

ثقفة

«بلو بوينت» مرشح للقب «كومنويلث كب»

رُشِّح المدرب شارلي أبلي نجم جودلفين المهر «بلو بوينت» للمنافسة بسباق ج 1 «كومنويلث كب» باعتباره يمثل أفضل فرصة له بالرويال أسكوت الأسبوع المقبل. أبلي، الذي يتوقع أن يُسرج أكثر من 20 مشاركاً على مدار الأيام الخمسة للحفل الملكي، مسرور بالتطور الهائل الذي حققه هذا المهر السريع ابن الفحل «شمردل».

في سباق بالفيليون ستيكس تغلب «بلو بوينت» على «هارلي إنجل» بفارق طول ونصف وقد اشترى جودلفين «هارلي إنجل» عقب تلك المشاركة. وكان «بلو بوينت» حل ثالثاً خلف «شيرشل» بسباق ج 1 ديوهيرست ستيكس في أكتوبر، وبالرغم من أنه خسر بفارق طول وثلاثة أرباع الطول فقط، فقد أظهرت تلك التجربة أن سباقات السرعة أنسب له.



المهر «بلو بوينت» | البيان

هدف

جيمس دويل يتطلع إلى المجد في رويال أسكوت

أول فوز ملكي حققه دويل لجودلفين كان على صهوة الجواد الذي يدره مايكل هالفورد «بورتاج» في نسخة العام الماضي من سباق رويال هنت كب

وقال: أعتقد ان «بارني روي» سيقدّم أداءً رائعاً في سباق سان جيمس بالاس ستيكس (ج 1).

افتتح فارس جودلفين جيمس دويل حسابه في مهرجان رويال أسكوت بنصيب وافر من كعكة الشرف بتحقيقه ثلاثة انتصارات دفعة واحدة في حفل العام 2013. ومنذ ذلك الحين واطب الفارس على تحقيق فوز واحد في كل عام في ذلك الحفل الذي يعد الأكثر تميزاً في أوروبا، ليرفع بالتالي رصيده الإجمالي إلى ستة انتصارات، وهو إنجاز ليس هيناً في ظل المنافسة الدولية القوية للمهرجان.

«متكاي» و3 خيول تمثل جودلفين في «كوين آن ستيكس»

«رويال أسكوت» ينطلق اليوم والختام السبت

«ثندرسنو» لجودلفين، بقيادة كريستوف سوميلون وإشراف سعيد بن سرور، وأبرز المرشحين «تشرشل» بطل الجينيز الإنجليزي، والفازر خمس مرات على التوالي بلا خسارة، وذلك بقيادة ريان مور وإشراف إيدن أوبرين، و«لانكستر بومبر» بقيادة دوناشا أوبرين وإشراف إيدن أوبرين، و«ريغت» بقيادة أندريا أتريني وإشراف وليام هاجس.

مشاركة قياسية

يشهد شوط «أسكوت ستيكس» لمسافة الميادين ونصف الميمل (4000 متر) مشاركة قياسية، إذ يتنافس خلاله 20 خيلاً، يتصدرهم «إنسيار»، بقيادة دوغي كاستيلو وإشراف ديفيد بايب. وأبرز المرشحين للقب «توماس هوبسون» بقيادة ريان مور وإشراف مولينز، وأقوى المنافسين في الشوط «هاجيك سيركل» بقيادة سيلفستر دي سوزا، وإشراف رالف بيكيت، «إيندلس أكرس» بقيادة ستيفن دونوهو وإشراف شارلي فيلويس، «بوركيدينغ» بقيادة ريتشارد كينغ سكوت وإشراف مارك جونستون، «ستاررايدر»، بقيادة آدم كيربي وإشراف هوجي موريسون، «سجيو» بقيادة توني هاملتون وإشراف ريتشارد فاهي، «كيلونتي» بقيادة جيم كرولي وإشراف غاي كيلواي، «شيريود» بقيادة كليفورد لي.



