3 - 2 في الدور الثاني، ليضرب الفريق موعداً مع نظيره البرازيلي في دور الثمانية للبطولة.

ومن خلال مواجهة الصعبة والمثيرة مع المنتخب البرازيلي، سيكشف المنتخب البلجيكي ما إذا كان بالفعل فريقاً قادراً على الفوز بلقب المونديال.

ويرى الإسباني روبرتو مارتنيز، المدير الفني للمنتخب البلجيكي، أنها مباراة يجب أن يستمتع بها لاعبه منذ البداية بعيداً عن ضغوط الترشيحات التي واجهت الفريق في أكثر من مباراة سابقة كونه مرشحاً بارزاً للفوز في المباراة.

لحظة حاسمة

وعندما يلتقي الفريقان في كازان غد، ستكون لحظة حاسمة للمنتخب البلجيكي الذي يسعى لحجز مكانه في المربع الذهبي للمرة الثانية فقط في تاريخ مشاركاته ببطولات كأس العالم، حيث كانت المرة الوحيدة السابقة عندما احتل المركز الرابع في مونديال 1986 بالمكسيك.

ويصعد الفائز من هذه المباراة للمربع الذهبي الذي يلتقي فيه الفائز من مباراة منتخب فرنسا بطل العالم 1998 وأوروغواي بطل العالم في 1930 و1950 لتحديد أحد طرفي المباراة النهائية المقررة في 15 يوليو الجاري.

وأصبح المنتخب البلجيكي في أول فريق يقلب تأخره بهدفين أو أكثر للفوز في الوقت الأصلي للمباراة بأي من الأدوار الفاصلة لبطولات كأس العالم منذ أن نجح المنتخب البرتغالي في قلب تأخره بثلاثة أهداف نظيفة إلى فوز كبير 5 - 3 على منتخب كوريا الشمالية في دور الثمانية بمونديال 1966.

وقال مارتنيز: «إذا

أوتشوايتفوق على جميع الحراس

رغم خروج المكسيك من مونديال روسيا في ثمن النهائي وترسخ عقدها مع دور الـ16، والذي خرجت منه لسابع دورة على التوالي، إلا أن المشاركة هذه المرة حملت نقاطاً إيجابية أبرزها حارس المنتخب غييرمو أوتشوا الذي تفوق على جميع حراس المونديال، والأرقام لا تكذب.

رغم تلقي شباهه لهدفين في الشوط الثاني أمام البرازيل، إلا أن أوتشوا سجل رقماً مميّزاً بـ 8 في التصدي في 8 كرات على مرماه من رفقاء نيمار طوال 90 دقيقة، والرقم الوحيد الذي يتفوق على هذا الرقم هو رقم أوتشوا نفسه بعد أداء رائع أمام منتخب ألمانيا، وفقاً لحساب «أوتشا» الإحصائي على تويتر. وتصدى الحارس المكسيكي أمام الماكنات الألمانية لـ 9 كرات على مرماه.

وسكو - وكالات

إنبيستا يلقي كلمة الوداع

ودّع أندريس إنبيستا المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم، مؤكداً أنه فخور بكونه لعب في واحدة من أفضل فترات الكرة الإسبانية في التاريخ.

وكان إنبيستا أعلن اعتزاله الأحد الماضي، بعد أن ودّع المنتخب الإسباني منافسات كأس العالم من دور الستة عشر، عقب خسارته أمام المنتخب الروسي 3 - 4 بركلات الترجيح، بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 1/1.

وقال إنبيستا، في خطاب مفتوح نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي على

الإنترنت: «أعتقد أنني كنت محظوظاً لتمكني من اللعب خلال واحدة من أفضل فترات كرة القدم الإسبانية، مع وجود جيل من اللاعبين الذين كانوا، وسيظلون، استثنائيين في جميع النواحي». وأضاف: «لقد حققنا أشياء عظيمة، أشياء حملنا بها عندما كنا صغاراً، ولكننا عانينا حياً أمل كبيرة، ومررنا بلحظات صعبة».

وتابع: «أودّ أن أشكر الجميع لأنهم جعلوني زميلاً جيداً في الفريق ولاعب كرة أفضل. كان شرفاً لي أن أشارك معكم هذه السنوات».

برلين - د ب أ

بيتكوفيتش: كنا بطيئين جداً وغير فعّالين



قال مدرب سويسرا فلاديمير بيتكوفيتش عقب انتهاء رحلة فريقه من ثمن النهائي بخسارته 0 - 1 أمام المنتخب السويدي، أمس: «نحن حزنون، كنا نرغب بمواصلة المشوار. السويد فعلت بالضبط ما كانت تريد فعله، كانت هناك أوقات لم تكن فيها ببساطة جديدين بما فيه الكفاية لتحقيق الفوز بهذه المباراة».

مضيفاً: «كل المنتخبات عانت في مواجهة السويد لفرض أسلوب لعبها. إنه أمر صعب ولم تتمكن من الخروج منه، كنا بطيئين جداً، غير دقيقين، وغير جديدين، لم تكن مركزين بما فيه الكفاية وهو ما سهل مهمة السويد».

لاعبو اليابان يذهلون العالم بعد الخروج المرّ



لم تمنع مشاعر المرارة، التي سيطرت على المنتخب الياباني بعد خروجه من المونديال على يد بلجيكا في الوقت القاتل، من إهداء التحية بطريقة خاصة إلى البلد المضيف، قبل مغادرة روسيا إلى اليابان.

فقد كان من اللافت تنظيف لاعبي المنتخب الياباني غرفة الملابس بشكل كامل عقب المباراة، وقبل مغادرتهم إلى الفندق الذي يقيمون فيه، إذ بدت الغرفة كأنها لم تُستخدم من قبل.

ولم يكف لاعبو المنتخب الياباني بذلك، بل بثّوا لوحة كرتونية صغيرة على منضدة وسط الغرفة، وقد كتب عليها بالروسية: «شكراً» (سياسياً)، في لفظة تقدير واحترام لروسيا التي تستضيف البطولة.

وحظيت اللفظة اليابانية بتقدير كبير من المشجعي في مختلف أنحاء العالم، وتداول مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي صورة غرفة الملابس الخاصة بالمنتخب الياباني على نطاق واسع.

موسكو - وكالات

مارتنيز يؤكد أن «الشياطين» سيلعب أمام السامبا دون ضغوط

الفرق بالمباراة».

بي تجاوز الحمى الصفراء

أكثر فاعلية

جاءت المباراة مملة بين الفريقين اللذين لم يظهرهما شخصية كروية تليق باللعب في الدور الثاني، ولكن المنتخب السويدي جاء أكثر فاعلية من منتخب سويسرا الملقب بـ «ناتي» وواصل مسيرته في التقدم التي بدأت في التصفيات الأوروبية، حيث تأهلوا من مجموعتهم على حساب هولندا، وحرموا بنتيجة الملحق، إيطاليا بطلا العالم أربع مرات، من المشاركة في النهائيات للمرة الأولى منذ 60 عاما، كما حجزوا بطاقتهم إلى ثمن النهائي عن المجموعة التي ضمت ألمانيا حاملة اللقب والتي خسروا أمامها بصعوبة 1-2 بهدف سجله طوني كروس في الدقيقة الخامسة الأخيرة من الوقت بدل الضائع. وعادلت السويد التي تخوض النهائيات العالية بغياب أبرز نجومها زلاتان إبراهيموفيتش الذي اعتزل اللعب دوليا في 2016، عدد الانتصارات في 30 مواجهة مباشرة ضد سويسرا، فحققت الفوز العاشر اليوم، لكنه الأول في أول مباراة بينهما في بطولة كبرى.

فوز مستحق

واستحققت السويد الفوز في المباراة كونها كانت الطرف الأفضل خصوصا في الشوط الثاني، كما كانت الأخطر فرصا في الشوط الأول الذي شهد سيطرة سويسرية دون فاعلية. واسترحم السويد في الدور ربع النهائي من خدمات مدافعيها ميكائيل لوستيغ الذي تلقى بطاقة صفراء هي الثانية له في البطولة. وأجرى مدرب السويد يانه أندرسون تغييرا واحدا على التشكيلة التي سحقت المكسيك (3-0) في الجولة الأخيرة من دور المجموعات فذفع بغوستاف سفتسون مكان سيباستيان لارسون الموقوف، ولعب القائد أندرياس غراكفيست أساسيا بعدما كان الشك يحوم حول مشاركته نظرا لأن زوجته من المقرر أن تضع مولودا اليوم. في المقابل، أجرى مدرب سويسرا فلاديمير بتكوفيتش 4 تبديلات، فغاب ستيفان ليختشتاينر وفابيان شار بسبب الإيقاف ولعب مكانهما يوهان دجورو وميكائيل لانغ، فيما



