



ملحق خاص يصدر بمناسبة انطلاق بطولة أبوظبي العالمية الثامنة

AlBayanNews

albayanonline

AlBayanNews

AlBayanNews



10 رجب 1437 هـ
17 أبريل 2016 م

الأحد
العدد 13087

البيان

عاصمة الجوجيتسو

www.albayan.ae

براعم أبطال





إشراف: أحمد الحوري
متابعة: محمود سعيد
إعداد: مؤنس برهان - مالك محمد
تصوير: مجدي إسكندر



6000 لاعب ولاعبة من 100 دولة يشاركون في فعاليات

موندリアル صغار الجوجيتسو ينطلق بمن



ندية وإثارة في منافسات الصغار



من خلال الأفكار الحديثة والدور الإيجابي الذي تقوم به والبطولات القوية التي تنظمها على مستوى العالم.

براعم الأمل على جانب آخر، شهد يوم أمس ختام منافسات فئة الأولاد ضمن مهرجان الصغار الذي تم تنظيمه لأول مرة، وقد نجح براعم الأمل لمستقبل الجوجيتسو الصغار من عمر 4 و 5 سنوات في خطف الأضواء ونيل إعجاب الحضور والخبراء، بما قدموه من مستوى فني يبشر بجيل متميز من اللاعبين قادرين على رفع علم دولة الإمارات العربية المتحدة خفاقاً في المحافل الدولية مستقبلاً، خاصة بعد نضج هؤلاء البراعم واكتسابهم الخبرة من خلال الاحتكاك مع مستويات متطورة وأكثر مهارة.

وشهدت النزالات 1577 لاعباً من 39 دولة، منهم 1398 لاعباً من الإمارات، 23 لاعباً أردنياً، 22 سعودياً، 21 روسياً، 20 برازيلياً، 13 مصرية، 6 كنديين، 6 فلسطينيين، 6 يمينيين، 5 أنغوليين، 5 كويتيين، 5 لبنانيين، 5 بريطانيين، 4 أذربيجانيين، 4 فرنسيين، 3 عراقيين، 3 نرويجيين، 3 عمانيين، 3 سوريين، 3 طاجكستانيين، 3 أوكرانيين، 3 أميركيين، 2 من الجزائر، 2 من البحرين، 2 من الهند، 2 من تارجستان، ولاعب من كل من: أرمينيا، وإستاليا، والنمسا، وقبرص، وإيران، وباكستان، والفلبين، وجنوب أفريقيا، والسويد، والنرويج.

وشارك في منافسات الحزام الأبيض 1196 لاعباً، والرمادي 215 لاعباً، والأصفر 64 لاعباً، والبرتقالي 13 لاعباً، والأخضر 4 لاعبين، والأزرق 85 لاعباً.

وانطلاقاً من حرص اللجنة المنظمة للبطولة على تكريم جميع المشاركين في البطولة، تم منح كل من شارك ميدالية وفق نتيجته وكان توزيع اللاعبين يسمح بذلك حيث حصل الأول على ذهبية والثاني على فضية والثالث والرابع على برونزية.

البراعم ومعهم أولياء أمورهم كم كان مشهداً رائعاً أثلج صدور وأعطى تفاؤلاً كبيراً بالمستقبل، وهذا ما تنطلع إلى تحقيقه، وبالنظر للمستويات التي قدمها هؤلاء الصغار يدل على عشقهم للعبة ورغبتهم في ممارستها والتفوق فيها لما لها من صفات عدة تسهم في إعداد جيل قوي، إلى جانب تأهيلهم وتوهمهم للتفوق في حياتهم الشخصية والرياضية، حتى يصبحوا أعضاء نافعين لخدمة المجتمع.

عدد الجولات

وحول إمكانية زيادة عدد جولات بطولة أبوظبي غراند سلام، أكد الهاشمي أن الفكرة مطروحة وبالفعل سيتم زيادة عدد الجولات اعتباراً من الموسم المقبل لتصبح 5 جولات، بإضافة جولة في العاصمة أبوظبي لتكون ختام لجولات طوكيو ولوس أنجليس وريودي جانيرو ولندن، وستكون أبوظبي مسك الختام وكإعداد نهائي لبطولة أبوظبي العالمية للجوجيتسو، وعن إمكانية مشاركة لاعبات من منتخب الإمارات في البطولة، أوضح أن الفكرة واردة وكان من المفترض أن تشارك لاعبة الإمارات إليزية في البطولة السابقة ولكن ظروف دراستها حال دون ذلك، وربما تكون قادرة على المشاركة في نسخة العام المقبل.

