

8 أخطاء شائعة في مجال التصميم الداخلي

إعداد : ناصر عارف - غرافيك : أحمد عباس

إن التصميم الداخلي المعاصر يتطور بشكل مستمر. وقد أدى التطور السريع للتكنولوجيا والطلب على الخامات الجديدة إلى خلق اتجاهات للتصميم غالباً ما تكون مؤقتة. كما أن اتجاهات العام الماضي أحياناً لا تكون ملهمة لتصاميم اليوم. لذا فإن بعض التعديلات الصغيرة على المساحات يمكن أن تحدث فرقاً كبيراً، وبذلك فإن إجراء التغيير الأنسب للمكان يمكن أن يخلق شعوراً بالنظام والتوازن والهدوء. دوسر تشينوفي، المهندس المعماري ورئيس مجلس إدارة شركة درولينك جروب، يكشف عن 8 أخطاء تحدث في التصميم الداخلي اليوم:



8 عدم الالتزام بالاستدامة : لقد أصبح واضحاً مدى الضرر الذي تحدثه صناعة البناء على البيئة. لذلك يجب على جميع المصممين محاولة تنفيذ أساليب الاستدامة منذ بداية المشروع. من خلال استخدام المنتجات المحلية بقدر الإمكان، بالإضافة إلى الحد من استنزاف الموارد الحيوية.



7 استخدام التصاميم والاتجاهات القديمة : كما هو معروف، من الضروري عدم تكرار التصاميم أو التقليد. إلا أنه من المهم البقاء منفثاً وعلى معرفة مستمرة بأحدث الاتجاهات المتعلقة بالمنتجات من خلال الإنترنت والمعارض العالمية السنوية الكبرى.



6 عدم توفير الوقت الكافي للتصميم : إن التصميم الداخلي الناجح يتطلب الكثير من التخطيط والتنظيم. وإذا قمت بالتسرع ولو خلال بض خطوات، ستجد نفسك قد اتخذت قرارات لها نتائج سيئة.



1 زيادة خلط الاتجاهات والتصاميم : إن عناصر مثل اللون والإضاءة وحجم الغرفة، وتوظيفها يحدد كيف تبدو في الغرفة ويتوقف عليها مدى نجاح التصميم، ومن أهم العناصر هنا هو الإبداع. فمن المهم أن تقوم ببعض الابتكار وإضافة لمستك الإبداعية إلى الغرفة.



2 تجاهل الواقع : في بعض الأحيان لا تتناسب أبرز التصاميم مع المكان سواء من الناحية الجمالية أو من ناحية التكلفة. لذا من المهم فهم الطلب في السوق قبل الإعداد لتصميم لا يمكن تطبيقه.



3 عدم الالتزام بقواعد ولوائح السلطات : وهو خطأ شائع يحدث كثيراً اليوم. يحتاج المصممون إلى فهم وتطبيق جميع لوائح السلطات والحصول على التصاريح المطلوبة حتى تتلاءم التصاميم مع قوانين السلامة والجودة.



5 البعد عن التصور النهائي أو نمط العميل : يجب أن تتناسب كل التصاميم والمفاهيم مع نمط العميل وهويته الفريدة. ويجب أن تكون التصاميم مستلهمة من عوامل مثل الثقافة والمكان للعميل.



4 التصميم من أجل التصميم : إن كل مصمم لديه أسلوبه الخاص، ومع ذلك يجب أن يضع المستخدم النهائي على أولوية المشروع. فالتصميم الناجح لا يركز فقط على "عامل الإبهار" ولكن يهتم أيضاً بمستوى الراحة والمهنية المقدمة.

