

## الإمارات تحتفل بـ«يوم المرأة الإماراتية»

# منال بنت محمد: توجيهات ركيزة لنجاح المرأة الاماراتية



مسارك مميرة بسباب الوصل هي ملخص ميدان العمل والعطاء | ارساليه

نهيان، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وحرص سموهما على توفير بيئة تمكينية آمنة ومحفزة لنجاح المرأة وتفوقها في شتى المجالات وإشراكها بصورة إيجابية ملموسة في بناء مستقبل الإمارات.

وأضافت سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم أن شعار يوم المرأة الإماراتية لهذا العام «يداً بيد تحفي بالخمسين»، الذي اعتمدته سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، يعكس حجم الشراكة الفاعلة التي تمثلها المرأة الإماراتية في مسيرة الدولة، ويوّكّد دورها المحوري في مواصلة تشكيل ملامح المستقبل المنشود، مؤكّدةً أنه احتفاء ليس فقط بالإنجاز، بل بالنهج الراسخ الذي قامت عليه دولة الإمارات منذ تأسيسها فيما يتعلق بدعم وتمكين المرأة.

وقالت سموها: «نتيجة لمذهـلـة الـفـؤـادـةـ الـاستـشـافـةـ هـذـاـ النـهـجـ

وقالت سموها: «كليبت بهذه المروبة الاستثنائية وهذا المنهج المستدام، أصبحت دولة الإمارات نموذجاً عالمياً في تحقيق التوازن بين الجنسين، ليس فقط من خلال السياسات والتشريعات، بل من خلال واقع ملموس يتجلى في نسب تمثيل المرأة في الحكومة والحياة البرلمانية والمناصب القيادية وسوق العمل ب مجالاته المختلفة، وفي مساهمتها الحيوية بالقطاعات المستقبلية، وهو ما انعكس إيجاباً على بلوغ الدولة مراكز عالمية متقدمة بمؤشرات التوازن بين الجنسين. إن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين يواصل، بتوجيهات القيادة الرشيدة، العمل على تعزيز هذه المكتسبات، وتحقيق المزيد من الإنجازات من خلال سياسات ومبادرات متعددة تعزز مكانة الدولة ضمن مؤشرات التنافسية العالمية، خاصة أن الإمارات هي من الدول الرائدة في تبني أهداف التنمية المستدامة والالتزام بتحقيقها».

واختتمت سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم بتوجيهه التهنئة والتحية والتقدير لكل امرأة إماراتية، على إسهاماتها الوطنية، وطموحها اللامحدود، وإيمانها بدورها شريكاً فاعلاً في بناء مستقبل الإمارات. وقالت سموها: «كل عام وابنة الإمارات أكثر تألقاً وريادة».



## مسيرة عطاء متواصلة للمرأة الاماراتية

ال المختلفة، وفي مساهمتها الحيوية بالقطاعات المستقبلية، وهو ما انعكس إيجاباً على بلوغ الدولة مراكز عالمية متقدمة بمؤشرات التوازن بين الجنسين. إن مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين يواصل، بتوجيهات القيادة الرشيدة، العمل على تعزيز هذه المكتسبات، وتحقيق المزيد من الإنجازات من خلال سياسات ومبادرات مبتكرة تعزز مكانة الدولة ضمن مؤشرات التنافسية العالمية، خاصة أن الإمارات هي من الدول الرائدة في تبني أهداف التنمية المستدامة والالتزام بتحقيقها.

واختتمت سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم بتوجيه التهنئة والت賀 والتقدير لكل امرأة إماراتية، على إسهاماتها الوطنية، وطموحها اللامحدود، وإيمانها بدورها شريكاً فاعلاً في بناء مستقبل الإمارات. وقالت سموها: «كل عام وابنة الإمارات أكثر تألقاً وريادة».

التنمية الأسرية، وقالت سموها: «نعتبر في هذه المناسبة عن بالغ تقديرنا وامتناننا لأم الإمارات)، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، لمسيرتها الملهمة، وجهودها التاريخية ومبادراتها الريادية التي شكلت نموذجاً عالمياً فريداً في دعم المرأة وتعزيز دورها في المجتمع. إن مبادرات سموها المتواصلة كانت وما تزال مصدر إلهام لكل امرأة في دولة الإمارات، وحافظاً لها على مواصلة العطاء في سبيل رفعة وطنها وتقدمها».

بقدراتها، ووضعت تمكينها ضمن أولويات الأجندة الوطنية. إن رؤوية وتوجهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، هي الركيزة التي تتنطلق منها المرأة الإماراتية لثبيت جدارتها وتميزها في مختلف ميادين العمل والعطاء والمشاركة المتكافئة في جهود التنمية المستدامة.».

## ستادر إسفن

أوجه شكره وتقديره إلى سمو الشيخة فاطمة بنت  
بسم آيات التهاني والتبريكات إلى سمو الشيخة فاطمة بنت  
مبارك «أم الإمارات»، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة



**سيّحه بلّك سيف: «أم الإمارات» لمود مسيرة المرأة  
بخطي واثقة نحو المستقبل**

الريادة وإنجازات التي حققتها المرأة الإماراتية بدعم ورعاية «أم الإمارات»، التي كانت ولا تزال الملموسة الأولى للنجاحات التي رسخت مكانة المرأة شريكاً رئيسياً في نهضة الوطن.

ورفعت أسمى آيات الشكر والعرفان إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رمز العطاء والإنسانية، على دعمها الكبير الذي مكن المرأة الإماراتية من تبوء أعلى المراتب في مختلف المجالات، وأسهم في ترسیخ حضورها الفاعل في التنمية المستدامة للوطن.

وأكّدت الشيخة شيخة بنت سيف، أن مؤسسة «تحقيق أمينة» ستواصل التزامها برسالتها الإنسانية تحت القيادة الرشيدة، مستلهمة من توجيهات ورؤية سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»، لتظل شريكة فاعلة في مسيرة تمكين المرأة.

أعربت حرم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، الشيخة شيخة بنت سيف بن محمد آل نهيان، رئيس مجلس الأمانة لمؤسسة «تحقيق أممية»، عن بالغ الفخر والاعتزاز باعتماد سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، شعار «ياداً بيده نحتفي بالخمسين» ليوم المرأة الإماراتية 2025، والذي يأتي احتفاءً بمرور 50 عاماً على تأسيس الاتحاد النسائي العام، وتكريماً لمسيرة العطاء المتواصلة للمرأة

---

Q3

مستقبل الوطن، مشيرة إلى أن حقيقته المرأة الإماراتية من مكانة مرموقة على المستويين المحلي والدولي لم يكن ليتحقق لو لا الدعم الاستثنائي الذي أولته لها القيادة الرشيدة، وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، والمتابعة الحثيثة والرعاية المتواصلة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، أم الإمارات، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، التي أرسّت ركائز تمكين المرأة، وأوسعّت في تعزيز حضورها في مختلف القطاعات. وأكدت سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي أن المرأة الإماراتية

قالت حرم سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي، مستشار الأمن الوطني، سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي، رئيسة خولة لفن والثقافة، إن يوم المرأة الإماراتية مناسبة وطنية عزيزة نحتفي من خلالها بما قدّمته المرأة الإماراتية المعطاءة من جهود ملهمة وإنجازات متواصلة جعلت منها قدوةً للأجيال القادمة، ونموذجًا مشرفًا للمرأة القادرة على المساهمة بفعالية في مسيرة التنمية والتطور، وأضافت سموها أن شعار الاحتفال هذا العام «يبدأ بيد نحتفي بالخمسين» يعكس روح الشراكة والتكامل بين المرأة والرجل

## لطيفة بنت محمد: دعم المرأة تقليد راسخ في الإمارات ومتجرّ في ثقافتنا وقيمنا



”سموها: المرأة عماد مجتمعنا. تربى الأجيال وتتسلّم في بناء الوطن“

دبي - البيان

عبرت سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، عن فخرها بالمرأة الإماراتية لا تعكس جهودها تركت بصمة عالمية مؤثرة في مختلف المجالات، لافتةً سموها إلى أهمية الاحتفاء بالذكرى العاشرة ليوم المرأة الإماراتية الذي يرفع هذا العام شعار «يَدٌ نحتفل بالخمسين»، في إشارة للإنجازات المتواصلة التي حققتها المرأة الإماراتية على مدى خمسة عقود.