خريطة الجوجيتسو

وعن استضافة العاصمة أبوظبي في الـ 25 أبريل الجاري، لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي وكذلك الجمعية العمومية للاتحاد الدولي، أكد عبد المنعم الهاشمي، أن المصادقة والعمل الواضح الذي ترتب عليه تطوير اللعبة وانتشارها في العالم، أعطى صورة حقيقية عن الدور الإيجابي الذي تقوم به أبوظبي، ليصبح لدى جميع المهتمين باللعبة في العالم القناعة الكاملة في أن أبوظبي هي التي ترسم خريطة الجوجيتسو في العالم،



الهاشمي: توجيهات ورؤى محمد بن زايد وراء تميز الجوجيتسو

في منافساتها مما جعلها أقوى من بطولات كأس العالم في ظل وجود صفوة اللاعبين، مؤكداً أن تميز هذه البطولة يؤكد نجاح الاستراتيجية التي يتبناها اتحاد الجوجيتسو بفضل روح الأسرة التي تسود بين أعضاء المجلس، وقيام كل فرد بدوره وقدرته على القيام به والسعي لابتكار وهذا عامل مهم لما وصلت إليه رياضة الجوجيتسو في الدولة.

أساس قوي

وعن انطباعه على مهرجان الصغار، أوضح النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي، أنه يعتبر الأساس القوي الذي عليه يتم بناء جيل قوي من اللاعبين واللاعبات، يكون لديه القدرة على مواصلة التفوق في اللعبة وتشريف الدولة ورفع علمها الغالي خفاقاً في المحافل الدولية في المستقبل، كما أضاف قائلاً: وجود هؤلاء

تنطلق اليوم منافسات بطولة كأس العالم للصغار ضمن فعاليات بطولة أبوظبي العالمية للجوجيتسو، التي تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، والتي يشارك فيها حوالي 6000 لاعب ولاعبة يمثلون أكثر من 100 دولة تجمعوا في أبوظبي عاصمة الجوجيتسو العالمية، من أجل المنافسة على بساط صالة «أبيك أرينا» على ألقاب البطولة في جميع الفئات التي تشملها سعيًا لتحسين تصنيفهم العالمي. وستكون بداية المنافسات اليوم بفئة البنات التي يشارك فيها 655 لاعبة من عمر 10 - 17 سنة يمثلن 47 دولة ويتنافسن في الأزيمة «الأبيض» و«الرمادي» و«الأصفر» و«البرتقالي» و«الأخضر» و«الأزرق».

هدف وتميز من جانبه، أكد عبد المنعم الهاشمي رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو رئيس الاتحاد الآسيوي النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي، أن سر تميز الجوجيتسو في الإمارات يعود فيه الفضل إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وذلك من خلال توجيهات سموه وأفكاره المتطورة من أجل تطوير اللعبة بدءاً بمشروع الرياضة المدرسية والذي هدف إلى نشر اللعبة في المدارس، مما ترتب عليه أن أصبحت رياضة الجوجيتسو متواجدة في كل بيت في العاصمة وجميع إمارات الدولة، إلى جانب إقامة العديد من الفعاليات والبطولات المختلفة محلياً وعالمياً. كما أوضح رئيس اتحاد الإمارات للجوجيتسو رئيس الاتحاد الآسيوي، أن بطولة أبوظبي العالمية للجوجيتسو أصبحت هدفاً لأفضل اللاعبين في العالم، وذلك من خلال الحرص على المشاركة

محمد الظاهري: المهرجان حقق أهدافه

الأعداد الهائلة تؤكد اتساع القاعدة الجماهيرية للعبة

أعرب محمد سالم الظاهري المدير التنفيذي لقطاع العمليات المدرسية بمجلس أبوظبي الرياضي نائب رئيس اتحاد الجوجيتسو، عن سعادته بالإقبال على المشاركة الكبيرة من الصغار من فتيات وفتيان وخاصة من أعمار 4 و 5 سنوات في مهرجان الصغار الذي أقيم في افتتاح بطولة أبوظبي العالمية للجوجيتسو، مما يؤكد ذلك نجاح المهرجان في تحقيق الأهداف التي نظم

