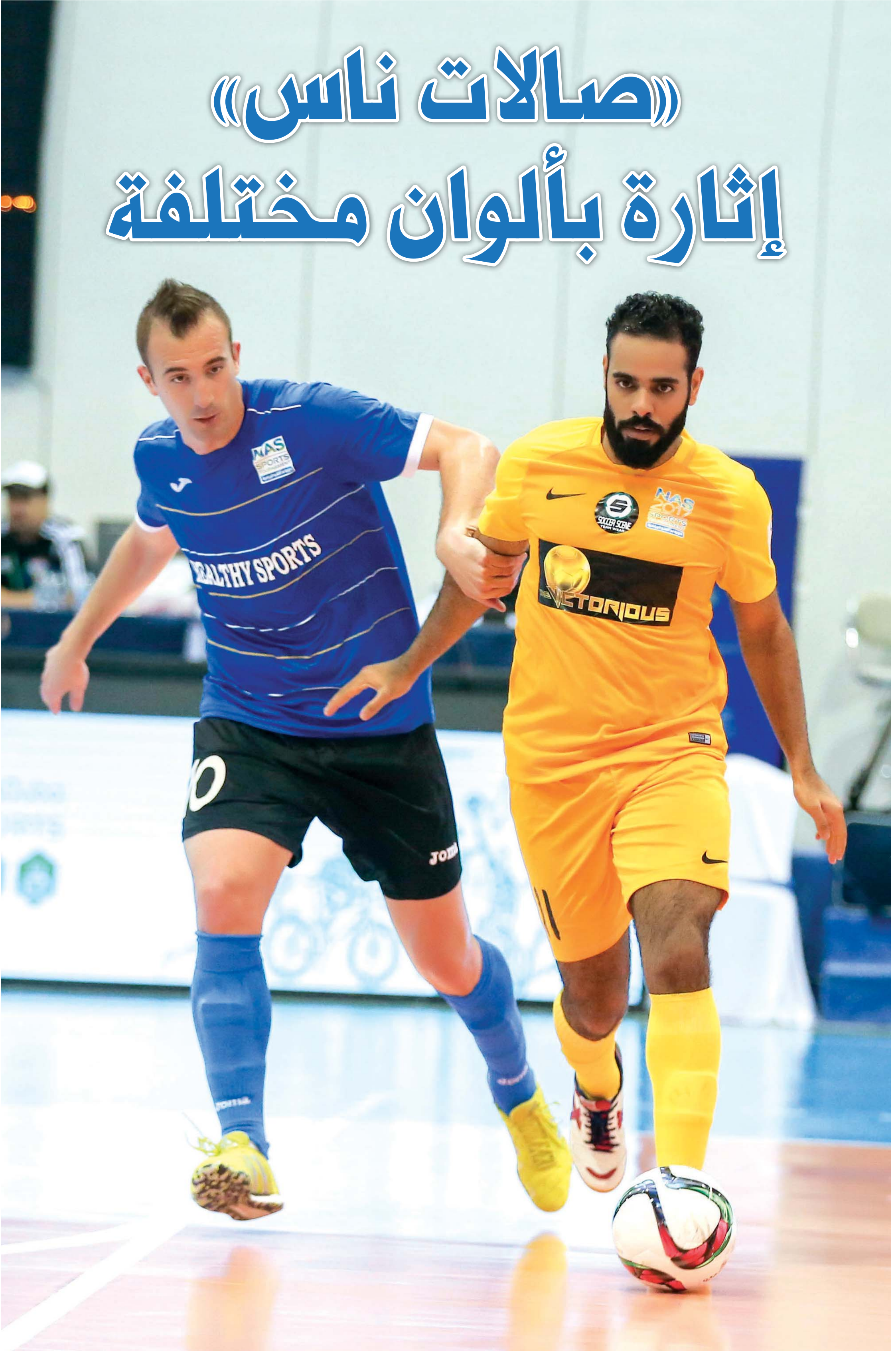


## «صالات ناس» إثارة بألوان مختلفة







■ مواجهة بين زكريا عمراني ومواطنه سفيان العادل

## مشاركة

## 7 هولنديين في مباراة واحدة

البلجيكي كريم بالي يلعب في الدوري الهولندي، وضم فريق البحري الرباعي أوزكان جيهان، عصام دهماني، زكريا عمراني، وزيااد المرابطي. وصرح فيصل الطاهري مدرب فريق مركز كواترو أن الندية كانت حاضرة في المباراة بسبب معرفة بعضهم لبعض بما أن يلعبون في نفس المنتخب والدوري، وقال: المباراة كانت عبارة عن دربي ونتيجتها حسمت في اللحظات الأخيرة.

