

THE SUPREME LEGISLATION COMMITTEE

الثلاثاء

| 11 جمادي الآخرة 1439 هـ | 27 فبراير 2018م | العدد 13768



مقياس للتقدم وسبب لجذب الاستثمارات

تشجيع ودعم

الشركات الوطنية

وخدماتها بطريقة

لتنمية منتجاتها

مبتكرة

الابتكار قيمة مضافة تعزز تنافسية الدولة

■ دبي_ البيان

يعتبر الابتكار من أهم المؤشـرات التي أصبحت تؤخذ بعين الاعتبار لدى الجهات المتخصصة بإصدار تقارير التنافسية على المستوى الدولي، لذلك اعتبرت العديد من الدول الابتكار مقياساً للتقدم، وسبباً لجـذب الاسـتثمارات، ومحفـزاً لإبداع في جميع المجالات، وفي هذا الإطار وإيماناً من القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة بأن الإنسان هو رأس مالها الحقيقي، وأن بناءه يسبق البنيان، وأن العلم والمعرفة من أهم أصولها وسر حضارتها، وأن الانفتاح على حضارات العالم والاستفادة من تجارب من سبقها هو مفتاح قوتها، فقد وجهت الحكومة بالاهتمام بالابتكار وبأصحابه، بأن جعلت من الابتكار قيمة مضافة لها وزنها في الاقتصاد الوطني وفي المجتمع ككل، على اعتبار أن الابتكار لم يعد خيــاراً وإنما أصبح ضرورة، وذلك ســعياً منها لتعزيز تنافسيتها ووضع بصمتها على خريطـة العالم فـي كل المجالات والميادين، وبذلك وضعت الابتكار أحد المحـاور الأساسـية لرؤيتها 2021، واعتمدت شـهر فبراير من كل عام شهراً للابتكار، وسنت العديد من التشريعات على المستوى الاتحادي والمحلي التي تحفز على الابتكار وتشجع المبتكرين.

يقول إياد محمد طنش المستشار القانوني في اللجنة العليا للتشريعات: يمكن تعريف الابتكار بأنه توجيه القدرات العقلية وتسخيرها في إيجاد فكرة جديدة، قابلة للتطبيق، ومن هذا التعريف، يمكننا القول، إن للابتكار علاقة وثيقـــة بالتشـــريع، باعتباره عمـــلاً فكرياً خلاقاً، يحاول وضع الحلول للمشاكل والتحديات التي يعاني منها المجتمع، وكذلك تبنى المبادرات والسياسات التي تطلقها الحكومة في شــتي المجالات من

إياد طنش: بنية تشريعية مرنة توفر بيئة مؤسسية حاضنة ومحفزة للابتكار

للتطبيق، وفاعل في تحقيق الغايات المرجوّة منه.

تفكير استباقي

ويتابع: في إطار هذا المفهوم للابتكار، بذلت الدولة، من خلال تفكيرها الاستباقي جهوداً كبيرة في إنشاء بنية تشريعية حديثة متينة ومرنة، تهدف إلى توفير بيئة مؤسسية حاضنة ومحفرة وداعمة للابتكار، وتشجيع أعمال البحث والتطوير في مجالات الابتكار، وتأسيس بنية تحتية تكنولوجيـة في معظم القطاعات الحيوية، من خلال إنشاء مجتمعات ومجمعات ومناط_ق مخصصة للابتــكار، وإيجاد مناخ مناسب لبناء الشراكات مع القطاع الخاص من أجل تحفيز أشخاصه على إنشاء مراكز الابتكار والبحث العلمي، وتبني أحدث أنواع التكنولوجيا، وكذلك تشـجيع ودعم الشـركات الوطنية لتنمية منتجاتها وخدماتها بطريقة مبتكرة، إضافة إلى جعل الدولة مركزا عالميا لاختبار الابتكارات الجديدة.

تشريعات

الساعة والذي يعد معلماً من معالـم دبي. ورمزاً للابتكار

حيث كان التصميم سابقاً لعصره ويعد من بين أجمل 17

ونستعرض أهم التشريعات التي صدرت في شــأن تعزيــز منظومة الابتــكار على

اتخذت الإمارات بشكل عام، ودبي بشكل خاص، العديد من الإجراءات والتدابيـر اللازمة لمواجهة الوتيرة المتسـارعة للتطور التكنولوجي والمعرفي الذي يشـهده العالم، حيث أصبحت تشـريعاتها تتواءم إلـي حد كبير مع تلك التطورات من خلال إدماج المعطيات التقنية المتطورة الجديدة والانعكاسات الاقتصاديـة والاجتماعيـة والثقافية لها في التشريعات الصادرة عنها، وذلك من خلال صياغة الأطر القانونية اللازمة لتوفير البيئة الحاضنة لتنظيم صناعة الابتكارات من كل النواحي، واضعة نصب عينيها رفاهية وإسعاد المواطنين والمقيمين والزائرين.

> مستوى حكومة دبي: المرسوم رقم (25) لسنة 2000 بإنشاء جائزة حمدان بن راشد لــلأداء التعليمي المتميــز، التي من أهم أهدافها تشجيع روح المبادرة والابتكار

حديثة ومتطورة ومشجعة للابتكار. والقانون رقم (4) لسنة 2003 بإنشاء مُجمّع الصناعات الوطنية، الذي من أهـم أعمالـه وأنشـطته إنتـاج النماذج الأولية من الابتكارات، كذلك القانون رقم (23) لسنة 2009 بشأن مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، التي من أهم مهامها وضع الشروط والمعايير اللازمة لترخيص مراكز حاضنات الأعمال، بما يتناسب مع احتياجات رواد الأعمال، ويسهم في دعم جهود الابتكار والإبداع في الإمارة.

في جميع المجالات العلمية والمساهمة

في توفير بيئة وظروف تربوية وتعليمية

كما صدر المرسوم رقم (34) لسنة 2011 بإنشاء جائزة الإمارات التقديرية للبيئــة، والتــي من أهــم أهدافها تحفيز الأفراد والمؤسسات على البحث والابتكار الذي يوفر حلولاً للمشكلات البيئيــة أو يســهم فــي ترســيخ مفهوم استدامة التنمية، وصدر أيضا القانون رقم (10) لسنة 2012 بإنشاء مؤسسة الجليلة

لدعـم التعليم والأبحاث فـي المجالات الطبيـة، التي من أهم أهدافها تشـجيع الباحثين، ودعم قدراتهم على الابتكار في المجالات الطبية المتخصصة.

ومـن هـذه التشـريعات التـى تعزز منظومـة الابتكار على مسـتوى حكومة دبي، القانون رقم (15) لسنة 2014 بشــأن المجمعــات الإبداعية فــي إمارة دبــي، الذي يعد من أهم أهدافه الارتقاء بمكانة الإمارة وتعزيز قدرتها التنافسية وجهــة إقليمية وعالمية في مجال الإنتاج الإبداعي وجعلها مركزاً للمنتجات الإبداعية، والقانون رقم (17) لسنة 2015 بإنشاء مركز محمد بن راشد للفضاء، الذي من أهـم أهدافه تشـجيع الإبداع والابتكار التقني في مجال قطاع الفضاء والعلوم الأخرى ذات العلاقة، ودفع عجلة التنمية المستدامة في بناء اقتصاد المعرفة، والقانون رقم (18) لسنة 2015 بشأن مؤسسة الإمارات للعلوم والتقنية المتقدمة، والتي من أهم أهدافها دعم التطور العلمى في الدولة، من خلال تشـجيع الإبداع والابتـكار العلمي لدى المواطنين. كذلك القانون رقم (19) لسنة 2015 بإنشاء متحف المستقبل، الذي يهدف إلى دعم توجهات الدولة في

