

2016 مهرجان المرموم التراثي 2016

مهرجان المرموم التراثي 2016
Al Marmoom Heritage Festival 2016

AlBayanNews

albayanonline

AlBayanNews

AlBayanNews

البيان

13 جمادى الآخرة 1437 هـ
22 مارس 2016 م

الثلاثاء

العدد 13061

www.albayan.ae

عاصفة الميادين

«مزنة» و«النادر».. الكأس والبندقية





ولي عهد دبي يحيي المعلقين

حرص سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، على تحية المعلقين في الفضايات المشاركة في بث السباقات، ونزل سموه من سيارته عند نقطة الانطلاق خلال حضوره الفترة المسائية، وتوجه إلى سيارة التعليق التي ترافق مسار السباق، وقام بتحية المعلقين، مشيداً بجهودهم الواضحة، وقوبلت مبادرة سموه بأصداء طيبة لدى زملاء المعلقين من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

الإشراف
أحمد الحوري
متابعة
محمود سعيد
إعداد
ياسر قاسم
علي الظاهري
تصوير
سالم خميس
عبد الله المطروشي



مهرجان المرموم التراثي 2016 Al Marmoom Heritage Festival 2016

تابع انطلاقة أشواط الفترة المسائية

حمدان بن محمد يشهد ثاني أيام مهرجان



■ حمدان بن محمد لدى وصوله لمتابعة الفترة المسائية

سعید مکتوم بن جمعة يتوج «مزنة» و«النادر» بالكأس والبندقية

تنافس قوي بين هجن أبناء القبائل و«الشاهينية» تحقق أفضل زمن

جبرين في المركز الثالث. وظفر بالشوط العاشر للجدعان «شاهين» لسالم محمد سهيل العامري محققاً زمن قدره 5:49:0 دقائق، وجاء «شاهين» أيضاً لمحمد بخت العامري في المركز الثاني، فيما أحرز «الصدابي» لأحمد سعيدصبح الغفلي المركز الثالث.

«إنذار» و«مصحح»

وحققت «إنذار» لمحمد حمد سعيد الهاشمي المركز الأول للشوط الحادي عشر للأبكار بزمن قدره 5:51:7 دقائق ثم جاءت «شواهين» ليعضه علي سالم العامري في المركز الثاني تلتها «دوما» لمبارك مسعيد المنصوري في المركز الثالث. وفي الشوط الثاني عشر للجدعان نجح «مصحح» لجابر محمد علي الوهبي في الظفر بصدارة الشوط بزمن قدره 5:49:3 دقائق تلاه «مختار» لمحمد عبد الله العامري في المركز الثاني ثم «العاصف» لنشمي حمد العامري في المركز الثالث.

«الشاهينية» و«مصفوت»

وعاد اسم «الشاهينية» من جديد في الشوط الثالث عشر، بعد أن تصدرته مهدية الفوز لمالكها سالم رباح الحربي بزمن قدره 5:52:3 دقائق وجاءت بعدها «الشاهينية» أيضاً لعامر مبخوت العامري ثم «وهج» لمحمد سيف علي الكتبي في المركز الثالث. وظفر «مصفوت» لمحمد حمد عبد الهادي المري بصدارة الشوط قبل الأخير للجدعان بزمن قدره 5:51:7 دقائق، ثم جاء «البارز» لناصر سالم الهاشمي في المركز الثاني ثم «حسيم» لسيف محمد بالركاض العامري في المركز الثالث.

ختامه «وعد»

اختتمت «وعد» لهزيم سيف المنصوري انتصارات اليوم الثاني بفوزها بصدارة الشوط الخامس عشر للفترة المسائية للأبكار محققة زمن قدره 5:49:9 دقائق ثم جاءت «نوف» لمحمد عبد الله العامري في المركز الثاني ثم «متحاف» لمسلم علي دري العامري في المركز الثالث.

