

حمدان بن محمد: المرموم ملتقى الأشقاء



تصوير: عبدالله المطروشي

إشراف
أحمد الحوري
متابعة
محمود سعيد
إعداد
ياسر قاسم
علي الظاهري
تصوير
سالم خميس
عبد الله المطروشي

نجاح

حمدان بن محمد
مع «دبي ريسنغ»

حرص

ولي عهد دبي يهنئ سلطان بن حمدان وحمد آل ثاني

قام سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، بمصافحة طاقم العمل في قناة «دبي ريسنغ» بعد انتهاء السباق، وتحدث سموه مع الزميل هيثم الحمادي، وقال سموه مخاطباً طاقم العمل في القناة: «شكراً لكم ولجميع الإعلاميين الذين ساهموا في تحقيق النجاح للحدث».

حرص سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، على تقديم التهنئة لمعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن، رئيس نادي أبوظبي للهجن، بمناسبة فوز هجن الرئاسة بخنجر المحليات في ختام مهرجان المرموم التراثي للهجن 2016. كما حرص ولي عهد دبي، على تقديم

مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

شكر أمير قطر وأكد أن زيارته تعني الكثير

حمدان بن محمد: رياضة الهجن تجمعنا

■ انطلاقاً نحو خط النهاية

■ حمدان بن محمد يتوج هجن الرئاسة بحضور سلطان بن حمدان | تصوير: علي عيسى

■ منافسات قوية شهدها مهرجان المرموم

سموه: «طبعاً هذه الزيارة تعني الكثير، وهذه الزيارة ليست غريبة على الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وهو أخ وصديق وحبيب، وكل الناس يعرفون مدى علاقتي به، فهي علاقة مودة وحب وإخاء، وأن هذه الزيارة زيارة محبة، موضحاً أن رياضة الهجن تجمع الناس على الحب والتنافس الشريف.

وأكد ولي عهد دبي، أن كل أبناء الخليج واحد، متعاونون ومتحابون، وأن أمير دولة قطر جاء من بلاده إلى بلاده، وأضاف سموه قائلاً: «أشكر أمير قطر على هذه الزيارة، وأقول له، حمدان فرحان بزيارتك، وأضاف سموه، أقول لجمهور الهجن مبروكين على هذا النجاح والتميز، وأقول لجمهور هجن العاصفة، اصبروا شوية».

سبوق، وكانت وصيفة الجزيرة، وفوزها كان متوقعاً بنسبة كبيرة، لأنها كانت المرشح الأول والأفضل للفوز بالشوط الأول لسيف الإمارات، مضيفاً سموه «نحن في هجن العاصفة حاولنا، ولم نوفق».

وحول الزيارة التاريخية للشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، قال

أعرب الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباقات الهجن في دولة قطر، عن سعادته بفوز «خود» بسيف الحول المفتوح، وقال: نحن نعلم الهجن «السبق»، وكانت «خود» في العزبة نفسها مع صاحب لقب سمو أمير قطر «الجزيرة»، وبعد اعتزالها حصلت «خود» على الفرصة التي أتاحت

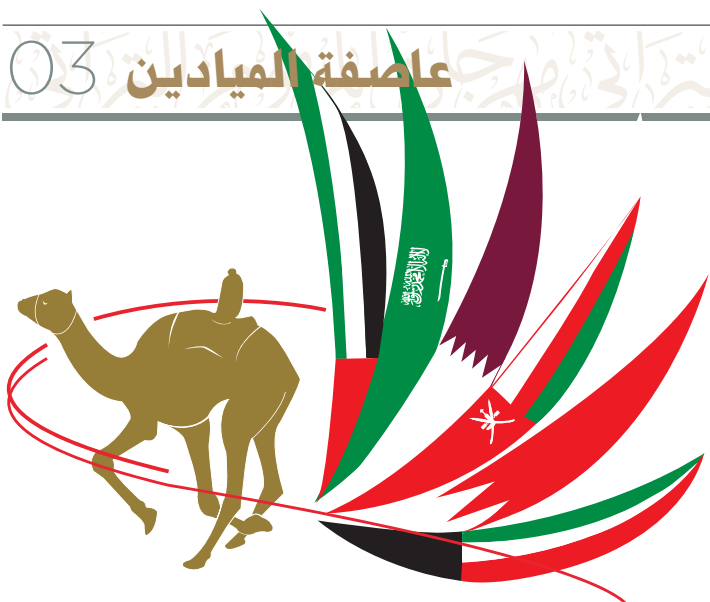
حمد آل ثاني: «خود» أثبتت جدارتها بعد اعتزال «الجزيرة»

أمامها لأول مرة في ميدان المرموم، وأثبتت وجودها ولم تخيب ظني وظن الجميع، وكانت ترشيحنا في محله. وتحدث الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني، عن «سحابة» وقال إنها اسم على مسمى، وهي من الهجن المعروفة «السبق»، لكن وجود «خود» خلف الأضواء وفرصتها قليلة، لكن أتوقع أن تكون لها بصمة في المشاركات المقبلة. وأشاد آل ثاني بمستوى التنظيم في ختامي مهرجان مرموم 2016، وقال: أتمنى أن يكون مهرجان الوثبة بالمستوى نفسه والفرح والانسجام والتجمع الذي أسعد الجميع، وهذا ليس بغريب على الإخوة الأشقاء في دولة الإمارات وخصوصاً معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن رئيس نادي أبوظبي للهجن، الذي يحرص على أن يكون التنظيم أكثر من رائع كما عهدنا دائماً.

■ بن مرخان يرفع السيف

متفائل بـ «سحابة» ومستوى التنظيم رائع

دبي - البيان الرياضي



مهرجان المرموم التراثي 2016 Al Marmoom Heritage Festival 2016

رأي بن حضيرم: الإمبراطوريات الثلاث تقاسمت الرموز

هجن الرئاسة محمود الوهبي أثبت جدارته خلال اليومين الأخيرين . كما ثمن المعلق المخضرم، دور اللجنة المنظمة واللجنة الإعلامية والذي كان له الأثر الواضح في تميز النسخة الحالية والتي شهدت مشاركة أفضل المطايا ونخبة المضمرين وبما حققته من نتائج متميزة.

قال المعلق المخضرم سالم بن حضيرم، إن الإمبراطوريات الثلاث «هجن العاصفة وهجن الرئاسة والشحانية»، تقاسمت رموز الجولة الأخيرة في ختامي مهرجان مرموم التراثي 2016، وتوزعت الرموز بين الشعارات الثلاثة، مشيراً إلى أن الفوز مستحق للجميع، معرباً عن سعادته بزيارة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر لسباقات أول من أمس في ميدان المرموم، مؤكداً أن مضمر



سلى الحب وأبارك النجاح والتميز



■ ولي عهد دبي يستمع إلى حديث سلطان بن حمدان



الوهبي: المرموم أحد أفضل مهرجانات الهجن



■ هجن الشحانية تألقت في المرموم

آخر أيام المهرجان، خلال الفترة المسائية، والتي حظيت بمتابعة جماهيرية وحضور كبير، وحقت «خود»، هذا الفوز المهم من مسافة 8 كم في 11:50:7 دقيقة (التوقيت الأفضل)، وجاءت في المركز الثاني «سحابة» لهجن الشحانية، وحصل «أسيل» لهجن العاصفة على المركز الثالث.