شهدت مباراة فريق مركز كواترو والبحري سبورت مشاركة 7 لاعبين يحملون الجنسية الهولندية من الجانبين، والطريف في الأمر أنهم جميعاً يلعبون ضمن منتخب الطواحين لكرة قدم الصالات، و6 منهم من أصول عربية. وضمّت تشكيلة فريق البحري 3 هولنديين هم عادل زوباتي وإسماعيل حمداوي وسفيان العادل، إضافة إلى اللاعب

# NAS SPORTS

## دورة ندالتنا الرياضية

## أكد أن الدورة حققت مكاسب عدة للاعبين المحليين

# ماركوس سوراتو: «صالات ناس» ع

جيداً وقمنا بتعزيزه ببعض العناصر المميزة وسنبذل كل جهودنا من أجل أن نكون في مستوى الثقة التي منحت لنا. وكشف سوراتو أنه راض عن العمل الذي قدمه للأهلي خلال المواسم التي قضاها على رأس الفريق ويتطلع أن يحقق نتائج أفضل مع النصر، مشيراً إلى أنه متحفز لهذه التجربة الجديدة التي انطلقت منتصف الموسم الماضي وحقق خلالها الفريق كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وحول أبرز الصعوبات التي تواجهها كرة قدم الصالات في الإمارات، أوضح سوراتو أنه يعمل هنا منذ 4 مواسم وبشكل عام اللعبة تتطور ولكنها تحتاج إلى الدعم واستطرد قائلاً: اللاعبون يحتاجون إلى التدريب مرتين يومياً لكن من الصعب فعل ذلك لأنهم غير متفرغين، وليكون لدينا دوري قوي يجب إنشاء دوري للمراحل السنية، في البرازيل مثلاً كرة قدم الصالات موجودة في المدارس وهناك لاعبين كبار بدأوا منها مثل نيلمار ورونالدو ورونالدينو. وأضاف: تطوير كرة قدم صالات يحتاج إلى عقلية احترافية، في البرازيل أو روسيا الفرق تتدرب صباحاً وفي المساء تخوض مبارياتها.

## تفاصيل

بالعودة إلى مباراة الوصل ضد فريق هيلني التي حقق فيها سوراتو أول انتصاراته في الدورة، فقد جاءت متكافئة في الشوط الأول، وتمكن طارق أمان، من افتتاح التسجيل للوصل بعد دقيقتين من انطلاق المباراة من تسديدة بعيدة. ولم تُفلح المحاولات المستمرة التي قام بها هلثي سبورت، إذ كادت شباهة أن تتلقى هدفاً ثانياً عبر سيف سعيد، إلا أن العارضة تصدّت للعبة.

لكن الإسباني باريش ماركوب نجح في استغلال هفوة دفاعية وسجل منها هدف التعادل، في مرمى الوصل (11)، لتنتهي الحصة الأولى بتلك النتيجة.

ودخل الوصل الشوط الثاني باندفاعه هجومية، واستطاع أن يستعيد تقدمه مرة أخرى بنيران صديقه، عن طريق فهد أحمد، الذي سجل بالخطأ في مرماه (4). وعزز أحمد خليل من تقدم الوصل بإضافة الهدف الثالث من هجمة مرتدة راوغ على أثرها حارس المرمى قبل أن يُودع الكرة في الشباك (9).

وأعاد باريش ماركوب الأمل من جديد لفريق هلثي سبورت عندما تمكن من تقليص الفارق بإضافة الهدف الشخصي الثاني له ولفريقه (16).