نخبة الخيول تتنافس في المهرجان | البيان

متابعة - بهاء الدين عطا

تتجه أنظار عشاق سباقات الخيل العالمية اليوم نحو مضمار أسكوت العريق بإنجلترا، حيث ينطلق مهرجان رويال أسكوت الشهر، والذي يختتم يوم السبت المقبل 24 الجاري، وذلك بمشاركة نخبة الخيول العالمية في أقوى الأشواط. ويستأثر المهرجان الملكي الذي يحفظ الأضواء سنوياً، باهتمام وحضور عالي المستوى، حيث تحضر الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، على حضوره وتتويج أبطاله، إلى حضور أفراد الأسرة المالكة وكبار الشخصيات والمسؤولين من مختلف أنحاء العالم.

ويفتتح المهرجان بسباق «كوين آن ستيكس» لمسافة الميمل جروب «1» بقيمة جازته 600 ألف جنيه استرليني، وتتنافس خلاله 16 خيلاً أبرزها «دتش كونكشن» لجودلفين، بقيادة جيمس دويل وإشراف شارلس هيلز، «ريشيستر» لجودلفين، بقيادة وليام بويك وإشراف ريتشارد فاهي، «توسكا» لجودلفين، بقيادة بول هاناغان وإشراف ريتشارد فاهي، و«متكاي» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بقيادة جيم كراولي وإشراف وليام هاجس، و«عناد» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، بقيادة أندريا أتريني وإشراف روجر فاران.

ومن أبرز المرشحين للقب «لايتينغ سيبر»، بقيادة جايمي سبنسر وإشراف ديفيد سيمكوك، و«أميركان باتريوت» بقيادة فرانكي ديتوري وإشراف تود بليتش، «دوفيل» بقيادة ريان مور وإشراف إيدن أوبرين، «كول كوما» بقيادة بات سمولين وإشراف ريتشارد هانون، «أوه زيس» إذ» بقيادة بات دويس وإشراف ريتشارد هانون.

شوط «كوفنتري ستيكس»

يشهد شوط «كوفنتري ستيكس» لمسافة 1200 متر للفتة الثانية، والمخصص للخيول عمر سنتين، مشاركة 16 خيلاً يتصدرها «عقبة» لجودلفين، بقيادة وليام بويك وإشراف شارلي أبلي.

ومن أبرز المنافسين على اللقب «أراوك»، بقيادة الفارس الأميركي جون فاليز كويز وإشراف المدرب ويسلي وارد، إلى جانب «دي بروني هورس»، بقيادة سين ليفي وإشراف ريتشارد هانون، «دينار» بقيادة الفارس فرانكي ديتوري وإشراف ريتشارد هانون، بقيادة ريان مور وإشراف إيدن أوبرين، «راجاسين» بقيادة دونوهو وإشراف ريتشارد سنسر. ويشترك بالشوط «زمان» لجودلفين،



مضمار أسكوت يشهد مشاركة أبرز الخيول العالمية | البيان

وليام هاجس، و«برينس أوف ذا دارك» بقيادة آدم كيربي وإشراف كلايف كوكس.

شوط السرعة

يتوقع أن يشهد شوط السرعة «ستاند

قيادة جيمي دويل وإشراف شارلي أبلي، و«شوكي دوندين» بقيادة دوجا كاستيلو وإشراف كيث دالغليش، «كونيري» بقيادة مارتن دواير وإشراف سيلفستر كيرك، «هيد» بقيادة بات كوسجريف وإشراف

حمدان بن راشد آل مكتوم، بقيادة جيم كرولي وإشراف وليام هاجس، وأقوى المنافسين «ليدي أوريليا»، بقيادة فرانكي ديتوري وإشراف ويسلي وارد، «برايسلس» بقيادة آدم كيربي وإشراف كلايف كوكس، «مارشا» بقيادة لوك موريس وإشراف السير مارك بروسكوت، «ساينس أوف بليسنيغ» بقيادة ستيفن باسكوير وإشراف اف. روهوت، «واشنطن» بقيادة ريان مور وإشراف إيدن أوبرين، «غولدريم» بقيادة مارتن هارلي وإشراف روبرت كاول، «كوتاي غلوري» بقيادة سيلفستر دي سوزا وإشراف شارلس هيلز، «الفا ديلفيني» بقيادة كونور بيسلي وإشراف بريان سمات، «غريسيوس جون» بقيادة إف. إيجان وإشراف ديفيد إفانس.