تعزيز مسيرة الابتكار وتطوير بيئة تحفز على الابتكار، تتلاءم مع متطلبات الجيل الجديد في بناء مدن المستقبل الذكية وتعــزز مكانــة الدولة في تبنــي الأفكار والمبادرات المبتكرة، والمساهمة في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار والتفكير المستقبلي. وهناك القانون رقم (26) لسنة 2015 بشأن تنظيم نشر وتبادل البيانات في إمارة دبي، الذي يضع حجر الأساس التشريعي لبناء مدينة دبى الذكية وبناء اقتصاد رقمي جديد بالشراكة مع القطاع الخاص، ويعمل على ترسيخ ثقافة الإبداع، والإسهام في دعم المبادرات الابتكارية التي من شأنها تحقيق رفاهية العيش ومقومات النجاح في المجتمع، إضافة إلى القانون رقـم (29) لسـنة 2015 بإنشـاء مكتب مدينــة دبــي الذكيــة، الــذي مــن أهم أهدافه رسـم السياسات العامة والخطط الاستراتيجية والمبادرات على مستوى الإمارة في ما يتعلق بتقنية المعلومات والحكومـة الذكيـة، بما يضمـن التحول الذكي واستمرارية الإبداع والابتكار في هذا المجال واستحداث الخدمات الذكية المبتكرة وتطويرها. كما صدر المرسوم رقم (36) لسنة 2015 بإنشاء جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، التي من أهم أهدافها تحفيز الأفراد والجهات العامـة والخاصة داخل الإمارة وخارجها على الإبداع والابتكار وإرساء دعائــم المعرفة والمســاهمة فــي بناء اقتصاد المعرفة على المستوى المحلى والإقليمي والدولي وتعميق الثقافة المعرفية، والمرسوم رقم (18) لسنة 2016 بإنشاء جائزة حمدان بن محمد للابتكار في إدارة المشاريع، التي من أهم أهدافها تطوير المشاريع من خلال ابتكار حلول ذكية ومستدامة وتكريم المبدعين والمبتكرين المتميزين في

إدارة المشاريع على المستوى المحلي

والإقليمي والدولي.

■ صورة وتشريع

خلال قالب قانوني واضح وبسيط، قابل

قرار إنشاء دوار الساعة



■ دبي ـ البيان

برجاً للساعات في العالم بحسب تصنيف صحيفة تلغراف أصدر المغفور له بإذن الله الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي، في أوائل الســتينيات، قراراً بإنشاء دوار

■ جهات حکومیة

مكتب دبي الذكية منظومة متكاملة لإدارة التحوّل الذكي في الإمارة

■ دبي ـ البيان

إن تحويـل الخدمـات فـى الدوائـر والمؤسسات الحكومية إلى خدمات ذكية هو مشروع وطني بالغ الأهمية له انعكاس مباشر على المتعاملين من حيث تقديم الخدمات الذكية ذات الكفاءة العالية وتوفير الوقت والجهد وتعزيز مستويات الرضا والسعادة لديهم. وكانت دولـة الإمارات مـن بين الدول السباقة في تبنى مفهوم التحول الذكي وتطبيقـه نظراً لأبعاده الإيجابية سواء على مستوى المؤسسات أو المتعاملين، حيث حرصت مختلف المؤسسات الحكومية في الدولة إلى تبنى هذا النهج وتحويل خدماتها إلى خدمات ذكية من أجل التركيز على جوانب أخرى في أعمالها وزيادة الإنتاجية.

ووصلت دولة الإمارات إلى مستويات متقدمة في هذا الإطار، حيث أعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في شـهر أكتوبر مـن عام 2013 عن مشـروع تحويل دبـي إلى «مدينة ذكية»، حيث يتـم إدارة كافة مرافقها وخدماتها عبر أنظمـة إلكترونية ذكية ومترابطة. كما أطلق سـموه في شـهر مايو من العام نفسـه مبادرة الحكومة الذكية، من أجل الخدمات الحكومية للجمهــور حيثما كانــوا ومن أي مكان. ولتعزيز مكانة إمارة دبى في مجال التحول إلى مدينة ذكية، كان لا بد من إنشاء كيان يعنى بهذا الجانب. ومن هنا، أصدر صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد آل مكتوم، القانون رقم (29)



لسنة 2015 بإنشاء «مكتب مدينة دبي

ويتمتع المكتب بالمهام والصلاحيات التى تكفل له تحقيق أهدافه، حيث يتولى وضع السياسات العامة والبرامج الاستراتيجية والمبادرات على مستوى إمارة دبى فيما يتعلق بتكنولوجيا المعلومات والحكومة الذكية، بما يضمن التحول الذكى واستمرارية الإبداع والابتكار في هذا المجال. كما يعمل المكتب أيضاً على توفير القيادة والتوجيه، والإشراف على عمليات التحول الذكي، وكل ما يتعلق بتقنية المعلومات في الإمارة. ومن بين المهام التي يضطلع بها المكتب أيضاً، إنشاء بوابة ذكية للتطبيقات الذكية وعمليات التحول الذكي لتسهيل تطويرها، ووضع مؤشرات الأداء لقياس

مدى الالتزام بتطبيق السياسات العامة والاستراتيجيات والمبادرات والمشاريع والمعايير الداعمة للتحول الذكي. تنظيم

ويأتي إصدار قانون إنشاء «مكتب مدينــة دبى الذكية» في إطار ترسـيخ الأسس المؤسسية والتشريعية لتنظيم وإدارة استراتيجية تحويل دبي إلى مدينة ذكية، وبما يضمن إدارة كافة مرافقها وخدماتها عبر أنظمة إلكترونية ذكية ومترابطة، وبما يتماشى مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشـد آل مكتوم في تسخير كل السبل والوسائل التكنولوجية الحديثة لراحة وإسعاد الناس، ورغبته في أن يرى حكومة تخدم المواطن على مـدار السـاعة، وأن تذهب إلى المواطن في كل الأوقات وفي أي مكان في العالم.

THE SUPREME LEGISLATION COMMITTEE

50

لا يُستوفى درهم المعرفة عن الخدمات والأنشطة التي يقل الإيراد المُقرَّر عليها عن 50

استيفاء

يُستوفى درهم المعرفة عند تحصيل الإيراد بالوسائل التقليدية أو الإلكترونيّة أو الذكئة

استرداد

يجوز طلب استرداد المبلغ المسدد كدرهم المعرفة في حال حصول خطأ في استيفائه أو طريقة احتسابه

10

دراهم رسم درهم المعرفة وتؤول حصيلته بالكامل لحساب الخزانة العامة للحكومة

لا يتم رد مبلغ درهم المعرفة إذا ألغى المتعامل الخدمة التي ارتبط الاستيفاء بألإيراد المقرر عليها

إلغاء



يهدف القانون رقم «26» لسنة 2015 بشأن تنظيم نشر وتبادل البيانات في إمارة دبي، الذي أصدره صاحب السـمو الشـيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، إلى تمكين الإمارة مـن تحقيق رؤيتها في جعل دبي مدينة ذكية، وإدارة بيانات دبي وفق منهجية واضحة ومحددة، تتفق مع أفضل الممارسات العالمية، وتحقيق التكامل والتناغم بين الخدمات التي تقدمها الجهات الحكومية الاتحادية والجهات الحكومية المحلية، إلى جانب الاستفادة المثلى من البيانات المتوفرة لدى مزودي البيانات، وتعزيز الشفافية وإرساء قواعد الحوكمة بشأن نشر وتبادل البيانات، وزيادة كفاءة الخدمات التى تقدمها الجهات الحكومية الاتحادية والجهات الحكومية المحلية للمتعاملين، من حيث مستوى الجودة، وسرعة الإنجاز، وتبسيط الإجراءات وتخفيض كلفة التشعيل. كما يهدف القانــون إلى زيــادة القدرة التنافســية لمزودي البيانات، ورفع مؤشر تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة على المستوى الدولي، ودعم عملية اتخاذ القرار لدى الجهات الحكومية الاتحادية والجهات الحكومية المحلية، وتمكينها من إعداد سياساتها، وتنفيذ خططها ومبادراتها الاســـتراتيجية بكفـــاءة وفعالية، وترســيخ ثقافة الإبداع، والإسهام في دعم المبادرات الابتكارية التي من شأنها تحقيق رفاهية العيش ومقومات النجاح في المجتمع، إضافة إلى تحقيق التوازن بين عملية نشر وتبادل البيانات، والحفاظ على سريتها وخصوصيتها، وتوفير البيانات اللازمة للجهات غير الحكومية، بهدف دعم الخطط

نطاق التطبيق

التنموية والاقتصادية في الإمارة.

تُطبق أحكام هذا القانون على الجهات الحكومية فيها مركز دبي المالي العالمي.

اختصاصات

أفضل الممارسات والمنهجيات والوسائل العلمية

تشتمل لائحة السياسات الخاصة بتصنيف

السياسات المذكورة.

الأحكام الختامية.

