البيان
خليجي 23
الخميس
16 ربيع الآخر 1439هـ | 04 يناير 2018م | العدد 13714
www.albayan.ae

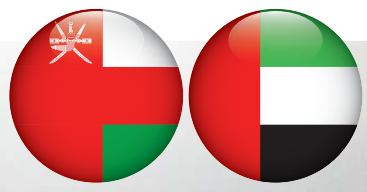
الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي

نادي القادسية الكويتي.. الزعيم الملكي

11»

الحزن يسيطر على العراق يوم الوداع

05»



18.30
غداً النهائي

محمد بن راشد يأمر بطائرة لنقل المشجعين إلى الكويت

زحف جماهيري لدعم الأبيض

أحمد اليوسف: وجدنا وصفة تعافي الأزرق

08»

تصوير: سالم خميس

محمد بن راشد يأمر بطائرة «A380» لنـ

هزاع بن زايد ومكتوم الشرقي وراشد النعيمي يوجـهون بتخصيص طـ

■ دبي - وام

أصدر صاحب السـمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائـب رئيس الدولـة رئيس مجلس الـوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أوامر لطيران الإمارات بتوفير طائرة «A380» لنقل المشـجعين مجاناً إلى الكويـت، لمؤازرة منتخبنا الوطنـي لكرة القـدم في مباراته أمام منتخب سـلطنة عمان الشـقيقة في نهائـي كأس الخليج غداً. أعلن ذلك سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات، لافتاً إلى أن تفاصيل الرحلة ستعلَن لاحقاً.

دعم هزاع

وبتوجيهات سـمو الشـيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي.. أعلنت أبوظبي للإعـلام عن تخصيـص طائرة خاصة لمسـاندة منتخبنا الوطنـي أمام المنتخـب العماني في المبـاراة النهائية لـكأس الخليج «خليجـي 23» تقل نخبة مـن أبوظبي للإعلام ومجموعة من الإعلاميين والمثقفين والفنانين.

ووجـه الدكتور علي بن تميـم المدير العام لأبوظبي للإعلام الشكر لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان على كل مـا يقدمه من دعم ورعاية لكرة القدم الإماراتية بما يسـاهم في تعزيز مكانتها في المنطقـة والعالم. وقال الدكتور علي بن تميم: «توجيهات سـمو الشـيخ هزاع بـن زايد آل نهيان بتخصيص طائرة لمسـاندة المنتخب الوطني هي رسـالة تؤكد قيمة الرياضـة وأهميتها كما تجسـد قـوة الانتماء لهـذا الوطن ودعـم اللاعبين في المجالات كافة وتوفيـر كل الإمكانيات وتهيئة الظروف لتحقيـق النجاحات التي تسـاهم في رفـع علم الدولة عالياً في المناسـبات الرياضية المختلفة وإدخال الفرحة والسعادة على قلوب الإماراتيين».

3 طائرات

مـن جانب آخر، أمر الشـيخ مكتوم بن حمد الشـرقي، رئيـس نادي الفجيـرة الرياضي، بتوفير ثـلاث طائرات، من أجل نقل مشـجعي المنتخب الوطني لحضور نهائي كأس «خليجـي 23» الذي يخوضه «الأبيض» أمام عُمان غداً الجمعة باسـتاد جابر الدولي في العاصمة الكويت. وكان منتخبنـا قد بلـغ المباراة النهائية إثـر فوزه على نظيـره العراقي بركلات الترجيـح (4-2)، بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 0-0، ليضرب موعداً

حديث الساعة

مبارك الوقيان

نهائي العاطفة والمنطق!

بشـباك نظيفة وهدف وحيد يصل الأبيـض الإماراتي لنهائي خليجي 23، لأن المحصلـة ليسـت كم سـجلت وكـم تلقت شـباكك وإنما المحصلة هي أن الأبيض سـيصعد لمنصة التتويج إما رافعاً للكأس أو وصيفاً وفي كلتا الحالتين هو لم يخرج خالي الوفاض.

آراء النقاد في معظمها تتصف بالعاطفة عند توصيف حالة أي فريق وفي بعضهـا تحلل الحالة الوقتية ولا تتطرق للمجمل، وفي المجمل الأبيـض الإماراتي حضر مـن المجموعة الأصعـب بدليل أن الطرف الآخر في النهائي من ذات المجموعة.

علينا أن نتعامل مع الأبيض بقليل من الواقعية ونتطرق لمدرب جديد يحـاول أن يلملم أوراق فريقه المبعثرة ولاعبين شـبه مرهقين بعد منافسات آسيوية للوصول للعالمية لم يكتب لها النجاح، وقائمة تضم بعض الأسماء الجديدة جاءت لتدعم مرحلة التغيير.

اسـتيعاب طريقـة زاكيرونـي تحتاج للوقـت وللصبـر وللتعامل مع المرحلـة بواقعية وليس بعاطفة، ومن خلال هذه الواقعية يجب أن نعترف أن خطوة الوصول للنهائي من بوابة أسـود الرافدين هو أول بوادر النجاح.

أما الأحمر العماني الطرف الآخر في النهائي فإنه لعب كرة القدم على طريقته وبأسلوبه الذي يفرضه على خصومه فهو يدافع ببسالة ويهاجم بتقنين ويمرر بفكر، ويسـير خطوة بخطوة لا يسـتبق الأحداث ولكنه أحـد صانعيها. ومن يصنع الحدث لا يمكـن أن يقبل أن يكتفي بدور المتفرج علـى أهم لحظاته؛ لذلك أتوقعه نهائياً مبهراً نختم به بطولة وئدت من رحم المعاناة وأصبحت مكتملة النمو في أقل من شهر.

ومن الصدف أيضـاً أن المنتخبين التقيا في أولى مبارياتهما بخليجي 23 وانتهـى بهدف وحيد للأبيـض الإماراتي من خلال ضربة جزاء تم تنفيذها بنجاح، لذا اللقاء سيشـهد ثأراً عمانياً، وكذلك تأكيد بجدارة كل طرف بأحقيته للوصول إلى المباراة النهائية.

ومـن هنا يجب التأكيد علـى أن صعوبة اللقاء لكل طرف وليس من السـهل أن نتوقـع بمن سـيفوز؛ لأن المنتخبين يعرفـان بعض جيداً ولدى كل جهاز فني المعلومات الكافية لكل طرف، ولكن يبدو أن كل مدرب قد يفاجئ الآخر بمفاجأة لم تخطر على باله، الأمر الذي يوحي على أن اللقاء سيكون مثيراً قبل بدايته غداً الجمعة.

الشيء المفرح هو الحضور الجماهيري الكبير الذي شهدته مباريات خليجي 23 رغم أن هناك من شكك في عدم حضوره قبل البطولة، ومـن المتوقع أيضاً أن يتزين اسـتاد جابـر بالحضور من الجماهير الإماراتيـة والعمانية اللتين سـاندتا منتخبيهما في أولى مبارياتهما في البطولة.

أرقام من خليجي 23

0 أربع مباريات لم يتقبل منتخبنا أي هدف

1 مباراة واحدة احتاجت أشواطاً إضافية

2 هدفان عكسيان لصالح منتخب عمان

3 مرات توج العراقي حسين جاسم بلقب الأفضل

المهبوبي: البطولة تنادي الأبيض

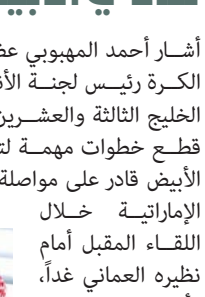
أشـار أحمد المهبوبي عضو مجلس إدارة اتحاد الكـرة رئيـس لجنـة الأنديـة، أن بطولة كأس الخليج الثالثة والعشـرين تنادي الأبيض، الذي قطـع خطوات مهمـة لتلبية ندائهـا، وقال إن الأبيض قادر على مواصلة إسعاد جماهير الكرة الإماراتيـة خـلال اللقـاء المقبل أمام نظيره العماني غداً، وأشـاد بالمجهـود الكبيـر والـروح القتالية العالية التي يظهر عليها اللاعبون خلال مباراة العراق، وتحقيـق شـرف التأهل إلى الدور النهائي.

وأشـار المهبوبي إلى أن المنتخب قدم مستوى طيبـاً من الناحية التكتيكية خلال مباراة العراق وأحسـن المدرب التعامل مـع المباراة بحرفية عالية، وسـاعده اللاعبون على التطبيق السليم داخل المسـتطيل الأخضر، وقال إن ثقتنا كبيرة في مقدرة لاعبي منتخبنا على تقديم مسـتوى متميـز، خـلال لقـاء عمـان، وأنهم علـى قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

بوهندي: منتخبنا قدم أفضل مباراة

أشـاد جمال بوهندي مدير منتخبنـا الأولمبي بأداء لاعبـي المنتخب أمام العـراق في الدور نصـف النهائي لبطولـة «خليجـي 23»، وقال إن المنتخـب قدم واحدة من أفضـل مبارياته في البطولة خلال تلك المباراة، مما يشـير إلى تصاعد أداء الفريق من مباراة إلى أخرى.

وقـال جمـال بوهنـدي إن هناك ميـزة كبيرة تحققـت خـلال المبـاراة وهي خلق العديد مـن الفرص الهجومية، وهذا أمر جيد يشير إلى تطور العمـل الهجومـي، إلى جانـب التنظيم الدفاعي الجيد الذي جعل شـباك مرمى خالد عيسى تكون عذراء للآن.



وعن مباراة عمان المقبلة يقول جمال بوهندي إنهـا مباراة نهائيـة تتميز بـأن أوراق الفريقين مكشوفة تماما للمدربين

محمد بن ثعلوب: اللقب هدية رائعة للقيادة الرشيدة

أشـاد محمـد بن ثعلـوب الدرعـي عضو مجلـس إدارة نادي العيـن رئيـس مجلـس إدارة نادي العيـن للاسـتثمار، بتأهل منتخبنـا الوطنـي لنهائـي كأس خليجـي 23 بعـد أن تخطى شـقيقه العراقي بعد مباراة ماراثونية مثيرة في منافسـة تعتبر واحدة من التظاهرات الكروية المهمة على مستوى المنطقـة والتـي تمثـل تجمعـا خليجيا رائعـا، وفرصـة طيبة يلتقـي فيها الشـباب الرياضي، في تنافس تسـوده المحبـة والأخوة وتتعمق فيه روح المودة والتآخي والتقارب، ما يرسخ مفهوم الانتماء لمنطقتنا الخليجية.

وتمنـى بـن ثعلـوب أن يكـون الختام أمـام المنتخب العماني الشـقيق بنفس الطموح، وأن يعمـل خلاله لاعبـو «الأبيض» علـى العودة بـكأس البطولة الخليجيـة الغاليـة لنقدمها هدية إلى القيادة الرشـيدة عرفانا وتقديرا لرعايتهم لقطاع الشباب والرياضة في وقت متزامن مع الحملة الوطنية التي أطلقها صاحب السـمو الشـيخ محمد بن راشـد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الـوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لشـكر أخيه صاحب السـمو الشـيخ محمد بن زايد آل نهيـان، ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، كرسـالة وفـاء وعرفـان بهذه المناسـبة الغالية من شباب الإمارات.

وأضـاف محمـد بـن ثعلوب، لا شـك أن منتخبنا قادر علـى اسـتعادة لقبه الـذي توّج بـه في خليجي 21 بمملكـة البحرين، بكل جدارة واقتـدار للمرة للثانية في تاريخ مشاركاته في دورات الخليـج العربـي لكـرة القـدم، وهذا إنجاز يسـتحقه الجيل الحالي مـن اللاعبين المتميزيـن تحت قيادة المدرب الجديد. وشدد الدرعي على ضرورة مضاعفـة الجهـد في المبـاراة الختامية من أجل العـودة بالـكأس الخليجية الغالية مـع ضرورة احترام منتخب سـلطنة عمان الشـقيقة الذي تأهـل بدوره بجدارة، لذلك على كافة اللاعبين تقديـم كل جهد ممكن من أجل الفوز والعودة بكأس خليجي 23.

الحماس والإصرار مفتاح التتويج أمام عمان

مرزوق الغانم يستقبل وفد اتحاد الكرة

اسـتقبل مرزوق الغانم رئيس مجلس الأمة الكويتي صباح أمس، وفد اتحاد كرة القـدم الإماراتي برئاسـة المهندس مروان بن غليطـة رئيس اتحاد الكرة، حيث دار حـوار حول «خليجـي 23»، والدور الذي تقوم به الكويت في إرسـاء مبدأ العلاقـات الطيبة بين جميع المشـاركين، وتقديـم كل الإمكانات لإنجاح هذا الملتقى الخليجي.

وحضر اللقاء الدكتور محمد خليل مدير بطولة خليجي 23 والأمين العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم، وعبد الله ناصر الجنيبي نائب الرئيس ورئيس لجنة دوري المحترفين ومحمد بن هزام الظاهري أمين عام الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة راشـد الزعابـي وخليفة الجرمن واحمد المهبوبي ومديـر مكتب رئيس الاتحاد ناصر بن ثعلوب الدرعي.

سالم الوهيبي: حققنا المفاجأة

كشـف الشـيخ سـالم بن سـعيد الوهيبي رئيـس الاتحـاد العماني لكرة القدم عن سـر فوزهم أول من امس على المنتخب البحريني في مواجهة نصـف النهائـي والوصول إلـى النهائي، بأن ترشـيحات معظـم الخبراء ورجـالات الإعلام اسـتبعدت مـن حسـاباتها وصول المنتخـب العماني إلى النهائي وهو الشـيء الذي جعلهم يدخلون مباراتهم أمام المنتخب البحريني بعيـداً عن الضغوط فخاض اللاعبون مباراة قوية وتمكنوا من تحقيق الفوز فيها.

وقال إن النهائي سـيكون بين الشـقيقين الإماراتي والعمانـي والـكأس حينها لن يخرج مـن «الديرة» والفوز واحد سواء ذهبت الكأس إلى عمان أو الامارات فهي في النهاية ستكون بين الأشقاء.

وتوجه بالشـكر إلـى الجماهير التي توافدت من عمـان إلى الكويت ودعمت العماني.

ـــقل المشجعين لمؤازرة «الأبيض»

ـــائرات للجماهير

مع عمان المتأهل على حساب الأحمر البحريني، وأعلن اتحـاد الإمارات لكرة القدم، عبر حسـابه على «تويتر»، نبأ تسـيير ثلاث طائرات أمر بها الشيخ مكتوم بن حمد الشرقي، رئيس نادي الفجيرة الرياضي.

طائرة للمشجعين

كما تكفل الشـيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلديـة والتخطيط بعجمان رئيس نادي عجمان الثقافي الرياضي، بطائرة خاصة لنقل مشـجعي منتخبنا الوطني لحضـور المباراة النهائية لكأس الخليج العربي بنسـخته الـ23 في دولة الكويـت، ويأتي ذلك دعماً ومسـاندة للمنتخب في مباراته المقبلة، وتحفيزاً للاعبين إلى إحراز الكأس بجدارة.

طائرتان من بالحصا

وحرصـاً وايماناً بأن دعم ومؤازرة المنتخب الوطني يعد واجباً وطنياً خالصاً، فان القطب الوصلاوي سـيف أحمد بالحصا رئيس مجموعة سـيف بالحصـا القابضة الراعي الرسـمي لنادي الوصل الرياضي قـرر تخصيص طائرتين لنقل الجماهير الإماراتية وذلك لدعم ومساندة المنتخب الوطني في مباراته الهامة أمام نظيره العماني الشـقيق مساء يوم الجمعة في الدور النهائي لبطولة كأس الخليج العربي «خليجي 23» علـى أن تكون أحدى الطائرتين خاصة بجماهير نادي الوصل الرياضي.

6000 مشجع

وتوقع عبد القادر حسـن، مدير العلاقات العامة باتحاد الكـرة، وصول عدد الجماهير في مدرجات اسـتاد جابر الدولـي غـداً إلى 6 آلاف مشـجع قادم مـن الإمارات لمسـاندة «الأبيض» في مباراته مـع المنتخب العماني في نهائي «خليجي 23». أشـار عبـد القادر إلى أن تلك الجماهير سـوف تتوافد على الكويت من خلال رحلات الطيـران أو عن طريق البر، مشـيداً بالنجـاح التنظيمي الكبير للكويت في بطولة «خليجي 23»، وموجهاً الشكر إلـى كل اللجـان العاملة فـي البطولـة الخليجية على جهودها التي أسـهمت في إنجاح الحـدث في توقيت قياسـي. في حين تسـتعد لجنة العلاقات العامة باتحاد الكـرة لاسـتقبال الجماهيـر القادمة عـن طريق مطار الكويت الدولي، والتجهيز لنقلها إلى استاد جابر، وتأمين دخولهم إلى المدرجات، مع توفير أدوات التشـجيع من شالات وأعلام.