«سانت جيمس ستيكس»

يعتبر شوط «سانت جيمس بالاس ستيكس» لمسافة الميمل للفتة الأولى، والمخصص للخيول عمر 3 سنوات، من بين أقوى أشواط السباق اليوم، ويتنافس خلاله 8 خيول قوية. ويتصدر المشاركين «بارني بوي» لجودلفين، بقيادة جيمس دويل وإشراف ريتشارد هانون، إلى جانب زميله

كرنفال الأناقة يستأثر باهتمام المشاهير

باهتمام وصول الموكب إلى المضمار قبل انطلاق كل سباق في موكب السيارات التي تجرها الخيول. ويعتبر الموكب فرصة طيبة للمصورين وهواة التصوير للإحتفاظ باللقطات كذكرى تظل عالقة في الأذهان.

يوم السيدات

يشتمل يوم السيدات خلال المهرجان على العديد من المسابقات أبرزها اختيار صاحبة أفضل زي وأجمل قبعة وأفضل زوجين مظهرًا.

ويتنظر أن يظهر مضمار أسكوت الذي تم تحديثه عام 2006 في أبهى صورة وحلة خاصة وأن الحسناوات يظهرن بأناقتهن وألوان ملابسهن في أبهى صورة ومظهر.

اهتمام

يحظى المهرجان باهتمام إعلامي عالمي وتغطية مميزة من جميع أجهزة الإعلام البريطانية والتي تحرص على تغطيته بالصورة المطلوبة والملائمة للحدث.

ويحرص الملوك والمدربون والفرسان على الفوز بألقاب السباقات المميزة والقوية التي تشهد مشاركة نخبة الأبطال من مختلف أنحاء العالم، وكذلك خلال أيام المهرجان التي تمتد من اليوم وحتى السبت المقبل.



مهرجان الاناقة والجمال يستأثر باهتمام السيدات

الموكب الملكي

يعتبر موكب الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا من أبرز مظاهر مهرجان «رويال أسكوت» حيث يتابع الجمهور

والحضور في المهرجان كل عام، فيما تتبارى الحسناوات في الظهور بأخر صرعات الموضة والأناقة وكذلك ارتداء القبعات متعددة الألوان والأشكال والتصميمات.

أفراد الأسرة المالكة. إلى جانب حضور كبار المسؤولين من مختلف أرجاء العالم. ويحرص المشاهير ونجوم الغناء والتمثيل والفنانون العالميون على التواجد

يمائله في الروعة والإثارة «مليون كب» و«كأس دبي العالمي»

دبي - البيان الرياضي

يحظى مهرجان رويال أسكوت باهتمام المسؤولين والمشاهير ونجوم المجتمع العالمي وهوليوود والمهتمين بالموضة والأناقة والجمال.

وكذلك يستأثر المهرجان باهتمام الإعلام العالمي والصحف والمجلات المتخصصة في سباقات الخيل.

ويعد المهرجان من أشهر وأرقى سباقات الخيل في العالم يماثله في الروعة والإثارة مهرجان «مليون كب» في أستراليا وسباقات كأس دبي العالمي.

ويكتسب المهرجان شهرته وأهميته من التواجد الرسمي للملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ودول الكومنولث وكذلك

مهرجان أسكوت الملكي.. الإثارة والجمال

يعتبر مهرجان أسكوت الملكي من أرقى وأشهر سباقات الخيل في أوروبا، حيث يقام سنوياً بمضمار أسكوت العريق ويحظى باهتمام وحضور عالي المستوى، إذ تحرص الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والملكة المتحدة ودول الكومنولث على حضوره وترويج أبطاله، إلى جانب حضور أفراد الأسرة المالكة وكبار الشخصيات والمسؤولين من مختلف أرجاء العالم، ويشهد مضمار أسكوت في كل عام مشاركة نخبة من أبرز الخيول العالمية التي تتنافس في مختلف السباقات القوية والمثيرة.

ويستأثر المهرجان باهتمام المشاهير ونجوم هوليوود والمجتمع العالمي والمهتمين بالهواية والأناقة والجمال. كما يحظى باهتمام كبير من الإعلام العالمي والصحف والمجلات المتخصصة في سباقات الخيل.

ويتضمن يوم السيدات خلال المهرجان العديد من المسابقات أبرزها اختيار صاحبة أجمل زي وأجمل قبعة.