وتهدف اللائحـة إلى تحقيق عدة أهداف من بينها: دعم وتعزيز جهود الإمارة بتحقيق رؤيتها في التحول الذكي، وتنظيم عملية نشر وتبادل واستخدام وإعادة استخدام البيانات المفتوحة والمشتركة والتصرف بها، الجهات الحكومية، وزيادة ترابطها وكفاءتها من حيث مستوى الجودة، وسرعة الإنجاز، وتبسيط الإجراءات على المتعاملين وتخفيض كلف التشغيل، وحماية خصوصية بيانات الأفراد، وسرية بيانات الأعمال، وحقوق الملكيـة الفكريـة الخاصة بهـم، والحد من ازدواجية البيانات لدى الجهات الحكومية.

ونشر وتبادل وحماية البيانات في إمارة دبي على 4 سياسات هي: سياسة تصنيف البيانات، وسياســة حماية البيانات وسياســة حقوق الملكية الفكرية، وسياسـة اسـتخدام وإعادة استخدام بيانات دبي، وسياسة المعايير الفنية. وأصدر سـعيد محمد الطاير رئيس مجلس إدارة مكتب مدينة دبى الذكية القـرار رقم «2» لسـنة 2017 باعتماد لائحة السياسات الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في إمارة دبي، حيث تتولى مؤسســـة بيانـــات دبي الإشـــراف على تنفيذ

وتضمنت اللائحة 36 مادة و8 فصول استعرض الفصل الأول التعريفات والمشتملات ونطاق التطبيق والأهداف، فيما تطـرق الفصل الثاني إلى الأحكام التمهيدية، أما الفصل الثالث فبين الأدوار والمسؤوليات والالتزامات، وتطرق الفصل الرابع إلى سياســة تصنيف البيانات، أما الفصل الخامس فأوضح سياسة حماية البيانات وسياسة حقوق الملكية الفكرية، بينما استعرض الفصل السادس سياسة استخدام وإعادة استخدام بيانات دبي، وحدد الفصل السابع سياسـة المعايير الفنية، وبين الفصل الثامن

وتعزيـز الشـفافية وإرسـاء قواعـد

والتنظيمية العالمية في مجال نشر وتبادل

البيانات، للاستفادة منها لتحقيق أهداف هذا

القانون، واعتماد تصنيف البيانات المعدّ من قبل

مزودي البيانات على ضوء السياسات المعتمدة

والتشريعات السارية في هذا الشأن، وتحديد

مزودي البيانات من الجهات الحكومية الاتحادية

والأشـخاص، إلى جانب التنسـيق مـع مزودي

البيانات لضمان تحقيق أهداف هذا القانون،

وتحديد قواعد تشغيل المنصة الإلكترونية،

ومتابعة تشغيلها وفقاً لهذه القواعد. كذلك

تحديد السـجلات المرجعية، والتأكد من إنشائها

وتحديثها وتنظيمها وتصنيفها على نحو يسهل

عملية نشر وتبادل البيانات ووفقاً للقواعد

المعتمدة لديها في هذا الشان، ومتابعة التزام

مـزودي البيانـات بالسياسـات المعتمـدة في

شأن نشر وتبادل البيانات، سواء على مستوى

العمليات أو المستويات الفنية، وتوحيد سياسات

وخطط نشر وتبادل البيانات في الإمارة، ودعم

أهداف الإمارة الرامية لجعل دبي مدينة ذكية.

كذلك إبرام الاتفاقيات ومذكرات التفاهم مع أية

جهـة داخل الإمارة أو خارجها تتوفر لديها أية

بيانات تخص الإمارة، وعقد الدورات التدريبية

وورش العمل المتخصصة حول نشر وتبادل

البيانات، ودراسة التقارير المرفوعة إليها من

مزودى البيانات بشان نشر وتبادل البيانات،

الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في إمارة دبي، وجاء في سياسة المعايير الفنية أنه على مؤسسة بيانات دبى نشر الدليل المتضمن أطر الحوكمة . وإجراءات العمل الخاصة بنشر وتبادل لبيانات، بما فيها المعابير الفنية الخاصة الخصوص المتعلقة بالمعايير الفنية.

الحوكمة الرشيدة من خلال توزيع الأدوار

الحكومية تصنيف بيانات دبى المتوفرة لديها سـواء التي تنتجها أو التي تكون تحت سيطرتها وفقاً لهذه اللائحة وإجراءات تصنيف البيانات المنصوص عليها في الدليل، وذلك قبل نشرها أو تبادلها كبيانات مفتوحة

وتبادل البيانات المشتركة، يجب على الجهات الحكومية التي تتوفر لديها مجموعة من البيانات المفتوحة أو البيانات المشتركة نشر هذه البيانات أو تبادلها على المنصة الإلكترونية وفقاً للقانون وهذه اللائحة والدليل ولشروط الرخصة وشروط التصاريح، ليتمكن المستخدم أو أي شـخص مصرح له بالحصول عليها، ويجوز للمؤسسة بناء على طلب الجهة الحكومية إعفائها من نشـر بياناتها المفتوحة أو تبادل البيانات المشتركة على المنصة الإلكترونية، إذا كان هناك مبرر يقضي بذلك. ويُحظر على الجهات الحكومية نشر أو تبادل أو مشاركة البيانات السرية

التي تحددها المؤسسة.

التزامات وذكرت المادة «11» أنه تلتزم الجهة الحكومية المحلية بتصنيف بياناتها وفقاً لدليل بيانات دبي، وإعداد خطة لنشر وتبادل البيانات المتوفرة لديها، وفقاً لمراحل زمنية محددة، ورفعهـــا إلى مؤسســـة بيانات دبـــي لاعتمادها، وتعديل بنيتها التحتية من أجهزة وأنظمة معلومات وبرامج وغيرها على نحو يمكنها من نشر وتبادل بياناتها إلكترونياً، كذلك اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لنشر البيانات المفتوحة وتبادل البيانات المشتركة، وفقاً للسياسات المعتمدة من المؤسسة في هذا الشأن، وتحديد المعوقات التي تحول دون نشر وتبادل بياناتها وفقاً لأحكام هذا القانون، ورفعها إلى المؤسسة لدراستها، واقتراح ما تراه مناسباً بشأنها، وضمان جـودة بياناتهـا، وتحديثها بشـكل دوري. إلى جانب التعامل مع البيانات المتحصل عليها من مزودي البيانات الآخرين وفقاً للسياسات

الإلكترونية وقواعد البيانات والأنظمة والبرامج

المعتمدة لدى المؤسسة في هذا الشأن، وتزويد المؤسسة بأية معلومات أو تقارير تطلبها بشان نشر وتبادل البيانات، والالتزام بالسياسات والإجراءات والأدلة والضوابط والاشتراطات المعتمدة من المؤسسة.

وبحسب المادة «12» فإنه وبالإضافة إلى الالتزامات المنصوص عليها في هـذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه، يجب على مزودي البيانات من غير الجهات الحكومية الاتحادية والمحلية الالتزام بكافة السياسات والآليات والأدلة والاشتراطات والمتطلبات التي تحددها المؤسسة في مجال نشر وتبادل البيانات.

بيانات المتعاملين

وأوضحـت المـادة 13 أنه لا تخـل أحكام هذا القانون بقواعد ونطاق وأوضاع الحماية القانونية المقررة بموجب التشريعات السارية للبيانات، وذلك بصرف النظر عن نوع هـذه البيانـات أو طبيعتها أو شـكلها، ويجب على مرزودي البيانات اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة للحفاظ على سرية وخصوصية بيانات المتعاملين التي تتمتع بالحماية القانونية خلال عملية نشر وتبادل البيانات.

وحددت المادة 14 السجلات المرجعية، حيث يتم تحديد السجلات المرجعية والجهات المسـؤولة عنها بقرار من مؤسسة بيانات دبي، ويجب الاستناد إلى السجلات المرجعية كمصدر وحيد وموثوق في تقديم الخدمات للغير.

وبحسب المادة 15 تعتبر بيانات دبي إحدى الأصول المملوكة للحكومة، ولا يجوز التصرف بها من قبل مزودي البيانات أو مستخدميها إلا وفق أحكام هذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه والتشريعات السارية، وطبقاً للأغراض المخصصة لها.

