البيان

الأربعاء
06 شوال 1439 هـ
20 يونيو 2018م
العدد 13881

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

مونديال 2018

المغرب	16.00	البرتغال
السعودية	19.00	أوروغواي
إسبانيا	22.00	إيران

مصر أول المودّعين

محمد عبد الله يدير لقاء فرنسا وبيرو

مصر أول المغادرين من المونديال الروسي

بولندا تقود السنغال للفوز

✦ الفوز الأفريقي الأول يتحقق في المونديال بأقدام أسود التيرانغا

■ موسكو - د ب أ

تأهل المنتخب الروسي إلى دور الـ16 بكأس العالم لكرة القدم منطقياً بتغلبه على المنتخب المصري 3 - 1 محققاً فوزه الثاني أمس، بينما ودع منتخب مصر أيضا البطولة منطقيا بعد الخسارة الثانية على التوالي . وسيضمن المنتخب الروسي التأهل إلى دور الستة عشرة رسمياً، اليوم، في حال فوز منتخب أوروغواي على نظيره السعودي أو تعادلهما بأي نتيجة.

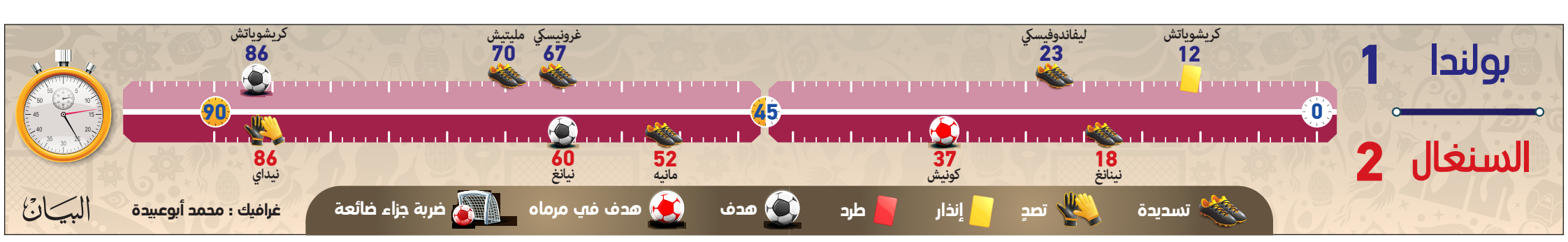
من جهة أخرى، استهل المنتخب السنغالي «أسود التيرانغا» مشواره في المونديال بالفوز على نظيره البولندي 2 - 1 أمس على ملعب سبارتاك موسكو في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثامنة. وتقدم المنتخب السنغالي بهدف عكسي سجله تياغو سيونيك بطريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة 37.

وأضاف نيانغ الهدف الثاني للسنغال من خطأ دفاعي فادح في الدقيقة 60 ثم رد كريتشوفياك بهدف لبولندا قبل أربع دقائق من نهاية المباراة.

واعتلى المنتخب السنغالي بذلك صدارة المجموعة الثامنة برصيد ثلاث نقاط بفارق الأهداف أمام منتخب اليابان الذي تغلب في وقت سابق اليوم على كولومبيا 2 -1.

وبات المنتخب السنغالي أول فريق أفريقي يتمكن من الفوز على بولندا كما أنه أول فريق أفريقي يهز شباك بولندا في كأس العالم.

كما أصبح المنتخب السنغالي أول فريق أفريقي يحقق الفوز في مونديال روسيا بعد خسارة مصر وتونس والمغرب ونيجيريا في الجولة الأولى. وقبل المونديال خاض منتخب السنغال مباراتين وديتين حيث خسر أمام كرواتيا 1 -2 وفاز على كوريا الجنوبية 2 -صفر فيما تعادلت بولندا مع تشيلي 2 -1 وفازت على ليتوانيا 4 -صفر.



%99.6

تابع 99,6 في المئة من مشاهدي التلفزيون في أيسلندا أول مباراة لمنتخب بلادهم في كأس العالم لكرة القدم عندما فرض الفريق التعادل 1-1 على الأرجنتين التي قادها ليونيل ميسي السبت الماضي.

ووفقاً لبحث أجرته شركة جالوب، فإن هذه المباراة حطمت الرقم القياسي في نسبة المشاهدة التلفزيوني ة لحدث رياضي في تاريخ أيسلندا، الذي يعود لبطولة أوروبا 2016 في فرنسا.

وقال فالجير فيليالمسون، مسؤول البحث الإعلامي بمحطة آر.يو.في العامة لرويترز: «تم رصد إشارات بث بنسبة 60 في المئة (تابعها مشاهدون بلغت نسبتهم 99,6 في المئة من مشاهدي التلفزيون بالبلاد)». جيلندزك - رويترز

نيمار.. بين الإصابة والإسباغيتي

الاتحاد البرازيلي يشكو من أضرار التحكيم

■ سوتشي - د ب أ

غادر النجم البرازيلي نيمار تدريب المنتخب البرازيلي الذي أقيم، أمس، بسبب آلام في الكاحل.

وقال متحدث رسمي باسم المنتخب، إن الإصابة جاءت بسبب كدمة تلقاها المهاجم خلال المباراة الافتتاحية للمنتخب البرازيلي أمام نظيره السويسري الأحد الماضي، وليس لها علاقة بإصابته بكسر في القدم التي خضع بسببها لجراحة في مارس الماضي.

وكان المدرب البرازيلي تيتي أكد أخيراً، أن نيمار جاهز بنسبة مئة بالمئة عقب إجراء الجراحة.

ويلتقي المنتخب البرازيلي في مباراته المقبلة أمام المنتخب الكوستاريكي بعد غدٍ في الجولة الثانية منً منافسات المجموعة الخامسة.

تشبيهات

وامتلأت شبكة «تويتر» للتواصل الاجتماعي بالمقارنة بين شعر نيمار والمكرونة الاسباغيتي، فيما قال البعض الآخر إن شعره أشبه بالقش، في الوقت الذي تساءل فيه البعض عن السبب الذي يدفع أغلى لاعب في العالم بوضع ممسحة فوق رأسه. وكتب أحد المتابعين على تويتر «أتساءل ما إذا كان شعر نيمار قد مر عبر الحجر الصحي قبل دخوله إلى روسيا». وغرد آخر قائلاً «مارسيلو تحدث مع نيمار حول حب الذات وارتدى شعره الحقيقي»، في إشارة إلى نجم ريال مدريد والمعروف بقصة شعره الغريبة.

قصات الشعر الملفتة للاعبين ليست بالشيء الجديد، بالعودة إلى بوبي تشارلتون في مونديال 1966 وكارلوس فالديراما في مونديال 1998 ورونالدو في مونديال 2002.

وعلى جانب آخر طالب الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من الاتحاد الدولي للعبة «فيفا» تقديم إيضاحات حول التحكيم في المباراة الأولى للمنتخب البرازيلي في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا أمام سويسرا التي أقيمت الأحد الماضي. وأعرب الاتحاد البرازيلي للكرة في خطاب أرسله للفيفا أول من أمس عن امتعاضه من القرارات التحكيمية في المباراة والتي أضرت بالبرازيل.

أمثلة

وذكر البرازيليون أمثلة على الأضرار التي لحقت بهم جراء التحكيم، كاللعبة التي جاء منها هدف التعادل لسويسرا، حيث ادعى البرازيليون أن اللاعب السويسري ستيفن زوبير قام بدفع المدافع البرازيلي ميراندا قبل أن يلعب الكرة برأسه إلى داخل الشباك، هذا بالإضافة إلى ضربة جزاء لم تحتسب لصالح المهاجم البرازيلي جابرييل جيسوس.

وطالب الاتحاد البرازيلي في خطابه إلى الفيفا الموقع من قبل روجيريو كابوبلو، رئيس البعثة البرازيلية في روسيا، بضرورة تفعيل تقنية المقاطع المصورة «فيديو» المساعدة للحكام من أجل الوقوف على حقيقة ما جرى خلال تلك المباراة.

شرح

وبعد أن قدم شرحاً مفصلاً للواقعتين المذكورتين، أوضح الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في الخطاب أن تلك الأحداث تعد خطأ واضحاً وقع فيه الحكم وأنه كان يجب الاستعانة بتقنية «الفيديو».

✦ مواقع التواصل الاجتماعي تنتقد قصة شعر نجم السيلساو

فيزا والسوق الحرة تنقل المباريات في مطار دبي

أعلنت فيزا، الشريك الرسمي لخدمات الدفع الرسمي لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2018 في روسيا، وسوق دبي الحرة، بالتعاون مع مطارات دبي، عن توفير تجربة ترفيه مميزة للمسافرين عبر مطار دبي الدولي، تتيح لهم مشاهدة جميع مباريات كأس العالم مباشرة بما في ذلك النهائي في 15 يوليو.

وستبث جميع المباريات في قاعة مشاهدة جرى تصميمها لهذا الغرض بالقرب من البوابة رقم 16 لمغادرة الركاب إلى الطائرة، في الصالة B (المبنى 3) بمطار دبي الدولي. وتتسع القاعة لنحو 100 شخص، وهي متاحة للمسافرين طوال 24 ساعة يومياً خلال فترة انعقاد كأس العالم. دبي - البيان الرياضي

العقبي: تونس لم تفقد الأمل

أكد مراد العقبي المدرب المساعد بالمنتخب التونسي لكرة القدم أن فريقه لم يفقد الأمل في التأهل للدور الثاني ببطولة كأس العالم 2018 المقامة حاليا بروسيا رغم هزيمته في المباراة الأولى للفريق أمام نظيره الإنجليزي 1 - 2 أول من أمس.

وقال العقبي: «طبعا، علينا أن ننسى مباراة الأمس تماما. ولكن علينا أن نستخلص منها الإيجابيات ونعالج السلبيات وأن نحلل المباراة بشكل جيد ونستفيد منها. أكيد الأمل لا يزال قائما ولدينا ما نقوله في هذا المونديال».

وأضاف: «أرجو أن يسترد اللاعبون إمكانياتهم البدنية والذهنية في أسرع وقت ممكن. علينا العمل والاجتهاد للظفر بثلاث نقاط في اللقاء المقبل أمام المنتخب البلجيكي يوم السبت المقبل». موسكو - د ب أ

منصة مجلس الحمرية تستقبل الأهالي لمؤازرة العرب

حضور كبير من أهالي الحمرية يومياً لمتابعة مباريات كأس العالم في إطار المنصة الرياضية التي وفرها مجلس الحمرية المقام على ضفاف خور الحمرية والذي تشارك في تنظيمه بلدية الحمرية بجانب عدد من الدوائر الحكومية العاملة في منطقة الحمرية. ويتقاطر يومياً على منصة مجلس الحمرية العشرات من الأهالي من مختلف الأعمار لمتابعة مباريات كأس العالم فضلاً عما تتيحه من أجواء عائلية أسرية بجانب خدمات الضيافة المتاحة والتي تقدم جميعها بشكل مجاني. وأشار مبارك راشد الشامسي مدير بلدية الحمرية إلى أن المجلس يهدف إلى مؤازرة المنتخبات العربية المشاركة بجانب إتاحة الفرصة لجمهور المجلس لتشجيع منتخباتهم بروح رياضية. الشارقة - البيان الرياضي

اليابان ترد الاعتبار أمام كولومبيا

الكمبيوتر يعطل «فيروس» النمور

✦ أول حالة طرد في المونديال تحتل المركز الثاني تاريخياً

■ سارانسك - أ ف ب

رد المنتخب الياباني لكرة القدم اعتباره من نظيره الكولومبي عندما تغلب عليه 2-1 أمس في سارانسك، وذلك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثامنة لمونديال روسيا، لتتحول الجولة إلى عنوان موحد هو «انتصار الصغار على الكبار».

وسجل شينجي كاغاوا (6 من ركلة جزاء) ويويا اوساكو (73) هدفي اليابان، وخوان فرناندو كينتيرو (39) هدف كولومبيا التي لعبت بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثالثة إثر طرد لاعب وسطها كارلوس سانشيس.

وكانت اليابان منيت بخسارة مذلة 1-4 في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول لمونديال البرازيل 2014 أمام المنتخب الأميركي الجنوبي.

كما هي المرة الأولى التي تنجح فيها اليابان في الفوز على منتخب أميركي جنوبي في النهائيات، محققة انتصارها الخامس في 18 مباراة في النهائيات وممهدة الطريق نحو بلوغ الدور ثمن النهائي للمرة الثالثة في مشاركتها السادسة توالياً وفي تاريخها.

واستحق المنتخب الياباني الفوز لأنه كان الأفضل أغلب فترات المباراة خلافاً لعروضه في فترة الإعداد، حيث حقق الفوز في مباراة واحدة من أصل ثلاث، ما طرح تساؤلات كثيرة بخصوص حظوظه في النهائيات والتي أضيفت إلى الانتقادات التي وجهت للاتحاد المحلي بالتخلي عن المدرب الفرنسي ـ البوسني وحيد خليلودزيتش قبل شهر من النهائيات وتعيين المحلي أكيرو نيشينو بدلاً منه.

في المقابل، تعتبر الخسارة ضربة موجعة لكولومبيا التي تمني النفس بتكرار إنجازها على الأقل في المونديال الأخير.

وتأثرت كولومبيا كثيراً بالنقص العددي في صفوفها إثر طرد سانشيس في الدقيقة الثالثة من المباراة وتحديداً 2,56 ثانية عندما اعترض بيده كرة سددها لاعب وسط بوروسيا دورتموند الألماني كاغاوا والمرمى خالٍ إثر كرة مرتدة من الحارس دافيد اوسبينا الذي تصدى للوهلة الأولى لتسديدة مهاجم فيردر بريمن الألماني اوساكو، فاحتسب الحكم السلوفيني داماير سكومينا ركلة جزاء انبرى لها كاغاوا بنجاح على يمين اوسبينا.

وهي ثاني أسرع حالة طرد في تاريخ المونديال. والأسرع كانت عام 1986 في المكسيك عندما طرد الاوروغوياني خوسيه البرتو باتيستا بعد 54 ثانية من المباراة ضد اسكتلندا.

كما أنها حالة الطرد الأولى لكولومبيا في مباراتها الـ19 في النهائيات. ودفع الطرد بيكرمان إلى التضحية بجناح يوفنتوس الإيطالي خوان كوادرادو للدفع بلاعب وسط بوكا جونيورز الأرجنتيني ويلمار باريوس.

إضافة إلى ذلك حرم الـ«كافيتيروس» من خدمات صانع ألعابهم نجم بايرن ميونيخ الألماني وهداف النسخة الأخيرة في البرازيل خاميس رودريغيز الذي جلس على مقاعد البدلاء لعدم تعافيه من إصابة في ربلة الساق اليمنى التي يعاني منها الأسابيع الأخيرة، قبل أن يدفع به في الشوط الثاني (59)، وأهدر فرصة ذهبية (78). وانهار لاعبو كولومبيا بدنياً في الدقائق الأخيرة، فاستغلته اليابان لتسجيل هدف الفوز.