◆ «ناتي»
يهزم الملل
وسويسرا ويبلغ ربع
النهائي

عاد ستيفن تسوبر إلى التشكيلة الأساسية على حساب بريل إمبولو، ويوسيب دراميتش على هاريس سيفيروفيتش. وكانت سويسرا البادئة بالتهديد عبر ستيفن تسوبر من خارج المنطقة بين يدي الحارس روبن أولسن (7)، لكن أخطر فرصة في المباراة كانت عبر مهاجم السويد والعين الإماراتي ماركوس بيرغ الذي تلقى كرة داخل المنطقة سددها على الطائر أبعد الحارس يان سومر بصعوبة (29). وأهدر بليمز دزيمبالي فرصة ذهبية اثر لعبة مشتركة مع تسوبر داخل المنطقة فسد الأول الكرة قوية فوق المرمى السويدي (39). وأهدر ألين إكدال فرصة سهلة عندما تلقى كرة عرضية من لوستيغ سددها بينما على الطائر فوق مرمى اولسن (41). وتحسن أداء السويد في الشوط الثاني ونجحت في ترجمة أفضليتها إلى هدف رائع سجله فورسبرغ عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة من اولا توفونن، فموه بجسمه وسددها قوية بينما ارتطمت بقدم المدافع مانويل أكنتجي وخذعت الحارس سومر (66). وضغطت سويسرا بحثا عن التعادل لكنها اصطدمت بدفاع قوي أبعد الخطر قبل وصوله إلى أولسن الذي تصدى لتسديدة قوية لمدافع ميلان الإيطالي ريكاردو رودريغيز من خارج المنطقة (69)، ثم أبعد غراكفيست كرة في توقيت مناسب إثر دربكة أمام المرمى بعد ركلة ركنية (79). وقام مدرب سويسرا فلاديمير بتكوفيتش بتغييرين دفعة واحدة فأشرك بريل إمبولو وهاريس سيفيروفيتش مكان تسوبر ودزيمبالي، وكاد الأول يدرك التعادل بضربة رأسية من مسافة قريبة تصدى لها اولسن ببراعة (90+2). وكادت السويد تحسم نتيجة المباراة اثر هجمة مرتدة في الدقيقة الثالثة الأخيرة من الوقت بدل الضائع عندما انطلق مارتن اولسون، بديل فورسبرغ، باتجاه المرمى بيد انه تعرض للرقعة من قبل ميكائيل لانغ فاحتسب الحكم السوفيتي دامير سكومينا ركلة جزاء وطرد المدافع السويسري قبل أن يعدل قراره واحتساب ركلة حرة خارج المنطقة بعد مراجعة تقنية المساعدة بالفيديو. وانبرى توفونن للركلة التي ارتدت من الحائط البشري وأعلن الحكم مباشرة بعدها نهاية المباراة.

اليابان.. الدروس والعبر

أحمد الحوربي

أتعلمون لماذا دائما ما نضرب المثل باليابان، ولماذا نقدمها صورة ناصعة في مجالات كثيرة، وفي كرة القدم تحديدا؟ ارجعوا لمباراة المنتخب الياباني الأخيرة أمام بلجيكا في مونديال روسيا 2018، وستعرفون لماذا، صحيح أنه خسر تلك المباراة بهدفين مقابل ثلاثة، وخرج من الحدث العالمي، لكنه ترك وراءه بصمات وحكما وعبرا ودروسا، تؤكد صحة نهج وفكر اليابانيين، فالتخطيط لتحويل منتخبتهم من مجرد عابر سبيل في مختلف البطولات الكروية، سابقا، إلى رقم صعب قاريا وعالميا بدأ يؤتي ثماره. منتخب اليابان تحول من مجرد ضيف خفيف الظل في القارة الصفراء قبل سنوات قليلة مضت، وكان بمثابة الحمل الوديع الذي لا يؤثر في صراع المنافسة ولا المنتخبات الكبيرة، تحول إلى فريق يشار له بالبنان، ونال لقبه الذي يستحقه «الساموراي» عن جدارة، فقد تحول إلى فريق يضم نخبة المحاربين الذين وضعوا أنفسهم لخدمة تطور الكرة اليابانية. ما أزال أتذكر كيف كانت المشاركة اليابانية المتعثرة في بدايات عهده الكروية آسيويا، وكيف تطور من عام إلى عام ومن مشاركة إلى أخرى، حيث بات ذلك المنتخب الذي يحجز بطاقته إلى البطولات الكبرى مسبقاً، فنهائيات كأس آسيا هو ضيفها الدائم ومرشحها الأبرز، وفي نهائيات المونديال أصبح مع زميله الكوري الجنوبي ضيفين دائمين، وأنا هنا لا أتكلم عن عقود طويلة، بل عن ما لا يزيد عن 25 عاماً فقط شهدت كل هذه التطورات في مستوى منتخب اليابان. نضرب المثل بالمنتخب الياباني كروياً، لأنه قدم لنا المثل الحي على حسن التخطيط والاستراتيجية المستقبلية متوسطة وطويلة الأمد، قدم لنا أمثلة على كيفية نقل فريقك من تحت الصفر إلى القمة، من مجرد منتخب يتعرض للخسارة أمام نظيره الفلبيني بـ 19 هدفاً إلى أكبر أبطال القارة الآسيوية، إلى فريق يتواجد في كل نهائيات كأس العالم منذ مونديال 1998، ويحقق الصعود للدور الثاني في مشاركتين، آخرها المونديال الحالي. لن نستغرب إذا ما تحققت الرؤية اليابانية بأن يكونوا أبطال مونديال 2050، فكل ما خططوا له في المدى المتوسط تحقق، فما هم ، كما ذكرت، أبطال القارة الآسيوية، وما هم يتواجدون في المونديال بصورة دائمة، وما هم ينافسون أكبر الأسماء العالمية، ويسبون لهم الكثير من الحرج. «الساموراي» كان على بعد 20 دقيقة فقط من إبعاد المنتخب البلجيكي، أبرز المرشحين في مونديال 2018، بل إنه وصل إلى حد كبير من الثقة، جعله يضغط على البلجيكين في نصف ملعبهم حتى الوقت المحتسب بدل الضائع بغية تحقيق الانتصار المبكر دون الوصول إلى الشوط الإضافيين، هي جرأة لم يفعلها منتخب بمقاييس اليابان من قبل على حساب منتخب يحتل المركز الثالث في التصنيف العالمي. **صافرة مونديالية..** دعونا نستفيد من مشاركة اليابان في روسيا، دعونا نستلهم العبر ولا نكتفي بالتصفيق وترديد إعجابنا بالساموراي في المجالس والمنتديات فقط، دعونا نلحق ما تبقى من زمن قبل أن يسرق كل ما لدينا. الحديث لم يفهمه.

زيركوف قد يغيب أمام كرواتيا



أعلن المنتخب الروسي الأول لكرة القدم، أمس، أن يوري زيركوف يعاني من التهاب في وتر في الساق، وبات مهدداً بالغياب عن مباراة منتخب بلاده في دور الثمانية بكأس العالم. ويسابق اللاعب الزمن من أجل اللحاق بمباراة المنتخب الروسي أمام نظيره الكرواتي المقرر إقامتها يوم السبت المقبل. وكان المنتخب الروسي يخشى الأسوأ عندما تم استبدال اللاعب البالغ 34 عاماً بين الشوطين أمام المنتخب الإسباني يوم الأحد الماضي، وتأكدت هذه المخاوف بعد التشخيص، أمس، حيث بات المدرب الروسي ستانيسلاف تشرتشيسوف في حيرة من أمره لاختيار التشكيل. سوتشي - د ب أ

«فيفا» يكشف عن فضيحة تذاكر

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أمس، عن إيقاف فينولد كومبس، رئيس اتحاد سانت فينسننت وجزر غرينادين، عن مزاوله أي نشاط متعلق باللعبة لمدة عامين. وجاء قرار «فيفا» بسبب تورط المسؤول في عمليات بيع غير شرعية لتذاكر مونديال البرازيل 2014. وأكد «فيفا»، في بيانه، أن لجنة الأخلاق التابعة له قررت أيضاً تغريم المسؤول 40 ألف دولار بسبب الواقعة نفسها.

وأشار البيان إلى أن كومبس أدين بانتهاك لوائح «فيفا» بشأن الرشى والفساد وتضارب المصالح والولاء، عبر بيع تذاكر تم شراؤها من قبل الاتحاد التابع له، ومن خلاله شخصياً، كضوء في اللجنة الدائمة لـ«فيفا». موسكو - د ب أ

«عصابة» وراء خروج نيجيريا استدعاء وزيرة الرياضة التونسية للمساءلة

والده تعرض للخطف كذلك قبل 7 أعوام قبل تحريره.

استدعاء

وعلى جانب آخر، وفي الشأن الإفريقي المرتبط بكأس العالم، استدعى برلمان تونس وزيرة الشباب والرياضة إلى جلسة عامة لمسئلتها بشأن المشاركة المخيبة لمنتخب تونس في المونديال وأزمة قطاع الرياضة في البلاد. وأعلن مكتب البرلمان، أمس، أنه سيطلب حضور وزيرة الرياضة ماجدولين الشارني إلى جلسة عامة بعد غدٍ للاستماع إلى أسئلة النواب.

وكان عدد من النواب وقّعوا على عريضة لمساءلة الوزيرة بشأن حصيلة مشاركة منتخب تونس في مونديال روسيا والأزمة المرتبطة بهروب رياضيين من البعثة المشاركة في دورة الألعاب المتوسطية بمدينة تاراغونا الإسبانية.

تفشي العنف

وكان منتخب تونس ودع المونديال من الدور الأول بهزيمتين أمام إنجلترا 1 - 2 وبلجيكا 2 - 5 قبل أن يفوز على بنما 2 - 1، وهو الفوز الثاني له خلال مشاركاته الخمس في كأس العالم والأول منذ فوزه على المكسيك 3 - 1 في نسخة 1978 بالأرجنتين.

وبخلاف المشاركة المخيبة لتونس، يعاني قطاع الرياضة في البلاد تفشي ظاهرة العنف في الملاعب، وتدني نتائج الفرق التونسية ولاعبى الرياضات الفردية في المسابقات الدولية، إلى جانب اهتراء العديد من المنشآت الرياضية.



◆ لاعب
إخفاءه خطف أبيه عن
المدير الفني

عواصم - وكالات

كشفت جون أوبي ميكيل، قائد منتخب نيجيريا، أنه خاض مباراة الأرجنتين الحاسمة وهو غير مستعد، بعدما خطفت عصابة والده في موطنه مطالبة إياه بدفع فدية أو قتله. وكانت نيجيريا في طريقها إلى الدور الثاني حتى الدقائق الأخيرة، قبل أن يسجل المدافع الأرجنتيني ماركوس روخو هدفاً قاتلاً أهل به بلاده لمواجهة فرنسا.