وقالت سموها في هذه المناسبة: «دعم المرأة تقليد راسخ في دولة الإمارات، ومتجرّ في ثقافتنا وقيمنا، وقد كانت المرأة وستبقى دائمًا عماد مجتمعنا». تربى الأجيال، وتعزز تماسك المجتمع، وتسهم في بناء وطن ينطعج دائمًا للمستقبل. وما يميز قصتنا هو أن قيادتنا أدركت أهمية دور المرأة فوفرت لها الفرص، ومكّنتها من التعلم والقيادة والحلم لكتابه فصولً فشرقة في رحلة التميز والريادة. فأصبحت المرأة الإماراتية اليوم عالمة داخل الإمارات وخارجها.



بدور القاسمي أشهمت في نقل رؤية الإمارات إلى المحافل الدولية | أرشيفية



مبادرات متنوعة أطلقتها جواهر القاسمي لتمكين المرأة | أرشيفية

## بدور القاسمي.. جهود حثيثة أبرزت مكانة الثقافة والمعرفة قوة ناعمة للإمارات

مثل PublisHer التي تهدف إلى تمكين المرأة في صناعة النشر، وعملت على إعداد الميثاق الدولي لاستدامة النشر، الذي يدعو إلى ممارسات مستدامة بعد تدابير كوفيد-19، وعلى مستوى الأسواق الناشئة، قادت جهوداً لتعزيز حضور الناشرين في أفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية.

### ثقافة واستثمار

وشكل اختباراليونسكو للشارقة عاصمة عالمية لكتاب لعام 2019 توجياً لمسار العمل الثقافي والإنساني الذي قادته الشيخة بدور القاسمي، فقد كانت من أبرز الشخصيات التي صاغت ملتقى الترسيخ، واطلقت مشاريع نوعية مثل «بيت الحكم»، الذي تحول إلى أيقونة عمارة ثقافية، لم يقتصر الأمر على عام الاحتفاء، بل أنسى لمرحلة جديدة عززت مكانة الشارقة على الخريطة الثقافية العالمية.

وتعزز دور الشيخة بدور القاسمي الريادي من خلال قيادتها لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير «شروع»، حيث أشرف على مشاريع تنموية كبيرة، إلى جانب رئاستها لمركز الشارقة لريادة الأعمال، فمن موقعها رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، وضعت سياسات رائدة عززت مكانة معرض الشارقة الدولي للكتاب بوصفه أحد أكبر ثلاثة معارض كتب في العالم، وطورت استراتيجية لنهوض الهيئة عبر مدينة الشارقة للنشر، أول منطقة حرفة للنشر في العالم، ومهرجان الشارقة القرائي للأطفال إلى جانب مبادرات دعم الناشرين العرب للوصول إلى الأسواق العالمية.

وامتد تأثير الشيخة بدور القاسمي إلى مجالات الاقتصاد والاستثمار، حيث أشرفت من خلال «مشروع» على مشاريع

استراتيجية مثل تطوير واجهة خوركان السياحية، كما قادت مركز «شروع» منذ تأسيسه عام 2016، حيث دعم مئات الشركات الناشئة، مع ترتكز خاص على تمكين الفيادات النسائية الشابة، وتترأس أيضاً مجلس إدارة مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار (SRTIP)، الذي أصبح مركزاً متقدماً لتطوير التكنولوجيا المحلية بمعايير عالمية، ويمثل التعليم محوراً رئيسياً في مسيرة الشيف بدور القاسمي، إذ تولى رئاسة الجامعة الأمريكية في الشارقة ومجلس أمانتها منذ 2023، وقد أعادت من خلال هذا الدور

صياغة توجهات الجامعة لتكون منصة للبحث والابتكار.

وفي إنجاز أكاديمي باز منحت جامعة لستر البريطانية الشيف بدور القاسمي لقب «أستاذ فخرى»، تقدراً لإسهاماتها المؤثرة

في تمكين المرأة ونشر القراءة، وقد أطلقت تحت قيادتها

مراكز بحثية في مجالات الذكاء الاصطناعي والاستدامة، وعززت

الشركات مع القطاعين الصناعي والحكومي، وتوفير بيئة

تعلمية شاملة لأكثر من 90 جنسية.

### الشارقة - وام

تعد الشيف بدور القاسمي واحدة من أبرز الفيادات النسائية الإماراتية التي صنعت أثراً عالياً للحدود، ومتلأت وطنها في أعلى المحافل، وأسهمت في إبراز مكانة الثقافة والمعرفة قوة ناعمة للدولة. وأسهمت الشيف بدور القاسمي في نقل رؤية الإمارات إلى المحافل الدولية، وتعزيز مكانة المرأة العربية في ميدان

الثقافة والتعليم وريادة الأعمال، فمنذ تأسيسها «مجموعة كلمات» الرائدة في نشر كتب الأطفال، تركت بصمة واضحة في المشهد الثقافي العربي، قبل أن تصبح أول امرأة عربية وثانية

أمراً في تاريخ الاتحاد الدولي للناشرين تولي رئاسته.

### مشاريع تنموية

وتعزز دور الشيف بدور القاسمي الريادي من خلال قيادتها لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير «شروع»، حيث أشرف على مشاريع تنموية كبيرة، إلى جانب رئاستها لمركز الشارقة لريادة الأعمال، فمن موقعها رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، وضفت سياسات رائدة عززت مكانة معرض الشارقة الدولي للكتاب بوصفه أحد أكبر ثلاثة معارض كتب في العالم، وطورت استراتيجية لنهوض الهيئة عبر مدينة الشارقة للنشر، أول منطقة حرفة للنشر في العالم، ومهرجان الشارقة القرائي للأطفال إلى جانب مبادرات دعم الناشرين العرب للوصول إلى الأسواق العالمية.

وامتد تأثير الشيف بدور القاسمي إلى مجالات الاقتصاد والاستثمار، حيث أشرفت من خلال «مشروع» على مشاريع

استراتيجية مثل تطوير واجهة خوركان السياحية، كما قادت مركز «شروع» منذ تأسيسه عام 2016، حيث دعم مئات الشركات الناشئة، مع ترتكز خاص على تمكين الفيادات النسائية الشابة، وتترأس أيضاً مجلس إدارة مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار (SRTIP)، الذي أصبح مركزاً متقدماً لتطوير التكنولوجيا

الocale بدور القاسمي نحو الريادة الثقافية، فمن خلال تأسيسها «كلمات» جوائز دولية وأسهمت في ترسیخ مكانة الشيف بدور القاسمي في الجامعات الأمريكية في

الشارقة بصفتها رئيسها، عبر تحويلها إلى مركز بحثي وابتكاري يواكب تطلعات المستقبل. وعلى الصعيد الثقافي والتاريخي

تمثّلت الشيف بدور الدولة في جهود إدراج موقع القالية الأخرى على قائمة التراث العالمي لليونيسكو. وبهذه المسيرة الملامهة،

تقدم بدور القاسمي نموذجاً رائداً لقيادة تمزج بين قوة المعرفة والثقافة والرؤية التنموية المستقبلية.