المركز الثاني تلتها «متعبة» لمبارك عيد المنصوري في المركز الثالث. وفي الشوط الثاني للجدعان نجح «شاهين» في إهداء الفوز الغالي لمالكه صالح علي مبارك المري بزمن قدره 5:48:4 دقائق تلاه «المزعج» لطالب فهد شريم المري في المركز الثاني ثم «مهند» لعلي عبد الله المري في المركز الثالث. وكان الفوز في الشوط التاسع للأبكار من نصيب «الشاهينية» لمبارك محمد نصره العامري بزمن قدره 5:47:9 دقائق وهو أفضل زمن في الفترة المسائية، وجاءت «الشاهينية» لعبد الكريم مرشد زيد الشمري في المركز الثاني ثم «اعتزاز» لمحمد حمد بن

الثاني «قماشه» لأحمد عبد الله المسند فيما حلت «الجنوبية» في المركز الثالث. ونجح «منذر» في الظفر بصدارة الشوط السادس للجدعان مهدياً الفوز لمالكه عايض لسالم محمد العامري في المركز الثالث. وحقق «الخليج» صدارة الشوط الرابع للجدعان مهدياً الفوز لمالكها محمد يحيى حسن بزمن قدره 5:53:3 دقائق.

«الطائف» و«شاهين»

وفي الشوط السابع للأبكار ظفرت «الطائف» لطلال علي مبارك العجمي به، محققة زمن قدره 5:52:0 دقائق ثم جاءت «الفايزة» لمحمد مبارك راشد المري في

وظفرت «غلا» لراشد حمد البريص بصدارة الشوط الثالث للأبكار محققة زمناً قدره 5:48:8 دقائق وحل «الشيلة» لسلطان حمد مطر الشامسي في المركز الثاني ثم «رهو» لسالم محمد العامري في المركز الثالث. ولحق «الخليج» صدارة الشوط الرابع للجدعان مهدياً الفوز لمالكها محمد يحيى حسن بزمن قدره 5:53:3 دقائق.

«الغزيل» و«منذر»

وفي الشوط الخامس للأبكار نجحت «الغزيل» في إهداء الفوز لمالكها طالب صالح عقيل المري بزمن قدره 5:53:1 دقائق بفارق طفيف عن صاحبة المركز

سالم جابر الجربوعي المري، كأس الحقاقة الأبكار المفتوح وسيارة تويوتا استيشن، واستهلت «مزنة» المنافسة بهذا الفوز الكاسح بعد أن قطعت مسافة 4 كم في 5:54:1 دقائق وحلت «متعبة» لسعيد مطر الرميثي في المركز الثاني وجاءت «الوكرة» لسلطان ياسر العرياني في المركز الثالث. واقتنص «النادر» لسيف علي حمود علي العويسي، بندقية الحقاقة الجعدان المفتوح وسيارة تويوتا استيشن، بعد مناورة شاقة وصعبة هيمن فيها على هذا الرمز الغالي مسجلاً 5:59:6 دقائق وحل «هملول» لمحمد السدود العامري ثانياً ثم «مروض» لعتيق سعيد المقعودي في المركز الثالث.

دبي - البيان الرياضي

واصل سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي، متابعته لمهرجان المرموم التراثي للهن، حيث شهد سموه أمس انطلاقة أشواط الفترة المسائية في ثاني أيام المهرجان، والتي بدأت بشوطي الرموز على كأس الأبكار وبندقية الجعدان، كما شهد السباقات الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة لسباقات الهجن القطرية وعدد من الشيوخ والملأك من أبناء القبائل في دول مجلس التعاون الخليجي. وتوج الشيخ سعيد مکتوم بن جمعة آل مکتوم، بحضور علي سعيد بن سرود المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن في المرموم وأعضاء اللجنة المنظمة، الفائزين في شوطي الرموز وكان الفوز من نصيب «مزنة» لجابر سالم جابر اليربوعي المري التي ظفرت بكأس الحقاقة الأبكار مفتوح، ونال مالكا الجائزة المخصصة وهي كأس وسيارة تويوتا استيشن، وكانت مزنة قد قطعت المسافة المقررة في السباق بزمن قدره 5:54:1 دقيقة، فيما ظفر «النادر» لسيف علي حمود العويسي بندقية الحقاقة الجعدان المفتوح لينال البندقية وسيارة تويوتا استيشن وخطف «النادر» الفوز بعد مناورة شاقة مسجلاً زمن قدره 5:59:6 دقائق، وكان أفضل توقيت في الفترة المسائية من نصيب «الشاهينية» لمبارك محمد نصره العامري بزمن قدره 5:47:9 دقائق. وبعد مواجهة قوية حسمت «مزنة» لجابر

