



# «إكسبير» حياة كرة الإمارات

يعتبر تعاقب الأجيال في عالم كرة القدم، أمراً طبيعياً، بل هو بمنزلة «إكسبير» حياة، ومطلباً حتمياً إذا ما أريد للانتصار أن يتواصل، باعتباره هدفاً نهائياً لكل خطة عمل من قبل الجهة المعنية باللعبة في أي بلد، ومنها الإمارات، التي باتت كرة القدم فيها بحاجة ماسة إلى صناعة جيل جديد، يعتبر في سياق التسلسل التاريخي، السادس منذ قيام الدولة في عام 1971، ليكون الجيل السادس «6G»، «إكسبير» إمامة حياة كرة القدم في الإمارات، خصوصاً على صعيد المنتخبات الوطنية.



## تعاقب الأجيال يحتم صناعة جديدة



أحمد خليل مع منتخب الإمارات أمام أستراليا في تصفيات «موندنال» روسيا 2018 | البيان

لا شك في أن المنتخبات الوطنية لكرة القدم الإماراتية، تبين أن الجيل الأول «1G»، ظهر في عقد السبعينيات من القرن الماضي، وشهد نجومية «الكابتن» أحمد عيسى وسهيل سالم وإبراهيم رضا ومحمد سالم وعبدالرحمن العصيمي وخاسم محمد وعوض مبارك ويوسف محمد وسالم بوشنين ومبارك بالأسود ومحمد الكوس، وغيرهم كثيرون، ومثل ذلك الجيل، كرة القدم الإماراتية في بطولة كأس الخليج العربي الثانية في السعودية 1972، في أول ظهور تاريخي لمنتخب يمثل الإمارات في حفل خارجي، وحصل ذلك المنتخب على المركز الثالث خليجياً.

وإذا ما سلمنا بحقيقة حاجة كرة القدم الإماراتية إلى الجيل السادس «6G»، فإن تلك الحقيقة تتطلب تحديد الجهة المعنية بصناعة ذلك الجيل، هل هي اتحاد كرة القدم، أم الأندية المعنية باللعبة في الإمارات، أم الأكاديميات وشقيها، العام «التابع للأندية» والتجاري، أم جهات رياضية أخرى في الإمارات؟

**أهمية المشروع**  
أهمية المشروع، واكتسابه بعداً وطنياً واضحاً، يقضي بأن تتحمل كل الجهات أعلاه، إضافة إلى أي جهة لها علاقة بكرة القدم في الدولة، مسؤولية تبني مشروع صناعة الجيل السادس لكرة القدم الإماراتية «6G»، والواجب يحتم أن تتكاتف كل الجهات، لوضع خطة حقيقية قابلة للتطبيق والتنفيذ على أرض الواقع، ومن ثم الانطلاق بجد للوصول إلى الهدف المنشود، وهو ولادة جيل سادس «6G» لكرة القدم في الإمارات، خلال الفترة المقبلة القادمة.

**تعاقب الأجيال**  
وبالعودة إلى حقيقة تعاقب الأجيال في

**حلم الشعب**  
وفي عقد التسعينيات، ظهر الجيل الثالث

ويعقبه تراجع يجب ألا يهدفنا إلى استنتاجات بانسة

تعتبر الماضي عبئاً، وأن كل الجهود الماضية هي نوع من

إضاعة الوقت والمال، خاصة حين نتعرف بتأثير 4 عوامل

محددة تتمثل في أن العمل في كرة القدم جماعي لا تظهر

له نتيجة إيجابية إلا إذا رافقه تنسيق بين كافة الأطراف،

لأن غياب التنسيق، يؤدي إلى تعارض الجهود وتضيق

الحوصلة حتى لو أدى كل طرف عمله على خير ما

يرام، وعليها أن تعي حقيقة أن الآخرين يفكرون

ويعملون أيضاً، مثلما نحن تفكر ونخطط

وتعمل ونستهدف بلوغ أعلى المراتب الرياضية.