خط الستر

أحمد الحوري

شخصية الأبيض

إذا كنـا نكـرر ضرورة ألا نبالغ في الفرحة ولا نبالغ في مدح الأبيض ومدربه الإيطالي زاكيروني، بعد التأهل إلى نهائي خليجي 23، فهذا لا يعنـي أن لا نعبر عن سـعادتنا بهذا التأهـل أو نغفل عن الفكر الفنـي الرائع الـذي لعب به منتخبنا، وطبقه لاعبونا بشـكل جيد، طـوال 120 دقيقة تكللت بتسـديد أربـع ركلات ترجيحية ناجحة، قـادت منتخبنا الوطني إلى النهائي وفتح الأبواب واسـعة للصعود إلى منصة التتويج والاقتراب من اللقب الخليجي الثالث بعد عامي 2007 و2013.

فلنتـرك من يشـكك بأحقية وصول الأبيض إلى مبـاراة التتويج، وأن منتخبنـا صعد بهدف وحيد جاء عن طريق ركلـة جزاء، ودعونا نركز على أن ما يسـعدنا هـو أن منتخبنا الوطني تمكـن من ترك بصمة، بعد النتائج المتراكمة والانتصارات السـابقة، واستطاع خلق شخصية كرويـة قادرة على الدخـول في أصعب الظـروف وتخطي العقبات، حتى وهو في أقل عطاءاته ويقدم أضعف مسـتوياته، وهذه سـمات المنتخبات الكبيرة، وهو بلا شـك من أبرز الإيجابيات التي خرجنا بها مـن هذا المعترك الخليجي بغض النظر عـن نتيجة المباراة النهائية، فمنتخب يتأهل إلـى هذه المرحلة وهو يلعب بنظام جديد ومدرب جديد وبتشـكيلة تضم عدداً من الأسماء الواعدة، وأيضاً وسط ابتعاد أبرز اللاعبين والركائز الأساسية عن مستواها الحقيقي، ومع هذا يوفق في اجتياز كل العقبات ويتخطى المنتخب تلو الآخر، دون أي خسارة ودون أن تهتز شـباك حارسـه، فهذا كله يدل على أن الأبيض باتت له «كاريزما» يختص بها تميزه عن غيره من المنتخبات المشاركة.

هـذه أمور ضرورية يجب أن نبني عليها قبل مباراة التتويج المقررة غـداً الجمعة، فما زالت هناك ملاحظـات عديدة على جودة الأداء وفاعليـة بعد الأسـماء، لكن هـذا لا يعني أن نتغاضـى عن بقية الإيجابيـات التـي أفرزتهـا التجربة حتـى الآن، وأولهـا المنظومة الدفاعية التي بدأت تبرز من مباراة إلى أخرى، ومع بعض اللمسات سيكون للأبيض شأن آخر في المستقبل شريطة أن تستعيد العناصر الأساسية قيمتها الحقيقية والمستوى المعروف عنها وهذا ما نراهن عليه في مباراة التتويج وما يليها مستقبلاً إن شاء الله تعالى.

صافرة أخيرة..

الجماهيـر هي الرهان الأول فـي مواجهة الجمعة والمبادرات التي بـدأ الإعـلان عنها تؤكـد أننا مقبلـون على مبـاراة جماهيرية من الطرفين.

مهند العنزي: نفتخر بنظافة شباكنا

أكد مهنـد العنزي لاعب منتخبنا الوطني على اعتزازه وافتخاره وجميع لاعبي الأبيـض بنظافة شـباكهم خلال منافسـات «خليجي 23»، مـا يبرهن على أن الفريق له شـخصيته التي يفتخر بها، ولأول مرة منذ سـنوات طويلة يلعب الأبيض 4 مباريات رسـمية دون أن تدخل شـباكه أية أهداف، وهذا شيء جيد يحسب للفريق وإدارته الفنية. ووجه مهند العنزي الشـكر والتقدير إلـى زملائـه اللاعبيـن، علـى جهدهـم وعطائهم وتضحياتهم خلال منافسـات «خليجي 23»، وقال، عطاء اللاعبيـن كبير ونقطة إيجابية تحسـب لهم، ولعـل تصاعـد المسـتوى يبرهن على حجـم الجهد الكبيـر الذي يبذله اللاعبون خلال التدريبات والمباريات على الرغم من تعدد حالات الإصابة بالفريق.

وقال مهند العنزي انني أقدم الشكر إلى أخي خالد عيسى حارس المرمي الذي يحتفظ بنظافة شـباكه حتى الآن، كما انه احد نجـوم مباراة النصف النهائي، ودائما اشـعر بالأمان والاطمئنان وهو يحرس عريننا، ونأمل أن نسـعد جميعا بتحقيق الفوز خلال المباراة النهائية.

تقديم موعد النهائي إلى السادسة والنصف

تم تقديم موعد المباراة النهائية لكأس الخليج العربي 23، لتقام في السادسـة والنصف من مسـاء الغد بتوقيت الإمارات، بدلاً من التاسـعة مسـاءً كما كان مقرراً، على ملعب استاد جابر الدولي في الكويت.

جـاء تعديل الموعد، ليتناسـب مع وسـائل الإعلام الراغبة فـي نقل المباراة، وكذلك الجماهير القادمة من خارج الكويت لمؤازرة منتخبنا الوطني والمنتخب العماني، التي ستعود إلى بلادها عقب المباراة مباشرة.

كما جاء التعديل تحسـباً لإمكانية وصول المباراة إلى الوقت الإضافي وركلات الترجيح، مثلما حدث في مباراة منتخبنا الوطني ونظيره العراقي أول من أمس، في ظل الطقس البارد الذي يسود الكويت حالياً.

الجديـر بالذكر، أنه سـيتم عقد المؤتمـر الصحافي لمدربـي منتخبنا الوطني والمنتخب العماني في الثانية عشرة والنصف وفي الواحدة ظهر اليوم.

أحمد خليل: فرحة وطن ولن نفرط في اللقب

وصف لاعـب منتخبنا الوطني تأهل الأبيض إلى نهائي بطولة كأس الخليج «خليجي 23» بفرحة الوطن، وقال عقب المباراة: حققنـا نتيجـة إيجابية وصنعنـا فرحة وطن نتمنـى تكرارها غـدا فـي النهائي، ما أنجزنـاه قليل مقارنـة بالدعم المعنوي الذي لمسـناه من جمهورنا العزيز، ما يمنحنا طاقة مضاعفة لمواصلة التألق.

وأضـاف: كل اللاعبيـن لديهـم عزيمة كبيـرة من أجل تقديم كل مـا عندهم لإسـعاد الشـعب الإماراتي ولـن نبخل بقطرة عرق واحدة من أجل ذلك، نشـكر الجماهيـر التـي حضـرت وآزرتنـا حتـى اللحظات الأخيرة.

وعن العقم الهجومي الذي يعاني منه منتخبنا، قال: لعبنا مباريات سابقا بشـكل أفضل ووصلنا إلى المرمى عدة مـرات ولكننا لم نسـجل، يجـب أن نقبل الخطة التي نسير عليها ونحاول الالتـزام بالأمـور التـي يطلبها منا المـدرب، صحيح المشـكلة أننا نصل إلـى المرمـى دون أن نسـجل وهذا يؤكد أننـا نجتهـد، والمهم ليس تسـجيل 3 أو 4 أهـداف بل الوصول إلـى النهائي واللعـب من أجـل الفـوز بالكأس، سجلنا هدفا واحدا ولكننا وصلنا إلى المبـاراة النهائية، وأعتقـد أنه الأهم من أن تسـجل عشرة أهداف وتغادر من نصف النهائي أو من الدور الأول.

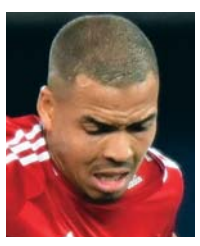
وأضاف: مباراة العـراق انتهت وعلينا أن نفكر في النهائي، طبعا لسـنا راضين بعدم تسجيل أي هدف بالمباراة وعلينا أن نجتهد أكثر.

وعبر أحمد خليـل عن تفاؤله بقدرة الأبيض علـى تحقيق الكأس بالرغـم من العقم الهجومـي، وقـال إن المنتخـب سـيظهر بوجه آخر وأفضل في النهائي أمام عمان.

مـن جانـب آخرأعرب محمـد فـوزي لاعـب منتخبنـا الوطنـي عن بالغ شـكره وتقديره للجماهيـر، التـي دعمـت الأبيـض في لقـاء نصـف النهائي أول مـن أمس أمام المنتخب العراقي وكلـل ودعمهم بالوصـول إلى نهائي النسخة 23 مـن دورة كأس الخليـج العربي، ومتطلعاً إلى تكرار الدعم و المسـاندة القوية في مواجهـة الغد، التي لن تكـون سـهلة فهي أمـام المنتخب العماني الـذي يتطلـع هـو الآخر للفوز بلقب البطولة.

إسماعيل أحمد: الكأس لـ«عيال زايد»

أعرب إسـماعيل أحمد مدافع منتخبنا الوطني، عـن سـعادته بالتأهل إلى نهائـي خليجي 23، وقال إنـه تنتظرهم مهمـة مختلفة عن جميع المباريـات السـابقة فـي البطولـة الخليجية، والجميـع سيسـتعد للقـاء النهائـي بأفضل ما لديه، مشيراً إلى أن النهائي يحمل الكثير من الأهمية ويحمل طعماً مختلفاً وشهرة باعتبـاره يعكـس سـمعة خليجية، إلا أن اللقب لن يكون صعبـاً علـى «عيال زايد».



ولفـت إسـماعيل أحمد إلى أنهم سـيحرصون علـى تقديم كرة جميلـة وممتعة للجمهور في نهائـي خليجي 23 أمام عمان، مشـيراً إلى أن كأس خليجي سـيعود إلـى «دار زايد». واختتم إسـماعيل أحمد بقوله إن مسـؤولية الدفاع لا تقل أهمية عن المراكز الأخرى.

خميس إسماعيل: سيناريو آسيا راودني

كشـف خميـس إسـماعيل أن مشـاركته في ركلات الترجيح أمام العراق بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة، تعتبر مسـؤولية كبيرة وهي فرصة بالنسـبة له في الوقت ذاته، وأضاف: ركلات الترجيـح كانت بمثابة الفرصة الأخيـرة، وأتذكـر دائمـاً عندما أهـدرت ركلة الجـزاء فـي كأس آسـيا في النسـخة الأخيـرة، هـذا السـيناريو دائماً ما يصاحبنـي وأتذكره أثناء التسـديد نحو المرمى، ولله الحمد حالفني التوفيق.

وشـدد خميـس إسـماعيل على صعوبـة المبـاراة المقبلة في النهائي أمام عمان على غـرار جميع المباريات السـابقة في خليجي 23، لا سـيما وأن الأحمر العمانـي لم يتلق الهزيمة في مبارياته الأخيرة، ويتميز بأنه من أقوى الفرق ويتميز بالتنظيم، إلا أن الأبيض سيكون نداً قوياً.

وأشاد خميس إسـماعيل بأداء زملائه اللاعبين خلال 120 دقيقة.

التهاني تنهال على منتخبنا

«فالكم» البطولة ورايتكم «بيضا» تشعل تويتر

■ دبي- عز الدين جاد الله

انهالت التغريدات المهنئة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، بعد فوزه على نظيره العراقي 2/4 بركلات الجزاء الترجيحية، في المربع الذهبي لخليجي «23» المقام حالياً في الكويت، ووصوله إلى نهائي كأس الخليج العربي، حيث يلتقي نظيره العماني غداً في نهائي البطولة.

التغريدات المهنئة غزت شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، ولم تقتصر على الشارع الإماراتي لكن تلقى أبيضنا التهاني من مغردي الكويت والسعودية والبحرين وحتى العراق وعمان، واليمن، وتصدر هاشتاق «الإمارات_ العراق» «تريند» «تويتر» في الإمارات على مدار يومين متتاليين، كما تم تداول فيديوهات تظهر الفرحة بتأهل منتخبنا وترصد احتفالات اللاعبين بالفوز في الملعب وفي غرفة تبديل الملابس.

عاشق الإمارات

ومن التغريدات التي تم تداولها، ما كتبه الدكتور علي بن تميم مدير عام «أبوظبي للإعلام»، قائلاً: «ألف مبروك للأبيض، فوز مستحق ونتمنى أن يتوج منتخبنا سلسلة النجاحات بالفوز بالبطولة، وشكراً لسمو الشيخ هزاع بن زايد الداعم الأكبر لكرة القدم الإماراتية وراعي مسيرتها المظفرة».

وغرد الدكتور علي راشد النعيمي المدير العام لمجلس أبوظبي للتعليم الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات العربية المتحدة، قائلاً: «ألف مبروك لنا جميعاً فوز منتخبنا الوطني»، بينما غرد الكاتب والروائي الكويتي مشعل حمد: «منصور يا عشق الإمارات منصور رايتك بيضا وانت مرفوع راسك شد العزوم وخدك اليوم جمهور وقلوب عشاقك وأهلك وناسك دامك إماراتي وبالمجد مشهور ما تصعب الأحلام والعزم باسك».

■ مشعل حمد

■ د. علي النعيمي

■ علي بن تميم

■ خالد المرزوقي

■ محمد البكيري

■ مسلم الكثيري

فالنا الكأس

وكتب مسلم الكثيري عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الإماراتي قائلاً: «ألف مبروك لقيادة وشعب الإمارات تأهل منتخبنا الوطني لنهائي خليجي «23»، وكل الشكر للجهاز الفني والإداري واللاعبين وجميع الجماهير الإماراتية وفالنا الكأس بإذن الله»، بينما غرد الاعلامي محمد البكيري، قائلاً: «مبروك تأهل عيال زايد لنهائي خليجي «23»، قدموا أنفسهم بطريقة مختلفة، وتخطوا منتخب الأسود الثقيل والمرشح الأكبر للقب»، وغرد خالد المرزوقي قائلاً: «مبروك، مبروك، مالها إلا عيال زايد اللهم لك الحمد فرحة الإمارات اليوم غير، مبروك التأهل، وعقبال الكأس بإذن الله».

الأبيض يستعد في المسبح والجاكوزي

لا وقت للراحة، شعار يطبقه منتخبنا الوطني، نظراً لضيق الوقت بين مباراة المربع الذهبي أمام العراق، والتي انتهت بفوز الأبيض بركلات الجزاء الترجيحية 4 مقابل 2، بعد ماراثون استمر 12 دقيقة، والمباراة النهائية أمام عمان، التي ستقام غداً الجمعة على ستاد جابر في العاصمة الكويتية، حيث استعاد لاعبو الأبيض نشاطهم أمس بتدريبات علاجية في حمام السباحة والجاكوزي، وجلسات المساج لإزاله آثار الإرهاق الذي تعرضوا له أمام العراق، وتعتبر المباراة النهائية «لخليجي 23» تكرار لسيناريو بطولة «خليجي 18» التي أقيمت في العاصمة.

ويؤدي الأبيض تدريبه الوحيد والأخير مساء اليوم، استعداداً لمواجهة عمان غداً في النهائي ، حيث يركز الإيطالي ألبرتو زاكيروني على طريقة اللعب التي سيخوض بها المباراة، والاستقرار على التشكيلة التي سيدفع بها، التي لن تخرج عن إطار مباراة العراق، حيث يتطلع إلى تحقيق الفوز واعتلاء منصة التتويج باللقب، لذلك فإن الاستعدادات تتسم بالقوة والجدية والتركيز العال من اللاعبين حيث يتمتع الفريق المنافس بمستوي طيب ويضم بين صفوفه لاعبين شباباً لهم مستقبل طيب.

زاكيروني عكف على دراسة الفريق العماني بشكل جيد، ومشاهدة مباراته الأولى أمام منتخبنا، ومباراته الأخيرة أمام البحرين، من أجل التعرف على مواطن القوة والضعف بالفريق، والمواجهة العمانية تتطلب فرض أسلوبنا على الملعب، وعدم منحهم مخالفات أمام منطقة جزائنا، وعدم منحهم فرصة لاستغلال الكرة العرضية، ولذلك فإن مواجهتهم بسلاح السرعة يعرض لاعبينا للإرهاق، وبالتالي يمكن اختراق الدفاع، وهذا ما يحذر منه الجهاز الفني.

بن غليطة.. فرحة هيستيرية مع اللاعبين

احتفل المهندس مروان بن غليطة رئيس اتحاد كرة القدم، مع اللاعبين بفرحة الفوز على المنتخب العراقي داخل الملعب عقب انتهاء المباراة مباشرة، وقام بتقديم التهنئة للاعبين فرداً فرداً، وعانق خالد عيسى إشارة إلى تألقه اللافت في المباراة ونجاحه في التصدي لركلتي جزاء عززتا من فوز الأبيض. كما قام بن غليطة بالالتقاء مع عبد الله ناصر رئيس البعثة الكروية، وعبد الله صالح مشرف المنتخب من اجل الاطمئنان على سلامة وجاهزية اللاعبين الفنية والمعنوية، للقاء المهم يوم غد، وقام الجنيبي بتوضيح كافة الأمور لرئيس اتحاد كرة القدم وأعضاء مجلس الإدارة وطمأنهم على أن جميع اللاعبين بخير وبصحة جيدة، ومعنوياتهم مرتفعة للغاية، من أجل تقديم مباراة قوية تساهم في تحقيق الطموح ونيل اللقب الغالي للمرة الثالثة. ويشهد بن غليطة المران الأخير اليوم وملاقاة الجهاز الفني واللاعبين، متمنيا لهم التوفيق في مهمتهم المقبلة وتشريف رياضة الإمارات والكرة بها، والسعي لتحقيق طموح الجماهير العريضة التي تدعم وتشجع المنتخب بكل قوة خلال هذه النهائيات.

