نجوم الغناء.. يغازلون دراما رمضان

إعداد: دارين شبير - غرافيك: أسيل الخليلي

يطل عدد كبير من نجوم الغناء في أعمال درامية في رمضان المقبل، ليلعبوا أدوار البطولة في مواقع جديدة عليهم، ويكشفوا عن مواهب تجاوزت قدرات الصوت إلى طاقات الروح والجسد، بعضهم ارتدى ثوب التمثيل في الأعوام الماضية، فكان على مقاسه، وبعضهم كان ثوب التمثيل عليه فضفاضاً، أما البعض الآخر، فيطل لأول مرة في عالم التمثيل ليخوض اختباراً حقيقياً، يحدد من خلاله إن كان سيستمر فيه، أم يعود أدراجه مكتفياً بالغناء.

رامي عياش

- «أمير الليلة»

يعرض قصة حب في زمن الانتداب 1940، ويتناول قضايا اجتماعية متناقضة ما بين الفساد والرشوة والكذب مقارنة بالإخلاص والنخوة والطيبة.

محمد حماقي

- «لهفة»

تدور أحداثه في إطار متصل منفصل حول فتاة تبحث عن النجومية والشهرة، وخلال رحلتها تتعرض لمواقف مختلفة في كل حلقة، تختلف عن الحلقات التي تسبقها.

هيفاء وهبي

- «مريم»

تدور أحداثه حول فتاة تدعى مريم تجسد دورين، أحدهما شخصية فتاة خرساء، والآخر سيدة أعمال مشهورة.

شيرين

- «طريقي»

تجسد شيرين دور فتاة تخوض رحلة كفاح وتعب حتى تحقق حلمها في مجال الغناء، وتتشابه قصة المسلسل مع قصة الفنانة الحقيقية.

سيرين عبدالنور

- «24 قيراط»

قضايا اجتماعية يتخللها صراع رجال الأعمال والعصابات، وتقع عملية اغتيال فاشلة تتوالى بعدها الأحداث.

حمادة هلال

- «ولي العهد»

يناقش صراع الميراث بين الأبناء، ويعكس بعض المتغيّرات في المجتمع المصري خلال الفترة الأخيرة مع لمسة كوميدية خفيفة.

خالد سليم

- «بعد البداية»

تدور أحداثه حول صحافي ناجح يواجه العديد من المشكلات في مشواره الصحافي، يحاول البعض اغتياله، فيما اعتذر سليم عن مسلسل «حالة عشق».

مي سليم

- «حواري بوخارست»

يعرض الصراعات التي يتعرض لها لاعب ملاكمة من أجل الحفاظ على حياة أشقائه، ليواجه صعوبات كثيرة.

- «قسمتي ونصيبك»

حلقات منفصلة تناقش علاقة الرجل بالمرأة.

نيكول سابا

- «مولانا العاشق»

يطرح قصة شاب يعمل سائق ميكروباص، ويقيم في حي شعبي فقير، ويحب فتاة من الحي نفسه لا تبادله الشعور نفسه وتفضل عليه شاباً ثرياً.

- «ألف ليلة وليلة»

قصة مقتبسة من الرواية الشهيرة «ألف ليلة وليلة».