

قناة الإمارات.. باقة درامية وبرامج هادفة

تحت شعار «رمضان يانا والخير لفانا» تستمر برامج قناة الإمارات، التي أطلقتها في بداية شهر رمضان المبارك، مركزة على هوية الدولة، وتراثها الشعبي وأمنها الحياة فيها، بما يناسب مختلف شرائح المشاهدين. وتضم الدورة البرمجية الرمضانية الجديدة على قناة الإمارات باقة متنوعة من الأعمال الدرامية الحصرية إلى جانب مجموعة من البرامج الاجتماعية الترفيهية والدينية الهادفة، والتي تنسجم مع اهتمامات شرائح مختلفة من المشاهدين.

30

عالمًا سيطل
عالمًا من علماء الشريعة ضيوف
رئيس الدولة خلال شهر
رمضان، مباشرة من جامع
الشيخ زايد عبر البرنامج الديني
والاجتماعي «وذكر».



15

حلقة يلاحق
«عونك» على مدار 15 حلقة،
مشاريع وحملات الهلال الأحمر
داخل الدولة وخارجها، وينقل
أحمد البياحي مشاهد مؤثرة في
المساعدات والمبادرات الخيرية.



131

ساعة درامية
تعرض القناة 131 ساعة
درامية عربية متكاملة، تجمع
بين الكوميدي والاجتماعي
والرسوم المتحركة، منها «ليالي
الحلمية» «وعد الغريب»
و«أشحقان القطو».



28

ضيافاً استقبلتهم الشيف
خلود إلى مائدتها الرمضانية في برنامج
«سراريد خلود» من وجوه الإعلام والفن في
الإمارات، الذين شاركوها الطبخ، أو الجلوس
في الصالون.

أراءات

10



دول
تجمع مسلسلات الدورة الرمضانية على قناة
الإمارات نخبة من الممثلين من 10 دول
عربية تضم الخليج العربي ومصر وسورية
والأردن وتونس، منهم النجوم: هشام سليم،
ياسر المصري، أحمد الجسمي، وآخرون.

50

ساعة تراثية
تقدم حصة الفلاسي على قناة الإمارات
33 حلقة من برنامج مسابقات تراثي
«الشارة» بما يعادل 50 ساعة برمجية
تختبر فيها عبر أسئلتها معلومات
الجمهور حول تراث الإمارات.



21

درباً 21 مكاناً توجه إليها
برنامج «دروب» في موسمه الثالث،
خلال تسعة أشهر تصوير في بلدان
عربية وأجنبية من آسيا الوسطى
وأوروبا الشرقية وأميركا الجنوبية.