فرحة

وبدت السعادة على المهندس مروان بن غليطة رئيس اتحاد الكرة، الذي يعتبر نجم البطولة من الناحية الإدارية لالتصاقه الكبير بالبعثة ودعم المنتخب وتقديم العديد من المبادرات الاجتماعية التي وجدت صدى طيباً في أجواء البطولة، وعقب انتهاء المباراة النهائية أصر على مصافحة اللاعبين، وكانت اللفتة الأهم التي تناولتها وسائل التواصل الاجتماعي بمنح خالد عيسى قبلة على رأسه كنوع من التقدير والعرفان لجهوده خلال البطولة بشكل عام ومباراة العراق على وجه الخصوص.

ووسط حالة السعادة التي بدت عليه وجه مروان بن غليطة الشكر والتقدير إلى القيادة الرشيدة على دعم المنتخب ومساندته خلال بطولة خليجي 23، من خلال العديد من المبادرات التي أدخلت الفرح على قلوب اللاعبين مما زاد من حماسهم، والشكر موصول لرجال الأعمال على دعمهم للجماهير من اجل الحضور ومؤازرة الفريق، وقال: اهنئ الجميع على تلك المساهمات التي تزيد من الروح المعنوية للاعبين، ولعل الوصول إلى المباراة النهائية نوع من رد الجميل.

طموح

وقال رئيس اتحاد الكرة إننا عازمون على تحقيق طموحاتنا بعد الوصول إلي المباراة النهائية لبطولة خليجي 23، وهذا حق مشروع لنا وللأخوة في عمان الذين وصلوا كذلك للمباراة النهائية، ونطمح في تقديم أداء جيد يسعد جماهيرنا ويتوج الإمارات باللقب، ولكن طموح الوصول إلى المباراة النهائية، لن ينسينا الطموح الأكبر من خلال الاستعداد الجيد لنهائيات آسيا التي ستقام في الإمارات مطلع العام المقبل. وقال المهندس مروان بن غليطة نحن نفتخر بما قدمناه خلال البطولة حتى الآن، وبإذن الله بعزيمة الرجال نستطيع أن نحقق كل آمالنا، حيث لا يوجد مستحيل أمام أبناء الإمارات.

عيسى: عليكم التسديد وعليّ المرمى

رفض خالد عيسى حارس مرمى منتخبنا الوطني الأول، المبالغة في الاحتفال بالتأهل إلى نهائي كأس خليجي 23 أول من أمس، وكشف عن توقعه بأن يتصدى لإحدى ركلات الترجيح التي سددها المنتخب العراقي، وعن حديث دار بينه وبين زملائه قبل تسديد ركلات الترجيح، وقال فيه: «عليكم التسديد، واتركوا المرمى عليّ».

قال عيسى: «البطولة لم تنته، ولا تزال أمامنا 90 دقيقة كاملة، تتطلب منا التركيز لتحقيق الفوز، والتتويج بكأس الخليج، وإكمال سعادة جمهورنا الذي لم أر تلك الفرحة في عيونهم منذ فترة طويلة، وأشكر الجمهور الكويتي الذي ساندنا أمام المنتخب العراقي، وأشعرنا بأننا نلعب في بلدنا وبين جمهورنا، كما أشكر الإعلام الإماراتي، وزملائي اللاعبين، والإداريين، والجهاز الفني، وكل من ساندنا، وأتمنى العودة إلى الدولة بالكأس».

كشف عيسى، عن حواره مع زملائه لاعبي منتخبنا الوطني الأول، في الدقائق التي سبقت ركلات الترجيح من نقطة الجزاء أمام المنتخب العراقي، وقال: «تحدثت مع اللاعبين، ووصلت إليهم معلومة، بقولي لهم عليكم التسجيل، والباقي عليّ، ونحن لم نأت إلى الكويت للسياحة، والحمد لله وفق اللاعبين في تسديد الركلات، وتصديت لركلة جزاء، كما توقعت قبل المباراة، بأنه إذا وصلنا إلى مرحلة الركلات الترجيحية، فسوف أتصدى لإحدى تلك الركلات».

تحدث حارس مرمى منتخبنا الوطني أيضاً، عن أصعب اللحظات التي واجهها خلال المباراة، بقوله: «الكرة التي أخرجها زميلي المدافع مهند العنزي، من على خط المرمى، وقبل أن تسكن الشباك، كانت أصعب لحظات المباراة، وبعدها قبلت رأسه، وقلت له «هنجيب البطولة بهذه الكرة»، ولكن الهدية لم تكتمل بعد، ونرغب بالتتويج بالكأس في عام زايد الخير».

أما عن البطولة الخليجية نفسها، فقال خالد عيسى: «تحدث معي أحد زملائي قبل انطلاق البطولة، وقال لي، إن البطولة الخليجية قوية، وتشكل ضغطاً كبيراً على اللاعبين، وتخلق نجوماً، وتغيب فيها نجوم أخرى، ومع مرور الوقت، تأكدت من صحة قوله، وأود هنا أن أشكر كذلك لاعبي خط الدفاع الذين قدموا مباريات قوية، وكانوا الحصن الحصين لمرمى (الأبيض)، ولم أكن لأفعل شيئاً في تلك البطولة، إذا لم يكن معي مثل هؤلاء اللاعبين».

علق حارس مرمى المنتخب، على ما يتردد عن وصول منتخبنا الوطني إلى النهائي الخليجي، بركلة جزاء سجل منها هدفه الوحيد في البطولة حتى الآن في المرمى العماني، وذلك في الجولة الأولى، بقوله: «ليس المهم عدد الأهداف المسجلة، ولكن الأهم النتائج، وأعتقد أننا وصلنا إلى النهائي عن جدارة، وتميزنا على الجانب الدفاعي، والدليل أنه طوال 380 دقيقة، لم تسكن شباكي أي أهداف، وأتمنى المحافظة على نظافة شباكي في المباراة النهائية غداً».

8000 صورة يومياً من البطولة

يقوم فريق من المصورين المتطوعين في البطولة الخليجية، ويضم 15 مصوراً، ببث 8000 صورة فوتوغرافية يومياً من «خليجي 23»، بالتعاون مع اتحاد الكرة الكويتي.

يقوم الفريق المتطوع بتغطية المؤتمرات الصحافية والتدريبات والمباريات إلى جانب قيامه بتغطية حفل الافتتاح، وكذلك سيقوم بتغطية حفل الختام، وإرسال تلك الصور مجاناً إلى الجهات الإعلامية التي ليس لديها مصورون في البطولة.

ساهم عمل هذا الفريق في إظهار الجوانب الإيجابية التنظيمية في البطولة، وفي تحقيق الانتشار المطلوب إعلامياً للحدث في كافة وسائل الإعلام والدول التي تطلب لقطات من فعاليات البطولة.

غادرت الكويت مثقلة بعقدة ثلاثة عقود

الحزن يسيطر على البعثة العراقية

سيطر الحزن والشعور بالقهر على بعثة المنتخب العراقي خلال مغادرتها الكويت صباح أمس بسبب الخسارة أمام منتخبنا الوطني في نصف نهائي بطولة كأس الخليج بركلات الترجيح 4-2.

وبخسارته الرهان على اللقب يكمل المنتخب العراقي عامه الثلاثين بعيداً عن منصة التتويج في بطولة الخليج بما أن آخر ألقابه يعود إلى عام 1988، وهو الأمر الذي زاد من شعور أفراد البعثة العراقية بالقهر بما أن الفرصة كانت متاحة أمامهم لفك عقدة العقود الثلاثة في حال تمكنوا من عبور المنتخب الإماراتي في نصف النهائي.

وأرجع باسم قاسم مدرب المنتخب العراقي خروج فريقه من البطولة إلى غياب الحظ معتبراً أن «أسود الرافدين» قدم أداء يستحق من أجله التأهل إلى المباراة النهائية.

وعن المستوى الفني لبطولة، قال: «أختلف مع أغلب الآراء التي قللت من المستوى الفني للبطولة، بالنسبة لي مستواها الفني كان جيداً في ظل المشاركة المستعجلة لكل المنتخبات وعدم جاهزيتها بالشكل الكافي، وبعض المنتخبات قدمت أداء عالياً وبشكل عام هناك عقم من الناحية الهجومية بسبب غياب النجوم».

وأضاف: هذه بطولة الخليج لم تخرج عن طبيعتها، فرق تستحق الوصول إلى النهائي لم تصل وفرق أخرى قد لا تستحق وصلت، هذه حالة كرة القدم.

وأكد المدرب العراقي أن المنتخب الإماراتي حقق المطلوب منه رغم أنه سجل هدفاً واحداً في المباريات الأربع، وقال: «يقول البعض إنهم يريدون الاستمتاع وعندما يمتع الفريق ويغادر المنافسة يصبح أسوأ فريق حتى لو سدد 20 كرة على العارضة، كرة القدم نتائج وهو ما حققه المنتخب الإماراتي، بهدف يجد نفسه في المباراة النهائية يؤكد أنه فريق ذو شخصية».

أزمة الهجوم

وأضاف: «المشكلة الأزلية التي يعاني منها المنتخب العراقي مشكلة الهجوم وهي ليست وليدة اليوم بل من 5 أو 6 سنوات، ومنذ تولينا المهمة حاولنا الدفع ببعض اللاعبين الشباب والاستعانة بالقدامى ومع ذلك ما زلنا نعاني من هذا الجانب لأن التركة ثقيلة ولا يمكن علاجها في 5 أو 6 أشهر والدليل أن 4 مباريات لا أحد من مهاجمينا نجحوا في تسجيل هدف واحد، كيف فريق ينافس على لقب ومهاجمونا في 4 مباريات غير قادرين على تسجيل هدف».

وعن مستقبله مع المنتخب العراقي بعد تصريحاته السابقة عن رغبته في المغادرة عقب البطولة، قال: «التلاعب بالألفاظ موضة متجددة في دورات الخليج بهدف الإثارة، ولكن ما قصدته والتصريح التلفزيوني موجود هو أن عقدي ينتهي أغسطس المقبل وبما أنه لا يوجد استحقاقات عاجلة اقترحت منح الفرصة لمدرب أجنبي لأن المدرب العراقي لا يمكنه العمل في مثل هذه الأجواء رغم أني استلمت الفريق في 11 مباراة وهذه المرة الأولى التي ننهزم فيها وبركلات الترجيح».

غضب

وأضاف: «الشارع من حقه المطالبة بالانتصارات ولكن ليس ذنبي علاج أخطاء متراكمة من 5 أو 6 سنوات في 5 أشهر، ولذلك اقترحت مدرباً أجنبياً ويمنحوه عامين على رأس المنتخبين الأولمبي والوطني بالإمكان أن يحقق شيئاً ما».

وتابع: شاركنا في البطولة من دون 5 أو 6 لاعبين أساسيين وخرجنا من نصف النهائي بركلات الترجيح وبفريق في طور البناء، أعتقد أنه إنجاز مُرضٍ رغم أن طموحاتنا كانت أكبر، هناك منتخبات بصدد بناء فرقها منذ 5 سنوات وخرجت من الدور الأول بينما نحن من 5 أشهر فقط.

وشدد باسم قاسم على أن مصلحة الكرة العراقية فوق كل اعتبار وأنه مستعد للتنازل عن مستحقاته مقابل فسح المجال لغيره لمواصلة البناء وأنه فخور بما قدمه في مسيرته التي استمرت طيلة 26 عاماً في التدريب، مشيراً إلى أن نتائج المنتخب العراقي معه خلال 6 أشهر أفضل بكثير من العامين الماضيين، وقال: «لم أعلن عن الاستقالة بل تركت الأمر للاتحاد ومهما كان القرار ليس لدي أي مشكلة».

وأوضح أنه لا يمكن الحديث عن الاستعدادات لنهائيات كأس آسيا بالإمارات العام المقبل دون رؤية مستقبلية بحكم الضغوط التي يسلطها الشارع العراقي على أصحاب القرار، وقال: «مدرب محلي يوقع 3 سنوات مع الاتحاد ولكن بسبب الضغوط الجماهيرية تتم إقالته، قد يكون ذلك أقل تأثيراً مع المدرب الأجنبي».

الشوط الثالث

فؤاد العطوان

الأبيض لا يطيق الانتظار

أكد منتخب الإمارات «الأبيض الجميل» بمزاجه لا بمزاج غيره بأنه منتخب كبير وسيظل كبيراً بإنجازاته التي لا تتوقف أبداً، والمستحيل نسيانها منذ القدم بل برهن بأن علو كعبه وعاد لمكانه الطبيعي لعلو منصة البطولات «إثر هبوط مستواه الفني الاضطراري في تصفيات كأس العالم الماضية المؤهلة لروسيا 2018» وذلك بعد تأهله للمباراة النهائية لبطولة كأس الخليج 23 والمقامة حالياً بدولة الكويت، وتغلبه على المنتخب العراقي بالركلات الترجيحية بنتيجة 4- 2 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي ضمن مباريات الدور نصف النهائي للبطولة، «الذي على خلالها سيواجه المنتخب العماني في المباراة النهائية في الخامس من يناير الجاري»، متنقلا من محطة نصف النهائي إلى محطة المباراة النهائية التي يسعى «الأبيض» للتتويج من خلالها بلقبه الثالث في العرس الخليجي.

نعم شدني منتخب الإمارات العجيب المثير الذي جسد جميع لاعبيه حقيقة أنه بطل حقيقي ونار ولا يطيق الانتظار لخطف الكأس الخليجية الثمينة «رغم كل الظروف المحيطة به سواء من مدرب جديد أو إصابات طالت نجومه الكبار أدت إلى تراجع مستوى بعضهم في البطولة الحالية»، واجتمعت فيه إرادة وعزيمة الكبار مع تسلحه بالثقة بالنفس والانضباطية التكتيكية بشخصيته القوية، بجانب حب وإخلاص وولاء الجماهير الإماراتية الوفية له والتي ألهبت مدرجات استاد جابر الدولي يوم أول من أمس ورفعت درجات الحماس داخل الملعب وكانت اللاعب رقم 1 في الملعب، ليصبح تأهله إلى نهائي البطولة مستحقاً بفضل «ما يعني أنه هضم تقريبا أسلوب مدربه الإيطالي زاكيروني الجديد بالشكل الصحيح رغم ضيق الوقت» والرامي إلى تحقيق هدفه الرئيس وهو بناء منتخب قوي في جميع خطوطه لتحقيق بطولة كأس آسيا 2019 بالإمارات.

منتخب الإمارات.. صبر وثبات

أعجبني أكثر في «منتخب الإمارات.. الصبر والثبات» في تحقيق هدفه المنشود وهذا ما هو المطلوب منه باستمرار، ما يبشر بخير ويبشر بعودة أمجاده لمنصات التتويج عن قريب لكل من يتابعه بعشق خيالي.. وتلك هي بداية وليست نهاية.. «فهو يتكلم ويجيب بصدق ولا يكذب..».

نقطة شديدة الوضوح

عندما يكون لديك لاعبون موهوبون يتفجرون في الملعب حماساً وإبداعاً.. عندما يكون لديك جهاز فني وإداري «واقعي» يعرف ما يريد.. عندما يكون لديك قيادة عليا تعشق الإمارات حتى الثمالة.. عندما تكون لديك إدارة واعية ومتابعة لكل صغيرة وكبيرة للمنتخب.. عندما يكون لديك جماهير عاشقة وفية.. عندما يكون لديك كل ذلك.. أليس من حقك أن تكتسح المنتخبات المضادة وتتأهل لاعتلاء المنصات!

جبار:

حلمنا بالنهائي وكرة القدم ظلمت العراق

أكد علي جبار نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن «أسود الرافدين»، لم يكونوا يستحقون الخروج من نصف نهائي كأس الخليج الحالية في الكويت، وأن المنتخب الإماراتي لم يقدم المستوى الذي كان يتوقعه طوال البطولة، قياساً بما لديه من نجوم كبار، ولكنها تبقى كرة القدم التي لا تخضع لأي مقاييس، ولم تنصف الكرة العراقية.

وقال جبار قبل مغادرة البعثة العراقية للكويت: «قدم «أسود الرافدين» مستوى جيداً طوال البطولة، ووصلوا عن جدارة واستحقاق إلى المربع الذهبي، وكنا نطمح بالوصول إلى المباراة النهائية، لكننا تلقينا خسارة غير متوقعة، ولكنها كرة القدم».

وأضاف جبار: «طوينا الصفحة الخليجية، ونفكر الآن في مستقبل الكرة العراقية، ولدينا مشاركة مهمة خلال الأيام المقبلة في كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة في الصين، وهي البطولة المكملة للخطة المستقبلية للكرة العراقية».

