

# أقسام متعددة تعمل بروح الف



## الإدارة العليا

لدى الإدارة العليا رؤية محددة وأهداف واضحة ومعايير ثابتة تفسر جانباً كبيراً من نجاح الصحيفة، أما الجانب الآخر من النجاح فيعود إلى التخطيط والمتابعة المستمرة والحرص على التنسيق وتحقيق الانسجام بين جميع الأقسام، فضلاً عن تحفيز الموظفين وتبني الأفكار الابتكارية وتشجيع الإبداع



## الاقتصاد

يقف خلف ميز القسم صحافيون يتولون " تغطية قطاعات المال والأعمال والعقار ومواكبة نهو دبي مركزاً تجارياً وسياحياً على



محررون يكرسون جهودهم لمتابعة نشاطات الدولة وإضاءتها والاهتمام بحركة المجتمع وشؤونه وهمومه.



يقدم القسم تغطيات متميزة عن كل الأحداث الرياضية، بالخبر والتحليل والتحقيق والحوار وإنتاج ملاحق متميزة في المناسبات والدورات المتباينة.



قفرات نوعية متلاحقة، بإيفاع يومي نتحقق المحلومات بروح الفريق الواحد. أورة تكنولوجيرا

## الثقافة والمنوعات

صفحات ثقافية ومنوعات، إضافة إلى أخرى علمية وطبية واجتماعية متميزة، يشرف عليها نحو 14 موظفاً في القسم، كما يتولون متابعة الأعمال الدرامية والسينمائية والإذاعية وأخبار المشاهير ويواكبون المهرجانات الثقافية.





## البيان الإلكتروني

حصلت «البيان» على المركز الأول عربياً في قامّة «فوربس» لأقوى الصحف العربية حضوراً وتأثيراً على شبكات التواصل الاجتماعي عام . 2012، واحتلت المركز الأول بين مواقع الصحف المحلية والعربية على مستوى الخليج والشرق الأوسط على الإنترنت من حيث تعداد الزوار الحقيقيين.



قرن إلى ذاكرة رقمية موثقة بالشرح

والتاريخ.

## المراسلون

في 19 دولة عبر العالم إلى جانب 5 موظفین مرکزیین مهمتهم ربط الصحيفة بالأحداث المختلفة في بلدانهم من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.



## سكرتارية التحرير المركزية

وضع اللمسات النهائية للصفحات وفق معايير مهنية والتوافق مع سياسة الصحيفة.



طاقم تصوير يلبي طلبات هيئة التحرير واختيار الصور الصالحة للنشر في تغطية الأحداث والأخبار والمناسبات.



## الإبداع

ابتكار أفكار خلاقة تعزز متعة القارئ البصرية، من خلال الـ«إنفوغراف» الذي يمزج بين الرسوم والصور والمعلومات في قالب مبسط.



19

## ريق الواحد

بجهودنا الدؤوبة وصلنا إلى مراحل متقدمة من السباق، وها نحن مع بداية عام جديد نواصل ما بدأناه بإرادة قوية وخيال جموح وبروح الفريق، فالتحديات كبيرة والمتسابقون كثر ولكل أسلوبه على المضمار وطريقتنا تتجلى في العمل بنظرة مستقبلية متطورة نشكلها مع كل مستجد حديث لكي نبقى في الصدارة ولن تزيدنا التحديات إلا صلابة وطموح فريق لا يرضى بغير المركز الأول.





يضم القسم تحت مظلته 3 مسميات " ... الإبداع والشؤون الفنية والتصميم، ويختص بإضافة لمسات فنية تعزز جاذبية الصحيفة.



فنانان موهوبان يقدمان رسوماً مستوحاة من العناصر المكونة للموضوعات، بهدف تجسيد وإيجاز الفكرة العامة على نحو



مترجمون يعدون «تيارات» و«استراتيجيات» و«علوم الغد»، ورفد الأقسام الأخرى بجديد الصحافة العالمية.



## الدراسات والبحوث

محررون يضيئون اتجاهات الأحداث وخلفياتها وتطوراتها من زوايا استثنائية.



الشؤون العربية والدولية متابعة الأحداث الدولية وإعداد تقارير

التطورات لإعطاء صورة شاملة عن

الأحداث الدولية.

الشؤون الفنية

إخراج صفحات الصحيفة في قالب عصري مشوق يتماشى مع أحدث

الأساليب التقنية والفنية في هذا

## تقنية المعلومات

توفير أنظمة تكنولوجية متطورة لحماية المعلومات ما يؤمن دورة عمل سريعة وآمنة تقنياً.



موظفون موزعون على 3 أقسام، هي: المعلومات، الصور، مكتبة البيان، ويحتوي أرشيف الصحيفة على أكثر من مليون صورة، كما أن هناك أكثر من 6 آلاف عنوان في مكتبة البيان (كتب وموسوعات ومراجع).



## التدقيق اللغوي

التدقيق اللغوي للمواد المرسلة من كل الأقسام في الصحيفة، والعمل على تصويبها ارتقاء بلغة الصحيفة، ويضم القسم نخبة من خريجي اللغة العربية وأكثرهم كفاءة وخبرة.



له دور كبير في تميز الصحيفة، لاسيما أن مهمة المنفّذين تصميم «قبليتات» لعرض محتوى الصحيفة بشكل جذاب ومميز، بحيث يوضح توزيع العناصر البنائية ما يضفي وضوحاً وجمالاً.



بتولى القسم صف الـ«إنفوغراف» والجداول وأخبار صفحات Pbf غير المعدة للطباعة، إلى جانب معالجة الملفات وتعديل الأخطاء الإملائية والفنية وتنقيح النصوص.



