

الروايات العشر الأكثر مبيعاً في العالم

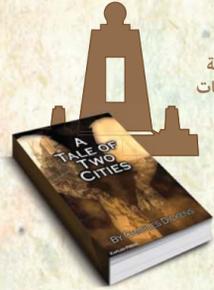
إعداد - داليا بسيوني - جرافيك - فاطمة الفلاسي

قامت عشرة كتب برحلة واسعة حول العالم، وحققَت أرقاماً مليونية في المبيعات، وساعدت في زيادة إدراك الإنسان، واتساع أفقه، وتغير سلوكه للأفضل، كما ساعدته على الرقي والتقدم، وأثرت في حياة البشرية، على مر سنوات طويلة، ومازالت تباع حتى الآن، فما هي الكتب التي ناسبت وأثرت في مختلف الأعمار والأجناس واللغات حول العالم، لكي يتم تقييمها أكثر الكتب مبيعاً في العالم، وذلك وفقاً لعدد النسخ المباعة، وليس عدد النسخ المطبوعة فقط، فإليكم الروايات العشر الأكثر مبيعاً حتى الآن في العالم.

1 قصة مدينتين

200 مليون نسخة
حجم المبيعات

1859 تاريخ النشر



الرواية الأكثر مبيعاً على الإطلاق في تاريخ الكتب، هي «قصة مدينتين»، وهي الرواية التاريخية للكاتب البريطاني الشهير تشارلز ديكنز، وتجرى أحداثها خلال الثورة الفرنسية، وتصور محنة الطبقة العاملة الفرنسية تحت القمع الوحشي للأرستقراطية الفرنسية خلال السنوات التي قادت إلى الثورة ضد الأرستقراطيين، والوحشية التي حصلت في السنوات الأولى من الثورة والاضطهاد.

2 سيد الخواتم

150 مليون نسخة
حجم المبيعات

1954 تاريخ النشر



رواية «سيد الخواتم» واحدة من أكثر الروايات الأدبية انتشاراً على الإطلاق في القرن العشرين، وهي ملحمة روائية غرائبية، كتبها الكاتب البريطاني ج.ر.ر. تولكين على غمط الروايات الفنتازية كتبت على أجزاء عدة، ونشرت ضمن 3 مجلدات، وكثير منها كتب خلال الحرب العالمية الثانية، وتدور أحداث القصة في أرض تدعى الأرض الوسطى حيث يوجد شعوب الهوبيت والبشر والأقزام والسحرة والاورك والآل. وتتضمن القصة خاتم السلطة الذي صنعه سيد الظلام سورون. وقد ساهمت الأعمال السينمائية المستوحاة منها بمضاعفة شهرة الرواية، وترجمت بكل لغات العالم.

3 قصة الأمير الصغير

140 مليون نسخة
حجم المبيعات

1943 تاريخ النشر

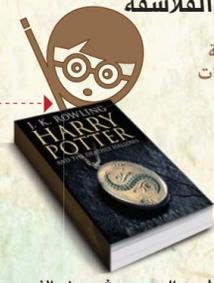


وهي قصة فرنسية من أشهر القصص في العالم، وتمت ترجمتها إلى أكثر من 160 لغة في العالم، وتم تحويلها إلى مسرحيات وعروض، كتبها الكاتب الفرنسي أنطوان دو سانت إكسوبيري، وهو وحيد وممزق من بعض الخصومات، وأراد كتابة شيء يستعيد فيه صفاء الطفل في أعمقه، وهي قصة خيالية جميلة الأحداث والشخصيات فيها نوع من التوجيه الروحي، الرواية تم اختيارها واحدة من أفضل روايات القرن العشرين على الإطلاق، ومازالت حتى يومنا هذا تحقق مبيعات سنوية تتجاوز المليون نسخة حول العالم، وقد تم ترجمتها إلى 230 لغة ولهجة محلية.

4 هاري بوتر وحجر الفلاسفة

107 مليون نسخة
حجم المبيعات

1997 تاريخ النشر



وهي من أكثر الروايات شهرة في الوقت الحالي، وأنتج منها 8 أفلام سينمائية ضربت الأرقام القياسية في الإيرادات والمشاهدة، وتصنع الكاتبة ج.ك. رولينج في هذه السلسلة عوالم من السحر حيث يعيش الفتى هاري الهزيل ذو النظارات المستديرة، ويتعلم في مدرسة هوغورتس السحر والشعوذة لتجري معه أغرب الأحداث الشيقة.