اتصال

وقال اللاعب المخضرم (31 عاماً): «تلقيت اتصالاً من نيجيريا، وكان على الطرف الآخر زعيم العصابة، وطلبوا مني دفع فدية لإنقاذ والدي بعدما أنزلوه من السيارة عنوة وهو في طريقه لحضور جنازة قريب، وهددوني بأنهم سيطلقون النار عليه إذا أخبرت الشرطة».

معاناة

وواصل: «كنت أعاني كثيراً، ولم أجد إخبار المدرب أو أحد الزملاء حتى لا أتسبب في التشويش على الفريق في مباراة مهمة كهذه، الحقيقة أنني كنت مضطرباً عاطفياً، لكن اتخذت قراراً باللعب، لأنني لا أريد أن أخذل ملايين النيجيريين الذين يحلمون بالوصول إلى الدور الثاني».

تقرير الشرطة

وقالت الشرطة إن والد ميكيل أوبي اختطف في 29 يونيو على أيدي مسلحين طالبوا بفدية قدرها عشرة ملايين نايرا (28 ألف دولار).

وقال إيبيرا امارايو المتحدث باسم الشرطة في ولاية إينوغو بجنوب شرقي نيجيريا، والتي تعد إحدى المدن السياحية في الدولة الأفريقية، «إن الشرطة انقذت والد ميكيل وسائقه خلال تبادل لإطلاق النار مع الخاطفين في إحدى الغابات».

فدية

وذكرت صحيفة محلية واحدة على الأقل أن الفدية قد دفعت، لكن امارايو المتحدث باسم الشرطة في ولاية إينوغو نفى ذلك. ولا تعد هذه المرة الأولى التي يواجه فيها ميكيل الموقوف، بل إن

أندرسون: نعرف كيف وصلنا إلى هنا وكيف نستمر



قال مدرب السويد يان أندرسون، المدير الفني للمنتخب السويدي، عقب مباراة فريقه أمام سويسرا: «لدينا فريق رائع على أرضية الملعب ومقاعد البدلاء. كرة القدم هي لعبة جماعية. نعرف كيف وصلنا إلى هنا، سنركز على أمر واحد: خصمنا المقبل، سنبدل أقصى جهدنا وسنرى ما سيجده».

من جهته، قال فورسبرغ، صاحب هدف السويد الوحيد في مرمى سويسرا: «لقد رحنا مرة أخرى بطريقة رائعة، لم نسمح لهم بخلق الكثير من الفرص. ما حققه يجعلني أربح في البكاء، من المهم أن نؤمن بما نقوم به، ونحن واثقون بأنفسنا، وإذا فعلنا ما يجب علينا القيام به في الهجوم والدفاع، سنحصد الثمار». وأضاف: «نحن في ربع النهائي، وهذا يثبت أن ما نقوم به جيد حقاً».

أوروغواي تتدرب من دون كافاني



خاض منتخب أوروغواي الأول، أمس، حصة تدريبية جديدة غاب عنها مرة أخرى المهاجم إيدنسون كافاني، الذي يعاني من إصابة في ركلة الساق اليمنى «عضلة السمانة»، ما يثير الشكوك حول إمكانية لحاقه بمباراة منتخب بلاده أمام فرنسا في دور الثمانية بعد غد. وأظهرت الفحوصات التي أجريت لكافاني، أول من أمس، إصابته بتمزق في ركلة الساق، خلال مباراة أوروغواي أمام البرتغال في دور الستة عشر يوم السبت الماضي.

ويملك كافاني حظواً ضعيفة في اللحاق بمباراة بعد غد أمام «الديوك» الفرنسية في مدينة نيوجي نوفغورود. ولم يستبعد كافاني بعد من حسابات أوسكار تاباريز، المدير الفني لأوروغواي، ولكن كل الأمور تشير إلى أن احتمالية ظهوره أمام فرنسا ضئيلة للغاية. وسيكون غياب كافاني، عن مباراة فرنسا بمثابة ضربة قوية لأوروغواي.

فراس الخطيب لـ «البيان الرياضي»:

أرشفع البرازيل للقب.. و«آسيا 2019»



الإمارات أكثر الدول العربية نجاحاً وقدرة على استضافة البطولات الكبرى

منتخب ألمانيا لم يقدم ما يشفع له والأرجنتين لا يستحق التواجد في الـ16

«أسود الأطلسي» الأفضل عربياً وشمايكل قال لي إنه تفاجأ من مستواه

لا يجب أن نُحب من الخروج العربي المبكر وعلينا اكتساب الخبرات

المفاجآت؟؟

من وجهة نظري، أرى المفاجآت بشكل مختلف تماماً، أعتقد أن المنتخب الألماني لم يستحق التأهل بتاتاً، إذ لم يلعب «المانشافت» أية مباراة يستحق عليها التأهل للدور الثاني، أما المنتخب الأرجنتيني الذي ودع المونديال من ثمن النهائي، وأكاد أجزم بأنه لم يكن يستحق حتى التواجد في الدور الثاني، ولا المنتخب الإسباني كذلك..

أنا من وجهة نظري، المفاجأة الكبرى في المستوى هو المنتخب المغربي، والذي أعتقد أنه من غير الطبيعي ألا يتواجد في الدور الثاني، هذه هي المفاجأة الحقيقية.

فراس، بالحديث عن المنتخب المغربي، هذا يجربنا للحديث عن تقييمك لمستوى المنتخبات العربية؟

حديثي باعتزاز وحزن عن المنتخب المغربي، لم يكن مجاملة، حتى أنه كان لي لقاء مع بيتر شمايكل الحارس الأسطوري لنادي مانشستر يونايتد وسياتي والمنتخب الدنماركي السابق ووالد حارس ليستر سيتي والمنتخب الدنماركي الحالي كاسبر، وأكد لي أنه فوجئ من مستوى المنتخب المغربي، ومن غير الطبيعي ألا يعبر إلى الدور الثاني، على حد تعبيره.. إذن ما هي الأسباب التي كانت فعلاً وراء إقصاء المنتخب المغربي من المونديال.. هل هو التحكيم فعلاً، أم نقص الخبرة؟؟

التحكيم كان له جزء بسيط مما حصل لأسود الأطلس، لكن.. أنا أرحم كفة عامل قلة الخبرة لدى اللاعبين.. لأن جميع اللاعبين الذين شاركوا رفقة الأسود في المونديال كانت أول مشاركة لهم، وكانوا مُدفعين زيادة عن اللزوم، وهذا ما تسبب في خسارتهم الأولى أمام المنتخب الإيراني.. ما جعلهم تحت ضغط كبير.. هم يملكون عناصر جماعية في مستوى عال ومدرب كبير جداً.. أتمنى أن يحافظوا عليه.

والآن.. ماذا عن المنتخبات العربية؟

كأس العالم كان مهماً لجميع المنتخبات العربية، يجب ألا تُصاب بالإحباط من هذه المشاركة، بالعكس.. يجب أن نبني عليها مستقبلاً، ووصول هذه المنتخبات العربية إلى المونديال جاء بعد تعب، لكن موضوع الخبرة مهم، فلا يوجد أي لاعب عربي شارك في هذه النسخة سبق له المشاركة في المونديال.. هذا حدث عالمي والخبرة مطلوبة.

عند مشاهدتك للمنتخب الأسترالي وخروجه من الدور الأول.. ألا تشعر بالإحباط لعدم تواجد سوريا في المونديال، وكان على بعد خطوة من المشاركة

حوار - يوسف الشافعي

استقبلنا بوجهه البشوش وإبتسامته العريضة.. وفتح قلبه لـ«البيان الرياضي»، كاشفاً النقاب عن رأيه ووجهة نظره حول مجموعة من القضايا والأمور التي تهم شخصيته، مستقبلاً، واقع المنتخبات العربية في المونديال الروسي وأمور أخرى..

كشفت فراس الخطيب، نجم كرة القدم السورية والعربية، والمهاجم الحالي لنادي السالمية الكويتي ومُحِلل مونديال روسيا رفقة قناة «روسيا اليوم» الناطقة باللغة العربية، عن فريقه المُرشح للظفر بلقب كأس العالم في النسخة الحالية المُقامة بروسيا، مُشيراً في الوقت ذاته إلى رؤيته للمفاجآت بشكل مُغاير للغاية.

وأوضح قائد المنتخب السوري لكرة القدم، أن نُسور قاسيون عازمون على تقديم وجه مُشرق في كأس آسيا المقررة السنة المقبلة بالإمارات، وإضعاف نصف النهائي كهدف رئيسي لمنتخب بلاده، دون أن ينسى الإشادة بالإمارات مؤكداً على أن كأس آسيا على أرضها ستكون مختلفة وناجحة بكل المقاييس..

فراس.. هل لك أن تُحدثنا عن الأجواء بروسيا، هل نجحت روسيا في التنظيم؟

بالنسبة للأجواء في روسيا، يُمكنني وصفها بالرائحة.. كل شيء مرتب بأفضل طريقة ممكنة.. بخصوص التنظيم يُمكنني أن أقول إنه أكثر من رائع، أتوقع أن يكون مونديال روسيا من بين أنجح النسخ في التاريخ من الناحية التنظيمية إلى غاية اللحظة، يُمكنني أن أجزم بأنه مونديال بدون خطأ.. مازلنا ننتظر أول خطأ في هذا المونديال لكي نتحدث عنه، لكن بصراحة وبشكل أمانة، القائمون على هذا الحدث بروسيا يشغلون بطريقة احترافية، ويُمكنني القول إنه عمل وتنظيم من مستوى كبير وعال.