بهدف ترغيبهم في اللعبة وتحفيزهم على الاستمرارية، كذلك من الظواهر الإيجابية التي أفرزها هذا المهرجان، الروابط الأسرية القوية لمنتمسي رياضة الجوجيتسو، وتمثل ذلك من حضور أولياء أمور الفتيات والفتيان لتشجيع أبنائهم، والاطمئنان عليهم أنهم يشاركون في مناخ صحي وتحت إشراف تربوي من متخصصين، وهذا ما هدف إليه مجلس أبوظبي للتعليم الذي يحرص على أن يكون هناك اتصال دائم بين الممارسين من الطلاب والطالبات في مختلف المراحل التعليمية مع أسرهم، لتكامل العملية التعليمية مع الرياضة بهدف إنشاء جيل متفوق علمياً ورياضياً، واختتم الظاهري مشيراً أنه حالياً بلغ عدد الممارسين لرياضة الجوجيتسو في مدارس أبوظبي 76 ألف ممارس، والهدف الوصول بهذا العدد إلى 100 ألف ممارس عام 2020.

من أجلها، وواصل مؤكداً أن ما قدمه الفتيات والفتيان وخاصة البراعم الصغيرة من عمر 4 و 5 سنوات من مستويات فنية كان مبهراً ورائعاً، وحقق نجاحاً فاق كل التوقعات، مما يؤكد انتشار اللعبة على مستوى مختلف الأعمار السنية، وهذا ما نسعى إليه في مجلس أبوظبي للتعليم، بالرغم من أن الجوجيتسو في المدارس ليس إجبارياً ولكنه اختياريًا، ومع ذلك فمن خلال الأعداد الهائلة التي شاركت في منافسات المهرجان يؤكد اتساع القاعدة ووجود عناصر جيدة تمثل الأمل للجوجيتسو الإماراتي في المستقبل القريب.

هدف

وأضاف: من الناحية التربوية روعي ألا يكون هناك ترتيب في نتائج المنافسات، حيث تم تكريم كل المشاركين والمشاركين في هذا المهرجان،





أفسات الفتيات اليوم



■ ماجد الحوسني



■ ياسين المصري



■ أحمد الشامسي

براعم اليوم أبطال الغد

كتيب خاص

أعدت اللجنة المنظمة للبطولة كتيباً بحجم صغير يتضمن ملخصاً كافياً ووافياً عن رياضة الجوجيتسو تم توزيعه على الجمهور في المدرجات، وتضمن الكتيب نبذة عن رياضة الجوجيتسو وتاريخها وملخصاً عن أبرز قوانين اللعب ونظام الأحزمة والأوزان وكيفية احتساب النتائج وأسماء الحركات، وكذلك أسماء أبرز النجوم المشاركين، ومواعيد البطولات وعدد المشاركين فيها، وقد تم إعداد الكتيب بهدف تثقيف الجمهور ليكون ملماً جيداً برياضة الجوجيتسو.

«12 سنة» الذي يدرس في الصف السابع في مدرسة الفلاحية بالسماحة، إنه بدأ اللعبة قبل عام بعد أن شاهد مبارياتها في التلفزيون وأعجبته وشعر أنها تكسب ممارسيها الثقة بالنفس والقدرة على الدفاع عن النفس، فالتحق بفريق مدرسته وتدرّب معه، قبل أن يشارك في هذه البطولة التي تعتبر الأولى بالنسبة له، موضحاً أنه سيواظب على التدريب ليرفع مستواه ليشترك في جميع البطولات القادمة ليحصل على ميداليات ذهبية.

في حين، أوضح حميد إبراهيم «11 سنة» ويدرس بالصف السادس في مدرسة الخزنة، أن سبب لعبه الجوجيتسو أنه شاهد اللاعب البرازيلي مكنزي وأعجب به فتعلق باللعبة والتحق بفريق مدرسته، موضحاً أنه يتدرّب يومياً وسبق له المشاركة في ثلاث بطولات وحقق فيها ذهبيتين وفضية، متمنياً أن يكون لاعباً عالمياً في رياضة الجوجيتسو.

بذهبية في مشاركته، متمنياً أن يصل إلى مستوى النجم الإماراتي فيصل الكتيبي الذي يعتبره مثله الأعلى، كما يتمنى في حياته العملية أن يصبح مهندساً.

