

03-01

الرياضة التي طالما شكلت عنواناً لللتقاء بين الحضارات المختلفة، ومنصة تتنافس فيها الدول والشعوب تحت شعارات المحبة والسلام والتفاعل الإيجابي، استهدفتها الجماعات الإرهابية، خلال العقود الأخيرين بمشاركة الخبيثة، حيث تحولت النظاهرات الرياضية بما هي مكان للحشود الجماهيرية إلى أهداف لهجماتها الإجرامية، أو منابر لايصال رسائلها السياسية وأفكارها التخريبية التي تزرع الفتنة بين المجتمعات المتسالمة.

وبموازاة ذلك، استغلت الحركات والتنظيمات الإرهابية عشق العالم للرياضة لتحقيق مخططاتها التدميرية، سواء عبر بسط نفوذها على الأندية والماراكل الرياضية، وتمرير عمليات «غسيل الأموال» وترويج الفكر المتطرف، كما حصل في مصر والسودان، أو باستخدام الإرهاب الأسود وتجنيد الرياضيين لمصالحها الظلامية كما حصل مع تنظيمي «القاعدة» و«داعش».

«البيان الرياضي» تفتح الملف الأسود للجمعيات الإرهابية، واستغلالها عالم الرياضة لتحقيق مآربها الفكرية والتمويلية واللوجستية والتحشيدية، وتحويلها إلى ميادين الرياضية إلى مساحات مرعبة تغطيها نيران التفجيرات والدخان الأسود، وتسبيح فيها دماء الأبرياء في مشاريع «طيوور الظلام» العيشية.

■ تحقيق: خالد المهيري

هو شاهد عيان على الواقع الرياضي الإلخاني، تولى أحد أهم المناصب داخل جماعة الإخوان.. عالم الإعلام كان لعبته ونافذته التي يطل من خلالها على كل العالم الأخرى، عبد الجليل الشرنوبى، الخبرير في شؤون التنظيمات المتطرفة والكاتب الصحفى الذى تولى رئاسة تحرير الموقع الرسمي وجهاز الإعلام لجماعة الإخوان، قبل أن يعلن استقالته في مايو 2011، ويعود ممسكاً بقلمه الحر ليزيّن الصفحات ويثرى القراء.

أكد الجليل الشرنوبي أن طبيعة نظرية الإخوان للرياضة ليست مجرد تنظيم، وإنما عالمٌ موازٌ لعالمنا الذي نعيشه، ومن ثم يكون من الطبيعي أن يكون لعالم التنظيم مكوناته الموازنة، والرياضية في هذا العالم الموازي ليست مجرد نشاط حيوي يمارسه الإنسان بقصد الهواية أو الاحتراف، بل إن دورها مثل كل مكونات هذا العالم، يدور في فلك خدمة (التمكين) للتنظيم، تحت شعارات (التمكين للإسلام)، ولقد حرص الإمام المؤسس للتنظيم على صياغة التأصيل المبكر للاستثمار التنظيمي للرياضة عبر رسالته التي سرّح فيها طبيعة تنظيمه بأنه (دعوة سلفية، وطريقة سنّية، وحقيقة صوفية، وهيئة سياسية، وجماعة رياضية، ورابطة علمية وثقافية، وشركة اقتصادية، وفكرة اجتماعية)، وفي هذا الخلط من كل شيء، وأي شيء اعتبر البنا تنظيمه (جامعة رياضية) بالأساس.