من هو المنتخب الذي تُرشحه لحياسة لقب المونديال.. ولماذا؟

البرازيل هو مُرشحي الأول، لأنه مُنتخب قوي من جميع النواحي، سواء الدفاعية أو الهجومية.. من يُتقن الدفاع والهجوم بنفس القوة.. هو المنتخب الذي بإمكانه أن يذهب إلى أبعد نُقطة ممكنة، البرازيل تملك مُنتخباً متكاملًا على مستوى جميع الخطوط انطلاقاً من حراسة المرمى.. ويملكون تكتيكاً جماعياً وثقافة مختلفة تماماً عن الجيل السابق للساميا.

إنه مونديال المفاجآت بامتياز، كيف تُقيم مستوى منتخبات مونديال روسيا، وما هو تعليقك على

المُسابقة في 5 مُناسبات، أكيد أنك تُصاب بالحزن، وفي بعض المرات تكون قريباً من التأهل.. لكن بسبب سوء قرارات في الاتحادات أو المدربين، تنهزم وتُفقد.. هذا شيء مُحزن.. أما هذه المرة، كنا على مشارف الوصول، أي على بُعد هدف واحد، الضربة الحرة الأخيرة لعمر السومة التي ارتطمت بالقائم،

لولا الخسارة أمام أستراليا؟
بصراحة، تمنيت أن لعب مُنا خاصة وأنتي على مشارف نهاية المسيرة، لقد سبق لي أن لعبت تصفيات كأس العالم في 5 مُناسبات.. منذ تصفيات كأس العالم 2002، إلى غاية تصفيات روسيا 2018، تخيل لو وصلنا لكأس العالم، لُكُنت الآن لعبت

زلاتكو: مودريتش قائد على قدر المسؤولية



سنة
أولى
مونديال

أمبولو.. الجوهرة السمراء

يعدّ بريل دونالد أمبولو الجوهرة السمراء لمنتخب سويسرا وأحد أفضل لاعبي لما يتميز به من مهارة عالية وسرعة في بناء الهجمات.

وُلد أمبولو في العاصمة الكامرونية ياووندي في 14 فبراير 1997 ثم هاجر مع والدته إلى سويسرا عندما بلغ 5 سنوات وبدأ ممارسة كرة القدم مع العديد من فرق الناشئين في بازل قبل أن يحط الرحال في نادي بازل في 2010 وبعد 4 سنوات وقّع معه عقد احتراف ويلعب حالياً مع فريق شالكه الألماني.

حصل أمبولو على جواز السفر السويسري في 12 ديسمبر 2014 واختار اللعب لمنتخب سويسرا الذي ظهر معه للمرة الأولى في 31 مارس 2015 في مباراة ودية ضد الولايات المتحدة الأمريكية، فيما سجل أول أهدافه في شبك منتخب سان مارينو لحساب تصفيات يورو 2016.

أصبح أمبولو أحد أبرز اللاعبين الواعدين الذين تعول عليهم الكرة السويسرية في المستقبل ورغم صغر سنه إلا أن سجله يحفل بالتتويج 3 مرات على التوالي بطلاً للدوري السويسري من 2014 إلى 2016.

يعتبر أمبولو المنتخب وسويسرا هما كل شيء بالنسبة له اعترافاً بالجميل لما قدمه له هذا البلد في طفولته وقال في هذا السياق في تصريح لموقع فيفا: «قدمت في سن الخامسة من الكامبيرون وتدرجت في جميع فصول المدرسة وفي المدارس الكروية هنا. استضافتني سويسرا عندما كنت مجرد طفل وجعلت مني بريل إمبولو الذي أنا عليه الآن».

يعشق جمهور المنتخب السويسري إمبولو ويحتفل به منذ سنوات، سواء لعب أم يلعب، وسواء سجل أهدافاً أم لم يسجل، وعندما ترتسم على وجهه بعد المباراة تلك الابتسامة المميزة، يُدرك المرء أن كل شيء على ما يرام، وكل شيء سيسير بشكل جيد مهما كان التحدي المقبل. وأضاف: من الرائع أن يكون لدينا جماهير كهذه، تساندنا وتقدم الكثير من أجلاً، وهذا ما يميز سويسرا أيضاً، هذه الروح الإيجابية وهذا التلاحم، وهكذا سيتواصل لأنه مع في المستقبل كذلك لأنه لأنه معاً فقط يُمكننا تحقيق ما نريد. عاش أمبولو الأسبوع الماضي أحلى أيام حياته بتأهل المنتخب

السويسري إلى الدور 16 لكأس العالم من مجموعة صعبة ضمن البرازيل وصربيا وكوستاريكا، إضافة إلى ميلاد ابنته ناليا التي قال عنها إنها أغلى هدية تلقاها في حياته.

دبي - عدنان الغربي

وأظهرنا شخصيتنا خلال سلسلة ركلات الجزاء الترجيحية».

مكافأة

وأردف المدرب السابق لنادي العين قائلاً: «كنا محظوظين، ربما كانت مكافأة للبطولات الأخرى التي لعبناها وفشلنا فيها، مثل كأس أوروبا 2016 (الخسارة أمام البرتغال بعد التمديد) أو عام 2008 (الخروج بركلات الترجيح على يد تركيا)». وحذر داليتش «علينا توخي الحذر من أن يتقلب علينا هذا الحظ». وتلقى كرواتيا في ربع النهائي، السبت المقبل، في سوتشي روسيا المضيفة، التي حققت المفاجأة بإخراجها إسبانيا بطلة العالم 2010 بركلات الترجيح (4-3)، الوقتان الأصلي والإضافي (1-1)، وأوضح داليتش: «ما رأيناها في هذه البطولة هو أن المنتخب التي تركز على الفرديات لا تذهب بعيداً، تلك التي تتقدم هي التي تلعب كفريق، لن يكون الأمر سهلاً، روسيا أثبتت ذلك بتغلها على إسبانيا، لذلك أتوقع مباراة صعبة جداً».



مودريتش في المباريات الأخيرة للمنتخب الكرواتي وإصراره على المشاركة في ضربات الجزاء بالرغم من إهداره ركلة جزء مهمة أمام المنتخب الدنماركي في وقت قاتل إنما «يظهر جودته العالمية والفرق بين لاعب عادي ولوكا، لأنه لم يكن من السهل عليه القيام بذلك. لم تكن محاولته الثانية أفضل بكثير، لكنه كان أكثر حظاً وهذا ماذا يحدث عندما تكون شجاعاً، سيكون هو اللاعب الذي سيسدد ركلة الجزاء المقبلة في حال حصولنا عليها»، ونجحت كرواتيا بفوزها على الدنمارك في تحقيق أول انتصار لها في الأدوار الإقصائية منذ عام 1998. وتابع داليتش مشيداً بأداء لاعبيه في مباريات المونديال قائلاً: «كانت مباراة بمستويات عالية ومنخفضة، بدأنا بشكل سيء ثم استطعنا استعادة السيطرة، هكذا هي المباريات سجال بين لاعبين في الملعب، ومدربين على الخطوط يحاولون التعديل وإصلاح الأخطاء. وبعد ذلك أهدرنا ركلة جزء

موسكو - وكالات

أكد مدرب المنتخب الكرواتي لكرة القدم، زلاتكو داليتش، أول من أمس أن القائد لوكا مودريتش، الذي أهدر ركلة جزء في المباراة ضد الدنمارك، الأحد، في ثمن نهائي مونديال روسيا، «هو من سيسدد ركلة الجزاء المقبلة». وقال داليتش: «لوكا مودريتش هو قائداً، وأظهر إحساساً كبيراً بالمسؤولية والشجاعة بعدما أهدر ركلة الجزاء (في الوقت الإضافي)، بقراره تسديد ركلة جزء ترجيحية وتسجيلها». وأهدر صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني ركلة جزء في الدقيقة 115 من المباراة ضد الدنمارك في ثمن النهائي، كانت قادرة على حسم النتيجة قبل دقائق من نهاية الوقت الإضافي عندما كان التعادل 1-1 سيد الموقف. ونجح مودريتش في تسجيل المحاولة الثانية في سلسلة ركلات الجزاء الترجيحية، التي ابتسمت لمنتخب بلاده بنتيجة 2-3. ورأى داليتش أن ما قام به

هوندا يرفض مغادرة «الشمس المشرقة»

أكد اللاعب الياباني كيسوكي هوندا أنه لن يشارك مرة أخرى في بطولة كأس العالم وذلك بعد خروج منتخب بلاده أول من أمس من دور الستة عشر لمونديال 2018 بروسيا. وقال المهاجم الياباني (32 عاماً) عقب خسارة منتخب اليابان الملقب بـ «الشمس المشرقة» 2 - 3 أمام بلجيكا في ثمن نهائي المونديال: «هذا كان المونديال الأخير لي». ورغم ذلك، ترك هوندا الباب مفتوحاً أمام تمثيله للمنتخب الياباني مرة أخرى في المستقبل. وأصبح لاعب باتشوكا المكسيكي في المونديال الروسي أول لاعب ياباني يسجل هدفاً في ثلاث نسخ مختلفة من بطولة كأس العالم. وأحرز هوندا أربعة أهداف في نهائيات كأس العالم ليكون بذلك أفضل هدافي اليابان في المونديال.



