



عام
زايد

شعر
محمد بن راشد آل مكتوم

ذَكَرْتُ زَايِدَ وَابْتَدَى الْوَقْتُ يَرْجِعُ
وَجْهَهُ مَشْرَبٌ بِالشَّرَفِ مَا تَقَنُّعُ
مَنْ غَيْرَ مَرْسَلٍ أَوْ إِسْبُوقٍ مَوْلَعُ
فِي حَزَّةِ الشُّدَّةِ أَبَدُ مَا تَرَوُّعُ
يَالَيْنَ يَتْرُكُ لِأَجْلِهَا مَا تَقْطَعُ
صَيْدَهُ مَنْ أَفْعَالِهِ كَثِيرٌ وَمَنْوَعُ
أَوْ ضَبْعُ أَوْ ذَيْبٌ مِ الْإِذْيَابِ أَكْوَعُ
مَنْهُ الْخَطَرُ لَيْسَ الْحَذَرُ مِنْهُ يَشْفَعُ
صَيْتُهُ سَرَى مَابَيْنَ لِأَرْيَاحِ الْأَرْبَعُ
حَتَّى الْحَجَرُ عَنْ إِسْمِ زَايِدٍ تَسْمَعُ
قِيدُومَهَا وَرَأْسُ الرَّجَاجِيلِ الْأَشْجَعُ
مَوَاقِفُهُ لَهَا هَلْ الْفَهْمُ تَتَبَعُ
وَسِيَاسَتُهُ مِنْهَا الْمَعَادِينُ تَخْضَعُ
وَلَهُ تَغْيِبُ الشَّمْسُ وَتَرْدُ تَطْلُعُ
وَإِذَا تَضَرَّ النَّاسُ هُوَ بَسْ يَنْفَعُ
النَّاسُ تَاخِذُ مِنْهُ مَا يَوْمٌ تَدْفَعُ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَرْكِ كَشْفٌ وَمَبْرَقُ
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْغَيْمِ رَعْدٌ تَقْرَقُ
وَلَهَا مَوَاسِمُ بَعْضُ الْأَعْوَامِ تَقْطَعُ
وَإِنْ ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَى النَّاسِ وَسَّعُ
مَتَوَاضِعِ لِلنَّاسِ وَالرَّبُّ يَرْفَعُ
مَا هُمَّتْهُ الدُّنْيَا وَبِهَا مَا تِمْتَعُ
مَلَائِكُ فِي إِنْسَانٍ وَأَنْبَلُ وَأَرْوَعُ
وَمَشْخَصُ ذَهَبٌ لِي بِالْجَوَاهِرِ مَرْصَعُ
هُوَ لِلتَّوْحِدِ فِي الْإِمَارَاتِ يَجْمَعُ
فِي وَاحِدٍ وَسَبْعِينَ بِالْخَيْرِ وَقَعُ
صَنَعُ وَطَنُ مَهْيُوبٍ مَا فِيهِ مَطْمَعُ
وَزَايِدُ مَا يَخْدَعُ كَانَهَا النَّاسُ تَخْدَعُ
سَجِيَّتُهُ فِي الْوَجْهِ لَهُ قَوْلٌ يَقْطَعُ
مَا يَلْفُ وَالْأُ يَدُورُ وَالْأُ يَتَضَعُضُ
النَّاسُ لَهُ تَتَبَعُ وَالْأَمْرُ إِتْسَمَعُ
دَسْتُورِنَا سَنَّهُ بِعَدْلِهِ وَشَرُّعُ
وَأَمْسَتْ لِنَادَانَهُ مِنَ النُّورِ تَلْمَعُ
وَمَنْ بَعْدَ تَوْحِيدِهِ لِدَارِهِ تَطْلُعُ
وَفِي بَوْطَبِي لِأَهْلِ السِّيَاسَاتِ جَمْعُ
وَيَوْمَ غَزَا صَدَّامُ الْكُوَيْتِ وَأَتْبَعُ
وَالنَّاسُ فِي مَحَنَةٍ وَقَفَ مَا تَزْعَرُ
وَقَالَ بِصَرِيحِ اللَّفْظِ لَا بَدَّ تَرْجَعُ
وَتَجْمَعُ الْحَلْفُ الْكَبِيرُ الْمِدْرَعُ
الِدِّينَ عِنْدَهُ لَطَاعَةُ اللَّهِ يَفْزَعُ
إِذَا سَمِعَ لَآيَاتٍ لَهُ قَلْبٌ يَخْشَعُ
وَالْإِسْلَامُ عِنْدَهُ مَبْ طَقُوسٌ إِتْوَزَعُ

