

البيكان

الكويت
23
دورة كأس الخليج العربي



خليجي 23
الثلاثاء
14 ربيع الآخر 1439هـ | 02 يناير 2018م | العدد 13712

قميص سالمين
يزين متحف
البلوشي
«11»



www.albayan.ae



خليجي 23
تفتقد النجوم
«06»



«وياك يا لأبيض»

قلب
بثينة الرئيسي
يخفق للعُماني

«10»



نوّه بمجهود اللاعبين لتحقيق إنجاز جديد

عارف العواني: الأبيض يتسلح بالعزيم



أشار عارف العواني الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي، إلى أن لاعبي الأبيض دخلوا أجواء بطولة خليجي 23، ورغبتهم في الفوز أصبحت كبيرة، وهذا هو المهم خصوصاً مع انصراف اللاعبين الجدد والقدامى من حيث التفاهم والانسجام والعزيمة والإصرار، وهم قادرون على اجتياز المحطة العراقية، لإثبات الوجود وبلوغ النهائي والصعود إلى منصة التتويج أبطالاً للخليج.

وقال العواني: في البداية الكل يعرف أن منتخب الإمارات كان له هدف في تصفيات آسيا لكأس العالم، واللاعبون يبحثون عن هدف جديد، وبكل تأكيد سيكون هدفهم القادم هو كأس الخليج وكأس آسيا 2019، في نفس الوقت تعتبر كأس الخليج محطة إعدادية.

تضحيات

وقال الأمين العام لمجلس أبوظبي الرياضي خلال تلك البطولة وضحت تضحيات اللاعبين وتجلت في أعلى صورها، والدليل على ذلك ان هناك عددا من اللاعبين يتعاملون على أنفسهم لأجل فعل شيء وترك بصمة قوية في البطولة مثل احمد خليل وعموري وإسماعيل الحمادي، أما علي مبخوت فهو لعب 10 مباريات متتالية خلال 3 أسابيع، فكل هذه الأمور يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، وهناك أمور أخرى مثل حداثة عهد المدرب باللاعبين وحداثة عهد اللاعبين بالمدرّب، فضلا عن كون المنتخب لم يحصل على الفرصة الكافية للإعداد.

ثقة

من جهة أخرى أكد راشد الزعابي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن مهمة المنتخب الوطني أمام العراق تعتبر صعبة للعديد من العوامل، لكونها مباراة لا تعترف بأنصاف النتائج فلا بديل سوى تحقيق الفوز، وقال: لاعبو منتخبنا وجهازهم الفني يديرون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ويعملون ألف حساب للفريق المنافس



حديث الساعة

مبارك الوكيلان

فكر زاكيريوني..!

يبدو أن الإيطالي زاكيريوني سيعيدنا إلى مونديال إسبانيا 1982 حين خاض الطليان ثلاث مواجهات دون أن يحققوا أي انتصار ولم يسجلوا إلا هدفاً واحداً في مرمى المنتخب الكاميروني سجله الداهية باولو روسي. ومع ذلك سار المنتخب الأزرق بهدوء حتى بلغ مسك الختام بعد ان أراح عن طريقته أقوى وأفضل منتخب في ذلك المونديال منتخب البرازيل. وهكذا أكمل باولو روسي ورفاقه المشوار وحققوا كأس بثلاثية جميلة في مرمى المنتخب الألماني.

هنا في خليجي 23 نتربق ما سيحدثه زاكيريوني مع المنتخب الأبيض. هل تتكرر التجربة الإيطالية أم أن لأسود الرافدين رأياً آخر عندما يتواجهان الليلة في موقعة نصف نهائي ختام البطولة في اللقاء الذي يتوقعه الجميع بأنه سيكون الأقوى نظراً لتقارب مستوى الفريقين، بل إن البعض ذهب بعيداً عندما ذكر أن الفائز من مباراة اليوم سيحقق كأس البطولة، وهذا مؤشر كبير يُبين قوة المنتخبين الشقيقين الإماراتي والعراقي، ولكن يظل ذلك توقعات في ظل مستواهما لأن تحقيق الفوز يحتاج الكثير من العمل داخل الملعب، وبالتالي فإن الأمور الفنية لكلا الفريقين بدت واضحة لكل جهاز فني بعد أن دون ملاحظاته الفنية التي شاهدها لخصمه.