جورجيس:

لم نستحق الخسارة وكسبنا الشباب

أكد باسل جورجيس مدير المنتخب العراقي، أن «أسود الرافدين» لم يستحقوا الخسارة أول من أمس أمام المنتخب الإماراتي في الدور نصف النهائي لخليجي 23، بعدما قدم لاعبو العراق مستويات قوية طوال البطولة، وصولاً إلى مباراة قبل النهائي، التي قدموا فيها أداءً متميزاً للغاية.

وقال مدير المنتخب: «رغم الحزن على الخسارة ووداع البطولة الخليجية، ولكننا راضون عما حققناه من نتائج، وقدمناه من مستويات طوال مدة البطولة، واكتسب لاعبونا الصغار خبرة كبيرة من مباريات خاضوها أمام منتخبات قوية».

إشارة

وأشار مدير المنتخب إلى أن جميع لاعبي «أسود الرافدين»، عادوا مع البعثة الرسمية إلى العراق، بما فيهم المحترفون بدوريات خارجية، فيما سافر 6 لاعبين إلى الصين، للانضمام إلى المنتخب العراقي المشارك في البطولة الآسيوية تحت 23 سنة.

مستقبل

قال مدير المنتخب: «نتطلع لبناء جيل لمستقبل الكرة العراقية، ومن هنا جاءت مشاركتنا في البطولة بمجموعة من الشباب، ومنهم 6 لاعبين بالمنتخب الأولمبي، تحضيراً لهم للمشاركة بالبطولة الآسيوية، التي نتطلع إلى اكتساب لاعبينا المزيد من الخبرة من خلالها».

وتابع: لم نتمكن من العودة بالكأس، ولكنا عدنا بفرقة شابة قادرة على الوصول إلى منصات التتويج، وهذا إنجاز جيد للغاية.

تاج:

عمر عبد الجبار..5 مباريات دولية فقط

كشف خالد تاج مساعد مدرب المنتخب البحريني، أن اللاعب مهدي عبد الجبار، الذي سجل بالخطأ هدفاً في مرماه، ليفوز المنتخب العماني في لقاء المنتخبين بالدور نصف النهائي لكأس خليجي 23، لم يخض سوى مباراة دولية واحدة قبل مشاركته مع «الأحمر» في البطولة الحالية في الكويت.

وقال تاج: عبد الجبار، عمره الدولي في الملاعب الآن، 5 مباريات دولية فقط، منها مباراة واحدة قبل البطولة الخليجية، والأربع الأخرى هنا في الكويت، ولذا فهو لاعب تنقصه الخبرة الدولية، ومع هذا قدم مباريات رائعة مع «الأحمر»، وهو ما يغفر له الخطأ الذي ارتكبه في نصف النهائي، وتسبب في خروج المنتخب البحريني من المربع الذهبي.

خبرة

وأضاف تاج: نقص الخبرة كان له التأثير السلبي على لاعبي المنتخب البحريني، والمجموعة الحالية ليس منها سوى لاعب واحد تقريباً هو من سبق وشارك في كأس الخليج، والباقي لاعبون شباب، ولعل الجميع يتذكر أن مهدي عبد الجبار، أمام عمان، أضاع فرصة انفراد بطريقة غريبة، ووضح فيها مدى نقص خبرة اللاعب، ولكننا عموماً راضون عما قدمه المنتخب في البطولة الخليجية، وموعدنا المقبل سيكون في كأس آسيا 2019 في الإمارات.

تحضير

وكشف المدرب المساعد للمنتخب البحريني، أن المجموعة الحالية يتم تحضيرها لكأس آسيا، ومن بعدها التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، في الوقت نفسه الذي يتم تجهيز جيل ثان من الآن، للمشاركة في نهائيات المونديال، وقال: لدينا في الكرة البحرينية خطط طموحة لأكثر من جيل من اللاعبين والمنتخبات الوطنية، وكلها تسير جنباً إلى جنب في خطوط متوازية، وأتوقع أن نجني ثمار هذا العمل خلال السنوات القليلة المقبلة.

علي حصني يغادر برّاً

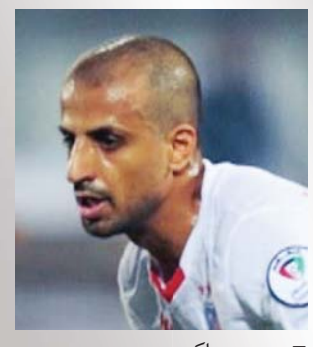
غادر لاعب المنتخب العراقي علي حصني برا أمس، عائدا إلى البصرة، حيث يبعد مقر إقامته عن فندق إقامة اللاعبين ساعة ونصف الساعة بالسيارة. وصرح حصني أثناء مغادرته أنه متعود على الطريق برا بما أنه لعب سابقا في النادي العربي الكويتي، وقال: فضلت العودة برا على مرافقة المنتخب لاختصار الوقت.

وأضاف: للأسف لم نحقق طموح الجمهور العراقي، لقد قدمنا المطلوب ولكن كرة القدم لم تنصفنا في نصف النهائي ونعدهم بالتعويض مستقبلا. وأثنى علي حصني على الحضور الجماهيري في كل المباريات، وعلى الدعم المعنوي الكبير الذي حظي به المنتخب.

إيقاف الكرة الك
خسائر مادية وم

لـم تقتصر الخسـائر التي كبدها الإيقاف الذي فرضـه الاتحاد الدولي لكرة القـدم «فيفا» على الكرة الكويتية خلال الفترة من الـ 15 أكتوبر 2015 إلى 12 ديسمبر 2017، على الخسائر المادية فقط، بسبب تجميد نشاط الأزرق وحرمان الأندية من المشـاركة في المسابقات الخارجية، بل خلفت جراحاً معنوية غائرة لدى اللاعبين بشكل خاص، وكل الأطراف الأخـرى المتداخلة في اللعبة، ومنهم حكام كرة القدم، الذين حرموا بدورهم من قيادة المباريات الخارجية.

وكانت الفيفا قررت إيقـاف عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم لديها، بسـبب عدم تعديل القانون الرياضي فـي الاتحـاد الكويتي، وفقـاً للقوانيـن الدولية، حيث رصـدت اللجنة التنفيذية ولجنة الاتحـادات في الفيفا، بنـوداً في القانون الكويتـي الجديد، تتضمن تدخلاً في شـؤون الاتحـاد الكويتي لكـرة القدم، وهـذا يتعارض تمامـاً مع قوانين فيفـا، التي تنص على أن تكون جميع الاتحـادات في عضويتها مسـتقلة تماماً عـن القوانين الداخليـة لبلادهـا، ويمنـع تدخل أي طـرف ثالث في شؤونها وشؤون أعضائها.



■ حسين حاكم

مستقبل

تم رفع الإيقاف 12 ديسـمبر الماضـي، بعد إجراء التعديلات المطلوبة في القانـون الرياضي الكويتـي، وهو ما فتح الطريق أمام الكويت لاسـتضافة بطولـة كأس الخليج 23. ويشـكل رفع الحظر، بدايـة مرحلة جديدة للكرة الكويتية لترميم الاتحاد، وبناء مسـتقبل مشرق، يرتكز على أسس صحيحة، وتطبيق الاحتراف الحقيقي.

نزل خبر الإيقاف فـي أكتوبر 2015 على الكرة الكويتية، نزول الصاعقة، فانعكس بشكل مباشر على ناديي القادسية والكويت، فاستبعدا من بطولة الاتحاد الآسـيوي، وهما في طريقهما للنهائي، وحرم الأزرق من اسـتكمال مشواره الناجح في تصفيات كأس العالم 2018 وكأس آسيا 2019.

مشاركة

مـن جانبـه، أكد حسـين علـي حاكم لاعـب منتخب الكويـت، أن خسـائر كرة القـدم الكويتيـة خلال فترة الإيقاف كانـت كبيرة، حيث خسـر المنتخب المراهنة على الصعود إلى نهائيات كأس العالم روسـيا 2018، في الوقـت الذي كانت نتائجه جيـدة في بداية التصفيات، وكان مـن المنتخبات المرشـحة للمنافسـة بقوة على بلوغ المرحلة الثانية، وخسـر المشـاركة فـي نهائيات كأس أمم آسـيا، الذي سيقام في الإمارات العام المقبل، كما خسـرت الأندية الكويتية المشاركة في المسابقات الآسـيوية. وقال: «خسرت الكرة الكويتية جيلاً كاملاً من اللاعبيـن الذين كانت أعمارهم بين 28 و29 عاماً خلال 26 شـهراً مـن الإيقاف، الذي دمر أحلام العشـرات من اللاعبين الشـباب، خاصـة أننا في الكويت ليس لدينـا احتراف، وحلم كل لاعب هو تمثيل المنتخب، من أجل أن يبرز نفسه للعالم، وأن يثبت للعالم أن اللاعـب الكويتي يملك الموهبة والطمـوح، ولديه التاريخ، ويبحث عن المستقبل، كل هذه الأمور افتقدناها خلال عامين ونصف.

وأضاف لاعب منتخب الكويت: «أندية مثل الكويت والقادسـية، كانت تنافس بقوة في مسـابقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وبعد تعديل بعض القوانيـن، كان مـن الممكن أن تشـارك في دوري أبطال آسـيا، لكن فترة الإيقاف حطمت هذا الطموح لدى الأندية الكويتية، وحرمنا حتى من إجراء المباريات الودية خلال المعسـكرات الخارجية، بسبب العقوبات المفروضة على الاتحاد والكرة الكويتية». وتابع: «الكويت معروفة أنها ولادة للاعبين المميزيـن، وعيون الأندية الخليجية دائمـاً تتابعهـم، وكان بالإمكان أن نراهـم في دوريات كبيـرة، مثـل الـدوري الإماراتي والسـعودي، ولكن الإيقـاف حرمهم من ذلك، أو قلل حظوظهم، بما أننا نملك 4 لاعبين فقط نجحوا في الاحتراف خلال فترة الإيقاف».

■ سليمان عبد الغفور

طموح

وأوضح حسـين علـي حاكم، أن هنـاك جيلاً كاملاً من اللاعبين الشـباب والناشـئين حرموا من المشاركة في بطولات آسيوية وخليجية خلال فترة الإيقاف، وقال: «اللاعـب الكويتي خـلال عامين ونصف، دفع ثمنـاً باهظـاً، ولم يتطور بسـبب غياب الاحتكاك، وعدم خوض أي مباراة خارجية، ولا المشـاركة في البطولات. مؤكداً أن اللاعب الكويتي كان يشعر خـلال فترة الإيقـاف بالفـراغ، ولا طمـوح لديه ولا يرى مسـتقبلاً في كرة القدم».

وبيـن: «لا ننكـر أن الدوري الكويتـي متواضـع، وليس في المستوى المطلوب حتى نعوض المنافسات الخارجية، وهـذه مـن المشكلات الكبيـرة التـي يواجهها اللاعب الكويتي، الـذي يمتلـك الموهبـة والمهارة والرغبـة والحماس والطموح، وكل هذه المواصفـات دفنـت خـلال فتـرة الإيقـاف، ولكـن قد لا يشـعر لاعـب نـادي الكويت بهذا الفراغ، بحكم منافسـتنا على كل الألقاب المحليـة، فيما لا يملك لاعبو الأندية الأخرى غير طمـوح اللاعب في المنتخب، وهذا لم يكن ممكناً بحكم الإيقاف».

60

أكد جواد عبدالله رئيس رابطة مشـجعي منتخب الكويت السـابق، أن روابط التشـجيع لمنتخب الكويت الأول للكرة وغيرها من المنتخبات علـى مسـتوى مختلف الألعـاب، تجمدت في فترة الإيقـاف، وعانت المدرجات الفراغ بسبب إيقاف المشاركات الخارجية. وقال: المدرجات حتى على المسـتوى المحلي شـهدت ركوداً في الفترة الماضية، وحرم «الحظـر» المفـروض علـى الرياضـة الكويتية، الجميع من مشـاهدة اللوحات الجماهيرية الرائعة على المدرجات بسـبب غياب المشاركات الخارجية.

ولفـت إلى أن رفـع الإيقاف أنعـش روح الجماهير التـي عادت إلى المدرجات واستمتعت بمشاهدة رجال الأزرق الكويتي.

وأوضـح رئيس رابطة مشـجعي منتخب الكويت السـابق، أن الرياضة الكويتية بحاجة إلى التخلص من جميع الخلافات بين الأطراف الرياضية على أرض الكويت، لإعادة الكلمة للكرة الكويتية ورسـم السعادة على وجـوه جماهيـر الكويت الذيـن تواجدوا بمعدل يزيـد على 60 ألف مشجع لمساندة الأزرق.

23

أكـد عمر الزامل المنسـق الإعلامـي للفريق الأول في نـادي الكويت، أن الكرة الكويتية تحتاج إلى البدء من الصفر والإعداد والتخطيط للمرحلة المقبلة على مسـتوى إعداد اللاعبين والمشـاركات الخارجية وغيرها، مضيفاً أن الشارع الرياضي الكويتي ليس مستاءً من خروج الأزرق من الدور الأول في خليجي 23.

كمـا أوضـح المنسـق الإعلامـي للفريق الأول في نـادي الكويـت، أن فترة الإيقاف شـهدت انقسـام الإعلام الرياضي الكويتي إلـى فريقين، وقال بلهجة شـديدة معاتباً بعض وسـائل الإعلام: للأسف الإعلام الرياضي الكويتي انقسم إلى فريقين القسـم الأول يطالب بإصلاحات وتطويـر وتحقيق النتائج، بينما كان يعمـل الفريق الآخر على الإحبـاط، والمرحلة المقبلة بحاجة إلى توحيد الرسالة الإعلامية. وأضاف الزامل أن الإيقاف انعكس سلباً على الأزرق الكويتي وصنع فوارق بدنية وفنية بينه وبين المنتخبات الأخرى، مما أثر على مستوى اللاعبين، مشـيراً إلى أن الإيقاف أثر نفسـياً على بعض اللاعبين الذين اختاروا طريق الاعتزال وسـواهم من لم يهتم بنفسـه بسـبب غياب حافز المشاركة الخارجية مع المنتخبات الوطنية، والكرة الكويتية فقدت العديد من اللاعبين في الفترة الماضية.

7 مخلفات لـ

1. منع الاتحاد والأندية الكويتية من التواصل مع الفرق الأخرى والمنتخبات والاتحادات الدولية.
2. لم يستفد الاتحاد الكويتي من البرامج التطويرية والتدريبية التي تمنحها الاتحادات الدولية والآسيوية لأعضائها.
3. تجميد مشاركة الاتحاد الكويتي ممثلاً في المنتخب الأول للتصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا لعام 2018.
4. تجميد مشاركة ا
الكويتي في تصفيا
آسيا لعام 2019 في

كويتية معنوية

مواهب

ونوه لاعب منتخب الكويت، بأن فترة الإيقاف حطمت اللاعب الكويتي على جميع المستويات، والأمل المرجو خلال الفترة القادمة، هو عدم عودة الكرة الكويتية إلى النقطة السابقة، لأننا وصلنا الآن إلى الحضيض، عندما نبدأ من الصفر، يمكن أن نؤسس كرة قدم على أسس صحيحة، ومن أهم الأشياء التي نبحث عنها، هي المواهب، والحمد لله، الكويت تزخر بها، ومن خلالها يمكن أن نبني عليها ونتقدم إلى الأفضل، ولسنا بحاجة إلى العودة إلى الوضع السابق لنظام الهواة وغياب الاحتراف، يجب أن تتغير كل هذه الأمور، إذا كنا نبحث عن كرة قدم حقيقية في الكويت.

مشاهدة

بدوره، كشف سليمان عبد الغفور حارس مرمى الأزرق، أن خسائر الكرة الكويتية خلال فترة الإيقاف عديدة، وخلفت ألماً لدى الجمهور الذي حرم من مشاهدة منتخبه في تصفيات كأس العالم، ولن يراه في نهائيات كأس أمم آسيا في الإمارات، وقال: «بسبب الإيقاف، انخفض مستوى الدوري لغياب المشاركات الخارجية على الصعيدين الخليجي والعربي والآسيوي، وافتقد اللاعبون متعة اللعب».

وأضاف: «شخصياً، معنوياتي كانت هابطة جداً، أشعر بفراغ كبير بداخلي، خاصة بعد حرماننا من استكمال مشوار تصفيات كأس العالم، الذي حققنا فيه نتائج جيدة، وكنا قريبين من التأهل».

خطة

كما أوضح وليد نصار مساعد مدرب المنتخب الكويتي، أنه ليس من السهل مواجهة منتخبات تضم لاعبين محترفين، وتنشط باستمرار، في المقابل، جاء الأزرق من فترة إيقاف طويلة، مشيراً إلى أن الكرة الكويتية تحتاج إلى خطة مستقبلية طويلة، وقال: «خلال فترة الإيقاف، لم نكن قادرين على بناء فرق، أو حتى على التخطيط، لأننا لا نعلم متى يرفع الحظر عنا، كنا نعمل بلا أهداف، وغابت عنا الطموحات، وافتقدنا كل شيء جميل في كرة القدم».