وَشَافَتْ عَيُونِي بِوَجْهِ زَايِدٍ مِنْهَا
عَنْ حَرْ كَاشَفَ صَيْدَتَهُ مَا خَطَاها
بِالْعَزِّ وَالنَّامُوسِ نَفْسُهُ هَوَاها
مِنْهُ السَّبَّاعُ تَخَافُ تَقَرَّبَ عَشَاها
هَيْهَ الْبَلَا يَاجِيرُ مِنْهُ بَلَاها
حَبْرُ وَقْطَا وَغَزْلَانُ سَيَّلَ دِمَاها
وَإِذَا نَوَى حَيَّهَ بِوَادِي طَوَاها
الْقَاعُ وَالْوُدَيَانُ يَرْجِفُ حَصَاها
دُنْيَا الْبَشَرِ وَالْجَنُّ تَدْرِي بِنَبَاها
لَهُ يَشْهَدُ التَّارِيخُ أَنَّهُ فَتَاها
وَفَارِسُ فَوَارِسَهَا وَحَامِي حَمَاها
تَبْعُ الدَّلِيلُ إِلَى السَّلَامَةِ هَدَاها
خَضُوعُ يَجْبِرُهَا وَيَكْسِرُ عَصَاها
دُنْيَا الْعَرَبِ عَلَيْهِ تَعْقِدُ رَجَاها
نَفْسُهُ وَحِيدُهُ بِفَعْلَهَا وَمَسْتَوَاها
وَإِذَا عَطَاها رَدُّ تَالِي وَعَطَاها
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّبْعِ مَخْلَبٌ كَسَاها
يُعْطِي بِصُمْتٍ وَهْيَهُ تَرْعَدُ بِمَاها
وَزَايِدُ بَلَا مَوْسَمٍ يَمِينُهُ بِسَخَاها
وَإِنْ شَحَّتْ الْأَيُّامُ زَايِدُ كَفَاها
لَهُ مَنْ تَوَاضَعُ لِلْبَشَرِ مَا إِزْدَرَاها
وَالْأَمْوَالُ مَبْ غَايَهُ وَسَيْلُهُ يَرَاها
مَنْ كُلُّ رَايِعٍ وَالرَّوَايِعُ حَوَاها
أَصْفَى مَنْ أَصْفَى جَوْهَرُهُ فِي صِفَاها
يَوْمَ بِلَادَهُ لِاتِّحَادِهِ دَعَاها
عَلَى عُهُودٍ بِالرَّجُولَةِ رَعَاها
لَهُ جَيْشٌ يَحْمِي حَدُودَهَا مَعُ سَمَاها
وَزَايِدُ مَا يَغْدِرُ بِالْعَدَى مَنْ وَرَاها
لَهُ كَلِمَةٌ وَحِيدَةٌ وَيَسْرِي صِدَاها
مَوَاقِفُهُ مِثْلُ الْجَبَلِ مِنْتَهَاها
عَيْنُهُ مَا تَشْبَعُ لِأَجْلَانَا مَنْ كَرَاها
وَرَفَعُ عَلَى أَعْلَى الدَّوَارِي لَوَاها
وَعَلَبُ شِعَاعِ الشَّمْسِ سَاطِي سَنَاها
صُوبُ الْخَلِيجِ وَلِلْجَزِيرَةِ دَعَاها
قَصْدُهُ يُوَحِّدُهَا وَتَوْصُلُ رَجَاها
جَيْشُهُ إِلَى الْخَفْجِي بِشَرِّهِ نَوَاها
وَالْحَرْبُ مَشْتَدَّةٌ وَتَطْحَنُ رَحَاها
الْكُوَيْتُ حَرَّةٌ مَسْتَقِلَّةٌ لَحْمَاها
وَمَعُ كُلِّ حَرْ وَشَهُمُ خَذْنًا قِضَاها
وَبِمَنْهَجِ الْإِسْلَامِ نَفْسُهُ شَفَاها
وَدَمْعُهُ يَبْلُلُ وَجَنَّتَهُ مَنْ بَكَهَا
وَالْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ مَنْ لِي نَوَاها