5 حلم الغرفة الحمراء

100 مليون نسخة
حجم المبيعات

1754 تاريخ النشر



أفضل الروايات الكلاسيكية التراثية الصينية على الإطلاق بلا منازع، كتبها «تساو - شيويو تشين» في أواخر القرن الثامن عشر، وتعتبر وثيقاً وتاريخياً مُقرباً لحياة الصينيين في تلك الفترة، وتسلط الضوء على كافة تناقضات الإمبراطورية الصينية، بدءاً من عائلة الإمبراطور وأقربائه، إلى الفقراء والمساكين والفلاحين ورجال الدين وغيرهم.

6 تاريخ من المغامرة

100 مليون نسخة
حجم المبيعات

1887 تاريخ النشر

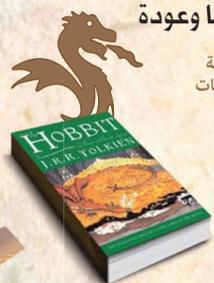


هذه الرواية للكاتب سير رايدر هاغارد وتعد واحدة من الكلاسيكات الأدبية والخيالية، التي تحوي في داخلها المغامرة وقصص الحب والفنتازيا، وتحكي عن المفاهيم العرقية والتطورية وكذلك التمثيل الأنثوي ولقد أخذت موقفاً بليغاً في الأدب الخاص بالقرن التاسع عشر بإنكلترا، واستوحيت من تجارب هاغارد في جنوب إفريقيا والاستعمار البريطاني، وقد ترجمت إلى 44 لغة.

7 الهوبيت.. أو ذهاباً وعودة

100 مليون نسخة
حجم المبيعات

1937 تاريخ النشر

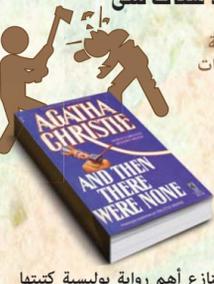


رواية خيالية ممتعة من تأليف الكاتب البريطاني الأسطوري ج. ر. ر. تولكين، الرواية خيالية مليئة بقصص الساحرات والكنوز والتنانين، والأحداث الخيالية المذهلة، وقد حاز تولكين على جائزة أفضل كتاب أطفال وتعود أحداثها إلى بداية الثلاثينيات من القرن العشرين.

8 وبعد ذلك لم يعد هناك شيء

100 مليون نسخة
حجم المبيعات

1939 تاريخ النشر



«وبعد ذلك لم يعد هناك شيء» وهي رواية للكاتبة البريطانية البوليسية الأشهر آغاثة كريستي، وهي من أحد الروايات الشيقة والعظيمة التي كتبها آغاثة كريستي، والرواية أصبحت بلا منازع أهم رواية بوليسية كتبتها كريستي على الإطلاق، وتدور أحداث الرواية حول عشرة أشخاص، يجلسون إلى جزيرة منعزلة في شمال إنكلترا، تلبية لدعوات خادعة ليجدوا أن بينهم قاتلاً يتسلى يقتلهم واحد تلو الآخر، إلى أن يموت الجميع «بما فيهم القاتل نفسه!».

9 الأسد والساحرة وخزانة الملابس

85 مليون نسخة
حجم المبيعات

1950 تاريخ النشر



الأسد والساحرة وخزانة الملابس، وهي رواية خيالية للأطفال، للكاتب سي. لويس تدور أحداث الرواية في أرض «نارنيا»، وهي أرض تتكلم فيها الحيوانات وتوجد فيها المخلوقات الأسطورية، ويعيش هناك 4 أطفال تم إجلاؤهم هناك أثناء الحرب العالمية الثانية حيث تدور الأحداث.

10 شيفرة دافينشي

80 مليون نسخة
حجم المبيعات

2003 تاريخ النشر



وهي رواية تشويق وغموض، من النوع البوليسي الخيالي، للكاتب دان براون، وحازت الرواية شهرة سريعة وعالمية، وترجمت إلى أكثر من 50 لغة حتى الآن، وتدور أحداثها في فرنسا وبريطانيا حول اختراعات دافينشي، ورموز دينية معينة ورحلة بحث جنائية تتضمن الكثير من الألغاز وفك الرموز التاريخية المبني طبعاً على الخيال، تقع الرواية في 600 صفحة.