بيد الوصل عاقب منافسه بتسجيل ثلاثة أهداف تباعاً عن طريق كلاً أري سانتوس والثانية «هدين»، وسيف سعيد هدفاً لتنتهي النتيجة بفارق أربعة أهداف (2-6).



■ ماركوس من أفضل المدربين في دورة ند الشبا

### برنامج الليلة

قدم الصالات
22:00 الطاهر-ليدريسيورت
23:20 زاجل-الإمبراطور
00:40 هلثي سبورت-سبورت فور اول
22:00 اللبان ناس
سلة الكراسي: راحة

البداية بلاعب واحد أمر جيد لكن اثنين طبعاً يكون أفضل لتقوية المنافسة وجعل الفرق الإماراتية قادرة على المراهنة على الألقاب الخارجية، عندما كنت في الدوري الإسباني بدأوا بلاعب واحد والأول هو أفضل دوري في العالم، التطوير خطوة خطوة وليس من السهل صناعة فرق قوية في سنوات قليلة خاصة أنه لا يوجد دوريات للمراحل السنية.

وأكد سوراتو أن دوري الصالات يضم فرق كبيرة مثل النصر والأهلي والظفرة، معرباً عن سعادته بالانتقال لقيادة النصر بعد تجربة اعتبرها ناجحة مع الأهلي، وقال: تحرص إدارة النصر على توفير كل الظروف الملائمة للفريق، ووضعنا مجموعة من الأهداف التي نسعى لتحقيقها في المواسم المقبلة، نملك فريقاً

الترويج لكرة قدم الصالات في الإمارات، مؤكداً أنه من خلال تجربته في دوري الصالات مع الأهلي سابقاً والنصر حالياً هناك تطور مستمر من عام لآخر لكن بشكل بطيء وهي بحاجة إلى دعم أكثر من اتحاد الإمارات لكرة القدم، إضافة إلى الحاجة إلى تعديل اللوائح بما يسمح للفرق التعاقد مع لاعبين أجانب، وقال: هناك خطوة للسماح للأندية بالتعاقد مع لاعب أجنبي واحد، وهذا أمر يدعو للتفاؤل بمستقبل اللعبة لأن اللاعب الأجنبي سيشكل نقلة نوعية في المنافسة وتطوير مستوى اللاعبين المحليين.

## نظام

وصرح سوراتو، حامل لقب الدورة مع فريق الجوكو، إن اعتماد نظام «البلاي أوف» الموسم المقبل في دوري الصالات خطوة جيدة أيضاً من شأنها أن ترفع المستوى الفني خاصة إذا ما تم اعتماد رسمياً التعاقد مع اللاعب الأجنبي، مؤكداً أن الدوري الإماراتي قادر على أن يكون الأفضل في العالم ومنافسة أعرق البطولات بشرط تخصيص دعم أكبر للأندية وتكوين فرق مراحل سنية، التي بدونها لا يمكن الحديث عن المستقبل.

وحول ما إذا كان لاعب واحد قادراً على تقديم الإضافة للدوري المحلي، قال:

### نظام «البلاي أوف» خطوة جيدة تخدم قوة المنافسة

### اللاعب الأجنبي سيشكل نقلة نوعية لتطوير اللعبة

### رونالدو ونيلمار ورونالدينو.. نجوم سطعت من الصالات

### دي-البيان الرياضي

أكد البرازيلي ماركوس سوراتو مدرب فريق الوصل أن بطولة ند الشبا لكرة قدم الصالات أصبحت دورة عالمية بامتياز، وأنها حققت مكاسب فنية عدة للعبة محلياً ولعبت دوراً مهماً في تطويرها من خلال استقطابها على مدار السنوات الخمس لكبار اللاعبين مثل البرتغالي ريكاردينو وقبلة البرازيلي فالكاو أفضل لاعبين في العالم، وفيرناندينو وروينيو وغيرهم من نجوم الصالات، مشيراً إلى أن هذه الدورة أصبحت تحظى بشعبية واسعة في عالم كرة قدم الصالات وهناك لاعبون كبار يمتنون للعب فيها.