مدرب اليابان سعيد بالفوز على كولومبيا

أعرب اكيرا نيشينو المدير الفني لمنتخب اليابان عن سعادته البالغة بفوز فريقه على نظيره الكولومبي 2 -1 أمس على استاد موردافيا أرينا في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثامنة لمونديال روسيا.

وتقدم المنتخب الياباني بهدف بعد مرور أربع دقائق فقط من بداية المباراة من ضربة جزاء نفذها شينجي كاغاوا بنجاح، حيث تزامنت ضربة الجزاء مع طرد كارلوس سانشيز لاعب منتخب كولومبيا ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين. ورغم النقص العددي أدرك منتخب كولومبيا التعادل قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول عن طريق خوان كينتيرو ولكن يويا أوساكو سجل هدف الفوز للساموراي الياباني في الدقيقة 73. وقال نيشينو «بالتأكيد كان لنا أفضلية عبر الزيادة العددية». وأضاف «قلت للاعبين إن الأمر لا يتعلق فقط بعدد اللاعبين وعلينا أن نلعب بشكل أفضل منهم». سارانسك - د ب أ

مدرب كولومبيا محبط

أبدى الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني لمنتخب كولومبيا حزنه الشديد لخسارة فريقه على يد نظيره الياباني 1 /2 أمس، على استاد موردافيا أرينا في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثامنة لمونديال روسيا.

وتقدم المنتخب الياباني بهدف بعد مرور أربع دقائق فقط من بداية المباراة من ضربة جزاء نفذها شينجي كاجاوا بنجاح، حيث تزامنت ضربة الجزاء مع طرد كارلوس سانشيز لاعب منتخب كولومبيا ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين.

ورغم النقص العددي أدرك منتخب كولومبيا التعادل قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول عن طريق خوان كينتيرو ولكن يويا أوساكو سجل هدف الفوز للساموراي الياباني في الدقيقة 73.

وقال بيكرمان «في الوقت الحالي نشعر بالألم، لأنه بعد كل هذا المجهود الكبير خسرنا، لأننا كنا مستنزفين».

وأضاف «المنتخب الياباني سنحت له فرص وقد استغلها».

وختم بالقول «الناس التي جاءت من كولومبيا بآمال عريضة، إنه لأمر مؤسف أنهم لم يشاهدوا مباراة أفضل من كولومبيا». سارانسك - د ب أ

الفوز بالموهبة.. والخرافة أيضاً

ملابس وطقوس وجنون في المونديال

■ موسكو - أ ف ب

يعتقد بعض لاعبي كرة القدم أن النجاح في كأس العالم يأتي من خلال التمارين الرياضية والنظام الغذائي والتدريبات التي لا نهاية لها.. إلا أن آخرين يؤمنون بأن المسألة تتعلق بارتداء ملابس معينة أو وضع «تعويذات».

غالباً ما يكون للاعبين أو المدربين طقوسهم الخاصة، أو أنواع معينة من الملابس التي يعتقدون أنها تتمتع بتأثير «سحري» وتسهم في تحقيق الفوز.

أمثلة

الحارس الكولومبي السابق رينيه هيغويتا كان يصر على ارتداء ملابس داخلية زرقاء اللون.

المهاجم الحالي لمنتخب ألمانيا ماريو غوميز يصر على التبوّل في الجهة اليسرى من الحمام قبل المباراة. الإنجليزي ديلي آلي يستخدم واقيين للأرجل (من البلاستيك)، يحتفظ بهما منذ طفولته.

يأمل لاعب نادي توتنهام هوتسبر في أن يجلب الواقيان الحظ لمنتخب «الأسود الثلاثة»، الباحث عن لقب ثان في المونديال بعد التتويج اليتيم له على أرضه عام 1966.

قال للموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) «أستخدم الواقيين ذاتهما منذ أن كنت في الحادية عشرة من العمر. لقد تمزقا وأصابهما الضرر، إلا أنني أؤمن بالخرافات بشكل كبير».

زميله في المنتخب إريك داير يرفض إزالة شريط لاصق يلف به فخذه اليسرى، وضعه لمعالجة إصابة سابقة، رغم تعافيه منها بشكل كامل.

أقر داير بأن الأمر يتعلق «بالخرافات أكثر من أي شيء آخر».

هل ساهم ذلك بفوز الإنجليز على تونس 2-1 مساء الاثنين؟ لا أحد يعلم.

بحسب عالم النفس الرياضي دان أبرامز، فالعديد من العوامل في أيام المباراة تكون خارجة عن سيطرة اللاعبين، ما يجعل من تبني طقوس أو الأيمان بخرافات، أمراً مساعداً بالنسبة إليهم.

ويقول: «منطقياً، هذا النوع من الطقوس لا يرتبط بالأداء».

يضيف عالم النفس الذي يعمل مع نادي بورنموث الإنجليزي: «مع ذلك، إذا قام اللاعب بخلق إدراك أنها مرتبطة فعلاً (بالأداء)، تصبح هذه الخطوات عاملاً مفصلياً في ما يشعر به اللاعب».

شعور السعادة

لاعب الوسط الألماني يوليان دراكسلر يقوم برش نفسه بكمية كبيرة من العطر قبل كل مباراة.

لاعب نادي باريس سان جرمان الفرنسي، قال للصحافيين في تصريحات سابقة، إن زملاءه يسألونه أحياناً «إذا ما كنت أفكر بطريقة سليمة»، مضيفاً: «لكل لاعب طقوسه قبل كل مباراة. أنا أحمل حقيبتي وأقوم برش العطر مرتين أو ثلاث مرات. هذا يمنحني شعوراً بالسعادة».

قميص

الفرنسي هيرفيه رونار مدرب المنتخب المغربي يقوم بارتداء قميص أبيض خلال وجوده في دكة البدلاء خلال المباريات، وذلك منذ قيادته زامبيا إلى لقب كأس الأمم الإفريقية عام 2012. لا يزال رونار محافظاً على هذا التقليد، علماً أنه لم يجنبه الخسارة القاتلة أمام إيران الجمعة (صفر-1).

✦ دايلي آلي يضع واقيين من البلاستيك لساقيه لجلب الحظ

محمد عبدالله ينطلق من بيرو

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم، أول من أمس، أسماء حكام المباريات الذين سيديرون مباريات غد الخميس بكأس العالم، سيتولى الحكم الإماراتي محمد عبدالله حسن محمد، إدارة مباراة فرنسا وبيرو، فيما يدير الإسباني أنطونيو ماتيو مباراة الدانمارك وأستراليا.

ويدير الأوزبكي رافشان إيرماتوف مباراة المنتخب الأرجنتيني مع نظيره الكرواتي. وتولى إيرماتوف إدارة مباريات عديدة في كأس العالم أكثر من أي حكم آخر، ولكنه سيجلب ذكريات حزينة للمنتخب الأرجنتيني. وكانت آخر مباراة تولى فيها إيرماتوف إدارة مباراة للمنتخب الأرجنتيني عندما خسروا من المنتخب الألماني 4 / صفر في مونديال 2010. موسكو - د ب أ

شاشات عملاقة لمباريات تونس

استعدت الجماهير التونسية في كل مدن وقرى البلاد بأعداد غفيرة لمتابعة مباريات منتخب بلادهم في كأس العالم 2018، بروسيا، وقد استغلت المطاعم والمقاهي الفاخرة فخصصت أماكن شاسعة لمتابعة المباراة عبر شاشات التلفزيون. وقامت بعض المطاعم بدعاية موسعة لجلب المولعين بكرة القدم، وتم تركيب شاشات عملاقة بالحي الرياضي بالمنزه لتمكين أحباء المنتخب التونسي من مشاهدة المباراة وقد حضر قرابة الـ 12 متفرجاً في مقدمتهم وزيرة شؤون الشباب والرياضة ماجدولين الشارني إلى جانب العديد من الشخصيات الرياضية واللاعبين السابقين، وذلك خلال مباراة نسور قرطاج الأولى أمام المنتخب الانجليزي.

■ تونس - صالح قادري

البحث عن النقطة

أحمد الحوري

لا أعلم ما آلت إليه نتيجة مباراة المنتخب المصري الشقيق ونظيره الروسي مستضيف المونديال، حيث كتبت هذه الزاوية قبل اللقاء الذي كان ينتظره الملايين من المصريين والعرب، لذا أرجو أن تكون النتيجة صبت في مصلحة محمد صلاح وزملائه، لتحقيق أول انتصار عربي أو ربما نقطة التعادل على أقل تقدير.

فالجولة الأولى للمنتخبات العربية لم تأت بإضافة حقيقية سوى الحسرة والندم على ضياع نقطة من كل من مصر والمغرب وتونس في الدقيقة التسعين، في المباريات الثلاث التي خاضتها هذه المنتخبات في ظهورها الأول في مونديال 2018، ولأن التعادل بات بمثابة بطولة بحد ذاته لدينا نحن العرب، كان رد الفعل قوياً حتى خيّل إليّ أن أحد منتخباتنا الثلاثة كان يلعب على اللقب العالمي وليس مجرد مباراة أولى في هذا المحفل الكبير.

صفر الجولة الأولى، محصلة لا تليق، بكل المقاييس، بمنتخبات أقلها مشاركة يحضر للمونديال للمرة الثالثة في تاريخه الكروي، فما بالك لو كانت المشاركة هي الأولى كحال المنتخب البنمي مثلاً، فأعتقد أننا سنقيم مهرجانات احتفالات لو انتهت مبارياتنا بالخسارة بفارق هدف أو هدفين.. ما تحصلت عليه المنتخبات الأربعة في الجولة الأولى، بغض النظر عما ستسفر عنه باقي الجولات، بحاجة إلى مراجعة كاملة، فليس من الطبيعي أن تحضر وتشارك نسخة بعد أخرى ولا تحدث أي تطوراً على مستواك ونتائجك، ليس من الطبيعي أن تبقى مكانك سر، بل إن البعض تراجع مستواه عما سبق، وباتت النقطة وكأنها اللقب الغائب عن خزائن اتحاداتنا العربية الموقرة.

مازلنا نفتقد المنظومة الاحترافية كاملة، فحتى مع وجود بعض اللاعبين المحترفين خارج ديارهم، إلا أن التعامل كمجموعة كاملة لم يتجاوز فكر الهواية حتى الآن، فالإدارة في مجملها مجموعة من الهواة وغير المتفرغين، وبعض المدربين هواة، فلابد أن تكون المحصلة صفراً في النقاط وأكثر من الصفر بقليل في الأداء.

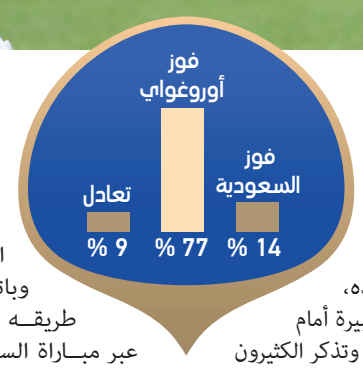
يجب على منتخباتنا وإدارات اتحاداتنا العربية أن تجدد الفكرة في ما يتعلق بالمونديال، فالاكتفاء بالصعود واعتباره إنجازاً قومياً تقام من أجله الاحتفالات والاستقبالات الرسمية وغير الرسمية، وتعقر فرحاً به الجمال والعجول، لن يضيف أي جديد إلى التطلع إلى المستقبل، إذا كان في الأصل تطلعاً للمستقبل، لابد للمنتخبات التي لديها نجوم بقيمة محمد صلاح أن تعرف كيف تستثمره بشكل صحيح، لكي يكون لديها أكثر من محمد صلاح في كل خطوط الفريق.

وعلى من يريد أن يكون في صفوف منتخبه من هم على شاكلة «مو» صلاح ونجوميته، أن يبحث أولاً عن أسباب عدم وجود من هم بقيمته أصلاً، مع أننا نمارس كرة القدم بشكلها الرسمي منذ عقود ليست بالقليلة، وسبق لنا الحضور المونديالي مرات عدة، فلا في المرة الأولى ولا الثانية ولا الخامسة استفدنا، وإذا بقينا على حالنا لن نستفيد حتى لو شاركنا للمرة العاشرة.

إنها يا سادة منظومة كاملة يجب الاعتناء بها كاملة، والدخول فيها بشكلها الصحيح، فالسؤال المطروح منذ سنوات طويلة، ماذا نريد من كرة القدم؟ لم نجد جوابه الفعلي حتى الآن، لذلك ستبقى نقطة التعادل هدفنا الأسمى في المونديال.

السعودية وأوروغواي .. الفرصة الأخيرة

التاريخ يرجّح كفة «الأخضر» في اللقاء المصيري



■ روستوف ـ أحمد علي ـ وكالات

يتطلع المنتخب السعودي إلى استعادة توازنه عندما يلتقي منتخب أوروغواي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم لكرة القدم وتعد المباراة بمثابة الفرصة الأخيرة لـ «الأخضر» من أجل الاستمرار في مشوار المونديال، وخسر المنتخب السعودي صفر- 5 أمام روسيا في مباراة الافتتاح، بينما حقق منتخب أوروغواي فوزاً صعباً 1 - صفر على منتخب مصر في الوقت القاتل بالجولة الأولى، وتساند الجماهير العربية «الأخضر» بقوة من أجل عبور المحطة الصعبة.

ومازالت صدمة «الخمسة» تهز الشارع الكروي السعودي، وأثارت حالة من الاستياء وموجات انتقادات حادة ولا بديل أمام المنتخب السعودي سوى محاولة الفوز من خلال الظهور بأفضل مستوياته وإبطال مفعول القوة الهجومية لمنتخب أوروغواي، من أجل تفادي ليلة مؤلمة أخرى.

ويقف الأرجنتيني خوان انطونيو بيتزي مدرب السعودية في موقف الدفاع، بعد حملة الانتقادات العنيفة ضده، وخاصة بعد الخسارة الكبيرة أمام روسيا بخمسة أهداف، وتذكر الكثيرون إقالة البرازيلي كارلوس البرتو باريرا في مونديال 1998، بعد الخسارة أمام فرنسا المضيفة صفر - 4. وكان بيتزي الذي قاد تشيلي إلى لقب كوبا أميركا 2016 ووصافة كأس القارات 2017، تولى مسؤوليته مدرباً للأخضر في نوفمبر الماضي، بدلاً من مواطنه ادغاردو باوتسا الذي أمضى شهرين فقط على رأس المنتخب.

وكثرت التوقعات حول اللاعبين الذين قد يدفع بهم بيتزي ضد اوروغواي، على غرار المهاجم فهد المولد، الحارس محمد العويس وعبد الملك الخيبري، لتعويم سفينة المنتخب.

