

شارلي شابلن ..

«سير» الكوميديا الصامتة

إعداد: داليا بسيوني - جرافيك: أسيل الخليلي

من منا لا يعرف ملك الكوميديا الصامتة «السير» شارلي شابلن أعظم وأشهر فنان كوميدي في القرن العشرين، الذي أدهش العالم بحركاته المعبرة بدون الحاجة إلى نطق أي كلمة، واقتحم مخيلة الكبار والصغار واستطاع أن يلوّن حياتهم بلون الفرح، ويزرع الابتسامات العريضة على الشفاه في لحظات الألم الكبير، ومع الذكرى الـ 127 لولادة الفنان نحتفل هذه الأيام بفنان متعدد المواهب، فهو العبقرى الساخر وصانع مجد السينما وتاريخها، إلى أن جاءت ليلة 25 ديسمبر 1977 ليختفي معها الضحك ويتوقف القلب عن عمر ناهز 88 عاماً.



أشهر أفلامه :

1915	المتشرد
1917	المهاجر
1921	الطفل
1923	امرأة من باريس
1925	حمي الذهب
1928	السيرك
1931	أضواء المدينة
1940	الديكتاتور العظيم



670.000 دولار مجموع دخله عام 1917 فقد كان أعلى الفنانين أجراً في العالم



1975

منحته ملكة إنجلترا لقب «سير» لخدماته في عالم الترفيه .

5

اعتبر من أهم خمس شخصيات في السينما العالمية حسب تصنيف رابطة الكتاب والنقاد الأمريكية.

10

المرتبة التي حصل عليها من معهد الفيلم الأمريكي 100 عام و100 ممثل



متحف شابلن

افتتح حديثاً المتحف العالمي لشابلن «The Chaplin's World museum» في قصر «Corsier-sur-Vevey» على مرتفعات بحيرة ليمان في سويسرا حيث أمضى حياته

شخصية الصعلوك

من الشخصيات التي ابتكرها وأضفى عليها أبعاداً إنسانية، بدأت بالشكل التقليدي المتميز للمتشرد بما في ذلك قبعته الشهيرة وعصاه وبنطلونه الواسع وحذاؤه الكبير ومشيته المميزة، كما شملت حركاته الكوميدية التي تجمع بين القصة الغرامية والقصة المأساوية.

3 جوائز أوسكار

1927.

جائزة الأوسكار الفخرية

1971.

جائزة الأوسكار الفخرية

1972.

أفضل موسيقى تصويرية عن فيلمه «أضواء المسرح»