**إدراك العوامل**  
وبواصل: علينا إدراك أهمية العوامل

البيولوجية والبيئية والاجتماعية التي لها دور فعال في المجال

الرياضي، وكثير منها يصب في صالح غيرنا، فالقاعدة السكانية

المحدودة والتركيبة الجسمانية في مستوى القوة والسرعة،

والعادات الاجتماعية غير السليمة في مجال التغذية والنسلية،

كلها تسهم في حجبا عن المراكز الأولى بالمقارنة مع الشعوب

الأخرى، والخروج من هذا المأزق، ممكن، لكن بأساليب علمية

غير تقليدية.

**تطور ملموس**  
وأوضح الدكتور عباس قائلاً: كرة القدم في

الإمارات، شهدت على مدى العقدين الأخيرين تطوراً

واضحاً تمثل في التغيير بالوعي والثقافة العامة والانتقال من

الهواية إلى الاحتراف وظهور العمل المؤسسي في اتحاد اللعبة

والمجالس الرياضية والأندية، وفي الإعلام الرياضي، والاستثمار

المالي للأندية، مع عدم إغفال أن هناك سلبات وإخفاقات.

**محصلة ضعيفة**  
وبيصفت: المحصلة الضعيفة والإنجازات المحدودة والتقدم

في

وواصل الدكتور عباس: العوامل أعلاه تؤكد حقيقة أن جهوداً

كبيرة قد بذلت سابقاً، وتطورات إيجابية تحققت، لكنها لم

تسلم من التناقض والتعارض، فكانت صورة الإخفاقات أوضح

وموتها أعلى، حتى وصلنا إلى مفترق طرق، فماذا أن نرتدي

نظارة سوداء لا نرى من خلالها في الماضي إلا الفشل، أو أن

نتطلع للأمل ونبدأ بصناعة جيل على أسس صحيحة لاستعادة

بريق كرة القدم في الإمارات وفق مشروع يتوجب أن يكون

وطنياً تشارك فيه كل الجهات المعنية والشخصيات الرياضية

المرموقة والمفاعلة في الدولة.

« للاعبين الأثمن مشاركة مع منتخب الإمارات	المراتبات	الفترة
عدنان الطلياني	161	1983-1997
إسماعيل مطر	136	2003-2019
سبيت خاطر	120	1999-2011
عبدالرحيم جمعة	116	2003-2014
زهير بختيت	112	1988-2002
عبدالسلام جمعة	112	1997-2010
إسماعيل الحمادي	112	2007-2020
محمد عمر	112	1996-2009
محسن مصبح	106	1988-1999
أحمد خليل	103	2008-2020

مسعود وهلال سعيد ومحمد قاسم وغيرهم، ونجح ذلك الجيل بإحراز لقب كأس الخليج العربي بأبوظبي 2007، محققاً أول الألقاب المنتخب الوطني.

## 1971

تأسس اتحاد الإمارات لكرة القدم في عام 1971، وانضم للاتحادين الدولي «فيفا»، والآسيوي في عامي 1972 و1974 على التوالي.

«3G»، ومن بين أبرز نجومه، إسماعيل راشد، وخميس وبختيت سعد، ومحمد علي حسن ومندر علي وعبدالعزيز العنبري وعلي حسن وحسن سهيل وياسر سالم، وعبدالسلام وعبدالرحيم جمعة، وسلطان راشد وفهد علي ومحمد عمر وغيرهم، إضافة إلى أمتع نجوم الجيل الثاني، الذين وصلوا مشوار العطاء مع المنتخب الأول، ومنهم، عدنان الطلياني وزهير بختيت وفهد خميس ومحسن مصبح، ومبارك خليل غانم، وعلي ثاني وفهدعبد الرحمن وخالد إسماعيل وعبدالرحمن محمد وعبدالقادر حسن وغيرهم، ونجح ذلك الجيل المميز في تحقيق حلم الشعب الإماراتي، بالوصول لأول مرة إلى «موندنال» إيطاليا 1990، والحصول على وصافة آسيا 1996.