المباراة الافتتاحية

وفي المقابل نجح منتخب أوروغواي في تحقيق الفوز بمباراته الافتتاحية في المونديال للمرة الأولى منذ عام 1970، وباتت لديه الفرصة لشق طريقه نحو دور الستة عشر عبر مباراة السعودية، وينوي ثنائي هجوم اوروغواي لويس سواريز «برشلونة» وادينسون كافاني «باريس سان جرمان» تعويض ما فاتهما في مباراة مصر، عندما احتاج منتخب «سيلستي» إلى هدف متأخر من المدافع خوسيه خيمينيز لخطف نقاط الفوز.

وأهدر سواريز 3 مرات أمام الحارس المصري محمد الشناوي منها فرصة ثمينة في الدقيقة 24 عندما سدد كرة علت العارضة مباشرة، كما تصدى الحارس المصري لكرة خطيرة من سواريز إثر تمريرة ذكية من زميله النجم إدينسون كافاني، وفي الفرصة الخطيرة الثالثة لسواريز، تلقى تمريرة من كافاني، وانطلق باتجاه المرمى لكن لمسته الأخيرة كانت ضعيفة ليمسك الشناوي بالكرة دون صعوبة.

ويتطلع نجم أوروغواي إلى كتابة صفحة جديدة أكثر إشراقاً في سجل مشاركاته المونديالية عبر البطولة الحالية بعد أن كتب صفحة مخيبة للآمال في كل من مشاركتيه السابقتين.

فقد طرد في مونديال 2010 بجنوب أفريقيا خلال مباراة دور الثمانية أمام غانا بسبب تصديه للكرة بيده وحرمان الفريق الغاني من التقدم، وبعدها بأربعة أعوام، أثار حالة من الجدل خلال مونديال البرازيل إثر عضته الشهيرة للإيطالي جيورجيو كيليني، وقد أوقف بسببها لمدة أربعة أشهر.

وديّتان

التقى منتخبا السعودية وأوروغواي في مباراتين وديتين، حقق المنتخب السعودي الفوز 3 - 2 في إطار استعداداته للمشاركة في مونديال كوريا الجنوبية واليابان وتعادل 1 - 1 في الثانية قبل 4 سنوات.

تاباريز: جاهزون لمواجهة حماسة المنافس

■ روستوف ـ د ب أ

اعترف تاباريز، المدير الفني لمنتخب أوروغواي لكرة القدم، أن الهزيمة الكبيرة التي مني بها المنتخب السعودي في مباراته الأولى ببطولة كأس العالم قد تفجر لدى الفريق بعض الإيجابيات التي يمكن استغلالها خلال مباراة الفريقين اليوم، وأوضح: فارق الفوز الكبير يولد نوعاً من الغضب والحماس لدى الفريق الخاسر، وقد يولد شيئاً إيجابياً، ولا أتوقع تعاملاً هادئاً من السعودية،وأنتظر أن يقدم منافسنا مباراة قوية.

وعن خوض سواريز مباراته الدولية رقم 100 قال تاباريز: هذا الرقم مهم جداً لسواريز، وهو لاعب مهم للفريق سواء في تسجيل الأهداف أو التمريرات لزملائه وربما لم يقدم ذلك أمام منتخب مصر، ولكنه يظل لاعباً مهماً.

وعما إذا كان سيدفع باللاعبين المخضرمين قال: عندما أختار القائمة النهائية يكون ما يهمني هو مستوى اللاعب وليس السن، بجانب قراءة المنافس، لسنا هنا للتدريب أو خوض مباريات ودية.

وعن الصراع بين الهدافين في المونديال، قال تاباريز: لدينا هدافون رائعون في كأس العالم، وحصدوا جوائز عديدة، ولكن قضية الهدافين مسألة خاصة، ولا نستطيع التنبؤ بما سيحدث قبل المباراة.

بيتزي: هدفنا تغيير الصورة

■ روستوف ـ البيان الرياضي

أكد الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي، المدير الفني للمنتخب الوطني السعودي، أن مواجهة أوروغواي اليوم تعد فرصة سانحة للظهور بصورة جيدة وتغيير الصورة السابقة التي ظهر عليها المنتخب أمام روسيا، وقال: نريد أن نبرهن على قدرتنا على الفوز والمنافسة، وواثقون من قدراتنا ، يجب أن نبرهن على مهاراتنا الفردية، جاء ذلك في المؤتمر الخاص بالمباراة، أمس. وأضاف بيتزي: الصورة التي ظهر عليها اللاعبون في المباراة الأولى أمام روسيا لم تكن متوقعة، ونسعى لتقديم المستوى الحقيقي لمنتخبنا.

وعن مواجهة قوة أوروغواي، قال: الظروف تختلف من مباراة لأخرى، وخطة « الأخضر» تختلف أيضاً، ونعلم أننا سنلعب أمام منتخب قوي هجومياً، ويملك مجموعة من النجوم العالميين، وسنعمل على الخروج بنتيجة إيجابية.

وأكد تيسير الجاسم، قائد المنتخب، صعوبة المواجهة ، وقال: الكل يثق في قدرة اللاعبين وإصرارهم على الظهور بصورة مميزة، وهدفنا جميعاً إسعاد الجماهير السعودية والعربية.

وعن اللعب في درجة حرارة عالية قال : مثل هذا الأمر لن يؤثر على المنتخب.

سواريز ونادي المئة

يخوض سواريز مهاجم أوروغواي مباراته الدولية رقم 100 عند مشاركته في مباراة السعودية،ويثير سواريز الإعجاب والانتقاد في آن واحد، إلا أن موهبته غير قابلة للتشكيك وهو أفضل هداف في تاريخ أوروغواي برصيد 51 هدفاً منهاخمسةبالمونديال.

التمسك بالأمل

شهدت الأيام الماضية سلسلة من الانتقادات للاعبين السعوديين في وسائل التواصل الاجتماعي، وظهر عادل عزت رئيس اتحاد الكرة في حديث للإعلام، متهماً بعض لاعبي الأخضر، ولكن الجميع مازال يتمسك بالأمل الأخير بتحقيق نتيجة إيجابية اليوم.

الهريفي: لانملك مهاجماً

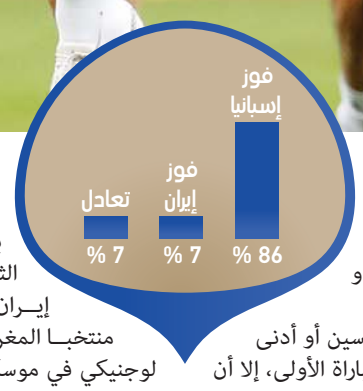
انتقد فهد الهريفي نجم المنتخب السعودي السابق، خطة الأرجنتيني بيتزي مدرب السعودية، وقال: نتفق على أن الجيل الحالي هو الأضعف في كأس العالم، ولا نملك صانع ألعاب أو مهاجماً خطيراً مشيراً إلى أن التهور مرفوض.

5

يشارك المنتخب السعودي في المونديال للمرة الخامسة في تاريخه، بعد 1994 عندما بلغ الدور الثاني، و1998 و2002 و2006. وفي 14 مباراة فاز مرتين وخسر 10 مرات.

إسبانيا وإيران.. موعد الحسم

الماتادور في موقف معقد قبل مواجهة الليلة



■ روسيا - أ ف ب

يجد المنتخب الإسباني لكرة القدم نفسه أمام موعد حاسم في مواجهة إيران اليوم، في الجولة الثانية ضمن منافسات المجموعة الثانية لمونديال روسيا 2018، بعد تعادله في المباراة الأولى ضد البرتغال ونجمها كريستيانو رونالدو. وقاد نجم ريال مدريد الإسباني منتخب بلاده بطل أوروبا 2016، للتعادل 3-3 مع أبطال العالم 2010، في المباراة الأولى التي أقيمت بينهما الجمعة، بتسجيله الـ «هاتريك» الحادي والخمسين في مسيرته.

موقف معقد

ووضع رونالدو إسبانيا المرشحة بقوة للقب، في موقف معقد قبل لقاء إيران، علماً أن «لا روخا» خاض مباراة الجمعة بعد يومين من أزمة في جهازه التدريبي، على خلفية إقالة المدرب جولن لوبيتيغي، غداة الإعلان عن توليه تدريب ريال مدريد بعد المونديال، وتعيين النجم السابق للنادي الملكي والمنتخب فرناندو هييرو.

وكانت إسبانيا قاب قوسين أو أدنى من الخروج فائزة في المباراة الأولى، إلا أن إبداع رونالدو أفضل لاعب في العالم خمس مرات، حال دون منح الإسبان النقاط الثلاث في مباراتهم الأولى، وأثار المخاوف في أن يتكرر مع الإسبان ما حصل في مونديال 2014، عندما دخلوا كمرشحين للاحتفاظ باللقب، إلا أنهم لم يتمكنوا من تجاوز عقبة الدور الأول.

نتيجة إيجابية

أما المنتخب الإيراني، فربما يأمل في أن يحالفه الحظ شيئاً ما، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية على حساب المنتخب الإسباني.

وتتصدر إيران المجموعة بعد فوزها على المغرب بهدف قاتل، سجله المهاجم عزيز بوحدوز خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع. وفي الجولة الثانية تلتقي إسبانيا مع إيران في قازان، ويتواجه منتخبا المغرب والبرتغال على ملعب لوجنيكي في موسكو.

دعم كبير

وعلى الرغم من الانتقادات من وسائل الإعلام والجماهير والمطالبة بإشراك الحارس الثاني كيبا أريزابالاجا، أبدى فيرناندو هييرو، المدير الفني للمنتخب الإسباني، دعماً كبيراً للحارس دي خيا، الذي تتجدد أمامه الفرصة لإثبات جدارته بثقة المدرب، عبر مباراة المنتخب الإيراني متصدر المجموعة برصيد ثلاث نقاط.

ولم يكن الخطأ هو الأول لـ «دي خيا» خلال مشاركاته الأخيرة، حيث ارتكب الحارس خطأ آخر خلال المباراة الودية أمام المنتخب السويسري، وقد ألقت صحيفة «إس» الإسبانية، أول من أمس الأحد، الضوء على الأخطاء التي ارتكبها الحارس بقميص المنتخب الإسباني.

إفساد الصورة

وكتب ألفريدو ريلانو، المحرر لدى الصحيفة: «لقد اعتبر بالإجماع أنه خليفة إيكر كاسياس، لكنه يفسد هذه الصورة بسبب السماح لأهداف يمكن تجنبها، سواء كانت حاسمة لمباريات أم لا». وتجدر الإشارة إلى أن شباك المنتخب الإسباني لم تهتز سوى بهدفين اثنين خلال مونديال 2010 الذي توج بلقبه، ولكن الفريق تلقى ثلاثة أهداف خلال مباراته الأولى فقط بالمونديال الحالي. ويأتي تعثر دي خيا مع المنتخب على الرغم من تألقه وتماسكه مع مانشستر يونايتد الذي يدربه المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو، والدور الذي لعبه في قيادة الفريق لإحراز مركز وصافة الدوري الإنجليزي الممتاز في الموسم المنقضي، حيث لم تهتز شباكه سوى 28 مرة في الدوري طوال الموسم.

هييرو: الحراس لهم طبيعة نفسية خاصة

■ روسيا - البيان الرياضي

كرر فيرناندو هييرو المدير الفني للمنتخب الإسباني، التأكيد على دعمه للحارس دي خيا بإعلان مشاركته أساسياً في مباراة اليوم. وقال هييرو «إنه يمر بوقت عصيب، ولكن أي شيء يمكن التعافي منه مع الوقت». وأضاف هييرو «حراس المرمى لهم طبيعة نفسية من نوع خاص، يحتاجون إلى الوقت وإلى الفرصة، جميع اللاعبين بحاجة إلى الثقة وسأمنحهم ذلك. دي خيا قدم كل ما لديه، ويجب أن نكون عادلين معه».

ومن جهته أكد لاعب وسط المنتخب الأسباني إيسكو، أن مباراة الغد ضد إيران هي «مباراة مهمة جداً (بالنسبة لأسبانيا) ستحدد مستقبلها في المونديال». وأضاف «سنحاول التسجيل منذ الدقائق الأولى، لكن لن يكون الأمر سهلاً بطبيعة الحال. يجب أن نبقى أوفياء حتى الموت للأسلوب الذي يميزنا.

ظهور قوي

وشدد ايسكو على أن المنتخب، وعلى رغم خيبة التعادل في المباراة الأولى والأزمة المحيطة بإقالة لوبيتيغي، سيسعى إلى أن يظهر أقوى ضد إيران، التي فرضت نفسها كمنافس قوي على بطاقتي التأهل إلى الدور ثمن النهائي، واللتان كان المرجح على نطاق واسع أن تكونا «مضمونتين» لأسبانيا والبرتغال.

كيروش فرصة التأهل للمرة الأولى في المونديال

■ روسيا - البيان الرياضي

يتحين المدرب البرتغالي للمنتخب الإيراني كارلوس كيروش الفرصة، لاحتمال بلوغ «تيم ميللي» الدور ثمن النهائي للمرة الأولى في خامس مشاركة له في كأس العالم.

وانتزع المنتخب الذي بدأ مشاركته في المونديال، على خلفية أزمة مع شركة «نايكي» الأميركية للتجهيزات الرياضية، التي امتنعت قبل أيام من بدء المنافسات عن تزويد لاعبيه بالأحذية على خلفية العقوبات الأميركية ضد طهران، فوزا قاتلا من المنتخب المغربي في المباراة الأولى.

فوز مهم

وكان الفوز على المغرب مهماً بالنسبة إلى إيران إلى حد أن المدرب المخضرم قارنه بخوض مباراة نهائية لكأس العالم.

وقال كيروش بعد الفوز: «إذا كانت المباراة ضد المغرب بمثابة نهائي كأس العالم بالنسبة إلينا، فالمباراة ضد أسبانيا ستكون بمثابة نهائي كأس الكون».

وأضاف «لم تكن معجزة أننا فزنا. ما يمكن أن يحصل بين حين وآخر هو أن مجموعة من الناس، عندما تكون موحدة، تكون قادرة على صنع قصص ممتازة وأمور ممتازة، ذهنيتنا هي محاولة أن نجعل المستحيل ممكناً».

أفضل حراس العالم

قال المهاجم الإسباني اياجو أسباس، إنه من الخطأ أن تطالب الجماهير بإشراك كيبا أريزابالاجا حارس مرمى أتلتيك بيلباو، بدلاً من دي خيا. وأضاف في تصريحاته لإذاعة «راديو ماركا» الإسبانية:«دي خيا واحد من أفضل الحراس في العالم».

تعادل تاريخي لبطل العالم

كانت بداية بطل العالم 2010 مثيرة، فتعادله ضد البرتغال يستحق بلا شك أن يدخل تاريخ النهائيات العالمية. لكن منتخب لا روخا لا يملك في رصيده الآن سوى نقطة وحيدة. فهل سيغيّر هييرو شيئاً في فريقه لخوض المباراة الثانية.

اللعب بروح قتالية

تمكّن منتخب إيران من إنجاز مهمته على أكمل وجه. لا شك أنه كان محظوظاً بعض الشيء عند فوزه على المغرب في اللحظات الأخيرة، غير أن الفريق فعل تماماً ما كان منتظراً منه قبل البطولة، أي اللعب بروح قتالية عالية.