وانطلقت بطولة كرة قدم الصالات بدورة ند الشبا الاثنين الماضي بمشاركة 12 فريقاً و47 لاعباً أجنبياً و36 لاعباً مسجلين في اتحاد الإمارات لكرة القدم، والإثارة كانت حاضرة بقوة في الجولتين الأولى والثانية.

وقاد سوراتو فريقه الوصل لتحقيق فوزه الأول في البطولة مساء أول من أمس على حساب هيلثي سبورت 2-6 ليتصدر بذلك مجموعته بالعلامة الكاملة.

وأوضح سوراتو الذي انتقل لتدريب النصر في دوري الصالات يناير الماضي قادماً من الأهلي، إن الدورة أسهمت في

## العاصفة وكواترو يتداركان خسارة الجولة الأولى

### دي-البيان الرياضي

نجح فريقا العاصفة وكواترو في تعويض خسارتهما في الجولة الأولى أمام الطاهر والجوارح، لينعشا بذلك آمالهما في المنافسة على بطاقة التأهل إلى الدور الثاني.

وحقق العاصفة الفوز على فريق ليدر سبورت بنتيجة 5-6 ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثانية في ختام السهرة الكروية الرائعة بمجمع ند الشبا، ليرفع العاصفة رصيده إلى 3 نقاط متساوياً مع الطاهر بينما لم يسجل فريق ليدر سبورت في أول ظهور له أية نقاط، وتحدد مواجهة الطاهر مع فريق ليدر سبورت الليلة في الجولة الأخيرة من المجموعة الفريقيين المتأهلين للدور الثاني وفي حالة فوز ليدر سبورت سيكون كل فريق له 3 نقاط إلا أن ترتيب المجموعة سيكون حسب الأهداف والمواجهات المباشرة.

### بداية الأهداف

بدأت الأهداف عن طريق البرتغالي أندريه دا سلفا لاعب العاصفة من جملة تكتيكية رائعة، كما أحرز نفس اللاعب هدفاً آخر، ليتربع على عرش الهادفين برصيد 4 نقاط في مباراتين، ويليه زميله

من مرة لكن الدفاع تمكن من إحباط محاولاته. وسدد عادل زوثاني لاعب البحري صاروخية على مرمى كواترو في الدقيقة 12 لكن الحارس تصدى لها ببراعة منقذاً فريقه من هدف محقق، وتواصل اللقاء وسط محاولات من الجانبين، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول حصل البحري على ركلة جزاء سجلها عادل زوثاني مدركاً التعادل لفريقه 1-1.

ومع إنطلاقة الشوط الثاني تمكن كواترو من تسجيل ثاني أهدافه عن طريق أوزكان من تمريرة رائعة لزيد المرابطي وفي الدقيقة 5 عاد البحري محاولاً استغلال المساحات عن طريق سفيان العادل الذي نجح في تسجيل هدف التعادل.

### أفضلية

واستمر الشوط وسط أفضلية لفريق كواترو الذي استطاع أن يستغل المساحات ويصل لمرمي البحري، لكن التسديدات الضعيفة حالت دون إضافة الهدف الثالث، ونزل البحري بثقله إلى الهجوم محاولاً أخذ الأسبقية على مستوى النتيجة، لكنه لم ينجح بسبب الطريقة المنظمة التي اعتمدها كواترو الذي نجح في اختطاف هدف الفوز في الثواني الأخيرة

حمد الغول الذي سجل هدفاً في المباراة ليرفع رصيده إلى 3 أهداف، والهدف الرابع للإسباني اليخاندرو، وسجل البرتغالي فابيو ليما هدفين. فيما سجل أهداف فريق ليدر سبورت كل من الإسباني كوماتشو الذي أحرز هاتريك والقبرصي فلافيو آل زين وعبدالله حسين.

وحقق فريق كواترو فوزه الأول على حساب فريق البحري سبورت بنتيجة 2-3 ليصعد إلى المركز الثاني في المجموعة الأولى خلف الجوارح. وسجل لكواترو الهولنديين أوزكان جيهان في الدقيقة 7 من الشوط الأول، وزياد المرابطي ثنائية في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني والأخيرة من الشوط نفسه، وسجل للبحري عادل زوثاني وسفيان العادل.