وكان النجم الذي لعب لأندية عالمية كبرى، وكان سبباً في احتراف الكثير من لاعبي الجيل الحالي لليابان، بمعنى النفس بأن يقود بلاده إلى تحقيق أفضل إنجاز في تاريخها في النهائيات بالوصول على الأقل إلى ربع النهائي. روستوف - د ب أ

«قيصر» المكسيك يعلن الاعتزال

خاض المدافع المكسيكي المخضرم رافاييل ماركيز أول من أمس آخر مباراة له في مسيرته وذلك بقميص منتخب بلاده أمام البرازيل في دور الستة عشر لبطولة كأس العالم 2018. واعتزل ماركيز/39 عاماً، الملقب بـ «القيصر»، بعد عقدين من اللعب في أفضل مستويات الكرة العالمية وبعد أن خاض منافسات المونديال خمس مرات. وقال ماركيز بعد خسارة المكسيك أمام البرازيل:



«لم تكن هذه هي النهاية التي كنت أتطلع إليها». وشارك ماركيز أول من أمس في مباراته الأخيرة مع المنتخب المكسيكي محققاً إنجازاً جديداً في مسيرته، حيث أصبح اللاعب الأول في العالم الذي يشارك في خمس مباريات في دور الستة عشر للمونديال، كما أصبح أكبر اللاعبين سناً (39 عاماً و139 يوماً) الذي يخوض منافسات الأبطال الإقصائية. وكان ماركيز قد أنهى مسيرته مع الأندية ضمن صفوف أتلانتيكو المكسيكي. وتلقى النجم المكسيكي المخضرم بين صفوف العديد من الأندية أبرزها موناكو الفرنسي وبرشلونة الإسباني، وقضى بين جدران الأخير أفضل سنوات مسيرته، حيث فاز معه بأربعة ألقاب في الدوري الإسباني «الليغا» ولقبين في دوري أبطال أوروبا. سامارا - وكالات

سانشيز يخطف الأضواء

خطف كارلوس سانشيز (33 سنة)، الأضواء كلاعب وسط على اليمين، وأحب أوسكار تاباريز مدرب منتخب أوروغواي، قدرته على اللعب على طول جانب الملعب، ليظهر بشكل مبالغ في منطقة جزاء الخصم، مهاجماً المساحات ومدافعاً عن الفراغات، وجربه حتى كلاعب وسط دفاعي في أكثر من مباراة في نهائيات كأس العالم الحالية بروسيا، والتي ينتظر أن تكون الأخيرة في مسيرته الدولية.

كان كارلوس سانشيز في التاسعة والعشرين من عمره، عندما استدعاه تاباريز لأول مرة إلى منتخب أوروغواي، وتحديداً في أواخر عام 2014، عندما كان المدرب يبحث عن خيارات لخط الوسط، وكان «إل باتو» يخطف الأضواء في ريفر بلايت الأرجنتيني، كلاعب وسط على اليمين، فقرر المدرب استدعاء اللاعب الشاب لصفوف المنتخب للمرة الأولى.

أحب أوسكار تاباريز قدرات سانشيز، وعندما كان يسجل أهدافاً حاسمة في فريقه في عام 2015، فرض نفسه أساسياً في كتيبة «لا سيلبستي» في بداية التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم الجارية حالياً في روسيا، وخاض مع منتخب بلاده 38 مباراة دولية، ومنها 15 مباراة خلال تلك التصفيات، وسجل هدفاً ومرر 7 تمريرات حاسمة، بعضها كمنفذ للكرات الثابتة.

على الرغم من أنه كان بديلاً في المباريات الأربع الأخيرة في مشوار أوروغواي بالتصفيات، إلا أنه لعب دوراً مهماً في روسيا، دوراً بارزاً، ومؤثراً، وساهم في وصول منتخب بلاده إلى دور الثمانية للمونديال، بمشاركته في 123 دقيقة موزعة على مدار 3 مباريات، ومرر تمريرتين حاسمتين، من جملة 45 تمريرة، وله محاولة هجومية واحدة على المرمى.

ودخل سانشيز تاريخ كأس العالم من يابه السلبي، حيث أصبح صاحب ثاني أسرع طرد في تاريخ كأس العالم. كارلوس سانشيز ارتكب المحذور في منطقة الجزاء بعد دقيقتين و56 ثانية من بداية المباراة ليصفر الحكم ركلة جزاء لصالح اليابان ويشهر البطاقة الحمراء في وجه سانشيز، وربما الأمر راجع لقلّة خبرته.

شينجي كاغاوا تكفل بتسجيل ركلة الجزاء ليصبح أول هدف يسجله في تاريخ مشاركاته مع المنتخب اليابان في كأس العالم، أما سانشيز فاصبح ثاني أسرع لاعب يتلقى البطاقة الحمراء في مباراة بالمونديال، حيث سبقه خوسيه البرتو باتيستستا لاعب منتخب الأوروغواي في مونديال 1986 خلال مباراتهم ضد اسكتلندا، حيث خرج باتيستستا من ملعب الكارو بعد 54 ثانية، ربما هذا الرقم السليبي قد أثر في نفسية كارلوس سانشيز، ولكنه يقول عن ذلك: «كان تهوراً مني، لا لم يؤثر في سلباً، بل على العكس، سيجعلني أكثر حرصاً». دبي - البيان الرياضي

المونديال الأخير

ستكون الأفضل تاريخياً

في الحقيقة، الهدف المنشود والمسطر هو الوصول إلى نصف النهائي، ومن خلال ذلك، سنرى إن كان بإمكاننا أن نلعب على اللقب.. نحن نملك اللاعبين وجميع الإمكانيات التي تسمح لنا بذلك.. من غير الطبيعي أن نفكر في اللقب من الآن وأنت تنتظر إيران، أستراليا، اليابان، كوريا الجنوبية والسعودية، كلها مُنتخبات قوية ولعبت كأس العالم.. ليس من الضروري الفوز بكأس آسيا، لكن عليك أن تتواجد بين أفضل أربعة مُنتخبات في القارة.

نحن نتواجد في أصعب مجموعة في كأس آسيا، رُفقة الأردن مُنتخب قوي، المُشكلة أن الأردن وفلسطين يلعبان بنفس الأسلوب السوري، وهذا الأمر يصعب عليك الوضعية.. إضافة إلى مُنتخب أستراليا مُتطور وقوي.. أستراليا كانت ضعيفة في التصفيات، لو تفادينا بعض الأخطاء لتجاوزناهم بسهولة.. لكن للأسف لم يحصل ذلك.

بالحديث عن كأس آسيا، كيف ترى الحدث الآسيوي المُقبل بالإمارات من الناحية التنظيمية؟

بصراحة، سبق لي أن لعبت العديد من المباريات في الإمارات، هي من أفضل وأحسن الدول العربية التي تُنظم البطولات الكبرى، يملكون ملاعب جيدة، وقدرات وخبرات تنظيمية عالية.. كل شيء هناك يُمهّد إلى بطولة آسيوية مُغايرة للبطولات السابقة.. أتوقع أن يكون التنظيم من مُستوى كبير وعال. أنت الآن على مشارف نهاية المشوار الكروي، وفي روسيا اكتشفنا الوجه الآخر القريب من الإعلامي والمُحلل الصحفي.. هل ستواصل في هذا المجال؟

فراس الخطيب المُحلل نعم، الصحفي لا. لكن شاهدناك تقوم بعمل حوارات صحفية مع بيتر شمباكل وجوزيف بلاتر.. هذا الأمر لم يصل له صحفيون خاضوا سنوات طويلة في المجال، فلماذا لا؟

قُمت بتلك الحوارات للفائدة، أنا بصراحة لا أفكر بتأتا في التقديم أو المجال الإعلامي، لكن بخصوص التحليل أنا مُنفتح على ذلك، أنا هنا من أجل التحليل، والتدريب لن يتعارض أبداً مع التحليل.

العربية تُعاني من مُشکل مهاجم «رأس حربة»، على عكس سوريا، هناك فراس الخطيب، عمر السومة، عمر خربين.. ما السر وراء ذلك؟

فعلاً في سوريا هناك مهاجمون كثر.. نملك أيضاً مهاجمين صغاراً ستراهم مُستقبلاً، وهم على نفس مستوى السومة، خربين

والخطيب.. لدينا لاعبون رائعون في هذا المركز لأننا نملك الفطرة، مُشكلاتنا الحقيقية، إعلامية.. فنية وتدريبية، لا نملك من يُطور هؤلاء المواهب القادرون على تطوير هذه المواهب بالشكل اللازم تكتيكياً وفنياً، لو

كُنّا نملك هذه الأمور التي تحدثت لك عنها، لتُمكنك من مشاهدة قاطرة من اللاعبين السوريين في ملاعب أوروبا.

سنة 2019.. كأس آسيا بالإمارات، هل سنرى الخطيب هناك وما هو الهدف السوري، هل هو اللقب؟

لو سُجلت حينها.. كان بالإمكان أن تتواجد هنا بروسيا، لا يجب للمرء أن يشعر بالإحباط، يجب أن يكون دائماً هناك أمل.. بالعمل قد يكون هؤلاء قنطرة طريق سوريا إلى المونديال مُستقبلاً.

دائماً مع المُنتخب السوري، مُعظم المُنتخبات

دي بروين: الفوز على اليابان لا يعني الكثير



المحتسب بدل الضائع للمباراة.