وشكل قطاع النشر المحطة الأولى التي انطلقت منها مسيرة الشيف بدور القاسمي نحو الريادة الثقافية، فمن خلال تأسيسها «دار كلمات» عام 2007، وضفت حجر الأساس لأول دار إماراتية متخصصة في كتب الأطفال واليافعين، ساعية إلى تعزيز القراءة

باللغة العربية وتقدم محظوظاً بعكس الثقافة المحلية بمعايير عالمية، وحصلت «كلمات» جوائز دولية وأسهمت في ترسیخ مكانة الشيف بدور القاسمي في

الشارقة، ولم يتوقف تأثير الشيف بدور عن حدود الإمارات، إذ قادت تأسيس جمعية الناشرين الإمارتيين عام 2009، وأسست مبادرات لتمكين الفئات الأقل حظاً، مثل «مؤسسة كلمات» التي

عملت على إ يصل الكتب إلى مخيّمات اللاجئين والأطفال من ذوي الإعاقة البصرية.

ومهد هذا الحضور لخطواتها الأكبر على المستوى العالمي حين انتُخبت رئيسة للاتحاد الدولي للناشرين (IPA) عام 2021، تتصحّح أول عربية تتولى هذا المنصب، وخلال رئاستها، أطلقت مبادرات

أبرز مبادراتها المجتمعية، هي القافلة الوردية. وبعد أن ترسخت أركان الأسرة والصحة والثقافة، ارتفعت الرؤية إلى مستوى عالي يركز على تمكين المرأة، وذلك مع إطلاق مؤسسة نماء للارتفاع بالمرأة عام 2015.

كما أنشأت سموها مؤسسات نوعية مثل مجلس سيدات أعمال الشارقة، بهدف توفير بيئة مستدامة لتمكين سيدات ورائدات

الشارقة، وأعادت الشيف بدور ركيزة أساسية في حياة الأفراد، بنجع الأعمال، ولأن الرياضة ركيزة أساسية في حياة المرأة في ميدان

البيئة البدنية من خلال مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، حيث تستهدف إبراز دور المرأة الريادية في المحافل

المحلية والعالمية. وأدركت سموها أن الاستثمار الحقيقي يبدأ من الطفولة، فجاء إطلاق مؤسسة دين من مشاريع

والمبتكرين عام 2016 ليكون بمثابة إعلان أن التمكين لا يقتصر على الحاضر بل يصنع المستقبل.

وطلت الثقافة محوراً ثابتاً في مشروع سموها،منذ تأسيس رابطة أدبيات الإمارات، الذي جسد إيمان سموها بأن تتمكن المرأة لا يكتفى دون صوت ثقافي وأدبي برسخ مكانتها في الوعي

الحادي عشر الأولى للنساء، ومكانتها بذوقها وتأثیرها على الداخل، بل رافت صاحب

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، في تطوير متحف الشارقة للتراث والتاريخي، تقييمه وعلمه حول العالم. كان حضورها في هذه الفعاليات تحسيناً لصورة المرأة الريادية المتميزة والرعائية للفن، الشركة

في صياغة المشهد الثقافي العالمي.

### عمل إنساني

ومع كل هذه الأبعاد، ظل العمل الإنساني جوهر فكر سموها. في عام 2013، منحتها المفوضية السامية للأمم المتحدة

لشؤون اللاجئين لقب المناصرة البارزة للأطفال اللاجئين، لتتوّج مسيرة بدأت منذ سنوات. وبعد ذلك بعامين، أطلقت مؤسسة

القلب الكبير (2015)، التي لم تكتف بالاعتناء بركرنط على تمكن المجتمعات في التعليم والصحة والدعم النفسي وتأهيل اللاجئين. ثم جاء إطلاق جائزة الشارقة الدولية لمناصرة ودعم اللاجئين (2017) لتكون منصة دولية تكرم المبادرات المتميزة

وتطور آليات العمل الإنساني. وقد تجسد التزام سموها أكثر في حضورها الميداني المباشر.

وفي عام 2024، اكتسب العمل الإنساني بعداً وجاذبية مع تأسيس مؤسسة خالد بن سلطان القاسمي الإنسانية، التي جسدت حلم المغفور له الشيخ خالد بن سلطان القاسمي، وسعت إلى حماية الأطفال ضحايا الاستغلال والاتجار بالبشر، ليبق هذا المسار

شاهدًا على التقاء بعد الإنساني والعاطفي في رؤية سموها.

### الشارقة - وام

في «يوم المرأة الـ ١٠٠»، حيث تحتفظ الدولة هذا العام بشعار «بدأ بـ نحو الخمسمائة»، يقتضي المسار التراكمي الطويل لإنجازات المرأة الـ ١٠٠، وقفزة تأمل عميقه أمام النماذج التي

أعادت صياغة مفهوم القيادة والتوجيه والرعاية، وفي مقدمتها قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، التي تجسد واحداً من أكثر هذه النماذج نقاءً وصدقًـ واسطة.

وتعود سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي صاحبة فكر تأسسيسي يصوغ المفاهيم والبنية الأولى للمشاريات على أساس من الرؤى الحكيمية بعيدة المدى، فكـ جسد مع الزمن مشاريع

ومبادرات وبرامج مؤسسات تركت آثارها الجميلة ولا زالت على عمليات التنمية والتقدم وبناء الثروة البشرية، وتعزيز قيم

العدالة الإنسانية داخل الدولة وخارجها.

وفي عام 1982 عندما كان حضور المرأة متواضعاً في القطاعات الحسينية بادرت سموها بتأسيس نادي سيدات الشارقة ليكون الحسينية الأولى للنساء، ومكانتها بذوقها وتأثیرها على الوعي الحسيني عن ذاتهن وتطوير مهاراتهن، ويجتمع بين زملائها في المجالس والفن والتقاليف والعمل الاجتماعي. ومع بداية الألفية الجديدة، بل وأضحاً أن المرأة لا تقدر منفردة، وأن النقاقة وحدها لا تكفي،

بل يجب أن يكون هناك إطار يربط بين عناصر المجتمع، فجاء تأسيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة عام 2000 ليجعل من التالية له، مانحة تجربة سموها بعداً شمولاً ومتانة.

### مؤسسات متخصصة

وتحت مظلة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، توالت مؤسسات متخصصة تعمل بتكامل لتلبية احتياجات المجتمع الأسري، كما كان لتأسيس مركز جواهر للمناسبات والمؤتمرات دور محوري يترك بصمة في منزل كل أسرة من أسر الشارقة،

ليصبح اليوم إحدى المؤسسات الرائدة في القطاع ذاته، ومن منطلق اهتمام سموها بالإعلام الهايد، أنشئ المكتب الإعلامي لمجلس الشارقة للأسرة والمجتمع.

وأطلقت سمو الشيخة جواهر القاسمي جمعية أصدقاء مرضى السرطان، التي كرست جهودها لدعم المرضى مادياً ومعنوياً، ونشرتوعي بأهمية الكشف المبكر والعلاج المتكامل.

## تمكين المرأة في الإمارات.. إنجازات تترجمها مؤشرات عالمية

وسلسلة القوانين الاتحادية والقرارات الوزارية والمحليات التي كفلت تكافؤ الفرص بين الرجل والمرأة، بالإضافة إلى الآليات الوطنية وجهات الدعم المتمثلة في مؤسسات تمكين المرأة وعلى رأسها الاتحاد النسائي العام ومجلس الإمارات للتعاون بين الجنسين الذين كان لهم الدور الأكبر في تذليل الصعوبات أمام نهوض وتمكين المرأة في مختلف المجالات.