وأوضح وليد نصار، أنه في ظل الإيقاف المفروض على الكرة الكويتية لأكثر من عامين، تعتبر نتائج المنتخب الكويتي في بطولة كأس الخليج مرضية، وأن المنتخب الكويتي يحتاج إلى الصبر وخوض العديد من التجارب الودية لاستعادة التجانس.

■ وليد نصار

إنجاز

في حين بيّن اللاعب خالد علي القحطاني، أن اللاعبين أكبر الخاسرين من فرض الحظر على الكرة الكويتية، لأنهم خسروا إنجازات، وظلت سيرهم الذاتية بيضاء لأكثر من عامين، مشيراً إلى أن طموحات المشاركة في نهائيات كأس العالم بروسيا، كانت كبيرة، خصوصاً أن المنتخب الكويتي كان يسير بخطى ثابتة، وحقق انتصارات ثمينة في مجموعته.

وشدد القحطاني على ضرورة تعلم الدرس من الأسباب التي أدت إلى الإيقاف، وبالتالي، حرمان الجمهور من منتخب بلاده لأكثر من عامين، مؤكداً أن خروج الأزرق من الدور الأول لـ «خليجي 23» ليس إلا دليلاً على مدى تأثر الكرة الكويتية بالإيقاف.

وأوضح مشاري العازمي لاعب المنتخب الكويتي، أن كرة القدم الكويتية، تكبدت خسائر كبيرة خلال فترة الإيقاف، خاصة على مستوى الاحتكاك الخارجي، وغيابها عن المحافل الدولية، وهو ما أثر في مستوى اللاعبين، وهو ما انعكس سلباً على مشاركة الأزرق في بطولة كأس الخليج.

قوانين

بدوره، أكد المدرب عبد العزيز حمادة، أن الكرة الكويتية خسرت خلال فترة الإيقاف سمعتها، وقال: «عندما يتم توقيف دولة بحجم الكويت، حققت رياضتها إنجازاتها قارية وعالمية، أمر ليس من السهل تقبله، رياضة الكويت تحتاج إلى إدارة محترفة، قبل الحاجة إلى لاعبين محترفين، لأن قوانيننا سبب إيقافنا، لقد خسرنا سمعتنا، وخسرنا أكثر من 40 مركزاً في التصنيف الدولي، ونحتاج إلى 3 سنوات عمل للعودة إلى سالف عهدنا».

■ عبد العزيز حمادة

وأضاف: «خسرنا جيلاً كاملاً، ليس من السهل الابتعاد عن المشاركات الدولية لمدة عامين، ما يفقد الحافز لدى اللاعبين، وهو يؤثر في أدائهم، وأفضل مثال على ذلك، لاعبنا بدر المطوع، الذي تأهل مرتين لجائزة أفضل لاعب آسيوي، عندما يبتعد عامين عن المباريات الدولية، يبدأ الحافز يتلاشى».

كما صرح عبد العزيز حمادة، أن إيقاف الكرة الكويتية عن كل نشاط كروي منذ أكتوبر 2015، حز في نفسه كثيراً، باعتباره أحد اللاعبين الذين أنجبتهم الكرة الكويتية، ويدين بالفضل لها، وقال: «تخيل أنك موقوف لمدة 26 شهراً، الفرق محرومة خلالها من تمثيل الدولة في المسابقات الخارجية، أو حتى خوض المباريات الودية، وأعتقد أنها أدت إلى وفاة الكرة الكويتية، نحتاج إلى عمل جدي حتى نعيد الكويت إلى سابق عهدها».

09

طوى اتحاد الكرة الكويتي بقيادة الشيخ أحمد اليوسف الصباح رئيس مجلس إدارة الاتحاد، صفحات الخروج المبكر للأزرق الكويتي من خليجي 23، واستعد لإعداد جملة خطط وإصلاحات لإعادة الكرة الكويتية إلى مكانها الصحيح على الصعيدين الخليجي والآسيوي، وأوضح الشيخ أحمد اليوسف الصباح، بأن الأزرق الكويتي سيكون منتخبا آخر مختلفا من حيث المستوى في الدورة الخليجية المقبلة، مبدياً رضاه التام عن المنتخب الكويتي خلال المشاركة في خليجي 23 نظراً لظروف التحضيرات في مدة زمنية قصيرة لم تتجاوز 9 أيام، التي لا يمكن إعداد منتخب فيها لبطولة مجمعة مثل كأس الخليج تضم منتخبات كانت تلعب منذ نحو شهر في تصفيات كأس العالم وأخرى متأهلة إلى كأس آسيا 2019 وفق ما صرح به رئيس اتحاد الكرة الكويتي.

كما أوضح، أن تحطيم استاد جابر الدولي للأرقام القياسية خليجياً بتواجد نحو 70 ألف متفرج فأل خير، يترجم مساندة جميع أبناء الكويت ومحبي الأزرق الكويتي في المرحلة المقبلة التي لن تشهد مشاركات خارجية للأزرق سوى المنافسة على التأهل لمونديال 2022 وأولمبياد 2024 وتصفيات كأس آسيا 2023، إلا أنه شعر بالحزن في الوقت ذاته لعدم وجود مشاركات خارجية نهائياً في الفترة المقبلة، الأمر الذي قد ينتج عنه اتجاه بعض اللاعبين إلى الاعتزال.

كما كشف الشيخ أحمد اليوسف الصباح عن وجود خطة لاختيار لاعبين واعدين سيخوضون تجارب ودية ودولية استعداداً لكأس آسيا والأولمبياد والمونديال، رافضاً وجود أي تدخل في قرارات الجهاز الفني في الفترة المقبلة التي ستشهد التعاقد مع مدربين متخصصين في الفترة المقبلة، متمنياً التوفيق للمدرب في مشواره المقبل.

02

أكد سعد جابر الشمري عضو المركز الإعلامي الرسمي لنادي الكويت، أن الكرة الكويتية عاشت حالة دمار شامل قبل الإيقاف، الذي امتد عامين، وهذا ما ينطبق على بقية الألعاب الأخرى، وأضاف إن تغليب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة من المشاهد السلبية التي شهدتها الكرة الكويتية من قبل شخصيات ذات نفوذ. وأشار الشمري إلى أن منتخب الكويت أنهى استعداداته لخليجي 23 خلال أيام لكنه استطاع الخروج بالعديد من المكاسب الإيجابية رغم ظهوره بمستوى لا يليق بالأزرق الكويتي نظراً للظروف الصعبة التي عانت منها الكرة الكويتية وجمهور الكويت التمس العذر للمنتخب الأول.

وشدد الشمري، على أهمية عودة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها في الفترة المقبلة. وذكر الشمري أبرز خسائر الكرة الكويتية منها جيل كامل من اللاعبين تدمر في ظرف عام ونصف العام ولم يستطع هؤلاء اللاعبون خلال فترة الإيقاف تمثيل المنتخب أو المشاركات الخارجية، وعدم قدرة بعض الأسماء على الانضمام للأندية في الخارج رغم العروض وصفقات الإعارة التي تلقوها على مستوى إقليمي بسبب إيقاف النشاط الرياضي الكويتي.

وأشار عضو المركز الإعلامي الرسمي لنادي الكويت، إلى أن الكرة الكويتية بحاجة في المرحلة المقبلة إلى تضافر الجهود واجتماع الكل على كلمة واحدة من أجل رفع علم الكويت عالياً في المحافل، مضيفاً إن كرة القدم في دول الخليج واكبت التطور رغم أسبقية الكويت في التقدم الرياضي واستطاعوا الوصول إلى مرحلة الاحتراف في حين بقت الكويت في مرحلة الهواة، إذ تحتاج الكرة الكويتية إلى الاحتراف عبر تغليب المصلحة العامة على الخاصة. واختتم الشمري بقوله إن تعافي الكرة الكويتية يحتاج إلى مزيد من الوقت والصبر كي تتماثل إلى الشفاء الكامل من تداعيات وتبعات الإيقاف.

2.5

أوضح علي أحمد المقصيد لاعب المنتخب الكويتي، أن حرمان المنتخب والأندية من المشاركات الخارجية والمباريات الودية، ساهم بشكل أو بآخر في تراجع مستوى الكرة الكويتية، وأن الخروج من الدور الأول لبطولة كأس الخليج من نتائج الإيقاف الطويل، وقال: افتقدنا التجانس فيما بيننا، والطموح، وكنا نشعر بالإحباط والحزن ونحن حالياً في قمة السعادة والقادم أفضل بعد رفع الحظر.

من جانبه، أكد عبد الله سالم البريكي، أن إيقاف الكرة الكويتية لأكثر من عامين، أدى إلى عزلتها عن العالم الخارجي وأضر بسمعتها وألحق ضررا معنويا باللاعبين، وقال: اللاعب الكويتي خسر عامين ونصف عام من عمره الكروي والإيقاف هدم جيلاً بكامله، كنا نشعر بالحزن والضيق لابتعادنا عن المشاركات الخارجية وليس من السهل أن ترى بقية المنتخبات تشارك في البطولات ومنتخب بلادك مجمد، والآن نتأمل الخير من رفع الحظر، وأتمنى أن توجد قوانين تخدم الكرة واللاعب الكويتي.

2018

أدى قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بإيقاف الكويت، إلى تجميد مشاركة المنتخب الأول في التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018 وكأس آسيا 2019 في الإمارات، وأيضا إلى تجميد مشاركة فريقي القادسية والكويت في كأس الاتحاد الآسيوي، بعدما كانا على وشك التأهل إلى النهائي.

وكانت اللجنة الأولمبية الدولية أمهلت مع اتحاد الرياضات الدولية الأولمبية الصيفية، الكويت أيضاً لتعديل القوانين حسب مبادئ وقوانين الحركة الأولمبية، مع احترام استقلالية الحركة الرياضية من دون أي تدخل حكومي، تحت طائلة الإيقاف، لكنها عادت الاثنين ومنحت الكويت مهلة أخيرة حتى 27 أكتوبر، وذلك بعد اجتماع في مقرها بلوزان مع وفد كويتي يمثل الحكومة والبرلمان والهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الكويتية.

أما فيفا الذي كان أوقف الكويت عامي 2007 و2009، فاتخذ قرار الإيقاف، لأنه يعتبر بأن هناك خرقا للوائحه المباشرة، وأنه ملتزم بالتالي بالمهلة التي حددها للاتحاد الكويتي لتعديل القوانين.

2015

في شهر أكتوبر 2015 وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، رسالة إلى الاتحاد الكويتي يبلغه فيها بالإيقاف دوليا بعد الـ 15 من الشهر نفسه في حال لم يعدل قوانينه، وقد جاء في الرسالة الموقعة من الأمين العام المساعد ماركوس كاتنر وقتها والذي حل مكان الفرنسي جيروم فالك المقال من منصبه بسبب قضايا فساد: «درست لجنة الاتحادات في الفيفا واللجنة التنفيذية القانون الكويتي الجديد ووجدتا أنه يتضمن تدخلاً غير مقبول في شؤون الاتحاد الكويتي، بما يتعارض مع لوائح الفيفا التي تنص على أن تدير الاتحادات الأعضاء أمورها باستقلالية من دون تدخل طرف ثالث». وتابع: «ولذلك، فإن اللجنة التنفيذية لفيفا منحت الاتحاد الكويتي مهلة حتى 15 أكتوبر لإجراء التعديلات المطلوبة على قانون الرياضة الكويتي، وفي حال لم يكن الجواب إيجابياً حتى ذلك التاريخ فإن قرار إيقاف الاتحاد الكويتي سيصبح ساري المفعول مباشرة». وأضاف بيان فيفا: «نود أن نذكر بالانعكاسات المباشرة للإيقاف على الكرة الكويتية، فلن يكون بمقدور المنتخبات الكويتية، بمختلف فئاتها، فضلاً عن الأندية، إجراء أي اتصالات رياضية بفرق أخرى، ولن يتمكن الاتحاد الكويتي مع أعضائه ومسؤوليه من الاستفادة من برامج التطوير والتدريب التي يوفرها الاتحادان الدولي والآسيوي للعبة».

قرار الحظر

5 تجميد مشاركة فريق القادسية وفريق الكويت في كأس الاتحاد الآسيوي على الرغم من اقترابهما من التأهل إلى النهائي.

6 إيقاف عضوية الكويت في عدد من الاتحادات الدولية مثل ألعاب القوى والجمباز وتعليق المشاركة بأي من البطولات سواء أكانت رسمية أم ودية فيها.

7 ودع المنتخب الكويتي بطولة كأس الخليج التي يستضيفها على أرضه من الدور الأول.

غرافيك: حازم عبيد

كلام أخضر

محمدالشيخ

أخطأ الفهد وإن أصاب!

■ بفرحة طاغية، ونشـوة غامرة تحدث نجـم الكرة الإماراتية والخليجية السـابق المهاجم الفذ فهد خميس فـي أعقاب فوز المنتخب الإماراتي على نظيره العراقي بركلات الترجيح في نصف نهائي خليجي 23 ليشير بـأن فوز منتخب بـلاده تحقق على الرغم مـن أن المنتخب لم يقدم المستوى المأمول منه في المباراة، وهي رؤية وإن بدت صحيحة لكنها غير معبرة عن واقع الحال.

■ فـي ظنـي يخطئ من ينتظر مـن المنتخب الإماراتي مسـتوى مغايراً عمـا قدمه فـي المباريات الأربع الماضية، التي حقـق فيها فوزاً واحداً وتعادليـن في الـدور التمهيدي، ولم يظفر فيها سـوى بهدف يتيم عبر مـن خلاله لنصـف النهائي، ولم يزد عليه؛ حيث طـار للنهائي بركلات الترجيح بعدما اقتسـم السـلبية مع نظيره العراقي، وما زال ينتظر فإن انتظاره سـيطول، وقد تنتهي الدورة دون أن يشـاهد المسـتوى الذي يتصوره أو يبحث عنه.

■ من يظن أن عموري وزملاءه جاءوا للكويت لإمتاع الجماهير وتسليتهم فهـو واهم، ومن كان يعتقد أن الأداء الـذي كان يقدمه علي مبخوت ومن خلفه بقية الفريق إبان فترة إشـراف مهدي على الفريق، ومن ثم إدغـاردو باوزا فهو مخطئ، فالأبيض الحالي ليس هو ذاك الأبيض الذي كان يقدم مستويات مبهرة لكنها مفرغة من المضمون الإيجابي.

■ ما أعنيه بوضوح أن أبيض زاكيروني لا يبحث عن المتعة والإبهار، وإنما يبحث عن كرة عملية، يكون فيها المضمون مغلباً على الشكل، وهو ما لمسـناه بوضوح في هذه الدورة، والدلائل على ذلك واضحة لمن تابع بشكل جيد، المنتخب قبل زاكيروني وبعده، وهو ما يتجلى في الاعتماد علـى الجانب التكتيكي الصرف أكثر منـه على الجانب المهاري، وعلى الجماعية أكثر من الفردية، وبالتزام الانضباط الفني بدلاً عن الاجتهاد.

■ حتـى وقـت قريـب كان خـط الدفاع فـي المنتخب هـو الأضعف بيـن خطـوط الفريق، حيث تبـدو الفراغات بيـن المدافعين واضحة، والانسجام غائب، والأخطاء الفردية قاتلة، والارتباك هو العنوان اللافت فيه، بينما يبدو الأمر مختلفاً تماماً، إذ يسـجل خط الدفاع لنفسـه بأنه أقوى الخطوط بانضباطية ملموسـة، وثقة متناهية، وحضور ذهني عالٍ وبلغة الأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل.

■ لا أخفـي حقيقـة أننا كمراقبين كنـا نرى الدفاع الإماراتي سـواء في المنتخـب أو الأندية بمثابة بوابة عبـور بلا جمرك، لكن بدت الأوضاع مغايـرة اليوم، حيث فرض زاكيروني ضريبة باهظـة لمن يفكر المرور، وهو أمر يؤكد بالفعل أن فكر المدرب الإيطالي ومدرسته التدريبية أخذ يتضح بشكل لافت على هوية المنتخب الإماراتي.

■ عـوداً علـى بدء أُذكر النجم الفذ فهد خميس أن الكرة الإماراتية كانت منذ أيامه وأيام طيبي الذكر عدنان الطلياني وزهير بخيت وبقية الأجيال السـابقة ممتعة وأحياناً مبهرة، ولكنها لم تحقق للجماهير الإماراتية ما تصبو إليه، ولعلي لا أحتاج لأن أذكره بكأس آسـيا 1996 التي خسـرها الأبيـض على أرضه وبين جماهيره، ومثلها خليجـي 12 التي قدم فيها مسـتويات مبهرة، وفاز فيها محسن مصبح بأفضل حارس، ومحمد علي بأفضل لاعب، لكن في المرتين طارت الكأس للسعودية، لأنه وببساطة تامة المتعة لا تمنح الألقاب.