لحظات عصيبة

وقال دي بروين، اللاعب السابق لفرينكي فيردر برينم وفولفسبورج الألمانيين، في تعليقه على تأخر بلجيكا بهدفين ومواجهة شبح الخروج من دور الستة عشر خلال المباراة قبل قلب الموازين «في بطولة كهذه، ستمر عليك دائماً لحظات عصيبة. ولكن لا يجب أن تستسلم حينها وإنما تستغل لحظات التألق من أجل تسجيل هدف». وأضاف «فعلنا ذلك... لدينا إمكانيات عالية كفريقي ولكن يفترض أن نطور بعض الجوانب الدفاعية». وقبل عامين، كان المنتخب البلجيكي قد وصل إلى دور الثمانية بكأس الأمم الأوروبية (يورو 2016) لكنه خسر أمام ويلز 1 - 3، كما وصل إلى دور الثمانية بمونديال 2014 لكنه خسر أمام الأرجنتين 0 - 1. ويتوقع صراعا شرسا في المباراة المقررة في كازان يوم الجمعة بين المنتخب البرازيلي المصنف الثاني على العالم، الأكثر تتويجا في تاريخ المونديال برصيد خمسة ألقاب، ونظيره البلجيكي المصنف الثالث على العالم، طبقا لتصنيف الاتحاد الدولي (فيفا)

للمنتخبات الصادر في يونيو الماضي.

هدف

وقال دي بروين «إن كنت تريد التتويج ببطولة، عليك أن تفوز على كل منافس تواجهه. المنتخب البرازيلي واحد من المرشحين للتتويج، ولكن علينا التركيز على ما قدمه نحن وأن نُؤدّي عملنا». وأضاف أن المنتخب البرازيلي «هو أكثر من نيمار... بالطبع ينصب تركيز الجميع عليه ولكن الفريق البرازيلي أكثر من مجرد لاعب، وأعرف قدرات لاعبي البرازيل حيث زاملت عددا منهم في السيتي». ومن جانبه، قال الشاذلي، الذي شارك في مقعد البدلاء في الدقيقة 65 كما شارك مروان فيلاني من مقعد البدلاء، إن الفوز «كان مهماً للغاية لتعزيز الثقة» وإنه ألقى الضوء على القوة الذهنية للاعب المنتخب. وأضاف الشاذلي «العودة في مباراة كهذه تمثل أمرا رائعا... فقد كانت مباراة صعبة للجميع. واستعرضنا شخصية هائلة في طريقنا إلى دور الثمانية».

■ روستوف - وكالات

قال لاعب خط الوسط البلجيكي كيفن دي بروين: إن انتصار منتخب بلاده على نظيره الياباني، لن يعني شيئا، إذا خسرت بلجيكا أمام البرازيل في مباراتهما بدور الثمانية من بطولة كأس العالم 2018 لكرة القدم المقامة حالياً بروسيا.

وكان المنتخب البلجيكي قد حول تأخره بهدفين أمام نظيره الياباني إلى الفوز 3 - 2 في المباراة التي جمعتهم أول من أمس في دور الستة عشر بالمونديال، ليتأهل على حسابه إلى دور الثمانية، حيث يواجه نظيره البرازيلي يوم الجمعة المقبل. ويتطلع المنتخب البلجيكي وجماهيره إلى أن يمثل الانتصار المثير في المباراة، نقطة تحول وانطلاقة نحو إنجازات أفضل لما وصفه بالجيل الذهبي للمنتخب البلجيكي. ولكن دي بروين صرح قائلاً «الوصول إلى دور الثمانية لن يعني شيئا إن لم نتجح (في الفوز على البرازيل)».

وكان دي بروين، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، قد لعب دورا في هدف الفوز 3 - 2 الذي سجله زميله ناصر الشاذلي في الثواني الأخيرة من الوقت

إنريكي يحظى بثقة جمهور الماتادور

اختار جمهور المنتخب الإسباني لويس إنريكي مدرب برشلونة السابق، لتولي زمام الأمور الفنية للماتادور، عقب الخروج من بطولة كأس العالم 2018 التي تستضيفها روسيا. وأجرت صحيفة «ماركا» تصويتاً للجمهور لاختيار المدير الفني المقبل للماتادور، حصل فيه لويس إنريكي مدرب برشلونة السابق على أعلى نسبة تصويت (38٪). وجاء في المركز الثاني سانثيز فلوريس (11٪)، بينما حل باكو خيميز في المركز الثالث (8٪)، وذلك بعد مشاركة 150 ألف من الجمهور الإسباني. وفي نفس السياق، حصل المدرب الحالي لمنتخب إسبانيا فيرناندو هييرو على نسبة (4٪).
مدريد - وكالات



مارادونا يعرض تدريب الأرجنتين مجاناً

عرض دييغو مارادونا، الأسطورة الأرجنتينية، تدريب بلاده مجاناً، وذلك عقب ثماني سنوات من انتهاء مشواره في قيادة المنتخب الوطني بالخروج المبكر من كأس العالم. وتعرض مارادونا، الذي تابع خروج الأرجنتين من كأس العالم بالخسارة 3-4 أمام فرنسا، لسؤال عما إذا كان يرغب في تكرار شغل منصبه السابق على الرغم من أن المدرب الحالي خورخي سامبولى يرتبط بعقد حتى 2022. وقال مارادونا للتلفزيون الفنزويلي: «نعم، وسأفعل ذلك مجاناً. لن أطلب أي شيء في المقابل».
موسكو - وكالات



سواريز يدافع عن ميسي

كشف لويس سواريز، نجم هجوم منتخب أوروغواي، أنه تحدث مع الأرجنتيني ليونيل ميسي، زميله في برشلونة، ليقدم له المساعدة بعد خروجه مع منتخب بلاده من المنافسات. وقال مهاجم منتخب أوروغواي: «الطبع تحدثت معه، ولكن ما قلناه سيبقى أمراً خاصاً بنا»، وأضاف قائلاً خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في معسكر منتخب أوروغواي بمدينة نيغني نوفغورود: «من جاني قدمت له المساعدة لأنه صديقي، وهو قدم لي التهنئة على استمراري في المنافسة»، ودافع سواريز عن ميسي، الذي لم يتألق في المونديال، ولم يفلح في قيادة الأرجنتين للإفلات من الخروج المبكر من البطولة، حيث قال: «الأمر هنا يعتمد على الجماعة وليس على لاعب واحد فقط».
نيغني نوفغورود - د ب أ



فلسفة المايسترو تفتح باب المجد أمام «السماعي»



■ موسكو - وكالات

فيما تأتي النتائج في مقدمة أولويات معظم المدربين في عالم كرة القدم، فإنها ليست كل شيء بالنسبة للمدرب الكبير أوسكار تاباريز المدير الفني لمنتخب أوروغواي «السماعي»، أكبر المدربين سناً في البطولة، والذي يؤمن بفلسفة خاصة جداً، يبدو أنها ستعيد المنتخب إلى أمجاده السابقة، عندما حصل على لقب المونديال مرتين في النصف الأول من القرن الماضي.

ويأمل تاباريز في قيادة فريقه إلى المربع الذهبي في المونديال الحالي من خلال التغلب على المنتخب الفرنسي في دور الثمانية للبطولة يوم الجمعة المقبل، ثم المضي حتى الحصول على اللقب.

ويشتهر تاباريز بلقب «المايسترو» أو «المعلم»، كما تركز تعليماته دائماً حول الإخلاص والانضباط والتواضع.

ويدين منتخب أوروغواي بالفضل الكبير في تأهله لدور الثمانية بالمونديال الحالي إلى تاباريز (71 عاماً) الذي تعود تسميته بالمايسترو أو «المعلم» لعمله السابق كمعلم مدرسي خلال مسيرته كلاعب إضافة لكونه رجلاً حكيماً ومحنكاً في تدريب كرة القدم.

ومع حديثه بسيطاً وأيضاً وحركته البطيئة حالياً متكئاً على عصا بسبب بعض المشاكل في الأعصاب وحديثه عن كرة القدم وغيرها، يبدو تاباريز مثل الفيلسوف أكثر منه مدرباً لكرة القدم.

إنه يحل مجريات المونديال الروسي بلغة تبدو وكأنها من مكان وزمان آخر، وتتخطى كرة القدم، وكأس العالم، ومجرد النتائج.

وبعد فوز فريقه على المنتخب المصري، قال تاباريز: «كما يحدث دائماً في تاريخ كرة القدم، إحصائية أخرى تسقط» في إشارة إلى أنها المرة الأولى منذ 1970 التي يستهل فيها منتخب أوروغواي مسيرته في إحدى بطولات كأس العالم بالفوز».

وعلق تاباريز على الهدف الذي خيميز بضربة رأس، وقال: «الطرق إلى المرمى لا حصر لها».

هدوء

وفيما يتعامل اللاعبون مع الضغط والقلق في الأداء وقت الحاجة، يظل تاباريز هادئاً.

وعندما أخفق مهاجمه لويس سواريز في هز الشباك أكثر من مرة في مباراة الفريق أمام المنتخب المصري، أشار تاباريز إلى بعض اللاعبين العظماء الآخرين مثل ميسي وبيليه ومارادونا الذين عانوا من أيام شهدت بعض الفشل رغم أمجادهم المعروفة.

وأوضح تاباريز: «كرة القدم، بالإضافة لأشياء أخرى عديدة، هي مسألة بين البشر».

حذر

وبعد التغلب على المنتخب البرتغالي، تحدث تاباريز عن كرة القدم في أوروغواي وبعض القيم مثل الإخلاص والانضباط وأيضاً التواضع.

وقال تاباريز: «يجب أن نتوخى الحذر إذا اعتبرنا أنفسنا فريدين في أي طريقة خاصة».

ويعتقد تاباريز أن الانضباط ينبع من الداخل. ووصف تاباريز حديث دييغو جودين قائد الفريق إلى اللاعبين قبل المباراة أمام البرتغال، وقال: «قال جودين: نلعب من أجل الأب والأم والشقيق والصديق والجار، ولهذا، من فضلكم يا رفاق، ابتدوا

ذياب يطالب برحيل معلول

قصارى جهودكم. ولهذا، كان الأداء هكذا على أرض الملعب».

وأضاف: «يجب ألا ننظر إلى الأشياء فقط من عدسة النتائج والمباريات التي تنتهي بالفوز... هناك أيضاً مسألة الإخلاص والولاء والتي تمثل قيمة في حد ذاتها لأنها أساس الرياضة».