### مساواة في الأجور

ويتضمن دستور دولة الإمارات المساواة في الحقوق لجميع النساء والرجال أمام القانون، والحقوق على الخدمات الصحية والتعليمية وفرص العمل، وفي هذا الإطار جاء اعتماد مجلس الوزراء عام 2018 مشروع اصدار أول تشريع من نوعه للمساواة في الأجور والرواتب بين الجنسين، وصدر مرسوم بقانون اتحادي رقم 27 لعام 2018 بشأن المساواة في الرواتب بين الجنسين في القطاع الحكومي الاتحادي، ومرسوم بقانون

الحادي عشر رقم 33 لسنة 2021 بشأن تنظيم علاقات العمل، المعروف بـ«قانون العمل الإماراتي» الذي يطبق على القطاع الخاص في الدولة والذي تقضي المادة 4 منه بأن يمنح للمرأة الأجر المماثل لأجر الرجل في حال كانت تقوم بالعمل ذاته، أو آخر له قيمة متساوية.

### برامج داعمة

وامتدت جهود دولة الإمارات في مجال تمكين المرأة إلى العالم أجمع، إذ أطلقت دولة الإمارات برنامج دعمة داعمة للمرأة، ومنها مبادرة الشيف بدور القاسمي أشهمت في نقل رؤية الإمارات إلى المحافل الدولية

والثقافية والفنية في مختلف المجالات في المجال الزراعي وغيرها من المبادرات الاستثنائية.

### المرأة الإماراتية: ريادة وتمكين

تحقق دولة الإمارات ملحوظاً في تعزيز دور المرأة على كل المستويات، محليةً وعالمياً. وتحظى

المؤشرات والتقارير الدولية مكانتة المرأة الـ ١٠٠ في مختلف المجالات من السيادة إلى الاقتصاد.

ومن العلوم إلى الفضاء، ما يعكس التزام الدولة بتمكين المرأة شيكراً رئيسياً في التنمية.

#### الإمارات:

##### ١ إقليمياً

ضممن تقرير «النفوجة بين الجنسين»

ووفق المنتدى الاقتصادي العالمي 2025

بحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في 13 عالمياً و 19 إقليمياً

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

وبحسب الأمم المتحدة العالمية 2025

في تقرير مؤشر المساواة بين الجنسين

# مني المري: الإمارات تتبّنى نهجاً مستداماً في دعم المرأة وتحفيزها على الإبداع والريادة

## تعزيز المكتسبات

كما أشادت مني المري بجهود الكثيرة التي تقودها حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، سمو الشيشخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، رئيسة مؤسسة دبي للمرأة في دعم المرأة وترسيخ التوازن بين الجنسين بالقطاعين الحكومي والخاص، مؤكدة أن جهود سموها لعبت دوراً محورياً في تعزيز مكتسبات المرأة وتقديم الدولة في مؤشرات التوازن بين الجنسين عالمياً، من خلال مبادرات وتشريعات متعددة عزّزت من مشاركة المرأة في جميع القطاعات.

## مشاركة إيجابية

وأشارت مني المري إلى أن العمل مستمر، برؤية وتجهيزات القيادة الرشيدة، في منح المرأة في دولة الإمارات المزيد من المزايا التي تمكّنها من توسيع نطاق مشاركتها الإيجابية والبناء في منع المستقبل المأمول لوطنهما، كذلك العمل مع مختلف المؤسسات الدولية من أجل تأكيد الدور الإيجابي والقائم لهم لدولة الإمارات في تحقيق أهداف التوازن بين الجنسين على الصعيد العالمي، ترسّخاً للريادة الإماراتية وإسهاماتها المؤثرة في تقديم كل ما شأنه الارتفاع بالإنسان وتمكينه من تحقيق التقدّم المنشود على أنسس واضحة من تكافؤ الفرص.

**«أم الإمارات» وضعت الأسس لانطلاق المسيرة التنموية للمرأة الإماراتية منال بنت محمد لعبت دوراً محورياً في تقدم الدولة بمؤشرات التوازن بين الجنسين عالمياً**



مبارك، أم الإمارات، رئيسة الاتحاد النسائي العام، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة، الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية التي كانت ولا تزال رمزاً ومرجعاً في دعم وتمكين المرأة، حيث وضعت الأسس التي انطلقت منها المسيرة التنموية للمرأة الإماراتية منذ بدايات دولة الاتحاد، حتى أصبحت نموذجاً ملهمًا على المستوىين الإقليمي والدولي.

## وقف استثماري لامرأة إماراتية يموّل التعليم الجامعي للأيتام منذ 9 سنوات



**علي المطوع:** **”وقف يعكس إسهامات إماراتية في دعم مسيرة التعليم وبناء رأس المال البشري**

## ميثاء بو حميد: يوم المرأة الإماراتية احتفاء بمسيرة وطن

شراكة متوازنة جعلت من دولتنا نموذجاً في الريادة العالمية



ميثاء بو حميد

أموال الفخر في دبي، أن هذا الوقف يمثل نموذجاً رائداً في العمل الوفقي المستدام، ويعكس إسهامات المرأة الإماراتية في دعم مسيرة التعليم وبناء رأس المال البشري، مشيرة إلى أن المؤسسة توالي أهمية كبيرة لدعم وتمكين الأيتام والإسهام في بناء مستقبلهم العلمي لذا تحرص على إدارة وتنمية الأوقاف التعليمية وفق أفضل الممارسات العالمية بما يضمن استدامة أثرها للأجيال القادمة.

وأشارت على المطوع، الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وإدارة أموال الفخر في دبي، بخطابه القوي والشديد، إلى أن الوقف يمثل نموذجاً رائداً في دعم التعليم وتمكين الأجيال، وتشكل نموذجاً يحتذى به في العمل الوفقي والاستثماري المستدام.

وأضافت أن الوقف يعكس إيمانها العميق بأهمية التكافل الاجتماعي والتعاضد المجتمعي في إحداث التغييرات الإيجابية في حياة الأفراد، وقال المطوع إن المرأة الإماراتية اليوم ليست مساهمة وحسب، بل شريك أساسى في ترسيخ مكانة الوقف المعاصر الذي أصبح يشكل أحد ركائز الاستثمار في مستقبل الإنسان والوطن.

**دبي - البيان**

أثبتت الوقف الاستثماري الذي وقّته مواطنة إماراتية فاعلة، قبل تسع سنوات لدى مؤسسة الأوقاف وإدارة أموال الفخر، قدرته على الاستدامة في دعم مسيرة التعليم الجامعي للأيتام، ليعكس مكانة المرأة الإماراتية كشريك فاعل في التنمية المجتمعية وبناء الإنسان.

وبعد هذا الوقف أول وقف استثماري تعليمي في إمارة دبي، جرى إطلاقه عام 2017 وتم استثمار التبرع الذي بلغ قيمته حينها نحو 25 مليون درهم بشكل سنوي على تعليم عدد من القراء والأيتام المسجلين في المؤسسة، من خلال تخصيص عائدات هذا الاستثمار لنقدّم منح جامعية للطلبة المتفوقين من القراء، للدراسة في جامعات الدولة المرموقة مثل: جامعة دبي، وجامعة الشارقة، وجامعة السوربون - أبوظبي، وغيرها.