### تركيز واضح

انطلقت المباراة بتركيز واضح من الفريقين ليتبادلوا الهجمات المنظمة على المرمى إلا أن المحاولات لم تفلح في التسجيل مع مرور 6 دقائق من اللقاء وفي الدقيقة 7 افتتح كواترو التسجيل عن طريق لاعبه أوزكان جيهان. وحاول البحري إدراك التعادل واستطاع لاعبه إسماعيل حمداوي أن يصل إلى مرمى كواترو أكثر



■ كواترو خطف الفوز في الثواني الأخيرة



# NAS SPORTS

## دورة ند التنبأ الرياضية

### استعداد أمان: السداسية تعكس جاهزية الوصل

بعد زيادة عدد اللاعبين الأجانب، وقال: أنا متواجد في البطولة منذ النسخ الأولى وأشعر أنها تتطور باستمرار وينسق أسرع من الدوري المحلي، بفضل الدعم الذي تتلقاه من سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، والجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة المنظمة على مستوى التنظيم، ونحن فخورون أن تكون لدينا دورة بهذا الحجم.

أكد طارق أمان لاعب فريق الوصل أن الفوز العريض الذي حققه فريقه على هيلثي سبورت يترجم جاهزيته للبطولة، وقال: حققنا بداية قوية لكن هذا لا يعني أن الطريق ستكون سالكة في المباريات المقبلة، علينا أن نحافظ على تركيزنا ونستمر على الأداء نفسه لنضمن العبور إلى الدور الثاني. وأثنى طارق أمان على تطور دورة ند الشبا وارتفاع مستوى المنافسة خاصة



الوصل حقق فوزاً ثميناً على هيلثي سبورت

# المية بامتياز

## علي عمر: اتحادات تطمح لدخول «ناس»



المباراة من الألعاب الجديدة في الدورة

هذا النوع يقام في الإمارات وفي منطقة الشرق الأوسط ليلاً، وقد حقق نجاحات كبيرة للدورة. وقال: شهدت النسخة الخامسة تسجيل عدد كبير من اللاعبين واللاعبات الذين لم يتمكن من مشاركتهم في بعض المنافسات ومن بينها الدراجات، والجري، كما كان هناك لاعبون من الجنسين طلبوا المشاركة بعد غلق باب التسجيل وقد اعتذرنا إليهم، وهذا يدل على أن حجم التفاعل مع دورة ند الشبا بات كبيراً سواء من المواطنين أو المقيمين في الإمارات، فالهدف الأساسي من دورة ند الشبا، خلق قاعدة تضم أكبر عدد من الممارسين للرياضة عبر تنظيم أحداث تنافسية لهم وبشكل احترافي عال المستوى. وختم قائلاً: دورة ند الشبا يُشارك فيها حالياً 5 آلاف رياضي ورياضية من مختلف الفئات والأعمار وأيضاً الجنسيات، وفي مقدمتهم أصحاب الهمم، وهذا العام أقمنا لهم مسابقتين بما يؤكد توجه الدولة أن هذه الفئة صاحبة إنجازات وفئة لا تُجرب من المجتمع، وأي فاعلية رياضية تضع أصحاب الهمم ضمن أولوياتها، وهذا ما تميزت به الدورة للغاية.

المردود العائد على رياضة الإمارات من إدراج أي لعبة، وكلها عوامل تحسم قرار اختيار الألعاب المشاركة. وقال: بفضل هذه المعايير تحققت دورة ند الشبا نجاحاً من عام إلى عام سواء على المستويين التنظيمي والفني، والأداء العالي في الكرة الطائرة وكرة قدم الصالات تفوق المستوى في الدوري المحلي بكثير، وهذا بشهادة مسؤولي الاتحاد أنفسهم. وكشف علي عمر أن الدورة تقدم خدمة كبيرة للاتحادات الرياضية من خلال تجهيز لاعبيهم بصورة عالية للموسم الجديد أو المشاركات المقبلة مثل الدراجات وألعاب القوى والكرة الطائرة، نظراً لقوة المنافسات ووجود لاعبين لهم خبرات عالمية في كافة الألعاب وبلا استثناء.