ومباريات العراق والإمارات طالما عرفت تنافسا قويا لم مر التاريخ على المستطيل الأخضر نظراً لقيمة المنتخبين الفنية، حيث يضمن دائماً لاعبين من طراز عال يصنعون الفرحة بعروضهم القوية ويمتعون الجماهير الخليجية والعربية. واللبلة موعد جديد مع الإثارة والمتعة الكروية على درب محطة نهائي كأس الخليج الغالية على قلوب أهل المنطقة.

فيما أن مباراة البحرين وعمان لا تقل شأنًا عن لقاء الإمارات والعراق، ومن المتوقع أن تكون مثيرة منذ بدايتها وسيغلب عليها طابع الحماس من الطرفين، وتعول الجماهير البحرينية على منتخبهم بتحقيق الحلم الكبير لهم كونهم لم يحققوا كأس البطولة من قبل، ولكن السؤال هل سيرتد شقيقه العماني الفرصة له بتحقيق حلمه أم سواصل هو الآخر مشواره المشرف بالبطولة ويصل للنهائي ويحقق كأسها للمرة الثانية في تاريخه؟

على كل حال فإن الكرة الآن في ملعب اللاعبين أنفسهم لمواصلة مشوارهم الجيد في البطولة، وسنبارك للفريقين المتأهلين للنهائي وسنقول هاردنك للخاسرين.

آخر الكلام:

كل عام والجميع بألف خير وصحة وعافية بمناسبة العام الجديد

سلاح الإرادة

وأضاف راشد الزعابي قائلاً: لا بد أن يتسلح لاعبو منتخبنا بالإرادة القوية لتحقيق الفوز، وزيادة التركيز طوال زمن المباراة، وحسن الاستفادة من الفرص

ويستعدون له بشكل جيد، فقط نتمنى أن يكون لاعبو الفريق في يومهم خلال تلك المباراة.



آخر مواجهات الإمارات والعراق

تعليمات أخيرة للمصوريين لإنجاح نصف النهائي



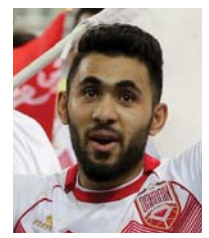
تعقد اللجنة الإعلامية لبطولة كأس الخليج 23 اليوم، اجتماعاً مع المصوريين المعتمدين للمشاركة في تغطية فعاليات البطولة، وذلك في استاد جابر الدولي، قبل مباراتي نصف النهائي. يتم خلال الاجتماع، إخطار المصوريين بالتعليمات التي عليهم الالتزام بها خلال مباراتي قبل النهائي والنهائي، بعدما لوحظ دخول العديد من المصوريين إلى أرض الملعب عقب مباراة البحرين الأخيرة في المجموعة الثانية. ستكون هناك تعليمات صريحة من اللجنة، بسحب بطاقة أي مصور يخالف التعليمات التي تصدرها اللجنة اليوم، تجنباً لحدوث أي مشاكل تؤثر في الشكل الجمالي، والنظام في المباريات، ولتجنب دخول أحد من الجماهير للاحتفال مع اللاعبين عقب المباريات.

مصور عماني يوثق 14 نسخة لبطولة الخليج

صالح مبارك العلوي مصور المنتخب العماني لكرة القدم، بدأ رحلته مع التصوير الفوتوغرافي في بطولة الخليج التاسعة بالمملكة العربية السعودية التي توج بلقبها المنتخب العراقي في 1988 وقام بتوثيق 14 نسخة للبطولة. يحتفظ صالح مبارك العلوي بمئات الصور التي تخلد تاريخ البطولة، وقال إن أجملها التي التقطها عندما صعد المنتخب العماني على منصة التتويج لأول مرة في «خليجي 19» بمسقط لكن أكثرها تعبيراً عن القوة والإثارة التقطها في «خليجي 18» في الإمارات بسبب جاهزية كل المنتخبات للمنافسة على اللقب. بدأ صالح مبارك مسيرة العمل في التلفزيون الكويتي وأقام بالكوت 18 عاماً قبل العودة إلى عمان وبداية الرحلة مع المنتخب، هذه المرة الثانية التي يزور فيها «وطن النهار» بعد «خليجي 16».