وبحسب «أوقاف دبي» فقد تجاوزت القيمة الحالية لوقفها 28 مليون درهم، حيث تقوم المؤسسة بإدارة هذا الوقف وفق أفضل الممارسات العالمية في إدارة الأوقاف الاستثمارية وتنميتها، بما يضمن استدامة العوائد وتحقيق أثره التعليمي على المدى الطويل ولأكبر عدد ممكن من الطلبة المستحقين.

وأكّد على المطوع، الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وإدارة مبادرات العمل الإنساني، على المدى الطويل ولأكبر عدد ممكن من الطلبة المستحقين.

وفرادتها، إذ لم تُعامل المرأة بوصفها استثناءً، بل كداعمة راسخة في بناء التنمية. هذا النهج الذي أرساه مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، جعل من تمكّن المرأة خياراً حضارياً لا غنى عنه لبناء وطن قوي وعصري.

وعلى خطاه، برع الدور الرائد لأم الإمارات سيدة الشيشخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجالس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، التي مكّلت برويتها الحكيمه وحناها وإيمانها العميقة بالمرأة الريكيزة الأولى لميسرتها، وكانت حاضنة لعطائهما، وملهمة لنجاحها، وراغبةً لوصولها إلى أرفع المستويات.

وقالت،اليوم، نرى المرأة الإماراتية تسطر إنجازاتها في مختلف الميادين، في قيادة المؤسسات وصناعة القرار، وفي المحافظة والفضاء والدبلوماسية والعلوم والتكنولوجيا والإعلام والثقافة، وفي بناء أسرة واعية تسهم في ترسيخ قيم المجتمع وهويته؛ ثبت للعالم أن الهوية الأصلية قادرة على أن تنسع للريادة العالمية، وأن الجذور كلما كانت أعمق، كان الحضور في المستقبل أقوى.

وأضافت: في هذا اليوم، نجدد العهد بمواصلة المسيرة، وأوفياً للرؤية الحكيمية التي جعلت من دولة الإمارات منارة للعدالة والتوازن والريادة الإنسانية.

## دبي - مرفت عبدالحميد

قالت الدكتورة ميثاء بو حميد المدير التنفيذي لقطاع التسويق والاتصال في مؤسسة دبي للإعلام: يأتي يوم المرأة الإماراتية كل عام ليؤكد أنه ليس مجرد مناسبة للاحتفاء، بل هو عنوان لمسيرة وطن حمل من تمكّن المرأة ركناً أساسياً في مشروعه الحضاري منذ البدايات الأولى، إنه يوم يترجم رؤية قيادة آمنت بأن نهضة الدولة ترتبط بقدرة إينة الإمارات على الإبداع والريادة وصناعة المستقبل.

وأضافت إنه في هذا اليوم، تستعيد فصلاً استثنائياً من قصة ملهمة كتبتها المرأة الإماراتية بعنوانها وإصرارها، قصة ارتفعت على قمة الإنجازات، وراغبةً لوصولها إلى أرفع المستويات.

وقالت،اليوم، نرى المرأة الإماراتية تسطر إنجازاتها في مختلف الميادين، في قيادة المؤسسات وصناعة القرار، وفي المحافظة والفضاء والدبلوماسية والعلوم والتكنولوجيا والإعلام والثقافة، وفي بناء أسرة واعية تسهم في ترسيخ قيم المجتمع وهويته؛ ثبت للعالم أن الهوية الأصلية قادرة على أن تنسع للريادة العالمية، وأن الجذور كلما كانت أعمق، كان الحضور في المستقبل أقوى.

وأضافت: في هذا اليوم، نجدد العهد بمواصلة المسيرة، وأوفياً للرؤية الحكيمية التي جعلت من دولة الإمارات منارة للعدالة والتوازن والريادة الإنسانية.

وأفادت الدكتورة بو حميد بأن التجربة الإماراتية تميزت بعمقها

## تمكين المرأة الإماراتية.. نهج راسخ ورؤية وطنية

### مقال

أمراة تقلد هذا المنصب الرفيع. ونحن في معهد دبي القضائي نحرص على ترجمة توجيهات قيادتنا الرشيدة بتمكين المرأة عبر زيادة أعداد المنتسبات للبرامج التدريبية التي ينظمها المعهد، وكذلك الاستعانة بالكادر القضائي النسائي كمدربات في العديد من البرامج التدريبية لما يتمتعن به من خبرات عملية واسعة ومهارات تدريبية متميزة، وتعزيز الكادر الإداري بالمعهد بالكفاءات النسائية، حيث أثبتت النساء جدارهن في قيادة العمل المؤسسي.

وتمثل مسيرة المرأة الإماراتية في المجال الفضائي ثمرة نهج استثنائي، تحولت في ظله المرأة الإماراتية من دور المشاركة إلى موقع الريادة؛ فمنذ تعيين أول قضائية إماراتية، وصولاً إلى تولي المرأة مناصب قيادية في المؤسسات القضائية، أثبتت إينة الإمارات أن تجاحها وتميزها استند إلى ركيتين أساسيتين، هما الإرادة القوية والعزيمة الصلبة، وذلك في ظل بيئة مؤسسة داعمة ورؤية ثاقبة من القيادة الرشيدة.

واليوم، ونحن نحتفل بيوم المرأة الإماراتية، نرى ثمار هذا التكفين في كل مجال؛ وفي كل الميادين، بل وفي قيادة المستقبل. حيث لم تعد المرأة الإماراتية تكتف بالمشاركة في تحضيرات، بل أصبحت ملهمة للنجاح، حاملة معها قيم الأصالة وروح الابتكار. ونستلم في معهد دبي القضائي من رصد نجاحات إينة الإمارات لنمضي قدماً في نهج تمكينها أضمانة لمستقبل أكثر إشراقاً لدولتنا.

وبفضل هذه الجهود، أصبحت المرأة الإماراتية نموذجاً يشار إليه بالبنان، حيث تقلد أدواراً محورية ومسؤوليات حيوية، وتشارك في صنع القرار، وتبرز في جميع المجالات مثل الفضاء والجيش، والشرطة، والسلك الدبلوماسي، والقضاء.

**روفى** ويجسد يوم المرأة الإماراتية رؤية وتجهيزات القيادة الرشيدة، والتي تعد نبراساً ينير طريق الأجيال القادمة، وبؤكد أن مستقبل الإمارات سيبقى مزدهراً بمساهمات أبنائها وبناتها على حد سواء، حيث تكرم المرأة ليس لأنها «نصف المجتمع» فحسب، بل لأنها أساس تقدمه.

وإذا ما تحدثنا عن دور المرأة الإماراتية في المجال القضائي، فإنني أحمل مشاعر الفخر والاعتزاز لتعيّنني أول قضائية في المحاكم إمارة دبي بمرسوم من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله؛ وكانت تلك اللحظة عالمة فارقة في مسيرة المهنيّة، حيث أثبتت اليدين القانونية أمام سموه، وهي لحظات ستظل خالدة في الذكرة. واليوم، وبعد مسيرة حافلة بالإنجازات، أجد نفسي في منصب مدير عام معهد دبي القضائي بأمر من سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الأول لحاكم دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية، رئيس المجلس القضائي في إمارة دبي، كأول

أثبتت المرأة الإماراتية أنها شريك فاعل في تحقيق الرؤى التنموية الطموحة التي تنتهجها الدولة في شتي الميادين، ومن بينها العمل القضائي. ويمثل يوم المرأة الإماراتية مناسبة وطنية للتعبير عن الفخر بمسيرة تمكّن المرأة الإماراتية لهذا العام، والتي جعلت من تمكّن المرأة نهجاً راسخاً وأولوية رئيسية؛ فطالما أكدت سموها أن المرأة الإماراتية شريك أساسى في بناء الوطن، وشددت على ضرورة مواصلة دعم المرأة في جميع المجالات، خصوصاً في القطاعات الحيوية، من خلال دعوتها إلى تعزيز دور المرأة الريادي.