الزعران.. مكافأة الهجن عند خط النهاية

يشاهدون الزعران على فمها، ويحرصون على إطعامها وسقيها بالماء كونها بطلة، كذلك أن راحتها تفوح بقوة في مسكن الإبل «العزبة».

«إعمار»

وختم تصريحاته موضحاً، أن الناقة «إعمار» صاحبة الإنجازات والأرقام القياسية لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، هي الأكثر نصيباً من الزعران وفقاً للمراكز والأرقام الكبيرة التي حققتها طوال مسيرتها. وقال: «إعمار» اكتست بالزعران على جسدها بالكامل لمرات عدة، وحصلت الزعران من جلد المطية، وتفوح راحتها في أرجاء المكان لفترة طويلة أينما رحلت، وكانوا في الماضي يكرمونها الهجن عندما

تحتل يوماً بتكريم خاص بالزعران طوال فترة ختامي مهرجان مرموم التراثي الذي يحتتم فعالياته نهاية الشهر. وتساعد خلطة الزعران في تهدئة الإبل بعد نهاية السباق، ويخفي تعب المطية بعد الجري خلال دقائق من مسح الزعران الذي يساعد على فتح المسامات ويبرد جسم المطية، كما أن خلطة الزعران التي يعدها شخصياً تتميز بخلوها من الزيوت أو المواد العطرية.

5 سنوات

وتتميز خلطة الزعران ببقاء راحتها 5 سنوات على الأقل في فم المطية، حتى وإن تلاشى اللون الأصفر الفاقع لمادة الزعران من جلد المطية، وتفوح راحتها في أرجاء المكان لفترة طويلة أينما رحلت، وكانوا في الماضي يكرمونها الهجن عندما



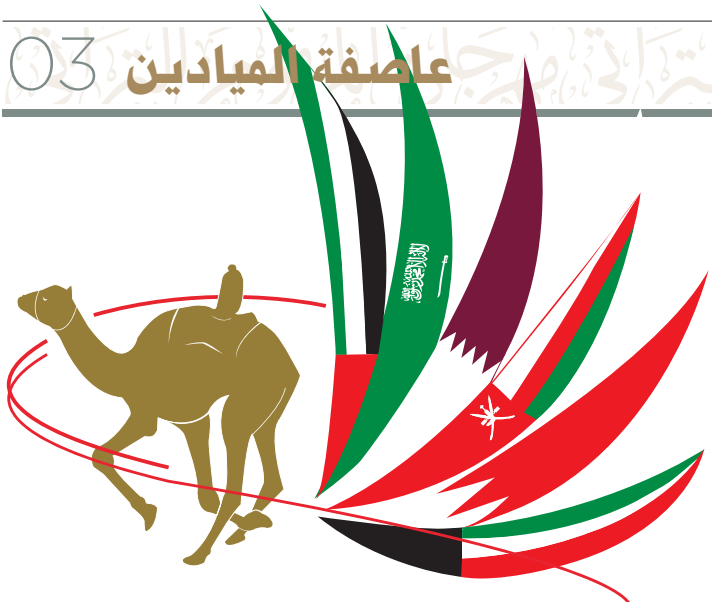
■ خلال مسح رقبة المطية بالزعران

الله، أمر بمسح الهجن الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في عام 1983، وحرص سموه على إعادة إحياء هذا التقليد وتعزيزه من خلال التوسع بمسح المطايا الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى بدلاً من المركز الأول فقط، لينطلق هذا التقليد من دولة الإمارات إلى الخليج، حيث بات الأشقاء في دول مجلس التعاون يحرصون على تكريم الهجن الفائزة بالزعران بعد ذلك.