العقوبات

وأشارت المادة 16 إلى أنه مع عدم الإخلال بأية عقوبة أشـد ينص عليها أي تشريع آخر، يعاقب كل من يخالف أحكام هـذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه بالعقوبات والتدابير التي يصدر بتحديدها قرار من رئيس المجلس

ووفقاً للمادة 17 تكون لموظفى مؤسسة بيانات دبي الذين يتم تحديدهم من قبل مديرها التنفيذي صفة مأموري الضبط القضائي في ضبط الأفعال التي ترتكب بالمخالفة لأحكام هذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه، ويكون لهم في سبيل ذلك تحرير محاضر الضبط اللازمة والاستعانة بأفراد الشرطة عند الاقتضاء.

وإصدار القرارات المناسبة بشأنها بالتنسيق مع المركز، والتحقيق في الشكاوي والمخالفات بشأن مدة التزام مرودي البيانات بأحكام هذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه، واتخاذ

وفقاً لما يلي: البيانات المفتوحة، والبيانات المشــتركة، وتتم عملية تصنيــف البيانات وفقاً لدليل بيانات دبي الذي يتم اعتماده من مؤسسة بيانات دبي بالتنسيق مع مركز دبي للأمن الإلكتروني.

وتبادل بيانات دبى من خلال المنصة الإلكترونية والنشرات والتقارير وأية وسيلة أخرى تحددها المؤسسة، وبما يتناسب مع السياسات المعتمدة في هذا الشأن. فيما عرّف القانون المنصة الإلكترونيــة بأنهــا «منظومــة إلكترونية تتألف من أجهزة وبرمجيات وشبكات وأنظمة تخزين وموقع للاتصال والتواصل يتم بواسطتها نشر وتبادل بیانات دبی».

ووفقاً للمادة «9» على مزودي البيانات

معايير

عدد الفصل السابع من اللائحة السياسات البيانات، على موقعها الإلكتروني. كذلك على المؤسسة توضيح العناصر الإلزامية أو الموصى بها ضمن الدليل وعلى وجه

والمسـؤوليات بيـن مؤسسـة بيانـات دبي والجهات الحكومية.

الإجراءات والتدابير اللازمة بشأنها.

وبينت المادة «7» أنه يتم تصنيف بيانات دبي

4 سياسات خاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات

على المنصة الإلكترونية.

المنصة الإلكترونية

وبالنسبة لاستخدام المنصة الإلكترونية على

الجهات الحكومية الالتزام بنشر البيانات

المفتوحـة وتبادل البيانات المشـتركة على

المنصة الإلكترونية، ما لم تنصّ هذه اللائحة

على خلاف ذلك. وعلى المؤسسة ضمان

إتاحة البيانات المفتوحة للعموم من خلال

المنصـة الإلكترونيـة. كذلـك يجـب علـى

الحهات الحكومية الاشارة عب مواقعها

الإلكترونية عن البيانات المفتوحة المتوفرة

على المنصة الإلكترونية، وتوجيه المستخدم

لها عبر رابط إلكتروني. وعلى الجهات

الحكومية التنسيق مع المؤسسة في كل ما

يتعلق بتحميل دفعات البيانات على المنصة

الإلكترونية وتحديثها، وتضمن المؤسسة

للجهات الحكومية، اقتصار استخدام البيانات

المشتركة المتوفرة على المنصة الإلكترونية

على المُصرح له بالوصول إلى تلك البيانات.

على الجهات الحكومية المحلية تشكيل فريق

للبيانات، ويراعى أن يتم تشكيل هذا الفريق

وفقاً للمعايير والقواعد المبيّنة في الدليل.

ذكرت المادة «34» من اللائحة أنه يجوز

لكل ذي مصلحة، التظلم إلى المدير التنفيذي

لمؤسســة بيانــات دبــي مــن القــرارات أو

الإجراءات أو التدابير المتخذة بحقه بموجب

هـذه اللائحة أو القرارات الصادرة بموجبها،

خلال 15 يوم عمل من تاريخ إخطاره بالقرار

أو الإجراء أو التدابير المتظلم منها، ويتم

البت في هذا التظلم خلال 31 يوم عمل من

تاريخ تقديمه من خلال لجنة يشكلها المدير

التنفيذي لهـذه الغاية، ويكون القرار الصادر

عن اللجنة في هذا التظلم نهائياً، وتحدد

آلية عمـل لجنة التظلمات وإجراءات تقديم

التظلم، بموجب قرار يصدر في هذا الشــأن

توفير بيانات دبي الموجودة لديهم أو التي

يتـم اسـتحداثها أو تطويرهــا من قبلهــم، وفقاً

للسياسات التي تعتمدها مؤسسة بيانات دبي في

هذا الشأن، ويجب عليهم على وجه الخصوص

الالتزام بنشر البيانات المفتوحة الخاصة

بهم، وفقاً للضوابط والقواعد المعتمدة لدى

المؤسسة، وتبادل البيانات المشتركة الخاصة

بهم، وفقاً للضوابط والشروط المعتمدة لدى

المؤسسة، وعدم المساس بقواعد سرية البيانات

أو بحقوق الملكية الفكرية، وأن تكون البيانات

المنتجـة أو المعالجـة من قبلهـم قابلة للقراءة

وبأشكال فنية متعددة، والامتثال للقواعد

التنظيمية والبروتوكولات الفنيّة المعتمدة من

وذكرت المادة «10» أن على مزودي البيانات

توفير البنية التحتية الأساسية التي تحددها

المؤسسة لنشر وتبادل بيانات دبي، ويشمل

ذلك دونما حصر توفير أنظمة المعلومات

والأجهزة والبرامج ووسائل الاتصال والتواصل

المناسبة، وتشغيلها وصيانتها، وتوفير برامج

حماية البيانات التي ينتجونها أو ينشرونها

أو يتداولونها، بالإضافة إلى توفير برامج

أمـن البيانات، والربـط الإلكتروني مع المنصة

قبل المؤسسة بشأن نشر وتبادل البيانات.

بنية تحتية

عن المدير التنفيذي لمؤسسة بيانات دبي.

فريق البيانات

التظلمات

وبحسب اللائحة يجب على الجهات أو بيانات مشتركة.

وفيما يخص نشر البيانات المفتوحة

فيما أشارت المادة «8» إلى أنه يتم نشر

تزويد البيانات

وتسهيل عملية الوصول للبيانات المفتوحة والمشتركة، كذلك تحقيق التكامل بين وتضمن القانون 21 مادة، وذكرت المادة «3» أنه

الاتحاديـة التي تتوفـر لديها أيـة بيانات تخص الإمارة، والجهات الحكومية المحلية، والأشخاص الذين ينتجون أو يمتلكون أو ينشرون أو يتبادلون أية بيانات تخص الإمارة، ممن تحددهم مؤسسة بيانات دبي، سـواء من الأفراد أو المؤسسات أو الشركات الموجودين في الإمارة، بما في ذلك مناطق التطوير الخاصة، والمناطق الحرة بما

وبحسب المادة «5» يُحـدد الحاكم بموجب تشريع يصدر عنه في هذا الشأن الجهة المختصة، وحدود وطبيعة العلاقة التي تربطها مع مركز دبى للأمن الإلكتروني وغيرها من الجهات الأخرى، وكذلك تحديد كافة المسائل المتعلقة بتنظيمها الإداري والمالى لتمكينها من تطبيق أحكام هذا القانون، وتحقيق أهدافه، وتم تحديد هـذه الجهة المختصة بمؤسسـة بيانات دبى المنشأة بموجب القانون رقم «2» لسنة 2016 والتي أولاها القانون صلاحية الإشراف على تطبيق القانون رقم «26» لسنة 2015

وذكرت المادة «6» اختصاصات مؤسسة بيانات دبى، ومن بينها الإشراف على تطبيق أحكام هـذا القانون والتشريعات الصادرة بموجبه، وإعداد وتحديث استراتيجية الحكومة الخاصة ببيانات دبى والخطط والبرامج المتصلة بها والإشراف على تطبيقها، بالتنسيق مع مركز دبي للأمن الإلكتروني وكذلك اقتراح التشريعات والسياسات الخاصة بنشر وتبادل البيانات، بالتنسيق مع المركز بما يتواءم مع السياسات والخطط الاستراتيجية للإمارة، ورفعها إلى السلطات المختصة لاعتمادها، والاطلاع على