**دبي - البيان الرياضي**  
أكد علي عمر نائب مدير دورة ند الشبا الرياضية أن اللجنة المنظمة تلقت طلبات من اتحادات رياضية محلية حول إدراجها في قائمة الألعاب في النسخة السادسة من الدورة. وقال نائب مدير الدورة: بعض الاتحادات الرياضية تطمح لدخول ألعابها قائمة الألعاب المشاركة في الدورة، وبالفعل تلقينا طلبات رسمية في هذا الشأن، وسيتم دراستها من قبل اللجنة المنظمة، كما سيتم تقييم الألعاب المشاركة حالياً ومدى النجاحات التي حققتها على مستوى الدورة بشكل عام.

**معايير**  
وأوضح علي عمر أن هناك خمسة معايير تضعها اللجنة المنظمة في الاعتبار لاختيار الألعاب المشاركة في دورة ند الشبا، يأتي في مقدمتها، ملاءمتها للجدول الزمني للدورة، وعدد الأيام المخصصة لها، ووفرة اللاعبين، والمكان الذي تقام فيه المنافسات، والجانب الجماهيري، وأيضاً



## «نقوة» أول المتأهلين إلى نصف نهائي «سلة الكراسي»

### هدف

كشفت المصرية أشرف أبو زيد لاعب فريق النياحة العامة أن المشاركة الحالية هي الثالثة له في بطولة كرة السلة بالكراسي المتحركة ضمن دورة ند الشبا، مبيناً أن فريقه حل في المركز الثالث في السنة الأولى، وفي نسخة العام السابق حصل فريقه على لقب وصيف البطولة، ونال هو لقب الهدف، وشدد أبو زيد أنه يخوض البطولة الحالية بهدف تنويع الفريق بالبطولة مع الاحتفاظ بلقب الهدف، متمنياً أن يوفق في تحقيق أهدافه خلال المشاركة الحالية والعودة إلى مصر متوجاً بكأس البطولة ولقب الهدف معاً. وأوضح أشرف أبو زيد الذي قاد فريقه النياحة العامة لتحقيق الفوز الثاني في البطولة على حساب هيئة كهرباء ومياه دبي، أنه في حالة بدينية وفنية مميزة، بعد أن خاض منافسات قوية خلال الفترة السابقة، وقال «ظللت في حالة مشاركات مستمرة في عدد من البطولات داخل مصر وخارجها، وكانت آخرها في الأردن حيث حققت مع فريق أجيال الغد لقب بطولة أندية غرب آسيا لكرة السلة بالكراسي المتحركة، وتوجت هدافاً للبطولة، وعلى المستوى المحلي نال فريقني المنيا المركز الثاني في الدوري المصري وحققت لقب الهدف».

الإمارات لرياضة المعاقين، وعادل البناي عضو اللجنة المنظمة نائب رئيس اللجنة الفنية، وماجد العصيمي المدير التنفيذي لنادي دبي لأصحاب الهمم، حقق فريق نادي دبي لأصحاب الهمم فوزاً سهلاً على هيئة الطرق والمواصلات بنتيجة 21/5، وشهدت مباراة القيادة العامة لشرطة دبي والأنصاري للصرافة إثارة كبيرة خلال شوطها، حيث انتهى الزمن الرسمي بالتعادل 18 نقطة لكل فريق، فيما تمكن الأنصاري للصرافة من حسم المباراة لصالحه في الوقت الإضافي بنتيجة 22/23، وفي المباراة الأخيرة تقدم فريق النياحة العامة على هيئة كهرباء ومياه دبي بنتيجة 14/5 في الشوط الأول، ونجح النياحة في إنهاء المواجهة فائزاً بـ 38 نقطة مقابل 14. من جانبها أجرت اللجنة الفنية للبطولة تعديلاً على جدول المباريات قضى بتقديم مباريات الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات التي كان مقرراً إقامتها يوم الأحد تلعب يوم السبت 10 يونيو 2017، على أن يكون يوم الأحد راحة، فيما تقام مباريات نصف النهائي يوم الثلاثاء 13 يونيو ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع 14 يونيو على أن تختتم البطولة بالمباراة النهائية يوم 15 يونيو الجاري.