وأوضح سميح أن المطية الواحدة تحتاج من إزاء إلى إناء ونصف من الزعران، إلا أن الهجن الفائزة في الأشواط الرئيسية في ختام المهرجان تحظى بكميات أكبر مثل أصحاب الإنجازات «إعمار» و«صو» لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، مشيراً إلى أن نحو 90 مطية

دبي- البيان الرياضي

تحظى المطايا الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى بتكريم خاص يتمثل في مسح الزعران على منطقة الرأس، لتمييز عن سائر الهجن المشاركة، وبعد مسح المطايا بالزعران تقليداً قديماً في دولة الإمارات منذ خمسينيات القرن الماضي، حيث كان طلي الزعران ومسحها للهجن الحاملة على المركز الأول فقط، وكانت المهمة منوطة بالنساء، وتقوم أجملهن بمسح الزعران على المطية التي أحرزت «الناموس». من جانبه، أوضح سميح أحمد خبير الزعران أن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاها



مهرجان المرموم التراثي 2016

Al Marmoom Heritage Festival 2016

تعاون

تغطية إعلامية متميزة تواكب الحدث

رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان ختامي المرموم، بسير العمل في المركز الإعلامي الخاص بالمهرجان، مثنياً الجهود الإعلامية المبذولة والواضحة من قبل القائمين على العمل داخل المنظومة الإعلامية، وقال موضحاً: صحافتنا عودتنا على التغطية الممتازة في كل الأحداث، وأرى من وجه نظري الشخصية، أن وسائل الإعلام والصحف المحلية تولي الرياضات التراثية الاهتمام الكبير الذي تستحقه بالفعل رياضة الآباء والأجداد.

أشاد عصام الخامري رئيس اللجنة الإعلامية، بالتغطية المتميزة لفعاليات المهرجان، كما رفع أسمى آيات الشكر إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد راعي المهرجان، واللجنة المنظمة على هيئة البيئة المناسبة لكل الإعلاميين من داخل وخارج الدولة، معرباً، عن سعادته بالزخم الإعلامي الكبير الذي تحظى به فعاليات المهرجان من قبل القنوات الفضائية المختلفة، سواء من داخل الدولة أو من دول التعاون الخليجي. كما أشاد



سان ختامي المرموم



■ حضور كثيف لمتابعة المهرجان



■ المنافسات شهدت إثارة وندية

«مياسة» تقود السيارة وتحقق أفضل توقيت

منافسات الحقاقة تستمر في اليوم الثاني

ناموس الشوط الرئيسي للجعدان يذهب إلى «شاهين»

دبي - البيان الرياضي

تواصلت لليوم الثاني على التوالي تحديات المهرجان السنوي الختامي لهجن العربية الأصيلة المرموم 2016، والتي تنافست فيه نخب الأصايل في سن الحقاقة لأبناء القبائل على الجوائز العينية والنقدية القيمة، والتي رصدت في الفترة الصباحية التي أقيمت فيها 15 سباقاً للأبكار والجعدان المفتوح، وتربعت «مياسة» لمبخوت حمد بالعود العامري، على قمة الشوط الرئيسي للحقاقة الأبكار وحصلت على السيارة، بعد أن حسمت 4 كم في 5:49:1 دقائق لتحلق بأفضل توقيت، وجاءت «مراسيل» ملك ناصر راشد المنصوري في المركز الثاني و«نزوة» لراكان محمد سعيد العمري في المركز الثالث.

فيما قدم «شاهين» لعلي حويل مهدي آل عامر، عرضاً مميزاً بناموس وسيارة



■ مياسة لحظة فوزها عند خط النهاية

المركز الثاني، واحتكار» لناصر علي سرود الخيلي في المركز الثالث. ووضع «شاهين» مالكه غالب سعيد الوهبي على منصة التتويج بعدما فاز بالشوط الرابع للحقاقة الجعدان بزمن 5:53.8 دقائق، و«شرار» لعبدالله راشد محمد الغفلي، والثالث «سراب» ملك راكان محمد سعيد المعمرى.