تميز

بدوره، أكد أحمد محمد البالغ من العمر 12 سنة ويدرس بالصف السادس بمدرسة التميز بالعين ويحمل الحزام الأبيض، أن بدايته لعبة مع بداية العام الدراسي الحالي من خلال حصة التربية الرياضية التي يدرس فيها الجوجيتسو وفق مشروع الجوجيتسو المدرسي، وأعجبته اللعبة وشجعه والداه فالتحق بفريق المدرسة، كما شارك في أكثر من بطولة وحصل على الذهبية في هذه البطولة لتكون بداية مشوار التائق، مؤكداً أن مثله الأعلى كل من فيصل الكتيبي ويحيى الحمادي، ويتمنى أن يكون في المستقبل مهندساً يسهم في بناء وطنه.

من جانبه، قال عبد الله حاتم البلوشي

جاءت مشاركة عدد كبير من الأطفال الذين لم تتجاوز أعمارهم خمس سنوات من الظواهر الإيجابية الملفتة في مهرجان الصغار، وبالرغم من ذلك كان بادياً عليهم الثقة بالنفس وعدم الرهبة من مواجهة الجماهير، بالرغم من براءة الأطفال التي تطل من عيونهم، ومع ذلك كانت حركاتهم في النزالات التي شاركوا فيها تدل على موهبتهم الفطرية. من جانبهما، أكد البطلان ماجد إبراهيم الحوسني وياسين المنصوري «4 سنوات» أن نجاح كل منهما في الفوز بميدالية ذهبية، زاد من سعادتهما في منافسة قوية بالرغم من صغر سنهما، مما يبشر بقدرتهما في المستقبل على نجاحهما في حصد الذهب في البطولات الدولية لتشريف الدولة. وقال أحمد الشامي «7 سنوات» الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي بمدرسة حمدان بن زايد، إنه أحب اللعبة وشارك فيها في مدرسته وتدرّب مع زملائه وكان والده يصطحبه للتدريب في مركز الأرينا، مبدياً سعادته بحصوله على الميدالية الذهبية التي حصل عليها في منافسات الأسم. في حين، أكد منصور جمعة داد «11 سنة» الذي يدرس في الصف الخامس بمدرسة عمر بن عبد العزيز، أنه بدأ الجوجيتسو عام 2011، بعد ما شاهد شقيقه الأكبر منه «حارب» يرتدي بدلة الجوجيتسو ليذهب معه إلى التدريب في نادي عجمان، وينضم للفريق وينجح في المشاركة في 9 بطولات بالرغم من صغر سنه، كان آخرها هذه البطولة والتي نجح في الفوز



يوسف البلوشي: نجاح الصغار فاق التوقعات

للجوجيتسو، وحرصاً من اللجنة المنظمة على تشجيع المشاركات والمشاركين، تمت برمجة المباريات بطريقة مقننة تتيح لجميع المشاركين في المهرجان الحصول على ميداليات، وبالتالي يكون الكل فائزاً. وأوضح أن هناك لجنة فنية تابعت مباريات المهرجان على مدار يومين للوقوف على مستويات اللاعبين واللاعبات لانتقاء أفضل العناصر لضمها لمراكز التدريب التابعة للاتحاد، ليتم وضع برامج تدريب مقننة لهم سعيًا لرفع مستوياتهم وإعدادهم بطريقة علمية بهدف تجهيزهم جميعاً للمنافسة في المراحل السنوية الأعلى. واختتم مدير الإدارة الفنية باتحاد الجوجيتسو، معرباً عن سعادته بالحضور الإيجابي لأولياء أمور الفتيات والأولاد للمنافسات وتشجيع أبنائهم ما يؤكد نجاح فكرة المهرجان في ربط الأسرة بالاتحاد وكذلك بالمدرسة، ليتم التواصل وتهئية بيئة صحية مناسبة لإعداد هذا الجيل الذي يعد الأمل للمستقبل.



■ يوسف البلوشي



أكد يوسف البلوشي مدير الإدارة الفنية باتحاد الجوجيتسو، أن النجاح الذي حققه مهرجان الصغار الذي أقيم على مدار اليومين السابقين، فاق كل التوقعات سواء من حيث عدد المشاركين والذي بلغ 2863 لاعباً ولاعبة منهم 1482 فتاة يمثلون 18 دولة من بينهم 1286 فتاة مواطنة، و1577 ولداً يمثلون 39 دولة، أو من حيث المستوى الفني الذي ظهروا عليه ما يؤكد وجود منبع خصب من العناصر الصغيرة تعتبر داعماً رئيسياً للمنتخبات الوطنية في المراحل السنوية المختلفة مستقبلاً. وأضاف قائلاً: ما كان لافتاً للنظر مشاركة 500 فتاة من عمر 4 و5 سنوات وهذا يدل على انتشار اللعبة واتساع قاعدة المشاركة فيها على مستوى مختلف الأعمار، ما يؤكد نجاح فكرة تنظيم هذا المهرجان الذي يقام لأول مرة ضمن فعاليات عالمية أبوظبي