وتتبع هذه العبارات من الخبرة الهائلة التي يتمتع بها تاباريز والتي صنعت مكانته الكبيرة حالياً لاسيما وأنه الشخص الذي ساهم في التحول الكبير بمنتخب أوروجواي منذ تولي

تدريب الفريق في 2006. وخلال ولايته الأولى مع منتخب أوروجواي، والتي بدأت في 1988، تأهل الفريق بقيادةه إلى كأس العالم 1990 بإيطاليا لتكون أول المشاركات الأربع لتاباريز مع منتخب أوروجواي في بطولات كأس العالم. ومع عودته لتدريب منتخب أوروجواي (السماعي)، أشرف تاباريز على عملية إصلاح شاملة، مع التزام بتعزيز فرق الشباب في استراتيجية طويلة المدى سرعان ما أثمرت نتاج.

والآن، يحتاج منتخب أوروجواي إلى أن يعود لإرثه كقريب كان يمثل قوة هائلة حتى الخمسينات من القرن الماضي. وقال تاباريز إن هذا الأمر هو ما افتقدته أجيال متعاقبة. ويمثل المنتخب الفرنسي والمواجهة معه يوم الجمعة المقبل العقبة الجديدة في طريق منتخب أوروجواي لاستعادة أمجاده. ولكن، وكما قال تاباريز قبل مواجهة المنتخب البرتغالي، لا أحد يعلم سير المباراة، ومثل العديد من الفلاسفة، يشعر تاباريز بمزيد من الارتياح مع الشكوك.

لوف ينسى السقوط.. ويبقى لإعادة البناء



■ برلين - وكالات

طوى يواكيم لوف صفحة الخروج التاريخي للمنتخب الألماني بطل العالم من مونديال كرة القدم 2018 في روسيا، واختار البقاء على رأس جهازه الفني لقيادة عملية إعادة بناؤه، متمتعاً بثقة متجددة من اتحاد اللعبة.

ويتولى لوف (58 عاماً) الإشراف على المنتخب منذ 2006، وقاده إلى الدور نصف النهائي على الأقل في كل بطولة منذ ذلك الحين، بما في ذلك لقب مونديال البرازيل 2014. إلا أن المانشافت سقط بشكل مفاجئ في مونديال روسيا، وخروج من الدور الأول للمرة الأولى منذ 1938، بعد أداء لقي انتقادات واسعة طال جزءاً كبيراً منها المدرب الذي مدد عقده حتى 2022، قبل أسابيع من النهايات.

وبعد أيام من التساؤلات حول ما إذا كان «يوغني» سيختار البقاء أو الرحيل، بعدما وضع الاتحاد الكرة في ملعبه، أكد الأخير أمس أن المدرب باق.

وقال الاتحاد في بيان أن لوف أبلغ إدارته خلال اجتماع معها، قراره «الاستمرار كمدرّب للمنتخب الوطني ورغبته في إعادة بناء الفريق، وأوضاع نصب عينيه المهام المستقبلية».

وشدد الاتحاد على أن مسؤوليه، يتقدمهم رئيسه راينهارد غريندل، أبلغوا لوف بأنه «يحظى بدعم كامل من قيادة الاتحاد، وبقنفته لاستخلاص الاستنتاجات الصحيحة من الأداء في كأس العالم»، مضيفاً أنه ورغم الإقصاء، يتمتع لوف «بالحافز والطاقة لتحضير الفريق للتحديات المقبلة».

وخرجت ألمانيا بشكل مفاجئ من الدور الأول بخسارتها المباراة الأولى في المجموعة السادسة أمام المكسيك 0-1، وفوزها في الوقت بدل الضائع على السويد 2-1، وخسارتها في الجولة الثالثة الأخيرة أمام كوريا الجنوبية 0-2، وأنهت ألمانيا الدور الأول في المركز الأخير بمجموعتها. وفي البيان نفسه الصادر أمس أعرب لوف عن



أكد طارق ذياب وزير الرياضة التونسي سابقاً ضرورة رحيل مسؤولي الاتحاد التونسي لكرة القدم وكذلك المدرب نبيل معلول المدير الفني للمنتخب التونسي بعد الإخفاق في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا مشيراً إلى ضرورة تغيير المسؤولين عن الرياضة والعمل من البداية بفكر مختلف لأن «الترميم لن يجدي». وعن أول خطوة من وجهة نظره في إعداد المنتخب التونسي لكأس العالم المقبلة قال ذياب: «يجب تغيير المسؤولين أولاً. اتصاد كرة القدم والمدرب. علينا أن تأتي بمسؤولين جدد يريدون العمل والتغيير والتطوير وليست لديهم محسوبية أو مقرابين من رؤساء أندية معينة. يجب تحقيق العدالة في كل المجالات وتطبيق القوانين بصرامة واحترام قواعد اللعبة وأن يكون هناك تحكيم نزيه. علينا العمل من البداية لأن الترميم لن يجدي. هؤلاء الأشخاص الموجودين لا يستطيعون التغيير. يسرون في طريق ولا يستطيعون العودة عنه».
موسكو - وكالات

كامل. سأقوم مع فريقتي بتحليل الأداء) والتباحث واستخلاص الاستنتاجات الصحيحة (...). كل هذا يتطلب وقتاً، إلا أن كل شيء سيحصل في وقت يناسب انطلاق الموسم الدولي الجديد في سبتمبر المقبل». وسيكون التحدي الأول للمنتخب في سبتمبر مع بطولة دوري الأمم الأوروبية، وهي مسابقة جديدة للمنتخبين تنظمها الاتحاد القاري. وتولّى لوف مهامه بعد مونديال 2006 في ألمانيا، علماً أنه كان مع المنتخب خلال تلك البطولة كمساعد للمدرب يورغن كلينسمان.

لاسيما سامي خضيرة ومسعود أوزيل، إضافة إلى العقم الهجومي للمنتخب الذي بدا واضحاً في مبارياته الثلاث. وعلى رغم أنه أجرى تعديلات في تشكيلته الأساسية خلال الدور الأول، إلا أن الألمان لم يقدموا مطلقاً أداءً يوحى بأنهم قادرين على الذهاب بعيداً في حملة الدفاع عن اللقب، لاسيما في مباراتي المكسيك وكوريا الجنوبية. وأكد لوف الثلاثاء بحسب ما نقل عنه بيان الاتحاد، ان «خيبة أملني لا تزال كبيرة. إلا أنني أريد الآن أن أصمم عملية إعادة البناء مع التزام

امتنانه العميق «للثقة التي يواصل الاتحاد الألماني لكرة القدم إيداءها تجاهي، وأشعر - على رغم الانتقادات المحقة حيال إقصائنا - بالكثير من الدعم والتشجيع».

التزام كامل

وتعرض لوف لانتقادات واسعة من العديد من المعلقين واللاعبين الألمان السابقين، على خلفية خياراته التكتيكية وتشكيلاته في المونديال الروسي. وطالت الانتقادات على وجه الخصوص منح لوف ثقتة للاعبين لم يقدموا المستوى المطلوب منهم،

سقوط نيمار مزحة المونديال

عواصم - وكالات

سخر عشاق الساحرة المستديرة من نجم المنتخب البرازيلي نيمار، بسبب سقوطه المتكرر على أرض الملعب خلال كأس العالم في روسيا، بشكل يري فيه الجميع أنه مبالغ فيه. وتكرر هذا الأمر أول من أمس أثناء لقاء منتخب السامبا مع المكسيك في (70.د) عندما ادعى نجم السيلساو الإصابة بعد تدخل من لاعب المكسيك ميغيل ليون. يذكر أن نيمار قد حقق رقماً قياسياً بالسقوط في مباراة واحدة في مونديال روسيا أمام المنتخب السويسري في الجولة الأولى عندما سقط 10 مرات. ويتهم الكثير من محبي «اللعبة» اللاعب البرازيلي بادعائه السقوط والتحايل على الحكم للحصول على الأخطاء ويهدر الكثير من الوقت في الملعب مدعياً التألم من الإصابة. ما جعل الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي للسخرية من نيمار كل بحسب طريقته.

إشادة

من ناحيته أشاد النجم مارادونا، بالمستوى الذي أظهره المنتخب البرازيلي في المباراة.

وقال مارادونا: «استمتعت لأثني رأيت اليوم فريقاً برازيلياً صلباً للغاية في طريقه نحو اللقب، يروق لي تيتي، المكسيك حاولت تحقيق الفوز كما فعلت أمام ألمانيا، المكسيك قدمت كل شيء، لا يمكن طلب شيء آخر من المكسيك».

وحوش

وأضاف مارادونا خلال ظهوره في برنامج «من يد رقم 10» الذي تبثه قناة «تيليسور» التلفزيونية في فنزويلا: «ولكن، ماذا يحدث؟ لاعبو الوسط البرازيليون واللاعبون الأربعة في الدفاع هم وحوش، يلتحمون ويركضون ويمررون، الجميع يشارك في اللعب».



تلك التمريرة يكعب القدم في بداية الهجوم الذي أدى إلى إحراز الهدف الأول أمام المكسيك، والذي أحرزه بنفسه.

غضب

وفي أحيان أخرى نراه لاعباً سريع الغضب مثل الأطفال ولا يتوقف عن خداع الحكام، وهو الأمر الذي يراه البعض طريقة مقبولة للحصول على مميزات بسيطة، في حين يرى آخرون أنه سلوك مشين يتنافى مع القيم التي تُعَب من أجلها كرة القدم.

العالم، ما

زال هناك شعور بأنه لاعب غير محبوب على نطاق واسع بين أصحاب الرأي المحايدين.