وفي شوط لا يقل إثارة وأهمية، تقدم «الفايز» لهجن العاصفة، مع المضمر حمد راشد بن غدير الكتبي، منافسيه، لينتزع سيف الإمارات للزوم المفتوح، ليصبح سيداً للعالمية، وقاطعاً المسافة في 12:16:9 دقيقة، وجاء في المركز الثاني «مغذي» لهجن العاصفة، والثالث «طام» لهجن الشحانية.

فيما حصلت هجن الرئاسة خنجر الحول المحليات، بتقدم البطلة «دلما» مع المضمر محمود محمد سالم الوهبي، وحصلت على التفوق في فترة زمنية مقدارها 12:09:5 دقيقة، وحصلت «ملهمة» لهجن العاصفة على المركز الثاني، و«خيال» لهجن الرئاسة على المركز الثالث. وأسدل الستار على تحديات المهرجان برمز مهم، حيث فاز «رجحان» لهجن العاصفة مع المضمر حمد راشد بن غدير الكتبي، بشداد الزوم المحليات، محققاً 12:16:6 دقيقة، وجاء «مسيان» لهجن الشحانية في المركز الثاني، و«متعود» لهجن العاصفة في المركز الثالث.

أشواط القدرة والتحمل تقاسمت هجن العاصفة والشحانية صدارة الشوطين المخصصين لهجن أصحاب السمو الشيوخ في القدرة

والتحمل لمسافة 11 كلم، حيث ظفرت الشحانية بالشوط السابع المخصص للحو

المفتوح، عبر «سطوة»، التي وصلت لخط

النهاية في زمن قدره 17:30:5 دقيقة،

وجاءت «مزون» لسمو الشيخ حمدان

بن راشد آل مكتوم في المركز الثاني،

ثم «الظبي» لهجن الرئاسة في المركز

الثالث، ثم «نجوم» للرئاسة أيضاً رابعاً،

و«الباهظة» لهجن العاصفة في المركز

الخامس. أما العاصفة، فقد ظفرت

بصدارة الشوط التاسع المخصص للزوم

المفتوح، عبر «رياض»، الذي قطع المسافة

في زمن قدره 18:11:7 دقيقة، وجاء

«هياض» لهجن الرئاسة في المركز الثاني،

ثم «الزعيم» لهجن الرئاسة في المركز

الثالث، ثم «مكلف» لهجن العاصفة رابعاً،

فيما حقق «مهول» لهجن العاصفة خامساً.

شوطاً أبناء القبائل

وفي الشوطين المخصصين لأبناء القبائل، حققت «الفايزة» لمسلط شعيفان مسلط السبيعي، المركز الأول للشوط الثامن، المخصص للحو المفتوح، بعد أن وصلت للنهاية في زمن قدره 17:50:7 دقيقة، وجاءت «الجادبية» ليفضل محمد حمد العجمي في المركز الثاني، ثم «السبعة» لسالم أحمد محمد دري الفلاح في المركز الثالث.

وأهدى «بيضان»، الفوز لمالكه محسن

نديلة في الشوط العاشر المخصص للزوم

المفتوح، محققاً زمناً قدره 18:24:2

دقيقة، وحل «راهي» لمحمد حمد

قريع المري وصيفاً، و «فراع» لمعجب

الخيارين ثالثاً.

أهدي الفوز إلى أمير قطر

دبي – البيان الرياضي

أهدى سلطان محمد سالم الوهبي مضمر هجن الشحانية، إنجاز الفوز بسيف الحول المفتوح ضمن ختامي مهرجان المرموم 2016 للهجن، إلى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، وإلى محبي الشعار العنابي. وقال إن "خود" استطاعت أن تخطف السيف بعد إنجاز

"الجزيرة" في قطر. وأضاف: لله الحمد استطعنا أن نظفر باللقب، وحققنا الفوز بفضل الله سبحانه وتعالى. إنجازات واختتم مضمر هجن الشحانية حديثه، بأنهم ماضون في استكمال الانتصارات في ختامي مهرجان الوثبة السنوي للهجن خلال الأيام المقبلة، وأشار إلى أن هجن الشحانية ستتواجد في عاصمة الميادين من أجل تحقيق المزيد من الإنجازات

برفقة المضمر المتألق سالم بن فاران، معبراً عن تطلعاتهم في أن يحرز الشعار العنابي إنجازاً آخر يضاف إلى رصيد إنجازات هجن الشحانية المتمثل في الفوز بسيف أمير دولة قطر بالشحانية، والفوز بالسيف في ميدان المرموم بدبي أحد أفضل مهرجانات الهجن الخليجية من حيث التنظيم الجيد والاستقبال المتميز وتوافر كافة الخدمات التي كفلت نجاح الحدث.

محمد بن غدير ينال السيف والخنجر في «أبناء القبائل»

الهجري في المركز الثالث.

سودة والذيب

مرة أخرى لمع نجم بن غدير بحصده خنجر الحول المحليات، بعد المجهود الكبير الذي قدمته «أثير» في ساحة الميدان، وتمكنت من الفوز في 12:34:1 دقيقة، فيما حارب «الذيب» بقوة ليهدي شداد الزوم المحليات لمالكه حمدان سعيد جابر عبدالله، وتسجل هذا الناموس المميز في 12:52:9 دقيقة. وحققت «جواهر» ناموس الشوط الخامس للحو محليات مهدية الفوز الغالي لمالكها حمدان العامري، بعد أن قطعت الـ 8 كلم في زمن قدره 12:40:5 دقيقة، وظفرت «العزوم» لسالم صالح حمد المري بصدارة الشوط السادس المخصص للحو المهجنات في زمن قدره 12:27:9 دقيقة، وحلت بعدها «صرخة» لناصر مغير سالم العميمي في المركز الثاني.



■ محمد راشد بن غدير يتلقى التهنئة بنبيله السيف

بنجوميتها اللمعة وحضورها الطافي أكدي «قزوين» لمحمد راشد حمد غدير الكتبي، جدارتها بسيف الحول المفتوح لأبناء القبائل، إضافة إلى مبلغ مالي قدره مليوناً درهم، وبهذا الانتصار الكبير الذي سجلته تدخل إلى قائمة الأسماء العملاقة، بعد أن حسمت مسافة 8 كم في 12:11:2 دقيقة، وجاءت «الدوحة» لمحمد طالب عقيل المري في المركز الثاني ثم «أديال» لأحمد سلطان محمد المنصوري في المركز الثالث. وفي شوط ساد فيه منطق القوة تولى «كفو» لمحمد سلطان مطر مرخان الكتبي، حسم سيف الزوم المفتوح ومبلغ مليون درهم ليحقق فوزاً تاريخياً كبيراً قاطعاً المسافة في 12:42:5 دقيقة، وحل «الشقي» لحمدان سعيد جابر في المركز الثاني، ثم «صوغان» لمحمد عبد الهادي بن نايفة



4000000

نصف مليون درهم. وحصل بطل الشوط الرابع «زمول أصايل محليات» على نصف مليون أيضاً. وحصل متصدر الشوط الثاني زمول أصايل مفتوح على مليون درهم، وحصل صاحب الناموس في الشوط الثالث «ذلل أصايل محليات» على