حوار

رئيس الاتحاد الكويتي لـ «البيان الرياضي»

أحمد اليوسف: نضع وصفات مـــ

كشـف الشـيخ أحمد اليوسـف الصباح رئيـس الاتحاد الكويتـي لكرة القدم، خلال حديثه الذي خص به «البيان الرياضـي»، عن خطط الاتحاد الكويتـي لكرة القدم من أجل التعافي الكامل من آثار الإيقاف والذي امتد لعامين، موضحاً أن دعم الشـيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولـة الكويت، للرياضة عامة وكـرة القدم خاصة ودوره الكبير أسـهم في رفع الإيقاف عن الكرة الكويتية، إضافة إلـى الدعم الجماهيـري الكبير من عشـاق الأزرق، كما سـندرس تنسـيق الجهود مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفـا» ورئيسـه من أجل بحـث أجل عودة مدروسـة يرافقهـا قانون رياضي جديد إضافة إلى تطبيق الاحتراف بصـورة متدرجة حتى تعود الكـرة الكويتية إلى الواجهة من جديد.

كما ثمن رئيـس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، تحركات قيادة الكويت الرشـيدة في كافـة الجبهات من أجل رفع الإيقـاف عن الرياضـة الكويتية، إضافة إلـى توفير كافة الإمكانيات للخروج بتنظيم راق ورائع في النسخة 23 من دورة كأس الخليـج العربي، والتـي اعتبرها الجميع بوابة عـودة كرة الكويت إلى عالم المنافسـات بعد طول فترة غياب قاربت السنوات الثلاث.

رقم قياسي

كمـا أكد الشـيخ أحمد اليوسـف الصباح رئيـس الاتحاد الكويتي لكرة القـدم، أن بطولة خليجي 23 أكدت محبة وعشـق الشـعب الكويتي لكرة القدم وللمنتخب الأزرق، حيث فاق الحضور الجماهيري لمباريات منتخب الكويت فـي البطولة ربع مليون متفـرج داخل الملعب وهو رقم قياسي غير مسبوق في كل دورات الخليج أو أي فعاليات رياضيـة أخرى في المنطقة، هذا الأمر يعد بمثابة إشـارة خضـراء ورسـالة بأن الكـرة الكويتية سـتعود أقوى مما كانت، وسـتقدم المستويات التي سـترضي بمشيئة الله عشاقها ومحبيها بعد فترة الإيقاف الطويلة.

كمـا وصف رئيس الاتحـاد الكويتي لكرة القدم، مهمة عودة الكرة الكويتية بالشـاقة، مبدياً تحديه واسـتعداده التام لها، لا سـيما وأن المرحلة المقبلة من عمر الرياضة في الكويت وكرة القدم على وجه الخصوص كلها تحديات تتطلـب أن يكون الجميع على قلب رجل واحد، من أجل أن تؤتي جميع التحركات ثمارها بشـكل سليم وهو الأمر الـذي انتبه له اتحاد الكويت لكرة القدم، والذي أعلن أن أبوابه سـتكون مفتوحة لجميع أبناء الكويت من مختلف التخصصات، حتى يتشارك الجميع في العمل المنشود من أجل تعافي وعودة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها وهي الدعوة المفتوحة للجميع حسب قول رئيس اتحاد الكرة.

قانون جديد

وكشـف رئيـس الاتحـاد الكويتي لكـرة القدم عـن أولى الخطوات الجادة في طريق الاستشـفاء والعودة السـليمة للرياضة الكويتية، سـيكون قانون الرياضـة الجديد المظلة التشـريعية والقانونية التي سـيقف عليها الجميع من خلال دعم الحكومة الكويتية ومحبة الجماهير، موضحاً أن تجربة الإيقـاف المؤلمة للرياضة الكويتية لا بـد أن تدفع بها إلى الأمام مستفيدة من الكثير من الدروس التي ستأتي بالفائدة بالتأكيـد على كرة القـدم خاصة والرياضـة عامة في دولة الكويت.

كما أكد أحمد اليوسـف، أن الرياضة في الكويت تحظى بدعـم كبير مـن المجتمع الدولي لكرة القـدم في مقدمته رئيـس الاتحاد الدولـي «الفيفا» والـذي زار الكويت أخيراً، وسيكون هناك تنسـيق كامل مع المجتمع الرياضي الدولي ولجـان «الفيفا» المختلفة لأجل تدابير تجعل من عودة كرة القـدم الكويتية إلى المجتمـع الدولي لكرة القدم بقوة في ظل وجود تشريعات احترافية معاصرة.

انطلاقة الاحتراف

وحول التشـريعات الاحترافية، قال رئيس الاتحاد الكويتي: الاحتراف سيكون منصوصاً عليه في قانون الرياضة الجديد وسـيطبق بالتدريج والخطوة الأولى وهـي ملزمة للجميع سـتكون «التفرغ» لأنه وضح تمامـاً بأن اللاعبين كانوا في الفتـرات الماضيـة يعانون كثيراً من عـدم التفرغ، وهو ما يؤثـر على مسـتوياتهم سـواء مع أنديتهـم أو المنتخبات الوطنيـة لكرة القدم لأن كرة القـدم منظومة واحدة تبدأ مـن النادي وصولاً إلى المنتخبات الوطنية، والجميع يعلم أن اللاعـب لا بد أن يكون مرتاحاً مع ناديه ويؤدي واجبه في بيئة احترافية ملائمة، حتى تستفيد المنتخبات الوطنية منه فيما بعد.

وأضـاف رئيس الاتحـاد الكويتي لكـرة القدم، في ظل

سنة 1 خليجي

خالدالهاجري
البداية السعيدة

يعتبـر خالد الهاجري أحد المواهـب الصاعدة في الكرة العمانية، وأحـد اللاعبيـن المميزين في بطولـة كأس الخليج «خليجي23»، حيث تمكن من خطف الأنظار إليه بتحركاته السـريعة في منطقة الفريـق الخصـم. انضم إلى المنتخب العمانـي في 2017 وبفضل موهبته اسـتطاع أن ينتزع مكانا أساسيا في تشكيلة الأحمر ويظهر معه في 9 مباريات دولية.

البداية السـعيدة مع المنتخـب تزامنت مع صعوده لأول مرة إلى نهائـي بطولـة كأس الخليج ويطمح إلى تحقيـق اللقب الأول في مشواره الكروي عندما يلتقي المنتخب الإماراتي غداً.

يلعب الهاجري بفريق السويق العماني ويعدّ أحد نجومه الصاعدين ويعتبـر العقـل المدبر فـي هجـوم الفريق وصاحـب التمريرات الحاسـمة. كما يُعد أحد نجوم الجيل الجديـد للكرة العمانية إلى جانب محسـن جوهر الخالدي وفهمي سعيد وجميل بن سليم اليحمدي وعلي سليمان البوسعيدي وحارب جميل السعدي.

بدأ مسـيرته بنادي المصنعة الرياضـي الذي لعب به من 2012 إلـى 2016 وبفضل أدائه اللافـت انتقل إلى نادي عمان بمسقط ثم إلى الظفرة الإماراتي بنظام الإعارة.

وأوضـح خالد خليفة الهاجـري، أن طموحاته بلا حدود وأنه يحلم بتجربة احترافية خارجية ناجحة بعدما خاض تجربة بنادي الظفرة لم يحالفه الحظ فيها كثيرا وأن يكون واحدا من صناع أمجاد الكرة العمانية التي بدأت تخطو في السـنوات الأخيرة بخطى ثابتة، مشيرا إلى أن كأس الخليج ستكون أجمل هدية للجمهور العماني بمناسبة العام الجديـد، وأن الطموح كبيـر للعودة إلى عمان بلقـب البطولة. كما ظهر خالد خليفة الهاجري في 4 مباريات مع منتخب بلاده في بطولة كأس الخليج المقامة حاليا في الكويت ويخوض غـدا المباراة النهائية ضد الإمارات.

يُعد المهاجـم العُماني الموهوب، صاحـب تجربـة قوية فـي الدوري الإماراتـي مع نـادي الظفـرة، عندما جـاء قادمـاً من نـادي عمـان العماني، كلاعب آسيوي بديلاً للسـوري عمر خريبين الذي انتقل بنظام الإعـارة إلى نادي الهلال السعودي. وعلى الرغم من الفترة القصيرة التـي قضاها مع الظفرة كانـت له بصمة واضحـة مع زملائه انعكسـت على نتائج الفريـق الذي ضمن البقـاء واحتل فارس الغربية المركز السـابع في ترتيب دوري الخليج العربي.

حامدالشيباني:
إلغاء مباراة الثالث والرابع لا رجعة فيه

أكـد الدكتـور حامد الشـيباني عضو مجلس إدارة اتحـاد الكويت لكـرة القدم رئيس اللجنة الفنية لخليجـي 23، أن اللجنة الفنيـة للبطولـة، اعتمـدت توصية المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي، بإلغاء مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وبناء عليه سُـتقام المباراة النهائية غداً بيـن الإمارات وعمان في تمام الساعة السادسة والنصف مسـاءً، موضحاً أن أي تحركات أو أحاديـث في هـذا المجال مجرد اجتهـادات ليـس إلا والقرار نهائي ولا رجعة فيه، كما كشـف الشيباني عن تحـركات من قبل اللجنـة الفنية، بإعداد توصيات ودراسـات سـيتم تقديمها إلى المكتب التنفيـذي للاتحاد الخليجي لكرة القـدم من أجل تطوير لوائـح دورات الخليج، موضحـاً أن تقديمها لا يعني أن التشـريعات الحاليـة مخالفـة بل هي رؤيـة للتطوير في سبيل المساهمة في انتزاع الاعتراف بالبطولة الخليجية من قبل الفيفا.

دورة غالية

وأوضح الشيباني، أن عدم الاعتراف من قبل الفيفـا بالبطولة لا يقلل من شـأنها لـدى أبناء الخليج فهـي دورة غالية على قلوب الجميع وبمثابة مونديال الخليج لكرة القدم وسواء حظيت بالاعتراف الدولي أو غير ذلك سـتظل راسـخة في وجدان وعقول الشعوب الخليجيـة، معربـاً عـن ارتياحه الكبيـر لموافقة مجلس الأمـة الكويتي لقانـون الرياضة الجديـد، الذي علـى ضوئه تم رفع الإيقاف الدولي عـن كرة القدم ومن ثـم أقيمت خليجي 23، واصفاً إياه بالنقلة الاحترافية التـي من شـأنها أن تدفع بكرة القـدم والرياضة في دولـة الكويت إلى الأمام، خاصة في مجال الاحتراف وصياغـة قوانيـن ولوائح احترافية والتي من شـأنها تسـهيل احتـراف اللاعـب الكويتي داخلياً وخارجياً.

لاعب محترف

وبيـن رئيس اللجنـة الفنية لخليجي 23، الأسـلوب الذي كان يقوم به بعض لاعبي الكويت في التحول من الهواية الـى الاحتراف والحصول على شـهادة النقـل الدولية الخاصة به وذلـك عبر الانتقال إلى الدوري العماني لكرة القدم سـواء باللعب بصورة كاملـة أو التوقيع لفترة ثم العودة مجدداً إلى الدوري الكويتـي ومواصلة اللعـب مع ناد آخر غيـر أنديتهم الأصليـة، قد تم التصدي له من قبـل الاتحاد الكويتي لكـرة القدم، عن طريق اعتبار اللاعب الحاصل على شهادة النقل الدولية عبر الدوري العماني وغيرها من الدوريـات لاعباً محترفاً ولا يحـق له التوقيـع بغير خانة اللاعب المحترف في مباريات الدوري.

كمـا أوضـح الشـيباني، أهميـة هـذا الاجـراء بـأن لوائـح الانتقـالات وقيـد اللاعبين فـي دولة الكويـت، تحدد لـكل ناد قيـد أربعة لاعبيـن بصفة الاحتراف وهي خانة تستفيد منهـا الأندية فـي التعاقد مع لاعبين أجانب من خارج الكويت يحدثـون فوارق فنية كبيرة مع هذه الأنديـة، ومع اعتبـار اللاعب الذي يملك شـهادة انتقال دولية للاعب محترف فسـيتم قيده إضافـة إلـى الأربعـة الأجانب وهو الأمـر الذي جعل الأندية تتراجع عن قيده.

...ن أجل تعافي الأزرق

الحديث عن آثار الإيقاف على كرة القدم، يجب ألا يتم تجاهل رياضة المرأة وكرة القدم النسائية في دولة الكويت، والتي تضررت بصورة كبيرة من الإيقاف، حيث حرمت من المنافسات الدولية في مجال كرة القدم، مثل منتخبات الرجال وبالطبع أثر الإيقاف على مسيرتها وانطلاقاتها القوية، لذلك سيكون هناك العديد من البرامج الإصلاحية لوضع خطط التعافي من آثار الإيقاف الطويلة.

رؤية عالمية

كما كشف رئيس الاتحاد الكويتي عن رؤية عالمية لكرة القدم في الكويت خلال الفترة المقبلة، من أجل الاستفادة من فترة عدم مشاركة الكويت في أي استحقاقات دولية أو قارية على مدى السنوات المقبلة، وهو الأمر الذي سيتم الاستفادة منه في بناء منتخبات قوية وسيكون المنتخب الوطني الكويتي الأول لكرة القدم مبني على رؤية عالمية وسيكون الهدف هو المشاركة في كأس العالم 2022 وهو الأمر الذي سيتم مراعاته عند اختيار المنتخب بحيث لا يتعدى متوسط أعمار المختارين 26 سنة لأن الهدف ليس مشاركات أندية بل التحضير لكأس العالم والهدف الأول لكرة القدم الكويتية بعد الإيقاف. وحول تحديد الهدف الأول لكرة القدم الكويتية بعد الإيقاف، الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2022، قال رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم إن عدم مشاركة الكويت في أي استحقاقات دولية لما يقارب السنوات الثلاث المقبلة يرفع الضغط عن الأزرق الكويتي والاتحاد واللجان المشرفة على كرة القدم في دولة الكويت، بحيث يتم التخطيط للمستقبل بهدوء ودون استعجال وخير هدية للشعب الكويتي والجمهور الوفي أن يكون الأزرق الكويتي في نهائيات كأس العالم 2022 وهو حلم يسهل تحقيقه في ظل المعطيات الحالية والطموحات الكبيرة.

معكم دائماً

محمدالجوكر

تكتيك سوبر!

■ تأهل منتخبا الوطني إلى المباراة النهائية لـ «خليجي 23» لكرة القدم، بعد فوزه على منتخب العراق، ليؤكد علو كعبة في آخر سبعة لقاءات فاز فيها على شقيقه، سواء في تصفيات المونديال بروسيا أو كأس الخليج، وحتى آخر لقاء ودي جمعنا، ليصعد بجانب شقيقه المنتخب العماني، ليتكرر سيناريو خليجي 18 بأبوظبي، يومها توج منتخبنا، وفي مباراة لا تنسى ماراثونية، انتهت مع ساعات الأولى من الصباح، فزنا على الشقيق العراقي 4 - 2 (ركلات الترجيح)، سجل «للأبيض»، نذكرها للتاريخ والتوثيق، مبخوت، عموري، خميس إسماعيل والمنهالي، وأثبت لاعبونا تطور وتحسن أدائهم في لقاءات الدورة تدريجياً، ولعبوا أمس واحدة من أفضل المباريات فنياً وتكتيكياً، نجح زاكروني في أن يوظف اللاعبين بصورة، استطاع فيها النجوم استيعاب ما يفكر به المدرب الإيطالي الشهير، حيث تغير صورته وأداؤه في المباريات الثلاث التي خاضها في الدور الأول، أجرى مدربنا عدة تغييرات على التشكيلة، التي بدأ فيها المواجهة، حيث دفع مدربنا بالمهاجم أحمد خليل لأول مرة أساسياً، ونجح في أن يشكل ثقلاً في الهجوم، حيث لعب برأسي حربة، أعطت لنا حضوراً وثقلاً، وتألق من خلفهما «عموري»، والذي تعرض للخشونة والإيقاف بكل الطرق، ومع ذلك، نال نجمنا جائزة أفضل لاعب في المباراة.

■ مبروك لمنتخبنا الوطني الإجادة والتكتيك مع الخلطة الجديدة إلى المباراة النهائية لثالث مرة في تاريخ مشاركاتنا بدورات كأس الخليج، فقد واصل نجوم الأبيض السير بخطوات تكتيكية نحو المنصة الرئيسة باستاد جابر، وأصبح قريباً من الفوز بالكأس للمرة الثالثة، بعد المستوى الذي قدمة منتخبنا الشاب، حيث المعدل العمري لا يتجاوز الـ 23 سنة، باستثناء عدد قليل منهم، وهذا تأكيد على الفريق (سيبقى بطلاً) لا نقول مدحاً أو مجاملة مبالغة، إنما نقول الحقيقة، فقد أثبت الفريق علو كعبه في اللقاءات الأربعة التي خاضها في خليجي 23، منطلقين من تطور الفريق خلال فترة تولى المدرب والجهاز الفني الجديد، الذي لم يكمل الشهرين تدريجياً، حيث تأهل بصورة متكاملة، وهذا يتضح بأن العملية سارت بشكل مدروس، فقد استحق منتخبنا التهنئة من الجميع فهو (سوبر الخليج)، فالكل هنا أجمع في الكويت على أن منتخبنا يستحق التهنئة، فلا نخفيكم، فقد خرجت الجماهير الإماراتية، بما فيها الخليجية، تبارك للأبيض، وهذا الشعور النبيل شاهدناه في الشارع الكويتي، فالكل كان سعيداً، فالخليج واحد والبطل واحد.