«الطيارة» و«عز الجيش»

وفازت «الطيارة» لعامر راشد مسلم العمري بالشوط الخامس للحقاقة الإبكار بزمن 5:52.1 دقائق، وجاءت «خود» لخليفة

عبدالله ياعد الحميري في المركز الثاني، و«فرعة» لسالم سعيد ناصر حريك المنهالي في المركز الثالث، ونجح «عز الجيش» لراشد ذيب عبيد الفهيدان المري في خطف صدارة الشوط السادس للحقاقة الجعدان، بزمن 5:54.5 دقائق، وسجل «سكر» ملك خليفة عبدالله شاهين المري المركز الثاني، وجاء «هداج» لأحمد محمد كراز المهيري في المركز الثالث.

«الشاهينية» و«الصيرمي»

وأثت «الشاهينية» لسيف خميس سعيد

البادي، الشوط السابع للحقاقة الأبكار في المقدمة، بعدما سجلت زمناً قدره 5:52.1 دقائق، وحصلت «الصفلة» لفهد علي عبدالله البعلي المهندي على المركز الثاني، و«الظبي» لعبيد سالمين كردوي العامري في المركز الثالث، ووضع «الصبرمي» لأحمد محمد كراز المهيري، نفسه في صدارة الشوط الثامن للحقاقة الجعدان، بزمن 5:53.5 دقائق، و«حفيت» ملك جابر سعد سالم الفهيد المري في المركز الثاني، و«سرد» لعبدالله حمد علي الدرعي في المركز الثالث.

«ديمومة» و«زعفران»

ونجحت «ديمومة» لسعيد راشد سعيد عبيد النبادي في الفوز بالشوط التاسع للحقاقة الأبكار بزمن 5:53.6 دقائق، و«الريانة» لعبدالله ناصر المشيط المري في المركز الثاني، و«سلهوده» لمحمد حمود محمد الدرعي في المركز الثالث، وتفوق «زعفران» لعبدالله صالح حبتور العامري في الشوط العاشر للحقاقة الجعدان، وخطف صدارة الشوط بزمن 5:53.8 دقائق، و«أهي» ملك محمد سهيل نخيرة الغفاري في المركز الثاني، و«هملول» لصالح سعيد سالم خنفور الوهبي في المركز الثالث.

«فرعة» و«قاصد»

وتوجت «فرعة» لمظفر سعيد مبخوت العامري بالشوط الحادي عشر للحقاقة الأبكار بزمن 5:53.7 دقائق، ونالت

«سقطري» لسالم الصغير حمد العويسي في المركز الثاني، و«الحذرة» لسليم سلامة سليمان الفايدي الجهني في المركز الثالث، ونجح «قاصد» لطالب سعيد مرزوق العسكري في صدارة الشوط الثاني عشر للحقاقة الجعدان بزمن 5:54.6 دقائق، وجاء «عجيب» لمحمد ناصر سعيد المنصوري في المركز الثاني، و«نجد» لراشد ناصر حمود آل شافي في المركز الثالث.

«نوف» و«مصدع» و«محطة»

ونالت «نوف» لسالم مطر عنودة العامري بجائزة الشوط الثالث عشر للحقاقة الأبكار، مسجلة زمناً قدره 5:52.3 دقائق، وحصلت «العبور» لسلمان عبدالله محمد البطين على المركز الثاني، و«مياسة» لسالم مبارك بالحطم العامري في المركز الثالث. وحسم «مصدع» لمبارك جابر محمد المنصوري السباق لصالحه في الشوط الرابع عشر للحقاقة الجعدان بزمن 5:50.4 دقائق، وجاء «عناد» لسالم راشد مسلم العمري في المركز الثاني، و«سلاب» ملك عويد ناصر قربان الحمراي في المركز الثالث. وأثت «محطة» لسعيد راشد مسلم العمري، الأشواط الصباحية بتصدر الشوط الخامس عشر للحقاقة الأبكار بزمن 5:54.4 دقائق، وجاءت «نخوة» ملك صالح محمد صالح العامري في المركز الثاني، و«سمرقند» لحمدان محمد حارب الدرعي في المركز الثالث.