شهد اليوم الختامي الأخير لمهرجان المرموم التراثي، تخصيص جوائز مالية قيمة في الأشواط الصباحية لمسافة 8 كيلومترات، حيث حصل الفائز بالمركز الأول في الشوط الافتتاحي صباحاً على مليوني درهم «ذلل أصايل مفتوح». وحصل متصدر الشوط الثاني زمول أصايل مفتوح على مليون درهم، وحصل صاحب الناموس في الشوط الثالث «ذلل أصايل محليات» على



نتائج باهرة في المرموم وسط منافسة قوية مع نخبة الأصايل

هجن العاصفة تواصل التألق وتحقق

**حصلت على 9 رموز
أغلاها سيف الإمارات
في اليوم الختامي**

**3 ألقاب في النهائي
بينها شوط القدرة تحت
قيادة واثق المضميرين**

دبي - البيان الرياضي

أنهت هجن العاصفة العائدة ملكيتها لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، مشوارها التنافسي في مهرجان المرموم الختامي 2016 بتألق معهود حصلت فيه على 45 فوزاً في سباقات أصحاب السمو الشيوخ، ومن بين الانتصارات الـ45 حققت العاصفة اللقب في 9 رموز مهمة أغلاها سيف الإمارات الذي حازته في اليوم الختامي أمس، والذي شهد حصولها على 3 ألقاب بدأت بالفوز في أحد شوطي القدرة والتحمل.

وجاء تألق العاصفة تحت قيادة واثق المضميرين حمد راشد بن غدير الكتبي، الذي نجح في وضع العاصفة في المقدمة برغم التنافس القوي الذي ضم نخبة الأصايل من المطاي من الإمارات وبقية دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة لهجن القطرية التي مثلتها الشحانية.

8 ألقاب

وبدأ مشوار انتصارات العاصفة في المهرجان في أول أيام سباقات أصحاب السمو الشيوخ، وهو رابع أيام المهرجان، حيث حصدت هجن العاصفة نصب الأسد حين حققت «مهابة» لهجن العاصفة، بقيادة المضمير حمد راشد بن غدير الكتبي، فوزاً مستحقاً وظفرت بناموس وسيارة الشوط الرئيسي للأبكار لللقاب بعد أن قطعت مسافة 5 كم في 7:19:4 دقائق. وتمكن «شمعدان» لهجن العاصفة، من بسط سيطرته على سيارة الشوط الرئيسي للجعدان للقابا بعد عروض شيقة ومميزة، وحسم الناموس في فترة زمنية قدرها 7:26:3 دقائق. وهيمنت «واجب» لهجن العاصفة على صدارة الشوط الثاني للقابا بكار مهجنات، 17.5 دقائق. وفرض «الواعي» لهجن العاصفة سيطرته على صدارة الشوط الرابع للقابا جعدان مهجنات، بزمن 7.20.2 دقائق. وتصدرت «مشاعل» لهجن

4 انتصارات في اليوم الرابع

في رابع أيام سباقات أصحاب السمو الشيوخ وانطلاقة سن الذلل والزمول حققت العاصفة 4 انتصارات جاءت عبر «سراب» لهجن العاصفة، الذي بسط هيمنته على صدارة الشوط الرئيسي للزمول بمتابعة دقائق من المضمير حمد راشد بن غدير الكتبي، واستطاع «سراب» من السيطرة على الناموس مسجلاً 9:30:5 دقائق، ثم عادت هجن العاصفة للمركز الأول في الشوط الخامس المخصص للحوال المحليات عندما ظفرت «سراب» بصدارة الشوط الخامس بزمن قدره 9:2:7 دقائق. واستمر تألق هجن العاصفة مع الشوط السابع المخصص للزمول المحليات بفوز «العصوف» بصدارة الشوط مع واثق المضميرين حمد راشد بن غدير محققاً زمناً قدره 9:31:7 دقائق. وظهرت هجن العاصفة من جديد في المركز الأول في الشوط الرابع عشر المخصص للحوال المهجنات باعتلاء «العنود» للمركز الأول بزمن قدره 9:5:5 دقائق. ثم تواصلت سباقات الذلل والزمول في تاسع أيام المهرجان وخامس أيام سباقات هجن أصحاب السمو الشيوخ وأضافت

مباشر وهيبة
فاز «مباشر» لهجن العاصفة بالمركز الأول للشوط السادس للجعدان مهجنات، بزمن 12:34.1 دقيقة. ونالت «هيبة» لهجن العاصفة صدارة الشوط الثامن للبكار مهجنات، بزمن 12:25.9 دقيقة. وتصدر «مغير» لهجن العاصفة الشوط التاسع للجعدان محليات، بزمن 12.37.9 دقيقة. وفاز «السنيار» لهجن العاصفة بصدارة الشوط العاشر للجعدان مهجنات، بزمن 12.49.3 دقيقة. وسجلت «مفاوضة» لهجن العاصفة صدارتها في الشوط الثاني عشر للبكار مهجنات، بزمن 12.19.8 دقيقة. وفاز «الشامخ» لهجن العاصفة في المركز الأول للشوط الثالث عشر جعدان محليات، بزمن 12.47.1 دقائق، وفازت «الواعية» لهجن العاصفة بالمركز الأول للشوط السادس عشر للبكار مهجنات، بزمن 12.19.5 دقيقة

العاصفة الشوط الحادي عشر للقابا بكار محليات بزمن 2.23.3 دقائق. فيما حلقت «نيه» لهجن العاصفة، بكأس اللقابا الأبكار المحليات، وتربعت على القمة بعد هذا الإنجاز الكبير في توقيت 7:16:0 دقائق. وخطف «صداد» لهجن العاصفة بندقية اللقابا الجعدان المفتوح، والذي حقق توقيتاً زمنياً مقداره 7:11:7 دقائق. ونجح «ادار» لهجن العاصفة في الفوز بصدارة الشوط العاشر للقابا جعدان مهجنات، بزمن 7.22.7 دقائق.

مباشر وهيبة
شهد اليوم الختامي حصول هجن العاصفة على 3 ألقاب، تقدم «الفايز» لهجن العاصفة مع المضمير حمد راشد بن غدير الكتبي، منافسيه لينتزع سيف الإمارات للزمول المفتوح، في 12:16:9 دقيقة. وأسدل الستار على تحديات المهرجان برمز مهم حيث فاز «رجحان» لهجن العاصفة مع المضمير حمد راشد بن غدير الكتبي، بشداد الزمول المحليات محققاً 12:16:6 دقيقة.