مفاجأة البحرين تشعل البطولة

يجمع الفنيون على أن منتخب البحرين كان مفاجأة البطولة وأشعلها منذ الدور الأول، وكان المدرب الهولندي قال قبيل البطولة «نحن هنا لخلق عنصر المفاجأة ولدينا لاعبون موهوبون قادرون على تحقيق ذلك»، وهو ما نجح حتى الآن في تحقيقه اعتماداً على تحركات لاعبي الوسط وأبرزهم المخضرم أحمد مبارك «كانو»، إضافة إلى اللعب على الأطراف اعتماداً على جميل



اليحمدي ورائد إبراهيم ومن خلفهما الظهيران سعد سهيل وعلي. ورغم تألق المهاجم سعيد الرزقي صاحب الهدف الثاني في اللقاء الأخير مع السعودية، إلا أن القلق يساور الجهاز الفني للمنتخب البحريني بقيادة الهولندي بييم فيربيك حول جاهزية لاعبين آخرين في الهجوم هما عبد العزيز المقبل وسامي الحسيني المصابان.

نادر بن عوض: مباراة مفصلية

أكد نادر بن عوض لاعب منتخب عمان، أنهم قدموا عروضاً رائعة في المباريات الثلاث الأخيرة ضمن الدور الأول من خليجي 23، وتمكنوا من الصعود إلى المربع الذهبي بعد جهد كبير من جميع أسرة المنتخب العماني، مشيراً إلى أنه تنتظرهم مهمة صعبة وشاقة أمام الأحمر البحريني الشقيق تتطلب بذل أقصى ما لديهم من طاقة، باعتبارها مباراة مفصلية قبل الخطوة الأخيرة للنهائي. وعن أبرز ما يقلق لاعبي عمان أمام البحريني، نفى وجود أي مخاوف باستثناء أن المباراة تعتبر حساسة والجميع يتطلع إلى الفوز في المباراة للوصول إلى النهائي، مشدداً على ضرورة التركيز في المباراة المقبلة وعدم التراخي، لا سيما وأنها ستحمل الكثير من الندية والقوة بين الطرفين.

علي مبخوت: «الأبيض» ليس مرهقاً



تأثير خليل

وبسؤال مبخوت عن مدى تأثره بغياب أحمد خليل يقول: أحمد خليل لاعب كبير وهداف مرموق، وشهادتي فيه مجروحة، ويشرفني أن نلعب سوياً مثل تلك المنافسات المهمة، وأن يكون جاهزاً للمشاركة خلال مباراة اليوم، ولكنني كلاعب علي أن أخضع لتعليمات وطريقة لعب المدرب، والسعي لتنفيذ تعليماته بكل دقة، وخلال الفترة الماضية نلعب بخطة جديدة، صحيح هي صعبة وتطبيقها يحتاج لوقت وجهد، ولكننا نسير بشكل جيد ومستوانا يتطور من مباراة إلى أخرى.

مباراة قوية

وتحدث علي مبخوت عن مباراة اليوم أمام العراق بقوله إنها مباراة قوية نظراً لأن المنتخب العراقي يضم عدداً من اللاعبين الشباب الموهوبين، ودائماً مباراتنا معه تتسم بالقوة ونأمل أن نظهر بالصورة الطيبة التي تؤهلنا للمباراة النهائية للبطولة.

مستوى اللاعبين يتطور.. لا تقلقوا

أمل

ويأمل علي مبخوت في افتتاح عام 2018 بلقب جديد مع المنتخب بعد تألقه عام 2017 ونيله شرف اللعب في مونديال الأندية والوصول إلى نصف النهائي ومقارعة ريال مدريد.

