

صناعة المتاحف في أبوظبي

إعداد: عبد الفتاح منتصر - غرافيك : أحمد عباس

دخل قطاع المتاحف في إمارة أبوظبي مرحلة جديدة من الانتعاش تؤهله للعب دور محوري كقاطرة لتعزيز موقع الإمارة على خارطة السياحة العالمية وبأتي ذلك في ظل النشاط المتنامي سنويا في عدد زوار المتاحف الوطنية القائمة الذي يتوأكب مع تنفيذ مشاريع عملاقة لإقامة سلسلة من المتاحف العالمية في المنطقة الثقافية في جزيرة السعديات التي ستغير وجه النشاط السياحي في المنطقة وتنقله إلى آفاق جديدة. وتؤكد كافة المؤشرات أن صناعة المتاحف في أبوظبي تعيش واقعا مزدهرا وينتظرها مستقبل واعد.

قصر العين

كان البيت السابق لمؤسس دولة الإمارات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وكان مركزاً للنشاطات السياسية والاجتماعية وبني في عام 1910 وتحول في عام 1998 إلى متحف.



4 متاحف رئيسية حالية في الإمارة تشكل نوافذ على تاريخ وتراث الإمارات ومنطقة الخليج:

متحف العين الوطني

3 متاحف عملاقة جديدة يجري تشييدها بالمنطقة الثقافية في السعديات تشكل ملتقى للثقافة العالمية ستطبع مبانيتها بصمة مميزة على الفن المعماري في القرن الحادي العشرين:

متحف زايد الوطني

سيفتتح في عام 2016 لبروي من مكانه في أعلى نقطة في المنطقة الثقافية قصة تاريخ المنطقة من خلال استعراض سيرة حياة وشخصية المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه (1918-2004).

اللوفر أبوظبي

سيكون عند افتتاحه عام 2015 ضمن متاحف السعديات الثلاثة متحفاً عالمياً في العالم العربي وسيقدم معروضات رئيسية تتنوع من حيث أهميتها الأثرية والفنية والزخرفية.

جوجنهايم أبوظبي

سيتم افتتاح المتحف في 2017 ويتميز بتصميمه المعماري الأخاذ ومقتنياته ومعارضه وبرامجه الثقافية المتنوعة.

قلعة المويجعي

من أهم المباني التاريخية في دولة الإمارات بُنيت في العين عام 1891 للدفاع عن المدينة وحماية مزارع النخيل الثمينة .

متحف داما

يضم مقتنيات أثرية وتراثية عريقه لحقبات مختلفة من التاريخ ويقع في جزيرة داما في المنطقة الغربية لإمارة أبوظبي.

198.78

ألف



سائح زاروا متاحف أبوظبي في عام 2013 بارتفاع 33.2 ألف زائر مقارنة بعام 2012 الذي كان قد شهد ارتفاعاً بمقدار 17.5 ألف زائر مقارنة بعام 2011.

المصدر : البيان