قصر الحصن

على مدار سنوات عديدة، مرّ قصر الحصن والأراضي المحيطة به بفترة من الترميم والتحديث التي أشرفت عليها هيئة أبوظبي للثقافة والتراث. ونظراً لأن قصر الحصن يعد رمزاً وطنياً، فإن أعمال الترميم تجري بعناية ودراسة فائقة تضارع المكانة التاريخية والروحية لهذا الصرح.

المرحلة الأولى
1793-1761

الحصن القديم

تمت توسعة الحصن تدريجياً من خلال إضافة مساحات جديدة. وكان المبنى الأصلي يحتوي على فناء مربع الشكل وبرجين في الركنين المتقابلين. تمت إضافة الأسوار المبنية من الشعاب المرجانية وتقويتها بمرور الوقت.

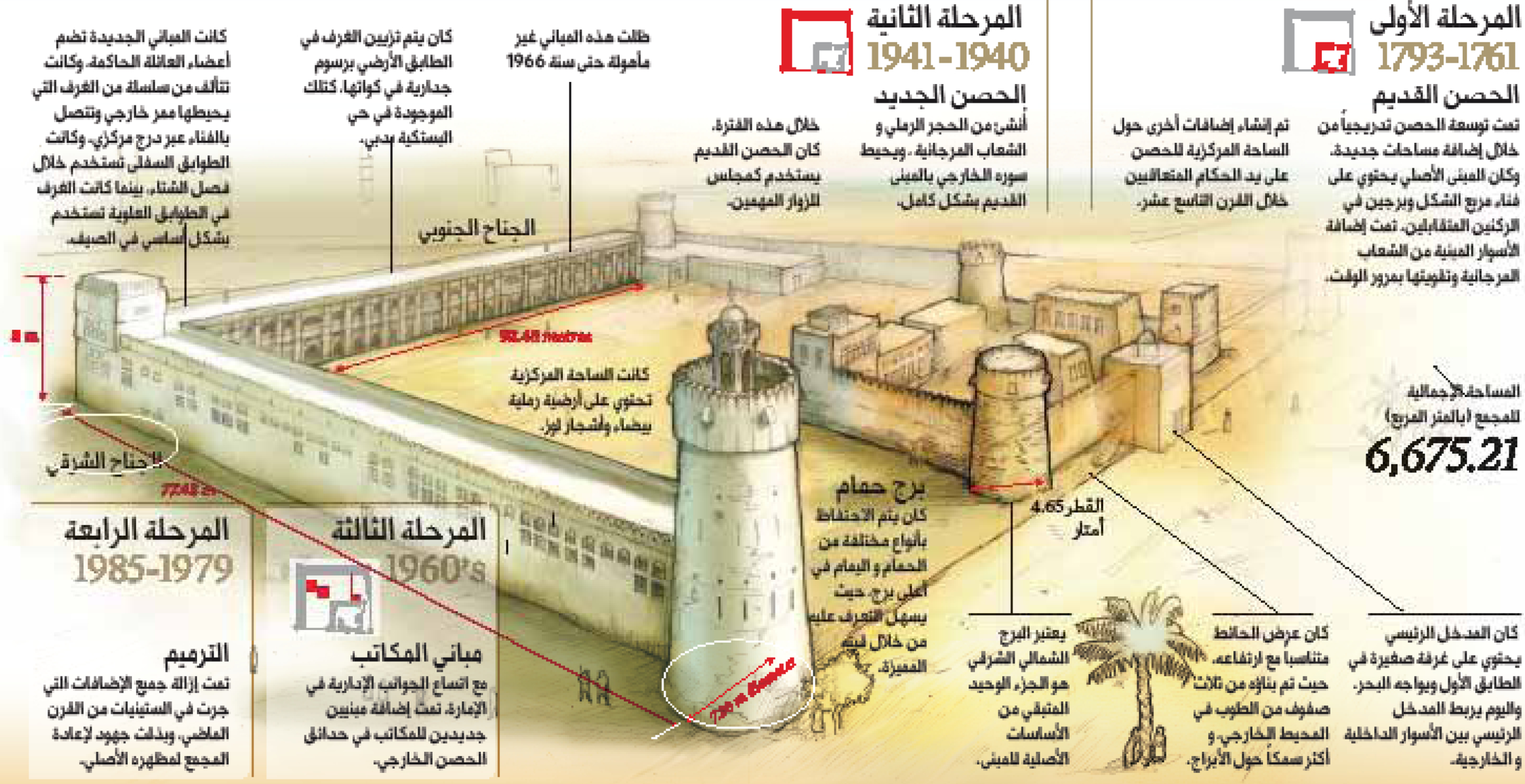
تم إنشاء إضافات أخرى حول الساحة المركزية للحصن على يد الحكام المتعاقبين خلال القرن التاسع عشر.

المرحلة الثانية
1941-1940

الحصن الجديد

أنشئ من الحجر الرملي والشعاب المرجانية. ويحيط سوره الخارجي بالمبنى القديم بشكل كامل.

خلال هذه الفترة، كان الحصن القديم يستخدم كمجلس للزوار المهمين.



ظلت هذه المباني غير مأهولة حتى سنة 1966

كان يتم تزيين الغرف في الطابق الأرضي برسوم جدارية في كواتها، كتلك الموجودة في حي البستكية بدبي.

كانت المباني الجديدة تضم أعضاء العائلة الحاكمة. وكانت تتألف من سلسلة من الغرف التي يحيطها ممر خارجي وتتصل بالفناء عبر درج مركزي. وكانت الطوابق السفلى تستخدم خلال فصل الشتاء، بينما كانت الغرف في الطوابق العلوية تستخدم بشكل أساسي في الصيف.

كانت الساحة المركزية تحتوي على أرضية رملية بيضاء وأشجار نيم.

برج حمام

كان يتم الاحتفاظ بأنواع مختلفة من الحمام والبيام في أعلى برج، حيث يسهل التعرف عليه من خلال قبته المميزة.

القطر 4.65 أمتار

يعتبر البرج الشمالي الشرقي هو الجزء الوحيد المتبقي من الأساسات الأصلية للمبنى.

كان عرض الحائط متناسباً مع ارتفاعه، حيث تم بناؤه من ثلاث صفوف من الطوب في المحيط الخارجي، وأكثر سمكاً حول الأبراج.

كان المدخل الرئيسي يحتوي على غرفة صغيرة في الطابق الأول ويواجه البحر. واليوم يربط المدخل الرئيسي بين الأسوار الداخلية والخارجية.

المساحة الإجمالية للمجمع (بالمتر المربع)

6,675.21

المرحلة الثالثة
1960's

مباني المكاتب

مع اتساع الجوانب الإدارية في الإمارة، تمت إضافة مبنيين جديدين للمكاتب في حدائق الحصن الخارجي.

المرحلة الرابعة
1985-1979

الترميم

تمت إزالة جميع الإضافات التي جرت في الستينيات من القرن الماضي، وبذلت جهود لإعادة المجمع لمظهره الأصلي.