فيها العاصفة 6 انتصارات؛ حيث نال «الأسد» باحترافية عالية ناموس وسيارة الشوط الرئيسي للزمول «الثالث» والذي يعد من أشهر الأشواط محلقاً بالفوز بزمن قدره 12:57:1 دقيقة. وعادت هجن العاصفة للمركز الأول من خلال الشوط الرابع المخصص للزمول المحليات عبر

جدارة وتفوق بقيادة المضمير حمد راشد بن غدير، ونالت الإشادة والإعجاب من عشاق الأصالة بأدائها المتميز، وحطت الرحال منتصرة في 8:45:7 دقائق. واختار «سحاب» أن يكون بطلا للشوط الرابع ويهدي هجن العاصفة والمضمير حمد راشد بن غدير الكتبي، بندقية الإيذاع الجعدان المحليات في 8:55:1 دقائق. وتفوق «المندفع» لهجن العاصفة في الشوط السادس، للإيذاع جعدان مهجنات، بزمن 8.58.1 دقائق. وتوجت «مستحيلة» لهجن العاصفة بصدارة الشوط السابع للإيذاع بكار محليات بزمن 8.58.4 دقائق. وظفر «شمعدان» سماء هجن العاصفة، بالفوز بالشوط التاسع للأيذاع جعدان محليات، بزمن 8.58.1 دقائق، وحسمت «دمعة» لهجن العاصفة، الشوط الحادي عشر للإيذاع بكار محليات، بزمن 8.55.7 دقائق. وحصدت «منصورة» لهجن العاصفة الشوط الثاني عشر للإيذاع بكار مهجنات، بزمن 5.57.3 دقائق، وحصل «مخوف» لهجن العاصفة بقيادة المضمير حمد بن راشد بن غدير على صدارة الشوط الرابع عشر للإيذاع جعدان مهجنات، بزمن 9.01.4 دقائق، وأنهت «سلاية» لهجن العاصفة الانتصارات في هذا اليوم بالفوز بالشوط السادس عشر، للإيذاع بكار مهجنات، بزمن 8.54.0 دقائق.

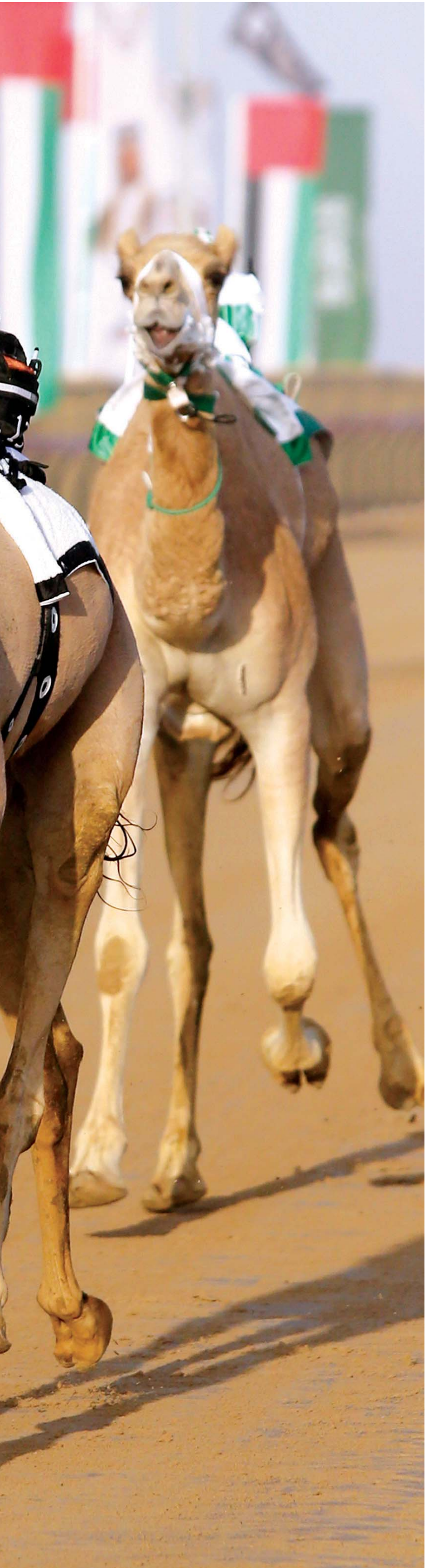
«المدير» الذي قطع المسافة في زمن قدره 12:58:6 دقيقة. واستمرت سيطرة هجن العاصفة على المركز الأول في الشوط الخامس أيضاً المخصص للحوال المحليات عندما حلقت «غبة» بالصدارة في زمن قدره 12:26:2» دقيقة. وواصل هجن العاصفة تألقها في الشوط السابع المخصص للزمول المحليات حينما ظفر «مغذي» بالصدارة قاطعا المسافة في زمن قدره 13:6:0» دقيقة. عادت هجن العاصفة للمركز الأول في الشوط الثاني عشر المخصص للحوال المهجنات بعد اعتلاء «فتون» الصدارة في زمن قدره 12:23:5» دقيقة. واختتمت «غثاني» لهجن العاصفة مشوار الانتصارات لليوم التاسع وهو الشوط المخصص للحوال المهجنات في زمن قدره 12:21:9» دقيقة.

سباقات الثنايا

في سباقات الثنايا بصمت هجن العاصفة بالعشرة محققة انتصارات كاسحة تصدرت فيها اليوم بلا منافس 10» من 16» بينها الفوز في 3 أشواط للرموز. وجاءت ضربة البداية للعاصفة في الشوط الثاني للبكار محليات لتضرب بقوة في غفر دارها بقيادة المضمير

الواثق حمد راشد بن غدير الذي قدم أسماء عديدة من نخب الأصايل المحليات في شوط امتلاً بشعارات قوية، ودارت المعركة الكبيرة بينهم، إلا أن كتيك وحنگة الواصل مكنته من انتزاع الكأس الذهبية للمحليات البكار على ظهر «مذيार» التي حققت مسافة الـ8 كم في زمن وقدره 12.02.0 دقيقة. وعاد شعار العاصفة مرة أخرى بقيادة الواصل الذي دفع بـ «منجز» ليعلن التحدي ويحسم الصراع بينه وبين «مشرف» الحامل للشعار الأدمع ليتصدر المشهد وينجز المهمة ويضيف الرمز الثاني في أمسية اليوم للشعار العاصفي بتوجيهه بالبندقية الذهبية، وأنجز «منجز» مهمة الـ8 كم في زمن وقدره 12.07.4 دقيقة. وتوالى الإشارة في شوط الجعدان محليات ليشعلها شعار العاصفة للمرة الثالثة ويسجل «الهاتريك» عندما نال المضمير الواصل حمد راشد بن غدير الصدارة «هدهد سباً» الذي دارت معركة حامية الوطيس مع «هملول» للرئاسة، ولكن «هدهد» هو من تفوق ونال شرف الفوز بالبندقية الذهبية ليكون هو الرمز الثالث في هذه الأمسية لهجن العاصفة، وقطع «هدهد» رحلة الـ8 كم في زمن قدره 12.11.9 دقيقة.

■ هجن العاصفة انجازات بلا حدود | البيان





مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

مشاركة

الفنان حربي العامري يفوز بسيارة

أحد أشواط «الكبار»، متمنياً التوفيق لجميع المشاركين الذين لم يحالفهم الحظ في المرموم.

أعرب الفنان حربي العامري عن سعادته بالمشاركة في ختامي مهرجان المرموم التراثي 2016 للهنج. وقال إنه حصل على سيارة بعد فوزه بالمركز الأول في أحد أشواط الثنايا لأبناء القبائل في اليوم قبل الختامي للحدث، مضيفاً أنه عازم على المشاركة المقبلة في عاصمة الميادين بالوثبة، ضمن ختام المهرجان السنوي. آملاً أن يحقق المركز الأول في

في الشوط السابع للثنايا جعدان محليات، بزمن 9:22:5 دقائق، ونجحت «لفتة» في التحليق بصدارة الشوط السادس المخصص للحوال المهجنات في زمن قدره «12:17:7» دقائق.