نقدية لأصحاب المراكز من الأول حتى العاشر تبدأ من 20 ألف درهم للأول حتى 4 آلاف درهم للعاشر.

وفي الفترة المسائية ينال الفائز بكأس الأبكار المفتوح كأساً ونصف مليون درهم، ونفس الجائزة للفائز بكأس الأبكار الأصايل المحليات، فيما ينال الفائز بشوط الجعدان المفتوح بنقدية و400 ألف درهم، ونفس الجائزة لبطل شوط الجعدان الأصايل المحليات، وهناك جوائز نقدية لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في أشواط الرموز الأربعة للفترة المسائية. وتم تخصيص 15 سيارة أخرى للفترة المسائية لأبطال الأشواط من الخامس حتى الثامن عشر، إضافة إلى جوائز نقدية لأصحاب المراكز من الثاني إلى العاشر.

البنقدية و400 ألف درهم. وتم تخصيص جوائز نقدية في أشواط الرموز الصباحية للثاني حتى الخامس تبدأ من 250 ألف درهم للثاني ثم 150 ألفاً للثالث و100 ألف درهم للرابع و50 ألف درهم للخامس.

30 سيارة في الصباح والمساء

وفي بقية الأشواط الصباحية، تم تخصيص 15 سيارة لكل فائز في الأشواط من الرابع حتى الثامن عشر من فئة «تويوتا ستيشن» و«كروزر اف جي»، فيما تم تخصيص جوائز نقدية لأصحاب المركز من الثاني حتى العاشر تبدأ من 30 ألف درهم وتنتهي بـ 4 آلاف درهم، وفي بقية الأشواط من التاسع عشر حتى الثامن والعشرين تم تخصيص جوائز



■ من منافسات الفترة المسائية

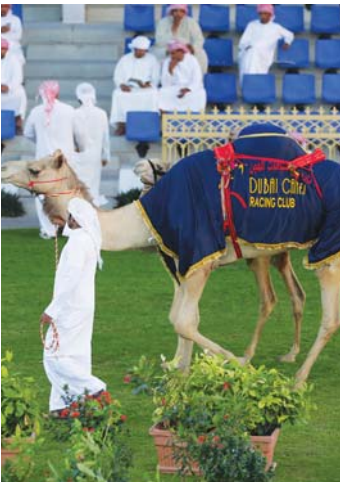
جوائز

15 سيارة في «الصباحية»

والثالث 13 ألف درهم، والرابع 11 ألف درهم، والخامس 9 آلاف، والسادس 8 آلاف، والسابع 7 آلاف، والثامن 6 آلاف، والتاسع 5 آلاف، والعاشر 4 آلاف درهم.

خصصت 15 سيارة من فئة «كروزر أف جي» للفائزين الأوائل في الفترة الصباحية لثاني أيام المهرجان التراثي للهجن، في السباقات التي أقيمت لسن الحقاقة للأبكار والجعدان المفتوح. كما تم رصد جوائز نقدية لأصحاب المراكز من الثاني حتى العاشر في كل شوط؛ حيث ينال الثاني 30 ألف درهم،

«بنت منذر المختبر»
الأعلى سعراً في المزاد



■ بنت منذر الأعلى سعراً

نظم نادي دبي لسباقات الهجن ضمن فعاليات المهرجان، مزاد إنتاج مختبر الجزيرة لسن الفطامين، وسجلت البكرة بنت «منذر المختبر» من الأم «بنت صوغان» أعلى سعر حيث اشتراها عادل سالم الجحافي بمبلغ وقدره 600 ألف درهم، فيما حلت البكرة بنت «الوسمي» لخليفة العفاري، في المرتبة الثانية وهي من الأم «أخت الرباط» بـ 360 ألف درهم وأضاف خليفة العفاري حصيلته من المزاد ببكرة أخرى من سلالة «شاهين عالي» بمبلغ 300 ألف درهم، وحظي حمدان ممرود بقعود من سلالة «غازي المختبر» والأم بنت «سلهودة» بمبلغ 170 ألف درهم.