وفي بعض الأحيان يساعد نيمار فريقه بطريقة رائعة، فنراه يتحرك بسرعة فائقة في المساحات الخالية ويمرر كرات ذكية للغاية، مثل

سؤال

من ناحيتها اثار صحيفة «غلوبو» البرازيلية الموضوع بطرح سؤال على جمهور السامبا وتساءلت هل يعجبك النجم البرازيلي أم يثير غضبك؟ مضيفة اللاعب جمع مجدداً بين المهارة الفائقة والتعرض للسخرية في أن واحد، على نحو ربما هو الوحيد القادر عليه. واستمرت يمكن القول إن نيمار، وهو أعلى لاعب في العالم، آخر نجم عالمي كبير يبقى في كأس العالم، بعد خروج النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو.

حيرة

لكن بالرغم من أدائه الجيد ومساهمته الكبيرة في فوز البرازيل الأخير على المكسيك بهدفين دون رد في دور الستة عشر بكأس

اليابان.. لحظة واحدة تقتل الأبطال

رستوف - د ب أ

قد يكون خروج المنتخب الياباني من منافسات كأس العالم على يد المنتخب البلجيكي، الأكثر مرارة في تاريخه الكروي. وقال قائد المنتخب الياباني، ماکوتو هاسيبني، بعد خسارة فريقه 2 - 3 أمام بلجيكا، أول من أمس، في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي جمعت بين البلدين في دور الستة عشر للمونديال: «أنا حزين للغاية، بالكاد أستطيع أن أعبر عما أشعر به داخلياً، هذا أمر قاس للغاية». وقال المدافع الياباني، مايا يوشيدا:

«لحظة واحدة فقط قتلنا، من الصعب تقبل هذا الأمر». ولم تولد المرارة الكبيرة التي شعر بها لاعبو المنتخب الياباني وأنصاره من إخفاق الفريق في الوصول إلى دور الثمانية للمونديال للمرة الثالثة على التوالي، ولكن من الطريقة التي جرى بها الخروج. وتقدم المنتخب الآسيوي في النتيجة بهدفين نظيفين، ولكن انتهت المباراة بخسارته في الدقيقة 94 من خلال هجمة مرتدة نفذها المنتخب البلجيكي ببراعة.

حظ

وأضاف هاسيبني قائلاً: «أثبتنا أننا نعرف لعب كرة القدم، ولكن لسوء الحظ لم نتحقق النتيجة المرجوة». وسجل هدفي اليابان كل من جينكي هاراجوتشي في الدقيقة 48 وتاكاشي أنوي في الدقيقة 52، ليعززا من آمال منتخب



كوريا لن تعاقب المشجعين



قالت الشرطة أمس، إن اتحاد كوريا الجنوبية لكرة القدم لا يريد معاقبة مشجعين ألقوا البيض على لاعبي المنتخب الوطني عند وصوله إلى البلاد بعد المشاركة في كأس العالم في روسيا. وخسرت كوريا الجنوبية أول مباراتين في دور المجموعات أمام السويد والمكسيك، ثم فجرت مفاجأة وفازت 2-0 على ألمانيا في الجولة الأخيرة، لكن هذا لم يكن كافياً للتأهل لدور الستة عشر. ورغم أن الفوز على ألمانيا بطله العالم 2014 نجح في تضديد بعض جروح الخروج المبكر الثاني على التوالي من كأس العالم، شعرت بعض الجماهير بالغضب من أداء الفريق وألقوا البيض على اللاعبين عندما اصطفوا لالتقاط صورة في مطار إنشيون.

ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء عن مسؤول للشرطة في المطار قوله إن الاتحاد الكوري قرر أنه لا يريد معاقبة من ألقوا البيض. وقالت مسؤول في شرطة المطار «في البداية سألتنا عن نية الاتحاد الكوري لكرة القدم بشأن رغبتهم في معاقبة المخطين قبل أن نبدأ تحقيقاتنا». وأضاف «إلقاء البيض يعد اعتداء لكنه أيضاً جريمة لا يمكن معاقبة صاحبها دون اعتراض الضحية». ومنذ أربع سنوات وبعد الخروج المحبط من كأس العالم ألقى مشجعون الحلوى على اللاعبين وهو الأمر الذي يعتبر إساءة في كوريا الجنوبية. سيئول - وكالات

دراسة.. ضربة البداية تحسم «الترجيح»



60%

بالنسبة لحارس المرمى، حيث بلغت نسبة نجاحها 79% مقارنة بنسبة 72% للضربات الأرضية المنخفضة. وتوضح البيانات أن هنالك اختلافاً بسيطاً في معدلات النجاح بين التسديدات التي تستهدف الجهة اليمنى أو اليسرى أو وسط المرمى. وتجدد الإشارة إلى أن فريق إنجلترا لديه أسوأ سجل في ركلات الجزاء مقارنة بأي فريق آخر يشارك في مونديال روسيا 2018، حيث حقق نسبة نجاح بلغت 66% فقط. وكانت ألمانيا، التي غادرت البطولة العالمية، الأفضل بنسبة 86%.

يذكر أن بطولة كأس العالم لكرة القدم منذ عام 1982، عندما دخلت ركلات الترجيح حيز التنفيذ كوسيلة لتحديد الفائز في المباريات، شهدت حسم 26 مباراة بهذه الطريقة.

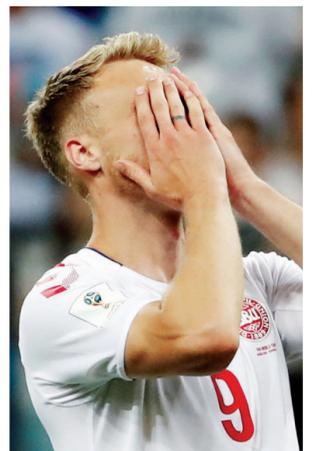
معبوية

وعندما يتعلق الأمر بطريقة ركل الكرة، تشير الأبحاث إلى أن الكرات العالية هي الأصعب

عواصم - وكالات

وجدت دراسة أجرتها كلية لندن للاقتصاد أن الفوز بركلات الترجيح في كأس العالم يكون عادة من نصيب الفريق الذي يبدأ بتسديد الركلات. وكشف الدكتور، إغناسيو بالاسيو-هورتسا، الذي قام بتحليل ألف تسديدة ترجيحية محترفة في مسابقات كأس العالم والأندية الأوروبية، أن الفرق التي تبدأ بتسديد الركلات في البطولات الدولية، لها فرصة أكبر بالفوز بنسبة 20%. ومن المحتمل أن يعود ذلك إلى أن التسديدة الثانية تضع اللاعبين تحت ضغط أكبر، ما يجعلهم أكثر عرضة لإضاعة ركلة الترجيح، وفقاً للدراسة.

تهديدات بالقتل ليورغنسن



قال الاتحاد الدنماركي لكرة القدم أمس، إنه أبلغ الشرطة بتلقي المهاجم نيكولاي يورغنسن تهديدات بالقتل بعدما أهدر ركلة ترجيح أمام كرواتيا في كأس العالم. وتسبب إهدار يورغنسن لركلة ترجيح يوم الأحد الماضي في خروج الدنمارك من كأس العالم بعد التعادل 1-1 في استاد نيغني نوفغورود في روسيا.

وكتب الاتحاد الدنماركي في بيان بحسابه على تويتر «توقفوا. يجب على مجتمعنا ألا يتقبل أبداً أي تهديدات بالقتل سواء لنجوم كأس العالم أو للسانة أو للآخرين. هذه واقعة غير مقبولة تماماً. لقد أبلغنا الشرطة بالقضية لإيقاف هذا الجنون». وأهدر ثلاثة لاعبين من الدنمارك في ركلات الترجيح لتفوق كرواتيا 2-3 لكن يورغنسن كان آخر من أهدر وتلقى تهديدات أيضاً تعرض لإساءة على حسابه في إنستغرام وفيسبوك. ورغم ذلك حظي اللاعب بدعم كبير من مجموعة من المشجعين أيضاً.

وتعد الحالة هي الثانية التي تحقق فيها الشرطة منذ بداية هذا المونديال، وكان الكولومبي كارلوس سانتشيز قد تلقى هو الآخر تهديداً بالقتل عقب حصوله على بطاقة حمراء في مباراة منتخب بلاده مع نظيره الياباني. وأشارت تلك التهديدات قلق الكولومبيين، حيث أعادت إلى الأذهان ما حدث للمدافع الكولومبي الراحل أندرياس إسكوبار، الذي لقي حتفه بعدما سجل هدفاً بالخطأ في مرعى المنتخب اللاتيني خلال خسارته 1 - 2 أمام منتخب الولايات المتحدة، في نسخة المونديال عام 1994. عواصم - وكالات

موندبيال 2018



البيان

الأربعاء

20 شوال 1439 هـ

04 يوليو 2018 م

العدد 13895

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



تمريرات موندبيالية

- ◆ في مباراة بلجيكا واليابان
- ◆ الساموراي لم ينتحر
- ◆ واللي انتحر هو الكلام
- ◆ والباقي منه للعبر.
- ◆ هوندا ورفاقه كافحوا للنهاية
- ◆ لكن الكرة..
- ◆ ضئت عليهم بابتسامة.
- ◆ راحت لناصر البلجيكي تضحك..
- ◆ ومنها سجل فانتصر.
- ◆ 10 ثوان بس، كانت هي الحكاية
- ◆ و3 تمريرات، أنهت اللحم المنتظر
- ◆ مباراة فيها كل شيء.. والنتيجة
- ◆ يا للعجب
- ◆ أحلى ما فيها إنها، خلصت..
- ◆ بهدفين من ريحة العرب!

طارق عبدالمطلب