حققت الهجن المسجلة باسم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، 5 انتصارات مهمة في المهرجان، حيث أهدى «مكرم» الصدارة لسموه في الشوط الثالث عشر للقايا جعدان محليات، بزمن 7.23.2 دقائق، وأحرز «أدهم» المركز الأول في الشوط الرابع عشر للقايا جعدان مهجنات، بزمن 7.21.0 دقائق، وتصدر «بطاش» الشوط الثاني عشر للإبداع جعدان مهجنات بزمن 9.01.5 دقائق، وحصل «الأسد» على المركز الأول

سباق 45 فوزاً في المهرجان



سيارات فاخرة لأهل الناموس

ثلاثية أخرى

في ثالث أيام سباقات هجن أصحاب السمو الشيخة العاصفة 3 انتصارات حين سيطر «هداد» لهجن العاصفة، على ناموس وسيارة الشوط الرئيسي للثنايا الجعدان وتمكن من الظهور بقوته الفائقة وتحديه مسجلاً 9:08:0 دقائق وحسم «شديد» لهجن العاصفة الفوز بالشوط الرابع للثنايا جعدان مهجنات بتوقيت 9:15:2 دقائق، وأهدت «شواهين» هجن العاصفة جائزة الشوط الخامس للأبكار محليات بعدما قطعت المسافة بزمن 9:05:6 دقائق.

أصحاب المركز الخامس بسيارة كروز. كما ذهبت سيارة رينج روفر في الشوط الثاني من الفترة المسائية «ذلل وزمول» لأصحاب السمو الشيخة لمسافة 8 كيلومترات، من نصيب صاحب المركز الأول لهجن العاصفة، إضافة إلى الخنجر ومبلغ مالي قيمته نصف مليون درهم.

وظفر أصحاب المركز الأول في الشوطين التاسع والعاشر ذلل وزمول لأصحاب السمو الشيخة لمسافة 11 كيلومتراً على سيارة رينج روفر، بينما حصل أصحاب المركز الثاني على سيارة تويوتا استيشن، والثالث والرابع استحقوا الفوز بسيارة نيسان باترول، بينما حصل

رصدت للفائزين بالمراكز الأولى في سباقات اليوم الأخير من مهرجان المرموم التراثي للهنج 2016، سيارات فاخرة من نوع مرسيدس جي 63 ورينج روفر، وظفر صاحب المركز الأول في الشوط الثالث ذلل أصايل محليات بسيارة مرسيدس ضمن سباقات أصحاب السمو الشيخة وأبناء القبائل في الفترة الصباحية، كما فاز أصحاب المراكز الخمسة الأولى ضمن أشواط القدرة لمسافة 11 كيلومتراً بسيارات، حيث حصل أصحاب المركز الأول في الشوطين السابع والثامن لأبناء القبائل وأصحاب السمو الشيخة ذلل مفتوح محليات على سيارة مرسيدس، وحصل أصحاب المركز الثاني على سيارة لكزس، وحصل أصحاب المركزين الثالث والرابع على سيارتي نيسان، فيما حصل أصحاب المركز الخامس سيارة تويوتا كروز.

«رينج روفر» تلهب الشوطين التاسع والعاشر ذلل وزمول

دور حيوي للشركات الراعية

الرعاية تؤكد العلاقة الوطيدة مع فعاليات المهرجان

تشارك عدد من الشركات في رعاية المهرجان وهي: إعمار العقارية والفطيم للسيارات «راع بلاتيني»، الطاير للسيارات «راع ذهبي»، وموتو «راع فضي»، مجموعة الرستماني «الشريك اللوجستي»، الفوعة للتمور «شريك الضيافة»، كما تتعاون عدد من الجهات ذات الصلة بالمهرجان، وعلى رأسها مجلس دبي الرياضي، وهيئة دبي للطيران المدني، ودائرة السياحة والتسويق التجاري وبلدية دبي.

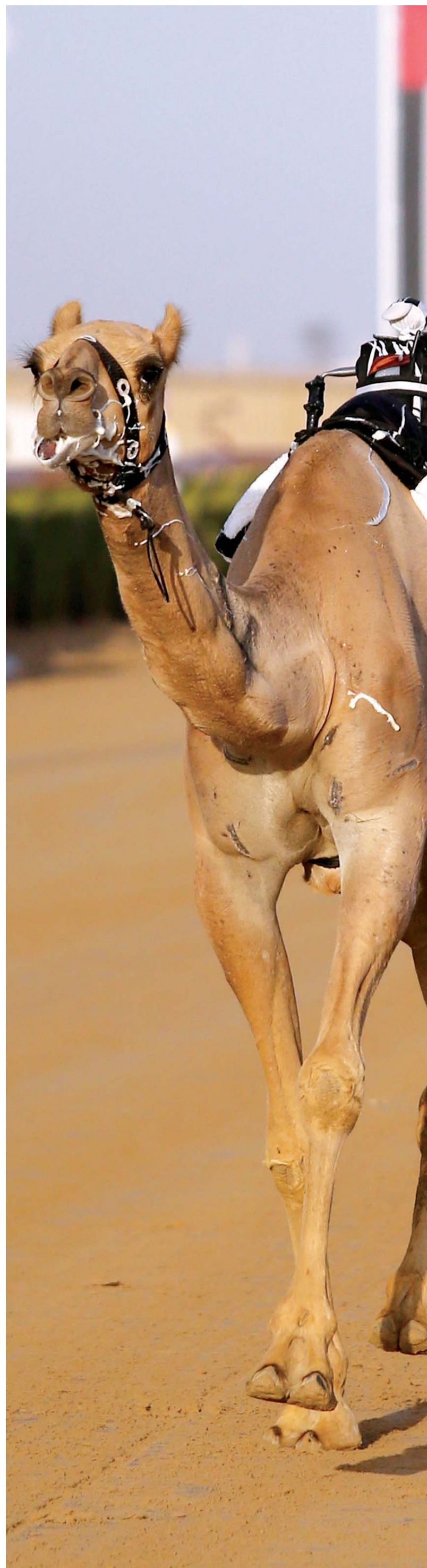
وعبر يوسف الرئيسي المدير العام للعلاقات الحكومية في الفطيم للسيارات، عن سعادتهم بالحضور في مهرجان المرموم كشريك استراتيجي، مقدماً الشكر للجنة المنظمة، وقال إن الفطيم تشارك في نسخة 2016 بشكل قوي

■ أفضل المطايا في زينة الميادين

شركاء الفطيم الذين تربطهم رؤية ثابتة وتعزيز روح التراث والقيم السمعة، وتتمنى الرئيسي مواصلة النجاح والتفرد الذي عرف به المهرجان على مر السنوات.

العلاقة الوطيدة التي تجمع الفطيم بالمؤسسات والمرجعات التي تعمل بجد لرفع اسم الدولة عالياً مثل نادي دبي لسباقات الهجن، مؤكداً التزامهم بدعم

انطلاقاً من دورها المجتمعي، باعتبار المهرجان أحد الركائز التراثية الأساسية للمجتمع الإماراتي. وقال إن رعايتهم للمهرجان تؤكد



39

أقيم 39 شوطاً على جوائز الرموز اشتملت على كأس وبندقية في اليوم الأول، وكأس وبندقية في اليوم الثاني، و4 كؤوس و3 بندقيات في اليوم الثالث، وكأسين وبندقيتين في اليوم الرابع، وكأسين وبندقيتين في اليوم الخامس، و4 كؤوس وبندقيتين في اليوم السادس، و4 كؤوس و4 بندقيات في اليوم العاشر و4 سيوف و2 شداد و2 خنجر.