مشاركون من مختلف الجنسيات

شهدت منافسات مهرجان صغار الجوجيتسو، أمس، مشاركة متميزة من الأطفال من الجنسيات كافة في المهرجان الخاص بهم، وذلك حباً وعشاقاً لرياضتهم المفضلة، كما شهدت المنافسة تشجيع أولياء الأمور الذين حرصوا على دعم ومؤازرة الأبطال الصغار.



عبدالله الزعابي: مبادرات متجددة في الحدث

في اتحاد الجوجيتسو، الصحة والرياضة هي مبادرة اليوم وتقدمها شركة أبوظبي للخدمات الصحية «صحة» ومركز إمبريال كوليدج لندن للسكري، وهيئت بولنت، وكليفلاند كلينك أبوظبي. كما أشاد الزعابي، بالرعاة والشركاء الاستراتيجيين الذين أثروا خيمة ضيوف الجوجيتسو، وقدموا برامج وفعاليات ومبادرات جذبت الجماهير والزائرين، وخاطبت جميع شرائح المجتمع من فئة الصغار والكبار، لذلك تعد الخيمة المصاحبة جديدة في مضمونها عن الأعوام الماضية.

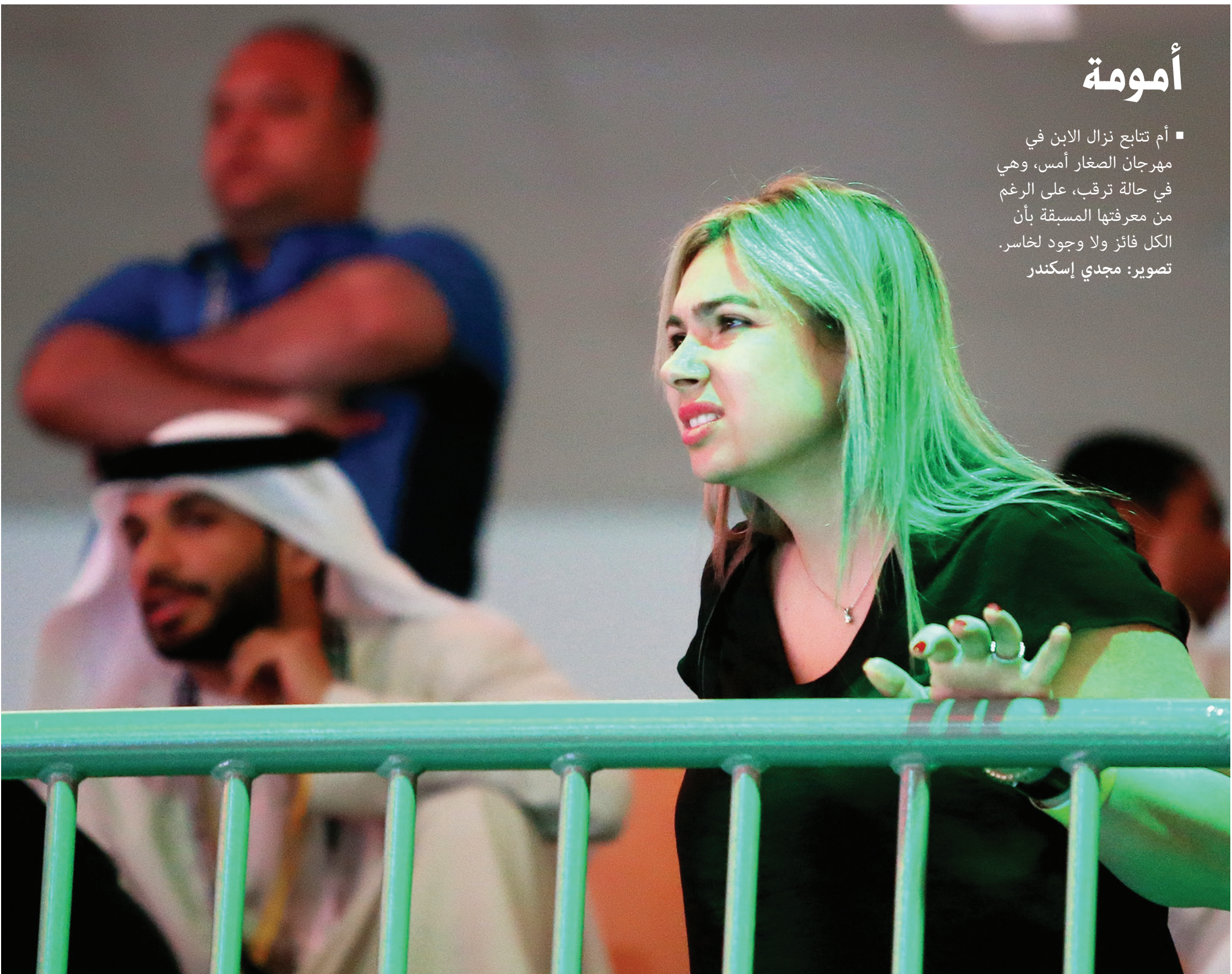


أكد عبدالله الزعابي مدير إدارة التسويق والاتصال في اتحاد الجوجيتسو، أن خيمة الفعاليات المصاحبة تقدم الجديد مع اشراقة كل يوم جديد في البطولة، موضحاً أنه وعلى مدار اليومين الماضيين، من انطلاق مهرجان الصغار قدمت مبادرة التعليم، عن طريق مؤسسات مجلس أبوظبي للتعليم، الأرشيف الوطني، مركز الأطفال العباقر، مواصلات الإمارات، هيئة الخدمة الوطنية، كما قدمت مؤسسة أمنية مبادرة المسؤولية المجتمعية. وأضاف مدير إدارة التسويق والاتصال

جناح الاتحاد النسائي.. فنون وكرم ضيافة



جذبت الخيمة التراثية التابعة للاتحاد النسائي العام، أنظار الكثيرين من ضيوف عالمية أبوظبي للجوجيتسو، وقدمت كرم الضيافة العربية والتي تتميز بها دولة الإمارات العربية، بالإضافة إلى حرف الخوص، الزعف، البادلة، ونقش الحناء. وأشادت كبة الظاهري المسؤولة عن الخيمة، بمتابعة نورة خليفة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام، وجهودها في نشر الثقافة التراثية، وأن الخيمة النسائية تحرص على المشاركة في التجمعات الرياضية ولا سيما العالمية، كي تعكس الصورة المضيئة للتراث الإماراتي.