من مواجهات «سلة الكراسي»

### أبو زيد يخطط للفوز بكأس البطولة ولقب الهدف

### دبي - البيان الرياضي

نجح فريق نقوة في خطف أولى بطاقات التأهل إلى مرحلة نصف نهائي بطولة كرة السلة بالكراسي المتحركة ضمن دورة ند الشبا الرياضية، وبعد أن حصد الفوز الثالث على التوالي، ورفع رصيده إلى ست نقاط، إثره تفوقه على هيئة الصحة دبي بنتيجة 8/47 في مباراة شهدت تألقاً لافتاً للاعب الألماني ماخ الذي سجل الثلاثة مرتين وقاد فريقه للفوز الكبير. وفي بقية مباريات اليوم الثالث التي حضرها محمد فاضل الهاملي عضو مجلس إدارة اللجنة البارالمبية الدولية، ورئيس مجلس إدارة اتحاد





# NAS SPORTS

## دورة ند التنبا الرياضية

إشراف: أحمد الحوري إعداد: عدنان الغربي تصوير: فايز منصور



## مرح وجوائز



## حكم يقترح الفيديو لتعويض «عين الصقر» في الطائرة

### دبي-البيان الرياضي

اقترح الحكم إسماعيل إبراهيم استخدام لقطات الفيديو في منافسات الكرة الطائرة لدورة ند الشبا في النسخة المقبلة لتعويض تقنية «عين الصقر» التي تم استخدامها في النسخ الثلاث الأولى قبل أن يتم التخلي عنها بسبب تكلفتها الباهظة والتي تصل إلى أكثر من مليون درهم في البطولة الواحدة، مشيراً إلى أن تصوير الفيديو أقل تكلفة ويحتاج فقط إلى تركيز كاميرات في زوايا مختلفة من الملعب مع وجود حكم إلى جانب المخرج في قاعة البث لإعادة مشاهدة اللقطة التي أثارت الجدل واتخاذ القرار الصحيح بشأنها.

ونظام «عين الصقر» هو جهاز مربوط بنظام حاسوبي، يستخدم طريقة المحاكاة لما يحصل في الواقع للرياضات التي غالباً ما يكون فيها تعقب للكرة، أو التي تسقط في أماكن لا يجب السقوط فيها فتعتبر خارج الملعب فيتم التحاور بين اللاعب والحكم ومع ضغوط المباراة تتزايد الاحتياجات من طرف اللاعبين.

ويستخدم هذا النظام في بعض الرياضات مثل التنس الأرضي والكريكيت والكرة الطائرة

ورياضات أخرى، وتعتبر دورة ند الشبا أول من اعتمده في منافسات الكرة الطائرة في الإمارات في النسخ الثلاث الأولى للدورة، قبل أن يتم الاستغناء عنه نظراً لتكلفته العالية، حيث تصل في النسخة الواحدة إلى أكثر من مليون درهم، ولكن تطور منافسات الكرة الطائرة في الدورة وصولها إلى مستوى عالمي بعد زيادة عدد الأجانب إلى لاعبين في كل فريق، أصبح من الضروري إعادة «عين الصقر».

وأوضح إسماعيل إبراهيم أن معظم الألعاب بدأت تلجأ للفيديو من أجل إنهاء الجدل حول بعض اللقطات التي يصعب على الحكام اتخاذ القرار فيها، مشيراً إلى أن تطور مستوى البطولة واعتماد الفرق على لاعبين كبار في العالم يحتاج إلى إعادة استخدام تقنية عين الصقر لنقل صورة أجمل عن البطولة تتماشى مع ما وصلت إليه من شهرة، وقال: البطولة تزداد تطوراً من نسخة إلى أخرى، ولمواكبة هذا التطور أتمنى أن يتم إعادة تقنية عين الصقر العام المقبل أو التنسيق مع قناة دبي الرياضية لاعتماد لقطات الفيديو في التحكيم، من خلال تركيز كاميرات في زوايا مختارها لجنة الحكام مع تواجد حكم آخر إلى جانب المخرج في غرفة البث التلفزيوني.



الحكم إسماعيل إبراهيم