وبعتبر الاتحاد النسائي العام، برئاسة سمو الشيشخة فاطمة بنت مبارك، مساهماً محورياً في ترسيخ حضور المرأة الإماراتية، حيث عمل الاتحاد على إطلاع الاستراتيجيات الوطنية تعزيز مشاركة المرأة في التنمية، وتوفير البرامج التدريبية لتنمية مهارات الكوادر النسائية في القيادة والابتكار، وتعزيز المشاركة السياسية. وأفضى هذا المسار إلى توسيع حضور المرأة الإماراتية في المناصب الحكومية والقضائية العليا، ودعم المرأة في المجال الاقتصادي غير تشجيع ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة.



القاضي الدكتورة إبتسام علي البدواوي

مدير عام معهد دبي القضائي



مسؤولون: رمز للقوة والإبداع وروح المجتمع وركيذته

# المرأة الإماراتية

## شريك أساسى في مسيرة البناء والتنمية



سيف السويفي



سلطان المنصوري



حمد المنصوري



عائشة ميران



مطر الطاير



حارب الشامسي



علي المرى



منصور العور



جمال بن حسّان المهيبي



لوي بالهول

عرفاناً وتقديراً لمسيرتها الرائدة وجهودها التاريخية في تمكين المرأة الإماراتية، ودعمها اللامحدود في تعزيز مكانتها محلياً وعالمياً، حتى باتت نموذجاً مشرفاً للقيادة المهمة والعطاء المستدام، كما نهيان في هذا اليوم الوطني المميز كل إمرأة إماراتية، وتحفيز إنجازاتها المتواصلة، ودورها الفاعل شريك أساسى في مسيرة التنمية الشاملة لدولة الإمارات».

### إنجازات نوعية

قال الدكتور عبدالله بوستاد، مدير عام جمارك دبي: «نعتبر عن فخرنا العميق بما حققه المرأة في دولة الإمارات من إنجازات نوعية، رُسخَتْ من خلالها مكانتها كشريك فاعل في مسيرة التنمية الوطنية المستدامة، وأثبتت جدارتها في مختلف الميادين الحيوية. لقد برهنت المرأة الإماراتية على كفاءتها العالية في صون أمن المجتمع وتعزيز ركيائز الاقتصاد الوطني، وقدرت نموذجاً يحتذى في العطاء والاتناء والمسؤولية». وأشارت هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، أن المرأة الإماراتية أثبتت قدرتها على تحقيق التميز عبر ما حققته من إنجازات نوعية في مختلف المجالات، مما جعل منها شريكاً فاعلاً في تنمية المجتمع وبناء الوطن وتشكيل ملامح مستقبله، لافتاً إلى أن يوم المرأة الإماراتية، الذي يرفع شعار «بدأ بيدي نحتفي بالخمسين»، يُعد تقديرًا لمساهماتها في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ودعماً لجهودها ودورها في مسيرة التنمية والتطوير. وقال الأستاذ الدكتور سيف غانم السويفي، مدير محاكم دبي: «بمناسبة يوم المرأة الإماراتية، تقدم بأسمى آيات التهاني والتبريك إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، وروح المجتمع وركيذته».



وقال خليفة الزفين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مدينة دبي للطيران ودبي الجنوب: «في كل عام، يشكل يوم المرأة الإماراتية مناسبة وطنية للاحتفاء بعطاء المرأة دورها الفاعل في بناء مجتمعنا. لكن هذا العام يحمل طابعاً خاصاً، إذ يتزامن مع مروء خمسين عاماً على تأسيس الاتحاد النسائي العام، تحت شعار: «يداً بيد نحتفي بالخمسين». وبعد تخصيص عام 2025 ليكون «عام المجتمع» تحت شعار «يداً بيد»، مبادرة ملهمة تعيد التأكيد على أن التكامل المجتمعي والشراكة بين الرجل والمرأة هما أساس الازدهار الحقيقي. ونحن، في دبي الجنوب، نؤمن بأهمية هذه الرؤية ونعمل على تجسيدها في كل ما نقوم به من مبادرات».

وقال أحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لـ«إمباور»: «يعتبر يوم المرأة الإماراتية محطة سنوية للاحتفاء بإنجازات ابنة الإمارات، التي تمثل مصدر اعزاز وفخر دائم للدولة، وإلبار إسهاماتها الريادية في خدمة الوطن والمجتمع في شتى المجالات. كما يشكل هذا اليوم فرصة للتأكيد على ما تحقق من خطوات رائدة في مسيرة تكريم المرأة بدولة الإمارات، وهي ثمرة للرؤية الحكيمية التي أرسى دعائمها المغفور له الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، والدعم المتواصل من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وسمو الشيخة فاطمة بنت راشد آل مكتوم، وبإسهاماتها المشهودة وعطاؤتها اللامحدودة لفائدة الأسرة والمجتمع الإنسانية جمعاء».

انسجاماً مع مستهدفات مئوية الإمارات 2071 لجعل دولة الإمارات أفضل دول العالم».

## يوم للوفاء

أكيدت الدكتورة فاطمة بنت سعيد الفلاسي، المدير العام لجمعية النهضة النسائية، أن يوم المرأة الإماراتية هو يوم للوفاء والشكر، يوم تفتح فيه ذاكرة الوطن بإنجازات صاغتها المرأة، ورسمتها عزيزتها على صفحات التاريخ. وقالت: «إن هذا اليوم ليس تاريخاً عابراً في تقويم الأيام، بل هو قصيدة وطن تُثني بأصوات الأمهات والبنات والأخوات اللواتي حملن راية العطاء، وثمنن الرعاية السامية والدعم الكبير الذي تواليه سمو الشيخة فكتن لليت دفنه، وللمجتمع نبضه، وللوطن سنه ووجه».

وقالت علياء الزرعوني، الرئيس التنفيذي للعمليات في سلطة مركز دبي المالي العالمي: «يجسد الاحتفاء بيوم المرأة الإماراتية رسالة راسخة عن مدى التزام دولة الإمارات العربية المتحدة العميق بالمساواة بين الجنسين وتعزيز النمو الشامل. تتمثل المرأة الإماراتية ركيزة أساسية في مسيرة الوطن نحو مستقبل مشرق، حيث تواصل المرأة الإماراتية قيادة الريادة والابتكار وتحقيق معايير النجاح في مختلف القطاعات بثقة وحدارة».

وفي مركز دبي المالي العالمي، فخر برؤية المرأة الإماراتية وهي تُسهم فاعلية في تشكيل مستقبل القطاع المالي ودفع عجلة اقتصادنا القائم على المعرفة».

وأكيد عبدالرزاق أميري، المدير التنفيذي لمراكز إرادة للعلاج والتتأهيل في دبي، أن يوم المرأة الإماراتية، يمثل مناسبة وطنية للاعتزاز بإنجازات المرأة ودورها المحوري في نهضة الوطن، مشيراً إلى أن هذه المناسبة تجسد رؤيةقيادة الشريدة في تكريم المرأة ومنحها الفرصة لتكون شريكاً أساسياً في مسيرة التنمية المستدامة».