اللَّحْنَا الْعُلِيَا لِلسَّنْرِيعَاتِ

THE SUPREME LEGISLATION COMMITTEE

50

لا يُستوفى درهم الابتكار عن الخدمات والأنشطة التي يقل الإيراد المُقرَّر عليها عن 50

استرداد

يجوز طلب استرداد المبلغ المسدد كدرهم ابتكار في حال حصول خطأ في استيفائه أو طريقة احتسابه

تحقيق متطلبات الجيل الجديد من الخدمات في المدن الذكية

استيفاء

يُستوفى درهم الابتكار عند تحصيل الإيراد بالوسائل التقليديّة أو الإلكترونيّة أو الذكئة

10

دراهم رسم درهم الابتكار وتؤول حصيلته بالكامل لحساب مؤسسة دبي للمُستقبل

لجنة

لجنة استثمار درهم الابتكار تتولى اقتراح تخصيص عوائده لدعم مشاريع الابتكار

اللغة والقانون

متحف المستقبل يعزز مكانة الدولة في الابتكار

■ دبي_ البيان

درهما

يهدف القانون رقم 19 لسنة 2015 بإنشاء متحف المستقبل، الذي أصدره صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكــم دبي، رعاه الله، إلى تحقيق 8 أهداف تتمثل في تعزيز مكانة الدولة في تبني الأفكار والمبادرات والاختراعات المبتكرة في مختلف المجالات، والمساهمة في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار والتفكير المستقبلي. وكذلك إنشاء منصة حاضنة للأفكار والابتكار تدعم تطوير بيئة محفزة للابتكار، وتشكِّل مصدر إلهام للمبتكرين، ووجهــة للمخترعيــن والرواد مــن كل أنحاء العالم، إضافة إلى تحقيق متطلبات الجيل الجديد من الخدمات في مدن المستقبل الذكيـة، وتطوير حلول تنموية طويلة المدى للتحديات التي تواجه مدن المستقبل، وتعزيز التوعية المجتمعية بأهمية الابتكار لمواكبة متطلبات المستقبل، إلى جانب الإسهام في تحفيز الاختراعات والابتكارات بكل أشكالها وأنواعها على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، وتشجيع التفكير المستقبلي

وتضمـن القانـون 17 مـادة، حـددت المادة 2 التعريفات، فيما أشارت المادة 3 إلى أنه يُنشأ في الإمارة بموجب هــذا القانــون: متحـف يُســمى «متحف المستقبل»، وتشرف على المتحف مؤسسة تُسمى «مؤسسة دبي للمستقبل»، تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، والأهلية القانونية اللازمة لمباشرة الأعمال والتصرفات، التي تكفل تحقيق أهداف المتحف. وبحسب المادة 4 يكون مقر المتحف الرئيس في مدينة دبي، ويجوز بقرار من المجلس إنشاء فروع له داخل الإمارة وخارجها.

اختصاصات

للاختراعات والابتكارات.

وجاء في المادة «6» أن تتولى مؤسسة



دبى للمستقبل الإشراف على المتحف، والقيام بكل المهام والصلاحيات اللازمة لتحقيق أهداف. وبحسب المادة «7» تتألف المؤسسة من المستويات التنظيمية التالية: مجلس الأمناء، والجهاز التنفيذي.

وذكـرت المادة «8» أنه يكون لمؤسسـة دبي للمستقبل مجلس أمناء، يتألف من رئيـس ونائب للرئيـس وعدد مـن الأعضاء من ذوي الخبرة والاختصاص، يتم تعيينهم بمرسوم يُصدره الحاكم لمدة 3 سنوات قابلة

وبينت المادة «9» اختصاصات مجلس الأمناء، من بينها اعتماد السياسة العامة للمؤسسة وخططها الاستراتيجية والتشغيلية، ومتابعة تنفيذها، واعتماد مشروع الموازنة السنوية للمؤسسة وحسابها الختامي. كذلك اعتماد المشاريع والبرامج والمبادرات الخاصـة بالمؤسسـة، واقتراح التشريعات اللازمة لتمكين المؤسسة من تحقيق أهداف المتحف، وتعيين الاستشاريين المتخصصين في المجالات ذات الصلة بأنشطة المتحف، وتحديد أتعابهم، وتعيين مدققى الحسابات وتحديد أتعابهم في بداية كل سنة مالية. كذلك اعتماد أوجه استثمار أموال المؤسسة، ووضع الآليات والقواعد اللازمة للاستفادة من عوائد الاستثمار في المجالات

رئيس مجلس الأمناء

وحـددت المـادة «10» صلاحيـات رئيس مجلس الأمناء، ومن بينها اعتماد الهيكل التنظيمي لمؤسسة دبي للمستقبل، واعتماد القرارات واللوائح والأنظمة المتعلقة بتنظيم العمل في المؤسسة من النواحي الإدارية والمالية والفنية والتعاقدية والموارد البشرية.

والمشاريع التي تعتمدها المؤسسة، واعتماد

الرسوم وبدل الخدمات التي تقدمها

المؤسسة، وتشكيل اللجان وفرق العمل

الدائمـة والمؤقتـة، وتحديـد اختصاصاتها،

واعتماد النظام الداخلي لعمل المجلس، والإشراف والمتابعة على قيام المجلس بالاختصاصات المنوطة به بموجب هذا القانون والقرارات الصادرة بموجبه.

الجهاز التنفيذي

وبينت المادة «11» أنه يكون للمؤسسة جهاز تنفيــذي، يتالف من الرئيس التنفيذي وعدد من الموظفين الإداريين والماليين والفنيين، ويناط بالجهاز التنفيذي للمؤسسة القيام بالأعمال التشغيلية للمؤسسة، ومتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن الرئيس

ومجلس الأمناء، وتحدد إجراءات تعيين موظفي الجهاز التنفيذي للمؤسسة وسائر حقوقهم وواجباتهم الوظيفية بموجب لوائح خاصة بالموارد البشرية تعتمد بقرار يصدر في هذا الشان عن رئيس مجلس الأمناء أو مـن يفوضـه. وأوضحت المـادة «12» الخاصة بتعيين الرئيس التنفيذي وتحديد اختصاصاته أنه يُعيّن الرئيس التنفيذي بقرار من رئيس مجلس الأمناء، ويكون الرئيس التنفيذي مسؤولاً أمام المجلس عن تنفيذ المهام المنوطة به بموجب هذا القانون والقرارات والأنظمة واللوائح المعتمدة لدى المؤسسة، وما يتم تكليفه به من الرئيس أو مجلس الأمناء. وإعداد الهيكل التنظيمي للمؤسسة، والقرارات واللوائح والأنظمة المتعلقة بتنظيم العمل

فيها من النواحــي الإدارية والمالية والفنية

والتعاقدية والموارد البشرية، ورفعها إلى

الموارد المالية

الرئيس لاعتمادها.

وبحسب المادة «13» تتكون الموارد الماليـة لمؤسسـة دبـي للمسـتقبل من الأموال المنقولة وغير المنقولة التي تخصصها حكومة دبي للمؤسسة، والرسوم وبدل الخدمات التي تقدمها المؤسسة، وعوائد وأرباح تأجير واستثمار المؤسسة لأموالها، وعوائد الوقف والمنح والهبات، وأية مـوارد أخرى تحققها المؤسسـة من ممارسة أنشطتها، إضافة إلى أية موارد أخرى يوافق عليها مجلس الأمناء.

ذكرت المادة «14» أن تطبق مؤسسة دبى للمستقبل فى تنظيم حساباتها وسـجلاتها أصول ومبادئ المحاسبة التي يعتمدهــا مجلـس الأمنــاء، وتبدأ الســنة المالية للمؤسسـة في اليوم الأول من شهر ينايــر وتنتهي فــي اليوم الـ 31 من شــهر ديسمبر من كل سنة، على أن تبدأ السنة المالية الأولى اعتباراً من تاريخ العمل بهذا القانون وتنتهى في اليوم الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر من السنة التالية.