314

خصصت اللجنة المنظمة للمهرجان الترائي عدد 314 سيارة من فئة الدفع الرباعي من مختلف أنواع السيارات، توزع للفائزين بواقع 15 لليوم الأول، و30 للثاني، و28 في اليوم الثالث، و30 في الرابع، و32 في الخامس، و28 في السادس، و30 في السابع، و32 في الثامن، ونفس العدد لليوم التاسع، و24 في اليوم العاشر، و23 في اليوم الأخير، إضافة للجائزة الكبرى للجمهور وهي سيارة تم السحب عليها، أمس، في اليوم الختامي.

7

خصص عدد من الأشواط على كأس المغفور له الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، منها 7 رموز في اليوم الثالث، و8 رموز في اليومين الرابع والخامس، و4 رموز في اليوم السادس، و8 رموز في اليوم العاشر، وتم رصد جوائز متنوعة من السيارات الفخمة والجوائز المالية للفائزين بهذه الكأس الغالية.



مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

علي بن سرود يثمن رعاية حمدان بن محمد

المهرجان التراثي بالمرموم يعبر عن «البيت متوحد»

النجاح الحقيقي
في مشاركة أبناء دول
مجلس التعاون

دبي - البيان الرياضي

رفع علي بن سرود المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، أسمى آيات الشكر والتقدير، إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لتوجيهاته الكريمة التي كان لها الأثر الكبير في التطور الذي وصلت إليه سباقات الهجن، ما انعكس إيجاباً في المحافظة على رياضة الآباء والأجداد، وثمان بن سرود، الرعاية الكريمة والمتابعة الدائمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، وقدم الشكر إلى سموه، لرعايته الكريمة للمهرجان التراثي، وحضور سموه للمهرجان، ما أضاف له المزيد من الاهتمام.

تجمع خليجي موحد

ووصف بن سرود، المهرجان التراثي، بأنه تجمع خليجي موحد، عبر عن مقولة «البيت متوحد»، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، مشيراً إلى أن النجاح الحقيقي للمهرجان في نسخته الحالية 2016، يكمن في المشاركة الكبيرة للأشقءاء في دول مجلس التعاون، الذين أضفوا أجواء رائعة طوال أيام المهرجان، سواء في المنافسات المثيرة بين هجن أبناء القبائل، وهجن أصحاب السمو الشيوخ، أو في الفعاليات المصاحبة للمهرجان، بما في ذلك القرية التراثية، التي شهدت كثيراً من الفقرات التي تعبر عن التراث الأصيل بين أبناء دول مجلس التعاون.

المرموم تحفة الميادين

وأوضح بن سرود، أن اللقاء في تحفة ميادين الهجن بالمرموم، يعتبر أضخم مهرجانات الهجن، وينتظره

■ المرموم قبلة النخبة | البيان

وسط تنافس قوي بين نخبة الأصايل، مشيراً إلى أن جميع الملاك من أصحاب السمو الشيوخ وأبناء القبائل، يحرصون على رعاية «الحلال»، بشكل يعبر عن التراث الأصيل، وعن رياضة الآباء والأجداد، وأن هذه الرعاية، تصب في تطوير السباقات بالصورة التي يتناها الجميع.

وأشاد المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، بالجهد الذي بذله جميع المشاركين في المهرجان، من لجان ومنظمين، وخص في إشداته، اللجنة الإعلامية، كما أشاد بشكل خاص، بالملحق اليومي لصحيفة «البيان».

المليونية الكبيرة، والهدايا الضخمة التي خصصت للفائزين، وقال إن المهرجان يكتسب أهميته بالحضور رفيع المستوى لأصحاب السمو الشيوخ والمعالي وكبار المسؤولين، والمتابعة الجماهيرية الكبيرة لعشاق ومحبي السباقات، الذين يتوافدون لميدان المرموم منذ الصباح الباكر.

منافسات قوية

وأكد المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، أن المنافسات التي دارت في المهرجان خلال أكثر من 300 شوط، انتهت بأفضل ما يكون،

عشاق السباقات للاستمتاع بالمنافسة القوية، والظفر بأعلى الجوائز التي تعتبر الأكبر في أجندة السباقات في منطقة الخليج، مشيراً إلى أن المهرجان يتميز من جميع النواحي، ابتداء بالرعاية الكريمة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، مروراً بالناحية التنظيمية في اثنين من أفضل ميادين الهجن، والكم الكبير والتنوعية المميزة لهجن المشاركة من أصحاب السمو الشيوخ وأبناء القبائل على مدار 11 يوماً، والجوائز

»

علي بن سرود :
منافسات المرموم
تحظى بالاهتمام
الكبير من الجميع



مطر بن هويدن: الأنظار تتجه إلى عاصمة الميادين والختامي القوي

ستشهد أبوظبي مفاجآت عديدة في ختامي المهرجان السنوي بالوثبة والذي سيحظى بمشاركة متميزة على غرار مهرجان مرموم التراثي. وأضاف عضو اتحاد سباقات الهجن، أن مهرجان المرموم التراثي شهد نجاحاً كبيراً بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها جميع العاملين في نادي دبي لسباقات الهجن، لإخراج هذا المهرجان التراثي الكبير بالمستوى المشرف، مشيداً بمستوى التنظيم الذي سهل المهمة أمام ملاك الهجن، حيث أنشئ العديد من المشاركين من ميادين الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي، بمستوى تنظيم الحدث وإخراجه بصورة رائعة جعلته منصة مثالية لعشاق الهجن.

تطور كبير

وختم عضو اتحاد سباقات الهجن قائلاً: أسدل الستار بالأس على ختامي المرموم، وننتظر المشاركين غداً في الوثبة، حيث استعدت عاصمة الميادين لهذا الحدث من أجل الخروج بأبهى صورة، أمام ملاك الهجن القادمين من داخل الدولة أو من خارجها من جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي، حيث ستشهد عاصمة الميادين مشاركة متميزة، وسيكون بانتظار المشاركين والزوار العديد من المفاجآت التي تسرهم.



■ مطر بن هويدن

لسباقات الهجن رئيس نادي أبوظبي للهجن، وجميع أصحاب السمو الشيوخ الذين يدعمون هذه الرياضة باستمرار ويحرصون على التواجد الدائم لمتابعة تفاصيل الرياضة العريقة، مشيراً إلى أن جميع الأنظار تتجه الآن نحو عاصمة الميادين، حيث

عصام الخامري: تغطية إعلامية متميزة لفعاليات الحدث

9 قنوات محلية
وخليجية تنافست على
نقل الكلمة والصورة

دبي - البيان الرياضي

أشاد عصام الخامري رئيس اللجنة الإعلامية في نادي دبي لسباقات الهجن، بالتغطية الإعلامية المتميزة لمهرجان مرموم التراثي 2016، وقال: أشكر سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي راعي سباقات الهجن في المرموم، كما أتوجه بالشكر إلى سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رئيس نادي دبي لسباقات الهجن، على الدعم والمتابعة والرعاية والاهتمام بسباقات الهجن، ما كان له الأثر البالغ في نجاح ختامي المرموم بصورة متميزة وخصوصاً من الجانب الإعلامي.