إيران تنهي سلسلتين سلبيتين

بفوزها على المغرب، أنهت إيران سلسلتين سلبيتين. فقد حقّق أبناء ك كيروش انتصارهم الأول في النهائيات.ووضعوا حداً لعدم فوز الفرق الآسيوية منذ فوز اليابان على الدنمارك 2010.

تشابه أسماء..
مشجعون سويسريون يخطئون الفندق بـ 1280 كلم

■ مشجع سويسري يلتقط صورة تذكارية | رويترز

■ موسكو ـ وكالات

اختلطت التسميات على مشجعين للمنتخب السويسري قدموا إلى روسيا لمؤازرة بلادهم، وحجزوا فندقاً يبعد 1281 كلم عن مدينة روستوف-أون-دون، التي استضافت مباراة فريقهم مع البرازيل. وذكرت وسائل الإعلام الروسية أن مجموعة المشجعين اتصلت بالشرطة عندما عجزت عن إيجاد الفندق على الرغم من وصولها إلى شارع يحمل اسم الشارع نفسه المفترض أن يتواجد فيه الفندق، وتبين للشرطة أن المشجعين حجزوا فندقاً في روستوف فيليكي، وليس روستوف-أون-دون (اسمها الروسي روستوف-نا-دونو)، والمدينة التي يقع فيها الفندق تبعد 1281 كلم عن المكان الذي حلوا فيه لتشجيع المنتخب.

ارتباك

وقالت الشرطة المحلية، أول من أمس، «إن السياح الأجانب الذين قدموا لدعم سويسرا، اتصلوا بنا وقالوا إنهم يبحثون عن فندق. أخبرنا مترجمنا أنهم كانوا مرتبكين بسبب صعوبات ترجمة الأسماء الجغرافية الروسية، وأنهم حجزوا فندقاً في روستوف فيليكي».

وكشفت شرطة روستوف أنها استخدمت مترجمين ومتطوعين محترفين خلال فترة كأس العالم. وذكرت وسائل إعلام روسية وأوكرانية أن مجموعة من المشجعين السويسريين سافروا إلى روستوف-أون-دون بالسيارة عبر شرق أوكرانيا، من دون أن يدركوا أنها منطقة حرب، وكانوا يتبعون نظام تحديد المواقع العالمي. وتقع روستوف-أون-دون على بعد 60 كيلومتراً من خطوط التماس الأمامية في شرق أوكرانيا. وتتخذ روسيا إجراءات أمنية مكثفة لضمان سلامة المشجعين.

غيسلاسون يشعل «إنستغرام»

تحول روريك غيسلاسون لاعب ايسلندا إلى رمز للجاذبية في غضون أيام. وكان غيسلاسون ، يمتلك يوم السبت الماضي 30 ألف متابع عبر «إنستغرام» .ولكن جذب غيسلاسون أنظار الممثلة البرازيلية غابريلا لوبيز، التي سألت أكثر من مليوني متابع لديها على إنستغرام «كيف يمكن أن يكون شخصا ما بهذه الوسامة».وتزايد متابعي غيسلاسون على إنستغرام إلى 520 ألف متابع بحلول أمس. موسكو - وكالات

2000

قطع مشجع إنجليزي يدعى غراهام كنتسلي ألفي كيلومتر، لمؤازرة منتخب بلاده . واحتاج كنتسلي إلى خمسة أسابيع، لقطع نحو ألفي كيلومتر لحضور مواجهة إنجلترا وتونس، التي أقيمت أمس في فولغوغراد. وعلى متن اليخت الخاص به «شارلين» ، أبحر كنتسلي من نهر «الدانوب»، واجتاز البحر الأسود، قبل أن يعبر بحر «أزوف»، ويتجه عبر قناة «فولغا-دون» إلى فولغوغراد الواقعة على بعد 900 كيلومتر جنوبي العاصمة موسكو. وقال كنتسلي لحظة وصوله: «راودتني الفكرة لعدة سنوات.. كان دوماً في ذهني أن نصل إلى هذه المدينة قبل المباراة مباشرة». عواصم - وكالات

جماهير المكسيك تنفق أموالاً طائلة للاستمتاع بالمونديال

■ مكسيكوسيتي ـ د ب أ

كشف الاتحاد الوطني للتجار الناشئين في المكسيك، أن كل عائلة مكسيكية ستنفق 68 دولاراً عند مشاهدتها كل مباراة المنتخب في المونديال.

وقال الاتحاد في بيان : «الصراخ بعد الهدف سيكون مكلفاً، جماهير الكرة تنفق حتى 1,400 بيزو في كل مباراة، وجبات الإفطار التي تشمل أطباق اعتيادية يتناولها الأشخاص في عطلة نهاية الأسبوع أو الأطعمة المشوية وأطباق اللحوم ستكون هي الأكثر كلفة».

توقيت

وتقام مباريات المونديال في الصباح الباكر أو في منتصف النهار حسب التوقيت المحلي للمكسيك، حيث يتناول المشاهدون وجبة الإفطار خلال مشاهدتهم للمباريات، ولكنها

تكون معدة بشكل استثنائي لتشمل أطعمة تقدم خصيصاً في عطلات نهاية الأسبوع.

وقال رئيس الاتحاد الوطني للتجار الناشئين، كواوهتيموك ريفيرا: «خلال المباراة الماضية للمكسيك أمام ألمانيا، كيلوغرام اللحم أو المشويات وصل إلى 280 و360 بيزو وهذا يجب أن نضيف مستلزمات أخرى ما يجعل الكلفة تصل إلى 1,400 بيزو».

نوير: حان وقت «النهائيات»

■ موسكو ـ وكالات

قال حارس مرمى المنتخب الألماني وقائده مانويل نوير، أمس، إن أي مباراة للفريق اعتباراً من الآن في بطولة كأس العالم 2018 لكرة القدم المقامة في روسيا، ستكون بمثابة مباراة نهائية. وأكد نوير أن المنتخب الألماني، حامل اللقب، قادر على التعامل مع الوضع الذي يواجهه بعد أن خسر مباراته الأولى في رحلة الدفاع عن اللقب، أمام نظيره المكسيكي 0 - 1. وقال نوير خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بمقر معسكر المنتخب بمدينة فاتوتينكي: «اعتباراً من الآن، ستكون مبارياتنا بمثابة مباريات نهائية. والآن نحن علينا واجب كلاعبين للدفاع عن سمعة ألمانيا». وأضاف نوير أن المنتخب لديه عدد كاف من القادة القادرين على إجراء التغييرات المطلوبة للمباراة الثانية المقررة أمام المنتخب السويدي يوم السبت المقبل في سوتشي. وقال نوير: «نحن مقتنعون بقدرتنا على العودة. وسنستعرض ذلك في المباراة أمام السويد.. نحن أقوى المنتقدين لأنفسنا وشعرنا بخيبة أمل إزاء ما قدمناه على أرض الملعب أمام المكسيك».

مناقشات

وأكد نوير (32 عاماً) أن المناقشات لم تتوقف بشأن الهزيمة أمام المكسيك منذ نهاية المباراة، وأضاف: «تحدثنا بهذا الشأن عقب المباراة مباشرة، خلال تنقلنا بالحافلة وعند تناول كل وجبة». وقال حارس مرمى بايرن ميونخ، إن المنتخب الألماني يجب أن يستعيد من جديد القوة الذهنية التي أهلته للتتويج باللقب في كأس العالم 20141 بالبرازيل.

منعته زوجته من المونديال.. فحضره «كرتونياً»

■ موسكو ـ وكالات

جاء مشجعو المنتخب المكسيكي إلى روسيا بنسخة كارتونية لصديقهم خافيير الذي لم تسمح له زوجته بالسفر إلى روسيا لحضور مباريات كرة القدم. وقال أصحاب خافيير: «كنا نخطط لهذه الزيارة على مدى أربع سنوات لكن في آخر لحظة قال خافيير إن امرأته لم تسمح له بالسفر، ولم ينضم إلى مجموعتنا. ولذلك دبرنا أسلوب أخذه معنا دون إذن سيدته. والآن يستمتع بأوقاته!»

اللافت أن أصدقاء خافيير ينشرون صوره في أماكن مختلفة لعرض حياته المفعمة بالفرح في روسيا. وما يكتب على قميص هذا الشاب المكسيكي: امرأتي قالت لي «لا».

■ الصورة الكرتونية للمشجع المكسيكي خافيير | من المصدر

برشلونة يوبخ بيكيه بعد «وثائقي غريزمان»

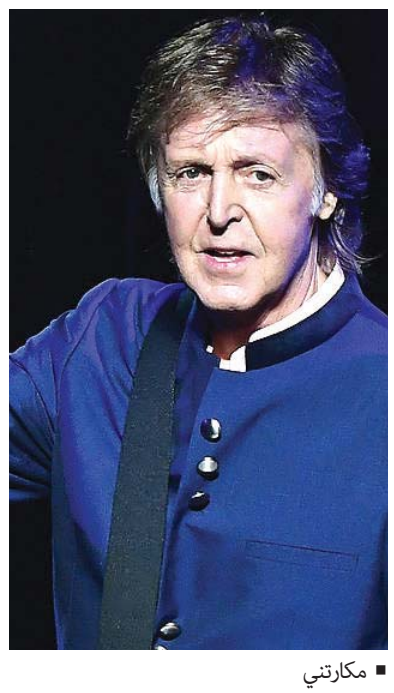
■ برشلونة ـ وكالات

وبّخ نادي برشلونة الإسباني مدافعه جيرارد بيكيه لمشاركته في إنتاج فيلم وثائقي أعلن خلاله اللاعب الفرنسي أنطوان غريزمان أنه لن ينضم إلى النادي الكتالوني، وأعرب خوردي ماستري، نائب رئيس برشلونة، عن استيائه ودهشته من تصرف بيكيه. وقال ماستري في مؤتمر صحفي عقده أول من أمس: «لقد نقلنا لبيكيه أن مشاركته أثارت دهشة واستياء النادي وأنصاره».

وأوضح نائب رئيس برشلونة أن إدارة ناديه ستتحدث مع بيكيه، ومع اللاعب الفرنسي صامويل أومتيتي أيضاً الذي روج لمشاهدة الفيلم الخاص بمواطنه عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

■ بيكيه خلال تدريبات إسبانيا | أ ف ب

كين يمنح مكارتني هدية خاصة



■ مكارتني

أثار هدف اللاعب الإنجليزي هاري كين في مرمى المنتخب التونسي، أول من أمس، حالة من الفرحة العارمة بين أوساط الجماهير الإنجليزية، من بينهم العضو السابق في فريق «بيتلز» الغنائي، بول مكارتني. وأعرب المطرب البريطاني الذي أكمل أمس عامه السادس والسبعين، امتنانه للفوز الذي حققه المنتخب الإنجليزي، وذلك من خلال رسالة عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «أنستغرام». وقال مكارتني: «أشكر إنجلترا على هدية عيد الميلاد، لقد سعدت جداً». وسجل كين هدفين في المباراة وقاد إنجلترا للفوز 2 - 1 على تونس في أولى مبارياتها في المونديال الروسي، وجاء الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من اللقاء. لندن - د ب أ

بيرو جاهزة لموقعة الحياة أو الموت

■ أدفينكولا خلال مباراة بيرو والدنمارك

أكد لويس أدفينكولا، مدافع منتخب بيرو، أمس، أن مباراة منتخب بلاده أمام فرنسا غداً ، في إطار منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة لبطولة كأس العالم 2018 ، هي المباراة الأهم في حياته وحياة زملائه من اللاعبين.

وقال الظهير الأيمن لمنتخب بيرو: «الشيء الوحيد الذي يمكنني أن أقوله لهم هو أن هذه المباراة ستكون المباراة الأهم في حياتنا، وإننا سنخرج إلى الفوز أو الموت». ورداً على سؤال عما إذا كانت بيرو قادرة على تحقيق المفاجأة، أجاب أدفينكولا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اليوم قائلاً: «لقد أتينا من أجل هذا، لا يوجد مستحيل، بيرو قادرة على الفوز على أي فريق». موسكو - د ب أ

90 الدقيقة
أحزان عربية

■ دبي - عدنان الغربي، محمد صادق، إيهاب زهدي، أحمد عيسى

اكتوى العرب بنار الدقيقة 90 في مونديال روسيا 2018، إذ استقبلت شباك المنتخبات الأربعة السعودية والمغرب ومصر وتونس أهدافاً حاسمة في ذات الدقيقة تقريباً. انهيار حير الجماهير العربية ودفعها للتساؤل: هل منتخباتنا لا تستطيع لعب مباراة كاملة؟ وألا يقدر اللاعب العربي على الصمود حتى النهاية؟ ومتى يحتفظ لاعبونا بالتركيز التام حتى صافرة النهاية؟ ومتى يدرك العرب أن المباراة لا تنتهي إلا مع صافرة النهاية التي قد تأتي بعد 5 دقائق من التسعين؟

نتائج

من جانبه، رأى محمد مطر غراب الخبير الكروي، أن سر أهداف الوقت القاتل في مرمى المنتخبات العربية في المونديال يكمن في ضعف الجانبين الفني واللياقة الذهنية في الدقائق الأخيرة من نهاية الشوطين الأول والثاني. وأضاف غراب: «المنتخبات العربية قدمت مردوداً قوياً في كأس العالم بروسيا، ولكن للأسف، النتائج هي ما تبقى ويذكرها التاريخ، وليس الأداء والمستوى القوي».

وأكمل: «للأسف أيضاً، خسارة المنتخبات العربية للجولة الأولى، فرضت عليها اللعب فقط على تحقيق الفوز في الجولتين المتبقيتين، وهذا يتطلب بذل جهد مضاعف، واللعب بتركيز أكبر، والاستعانة بكل النجوم، وتكاتف الجميع».

تعامل

في حين، أرجع ياسر سالم المحلل والناقد الرياضي بقناة أبوظبي الرياضية، خسارة المنتخبات العربية في الدقائق الأخيرة إلى عدم التعامل الجيد مع مجريات المباريات والنتيجة بالشكل المطلوب بجانب قلة الخبرة والثقة الزائدة التي كان ثمنها أخطاء دفاعية فادحة، وأضاف: شاهدنا 3 أهداف في 3 منتخبات عربية تأتي بسبب رعونة المدافعين وثقتهم الزائدة في أوقات خطرة، كان هنالك تهور من المدافعين تسبب في فاولات ليس لها مبرر نتج منها هدفان قاتلان، وهدف آخر جاء نتيجة محاولة المراوغة في مناطق خطرة، ومشكلة المنتخبات العربية أيضاً أنها لعبت ضد منتخبات تتميز بالمقدرة على الاستفادة من الكرات الثابتة وتجيد أيضاً العرضيات.