أهم ما يميز حقوق الملكية الفكرية

هـو أنها تمنـح صاحبها صلاحية

منع الغير من استخدام الحق محل

الحماية، إلا بإذن مسبق من صاحب

الحق، في حين يتمتع صاحب الحق

وخلفه من بعده بمزايا استغلاله

وجني ثمراته. وتحكم هذه الحماية

مجموعة ضوابط تهدف في جوهرها

إلى إرساء موازنة عادلة بين ما يتعين

حمايتـه كحق ملكيـة فكرية يتمتع

صاحبه باحتـكاره، وما يجب الإبقاء

عليـه في الصالـح العـام ودون أن

يحتكره أحد، أي أن يكون متوفراً

للجميع لاستخدامه عند الحاجة

في ظل المنافسة المشروعة، دون

تعريض أنفسهم لشبهة التعدى على

الحق المحمى وللمساءلة القانونية

سالم إبراهيم الأحمد

كلّ على حدّة

الزملاء والأصدقاء، وِلا سـيما أنه لا توجد ثمة مشكلة بالنطق، فاللفظ يكاد يكون واحدا والكتابة على عدة وجوه، منها: حدة، حده، حدا،

كيف تُكتب هذه الكلمة؟ هذا من أكثر الأسئلة التي تطرح عليّ من

فجميع هذه الكلمات تنطق بطريقة واحدة عند كسر الحاء، ولكن الحيرة لديهم في كيفية الكتابة أولاً، والنطق في حال قراءة الجملة كاملة متضمنة هذه المفردة (حدة).

فمـن المعروف أن الفرق بين الهاء والتـاء المربوطة من حيث النطق يتلاشى في حال الوقف، ولا يظهر هذا الفرق إلا عند وصل الكلام، فعندما نقول مثلاً: ذهب الموظف إلى الدائرة، فإننا ننطق التاء المربوطة هاءً بسبب الوقف، والدليل أنه إذا كانت هناك كلمات أخرى بعدها سـوف تظهِر هذه التاء نطقاً وكتابة، كأن نقول: ذهب الموظف

وعوداً على بدء؛ فإن الخلط في كتابة مفردة «حدة» جاء بسبب تشابه النطق مع كلمات أخرى، هي: حده، حدا، حدى، رغم اختلاف المعنى، وهذا الأمر (المعنى) أكثر أهميةً، إذ لاً فائدةً من الكتابة الصحيحة دون الإفادة بمعنى صحيح ومقصود.

ووفق المعاجم يكون معنى حدة هو الإفراد، وجاء في معجم متن اللغة، مادة وَحَدَ: «وَحَدَ يَحدُ وَحُدا وحدَة: صارِ وَحْدَه، والحدَة: كالعدَة (مَصْدر). تقول: جَعَله على حدّة، أي مُنْفردا وَحْدَهُ. وتقوّل: فعَله من ذات حدَّته، وعلى ذاتِ حِدَّته ومنَّ ذي حِدَّتِه، أي من ذات نفســه ومن ذات رأيه. وتقول: جَلسَ على حِدْتِه، وعلى حِدْتِهما، وعلى حِدْتِهم، وعلى حدَّتهنَّ».

ولكى يكون المقال أكثر وضوحاً وفائدة نورد مثالاً من أحد التشريعات حيث نصَّ على أنه: «يكون استيفاء الرسم المستحق عن استخدام المواقف العامة وفقاً للطريقة التي تحددها الدائرة لكل موقع على حده»، وبالطبع فإن المقصود وفقاً للسياق «حدة» فيكون المعنى: لكل موقــع منفردا، وقد كتبت هذه المفردة بالهاًء بدلا من التاء المربوطة بسبب تشابه نطق الحِرفين عند الوقف، لذلك لا بد من كتابة صحيحة، ونطق صحيح، وصولاً للمعنى المقصود.

رئيس قسم البحوث والإصدارات _ اللحنة العليا للتشريعات

■ بنية وقطاعات

تشريعات الملكية الفكرية تنظم حماية الابتكارات

ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان بالعقل، والعقول التي تفكر لتبتكر وتبدع هي المحرك الرئيسي لمسـيرة نهضـة الحضارة البشـرية. تقول الدكتورة مايسـة النقر قانوني أول بالأمانة العامة للجنة العليا للتشريعات: إن الاهتمام المتزايد في التشـجيع على الابتكار، سـواء على المستوى العالمي أو من جانب القيادة الحكيمـة للدولة، هو نتيجة إدراك بأن عالمنا يتوجه بخطي متسارعة نحو مستقبل سيقاس فيه ثـراء الأمـم لا بما في باطـن أرضها، وإنما بما تنتجه العقول التي على ظهرها من مساهمات فاعلة في إثراء الحضارة البشرية وفي إيجاد حلول للتحديات المستقبلية.

حماية

وتضيف: «تهدف تشريعات الملكية الفكرية إلى تنظيم حماية ما يبتكره العقل في مجالات عديدة تحيط بنا من كل جانب. ولا يكفى لتحقق الحماية أن تبقى الفكرة حبيســة في ذهن صاحبها، بل يجب أن يخرجها إلى حيز الوجود عبر توثيقها في وسيط مادي يمكن من خلاله التعرف إليها، أو أن تتم بلورتها في أحد مجالات المعارف من اختراعات وآداب وعلوم وفنون». كما تشمل الحمايـة فكـرة «السـمعة التجارية» المتضمنة في العلامة التجارية للمنتج أو الخدمـة. وتمتد الحماية لتشـمل الأسرار التجارية المستوفية لشروط معينة كأن تكون الفكرة سرية وذات قيمة تجارية مع اتخاذ إجراءات عملية كافية للحفاظ على سريتها، ومن أشهر أمثلة الأسرار ذات القيمـة التجارية الهائلة: الخلطة السرية لتحضير مذاق

الأصلية لدجاج كنتاكي. وتم تنظيم حقوق الملكية الفكرية

بموجب تشريعات وطنية واتفاقيات دوليــة، وهو مجال قانوني واســع لا تتسع المساحة هنا لعرضه تفصيلاً ولكن نلقي الضوء على بعض مبادئه

وتشمل تشريعات الملكية الفكرية الرئيسية لدولة الإمارات العربية المتحدة: القانون الاتحادي رقم (37) لسنة 1992 في شأن العلامات التجارية وتعديلاته، والقانون الاتحادي رقم (7) لسـنة 2002 في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة وتعديلاته، والقانون الاتحادي رقم (17) لسنة 2002 في شأن تنظيم وحماية الملكية

مشروب الكوكاكولا وخلطة البهارات

شروط وضوابط وتضيف الدكتورة مايسة النقر: إن

على مستوى العالم.

الصناعية لبراءات الاختراع والرسوم والنماذج الصناعية وتعديلاته. وقطاع الملكية الفكرية التابع لوزارة الاقتصاد في الدولة هو الجهة المعنية بشؤون حقوق الملكية الفكريـة وتسـجيلها فـي الدولـة وبمتابعة الاتفاقيات الدولية المتعلقة بها بالتنسيق مع الجهات المعنية في الدولة. وأما على الصعيد الدولي فإن المنظمـة العالميـة للملكية الفكرية وايبو (WIPO) التابعة للأمم المتحدة هي الجهة الرائدة المختصة بشــؤون الملكية الفكريــة وبتعزيزها

على استخدامها في شؤون تجارتهم، إلا إذا أثبت هذا الشخص أنه قد استخدمها بأسلوب متميز وبشكل مكثف ولفترة زمنية كافية بحيث تحولت الكلمة أو المصطلح إلى رمـز مميـز للبضاعـة أو الخدمـة. ويشترط لمنح براءة الاختراع أن يكون الاختراع جديداً ناتجاً عن فكرة مبتكرة أو فيه تحسين مبتكر لاختراع موجود، ويجب أن يكون قابلاً للاستغلال الصناعي كمنتج صناعي جديد أو وسائل صناعية مستحدثة لطرق صناعية معروفة. وتتمتع معظم حقوق الملكية

التى قىد تتبع ذلك. فعلى سبيل

المثال، فإن حقوق المؤلف لا

تحمي الأفكار والحقائق والمبادئ

المجردة إلا إذا تم عرضها أو التعبير

عنها بأسلوب مبتكر. ولا يجوز أن يحتكر أي شـخص كعلامـة تجارية

ما يعد مـن الكلمات والمصطلحات

والخصائــص التي درج عــرف التجار

الفكرية بالحماية القانونية لفترة محددة، ينتقل الحق بعد انتهائه للصالح العام، فمدة براءة الاختراع هـى 20 سـنة، وحمايـة الحقـوق المالية للمــؤلف تستمر مدة حياته ثم لخمسين سنة تالية لسنة وفاته، لكن لا تتقادم الحقوق الأدبية للمؤلف، كحقه في نسبة المصنف إليه وفى تقرير نشره لأول مرة وفى الاعتراض على تعديله إذا وجد أن في ذلك تحريف أو تشويه لعمله أو

إضرار بمكانته كمؤلف. والعلامات التجارية مستثناة من الحمايــة المؤقتــة، حيــث تحظــي العلامة لدى تسـجيلها بحماية لمدة 10 سنوات يجوز تمديدها لفترات مماثلة دون حد أقصى، وفقاً للشروط

على ما بذله لابتكار الشيء محل الحمايـة، كالجهـود المبذولـة التي نتج عنها اختراع آلة أو تطوير جهاز إلكتروني بأسلوب مبتكر أو تأليف كتاب أو إعداد مخطـط معماري أو لحن موسيقى أو تطوير سمعة قوية لعلامـة تجاريـة، كطيـران الإمارات Emirates ومرسيدس وشانيل، وغير ذلك من الإنجازات المستوفية لشروط الحماية.

