

فنانون عرب في الموسم الجديد لغاليريات المركز المالي

تتميز معارض الموسم الفني الجديد للغاليريات في مركز دبي المالي العالمي، بتقديمها فنانين مبدعين من العالم العربي، مع حضور بارز للفنان الإماراتي محمد إبراهيم الذي تشكل أعمال معرضه في غاليري كوادرو نقلة نوعية على صعيد المضمون والمعالجة الفنية.

المعرض: الحكمون
يستمر إلى: 25 أكتوبر
الفنان: محمد إبراهيم
غاليري: كوادرو
نبذة:

يتجلى في أعمال الفنان الإماراتي المخضرم محمد إبراهيم تطور مسيرة رحلته في الفن التركيبي المفاهيمي الذي يجمع فيه بين الفكرة وأصالة صناعة الفن. ولا يملك المشاهد إلا التوقف طويلاً أمام كل عمل، فعلى الرغم من بساطته يحمل مضموناً عميقاً بدلالاته ورموزه.



المعرض: حلم
يستمر إلى: 20 أكتوبر
الفنان: مروة عادل
غاليري: آرت سوا
نبذة: تجمع المصورة المصرية مروة عادل في معالجة صورها الفوتوغرافية بين أنوثة الدانتيل والصراع الداخلي للمرأة ورغبتها في كسر القيود.

المعرض: حلم
يستمر إلى: 20 أكتوبر
الفنان: مروة عادل
غاليري: آرت سوا
نبذة:



المعرض: أيهما أكثر برودة
يستمر إلى: 17 نوفمبر
الفنان: لارا زنكول
غاليري: أيام
نبذة: صورت اللبنانية لارا أعمالها في مقالع الرخام بكاريرا في إيطاليا والتي تحمل الكثير من الجماليات، إنها برؤية نقدية للإنسان المعاصر.

المعرض: أيهما أكثر برودة
يستمر إلى: 17 نوفمبر
الفنان: لارا زنكول
غاليري: أيام
نبذة:



المعرض: انعكاس
يستمر إلى: 9 أكتوبر
الفنان: زكريا رحمانى وجاكس فارتابيديان
غاليري: آرت سيبس
نبذة: يرسم المغربي رحمانى البورتريه بحروفيات لغات منها العربية وغنى لوني، بينما يرسمه فارتابيديان بأسلوب تعبيري بألوان متقشفة.

المعرض: انعكاس
يستمر إلى: 9 أكتوبر
الفنان: زكريا رحمانى وجاكس فارتابيديان
غاليري: آرت سيبس
نبذة:



المعرض: نظرة تأملية
يستمر إلى: 10 نوفمبر
الفنان: برونو باري
غاليري: الربع الخالي
نبذة:

يتميز مصور وكالة ماغنوم العالمية باري بعينه الناقبة في الصورة الصحافية، وفي المعرض صور لتاريخ الإمارات في السبعينيات