■ عصام الخامري

9 قنوات فضائية، فضلاً عن وسائل الإعلام المقروءة من الصحف والمجلات المحلية والخليجية، إلى جانب شبكات التواصل الاجتماعي وغيرها من الوسائل الحديثة. وتقدم رئيس اللجنة الإعلامية بالشكر إلى علي بن سرود الكتيبي المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن وثقته الكبيرة في اللجنة الإعلامية وجميع فريق العمل الذين ساهموا في إنجاح الحدث وظهوره بأفضل حلة، متمنياً دوام التوفيق لنادي دبي لسباقات الهجن. كما أشاد رئيس اللجنة الإعلامية في نادي دبي لسباقات الهجن، بدور قنواتنا المحلية المتميز وتحديداً قناتي "دبي ريسنج" وياس وجميع المعلقين، مؤكداً أن مهرجان المرموم التراثي 2016 شهد طفرة إعلامية كبيرة بالمقارنة مع النسخة الماضية.

واختتم الخامري حديثه قائلاً: أسدل الستار بالأس على ختامي مهرجان المرموم التراثي 2016، الذي حقق نجاحاً كبيراً وسجل حضوراً مميزاً سواء من قبل المشاركين أو الإعلاميين إلى جانب الزوار والجماهير، ونحن فخورون بهذا الإنجاز والتطور، ونطلع إلى المزيد من النجاحات مستقبلاً بمستوى مشرف يليق باسم دولة الإمارات.

زخم إعلامي

وأضاف الخامري، إن الحدث شهد تطوراً إعلامياً كبيراً وفقاً لزخم المشاركة من مختلف وسائل الإعلام المحلية والخليجية، حيث تجاوز عدد القنوات التلفزيونية التي شاركت في التغطية



تنظيم
ارتباط وثيق للسياح في القرية

أوضح عبدالله الفلاسي، أن ارتباط السياح الغربيين بالمهرجان وبالقريّة التراثية، يعود للترتيبات التي تمت، ومن بينها توفير باصات نقل من المركز التجاري «دبي مول»، ظلت تتحرك الساعة السابعة صباحاً على مدار كل ساعة حتى الفترة المسائية لأشواط السباق الأخيرة، ويعود السياح والزوار بعد ذلك عبر الباصات نفسها في الساعة الثامنة مساءً، مشيراً إلى أن مهرجان المرموم التراثي لهذا العام، شهد إقبالاً أكبر، خصوصاً من السياح الأجانب.



5

أعرب الإعلاميون الخليجيون المشاركون في تغطية ختامي مهرجان المرموم 2016، عن سعادتهم بالخدمات التي وفرتها اللجنة المنظمة، ووصف الإعلاميون من مختلف دول الخليج خدمات الضيافة بأنها 5 نجوم، والتي شملت توفير سيارات خاصة لضيوف المهرجان، إلى جانب خدمة الإقامة وتقديم الوجبات في موقع الحدث، فضلاً عن توفير أفضل التسهيلات أمامهم في ميدان سباق الهجن، ما أسهم في خروج المهرجان بصورة متميزة.

قطعة من الماضي تزيّن الحاضر

أجواء ساحرة في أرجاء قرية التراث



رقصات شعبية وجوائز يومية وعروض فنية وسحب على السيارة

دبي - البيان الرياضي

بين أحضان الكثبان الرملية، وإلى جوار الميدان الذكي، ووسط العزب، احتلت القرية التراثية مكانها الجغرافي، ومكانها في قلوب الجماهير على مدار 11 يوماً متصلة، حتى أصبحت مزاراً سياحياً رائعاً، خلال المهرجان التراثي، نظراً للأجواء الساحرة التي ربطت الماضي التليد بالحاضر الزاهر.

وجمعت القرية التراثية، التي أشرفت عليها لجنة الترويج والفعاليات لنادي دبي لسباقات الهجن بين التسوق والمسابقات، حيث احتوت على أكثر من 100 محل، ركزت على الجانب التراثي في منتجاتها، ومسابقات على الهواء الطلق وعبر الشاشات التلفزيونية.

وواكب برنامج وفقرات القرية التراثية، مستوى التنظيم المميز للمهرجان، من خلال تجهيز القرية التي لبت رغبات الجماهير وزوار المهرجان، حيث جرى الترتيب لحملات ترويج في عدد من المواقع الحيوية بإمارة دبي، منها «دبي مول»، وخصص باص من «دبي مول» للمرموم كل ساعة خلال فترة السباقات لتسهيل مهمة الجمهور في الوصول لموقع الحدث.

تفاصيل القرية

وأوضح عبد الله الفلاسي من لجنة الإعلام، أن تفاصيل القرية التراثية التي أقيمت على هامش المهرجان بالقرب من ميدان المرموم، مبنياً أن الكثير من الفعاليات تم الإعداد لها، بالتعاون مع عدد من المؤسسات والشركات الراعية، وتم تخصيص جائزة كبرى لجمهور القرية التراثية، عبارة عن سيارة تم السحب عليها في اليوم الختامي «أمس».

وأضاف الفلاسي، القرية التراثية ضمت 120 محلاً، بالإضافة للمطاعم الشعبية التي جذبت الزوار والعائلات، ومن بين الجهات التي شاركت في القرية، مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة، كما أقيم معرض تحت عنوان «حكاية عن دبي»، ومتحف الإبل ومعرض الفوعة للتمور.

حيث حظيت القرية التراثية بإقبال جماهيري معتبر، أثناء السباقات وبعدها في الفترة المسائية، كما شهدت القرية التراثية، تنظيم فعالية الأعراس التقليدية والحرف اليدوية.

القافلة في سما دبي

كان برنامج «القافلة»، الذي يبث طوال أيام المهرجان على قناة «سما دبي»، أحد أهم الفقرات الجماهيرية في القرية التراثية، حيث حظيت فترة بث البرنامج من مسرح القرية، بحضور جماهيري كثيف، تنوع بين العائلات العربية والأجنبية وعشاق ومحبي الهجن في العزب، الذين تسابقوا في المشاركة في المسابقات اليومية، بالإضافة للمسابقة الذهبية البالغ جائزة السؤال فيها 5 آلاف درهم، والبرنامج من تقديم الزميلة ميثاء إبراهيم، التي تفاعلت مع جمهور مسرح القرية بشكل تلقائي، أضفى مزيداً من الإبداع على البرنامج، الذي حرص أيضاً على نقل النتائج اليومية للسباقات، عبر عبد الله الفلاسي رئيس قسم الترويج والفعاليات.

سحب

تم السحب على سيارة «نيسان» ذات الدفع الرباعي، أمس، وتم السحب على الكوبونات الموجودة في الصناديق الموزعة على القرية، حيث تحصل زوار القرية على الكوبونات من متاجر القرية التراثية بقيمة خمسين درهماً.

