

حدود أناقة الجامعات

إعداد: ريماء عبدالفتاح - غرافيك: فاطمة الفلاسي

ما الذي يبرر للطالبات الجامعات أنفاقتهن المفرطة؟ وهل هناك سمات وملامح معينة لإطلالة الطالبة الجامعية؟.. السؤال الأول تم طرحه على بعض الجامعات، وكانت الإجابات متنوعة، حيث إن بعضهم ممن يعملون ويدرسن في الوقت ذاته، أما البعض الآخر فيحب الاستعراض ومواكبة صيحات دور الأزياء العالمية، وبالنسبة للسؤال الثاني فقد وُجِه لصناع الموضة من مصممي أزياء وخبراء «لوك» ومكياج وشعر، الذي أكدوا بدورهم أن هناك حدوداً يجب أن تقف عندها شياكة الجامعات، ووضعوا لائحة بالمسموح والممنوع في إطلالتهم.

مكياج

استخدام كريمات
لتهنية البشرة قبل
وضع كريم الأساس

اختيار
«فاونديشن»
يناسب لون البشرة.

الابتعاد عن
ظلال العيون
الدكنة.

الاكتهاف بالمسكارا
والكحل الأبيض
داخل العين.

«البلاشر» الوردي
الخفيف لإطلالة
ناعمة.



سام بطرس
مدير التدريب الإقليمي
في «ميك أب فور
إيفر»



رسم العيون
بالكحل
الأسود.

استخدام روج قوي
مثل الأحمر أو
الفوشيا أو العنابي.

«الكونتور» أو تحديد
الملامح المبالغ فيه.

عدم تمشيط
الرموش بعد
رسمهما.

استخدام
الرموش
الاصطناعية.

أزياء

التنانير القصيرة التي
توحي بالإغراء.

البنطلونات القطنية ذات
الخصر العالي غير ملائمة.

القمصان ذات الفتحات الأمامية
أو التي تكشف عن الظهر.

الجينز الممزق لا يوحي
بالجدية.

الملابس البراقة وأحذية
الكعب العالي.

الشعر

تصفيف الشعر للخلف وربطه.

تسريحة الكعكة ملائمة.

ترك الشعر القصير منسدلاً.

الغرة الجانبية تضي الحيوة.

صبغات الشعر غير اللافتة.

الوشاح عصري
وأنيق.

عباءة بأقل قدر
من الألوان
والتفاصيل.

القمصان بسيطة
التصميم تبرز
رقنك

إكسسوارات

تقليل الإكسسوارات يبرز
الطابع الرسمي المثالي.

«الخلخال»
لمسة ناعمة.

ارتداء خاتم أو
اثنين كحد أقصى.

سواران رقيقان إلى جانب
الساعة إضافة مقبولة.

الأقراط الصغيرة
أنثوية أكثر.

نور نابلسي
مصممة مجوهرات

ارتداء القلائد
المتدرجة الأطوال.

الملابس ذات
الإكسسوارات
الكبيرة الحجم.

القلائد الضيقة
حول الرقبة غير مناسبة.

النظارات ذات
الإكسسوارات البارزة.



سهاد عاقوري
مصمم أزياء