وقال، إن المرأة الإماراتية أثبتت جدارتها في مختلف الميادين، من خلال مساهماتها الملحوظة في مجالات التعليم والصحة والاقتصاد والأمن، وصولاً إلى تمثيل الدولة في المحافل الإقليمية والدولية بكفاءة واقتدار، يعتبر أن هذه النجاحات ما كانت لتحقق لولا الدعم المستمر من القيادة التي أرسى

سياسات ومبادرات رائدة لتعزيز مكانة المرأة ونمكينها من أداء

دورها على أكمل وجه».

وأضاف أن الاحتفاء ليس مجرد مناسبة رمزية، بل هو تأكيد على

التزام الدولة وإيمانها بالرخاء المتساوٍ وتكافؤ الفرص، وفتح آفاق جديدة أمامها للمشاركة في صناعة المستقبل».

دخلت المعلمة ذاتها، التي دفعتها يوماً لترك المدرسة، لتكون

إحدى المعلمات تحت إدارتها، وبينما شكا بعض الطالبات من

صراحتها، اختارت عائشة أن تحوّلها بمحبة ومرونة، إدراكاً منها

أن الإصلاح يكون بالقدوة، وأن المعلم نفسه يحتاج إلى من

يرشد خطاه. استمر هذا الموقف لثلاث سنوات، وخلالها تغيرت

المعلمة، وأدرك قيمة التعامل الإنساني مع الطالبات، فيما

اعتبرته عائشة درساً عملياً في أن الرحمة والاحتواء هما مفتاح

التغيير الحقيقي».

وامتدت مسيرة عائشة المهنية على مدى 32 عاماً، تقللت خاللها

من معلمة، إلى مساعدة مديرية، ثم مديرة لمدرسة المنارة

النموذجية، حيث جعلت منها مدرسة نموذجية بكل معنى

الكلمة، مقصد التربويين من داخل الدولة وخارجها

وفي عام 2006 تولت منصب أمين عام مجلس الشارقة للتعليم

للمدة عقد كامل، بالتوازي مع إدارتها لأمانة جائزة الشارقة

للتفوق والتميز التربوي لثمان سنوات. كما عملت مستشاراً

تربويًا للمجلس حتى عام 2016. وحصلت خلال هذه السنوات

عشرين الجوائز.

وتحت قيادة سيف محمد الخاجة، تدرك حين جلس

على كرسي إدارة مدرسة المنارة النموذجية عام 1999 - 2000،

أن القدر سيرتب لها مشهد لا ينسى، إذ دخلت عليها إحدى

المعلمات التي كانت سبباً في أن تترك عائشة الدراسة النظامية

في مرحلة مبكرة لتلتحق بتعليم الكبار، قبل أن تشق طريقها

في المدرسة ذاتها، تجسد رحلة عزيمة وصبر ونجاح امتدت

لأكثر من 32 عاماً في الميدان التربوي، وثُرُوا اليوم في سياق

يوم المرأة الإماراتية باعتبارها قصة ملهمة عن قوة الإرادة وعلو

رسالة التربية».

نشأت الخاجة في أسرة كبيرة مكونة من 11 ابناً وابنة، كانت

هي الابنة الثالثة وزرتها والدان متancockan بالعلم، فوالدها كان

بلغت حد إعطائهن خمسين سؤالاً في الإجازة. فشعرت

الطالبة الصغيرة حينها بالضغط النفسي والخوف الشديد،

حتى دفعتها تلك التجربة إلى ترك المدرسة، والانقطاع عن

غرس القيم. في بيت عامر بالمسؤوليات، تعلمت الخاجة

# عائشة عزيمة وصبر ونجاح

## دبي - رحاب حلوة



معنى الحياة، خصوصاً بعدما تحملت دور الأم الثانية مع

أشقائها الأصغر.

وفي المرحلة الإعدادية بمدرسة الشارقة للإعدادية، اصطدمت

عائشة بمعلمة صارمة كانت تكفل الطالبات بواجبات قاسية،

بلغت حد إعطائهن خمسين سؤالاً في الإجازة. فشعرت

الطالبة الصغيرة حينها بالضغط النفسي والخوف الشديد،

حتى دفعتها تلك التجربة إلى ترك المدرسة، والانقطاع عن

غرس القيم. في بيت عامر بالمسؤوليات، تعلمت الخاجة

لم تكن التربية عائشة سيف محمد الخاجة، تدرك حين جلس

على كرسي إدارة مدرسة المنارة النموذجية عام 1999 - 2000،

أن القدر سيرتب لها مشهد لا ينسى، إذ دخلت عليها إحدى

المعلمات التي كانت سبباً في أن تترك عائشة الدراسة النظامية

في مرحلة مبكرة لتلتحق بتعليم الكبار، قبل أن تشق طريقها

في المدرسة ذاتها، تجسد رحلة عزيمة وصبر ونجاح امتدت

لأكثر من 32 عاماً في الميدان التربوي، وثُرُوا اليوم في سياق

يوم المرأة الإماراتية باعتبارها قصة ملهمة عن قوة الإرادة وعلو

رسالة التربية».

نشأت الخاجة في أسرة كبيرة مكونة من 11 ابناً وابنة، كانت

هي الابنة الثالثة وزرتها والدان متancockan بالعلم، فوالدها كان

بلغت حد إعطائهن خمسين سؤالاً في الإجازة. فشعرت

الطالبة الصغيرة حينها بالضغط النفسي والخوف الشديد،

حتى دفعتها تلك التجربة إلى ترك المدرسة، والانقطاع عن

غرس القيم. في بيت عامر بالمسؤوليات، تعلمت الخاجة

صقر بن محمد: نستذكر  
في 28 أغسطس ما تحقق  
من إنجازات للمرأة

الشارقة - وام

قال الشيخ صقر بن محمد القاسمي، رئيس مجلس إدارة جمعية الشارقة الخيرية، إن احتفافنا في 28 أغسطس من كل عام بيوم المرأة الإماراتية هو وقفة نستذكر فيها ما تحقق من إنجازات مشهودة للمرأة التي أثبتت جدارتها وكفاءتها بفضل رعاية القيادة الحكيمية وثقة المجتمع بها.

وأضاف: «نحن في جمعية الشارقة الخيرية نعتز بالدور الكبير الذي تؤديه المرأة في ميدان العمل الإنساني، فهي الأم والابنة والزوجة التي غرسـت في نفوس الأجيال قيم الرحمة والبذل، وهي المتطوعة الداعمة التي تصـنـعـ الأثر الإيجـابـيـ في حـيـاةـ الآخـرـينـ، وإنـاـ إـذـ نـحـتفـيـ بـالـمـرأـةـ الإـمـارـاتـيـةـ فإنـاـ نـؤـكـدـ أنـ دـعـمـهاـ وـتـمـكـنـهاـ هوـ دـعـمـ لـنـهـضـةـ الـوطـنـ بـأـسـرـهـ، وـأنـ تـكـرـيمـهاـ هوـ تـكـرـيمـ الـلـقـيمـ الـإـنسـانـيـ الـنبـيلـةـ». اللهم آمين

ووجه الشيخ صقر القاسمي شكره وتقديره لسمو «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، وإلى فرينة صاحب السمو حاكم الشارقة سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة مجلس الشارقة للأسرة والمجتمع، حيث شكلت أياديهما البيضاء ورؤيهما السديدة منارة هدى في دعم وتمكين المرأة الإماراتية في مختلف الميادين حتى أصبحت شريكاً أساسياً في مسيرة التنمية والعطاء.



محمد المزروعي يكرم اسماء المغيري | وام



# عبدالله العيامي: رحيله أسلوبه وموهّه دامّعه للتقدّم والابتكار

10 of 10



المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، أن يوم المرأة الإماراتية الذي يصادف الثامن والعشرين من أغسطس يمثل مناسبة وطنية لتكريم المرأة الإماراتية ودورها المحوري في مسيرة بناء الوطن، موضحاً أنها ليست مجرد شريك في التنمية، بل ركيزة أساسية وقوة دافعة للتقدم والابتكار.