عروض فنية

وكانت القرية قد شهدت في أول أيام المهرجان، تقديم عروض فنية لفرقة أورنيبا العالمية مع الفرق التراثية المحلية، ومعرض للمنتجات المحلية، وفعالية ركوب الجمال والأكلات الشعبية، كما ضمت القرية مدينة ترفيهية للأطفال، لبت رغباتهم في وجود عائلاتهم، بعد النجاح الذي تحقّق في السنوات الماضية،



■ مسابقات عدة نظمتها اللجنة الإعلامية



■ تورتة الشامخة فرحاً بالانتصارات

التراثية احتفالاً خاصاً من أحد أنصار هجن الرئاسة، حيث أحضر «كعكة» طُبع عليها اسم «الشامخة» التي استهلّت أولى الأشواط في الفترة المسائية لليوم العاشر وحققت الفوز بأول رموز هذه الألفية، لتؤكد تواجد شعار الأحمر لهجن الرئاسة بقوة في السن الكبيرة، وجرى الاحتفال خلال بث برنامج «القافلة».

الوزراء حاكم دبي - رعاة الله - وجناح ترفيهي خاص بالأطفال ومدينة الملاهي والمطاعم التراثية، إضافة إلى ملعب كرة قدم للأطفال داخل القرية والمتحف الخاص بصور الهجن وصناعة الحلوى العمانية أمام الزوار.

الاحتفال بالشامخة

شهد اليوم قبل الأخير في القرية

جمهور العائلات، خاصة وأن الفترة توافد أعداد كبيرة من العائلات خصصت لها أماكن داخل مسرح القرية.

وأضاف الفلاسي: إن القرية اشتملت على العديد من البرامج الترفيهية والمطاعم التراثية ومعرض خاص لصور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس

الشعبية وعروض لفرقة أورنيبا التي مزجت بين الأزياء والرقصات الشعبية في مشهد نال الإعجاب والتصفيق من الجماهير الغفيرة.

مواكبة العطلة المدرسية

وأوضح عبد الله الفلاسي، أن التركيز على تنويع البرامج والفعاليات في القرية التراثية هذه المرة جاء لتلبية رغبات

دبي - البيان الرياضي

خصصت لجنة الترويج والفعاليات برنامجاً ترفيهياً للإعلاميين المشاركين في تغطية المهرجان خلال الفترة المسائية لليوم العاشر «أول من أمس» في مسرح القرية، كان ضمنه متابعة برنامج «القافلة» والعروض الفنية التي قدمتها الفرق

تورته خصباً

لانتصارات «الشامخة»

■ الفلاسي يتوسط ضيوف المهرجان | البيان

«عيد الأم» في المرموم

وسمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، بمناسبة هذا اليوم.

تزامن ثاني أيام مهرجان المرموم مع «عيد الأم»، وحرصت القرية التراثية على تكريم 10 أمهات بهذه المناسبة في قرية التراث، كما قدمت اللجنة المنظمة التهنئة إلى «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة،

مهرجان المرموم التراثي 2016 Al Marmoom Heritage Festival 2016



ألوان الإبل

■ عالم من الألوان قائم بذاته في لحظات سكون المطايا، هدنة مؤقتة بعيداً عن المسابقات وصراعات الأشواط، ولحظات من الهدوء قبل أن يشعلها صخب المضمار. | تصوير - سالم خميس

أحمد الفلاحي: المرموم ذو نكهة خاصة



يُعد أحمد سالم بن دري الفلاحي من الشباب العاشق والمتعلق بسباقات الهجن من الصغر، أصر على مرافقة والده المالك المخضرم سالم بن دري، الذي ينتمي لعائلة معروفة بعشقها الجارف لهذه الرياضة التراثية العريقة، بحصولها على أكثر من 40 رماً، تلك المسيرة الحافلة بالإنجازات والتي وضعت عائلة بن دري الشهيرة في هذا المضمار، ورغم تفوقه العلمي، حيث يحمل ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة أكسفورد، فلا يزال يهوى تلك الرياضة ويتولى الإشراف على عزية والده.

كما أشاد أحمد سالم بالدعم والاهتمام، الذي تحظى به سباقات الهجن من قبل أصحاب السمو الشيوخ الكرام، الذين يحرصون على النهوض بهذه الرياضة وتتمنى الالتزام بالشفافية في الفحص لأبناء القبائل في كل ميادين السباقات.

بن مرخان: انتزاع الفوز في ميدانك شرف عظيم



أعرب محمد سلطان بن مرخان «صعب المضمرين» عن بالغ سعادته بالفوز الكبير الذي حققته مطايه في مختلف الميادين وآخرها «كفو» في ختامي المرموم، بحصوله على سيف الزمبول المفتوح، موضحاً أن ميدان المرموم هو ميداني، وعندما تنتزع رماً في ميدانك فهذا شعور جميل. كما أشاد بالدعم الكبير الذي يوليه أصحاب السمو الشيوخ الكرام تحت قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، لهذا الموروث الشعبي الكبير.

مهرجان المرموم يروج سياحة الإمارات

على المرور برفقة الوفد أثناء رحلة ذهابهم إلى مدينة العين، مؤكدة أنها لأول مرة تتعرف أن هناك سباقات مخصصة للهجن، مضيقة بصورة مازحة «نحن لا نملك في ألمانيا هذه الرياضة إلا عندما جئنا إلى دولة الإمارات».

وأوضحت أن سباق الهجن يعتبر شيئاً جديداً بالنسبة لها ولوالدتها التي جاءت برفقتها، ولم تتوقع أن تكون هذا الرياضة بهذا المستوى من المتعة، مبدية استغرابها من مسافة أشواط القدرة في اليوم الأخير التي بلغت 11 كيلومتراً.

باهتمام واسع من أصحاب الهجن المشاركين، وقال: زيارة سباقات الهجن أمر ضروري ومهم لكل سائح لا يعرف شيئاً عن هذه الرياضة أو لم يشاهدها من قبل، مؤكداً أن زيارته لن تكون الأولى، وسيحرص خلال الزيارات المقبلة على ارتياد ميدان المرموم أو ميادين الهجن الأخرى في دولة الإمارات والخليج نظراً لما تتمتع به من أجواء ممتعة.

وفد زائر

من جانبها، شاطرته الرأي الألمانية رومي، التي أوضحت أن زيارتها إلى دبي هي الأولى أيضاً، وحرصت



التي يشاهد فيها سباقات الهجن على الطبيعة، حيث تعتبر سباقات الهجن أحد الوجهات والخيارات السياحية المهمة أمام زوار دبي.

إنارة

وأضاف الألماني بوف كين الذي جاء برفقة عائلته، إن أجواء سباقات الهجن رائعة وممتعة، تتميز بالإثارة، لاسيما وأن المنافسة تبدو صعبة وقوية نظراً لطول مسافة السباق التي تمتد إلى 11 كيلومتراً، مضيفاً أنه تعرف أكثر على سباقات الهجن بعد أن كان شاهدها سابقاً عبر شاشة التلفاز.

كما أشاد بالحدث الذي يحظى

دبي – البيان الرياضي

استقبل ميدان المرموم طوال فترة المهرجان التراثي للهجن الذي اختتم أمس، عدداً من السياح الأجانب من مختلف دول العالم، خصوصاً من أوروبا، الذين حرصوا على متابعة أحداث سباقات الهجن، مما كان له الأثر الكبير في عملية الترويج سياحياً عن دولة الإمارات بصفة عامة ودبي بوجه خاص. وأعرب الألماني بوف كين عن سعادته بمشاهدة سباق الهجن، وقال: إن زيارته إلى دبي تعد الأولى، كما أنها أيضاً المرة الأولى