■ حصلنا على اللقب مرتين، واليوم طموحنا أكبر لنعانق الكأس من دار بوناصر، وأصبح المنتخب متجانساً في الأداء، ومطيعاً لتعليمات المدرب، الذي فرض نفسه، برغم أنه المدرب رقم ثلاث في خمسة شهور، بعد مهدي والأرجنتيني باوزا، حيث الاحترام المتبادل والشخصية القوية التي فرضها على اللاعبين، فأبناء الوطن يظهرون في الشدائد، لا نقول لهم سوى شكراً لما قدمتموه للجماهير الوفية، التي شقت المسافات ووصلت بسلام، ووقفت وشجعت بحرارة هزت مشاعرنا، فهنيئاً لنا، متمنياً أن يواصل العزف والعودة بالكأس، برغم أننا فزنا باللقب أول مرة بعد 35 سنة في خليجي 18، وفي خليجي 21 بالمنامة، فزنا للمرة الثانية منذ أن عرفنا المشاركة بكأس الخليج منذ عام 47 سنة، وأصبحنا على بعد خطوة واحدة من اللقب.. والله من وراء القصد.

سوكوب:
أرتاح عند بدء المؤتمرات الصحافية بـ «البسملة»

رشح التشيكي ميروسلاف سوكوب مدرب المنتخب البحريني، المنتخب الإماراتي للفوز بكأس الخليج 23 غداً، عندما يلتقي المنتخب العماني في المباراة النهائية على لقب البطولة، وذلك في استاد جابر الدولي، وكشف عن سر بدء مؤتمراته الصحافية بالبسملة «بسم الله الرحمن الرحيم»، وعن القيام بإجازة سنوية قصيرة لمدة ثلاث أسابيع في بلاده، عقب العودة إلى البحرين.

قال سوكوب: «أرشح المنتخب الإماراتي للتتويج بكأس الخليج الحالي في الكويت، لأنه فريق يلعب بتوازن كبير، ويجيد الأداء الدفاعي المنظم، والدليل أن شباكه نظيفة طوال أربع مباريات خاضها خلال البطولة الخليجية، كما أن الفريق يتطور مستواه من مباراة لأخرى، وهناك تحسن واضح في أداء لاعبيه، بعد مباراتهم الأولى أمام المنتخب العماني، والتي حققوا فيها الفوز بهدف دون مقابل، ولا يقلل من أهمية وتطوير أداء المنتخب، كونه لم يسجل سوى هذا الهدف طوال البطولة».

وعن سر بداية مؤتمراته الصحافية بالبسملة، قال سوكوب: «عندما كنت أتولى تدريب منتخب الشباب المصري، طلب مني المترجم الذي كان يعمل معي وقتها، بدء المؤتمرات الصحافية بـ «بسم الله الرحمن الرحيم»، وقال لي إن هذا أفضل في بداية العمل، وأنا أشعر بارتياح عندما أبدأ المؤتمرات الصحافية بها، وتعودت على قولها في جميع المؤتمرات الصحافية التي أتحدث فيها».

برنامج

أما عن برنامج عمله في الفترة المقبلة، قال سوكوب: «أعود إلى البحرين لقضاء يومين تقريباً، ثم أطير إلى التشيك لقضاء إجازة رأس السنة لمدة ثلاث أسابيع، بعدما فات علي قضاء إجازة رأس السنة مع عائلتي، بسبب مشاركتنا الخليجية، وأعود بعدها إلى البحرين، لاستئناف العمل على تحضير «الأحمر» للقاء منتخب تركمنستان خلال مارس المقبل، في الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا في الإمارات 2019، والتي لن تكون مؤثرة على مشاركتنا القارية، بعدما حسمنا التأهل قبلها».

كما أشاد سوكوب، بالمشاركة البحرينية في كأس الخليج 23، وأكد أن «الأحمر» حقق مكاسب كثيرة في تلك البطولة، وأهمها الخبرات التي اكتسبها مجموعة الشباب المختارة لتمثيل المنتخب البحريني في تلك البطولة، وقال: «يكفيني فخراً أننا لم نخسر في البطولة الخليجية، بعدما تعادلنا في مباراة، وفزنا في مباراتين بالمجموعة الثانية من البطولة». وأضاف المدرب التشيكي: «تأهلنا للقاء المنتخب العماني متصدر المجموعة الأولى، والذي كسبنا بهدف سجلناه نحن في مرمانا، ولم يسجله هو، أي أننا خسرنا بأيدينا، ولم يهزمنا أحد، وخسرنا بنقص الخبرة، والتسرع، واللذين كانا وراء إضاعة لاعبينا للكثير من الفرص السهلة خلال تلك المباراة لتسجيل الأهداف، وعموماً أنا راض عن الأداء، ولكني بالطبع غير راض عن النتيجة، إذ كنت أتطلع للوصول إلى المباراة النهائية».

عميد خليجي

إسماعيل الحمادي
«الأباتشي»

تمكن اللاعب إسماعيل الحمادي، من لفت أنظار الإيطالي ألبرتو زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني الأول، رغم مشاركته التي لا تتعدى الدقائق مع (الأبيض) في خليجي 23 بالكويت، وعدم جاهزيته لعودته للمشاركة في المباريات قبل أيام قليلة من البطولة، بعد فترة طويلة من الغياب للإصابة.

نجح «الأباتشي» الحمادي، في ترك بصمة على أداء (الأبيض) أول من أمس، بعد الدفع به في الشوط الثاني من مباراتنا مع المنتخب العراقي في الدور نصف النهائي، والتي حقق فيها منتخبنا الفوز بركلات الترجيح من نقطة الجزاء، إذ ساهم بمجرد مشاركته، في زيادة الشق الهجومي، وسيطرة منتخبنا والضغط على المنافس.

استحق الحمادي، إشادة زاكيروني به عقب المباراة، وقال عنه: «سعيد بما قدمه الحمادي، الذي شكلت مشاركته في الشوط الثاني، نقطة محورية مهمة في زيادة السيطرة على اللقاء، والضغط الهجومي القوي على المنافس، رغم أنه وباقي مهاجمي المنتخب، لم يصلوا إلى الجاهزية الكاملة بعد».

يلعب الحمادي المولود في الأول من يوليو 1988، في صفوف شباب الأهلي- دبي، وهو من اللاعبين المعروف عنهم الروح القتالية العالية، والموهبة والمهارات الفنية، والقدرة على اختراق دفاعات المنافسين، والارتداد للقيام بالواجبات الدفاعية، ودائماً ما تكون له أدوار هجومية مهمة، خاصة عند الاعتماد على الهجمات المرتدة.

مشاركته في «خليجي 23»، هي الرابعة في تاريخ مشاركته الخليجية، التي بدأها في «خليجي 19» في عمان، فيما كان ظهوره الأول عندما استدعاه المدرب الفرنسي الراحل برونو ميتسو، عندما كان مدرباً لمنتخب الإمارات، بعدما لعب مباراته الرسمية الأولى مع ناديه في كأس صاحب السمو رئيس الدولة، وكانت مشاركته في مباراته الأولى مع (الأبيض) أمام منتخب لبنان يوم 23 سبتمبر 2007.

يقوم بدور مهم في حالة الهجمات المرتدة

«نيران صديقة» تشعل الجدل في الفضائيات

دبي الرياضية

■ دبي- ياسر قاسم

اختلف المحللون في الفضائيات حول تأهل المنتخب العماني للنهائي حيث ذهبت آراء إلى أن عامل الحظ لعب دوره في خروج البحرين وتأهل عمان وآراء أخرى تؤكد جدارة العماني بالوصول للنهائي من واقع المباراة، بينما اتفقت الآراء في أن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني عرف الكيفية التي يُسير بها مباراة العراق، واتفق المحللون على خطورة منتخبنا وأفضليته في المباراة من واقع الفرص والوصول للمرمى العراقي. وكانت أبرز البرامج التي تناولت تحليل مباراتي نصف النهائي «منصة الخليج» بقناة دبي الرياضية من تقديم الزميل عدنان الحمادي.

توقع

وقال اللاعب البحريني السابق حمد الرويعي عضو فريق البرنامج إن منتخب الإمارات كان عند حسن ظنه عندما توقع تقديم أفضل مبارياته، وذكر أن المنتخب العراقي لم يقدم مستواه الذي ظهر به أمام البحرين في الدور الأول، والإيطالي ألبيرتو زاكيروني تعامل مع المباراة بشكل مثالي وعرف مكامن القوة والضعف في المنتخب العراقي وقال الرويعي إن المنتخب العراقي استحوذ على الكرة أكثر ولكن بدون خطورة تذكر. وفيما يخص خروج منتخب بلاده، قال الرويعي إن تفوق المنتخب العماني لعبت فيه الصدفة وعامل الحظ دورهما، وبرر رأيه بأن الفوز العماني جاء بهدف من «نيران صديقة»، وبارك الرويعي لبلاده ولرئيس اتحاد الكرة البحريني والجمهور البحريني الصورة المشرفة التي ظهر بها المنتخب، وقال إن تهنئته نابعة من أن الكرة البحرينية كسبت منتخباً للمستقبل القريب قادراً على وضع بصمته في نهائيات آسيا 2019 بالإمارات.

وقدم الرويعي رسالة خاصة للاعب مهدي عبد الجبار صاحب «الهدف العكسي» الذي تسبب في خروج البحرين حيث طالبه بعدم التأثر مما حدث لأن المرحلة المقبلة تحتاج لجميع اللاعبين وأولهم مهدي عبد الجبار.

غياب

أما اللاعب السعودي السابق عضو فريق البرنامج صالح الداوود فقد ذكر أن المنتخب العراقي غابت خطورته تماماً بسبب عدم حصول لاعبيه على المساحة ما جعلهم يبحثون عن خطأ في دفاع الإمارات وهو ما لم يحدث، لدرجة أن الفرصة الوحيدة للعراق التي انقذها مهند العنزي كانت من لعبة ثابتة.

وقال الداوود إن الإيطالي ألبيرتو زاكيروني وفق كثيراً في التعامل مع المباراة ووضح تحسن مستوى منتخب الإمارات، وقال إن المنتخب العراقي اضطر لاعبوه لاستخدام القوة والعنف ضد عموري خاصة في الشوط الثاني بعد أن تأكدوا من خطورته في الشوط الأول.

وأكد الداوود أنه شعر برغبة منتخب الإمارات القوية في الفوز وبدون مجاملة كان «الأبيض» هو الأفضل والأكثر خطورة خلال المباراة. وأعلن صالح الداوود تعاطفه مع الإمارات في الدور النهائي، وقال انه لا يجد حرجاً في انه شجع الإمارات والبحرين بعد خروج منتخب بلاده، مشيراً إلى أن تعاطف أي شخص مع أي منتخب ليس فيه أي حساسية

فوجد قلبه ميالاً للإمارات والبحرين بعد السعودية. مكسبوقال محمد مطر غراب إن «الأبيض» استطاع الوصول للنهائي على حساب منافس مرشح بقوة للقب وهذا في حد ذاته مكسب قياساً بالمعاناة التي وجدها المنتخب في مبارياته الثلاث في الدور الأول، مشيراً إلى أن توقع من يفوز في النهائي أمر صعب، وأكد غراب على أن نسبة الجاهزية ترجح كفة المنتخب العماني من واقع مستواه الثابت في جميع المباريات وتميز مدربه في وقت لم يكن ألبيرتو زاكيروني مستقراً على طريقة لعب معينة ولكن برغم ذلك لكل حادث حديث. ولم يخف غراب ملاحظاته على عدم ظهور بعض اللاعبين العائدين من الإصابات بمستواهم المعروف فقال إن سبب الصيام عن التهديف يعود لاختيارات اللاعبين فهناك عناصر في الدوري كان يمكن اختيارهم لتقدم مردوداً أفضل، على حد تعبيره، مؤكداً أن أفضل شيء هو تحقيق المنتخب لما يتمناه الجميع برغم كل الظروف الصعبة.

صالح: «الأبيض» لم يظهر بشكله الحقيقي

اعتبر عبد الله صالح المشرف على منتخبنا الوطني مباراة العراق صعبة بكل المقاييس، جاء ذلك خلال استضافته في برنامج «الفريق التاسع» بقناة أبوظبي الرياضية مع مقدم البرنامج الزميل يعقوب السعدي وفي وجود أعضاء فريق البرنامج، وقال صالح إن «الأبيض» تفوق في الناحية البدنية بفضل الإعداد الذي يتفوق به على منافسه العراقي.

واعترف بأن الصورة التي ظهر بها المنتخب حتى الآن لا تعبر عن مستواه الحقيقي، مرجعاً ذلك لعامل الإصابات وعودة بعض اللاعبين من إصابات قريبة، وقال إن علي مبخوت وأحمد خليل في طور العلاج، مبيناً أن عدم تسجيل الأهداف أحياناً يكون لعامل الحظ.

أفضل مباراة

وصف اللاعب العماني السابق طلال خلفان عضو فريق البرنامج مباراة منتخب بلاده مع البحرين بأنها أفضل مباراة في خليجي 23، وقال إن العماني كان أفضل في الشوط الأول فيما عاد البحريني لقوته في الثاني.

وقال طلال خلفان إنه لا يطالب منتخب بلاده بأكثر مما فعله، وإن وصوله للنهائي نتيجة مميزة وأي شيء يحدث في النهائي لن يُلام عليه المنتخب العماني. ومن جهته أوضح النجم السعودي فهد الهريفي في نفس البرنامج «الفريق التاسع» أنه من قبل انطلاقة البطولة وصف منتخب عمان بصاحب البصمة الانضباطية في وجود تركيبة شابة من لاعبيه.

احترافية

وتحدث الهريفي عن منتخبنا الوطني فقال إنه يشعر بالاحترافية في تعامل لاعبي «الأبيض» مع المباريات، فرغم الطريق الصعب الذي واجهه المنتخب في مشوار الدور الأول، إلا انه اجتازه ونجح في المحافظة على مرماه خالياً من أي أهداف، وقال إن المنتخب الإماراتي قادر على تقديم أفضل من ذلك في وجود أفضل صانع ألعاب في آسيا «عموري» ووجود مهاجمين بإمكانيات أحمد خليل وعلي مبخوت. وعبر الهريفي عن سعادته بتأهل الإمارات وقال إنه لم يخف ذلك عندما غرد بعد المباراة «مبروك تأهل منتخبنا للنهائي».

واتفق الإعلامي السعودي محمد البكيري مع الهريفي في أن المنتخب العماني هو الوحيد الذي أظهر بصمة فنية في البطولة بثبات مستواه.

إعداد

اعتبر نجم منتخبنا المونديالي وعضو «الفريق التاسع» يوسف حسين أن الوصول للنهائي الخليجي من شأنه أن يسهم في إعداد المنتخب لنهائيات آسيا بشكل أفضل من الناحية المعنوية، وقال إن هذه النتيجة تفرق كثيراً مع اللاعبين والمدرب زاكيروني، لا سيما وهو حديث عهد بالمنتخب.

ابوظبي

الفرحة الإماراتية «مباشر» على دبي وأبوظبي

نقلت قناتا دبي وأبوظبي الرياضيتين، مشاهد مباشرة من الكويت لفرحة جماهير ولاعبي منتخبنا، بعد وصول حافلة اللاعبين للفندق، وكان لافتاً في المشاهد، هتاف الجمهور الإماراتي للكويت، تقديراً للمعاملة ومستوى التنظيم المميز، والتلويح بعلمي الإمارات والكويت، في مشهد يعبر عن الروح العالية.

وفي مشهد آخر، ظهر علما السعودية والإمارات معاً بحجم ضخم، عند وصول لاعبي الإمارات للفندق، تعبيراً عن فرحة السعوديين بوصول «الأبيض» للنهائي.

وأعرب المشجعون الإماراتيون عن فرحتهم بالنتيجة التي حققها المنتخب، وأكدوا أن ليلة نصف النهائي ستكون دافعاً كبيراً لتوافد مزيد من الجمهور غداً، في ظل الاهتمام الذي يوليه أصحاب السمو الشيوخ، ورجال الأعمال، بتخصيص طائرات لنقل الجمهور للكويت.

المسروري يثني على الجمهور العماني

استضاف برنامج «الفريق التاسع» بقناة أبوظبي الرياضية، الشيخ محسن المسروري النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة العماني بمناسبة تأهل منتخب بلاده للنهائي، وعبر المسروري عن تقديره للدور الذي قام به الجمهور العماني الذي قطع مسافات طويلة بالبر، كما حضر جزء منه بالطائرات لمساندة المنتخب.

وقال المسروري إن أكثر المتفائلين لم يتوقع النتائج التي حققها المنتخب العماني قياساً بعدم ظهوره الجيد في تصفيات آسيا برغم أنه لعب في مجموعة تعتبر نوعاً ما سهلة، مشيراً إلى أن اللاعبين لم يواجهوا أية ضغوط في كأس الخليج، حيث لم يطالبهم أحد بالبطولة، ولكن الآن من الطبيعي يكون الطموح في اللقب.

