

بوسي ونور الشريف

حالة الحب التي جمعت بوسي ونور الشريف، جعلتهما يقدمان أجمل الأفلام الرومانسية بعد زواجهما، ومنها «حبيبي دائماً» والعاشقان» ورغم انفصالهما إلا أن الوعكة الصحية التي تعرض لها نور الشريف جعلت بوسي تعود له مرة أخرى حتى فارق الحياة عام 2015.



ثنائيات فنية من السينما إلى المآذون

حملت كواليس الأعمال الفنية الكثير من قصص الحب التي انتهت بالزواج، حيث كانت الأفلام والمسرحيات شاهدة على نظرات الإعجاب والحب المتبادل، فمن منا لا يتذكر رقصة عمر الشريف مع فاتن حمامة في فيلم «سيدة القصر» وموت بوسي بين ذراعي نور الشريف في فيلم «حبيبي دائماً»، واعتراف المهندس بحب شويكار على خشبة المسرح أمام الجمهور، ورغم العشق الذي ظهر على الشاشة، وتحوله إلى قصص واقعية، إلا أنها قليلة الثنائيات التي استمرت.

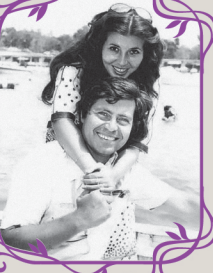
ليلي وأنور

تعرف أنور وجدي وليلي مراد في فيلم «ليلي بنت الريف» عام 1941، ثم توصلت العلاقة بينهما، ليندما بعدها عدة أفلام، ويقال إن أنور وجدي طلب يدها أثناء قيامهما بطولة فيلم «ليلي بنت الفقراء» عام 1945 وتحديداً أعلن نبأ الزواج بعد مشهد زفة للعروسين في نهاية الفيلم.



ميرفت أمين وحسين فهمي

تزوج الثنائي ميرفت أمين وحسين فهمي، بعد انتهائهما من تصوير فيلم «مكالمة بعد منتصف الليل»، حيث يعد الفيلم نقطة تحول في حياتهما العاطفية، استمر الزواج لمدة 14 عاماً، قدما خلالها أجمل الأعمال السينمائية.



عمر الشريف وفاتن حمامة

فيلم «صراع في الوادي» كان شاهداً على الحب الذي جمع بين عمر الشريف وفاتن حمامة، والذي دفع الشريف إلى إشهار إسلامه بعد الفيلم مباشرة، وفي فترة زواجهما، قدما أفضل الأعمال السينمائية منها «صراع في الميناء» و«لا أنام» و«سيدة القصر»، زواجهما استمر لمدة 15 عاماً ثم انفصلا.



شادية وصلاح ذو الفقار

تزوجت شادية وصلاح ذو الفقار عقب نجاح فيلمهما «أعلى من حياتي» عام 1965، وقد أثر زواجهما عن عدة أفلام ناجحة منها «مراي مدير عام»، «عفريت مراي»، «كرامة زوجتي».



فؤاد المهندس وشويكار

أعلن فؤاد المهندس عن حبه لشويكار على خشبة المسرح، أثناء تقديمهما مسرحية «السكرتير الفني» عام 1968، فخرج عن النص وطلب منها الزواج أمام الجمهور، زواجهما استمر 20 عاماً، لتكون مسرحية «روحية اتخطفت» آخر الأعمال التي جمعتهم سوياً.