في مختلف القطاعات، وأسفرت هذه السياسات الرائدة عن إنجازات باهرة على الأصعدة المحلية والإقليمية والدولية، حيث تؤدي المرأة الإماراتية دوراً محورياً في مختلف جوانب الحياة الوطنية، بداعٍ بالعمل المجتمعي والثقافي، وصولاً إلى المناصب القيادية والابتكار العلمي والاقتصادي.

الإماراتية أثبتت عبر العقود الماضية قدرتها على التميز وتحقيق الإنجازات في مختلف المجالات لتصبح نموذجاً للإبداع والإصرار والتميز بما يعكس التزامها العميق بدعم مسيرة الدولة وتحقيق أهدافها الطموحة.

وأشار إلى أن القيادة الرشيدة لدولة الإمارات منذ تأسيسها



# عبدالله بن عبد الله: «إذاري» سرير سوري في صياغة مستقبل الوطن

---

— 1 —

الوطني للإعلام، ورئيس مجلس إدارة مجلس الإمارات للإعلام،  
أن المرأة الإماراتية باتت اليوم شريكاً محورياً في صياغة مستقبل  
الوطن وفاعلاً في رسم معالم نهضته الشاملة وتقدمه.  
وأضاف معاليه، أن ابنة الإمارات تمثل نموذجاً يحتذى به في  
السلطنة والإمارات، حيث تقدم بكافئتها عالمة في قرآنها

العطاء والإبداع، حيث تساهم بكتفاعة عالية في ترسیخ اقتصاد المعرفة وتعزيز مكانة الدولة على الساحة العالمية.

وقال معاليه مناسبة يوم المرأة الإماراتية إن الإمارات حققت تقدماً نوعياً في تمكين المرأة بفضل دعم ورؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، حيث أولى سموه المرأة كل الرعاية، وجعل من تمكينها جزءاً أساسياً من مسيرة التقدم الوطني حتى باتت شريكاً أصيلاً في صياغة السياسات الوطنية، منهاً بأن إنجازاتها المتواصلة تعكس عمق الثقة التي تحظى بها من قيادتنا والمجتمع، وتجسد روح الطموح والتفاؤل التي تميز أبناء الإمارات في مواجهة تحديات

# دكتوراه في التخطيط الحضري.. أول إسرايلية تحاصل على لقب ريم الفاسي..

---



لوك فانس: «لم أقل بغيت فقط عن رسم حشوطي على الورق بل عن رواية قصة المدينة بما تحمله من ذاكرة ووجودان». مع مرور الوقت، اتسعت رؤيتها للتخطيط الحضري، فانتقلت من التركيز على البنية المادية إلى الاهتمام بالبيئات التي تحضن الإبداع والأفكار. وكان ذلك سبباً في انضمامها إلى مشروع مدار- 39، حيث تعمل اليوم على تعزيز مساحات مخصصة للحوار، والإنتاج الإبداعي، والتعاون بين رواد الأعمال والمفكرين.

توضح قائلة: «ما نقوم به في مدار- 39 هو نوع آخر من التخطيط الحضري. إنه بناء مدن مصغّرة، لكن على نطاق ثقافي وإنساني، حيث تقطّاع الأفكار وتتشكل هوية جديدة تعكس المجتمع الإماراتي».

رحلة الأميرة ريم لم تخلُ من الصعوبات، خاصة في بيئة يغلب عليها الطابع الإداري التقليدي. لكنها واجهت ذلك بما تعتبره «قوة اللطف». تقول: «آمنت أن القيادة الحقيقة تتبع من قيم التعاطف والإنصات والصبر. هذه الصفات قد يراها البعض ضعفاً، لكنها في الحقيقة ما يصنع الثقة ويمنحك العمل بعدها إنسانياً».

في بلد يكتب تاريخه بسرعة مدهلة، بربت اسماء إماراتية كثيرة كسفراء للتجربة الوطنية الفريدة، لكن بين هذه الأسماء يسطع اسم الدكتوره الأميرة ريم الهاشمي، التي حجزت لنفسها مكاناً متقدماً في سجل الريادة، كونها أول امرأة إماراتية تناول درجة الدكتوراه في التخطيط الحضري. لم يكن هذا الإنجاز مجرد لقب أكاديمي، بل بداية قصة إنسانية ومهنية ملهمة، أعادت من خلالها صياغة علاقة المدن بالناس، وربطت بين التراث والحداثة في معادلة لا تفصل بين العمران والهوية.

منذ سنوات دراستها الأولى لم تكن الأميرة تنظر إلى مدينتها كمكان لـنظ الما الآخر من مكان تقطن فيه شملها ملائكة أكب

كما يفترض فيها المحرون، كانت نرى في سوارها وحياتها أكثر من بناءات وأزقة، بل «قصاصاً معلقة على جدران البيوت القديمة، وأصواتاً تبعق في الأزقة، وهوية تتشكل بين الأسواق والميادين»، هذا الوعي المبكر جعلها تختار دراسة التخطيط الحضري بفضل لا يشبع، متطلعة لأن تكون جزءاً من مسيرة بناء الدولة الحديثة.

فائلة: «لم يكن الطريق سهلاً، لكن شغفي الدائم بالتعلم والبحث جعلني أرى كل عقبة كفرصة جديدة لفهم أعمق». هذا الإنجاز لم يكن محطة شخصية فحسب، بل فتح الباب أمام جيل جديد من الباحثات الإماراتيات لدخول مجالات علمية دقيقة كانت تبدو يوماً ما بعيدة المنال.

في بدايات مسيرتها العلمية، انشغلت الأميرة ريم بتوثيق وتحطيم تطور مدن الخليج، وكان عملها يتجاوز الجوانب الفنية، ليتمتد إلى ما تسميه «صياغة السردية العصرانية».

# المرأة الإماراية.. مسيرة متعمدة في العمل البرلماني

# بيان أبوظبي للمرأة في التنمية

يسارك المجلس الوطني الاتحادي في الاحتفال بيوم المرأة الإماراتية الذي يصادف اليوم تحت شعار «يداً بيد نحتفي بالخمسين»، حيث تعدد دولة الإمارات رائدة على المستويين الإقليمي والدولي، في مجالات تمكين المرأة، وتعزيز مشاركتها في العمل البرلماني ومساهمتها في عملية صنع القرار.

وتحظى المرأة الإماراتية بالدعم والرعاية بما هيأته القيادة الرشيدة ومجتمع الإمارات منذ تأسيس الدولة، ترجمة لرؤية المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وواصل هذا النهج صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله. وأسهم المجلس منذ عقد جلساته الأولى بتاريخ 12 فبراير 1972م، في إقرار التشريعات وطرح مختلف القضايا وتبني التوصيات، التي تستهدف تعزيز مشاركة المرأة في مسيرة التنمية الشاملة المتوازنة التي شهدتها الدولة، وتفعيل دورها في خدمة المجتمع، مما يؤهلها من النهوض بمسؤولياتها إلى جانب الرجل في مختلف ميادين العمل الوطني.

وتططلع المرأة من خلال عضويتها في المجلس الوطني الاتحادي بدور متميز على الصعيد الداخلي بمشاركةها في جميع مناقشات المجلس وطرح الأسئلة على ممثلي الحكومة، ومناقشة الموضوعات العامة، كما ترأست عدداً من اللجان في المجلس،