### أول لقب

وتواصل تعاقب أجيال كرة القدم الإماراتية، بظهور الجيل الرابع «4G» في الألفية الثانية، بقيادة نجم إسماعيل مطر، ومعه كوكبة من النجوم، أمثال سبيت خاطر ومعتز عبدالله وماجد ناصر وعلي الوهيبي وسعيد الكاس وسالم خميس وقمبصل خليل وخالد درويش ومحمد إبراهيم، وعلي صلاح عباس، وفهد

حققت منتخب الإمارات الأول لكرة القدم أكبر فوز في تاريخه في مباراة رسمية على بروناي 10 أهداف دون 4 سبتمبر 2015 ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى من التصفيات المؤهلة لموندنال كوريا الجنوبية واليابان 2002.

## «موندنال 90» و«خليجي 18 و21» أبرز الإنجازات

يحفظ منتخب الإمارات الأول لكرة القدم بسجل ناصع في تاريخه الممتد لأكثر من 47 عاماً شارك خلالها في بطولات دولية وعربية وغرب آسيوية وآسيوية ودولية، وبرز منها إنجازات تاريخية في التأهل لأول مرة إلى نهائيات كأس العالم، «الأيبيض» ضمن تصفيات الاتحاد الدولي «فيفا» الشهيرة لمنتخبات العالم.

### نجاحات أخرى

كما حقق «الأيبيض» الإماراتي نجاحات أخرى بحصوله على ثاني بطولة كأس آسيا بالإمارات 1996، وثالث البطولة بأستراليا 2015، ورايع البطولة بالإمارات 2019، إضافة إلى مشاركته في بطولات عربية وغرب آسيوية، وفي كأس القارات بالسعودية 1997.

### فضية غوانزو

كما يترشح سجل كرة القدم الإماراتية بإنجازات باهرة على مستوى المنتخب الأولمبي الذي فاز بلقب بطولة الخليج العربي الثانية بالدوحة 2010، والحصول على فضية دورة الألعاب الآسيوية بالصين 2010، والتأهل إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية بلندن في عام 2012.

## الهدافون التاريخيون لكرة القدم الإماراتية

زخرت كرة القدم الإماراتية عبر مشوارها التاريخي الممتد من عقد السبعينيات من القرن لثاني وحتى اليوم، بكوكبة لامعة من الهدافين، يبرز من بينهم 10 لاعبين، يتصدرهم علي مبخوت برصيد 54 هدفاً.

54 هدفاً  
علي مبخوت

52 هدفاً  
عدنان الطلياني

51 هدفاً  
أحمد خليل

36 هدفاً  
إسماعيل مطر

28 هدفاً  
محمد عمر

27 هدفاً  
زهير بختيت

20 هدفاً  
سعيد الكاس

14 هدفاً  
إسماعيل الحمادي

13 هدفاً  
عبدالرحيم جمعة

11 هدفاً  
عمر عبدالرحمن

إعداد: علي شهبان - جغرافيك: محمد أبويعيدة

البيكان

نال منتخب الإمارات الأول لكرة القدم أفضل تصنيف في تاريخه من ضمن تصنيفات الاتحاد الدولي «فيفا» الشهرية، وذلك بحصوله على المركز 42 في لإلحة الترتيب العام لمنتخبات العالم في نوفمبر 1998.

تبدأ منتخب الإمارات الأول لكرة القدم المركز 138 في يناير 2012 في أسوأ مركز في تاريخه من ضمن تصنيفات الاتحاد الدولي «فيفا» الشهرية، وذلك ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى من التصفيات المؤهلة لموندنال كوريا الجنوبية واليابان 2010.

تبدأ منتخب الإمارات الأول لكرة القدم المركز 138 في يناير 2012 في أسوأ مركز في تاريخه من ضمن تصنيفات الاتحاد الدولي «فيفا» الشهرية، وذلك ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى من التصفيات المؤهلة لموندنال كوريا الجنوبية واليابان 2010.