ونفى ياسر سالم أن تكون ضخامة الحدث لها تأثير على لاعبي المنتخبات العربية أو أنهم

أمين حارث.. صانع التمريرات الساحرة

خطف أمين حارث لاعب المنتخب المغربي الأنظار إليه منذ الظهور الأول في مونديال روسيا رغم الخسارة القاسية التي تلقاها «أسود الأطلس» من إيران بهدف في الوقت القاتل وبنيران صديقة.

قدم أمين حارث أداءً لافتاً وبرز بتمريراته الساحرة التي قادته للفوز بجائزة رجل المباراة، ليؤكد مرة أخرى علوّ كعبه وجدارته بالانضمام إلى قائمة المنتخب المغربي.

وُلد أمين حارث في 18 يونيو 1997 بفرنسا وتعلم كرة القدم بأندية مختلفة بضواحي باريس ثمّ حطّ الرحال بنادي نانت الذي صقل موهبته بين 2012 و2016 قبل أن يقوم بتصعيده إلى الفريق الأول في موسم 2016-2017.

تألق أمين حارث منذ موسمه الأول في الدوري الفرنسي جعله تحت رادار أعرق الأندية الأوروبية ليظفر به في النهاية نادي شالكه الألماني، وساهم بأدائه المتميز في كسب فريقه تأشير لعب منافسات دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل باحتلاله المركز الثاني، حيث سجل حارث ثلاثة أهداف وصنع 7 أهداف أخرى في 31 مباراة وتوج موسمه بالحصول على جائزة أفضل لاعب شاب.

لعب حارث لمنتخب فرنسا في كل المراحل السنية وتوج مع الديوك ببطولة أوروبا تحت 19 عاماً، ولكنه اختار تمثيل ألوان المغرب، بلد والديه، في كأس العالم.

شارك صاحب التمريرات الساحرة في أول مباراة مع «أسود الأطلس» في تصفيات كأس العالم أمام الغابون في أكتوبر 2017، ولعب بعدها مباراتين، واختاره المدرب رينارد ضمن المجموعة النهائية المشاركة في مونديال روسيا.

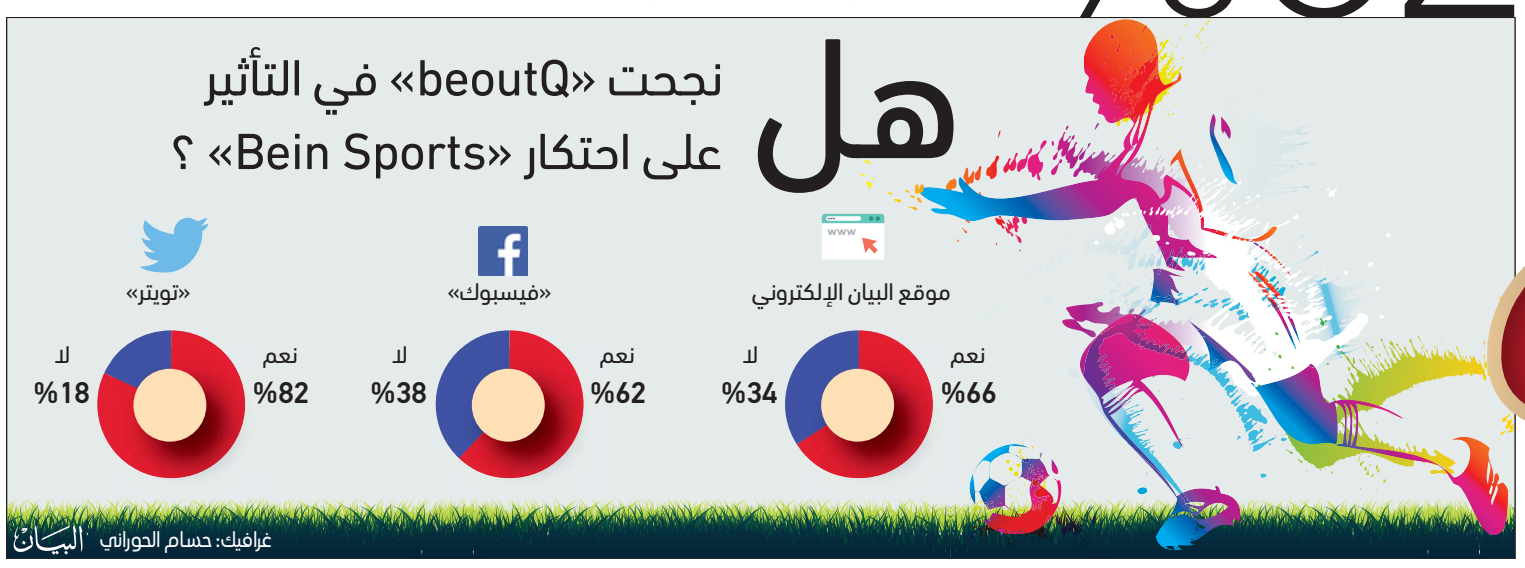
يعتبر الانتقال إلى نادي شالكه نقطة التحول في مسيرة حارث، حيث أعلن النادي الألماني تعاقده مع النجم الصاعد في 10 يوليو 2017 بعقد يمتد لـ 4 سنوات مقابل 10 ملايين يورو قادماً من نادي نانت الفرنسي، وفي 19 أغسطس 2017 لعب حارث أول مباراة له مع شالكه في الدوري الألماني ضد نادي لايبزغ، حيث أعطى تمريرة حاسمة أنهت المباراة بفوز شالكه بـ 2-0.

وفي 25 سبتمبر 2017 كان بروسيا دورتموند مستقبلاً لنادي شالكه ومتفوقاً عليه بـ 4-0 حتى الدقيقة 25، كان أمين حارث حينها احتياطياً ودخل في الدقيقة 33 ثم ساهم في تغيير المباراة، إذ سجل الهدف الثاني وتسبب في طرد مهاجم دورتموند أوباميانغ وساهم في صناعة الهدفين الثالث والرابع لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي 4-4، ليفرض نفسه ضمن القائمة الأساسية للفريق.

■ دبي - عدنان الغربي

سنة أولى مونديال

%82 beoutQ تكسر احتكار Bein Sports



■ دبي - عز الدين جاد الله

اتفق 82٪ من المشاركين في استطلاع «البيان» أن شبكة «بي أوت كيو beoutQ» الرياضية الجديدة، نجحت في التأثير على احتكار قناة «بي إن سبورتس» القطرية، مقابل 18٪ قالوا بعكس ذلك.

قمر كوبي

وخطفت شبكة «بي أوت كيو» الرياضية الأضواء في النسخة الحالية لمونديال العالم روسيا 2018، والتي تبث المباريات عبر القمر الكوبي، نقلاً عن قنوات «بي إن سبورتس» القطرية، وتقوم بنقل جميع المباريات في جميع البطولات والدوريات، وتعمل على محاربة احتكار «بي إن سبورتس» للأحداث الرياضية، وتوفير المباريات للمشاهدين بأسعار زهيدة، واتخذت القناة شعاراً ثابتاً تحت عنوان: «لا للاحتكار..لا لتسييس الرياضة».

وطرحت «البيان» في استطلاعها سؤالاً على جمهورها مفاده: «هل نجحت beoutQ في التأثير على احتكار Bein Sports ؟» فجاءت النسب السابقة طبقاً لنتائج الاستطلاع المنشور على حساب الصحيفة على «تويتر».

تطابق

ولم تختلف النسب المنشورة على الموقع الإلكتروني للصحيفة، حيث أكد 66٪ أن القناة الوليدة أثرت على احتكار القناة القطرية، مقابل 34٪ رفضوا تلك المقولة.

وفي نتائج الاستطلاع على «الفيسبوك»، اتفق 62٪ مع مقولة أن شبكة «بي أوت كيو» نجحت في التأثير على «Bein Sports»، في حين جاء إجابة 38٪ من المشاركين بـ«لا».

لا للاحتكار

من ناحيته، أكد عادل درويش مدير المكتب الإعلامي السابق لنادي الوصل، أن الجمهور بشكل عام يرفض فكرة احتكار لعبة كرة القدم، اللعبة الشعبية الأولى في العالم، ويجب أن تكون المشاهدة مفتوحة للجميع، مشيراً إلى أن الاحتكار بكل أشكاله مرفوض، وبصفة خاصة ما يحدث حالياً، حيث يفرض الاحتكار على كامل المنطقة الجغرافية، وإن كان لا بد من الاحتكار فينبغي أن يكون على مستوى البلد الواحد وليس على مستوى المنطقة الجغرافية كاملة. وأوضح: «لقد بدأت معاناة الجمهور مع الاحتكار منذ بداية الألفية، ولا ننسى أن عملية الاحتكار رفعت الأسعار بحيث لم تعد في متناول المشاهد العادي، وبالتالي باتت المشاهدة محصورة في فئة معينة».

جدوى اقتصاديةوأضاف: «كل القنوات التي قامت بالاحتكار لم تجن ولو 50٪ من المبالغ التي قامت بصرفها لعدة أسباب، منها قلة عدد المشاركين، وغياب العائد الإعلاني، وعدم قدرتها على وضع مبالغ مالية باهظة للاشتراك». واختتم درويش حديثه بالقول: «أنا ضد الاحتكار لكن في الوقت ذاته لكسر هذا الاحتكار لا بد من اتخاذ الطرق القانونية وعدم مخالفة القانون».

رفض

بدوره، قال حريز المنهالي رئيس جمعية مشجعي نادي بني ياس: «إن الاحتكار عموماً مرفوض لأن من حق جمهور كرة القدم أن يتابع المباريات في كل وقت ومكان، ناهيك عن أن البعض لا يمتلك حق شراء الأجهزة الخاصة بالبث، والتي ارتفعت أسعارها بشكل مبالغ فيه بسبب الاحتكار».

وأضاف: «لقد بدأت القناة الرياضية الوليدة في سحب البساط من تحت أقدام القناة القطرية المحتكرة، وأعرف أشخاصاً كثراً يتابعون قناة «بي أوت» نظراً لسعرها الزهيد».

سياسة

يذكر أن، القناة الرياضية قد تعرضت للعديد من المشكلات مع جماهير المنتخبات العربية، بسبب طريقة تعاملها غير المحترف والأداء العدواني في العديد من المواقف، ولعل تصدي الجماهير السعودية لمراسل القناة جاء بعد أن تيقنوا أن ما يتم نقله عبر شاشات القناة لا يواكب الحدث باحترافية أو مهنية عالية. وكانت بي أوت كيو في بيان أصدرته أول من أمس اعتذارا من بي إن سبورتس على حملة التشويه التي قادتها ضدها مؤخرا . وقالت بي أوت كيو إنها مستمرة في نقل المباريات، كما طالبت بي إن سبورتس بالتوقف عن إقحام السياسة في الرياضة. وأكدت بي أوت كيو أنها ستنقل بطولات الدوري المهمة في دول العالم، والمسابقات القارية والعالمية المهمة، في كرة القدم والألعاب الأخرى.

تعرضوا لضغوط عنيفة في الفترة الماضية، ذاكراً أن الفرق العربية أيضاً لديها خبرتها مثل المنتخب المغربي الذي يضم مجموعة من العناصر المتميزة التي تلعب في الدوريات الأوروبية، وأضاف: صحيح أن الحدث كبير وهو البطولة الأهم في العالم لكن ذلك ليس مبرراً للخسارة في اللحظات الأخيرة لأن التماسك ممكن في هذه الأوقات.

تركيز

بدوره، قال حسين المصعبي الناقد والمحلل الفني إن سذاجة اللاعب العربي وعدم تركيزه في الأوقات الحرجة هي السبب الرئيس في تلقي المنتخبات العربية الأهداف في الثواني الأخيرة في مباريات كأس العالم، مؤكداً أن نقص الخبرة والحنكة في التعامل مع الدقائق الأخيرة ساهم في خسارة منتخبات مصر وتونس والمغرب بنفس السيناريو في مبارياتهم في الجولة الأولى من المونديال.

وأضاف أن اللاعب العربي يفقد تركيزه بشكل واضح في اللحظات الحاسمة ويرتكب أخطاء «فاولات» في مناطق حساسة بسبب ضعف التركيز الناتج عن انخفاض اللياقة البدنية، ومن الطبيعي كلما قلت لياقة اللاعب البدنية انخفض تركيزه بشكل كبير، والأخطاء تكررت بنفس الطريقة في منتخبات مصر وتونس والمغرب، فارتكب الظهير الأيسر لـ «الفراعنة» محمد عبد الشافي خطأ في مكان مؤثر استغله منتخب أوروغواي بشكل جيد، نفس الأمر حدث في مباراة المغرب وإيران، وأخيراً من ركنية لمنتخب إنجلترا أمام تونس بعد أن فشل المدافع التونسي في تشتيت الكرة بشكل صحيح ونتج عنها الركنية.

قدرات

من جهته، صرح المدرب المواطن عيد باروت بأن منتخباتنا العربية تملك قدرات أكبر من التي ظهرت عليها في مونديال روسيا خاصة أن لديها محترفين في أعرق الأندية الأوروبية في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا وإنجلترا وألمانيا وفي مقدمتهم المصري محمد صلاح هداف الدوري الإنجليزي، وقال: أعتقد أن عقلية الخوف ما زالت تكبل عقلية لاعبينا العرب عندما يواجهون المنتخبات الأوروبية رغم أن موازين القوى تغيرت في كرة القدم والنسخة الحالية للمونديال أثبتت أنه لا وجود لمنتخبات كبيرة وأخرى صغيرة.

وأضاف: من المفترض أن تظهر المنتخبات العربية بمستويات أفضل لأن ليس لديها ما تخسره، الوصول إلى كأس العالم تحقق ولم يبق أمامها إلا حلّين، الخروج أو المواصلة، لذا أقول لهم العبوا بشجاعة واستمتعوا بكرة القدم، هذه اللحظات لا تتكرر دائماً.

فهد عبد الرحمن: غياب التمركز وراء هدف الوقت القاتل

أكد فهد عبد الرحمن نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم ونادي الوصل السابق، أن غياب التركيز يقف وراء الأهداف التي تلقتها منتخباتنا العربية المشاركة في نهائيات كأس العالم في الوقت القاتل، مشيراً إلى أن أهمية المباراة تكمن في بداياتها ونهايتها والتركيز مطلوب في هذين الوقتين تحديداً.

وقال: بعض المنتخبات العربية دخلت المباريات بقوة وقدمت مردوداً طيباً، لكنها للأسف لا تحافظ على هذا المردود طوال المباراة، حيث يضيع التركيز كله عقب تسجيل هدف، ويحل بدلاً عنه نشوة الفرحة سواء بتسجيل الهدف أو بالتعادل، ما يفقدها التركيز ونسيان لاعب كرة القدم لواجباته داخل المستطيل الأخضر، وبالتالي تستقبل شباكه الأهداف التي تأتي غالباً في الوقت القاتل، موضحاً أن على لاعبي كرة القدم التركيز طوال وقت المباراة.

■ دبي- عز الدين جاد الله

عبدالله مسفر: قلّة التركيز في اللحظة الحاسمة

أكد المدرب المواطن عبد الله مسفر، أن سبب خسارة المنتخبات العربية في الدقائق الأخيرة يعود إلى افتقاد لاعبيها التركيز نتيجة الإرهاق وعدم قدرتهم على اللعب 90 دقيقة بنفس المستوى البدني، وقال: بداية المباراة ونهايتها، لحظة حاسمة تحتاج إلى تركيز كبير، قبول هدف مبكر قد يهدم جهود تحضيرات أشهر، وفقدان التركيز في الدقائق الأخيرة قد يؤدي أيضا إلى النتائج نفسها، وللأسف كل هذه الأمور شهدناها في أداء منتخباتنا العربية، بداية من المنتخب السعودي الذي قبل في شباكه 5 أهداف كاملة بسبب أخطاء بدائية وسوء الإعداد النفسي.

وأرجع عبد الله مسفر، الخسارة القاسية لمنتخبات المغرب ومصر وتونس في الوقت القاتل إلى ضعف اللياقة البدنية وتأثيره السلبي من الناحية الذهنية على تركيز اللاعبين، موضحاً أن الأهداف التي قبلتها المنتخبات العربية في الدقائق الأخيرة كانت من كرات ثابتة بسبب قلة الانتباه وترك لاعبي المنتخبات المنافسة دون رقابة.

■ دبي – عدنان الغربي

الإنجليز بين المونديال و«رويال آسكوت»

■ إنجلترا تخطت تونس في اللحظة الأخيرة | أ ف ب

■ لندن – خالد المهيري

تزامن انطلاق مهرجان رويال آسكوت الملكي يوم أمس في إنجلترا، مع مباريات كأس العالم 2018 والمقامة في روسيا، مما خلق نوعا من الإرباك بين المتابعين الذين يودون متابعة الحدثين العالميين، مما يستلزم ترتيب الأوراق وتوزيع الاهتمامات بين كرة القدم والمهرجان الكبير.

الصحافة الإنجليزية المتخصصة في سباقات الخيول، تناولت هذا الموضوع، صحيفة «ريسنغ بوست» تحدثت عن تزامن الحدث هذا العام مع مونديال 2018 وتأثيره على مدى المشاهدات الجماهيرية للرويال آسكوت مقارنة بكرة القدم، فالشعب الإنجليزي محب لكرة القدم، وفي الوقت ذاته يود متابعة مهرجان رويال آسكوت الملكي والذي ستختتم فعالياته السبت المقبل.

وخلال المباراة أمس، خلت شوارع العاصمة البريطانية لندن من المارة، حيث امتلأت المقاهي والمطاعم بالجماهير التي شجعت فريق الأسود الثلاثة، لدرجة أن أصواتهم سمعت في الشوارع من شدة التشجيع والإندماج في المباراة.

آمال

من جانبه، لم يخيب المنتخب الإنجليزي آمال الصحافة ووسائل الإعلام، فقبل مباراتهم مع المنتخب التونسي والتي انتهت لصالح الأسود الثلاثة بهدفين مقابل هدف، ضغطت الصحافة الإنجليزية على منتخب بلادهم بشكل كبير، صحيفة «ذا تايمز» الإنجليزية قبل اللقاء، قالت إن على المنتخب الإنجليزي إعادة الاعتبار للمنتخبات الكبيرة، خاصة عقب النتائج السيئة للبرازيل والأرجنتين وألمانيا، ويجب على الأسود الثلاثة استغلال الفرصة للوصول إلى مستويات متقدمة في البطولة.

أما الصحف التي صدرت أمس، فاحتفلت بما سمته العدالة الإلهية بعد الهدف الثاني لهاري كين في مرمى المنتخب التونسي، صحيفة «ذا تايمز» أكدت أن حكم اللقاء لم يحتسب ضربتي جزاء لصالح المنتخب الإنجليزي، فجاء الرد من كين لكي تتحقق العدالة في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة.

فوز

«البيان الرياضي» التقت بعدد من الجماهير الإنجليزية خلال تغطية مهرجان رويال آسكوت، والذين عبروا عن سعادتهم بفوز المنتخب الإنجليزي، في الوقت ذاته مبدين مخاوفهم من انتشار عدوى تدهور أداء المنتخبات المرشحة للقب المونديال، حيث أعرب اوليفر جيمي عن سعادته البالغة بفوز المنتخب الإنجليزي والذي جاء بصعوبة على حد وصفه، موضحاً أن مشوار المنتخب الإنجليزي ليس سهلا، وعليهم أخذ الحيطة والحذر وعدم الاستهانة بالفرق المشاركة، خاصة بعدما شاهدنا سقوط منتخبات كبيرة مثل البرازيل وألمانيا، مشيراً إلى أنه من الجيد أن يلعب المنتخب الإنجليزي مباراته قبل انطلاقة الرويال آسكوت، حتى نتفرغ لمتابعة مجريات المهرجان الكبير.

رأي

في حين، أكد هاري أوسكار، أن منتخب الأسود الثلاثة قادر على تحقيق النتيجة المرجوة، وأيده في هذا الرأي، ألكساندر ماكس، الذي رأى بأن الإعلام الإنجليزي يضغط على المنتخب، لذا عليهم تخفيف حدة الانتقادات والاحتفال بالفوز.

ماركيز.. سنة خامسة مونديال

المونديال الأخير

ينفرد رافييل ماركيز، نجم دفاع برشلونة الأسباني الأسبق وقائد المنتخب المكسيكي، بالتواجد للمرة الخامسة على التوالي في نهائيات كأس العالم، وذلك بقيادة منتخب بلاده في مونديال روسيا 2018، والذي ساهم بتأهل المكسيك إليه، بتسجيله الهدف الذي سمح لمنتخب بلاده بالفوز على الولايات المتحدة خارج الديار للمرة الأولى منذ 44 عاماً في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم.

سبق أن شارك ماركيز (39 عاماً)، في نسخ مونديال 2002 و2006 و2010 و2014، وسيكون المونديال الروسي، الأخير في مسيرته المتميزة، والتي لم يؤثر عليها تقدمه في السن، ولكنه أعلن اعتزاله كرة القدم في أبريل الماضي، وأكد أن المونديال محطته الأخيرة.

يعتبر رافائيل ماركيز، أحد أبرز الأسماء في تاريخ كرة القدم المكسيكية، وحقق إنجازات كثيرة على مستوى الأندية، ورغم تقدمه في العمر، إلا أنه لا يزال يتمتع بلمسة مميزة تجعل منه مدافعاً مهماً للغاية بفضل قدرته على تمرير كرات جيدة لزملائه في الخط الأمامي للمنتخب المكسيكي.

بدأ ماركيز مسيرته مع نادي أطلس عام 1996، قبل الانتقال عام 1999 إلى موناكو الفرنسي، ومنه إلى برشلونة عام 2003، ليصبح أول مكسيكي على الإطلاق ينضم للفريق الإسباني، وخاض معه أكثر من 200 مباراة خلال سبعة مواسم.

انضم ماركيز عام 2010 إلى نيويورك ريد بولز الأميركي، وعاد إلى المكسيك بعد عامين للعب لنادي ليون، ولكنه عاد للاحتراف الخارجي باللعب في صفوف هيلاس فيرونا الإيطالي عام 2013، قبل أن يعود إلى أطلس في عام 2015، ويستمر في صفوفه حتى الاعتزال.

واعتبر المدافع المكسيكي فوز منتخب بلاده على ألمانيا في مباراة الفريق الأولى في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا هو الانتصار الأهم في تاريخ المكسيك. وقال: «نعم، لا يعتريني أي شك، إنه الانتصار الأهم في تاريخ المكسيك، أن تلعب أمام بطل العالم في الوقت الذي لم يكن فيه أحد يراهن عليك في المكسيك فهو شيء ثمين للغاية، هذا الأمر لا يحدث دائما».

■ دبي. إيهاب زهدي

رأس الخيمة
تتنافس على كعكة كأس العالم

■ تصوير - إبراهيم صادق

■ رأس الخيمة ـ أحمد أبوالفتوح

لـم تغب إمارة رأس الخيمة عن انطلاقة العرس الرياضي الأكبر في عالم كرة القدم، واكتسـت شوارع الإمارة بأعلام وألوان تيشيرتات الدول العربية المشاركة، ويتحول المشهد الليلي إلى أجواء ملاعب البطولـة الأغلى في العالـم، للتعبير عن مدى شـغف المواطنين والمقيمين والسياح بالمستديرة، على الرغم من تزامن البطولة مع امتحانات نهاية العام الدراسي.

وأصبحت الإمارة الشمالية أرضاً مضيفة للسهرات، تنافس المدن المستضيفة لكأس العالم، ولكن دون وجود فعلي للفرق المشاركة، مع وجودها افتراضياً في شاشـات عملاقة لمشاهدة المباريات في المقاهي ودور السينما وخيم كأس العالم.

عروض

وتتنافـس قطاعـات الضيافـة الفندقية وصالات السـينما والخيام الرمضانية، علـى نصيبها من كعكة مباريـات نهائيات كأس العالم بتقديـم عروض وبرامج خاصة للعائلات التي تسـتغل البطولة في قضاء أوقات مختلفة بين أفراد الأسرة والأصدقاء.

وسـجلت فنادق رأس الخيمة إقبالاً كبيراً من السـياحة المحلية للاسـتفادة من العروض والبرامج الترويجية المعدة خصيصاً لفصل الصيف وبطولة كأس العالم بتقديم تخفيضات على أسعار الضيافة في المطاعم والكافيتريات الخاصة بتلك الفنادق، وتركيب الشاشات داخل الصالات وخارجها على الواجهة البحرية لتلك الفنادق.

وأكـد مديـرو فنادق فـي رأس الخيمة أن بطولـة كأس العالم ستسـاهم فـي رفع إيـرادات قطاع الأطعمـة والمشـروبات في فنادق الإمـارة، بالتزامن مع انتعاش عطلة عيـد الفطـر المبـارك وخاصة من السياحة المحلية ، بالإضافة لارتفاع معـدلات الإقامـة مقارنـة بالفترة نفسها من الموسم الصيفي الماضي.

الخيم

وكان للخيام الرمضانية النصيب الأكبر من الإقبـال اليومي مع بدايـة البطولة، الأمر الـذي فرض على هيئة رأس الخيمة لتنمية السـياحة تمديد العمـل بخيمة «الفيروز» الرياضية لتقديـم الفعاليات الرياضية على مسـاحة 1200 متـر مربـع، فـي موقعها المتميز على ضفاف الشواطئ الخلابة بين «قرية الحمرا» و«جزيرة المرجان».

وتقـدم خيمة الفيـروز الرياضية التي تعد أكبـر خيمة ترفيهية، مشـيدة خصيصـاً لهذا الغرض على مسـتوى إمـارة رأس الخيمة، تجربة مثالية لعشـاق الرياضة لمشاهدة أشهر نجوم كرة القدم في العالم الذين يتنافسـون وجهاً لوجه في بطولة كأس العالم 2018 عبر 27 شاشـة تلفزيونية داخل الخيمـة مع توفير الخصوصية عبر 10 مجالس خاصة تسـتوعب من 8 إلى 12 شـخصاً، لخوض تجربة المشاهدة وسط أجواء احتفالية برفقة العائلة والأصدقاء.

سينما

ولـم تغـب قاعـات السـينما عـن كعكـة نهائيات بلاد الثلج، حيث دخلت المنافسـة بقـوة من خـلال تقديم باقـات خاصة لحضور المباريات أمام الشاشـات العملاقة فـي المراكـز التجارية بـرأس الخيمة، بهدف استقطاب أكبر شريحة مـن مشـجعي البطولـة وخاصـة المقيميـن مـن الجاليات العربية التي تشـارك منتخباتهـا في البطولة الأغلـى عالمياً، حيث وفرت دار العرض السـينمائي عروضاً خاصة على شـراء التذاكر والتـي تتضمن الوجبات والمشروبات والتسالي.

وشـهدت منطقة كورنيش القواسم تسـابق المقاهي لاستقبال مشـجعي نهائيـات كأس العالم ، وبعد المباريـات تتحول منطقة الكورنيش إلى أجواء كرنفالية من طراز رفيع.

الجمهور التونسي ينظف الملعب قبل المغادرة

■ روسيا ـ صلاح الدين الشيحاوي

نـال الجمهور التونسـي استحسـان الـروس واللجنة المنظمـة للمونديال 2018 حيـث بادر بعد نهاية مباراة نسور قرطاج و«الأسود الثلاثة» بتنظيف مدرجـات ملعب فولغوغراد قبل المغادرة.

وعلى الرغـم من تلقي منتخب بلادهم هدفـا فـي الوقـت البديـل وحالة الغضـب التـي كانـوا عليهـا فإن الجماهير التونسية قدمت درسا حضاريا رائعا للانجليز والروس ورفضت أن تترك المدرجات متسـخة ببقايـا الوجبات وقوارير المياه.

كمـا تحلى الجمهور التونسـي بالـروح الرياضية عقب المباراة وتقبل الخسـارة دون أن يسـقط فـي فخ أعمال الشغب أو العنف داخل الملعب وخارجه.

وكانـت مبـاراة المنتخبيـن التونسـي والانجليزي في مونديـال 1998 التـي أقيمـت بمرسـيليا حيـث تتواجد الجالية المغاربية بأعداد كبيرة، شهدت أعمال عنف كبيرة ومطـاردات انطلقت من الملعب وامتدت حتى الشـوارع بيـن المغاربة بصفة عامـة والهوليغانز. لكن لقاء أول من أمس الذي جاء بعد 20 عاما من موقعة مرسيليا التاريخية كان بوجـه مختلف وخال من الشـغب وعنوانا في الروح الرياضية.

وفشـل المنتخب التونسي، أول من أمس، في الصمود أمام نظيره الإنجليزي، وخسـر 1-2 بهدف قاتل في الوقت بـدل الضائع، في ثانـي لقاءات المجموعة السـابعة من المونديال.

وسـتتحول الجماهير التونسية اليوم من فولغوغراد إلى موسكو اسـتعدادا للمباراة الثانية للنسور التي ستجمعهم بالمنتخب البلجيكي يوم 23 الجاري بملعب لوجينكي.

ويتواجد في روسـيا حوالي 8000 مشجع تونسي جاؤوا لمسـاندة نسـور قرطاج ومطاردة حلـم التأهل إلى الدور الثانـي. وعلى الرغم من الخسـارة القاسـية فـي المباراة الأولى أمام الإنجليز إلا أن الأمل لا يزال يداعب التونسيين بتحقيق إنجاز تاريخي على حساب بلجيكا ثم خطف ورقة الترشـح في المباراة الثالثة أمام بنما على ملعب سارنسك 28 الجاري.