بداية التطوير

وواصل الشرنوبي: بحسب التاريخ التنظيمي فإن تطوير الجهاز الرياضي الإلخاني انطلق بعد عام 1940 نحو السير في اتجاهين (تبهت قيادة الدعوة إلى أهمية تكوين الفرق والأندية الرياضية، ومدفت بذلك إلى

الاستهداف الإلخاني

وتحول بدايات الفكرة، قال الشرنوبي: في تقديري



حلم السيطرة بعد «الكارثة»

الملاعب



أهداف تحكم العلاقة

قرى تثور ضد قيادات الجماعة

بذور فتنة في «المدينة العاسلة»

الهدف الثالث من خلال توجيه الشباب توجيهًا دينيًّا واجتماعيًّا، في حين كان الهدف الرابع الذي سعوا إليه هو، رفع المستوى الثقافي للأعضاء، وتم تحديد آخر الأهداف تقوية الرابطة الاجتماعية وإيجاد صلات التعارف بين الأعضاء». وبتفصيق النظر في تطور الفعل التنظيمي خلال المرحلة التي تلت مقتل حسن البنا مؤسس «التنظيم»، حيث امتدت المواجهة إلى ما يزيد عن عقدين من الزمن.

ضمن القواعد العامة المنددرجة في شؤون المطرفة، كانت هناك مرحلة منظورة في القرن الماضي وضع التنظيم خالياً للأندية والفرق الرياضية)، بما يُخضع للتنظيمية لنظام داخلي موحد تضعه بالمركز العام للتنظيم، وفصلت الهدف في خمسة أهداف، هـ «شـالـوجـ»

تونس.. اختراع الساحة الرياضية بأدوات غير أخلاقية

أضة والتي
س «حركة
إذ شهدت
غلًا كبيراً
بر تعين
ولا إلى
ناز الأندية

«الإخوان» استغلوا غضب الشارع المصري للتحريض على المجلس العسكري واتهامهم بالتسبيب بالذبحة، وعلى الرغم من محاولتهم إلقاء التهمة على بعض مؤسسات الدولة من أجل خلق صدام بينها وبين الشعب المصري، لكنها جمیعاً باهت بالفشل، إلا أن هناك بعض الشبهات حامت حول «الجماعة» بالتسبيب بهذه الذبحة لإحراج المجلس العسكري وتصعيد الأوضاع سياسياً وأمنياً خلال تلك الفترة الحرجة من تاريخ مصر.

النار كانت خاملة تحت الركام، وظلت مخطوطات «الإخوان» كامنة في الرفوف لفترة معينة، انتظاراً للحظة المناسبة للانقضاض على سطح الأحداث، حتى جاءت أحداث 2011، والتي قسمت المجتمع المصري وأدخلته في متاهات الفوضى السياسية والأمنية، إلا أن أولى بذور الفتنة زرعت في استاد «بورسعيد» في 2012، إذ تحولت مباراة كرة القدم التي جمعت الأهلي بال المصرى البورسعيدي إلى ذبحة دموية راح ضحيتها 72 مشجعاً لنادي الأهلي.

بعد كارثة مذبحة بورسعيدي بأشهر، حقق «الإخوان» حلمهم الكبير وهو السيطرة على كل مفاصل الحكم في مصر، ومعها بدأت المخططات بالخروج إلى العلن، إذ لم تتوقف آلة التمكين والسيطرة الإخوانية في عهد حكم الرئيس المعزول محمد مرسي وجماعته، عند الرغبة في السيطرة على مؤسسات الدولة وأجهزتها المختلفة فحسب؛ بل وصل الأمر إلى التوغل داخل مراكز الشباب في القرى والنجوع؛ لنشر أفكارهم واستقطاب الفئات الشبابية؛ لدمجهم وانخراطهم في أنشطة الجماعة، عبر

A black and white photograph showing a barbed wire fence in the background and a field of red flowers in the foreground.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

A close-up photograph of three young women's faces. The woman in the center has dark hair and is looking directly at the camera. The woman on the left has blonde hair and is slightly out of focus. The woman on the right has red hair and is also slightly out of focus. The background is blurred.

A photograph of a man in a dark suit jacket and light blue shirt, sitting in an ornate chair. He is looking slightly to his left. The background shows a wooden desk with papers.

A close-up photograph of a woman's face and upper body. She has dark, wavy hair and is wearing a black, short-sleeved top. A thin, gold chain necklace with small circular links hangs around her neck. Her right hand is raised near her face, with her index finger pointing upwards. Her fingernails are painted a bright red color. The background is blurred, showing what appears to be an indoor event or performance.