بالعود سعيد بفوز
«مياسة»



■ مبارك بالعود العامري

أبدى مبارك حمد بالعود العامري، سعادته الغامرة بفوز بكرته «مياسة» بالشوط الرئيسي الأول للحقاقة الابكار صباح أمس مسجلة أفضل توقيت، كما أعرب عن ارتياحه بالمشاركة في مهرجان المرموم التراثي، لا سيما وأن هذا التجمع الأخوي الكبير في هذا الاحتفال يأتي بفضل الدعم المتواصل الذي يوليه أصحاب السمو الشيوخ الكرام حكام الإمارات لهذا الموروث الشعبي الكبير، وأضاف بالعود: لقد استفدنا كثيراً معنوياً ومادياً سواء من الجوائز القيمة والتسعيرات التي أفادت الملاك، مضيفاً أن المهرجان شهد زخماً إعلامياً هائلاً أثلج الصدور بجانب وقوف الشيوخ ومشاركتهم وتواجدهم، الذي يبعث الفرحة ما يعزز الترابط والتآلف والمحبة، ما جعل الكل يتشوق لمهرجان المرموم للمشاركة والتواجد به.



قبل الانطلاقة

■ لحظات قليلة وتنطلق نحو منصات التتويج والمراكز الأولى، حالة من التفاهم بين الطرفين، بين مطية تسعى للفوز ومضمر يقودها على أمل أن تحقق الحلم | تصوير - سالم خميس

«Race» الهجن يستقطب الأجانب

إلى دبي هي الزيارة الثانية، وحرص هذه المرة على أن يشتمل برنامج الرحلة هذه المرة زيارة ميدان المرموم، خاصة بعد أن شاهد في وقت سابق عبر الإنترنت بعض الصور والمشاهد عن الحدث، ومدى أهميته وحجم المشاركات فيه والذي يمكنه من خلالها أن يكون وجهة مفضلة وتجربة رائعة للسائح حسب تعبيره. وأضاف: يُعتبر سباق الهجن شيئاً جديداً بالنسبة لي ولعائلتي التي رافقتني خلال الزيارة، إذ لم يتوقع أن تكون هذه الرياضة بهذا المستوى من المتعة، خاصة عند نهاية كل شوط حينما تشتد وتيرة المنافسة بين المتسابقين، مشيداً بمستوى التنظيم وحرص اللجان العاملة على توفير المكان المناسب للساكنين في المنصة.



■ متابعة أجنبية لمنافسات المهرجان

رائعة وممتعة، تتميز بالحماس، لاسيما وأن المنافسة تبدو قوية وفقاً لمشاركات الهجن الكبيرة، مضيفاً أنه تعرف أكثر على سباقات الهجن بعد أن كان يسمع عنها في برامج التلفزيون. كما عبر لودك، عن سعادته بزيارة الحدث الذي يحظى باهتمام واسع من أصحاب الهجن المشاركين، قائلاً: إن زيارة سباقات الهجن أمر ضروري ومهم لكل سائح لا يعرف شيئاً عن هذه الرياضة أو لم يشاهدها من قبل، مؤكداً أن زيارته لن تكون الأخيرة، وسيحرص خلال الزيارات المقبلة على ارتياد ميدان المرموم لمشاهدة العرس التراثي لرياضة الهجن.

الزيارة الأولى

بدوره قال توماس من ألمانيا، إن زيارته

دبي – البيان الرياضي

استقطبت سباقات الهجن في مهرجان مرموم التراثي، عدداً من السياح الأجانب من مختلف دول العالم خصوصاً من أوروبا، الذين حرصوا على متابعة أحداث سباقات الهجن، خاصة في أشواط الفترة المسائية. وقال لانجي لودك من ألمانيا، إن زيارته لسباقات الهجن عموماً ومرموم على وجه الخصوص، تعد الأولى له رغم زيارته المتكررة إلى دبي أكثر من 5 مرات.

مشاركة كبيرة

وأوضح السائح الألماني لودك الذي جاء برفقة زوجته، إن أجواء سباقات الهجن

أجواء السباقات
التراثية رائعة وتتميز
بالحماس