تعليق
من السجن

يقوم الرئيس البرازيلي السـابق لولا دي سيلفا بمشـاهدة مباريات نهائيات كأس العالم بكرة القدم 2018 من سـجنه، حيث يمضي عقوبة السـجن لـ12 عامـاً بعد حكـم قضائي بحقه عـام 2017 لاتهامه بالفسـاد. وذكرت مصادر إعلاميـة برازيليـة أن دي سـيلفا المعـروف بعشـقه لكرة القدم، سـيعمل مع قناة محلية برازيلية، على تحليل مباريات المونديال وتوقع النتائج، وذلك بإرسـالها إلـى مركز التحرير في القناة التلفزيونية، التي ستقوم بقراءة توقعات وتحليـلات الرئيـس القابع في السـجن خلال برامجها الرياضية. ساوباولو - وكالات

موقف نبيل من نجوم الدنمارك

كشـفت تقاريـر صحافية أن لاعبـي المنتخب الدنماركي، دفعـوا مجتمعين ثمن رحلة جوية خاصة كهدية لزميلهم جوناس كوندسين، لرؤية طفلته التي رزق بها أخيراً. وبعد المباراة الأولى للدنمـارك في المونديال التـي فازت فيها على بيرو ، سـافر كوندسـين يوم السـبت الماضي إلى الدنمارك لرؤيـة ابنته، وعاد أول من أمس وشـارك في تدريبات الفريق. وتلعب الدنمارك مباراتها الثانية ضمن المجموعة الثالثة غداً في مدينة سـمارا، قبـل أن تختتم مبارياتها في دور المجموعات بمواجهة فرنسا في الـ26 من يونيو الجاري. موسكو - وكالات

قلب موسكو.. استوديو للبث المباشر

■ موسكو ـ صلاح الدين الشيحاوي

تحولـت الشـوارع والسـاحات العامـة فـي قلب موسـكو القريبة من الكرملين والسـاحة الحمـراء الى اسـتوديو للبث المباشـر لعديد القنوات التلفزية العالمية. فقد تركزت عشرات الكاميـرات وسـط الجماهيـر لنقـل الأجـواء المونديالية مباشرة على الهواء. والقنوات الأكثر تواجـداً تعود إلى البلـدان اللاتينية: الأرجنتين والمكسيك وبيرو.

وتمثل السـاحات الكبرى التي تتجمع بها الجماهيـر الملاذ الصائب للقنـوات التلفزية التـي لا تمتلك حقـوق بـث المباريات من داخـل الملعب، فتلجـأ إلى الاكتفـاء بنقل الكوالـيس وأجـواء الجماهيـر بعيـدا عـن الملاعب والأماكن الرسـمية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم.

ولا تكتفـي هـذه القنـوات التلفزيـة بنقل الأجـواء وتشـجيعات الجماهيـر فقـط، بـل تسـتجوبهم بعـد المباريات لتنقل حماسـهم وتوقعاتهم وردود أفعالهم.

فرق موسيقية تمتع جمهور المونديال

■الفرق الموسيقية ترفه عن جمهور المونديال | البيان

■ موسكو ـ صلاح الدين الشيحاوي

تنتشر الفرق الموسيقية خلال المونديال في شوارع موسـكو، التي تعج بالجماهير، حيث تعزف أحلى المقطوعـات الموسـيقية، ليرقـص علـى إيقاعها المشـجعون بمختلـف ألـوان أعلامهـم. والفرق الموسيقية تقدم هذه الخدمات مجاناً، ولكنها تضع لافتات ترويجية لها، بهدف الحصول على حجوزات للأفراح، ولا شـك أن الأمر يهم السـكان الأصليين، وليس الضيوف العائدين إلى بلدانهم بعد نهائيات كأس العالم.

وتقدم الفرق الموسـيقية عروضها في الشوارع والسـاحات العامـة حتـى الصبـاح دون انقطاع، ويتجاوب معها جمهور منتخبـات أميركا اللاتينية، وخاصـة البرازيليـين والأرجنتينييـن المشـهورين برقصتي السامبا والتانغو.

ويتابع جمهور المونديال هذه الفرق الموسيقية بحمـاس ، ويتفاعل مـع كل الألحان التي تقدمها ، من مختلف دول العالم ، خاصة تلك المشاركة في البطولـة ، أو التي يتواجد جمهورها في موسـكو لمتابعة مباريات منتخبه.

ولادة مبكرة بسبب هدف أليكسندر

أطلقت سـيدة روسـية ، اسم أليكسـندر على مولودها تيمنـاً باللاعب أليكسـندر غولوفين، الذي سجل الهدف الخامس في الدقائق الأخير مـن المبـاراة التي جمعت المنتخب الروسـي بنظيره السعودي. وقال يفجيني فيليبوف، وزير الصحة بإقليم كراسـنودار ، أمس: «سيدة حامل كانت متوترة خلال المباراة لتشجيعها للمنتخب الروسي، قامت بإنجاب طفلها قبل أربعة أسابيع مـن موعده». وقـال فيليبوف فـي تصريحات لـ «إنترفاكس»:«لقد أنجبـت مولودها لحظة نهاية المباراة، لهذا السـبب أطلقت عليه اسم أليكسندر». موسكو - وكالات

مشجع إنجليزي يدفع ثمن الاحتفال

أظهر شـريط فيديو لحظات هسـتيرية عاشـها مشجعو المنتخب الإنجليزي احتفاء بفوزه على تونس . وحسـب الفيديو الذي نشـرته صحيفة «الصن» البريطانية، أمس، فقد ألقى مشجعون بأنفسهم فوق سـيارة كانت تمر بجانب تجمع المشجعين . وذكرت الصحيفة أن سائق السيارة كان على ما يبدو يشـق طريقه، عندما اعترضه مشجعون «الأسود الثلاثة».

وبدا أن السـائق شـعر بالامتعـاض من تصرف المشـجعين، ولا سـيما الأخير الـذي ظل فوق مقدمة السـيارة، فزاد من سـرعة السيارة حتى ألقاه بعيداً عنها. عواصم - وكالات

متحف موسكو.. قصة تاريخ روسيا

■ موسكو - صلاح الدين الشيحاوي

يشهد المتحف التاريخي الذي يقع في المدخل الجنوبي للساحة الحمراء في موسكو إقبالاً كبيراً من جماهير كأس العالم سعياً منها لاكتشاف تاريخ البلد العملاق، والوقوف على حضارته عبر حقباته المختلفة.

وتبدو الرحلة في أرجاء المتحف التاريخي ممتعة، إذ تعود بك التحف المعروضة إلى قرون من الزمن تصل حتى العصر الحجري.

ويقدر ثمن تذكرة الدخول 500 روبل بينما يمنع تشغيل الضوء عند التقاط الصور، وذلك لحساسية القطع التاريخية من الضوء الذي قد يؤثر عليها ويقصر من عمرها.

ويعد المتحف التاريخي من أقدم المتاحف في العالم، إذ يحتوي على أهم المعالم الأثرية الروسية القديمة التي تعود للعصر الحجري. وبلغت عدد قطع آثاره 437357 قطعة أثرية.

خصص مجلس مدينة موسكو في أبريل 1874 أرضاً لبناء هذا المتحف في الساحة المذكورة، وفي تلك الفترة تم الإعلان عن مسابقة لتصميم شكل البناء فبدأ المهندسون بتقدم مقترحاتهم بما يتناسب مع فن العمارة الروسي القديم.

وفاز بالمسابقة حينها المهندسان فلاديمير شيرفود و اناتولي شيمنوف، حيث بدأت أعمال بناء المتحف من عام 1875 ليتم تشييد الهيكل الخارجي في العام 1881 أما الافتتاح فكان عام 1883.

ومع قدوم الحقبة السوفييتية أي بعد ثورة 1917 سمي بمتحف الدولة التاريخي.

- **4 طوابق تستعرض 437357 قطعة تاريخية**
- **13 قسماً تسهل مهمة الزوار**

بعد انهيار الاتحاد السوفييتي تم ترميم البناء وإعادته إلى ما كان عليه في زمن الإمبراطور ألكسندر الأول.

تتألف الهيكلية المعمارية للمتحف من أربع طوابق ذات طابع جميل فريد من نوعه وهي على التوالي:

- **الطابق الأول:** يحتوي على متاجر تجارية وصالات للمحاضرات.
- **الطابق الثاني:** يضم القاعات من 1-21 التي تعرض كل ما يخص الحقبة التاريخية لروسيا من العصر الحجري حتى فترة بيتر الأول.
- **الطابق الثالث:** يضم القاعات من 22-39 وتعرض كل ما يخص تاريخ روسيا من فترة بيتر الأول إلى زمن الكسندر الثاني.
- **الطابق الرابع:** يضم قاعة رقم 40 حيث يقام بها المعارض المؤقتة.

يضم المتحف 13 قسماً وهي قسم الآثار، قسم الأرشيف، قسم الخشب والأثاث، قسم المعادن الثمينة، قسم اللوحات الروسية القديمة، قسم اللوحات الفنية الجميلة، قسم الخرائط، قسم المعادن والمواد الحديثة، قسم العملات، قسم الأسلحة، قسم المخطوطات، قسم الزجاج والسيراميك وقسم الأنسجة.

ويحتفظ المتحف في قسم اللوحات الروسية القديمة على أهم اللوحات الفنية الجميلة التي تعود إلى حرب القرم 1854.

الكرة المبتسمة

حكايات منسية

شهدت بطولات كأس العالم، عدداً من الأحداث التاريخية التي لا تنسى، ولكن هناك قصص أخرى لم ترو حتى يومنا هذا، «البيان الرياضي» يرصد عدداً من القصص والخفايا لبعض بطولات كأس العالم على مر التاريخ.

بشكلها «المبتسم» حيث لم تكن الكرة في بدايات المونديال كاملة الاستدارة، ومن قطعة واحدة عند التصنيع بل كانت مكونة من قطعتين داخلية وخارجية، وكانت الخارجية تحتاج إلى إغلاق بواسطة خيوط، فكان شكل الكرة وهي فارغة كما المبتسمة، ولكن الاسم من طرائف المونديال الأول أن الكرة كانت تبتسم فعلاً لصحابها، حيث أصر طرفا النهائي أوروغواي والأرجنتين على لعب المباراة بكرة تم تصنيعها في بلد المنتخب، وعند الخلاف تم الاتفاق على أن يلعب الشوط الأول بكرة أرجنتينية والثاني بكرة من صنع البلد مستضيف المونديال الأول، وانتهى الشوط الأول بالكرة الأرجنتينية لصالح التانغو الذي تقدم 2-1، لكن عند استخدام كرة أوروغواي تغير الحال تماماً ونجح صاحب الأرض في الحصول على اللقب بعد الفوز 4 x 2.

إعداد - مجتبى فاروق

المونديال.. حب وسلام

■ موسكو - صلاح الدين الشيحاوي

تتعايش جماهير مونديال روسيا 2018 في مدينة موسكو في حب وسلام وروح رياضية بعيداً عن التنافس داخل الملاعب. فالجماهير بعيداً عن المستطيل الأخضر تبدو متحابة ومتعايشة مع الآخر دون تعصب أو كره للآخر مهما كانت النتائج الحاصلة.

تجمع

ففي الساحات العامة حيث تتجمع الجماهير يتبادل الجميع شالات وأقمصة المنتخبات ويلتقطون الصور التذكارية. شباب من شتى أصقاع العالم بمختلف الثقافات واللغات يوحده المونديال في حب وسلام. والطريف أن جماهير منتخبات المجموعة الواحدة يتعاملون بكل احترام وتقدير في مشاهد رياضية رائعة لم نكن نراها في بطولات كأس العالم السابقة، حيث كثيراً ما تحدث الاستفزازات وأعمال الشغب، فالجمهور المكسيكي والألماني مثلاً عاد من ملعب لوجينكي إلى وسط موسكو في مجموعات موحدة عبر القطار دون حصول ما يخالف الروح الرياضية لأن الألمان هنأوا المكسيكيين بالفوز وأصحاب القبعات تمنوا حظاً أوفر للماكينات.

نجاح

وهكذا ينجح المونديال في ما فشلت فيه السياسة بتوحيد شعوب العالم في مشهد نادر لا يدوم إلا شهراً واحداً، تتلاحم فيه الشعوب من مختلف أنحاء العالم مستمتعة باللعبة الشعبية الأولى.

جمهور الأسود يتحدى كريستيانو وراموس

وصلت مساء أول من أمس أعداد كبيرة من الجمهور المغربي الى مدينة موسكو، قادمين من سان بطرسبيرغ التي احتضنت مباراة أسود الأطلسي وإيران.

وخطف المغاربة سريعا الأضواء في الساحة الحمراء بتجمعهم وترديدهم لأغان بألحان رائعة مع رقصات جعلت الروس يتوقفون للاستمتاع بالمشاهد الجميلة. والطريف أن أصحاب الأرض والضيافة كثير منهم لا يعرف المغرب وجزء آخر منهم لا يفرق بين تونس والمغرب.

ورددت الجماهير المغربية: «فاموس فاموس.. لا كريستيانو ولا راموس» في رسالة تحد واضحة الى المنتخبين البرتغالي والإسباني منافسي الأسود خلال المباراتين المقبلتين لحساب الدور الأول من المجموعة الثانية.

ولم تنس الجماهير المغربية القضية الفلسطينية فصرخ المئات «فلسطين.. فلسطين» أمام الكرملين. وفلسطين في قلب الجمهور الكروي المغربي، حيث كثيرا ما تغنى بها في البطولات الرياضية وآخرها في مونديال الأندية بالعاصمة أبوظبي خلال مباراة الوداد البيضاوي وباتشوكا المكسيكي. وإذا كان كريستيانو رونالدو يحظى بعلاقة مميزة مع المغرب، حيث تعود على قضاء إجازاته هناك فإن سيرجيو راموس لا يجد قبولا من طرف الجماهير المغربية والعربية عموما بعد حادثة نهائي الأبطال عندما تعمد إصابة النجم المصري لليفربول محمد صلاح وحكم عليه بالخروج من الملعب لتتبخر آمال العرب برؤية لاعبهم المفضل يتوج بلقب أغلى وأمجد الكؤوس الأوروبية.

■ موسكو- البيان الرياضي

ملعب كرة قدم في قلب الساحة الحمراء

- **مباريات استعراضية بين نجوم العالم**

■ ملعب كرة قدم مصغّر أمام الساحة الحمراء | البيان

■ موسكو- البيان الرياضي

بدأت اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم 2018 بناء ملعب لكرة القدم المصغرة في الساحة الحمراء، وقاربت الأشغال على النهاية إذ من المرجح أن يتم افتتاحه قريباً.

وسيخصص الملعب لإقامة عدد من المباريات بمشاركة نجوم المونديال في الدورات السابقة.

ويشرف على هذه المباريات الاستعراضية الترويجية الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يسعى إلى تحويل المونديال من مجرد مباريات رسمية بين المنتخبات إلى كرنفال رياضي جماهيري من خلال الأنشطة الموازية.

وينظم فيفا بمناسبة كل مباراة عديد الأنشطة الترفيهية والمسابقات الكروية والألعاب الموجهة إلى الجماهير. وسيتم تفكيك الملعب بمدرجاته التي تتسع لحوالي 2000 مشجع بعد نهاية كأس العالم لتعود الساحة الحمراء إلى سالف شكلها ومساحتها الشاسعة.