سجل إنجازات خيول الإمارات في «كوبين أن ستيكس»

- 2007 رامونتي
- 2004 ريفوز تونيد
- 2003 دبي ديسينشن
- 2002 نواكسكيوز نيد
- 1999 كيب كروس
- 1998 إيتخاب
- 1997 اللابيد فورسيس
- 1996 شارون وود فورست
- 1994 بارثيا
- 1992 لهيب
- 1988 واجب

200

تم إغلاق مضمار أسكوت عام 2004 ليتيم تحديته بتكلفة بلغت 200 مليون جنيه إسترليني. وقامت الملكة إليزابيث الثانية بافتتاحه في 20 يونيو 2006.

1768

يعتبر عام 1768 البداية لانطلاق مهرجان رويال أسكوت، حيث أقيم وقتها سباق لمدة أربعة أيام، وكانت الانطلاقة الحقيقية للحدث قد بدأت تتشكل مع استحداث الكأس الذهبية عام 1807. ومهرجان رويال أسكوت هو الوحيد الذي تواصلت انطلاقة في مضمار أسكوت حتى 1939.

حدث بارز

من أبرز الأحداث في مسيرة المهرجان الإنجاز الذي حققه «بيتس» بانتزاع لقب سباق الكأس الذهبية للمرة الرابعة على التوالي حتى 2009.

موكب الملكة إليزابيث

من أبرز مظاهر مهرجان رويال أسكوت موكب وصول الملكة إليزابيث الثانية إلى المضمار قبل انطلاقة كل سباق في موكب السيارات التي تجرها الخيول. وحسب تقاليد المهرجان فإن الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تحرص على حضور المهرجان وتقوم بتسليم الكأس الذهبية وجائزة «دياموند جوبيلي ستيكس» للأبطال الفائزين.



8

نالت خيول الإمارات شرف الفوز بالكأس الذهبية 8 مرات من قبل، من بينها 5 مرات لفريق جودلفين حققها كل من «كلاسيك كليشي» عام 1996، «كيف تری» في عامي 1998 و2000. «باينيو» 2004 ثم «كولرفيشن» 2012.

5

نالت خيول جودلفين شرف الفوز بسباق «برينس أوف ويلز» جروب «1» 5 مرات من قبل. وحقق «فيتفل صن» اللقب الأول عام 1998، ونال الأسطورة «دي ملينيوم» اللقب الثاني عام 2000. وواصل «فانتاستك لايت» سجل الفوز عام 2001. وحقق «جرانديرا» اللقب الرابع والثالث على التوالي عام 2002. وأضاف «ريوبا بلدينغ» الفوز الخامس عام 2011.

7

دخل الفارس ديتوري تاريخ المهرجان من أوسع أبوابه عام 1998 عندما تمكن من تحقيق الفوز 7 مرات متساوياً مع إنجاز الفارسين ستيف كوثين وليستر بيجوت عام 1977 و1978. كما يتصدر الفارس نفسه قائمة ترتيب الفرسان في المهرجان منذ عام 1975، حيث الفوز 18 مرة بالمركز الأول.

8

يعتبر الفارسان الشهيران ليستر بيجوت ووات إيدري الأكثر فوزاً في المهرجان، حيث حقق الفوز 8 مرات عامي 1975 و1988. وتجدر الإشارة إلى أن الفارس ريان مور نال الجائزة مرتين على التوالي عامي 2010 و2011، فيما نالها مرتين على التوالي عامي 2006 و2007.

11

تمتلك خيول الإمارات إنجازات مشرفة وسجلاً حافلاً في سباقات مهرجان رويال أسكوت خلال السنوات الماضية، وخاصة في سباق «كوبين أن ستيكس»، حيث نالت خيولنا لقبه 11 مرة آخرها بواسطة «رامونتي» لجودلفين عام 2007.



يوم السيدات

يقام يوم السيدات في اليوم الثالث لمهرجان رويال أسكوت، ويتضمن العديد من المسابقات أبرزها اختيار صاحبة أفضل زي وأجمل قبعة. وتظهر الحسناوات بالوانهن المختلفة وأناقتهن كقرارات تحلق بالوانها الذهبية في المضمار الأنيق.

البيان

إعداد: بهاء الدين عطا
غرافيك: فاطمة الفلاسي