شعر محمد بن زيد الشاذلي المكي

صحيح زايذ كان يسجد ويركع
ضد التطرف لي للإرهاب يصنع
أمنه وسط الله جعلها وزع
على دليل من الشريعة ومزج
حكمه إلهيه بها الرب يرفع
استخدموا الإسلام سلعة ومطمع
ما هو بغضب الدين له سري وضع
ودايم إلى ربه بقلبه إيتضرع
والنور من وجهه تبسم وشغشغ
ونفسه من الإحسان ما يوم تشبع
كم كان زايذ ينشر وكان يطبع
ويشجع الطلاب تحفظ ويدفع
والعلم في عهده لقامنه منبع
آمن بأن العلم واجب ونوع
وأعطى البنات الحق تدرس وترفع
إحافظه ع أخلاقها ما إتميع
حكيم في الإنسان يصنع ويزرع
ومن عقب صحرا وسطها اللال يلمع
زايذ نقلها م البداوة وطوع
وفتح بلاد للتطور وشجع
ولاقتصاد الدار وظف وفرع
وساوى مابين الناس بالعدل وأتبع
ولانسى الماضي ولا فيه ضيع
وعن سيرة الماضين علم وسنع
ورد الحصون اللي بنيهن تصدع
من أجل هذا الجيل لأنه توقع
ما يوم عن بذله بعذر تذرع
كلمة نعم والباب دومه مشرع
الخلق في عهده من الخير ترتع
بأنهار عشر من أياديه تنبع
مايعتريه الضعف أو يوم يخضع
إذا نطق سمع وإن شد وجع
وإذا فرس لي يفرسه ما إيترقع
وحتى إذا سمى الأسامي يبدع
له طاقة الإيجاب منها يوزع
زايذ ما هو شخص لفانا وودع
معجز كتابه يشبه الفجر وأنصع
وتاريخ عاطر بالمفاخر مشبع
لوقلت في أوصافه إلى يوم تطلع
معاني عن شعر غيري إتمنع
المسك منها ومن حلاها تضيوع

بس العباد في التعامل يراها
وضد الوصاية ع البشر في ادعواها
الأديان من وحيه وبأمره هداها
الله يامرها والله نهاها
ناس وناس إيردها عا قفاها
خاسر ترى من باعها ومن شراها
في قلب من شاف النجاه ووعاها
ويكسب رضا ربه وناسه رضاها
ياحي لفته طلعتة وملتقاها
صوب الشهامة والكرامة حداها
من المصاحف بأيها ومحتواها
لهم جوايز هو قبلنا بداها
مدارس متميزة بمستواها
بين المعاهد ع التخصص بناها
صرح الوطن مع سترها ومع غطاها
بس ما تتم بجهلها في خباها
يالين دولتنا زهت من حلاها
غدت لنا جنة ومسك ثراها
رمولها ومن فيض جوده حياها
الناس تستثمر وينمي نماها
في كل أنواع التجارة دعاها
الحق لأصحابه بعدله جزاها
حافظ على عادات شعبه وحيها
على سنعهم للعيال برباها
وجدد مبانيها ووثق عراها
أن يخلف صبغ العرب عن مساها
يده إوصلت في جودها منتهاها
للي إلى دارة تعنى وجاها
حتى البهايم م العطا ما نساها
ويفيض من عشر الأصابع عطاها
إذا العرب خوف وتخاذل عراها
وإذا حرب شنع عداه ومحاها
وفرايسه فرسان تفرس عداها
يختار الأسما لي يفرح نداها
طاقه حماسيه لذيذ جناها
زايذ حكاية يفتخر من رواها
يبهر كتابه وسيرته وما حواها
مثل الكواكب في عوالي سماها
أهل القيامة مزمل ما حصاها
يسري بالحن المعاني غناها
ويعطر السامع بطيبه شذاها

عام زايد

شعر

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيُّ

