

صالات في الإمارات تعرض أفلاماً هندية فقط

إعداد: غسان خروب - غرافيك: أسيل الخليبي

8

رغم تنوع الأفلام التي تعرضها صالات السينما في دولة الإمارات، والتي تغطي من خلالها إنتاجات السينما العربية وهوليوود وبوليوود، إلا أن الأفلام الهندية تحظى بإقبال واسع من سكان الدولة، ما أدى إلى إنشاء صالات سينما تختص فقط بعرض أفلام هندية ناطقة بلغات الأوردو والتاميل والمالايالام وغيرها، والتي يصل عددها إلى 8 صالات موزعة على دبي وأبوظبي والشارقة، وهي بخلاف الصالات الموجودة بمراكز التسوق، وتتبع فوكس وريل ونوفو، حيث تخدم هذه الصالات أبناء الجالية الهندية المقيمين على أرض الدولة، التي شهدت خلال السنوات الماضية تصوير أكثر من 10 أفلام هندية.

11



فيلماً هندياً على الأقل صورت في دبي وأبوظبي خلال الفترة من 2006 - 2015

1970 - 1965



خلال هذه الفترة، توالى افتتاح بعض دور السينما التجارية البسيطة في دبي والشارقة ورأس الخيمة، وكانت تعرض أفلاماً عربية قادمة من مصر ولبنان.

1200



فيلم تنتج بوليوود سنوياً، وهي تأتي في المرتبة الثانية بعد هوليوود.

1958

ظهرت أول سينما في الشارقة واسمها «سينما هارون»، وكانت تقع في آخر شارع العروبة، مقابل السوق المركزي حالياً، ولم تكن آنذاك مسقوفة.

1945



شهدت الإمارات والخليج هذا العام تأسيس أول «دار عرض سينمائية»، في الشارقة، وأحضرها الإنجليز، وكانت تعرض أفلاماً إنجليزية على أجهزة تعمل بقياس 16 ملمبمتراً.



3

عدد الصالات الموجودة في أبوظبي سينما الوطنية - 4 شاشات تعرض أفلاماً ناطقة بالأوردو سينما الدورادو - شاشتان تعرضان أفلاماً ناطقة بالمالايالام والتاميل غراند السفير - 4 شاشات تعرض أفلاماً ناطقة بالمالايالام والأوردو



2

عدد الصالات الموجودة في دبي سينما غاليريا بفندق حياة ريجنسي - شاشتان تعرضان أفلاماً ناطقة بالملمباري والتاميل سينما بلازا في لامسي بلازا - شاشتان تعرضان أفلاماً ناطقة بالملمباري والأوردو.

3

عدد الصالات الموجودة في الشارقة سينما ستار سينمبلكس - 5 شاشات تعرض أفلاماً ناطقة بالأوردو سينما كونكورد - 4 شاشات تعرض أفلاماً ناطقة بالملمباري والأوردو. سينما الحمراء - شاشة واحدة تعرض أفلاماً ناطقة بالأوردو.