3

فتح الأمن الروسي أول من أمس الساحة الحمراء أمام الجماهير بعد إغلاقها مدة 3 أيام حيث راجت في موسكو أنباء عن تهديدات أمنية تستهدف الموقع التاريخي.

- **بوابات إلكترونية جديدة لأشهر ميادين روسيا**

ووضعت قوات الأمن بوابات الكترونية بجميع منافذ الساحة الحمراء حيث تخضع المشجعين للتفتيش تحوطاً من أعمال اجرامية أو إرهابية.

وحال فتح أبواب الساحة الحمراء تدافع آلاف المشجعين لمختلف المنتخبات المشاركة في المونديال من أجل الدخول.

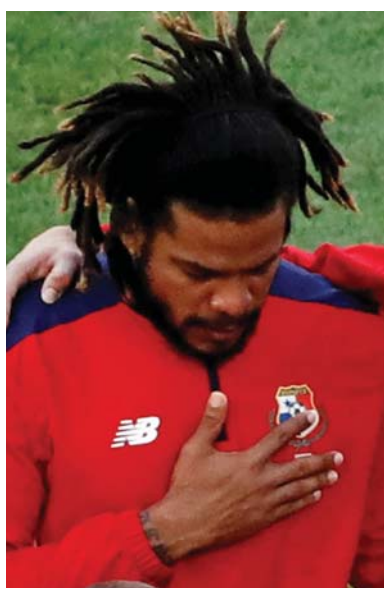
واحتشدت حشود كبيرة في الساحة الكبرى وتغنوا بنجوم منتخباتهم والتقطوا الصور التذكارية أمام المعالم التاريخية العريقة: الكرملين والمتاحف والكنائس.

وكانت الساحة الحمراء مفتوحة للجماهير المونديالية قبل انطلاق المونديال ولكن يبدو أن السلطات الروسية راجعت حساباتها وأغلقتها 3 أيام حتى انتهت من وضع بوابات الكترونية لتشديد الرقابة على الجميع تفادياً لأية ثغرة قد تفسد الكرنفال الكروي.وتأمل روسيا في كسب رهان الأمن خلال المونديال وأن تكون في مستوى الثقة التي منحها إياها الاتحاد الدولي لكرة القدم«فيفا».

وكانت روسيا تلقت تهديدات واضحة من تنظيم داعش الإرهابي خلال الأشهر الأخيرة حيث توعد فيها موسكو بالقيام بأعمال إرهابية. كما تلقى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وغريمه في ريال مدريد كريستيانو رونالدو تهديدات بالذبح بغاية ترهيبهما ومنعهما من المشاركة في البطولة وهو ما سيفسدها ويقلل من جماهيريتها.

ولكن روسيا ونجوم كرة القدم تحدوا التهديدات والعالم يعيش على وقع مهرجان كروي بكل روح رياضية بعيدا عن مشاعر الكراهية والحروب والقتل.

دموع في حب بنما



أجهش مدافع بنما رامون توريس، الذي سجل هدف صعود منتخب بلاده لأول مرة إلى بطولة كأس العالم، في البكاء خلال سماع النشيد الوطني لدولته قبل مباراة الفريق الأولى في مونديال روسيا 2018 أمام بلجيكا، أول من أمس.

وقال توريس عقب اللقاء: «سماع النشيد الوطني في المونديال أمر مؤثر للغاية، لقد كنت متأثراً جداً، وتساقطت مني الدموع، كنت سعيداً بهذا الأمر». وأضاف المدافع البنمي قائلاً: «أنا حزين بعض الشيء لأننا خسرنا، على الجانب الفردي والجماعي، أعتقد أن الفريق لعب بشكل جيد للغاية».

وخسرت بنما مباراتها الأولى في بطولات كأس العالم أمام المنتخب البلجيكي بثلاثية نظيفة. وتابع: «لقد حدث كل ما كان يجب أن يحدث، والآن، علينا أن نتعافى، وأن نفكر في المباراة القادمة».

وتلتقي بنما مع إنجلترا في الجولة الثانية من مباريات المجموعة السابعة.

وتحدث توريس عن هذه المباراة قائلاً: «في هذه المباراة، علينا أن نحافظ على نهجنا الذي لعبنا به الشوط الأول من المباراة».

وتحول توريس قبل ثمانية أشهر إلى بطل كبير لكرة القدم في بنما، بعدما سجل في مرمى كوستاريكا في الدقائق الأخيرة، الهدف الذي وضع بلاده في نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها.

موسكو - وكالات

مونديال 2018

البيان
الأربعاء
06 شوال 1439 هـ
20 يونيو 2018م
العدد 13881

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

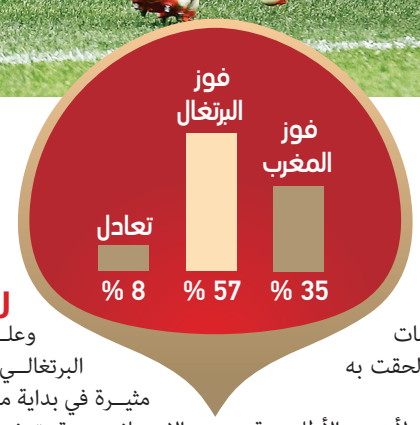
تمريرات مونديالية

- في المونديال.. الملاعب رائعة، والتصوير والإخراج
- متعة في الملاعب والمدرجات.
- جمهور ظريف متحمس، نصفه من الجميلات
- المشكلة فقط تنحصر.. في عجب العجاب، المعروف بالاستديوهات
- تلاقيها مفتوحة عالبحري مالها زمن نهايات
- مباراة 90 دقيقة.. والرغي فيها ساعات
- من قبلها وبعدها.. همسة ولمسة وخط سير حافلات
- أصل الكرة اتحولت من لعبة لـ أكل عيش.. وحلويات
- اليورو فيها اتكلم وعاند الدولارات وحدّ حافظ اسامي، نازل تحليلات
- ومعلق صوته عالي صدعنا تهليلات!

طارق عبد المطلب

أسود الأطلس جاهزون لمعركة «رونالدو»

أمرابط يتحصن بـ «واقي الرأس»



■ موسكو - يوسف الشافعي

بدا نور الدين أمرابط، نجم ليغانيس الإسباني والمنتخب المغربي، قد عزم العقد على مجاورة رفاقه في مباراة العمر أمام المنتخب البرتغالي، برسم ثاني جولات المجموعة الثانية لمنافسات كأس العالم لكرة القدم بروسيا.

وألمح نور الدين أمرابط، في حديث لمراسل شبكة «نوس NOS» الهولندية، إلى أن أموره تسير على نحو جيد، وينتظر يوم المباراة للتأكد من جاهزيته بشكل كامل، إذ قال له في تصريح مقتضب: «الأمور تسير حالياً بشكل جيد، صحيح أنني لست جاهزاً بنسبة مئة في المئة، ولكنني سأنتظر ذلك إلى غاية موعد المباراة».

وأضاف نجم نادي واتفورد الإنجليزي السابق قائلاً: «واقي الرأس في طريقه للوصول من هولندا، وإذا كانت الأمور جيدة.. أتمنى أن ألعب أمام البرتغال».

ومن المتوقع أن يقوم نجم المنتخب المغربي نور الدين أمرابط بارتداء واقي الرأس، حسب ما جاء على لسانه، وذلك لتفادي تعرضه لمضاعفات بخصوص الإصابة التي لحقت به في مباراة إيران الأولى.

وكان الطاقم الطبي لأسود الأطلس، قد حدد مدة أسبوع، كفترة راحة يحتاجها الدولي المغربي للتعافي بشكل كلي من الإصابة التي ألمت به على مستوى الدماغ.

ويفكر نجم ليغانيس الإسباني جدياً في اللحاق بمباراة البرتغال، التي يعتبرها المغاربة مباراة العمر، ويودون الفوز بها، ومحاكاة ملحمة المكسيك سنة 1986، حينما انتصر أسود الأطلس بنتيجة (3-1)، وحققوا التأهل للدور الثاني للمونديال.

وفي المقابل، أصبح اللاعب نبيل درار جاهزاً بنسبة مئة في المئة. وقد تشهد مباراة اليوم أمام المنتخب البرتغالي، مشاركته الأولى في بطولة كأس العالم.

انطلاقة رونالدو

وعلى جانب المنتخب البرتغالي، الذي قدم مباراة مثيرة في بداية مشواره أمام المنتخب الإسباني، وحقق نجمه الأبرز كريستيانو رونالدو، انطلاقة رائعة بتسجيل أول ثلاثية «هاتريك» في شباك الماتادور الإسباني في تاريخ كأس العالم، ليتصدر قائمة هدافي البطولة مبكراً، يتوقع أن تشكل الثلاثية عاملاً تحفيزياً هائلًا لرونالدو، الذي انضم إلى الأسطورة البرازيلي بيليه، والألمانيين أوفه زيلر، وميروسلاف كلوزه، في قائمة اللاعبين الذين نجحوا في التسجيل خلال أربع نسخ من بطولة كأس العالم.

وربما يعتمد المنتخب البرتغالي على استمرار تألق رونالدو في مباراة اليوم، لتفكيك الدفاع المغربي الصلب، الذي لم يسمح باهتزاز شباكه بأي هدف خلال مباريات مجموعته في الدور النهائي من التصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال.

كذلك يتصارع رونالدو من أجل أفضل الأفضل في كل العصور، الذي يتنافس عليه مع غريمه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، ويبدو رونالدو متقدماً على منافسه حتى الآن نحو اللقب، الذي يتطلب اعتلاء منصة التتويج بكأس العالم.

ومن جانبه، قال رونالدو إنه يتوقع «مباراة صعبة» أمام المغرب، كما أكد زميله أندري سيلفا، لاعب ميلان الإيطالي، أن المنتخب المغربي يضم «لاعبين متميزين، لا يمكننا الاستهانة بهم».

وبشكل عام، يتوقع أن يسعى المنتخب المغربي، وكذلك لاعبه بوحدوز، بقوة إلى استعادة التوازن، بعد سوء الحظ الذي لازم الفريق في المباراة الأولى، على الرغم من سيطرته على مجريات اللعب في أغلب الفترات، وصناعة العديد من الفرص.

شفيق يساند الأسود

فاجأ فؤاد شفيق، ظهير نادي ديجون الفرنسي، والمستبعد من تشكيلة أسود الأطلس، الجميع بحضوره لمُساندة المنتخب المغربي في مُباراته المصيرية أمام البُرتغال. وحضر شفيق للوقوف بجانب رفاقه المُقبلين على مُباراة أسماها بقمة العُمر.

بلاتر في المدرجات

قال توماس رينغلي المتحدث باسم سيب بلاتر رئيس فيفا السابق والموقوف حالياً، إنه سافر إلى موسكو، أمس. لحضور مباراة المغرب مع البرتغال في كأس العالم، ضمن منافسات المجموعة الثانية في استاد لوجنيكي في موسكو. موسكو - رويترز

أمنية بوحدوز

قال منير بوحدوز مدافع المنتخب المغربي حول لقاء منتخب بلاده «الآن أتمنى أن نتمكن من التغلب على البرتغال. نعرف أن لدينا الكفاءة. ولكن علينا التحسن في المباراة المقبلة. فالمنتخب البرتغالي لن يكون منافساً سهلاً بالنسبة لنا».

تواجد كبير خلف الأسود

تشهد مُباراة المغرب والبرتغال تواجداً لمجموعة من الوجوه الرياضية التي حضرت لمُساندة أسود الأطلس، الذين تلقوا دعوات من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

تغيير في تشكيلة البرتغال

■ موسكو - يوسف الشافعي

أكدت مصادر خاصة قريبة من المنتخب البرتغالي لـ «البيان الرياضي» أن فيرناندو سانتوس، مدرب المنتخب البرتغالي لكرة القدم، قد يقوم بتغييرات كبيرة على مستوى التشكيلة الرسمية لأبطال أوروبا في مُواجهة أسود الأطلس، وأكدت المصادر أن سانتوس، غير راضٍ عن أداء عناصره في مباراة الفريق أمام إسبانيا، التي انتهت بالتعادل، حيث سيستبدل المُدافع فونتي وسيعتمد على اللاعب الخبير برونو ألفيش كبديل له في المُباراة ليُعيد ثنائية بيبي وألفيش، بينما سيعمل على الاستغناء على لاعب ساوثهامبتون سيدريك سواريس، وسيُعوضه بلاعب بورتو البرتغالي ريكاردو بيريرا، الذي يُجيد اللعب على الجانب الهُجومي في الجبهة اليُمنى.

ولن يسلم خط وسط الميدان البرتغالي من ثورة المُدرب سانتوس، إذ سيُعيد لاعب ويستهام جواو ماريو إلى التشكيلة الأساسية، على أن يتم إجلاس لاعب سبورتينغ لشبونة برونو فيرناندیز.

وفي الخط الأمامي سيتم الاستغناء عن لاعب فالنسيا الإسباني غويديس، إذ سيُعوضه لاعب ميلان الإيطالي أندريه سيلفا، والذي يتفاهم جيداً مع قائد المنتخب البرتغالي وأفضل لاعب في العالم كريستيانو رونالدو.

رونار: «استثنائي» قليلة على رونالدو

■ موسكو - البيان الرياضي

أكد هيرفي رونار، مدرب المنتخب المغربي، على ضرورة الثقة في النفس في مواجهة المنتخب البرتغالي، مستشهدا بالمفاجآت التي تحققت في المونديال إلى غاية الآن.

وصرح هيرفي رونار في المؤتمر الصحفي الذي عقده في ملعب لوجنيكي، يوم أمس الثلاثاء، قائلا: «شاهدنا العديد من المفاجآت في النسخة الحالية للمونديال، وهذا ما يجعلنا نثق في أنفسنا، علينا أن نظهر ما نحن قادرون علة تقديمه».

وحول مواجهة كريستيانو رونالدو، قال هيرفي رونار: «ما الذي يمكننا قوله عن كريستيانو؟ .. لاعب استثنائي؟ .. أعتقد أنها كلمة قليلة في حقه، وعلينا أن نعمل على جعله أقل تألقا مما هو عليه».

وأنهى حديثه :» علينا أن ننام جيدا هذه الليلة، إن كانت فرصة مواجهة رونالدو تأتيك مرة واحدة في العمر، عليك أن تقدم أفضل نسخة ممكنة».

معجزةوعلى جانب آخر أكد حسن ناظر، النجم السابق لكرة القدم المغربية ونادي بنفيكا البرتغالي، صعوبة مهمة المنتخب المغربي في تجاوز عقبة المنتخب البرتغالي.

وفي حوار مع «روناسينسا» البرتغالية، قال : «البرتغال ليست كريستيانو رونالدو فقط، أرى بأننا في حاجة إلى معجزة للفوز على بطل أوروبا».