أمومة

■ أم تتابع نزال الابن في مهرجان الصغار أمس، وهي في حالة ترقب، على الرغم من معرفتها المسبقة بأن الكل فائز ولا وجود لخاسر. تصوير: مجدي إسكندر

وجيدة عبد العزيز: نهدف إلى ربط الرياضة بالثقافة

قالت وجيدة عبد العزيز، المشرفة على المبادرات القرائية بوزارة التربية والتعليم، إن الوزارة تهدف من مشاركتها إلى ربط الثقافة بالرياضة، وخلق جبل رياضي ثقافي متكامل. وأضافت: «نوفر للزائرين من شريحة الطلاب فرصة القراءة من خلال كتيبات، بهدف غرس التوعية الثقافية لدى طلابنا، واستكمالاً للمبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، يجعل عام 2016 هو عام القراءة». وأشارت المشرفة على المبادرات القرائية بوزارة التربية والتعليم إلى تكملة البرامج التثقيفية التي عُرضت في مدارس الشارقة ورأس الخيمة، وتقديم البرامج الابتكارية التي تخدم المصادر، وهناك برامج فرعية مخطط لها في الصيف، تتضمن ورشاً للأطفال ومناهج مصادر التعلم، وأنشطة خصصت لعام القراءة 2016.

الخيمة التراثية جسر التواصل بين الماضي والحاضر



أقام نادي تراث الإمارات خيمة تراثية في مخيم ضيوف الجوجيتسو، وحظيت بإقبال وتفاعل كبيرين بين الزائرين، وقال أحمد عبدالله الجاساسي مسؤول علاقات ومعارض في إدارة الأنشطة: وجودنا في هذا المحفل الرياضي العالمي يهدف إلى تعريف ضيوف الإمارات من دول أجنبية مختلفة بالتعريف بعراقة التراث الإماراتي، وقد نفذ تراث الإمارات بالتعاون مع مجلس أبوظبي النسائي مجسمات تعبر عن الهوية الإماراتية. وأضاف: نحرس على المشاركة في المحافل الرياضية لإبراز التراث والهوية الإماراتية