تبدأ منتخب الإمارات الأول لكرة القدم بسجل ناصع في تاريخه الممتد لأكثر من 47 عاماً شارك خلالها في بطولات دولية وعربية وغرب آسيوية وآسيوية ودولية، وبرز منها إنجازات تاريخية في التأهل لأول مرة إلى نهائيات كأس العالم، «الأيبيض» ضمن تصفيات الاتحاد الدولي «فيفا» الشهيرة لمنتخبات العالم.

يحفظ سجل كرة القدم الإماراتية بصفحة ناصعة أخرى، المتمثل في فوز منتخب السيدات بلقب بطولة غرب آسيا عامي 2010 و2011، فيما يتفرد فريق العين الأول بكونه النادي الإماراتي الوحيد الذي نجح بالفوز بلقب بطولة دوري أبطال آسيا في عام 2003.

## تحديات أمام الجيل السادس

لا يبدو مستبعداً أبداً، أن يواجه لاعبو الجيل السادس «6G» المرتقب لكرة القدم الإماراتية، 6 تحديات من نوع غير مسبوقة في كل أجيال اللعبة في الدولة، التحدي الأول يتعلق بمستجد استعانة كل أندية الإمارات بخدمات اللاعب المقيم، وعلى نطاق واسع، والثاني، تطبيق فرصة منح جواز الدولة لعهد من اللاعبين المستوفين للشروط.

### الثقافة الرياضية

ويتمثل التحدي الثالث بالثقافة الرياضية السائدة حالياً، وفي قادم السنوات المقبلة، خصوصاً ما يتعلق بنظرة اللاعب إلى تمثيل المنتخب بالترام مع تمثيله ناديه الذي يتسلم منه راتبه الذي في غالب الأحيان، يكون مرتفعاً جداً، وفقاً لتطبيقات الاحتراف، وما تمليه نصوص العقد بين النادي واللاعب، خصوصاً من فئة اللاعبين الموهوبين.

### التحدي الرابع

أما التحدي الرابع، فيتمثل في صعوبة فك الاشتباك في ارتباط اللاعب بتأديته بصوره أكبر، وما يمله عليه العقد مع النادي من حتمية تقديمه أداء فائقاً، ما يدفع اللاعب إلى اتباع مختلف السبل للمحافظة على وضعه مع النادي في مقابل «التخوف» من أي مشاركة بعيداً عن ناديه!

### شحة المواهب

ويتعلق التحدي الخامس بشحة المواهب في ساحات كرة القدم الإماراتية، خصوصاً من اللاعبين المواطنين، نتيجة عدم مواكبة مراحل التأسيس في مدارس كرة القدم للحداثة، وعدم جودة مخرجات تلك المدارس، والسادس، التداخل في المهام والواجبات بين مدارس الكرة في الأندية والأكاديميات ذات الطابع التجاري تحديداً، ما يتطلب صبراً أكبر على تلك المواهب، ما يعني تأخر صناعة الجيل السادس، وبالتالي التأثير المباشر على مشوار كرة القدم في الإمارات.

## توصيات البيكان

01 تفعيل حصة التربية الرياضية في مختلف مدارس الإمارات

02 حتمية الفصل بين مهام أكاديميات الأندية وتلك التجارية

03 عدم اقتصر صناعة الموهوبين على الأكاديميات التجارية

04 وضع أسس احترافية هادفة لبناء الأجيال في مدارس الأندية

05 عقد شراكات حقيقية بين هيئات المجتمع لبناء أجيال واعدة

06 ربط مدارس الأندية ببرامج اتحاد الكرة لتأهيل الموهوبين

07 إخضاع خط إنتاج مدارس الأندية لسلطة اتحاد كرة القدم

08 إقامة يوم «كروي» أسبوعياً في المدارس بإشراف اتحاد اللعبة

09 وضع آلية رقابية من اتحاد الكرة لدورة الإنتاج في الأكاديميات

10 ضرورة الاهتمام الإعلامي بأنشطة مدارس الأندية