وعندما يشعر الشخص بأن سمعته التجاريــة أو إنتاجه الفكري سـيكون محمياً بالقانون، فإن ذلك سيحفزه على المزيد من الاجتهاد لابتكار ما هو جدير بتلك الحماية. ويقول توماس إديسون مخترع

المصباح الكهربائي: «العبقرية هي 1% من الإلهام و99% من العمل الجاد وإذا فعلنا كل الأشياء التي نحن قادرون عليها لأذهلنا أنفسنا».

وأما والت ديزني صاحب مملكة ديزنى الساحرة بإنتاجها الضخم من الرسوم المتحركة والأفلام والذي وصلت قيمة أرباح شـركته في 2017 ما يفوق 55 بليون دولار أميركي، فقد أوصى بأن لا ننسى أبداً بأن أصل كل ذلك هو ابتكاره لفكرة استوحاها من فأر «ميكي ماوس».

القانونية، وتبقى الأسرار التجارية مملوكـة لأصحابها، طالمـا حافظوا على سريتها، مهما طال الزمان.

ويتولد الابتكار نتيجة جهد ذهنى من تفكير وبحث وتجارب، حسبما يقتضيه الأمر، وما يصاحب ذلك من استثمار الإنسان لوقته وطاقته الجسدية والمالية غالباً، لذلك فإن في حمايــة الملكيــة الفكرية تقدير لما تنتجه العقول، فهي مكافأة للشخص الطبيعي أو المعنوي

إعداد: وائل نعيم بالتعاون مع قسم إدارة المعرفة في اللجنة العليا للتشريعات

لا يتم رد درهم الابتكار إذا ألغي المتعامل الخدمة التي ارتبط الاستيفاء بالإيراد

المقرر عليها

الغاء

سنوات مدة عضوية مجلس جائزة حمدان بن محمد للابتكار في إدارة المشاريع قابلة للتحديد

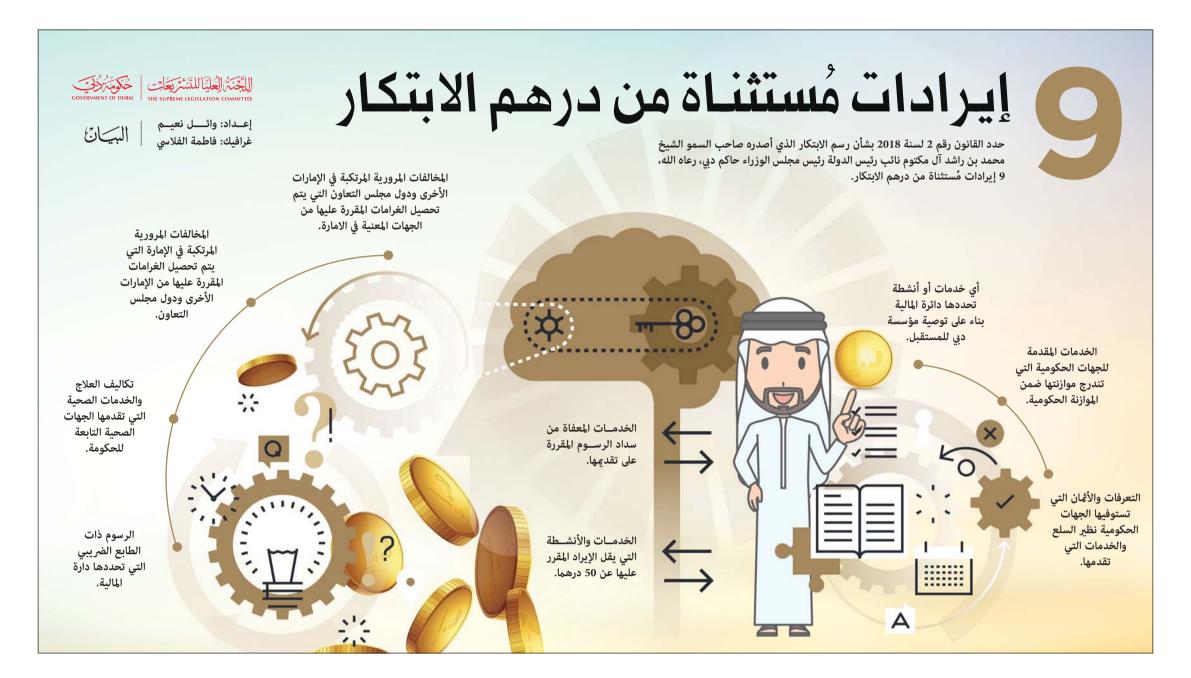
نطاق

تعمل مدينة محمد بن راشد للتقنية وفقا للتشريعات المطبقة في «الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة»

دائرة المالية تودع درهم الابتكار المحصل في حساب خاص بالبنوك المحلية باسم مؤسسة دبي للمستقبل

لا يُستوفى درهم المعرفة عن الخدمات المعفاة من سداد الرسوم المقرّرة على تقديمها

سداد



■ مذكرة ورأى

حماية حقوق المبتكرين والمخترعين الأدبية والمادية

مؤلفاً للمصنف من يذكر اسمه عليه أو

ينسب إليه عند نشره باعتباره مؤلفاً

له، ما لم يقم الدليل على غير ذلك،

وعـرّف الابتكار بأنـه الطابع الإبداعي

الذي يسبغ على المصنف الأصالة

والتميز، وعرّف أصحاب الحقوق

المجاورة بأنهم فنانو الأداء، ومنتجو

التسجيلات الصوتية، وهيئات الإذاعة.

للقانون أن يوجد فيه عنصر الابتكار

والإبداع وأن يتم التعبير عنه على

أرض الواقع سـواء كان ذلك في شــكل مصنف أدبى أو فنى أو علمى، ولا

تشمل هذه الحماية مجرد الأفكار

والإجراءات والمبادئ وأساليب

العمـل، وإنما لا بد أن يتم التعبير عنها

بصورة مبتكرة لتندرج تحت الحماية

القانونية، وقد حـددت المادة (2) من

القانون رقم (7) لسنة 2002 في شأن

حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

على سبيل المثال المصنفات التي

يبتكرها المؤلفون وأصحاب الحقوق

إن مناط حماية المصنف وفقاً

■ دبي ـ البيان

نظراً لأهميته الكبيرة في تحقيق متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ومساهمته الفاعلة في زيادة الاستثمارات في مجالات التكنولوجيا الحديثة، أصبح الابتكار أحد أقوى العوامل في تقوية التنافسية بين الدول وتقدم المجتمعات، فهو يعــد عنصراً فعالاً وهامــاً في تحريك عجلة النمو الاقتصادي وتحقيق رفاهية المجتمعات، لذلك حرصت الدول الحديثة على حماية حقوق المبتكرين والمخترعين الأدبية والمادية لتشجيعهم على بذل المزيد من الجهد والعطاء في مجال الإبداع. وفي هذا الإطار أصدرت دولة الإمارات العديد من القوانين للملكية الفكرية، وذلك بهدف حماية المبتكرين، ومن أهمها القانون الاتحادي رقم (7) لسنة 2002 في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، والقانون الاتحادي رقم (17) لسنة 2002 في شأن تنظيم