وقال المسروري إن المنتخب البحريني جيد ولكن قدره أوقعه في مواجهة عمان. وامتدح المسروري مدرب منتخب بلاده، وقال إنه تعامل مع المباريات بشكل جيد.

مبارك غانم: برافو زاكيروني

امتدح نجمنا المونديالي مبارك غانم، الأسلوب الذي تعامل به المدرب ألبيرتو زاكيروني مع المباراة واعتبره مفتاح الوصول للنهائي، وقلل غانم من تأثير ندرة التهديف على المنتخب في ظل الأسلوب الذي يلعب به منتخبنا وجعله يحافظ على شباكه نظيفة خلال 4 مباريات في البطولة. وأرجع غانم قلة تسجيل الأهداف لعدم جاهزية المهاجم أحمد خليل العائد من إصابة، وكذلك علي مبخوت.

وقال مبارك غانم انه راهن على المنتخب من قبل انطلاقة البطولة برغم ضيق الوقت في الاستعداد وظروف الإصابات المحيطة ببعض اللاعبين، ولكن ثقته في اللاعبين وفي كفاءة المدرب زايكروني جعلته يثق في قدرة المنتخب للذهاب بعيداً حتى وصل للنهائي عن جدارة.

وجاءت تصريحات مبارك غانم من خلال حديثه في برنامج «منصة الخليج»، مؤكداً أن المنتخب قادر على تحقيق النتيجة المرجوة، معتبراً أن الوصول إلى النهائي لم يأت صدفة، بل نتاج جهود كبيرة، وأن من تمكن من تخطي المباريات الأربع الماضية، ووصل إلى النهائي يملك حتماً القدرة على تحقيق اللقب.

مختتما : المهم الآن هو تتويج هذه الجهود، وحصد لقب البطولة، والأبيض قادر على صنع الفرح.

رشيد جابر: الحظوظ متساوية

رفض رشيد جابر المدرب العماني أي رأي يرجح كفة منتخب على الآخر في النهائي الذي يجمع منتخبنا وعمان غداً، جاء ذلك في تعليقه على رأي السعودي صالح الداوود والبحريني حمد الرويعي في قناة دبي الرياضية حيث رجحا كفة «الأبيض».

وقال رشيد جابر إن الحظوظ متساوية بدقة 50 - 50 ٪ لكل طرف، ولا يوجد مبرر لترجيح كفة طرف على الآخر، وأشار رشيد جابر إلى تميز منتخب بلاده وقدرته على المنافسة وإحراز الكأس ولكن رغم ذلك لا يستطيع منحه نسبة أكثر من 50٪ في المباراة لكونها مباريات كؤوس.

الأكثر حصاداً للألقاب منذ 57 عاماً

نادي القادسية الكويتي.. الزعيم الملكي

نادي القادسية أحد أعرق الأندية في دولة الكويت، وصرح رياضي ثري بالإنجازات، استطاع خلال مسيرته الممتدة إلى أكثر من 57 عاماً أن يحصد أكبر عدد من الألقاب ويتفوق على جميع الأندية الكويتية ليلقب بالزعيم أو الملكي كما يطلق عليه، لاسيما وأنه احتكر كأس التفوق طوال 37 عاماً على مستوى جميع الألعاب وليس كرة القدم وحسب، كما يعتبر فريقه الأول للكرة الوحيد الذي لم يهبط إلى دوري الدرجة الأولى.

يعود تاريخ تأسيس النادي إلى عام 1960 في محافظة حولي، وعملت مجالس الإدارات المتعاقبة على تقدم اللعبة مع أفضل المدربين منذ تأسيسه. بداية النادي تعود إلى الخمسينيات من القرن الماضي، وكان اسمه آنذاك نادي الجزيرة، وخلال تلك المرحلة كانت كرة القدم في الكويت عموماً في بدايتها وكانت الإمكانات متواضعة ليحلق النادي في عقد الستينيات في سماء النجومية باسم نادي القادسية.

يمتلك النادي مسيرة حافلة بالإنجازات، وعلى مستوى كرة القدم، حسب ما يؤكد عبدالحميد الشطي حارس منتخب الكويت والقادسية سابقاً، حيث حقق القادسية كأس التفوق العام منذ بدء العمل به في عام 1974 إلى عام 2010. ونال فريق كرة القدم للدرجة الأولى في القادسية شهرة واسعة في العالم العربي. انطلق القادسية في مشواره الذهبي عام 1961-1962 بحصوله على المركز الثاني في كأس الأمير والدوري الكويتي تحت قيادة المدرب محمد الحمد. واستمر في الموسم الذي يليه نادي القادسية في المنافسة على الألقاب وراوح مكانه عند المركز الثاني في بطولة الدوري لثلاثة مواسم أخرى.

ويعتبر نادي القادسية من الوجهات الرياضية لزوار وضيوف خليجي 23 نظراً للتاريخ العريق الذي يتميز به، وفي بداية السبعينات وتحديداً في موسم 1970-1971 أحرز القادسية لقب الدوري تحت قيادة المدرب الإنجليزي رون لين، كما احتفظ باللقب في الموسم الذي يليه وفاز في موسم 1971-1972 بكأس الأمير بعد فوزه على العربي بهدفين مقابل هدف بإمضاء المرعب جاسم يعقوب وعبدالله العوضي ليحقق النادي لقب كأس الأمير للمرة الرابعة. وشهدت تلك الحقبة العديد من الأحداث المهمة، أبرزها تعادل القادسية مع سانتوس البرازيلي 1-1 بقيادة النجم العالمي بيليه. وفي الثمانينيات استمر القادسية في المنافسة على الألقاب على مستوى الدوري وكأس الأمير، وفي عام 1987 شهد النادي تعيين المدرب البرازيلي العالمي لويس فيليبي سكولاري مدرباً للفريق الأول للكرة ثم انتقل لقيادة الأزرق الكويتي عام 1990 ليقود بعد ذلك المدرب منتخب البرازيل ويحرز معه كأس العالم.

ويتميز نادي القادسية بأنه ملتقى العديد من الأبطال والنجوم القدامى من الرعيل الأول الذين يحرصون على زيارة النادي بصورة يومية، وتزين الكؤوس العديد من القاعات و«الديوانيات» في النادي التي وثقت مسيرة الإنجازات الطويلة للنادي، لا سيما وأنه تمكن من إحراز لقب الدوري في العديد من المسابقات المحلية حتى يومنا هذا.

سفير الإمارات يشيد بملحق «البيان»

أشاد سفير الإمارات في الكويت رحمة حسين الزعابي بملحق البيان الرياضي، الخاص ببطولة الخليج، وقال أشكر إدارة الصحيفة والعاملين بها، على هذا الجهد الكبير والتغطية المتميزة، لمنافسات وفعاليات بطولة «خليجي 23» ومثل هذا الملحق الدسم والذي يشمل العديد من التغطيات المتميزة ونقل البطولة بكل أشكالها ونشاطها، بل وتعدت النشاط بتعريف الجماهير بأجواء ومنشآت الدولة المستضيفة، ما يجعلني أفتخر بصحافة الإمارات التي تعتبر صحافة محترفة ومتميزة بكل ما تحتويه الكلمة.

وتصفح سفير الإمارات رحمة الزعابي العدد الذي أهداه له الزميل العوضي النمر، وطلب السفير الاحتفاظ به كدليل علي تميز صحافة الإمارات، واحترافية العاملين فيها، وقال إنني أشعر بالفخر حينما أجد الإشادة من المسؤولين الكويتيين يشيدون بإعلام الإمارات ويقولون عنه أكبر مساند وداعم للبطولة، وهذا شيء نعتز فيه لأننا والكويت كيان واحد.

استطلاع

62% الحضور الجماهيري جيد

■ إعداد - عز الدين جاد الله

اتفق 62٪ من المشاركين في استطلاع «البيان» على أن مستوى الحضور الجماهيري لخليجي «23» جيد، مقابل 19٪ أشاروا إلى أنه متوسط، و19٪ ذهبوا إلى أنه ضعيف، وجاءت النسب المذكورة على ضوء نتائج الاستطلاع المنشور على الموقع الإلكتروني للصحيفة. وطرحت «البيان» سؤالاً ضمن استطلاعات يومية تجريها عن أهم القضايا الخاصة بدورة كأس الخليج، والسؤال مفادة: «ما رأيك في مستوى الحضور الجماهيري لخليجي 23»؟، وفي النتائج المنشورة على حساب الصحيفة على «تويتر»، أشار 42٪ إلى أن الحضور الجماهيري جيد، مقابل 32٪ أكدوا أنه متوسط، و26٪ قالوا إنه ضعيف. وحظيت البطولة بحضور جماهيري مميز منذ أدوارها الأولى، وخصوصاً الجمهور الكويتي صاحب الأرض.

بالحوز: برنامج غذائي سر القوة البدنية

كشف الدكتور محسن بالحوز النقاب عن تنفيذ لاعبي المنتخب الوطني لبرنامج غذائي متكامل خلال الفترة الأخيرة، ساعد اللاعبين على التعافي من الإصابات التي لحقت بهم وعادوا في وقت قياسي، وقال لقد كنا في تحد مع الوقت من أجل علاج اللاعبين المصابين، وإضافةً إلى العلاج الطبيعي كان هناك برنامج غذائي صحي يساعد اللاعبين على اجتياز مراحل النقاهة والإصابة.

وقال طبيب التغذية بالمنتخب الوطني إننا قمنا بعمل برنامج استرجاع للمستوى واللياقة من خلال تنظيم برنامج غذائي يعوض اللاعبين عن السوائل والبروتينات، ومن يلاحظ أداء المنتخب منذ بداية بطولة الخليج يجد أنه في تصاعد لأننا جميعاً كجهاز نعمل وفق برنامج جماعي كل في تخصصه وهدفنا جميعاً الارتقاء بالأداء، والحمد لله النتائج طيبة ولعل صعود الأبيض للدور النهائي لخير مثال.

الهدوء يسيطر على المركز الإعلامي

سيطر الهدوء على المركز الإعلامي الخاص بالبطولة، بعد خروج المنتخبات المشاركة، فلم يتبق سوى الإمارات وعمان طرفي المباراة النهائية، وبالطبع غادرت معظم الوفود الإعلامية المركز الصحافي عائدين إلى بلادهم، ولم يتبق سوى أعداد قليلة من الإعلاميين، الذين سيتولون تغطية المباراة النهائية، التي تعتبر مسك الختام لبطولة تميز فيها الإعلام، الذي كان على قدر المسؤولية وسط الظروف الصعبة، التي تمر بها البطولة.

وتراجع عدد رجال الإعلام بالكويت بعد مغادرة عدة منتخبات للبطولة على إثر بقاء منتخبا الإمارات وعمان فقط فارسا الدور النهائي. وكان الدور الأول حظي بحضور أكثر من 3000 إعلامي توافدوا لتغطية العرس الكروي الخليجي.

اللجنة المنظمة تعتذر عن خطأ السلام الوطني

تقدمت اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 23 باعتذار رسمي لإدارة بعثة منتخبنا عن الخطأ في عزف السلام الوطني الإماراتي بشكل خاطئ خلال مباراة الفريق أمام المنتخب العراقي في الدور نصف النهائي، وهو ما اكتشفه اللاعبون والجماهير الإماراتية وأطلق الجميع صافرات تحذير بوجود خطأ.

وقالت اللجنة المنظمة في رسالتها «تتقدم اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج باعتذارها عن الخطأ غير المقصود الذي حدث في مباراة منتخبكم الوطني أمام شقيقه العراقي في الدور نصف النهائي، حيث تم عزف النشيد الوطني العماني بدلاً من السلام الوطني الإماراتي، بسبب خطأ تقني لأحد العاملين تم تداركه بإعادة السلام الإماراتي».

وتؤكد اللجنة المنظمة في راسلتها أنها اتخذت كافة التدابير اللازمة لتفادي تكرار هذا الأمر مستقبلاً، كما طالبت اللجنة المنظمة إدارة بعثة منتخبنا بتفهم هذا الخطأ اللاإرادي وتقدمت باعتذار رسمي عنه.

وكانت الإذاعة الداخلية قد أعلنت عن عزف السلام الوطني الإماراتي في بداية مباراتنا أمام العراق، في نصف النهائي، على ملعب استاد جابر الدولي في الكويت، وهنا وقع خطأ غير مقصود.

وتنبه اللاعبون لذلك الخطأ في السلام الوطني في الثواني الأولى من عزف النشيد، ولفت الجمهور النظر أيضا إلى ذلك الخطأ، فتم تدارك الموقف وتصحيح الخطأ على الفور بعزف السلام الوطني الإماراتي.

البيان
خليجي 23
الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي
الخميس
16 ربيع الآخر 1439هـ | 04 يناير 2018م | العدد 13714
www.albayan.ae

فريق العمل:
العوضي النمر - عدنان الغربي - إيهاب زهدي - عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري - محمود طه - أحمد عبداللطيف
تصوير:
سالم خميس - عبد الله المطروشي

«الأبيض» يحتفل بمولود خالد عيسى

احتفلت بعثة منتخبنا الوطني بالمولود الجديد للحارس المتألق خالد عيسى، وذلك في مقر إقامة الأبيض في الكويت، وقد أطلق عيسى اسم «زايد» على مولوده الجديد تيمناً ببداية عام زايد الخير.

وفي ليلة قدوم المولود زايد ظهر والده بمستوى فني متميز أسهم في تأهل منتخبنا إلى النهائي، وزاد عن مرماه ببسالة خاصة في ركلات الترجيح.

المعتزل

- هو واحد من أفضل من تعامل مع «الميكروفون»
- صوت لا يخطئه سمع، وملامح لا تغفلها عيون
- لزماته.. كلماته.. نبراته.. صيحاته وحكاياته.. و«جووووووول».. ميزت تعليقاته.
- منذ البداية، اختار أن يكون كبيراً بين الكبار
- أن ينمو حلمه الصغير، فلا يصده عائق، ولا يشوبه غبار
- في مدرسته بأم القيوين..
- حاول، ولم يكن يدرك يوماً، أنه سيكون.. هو من هو.. بعد سنين!
- حلم الطفولة نما، وشب حتى استوى.. فأصبح معروفاً من الملايين.
- هكذا كان، حين تنصت إليه جماهير الكرة في الوطن العربي الكبير
- وعندما يحتفي بهدف لفريق عربي في لقاء عسير.
- إنه علي حميد، صاحب الحنجرة الذهبية، والشيخ العتيق للمعلقين الرياضيين الإماراتيين.
- رجل أدرك قيمة الزمن، وعلم أن تواصل الأجيال هو المفيد.
- بعد أكثر من 20 بطولة خليجية، و44 عاماً مع الميكروفون، قرر أن يغادر «الكابينة»، ويمنح الفرصة لكل موهوب جديد.
- في خليجي 23 المقامة حالياً بالكويت.. أعلن اعتزاله التعليق، وعلل ذلك: بأنه ترك «المايكات» لمن هو آت.
- وأنه يضع خبرته، لمن يريد أن يستفيد.
- محبوب هو من الجميع، وعند الشدائد والضيق، اعتاد الجنوح إلى البحر، يفضفض على مد البصر.. بين السماء والماء، في الأفق البعيد.
- هو علي حميد جمعة عبيد..
- ولد عام 1951 في «فريج الراس» بأم القيوين، ولعب للنادي العربي 1968، في فريق الكرة، كحارس مرمى حتى 1974، وفي الكرة الطائرة، حتى أصبح قائداً لناديه والمنتخب.
- تأثر بالمعلق الكويتي خالد الحربان، وقلده في المباريات المدرسية.
- في 1973 اتجه للإذاعة، وعلق على لقاء الأهلي والوصل، وشهد 1975 بدايته الحقيقية، حيث علق في الكويت على تصفيات كأس العالم العسكرية.
- اقترن اسمه بالأبيض منذ 1976 بعد الاستعانة بالمعلق المواطن في مباريات المنتخب الكروية.
- علق على 5 مونديالات، و6 أمم آسيوية، و3 أفريقية، ومثلها أوروبية، وبعض المسابقات اللاتينية، ومعظم البطولات الخليجية.
- في مصر يعشق نادي الترسانة، ويعرفه كبار الترسناوية.
- عضو بلجنة المعلقين العرب، ومحاضر في دوراتها.
- حصل على وسامي الاتحاد العربي للكرة 1996 في تونس، و1997 في القاهرة.
- إنه علي حميد، أحد نجوم أهل الخليج.

■ طارق عبد المطلب

أهل الخليج

تستاهلون

استحق جمهور منتخبنا الفرحة بعد أن نجح الأبيض في التأهل إلى نهائي خليجي 23، منتظراً الفرحة الكبرى غداً بإذن الله عندما يواجه المنتخب العماني الذي تأهل بدوره إلى المباراة النهائية على حساب شقيقه البحريني، ترقباً لأن يعيد التاريخ نفسه مثلما حدث في خليجي 18 وظفر منتخبنا باللقب على حساب شقيقه العماني.