ونظّم القانون الاتحادي رقم (7) لسـنة 2002 في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة كافة الأحكام الخاصة بالابتكارات والمصنفات الإبداعية، باعتبارها تدخل ضمن مفهوم حق المؤلف المحمى بموجب أحكامـه، حيث حـدد هـذا القانون ماهية هذا الحق وأصحاب الحقوق المجاورة ونطاق حمايتهم، ومدة هـذه الحماية، والعقوبات المترتبة

> (7) لسـنة 2002 فـي شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة المصنف -وهو الحق محـل الحماية- بأنه كل تأليـف مبتكـر في مجال الآداب، أو الفنون، أو العلوم، أيـاً كان نوعـه أو طريق التعبير عنه، أو أهميتــه أو الغرض

وحماية الملكية الصناعية. على الاعتداء على هذه الحقوق. عــرّف القانــون الاتحادي رقم

منه، كما عـرّف المؤلـف بأنه الشـخص الذي يبتكـر المصنف، ويعد

المجاورة، والتي تتمتع بالحماية القانونية في مواجهة الغير، ومنها المصنفات المكتوبة، والمصنفات الموسيقية، والمصنفات التمثيلية والرسوم، والمصنفات المعمارية. وقد حظرت المادة (22) من هذا القانون على المؤلف بعد نشر مصنفه

أن يمنـع الغير من القيام ببعض الأعمال

مـن أهمهـا، عمل نسـخة وحيـدة من

المصنف، النسـخ مـن مصنفات محمية

لاستعمالها في الإجراءات القضائية،

إذا كان الغرض من النسخ تلبية طلب

شـخص طبيعي لاسـتخدامها في دراسة

أو بحث، أو الاستشهاد بفقرات قصيرة

أو اقتباسات أو تحليلات في حدود

المألـوف، أو عرض المصنف داخل إطار

المنشأة التعليمية على أن لا يتم ذلك

بمقابل سواء بشكل مباشر أو غير مباشر،

وكذلك الأمر بالنسبة لعرض المصنفات

التطبيقية أو التشكيلية أو المعمارية في

برامج إذاعية، أو نسخ أجزاء قصيرة من

مصنف في صورة مكتوبة أو مسجلة.

والخاص وحتى الأفراد.

وحتى يصبح الابتكار نهج حياة لم تترك قيادتنا الابتكار للمبادرات الفرديـة بـل عملـت على مأسسـته وربطـه بإطار تشـريعي، ولم تحصره بمجال دون غيره بل فتحت الباب للجميع للإسهام فيه عبر تخصيص شهر سنويا للاحتفال بابتكارات الجميع وكأنه ملتقى سنوي لتقدير جهود

كأحد الركائز الهامة للتنمية الشاملة، حيــث بــات ما تبنيــه اليــوم ضرورة ملحـة للـدول السـاعية إلـى تعزيز قدراتها في مختلف المجالات، وتبوّؤ مكانــة لائقــة بيــن الأمــم المتقدمة وبناء مجتمع المعرفة. وعملت العديــد مــن دول العالــم على وضع البرامـج والاسـتراتيجيات الخاصـة بمفهوم الابتكار لما له من أهمية في التنمية الاقتصادية من حيث رفع مستوى الإنتاجية واستحداث أسواق جديدة وخلق فرص العمل والحد من التكاليف وخفض النفقات وتعزيز

■ مسؤول وحدیث

الابتكار في دبي نهج.. والتشريعات عززت تمكينه

بمختلف أنحاء العالم حافظت الكثير من المصطلحــات على معناها التقليدي، ولكن في الإمارات نجحت قيادتنا عبر رؤيتها التي تستشرف المستقبل بإكساب مصطلح مثل الابتكار معنى متجدداً، يعكس واقع احتياجات الإنسان ليس اليوم فقط بل في المستقبل. وأصبح الابتكار جزءاً مـن الحيــاة اليومية للقطاعيــن العام

وارتقى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في القمة العالمية للحكومات 2018 بمعنى وأهمية الابتكار لدرجة ربطه بصناعة مستقبل البشرية بقوله: «صناعـة مسـتقبل البشـرية تتطلب الارتقاء بالعمل الحكومي عالمياً، عبر ترسيخ ثقافة الابتكار وتعزيز العلوم المتقدمـة ومهارات المستقبل في القطاعات كافة، وفي الأجيال التي ستقود المرحلة المقبلة من رحلة البشرية إلى المستقبل».

الابتكار الوطنية والاحتفال بها.

وهذا النهج يعكس أهمية الابتكار التنافسية والاستدامة.

واختارت دولة الإمارات الاعتماد



■ عائشة بن بشر

على الأفكار والابتكار للمضى في مسيرتها التنموية معلنة سياستها في مجال العلوم والتكنولوجيا والابتكار والتي تتضمن 100 مبادرة وإجمالي استثمار يصل إلى 300 مليار درهم وتهدف إلى الاستعداد إلى عالم ما بعد النفط، هذه السياسة التي قوامها الابتكار والخروج بأفكار جديدة غير تقليدية تسهم في إحداث تنمية شاملة

وإيماناً منها بأهمية الابتكار في حاضر ومستقبل الدولة، حرصت قيادتنا الرشيدة على أن تكون دولة الإمارات حاضنة للابتكار والإبداع وأن يكون اقتصادها موجهاً نحو الابتكار، لتختار الإبداع سبيلاً ومنهجاً من أجل تحقيق أهدافها في أن تصبح واحدة من أفضل دول العالم وأكثرها ابتكاراً. ولم تتخلف دبى عن ركب الابتكار، بل كانت سباقة في انتهاجه كثقافة عمل ورؤية مستقبلية لبناء اقتصادها ومجتمعها، ليصبح فيها الابتكار عمل مؤسسي متكامل ومنظومة تعمل على إيجاد طرق جديدة لأداء الأعمال في

القطاعات المختلفة. وتم إطلاق الاستراتيجية الوطنية للابتكار عام 2014 من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والتي تهدف لجعل الإمارات ضمن الدول الأكثر ابتكاراً على مستوى العالم، حيث تضمنت هذه الاستراتيجية ضرورة سن تشريعات محفزة لدعم مشاريع وحاضنات الابتكار.

وتبرز أهمية وجود تشريعات خاصة بالابتكار من حيث حمايتها لحقوق

إصدار هــذه التشــريعات تحقيق مبدأ العدالة، إذ ينال المبتكر ثمرة إنتاجه للفكرة ويضمن عدم استغلال أي شخص آخر لمجهوده الفكري والإبداعي. واستطاعت دبي أن توفر البيئة الحاضنة للابتكار والإبداع يدعمها منظومة تشريعية فاعلة، لا سيما فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية، ما ساهم في تشـجيع وتسـهيل الابتكار واحتضان الأفكار والمبادرات الإبداعية، لتصبح الإمارة واحـة لتحويل الأفكار المبتكرة إلى مشاريع نوعية. كما أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس

المبتكر، الأمر الـذي من شأنه دفع

عجلة الابتكار والإبداع وظهور منتجات

جديدة وبالتالى قيام مشروعات

اقتصاديــة، ما يســهم في زيــادة حركة

التجارة والصادرات. كما يترتب على

مجلـس الوزراء، بصفتـه حاكماً لإمارة دبى القانون رقم (2) لسنة 2018 بشأن رســم «درهم الابتــكار» والذي يهدف إلى توفير الدعم اللازم للمشاريع المتعلقة بالابتكار، وتعزيز مشاركة المجتمع في دعم وتشعيع مجالاته، وفقاً لأسس واضحة وميسرة. وهو ما يعكس الحرص الكبير من جانب القيادة في دبي على تعزيز الابتكار في الإمارة وتوفير البيئة المحفزة على الابتكار وتمكين القدرات الإبداعية والابتكارية.

لقد تبنت دبی بشکل خاص ودولة الإمارات بشكل عام، سياسات وتشريعات رائدة عززت من مكانتها ضمن أفضل مراكز الابتكار في المنطقة والعالم، وجعلت منها بيئة حاضنة للابتكار والإبداع. كما عملت الدولة على بناء قدرات مواطنيها وتحفيز مواهبهم الفردية في مختلف المجالات وضمان مشاركتهم في تقديم الأفكار المبدعـة والمبتكرة التي تساعد على تقديم منتجات وخدمات جديدة تدعم الاقتصاد الوطنى والتنمية المستدامة.

> * بقلم الدكتورة عائشة بنت بطي بن بشر مدير عام مكتب دبي الذكية