طالب علي مبخوت نجم منتخبنا الوطني جماهير الأبيض بعدم القلق على الفريق، لأن مستواه يتطور من مباراة إلى أخرى خلال منافسات «خليجي 23»، وقال إن الأبيض ليس مريضاً أو مرهقاً، ولكنه لا يبحث عن الأداء كهدف رئيسي، بل عن حصد النقاط التي تؤهله لأبعد مدى في البطولة، وبعد تحقيق هدف التأهل في نهاية منافسات الدور الأول، أمامنا هدف آخر يتمثل في ضرورة تحقيق الفوز خلال مباراة اليوم أمام العراق.

عمل جماعي

وعن عدم ظهوره بالمستوى المتوقع خلال خليجي 23، يقول علي مبخوت: أنا لا أنظر لنفسي خلال تلك البطولة قدر نظرتي لصالح الفريق بشكل عام، حيث نعمل بشكل جماعي على ظهور المنتخب بصورة طيبة، ومن يهاجمنا على غياب الأداء الممتع، فإننا نقول له في البطولات الكبيرة الأداء وحده لا يكفي، هناك أمور مهمة وأخرى أهم، ونحن طبقنا المهم من خلال حصد 5 نقاط وتأهلنا إلى الدور الثاني، وسأسال ماذا كانت ردة فعل الجماهير لو حصنا 6 نقاط وخرجنا من البطولة كما حدث مع منتخبات أخرى.

خط
السنتر

أحمد الحوري



تذكروا أبوظبي والمنامة

أتذكرون ذلك اليوم الذي تأهل فيه منتخبنا الوطني إلى نهائي كأس الخليج، إنه من الأيام الخالدة التي لا يمكن أن تمحي من ذاكرة كرة القدم الإماراتية، تكرر هذا المشهد مرتين في تاريخ مشاركتنا في دورات الخليج، وما هو يتكرر للمرة الثالثة، الأولى كانت في أرض الإمارات على استاد الانتصارات في العاصمة أبوظبي، استاد محمد بن زايد، عندما أعلن هدف نجم الدورة إسماعيل مطر في مرمى المنتخب السعودي الشقيق عام 2007، وكانت هذه المباراة بمثابة الشرارة التي أطلقت شعلة اللقب الخليجي الأول، على حساب المنتخب العماني الشقيق في النهائي الجماهيري الرسمي الشهير، الذي لا يبرح الذاكرة باستاد مدينة زايد الرياضية.

عام 2013 كان المشهد الثاني في العاصمة البحرينية المنامة ضمن مباراتي الدور نصف النهائي الخليجي 21، عندها التقى الأبيض شقيقه الكويتي، والنرى في تلك المباراة الهدف أحمد خليل ليقود الأبيض إلى مباراة التتويج باللقب، الذي رفع رصيد الأبيض إلى لقبين وذلك على حساب المنتخب العراقي، في ملحمة تاريخية جماهيرية لا مثيل لها في الزحف خلف المنتخب في مواجهات خارج حدود الإمارات، واليوم في الكويت مشهد ثالث لا يقل أهمية عن المشهدين الماضيين، منتخبنا يواجه «أسود الرفاديين»، المنتخب العراقي في الدور نصف النهائي لخليجي 23، صحيح أن منتخبنا ليس بجاهزة 2007 وليس بتأهل 2013، ولكنه بالطبع منتخب الإمارات الذي نريده أن يظهر بصورته الحقيقية ويكون نجومه على قدر التحدي الذي يتناسب مع هذه المباراة وأهميتها، كونها على بعد خطوة واحدة فقط من التتويج باللقب الثالث في مشوار مشاركته في دورات الخليج.

هذا السرد التاريخي لمواجهات الأبيض في نصف نهائي الخليج ما هو إلا تذكير بانتصارات سابقة أكدت أنه لا مستحيل يقف أمام الإرادة الإماراتية إذا كانت هناك إرادة حقيقية، وأن الصعوبات مهما كانت كبيرة تعطي لاعبينا الدافعية لتحقيق الأفضل وتخطي العقبات يتطلب أقداماً ثابتة وطموحاً لا يحده حدود. أياً كانت القائمة التي سيستقر عليها المدرب الإيطالي زاكيروني في مباراة اليوم، يجب أن تكون هناك مؤازرة جماهيرية تدعم اللاعبين كما أشرت في مقال الأسس، وترفع من معنويات اللاعبين، لا سيما وأن المنتخبات الأخرى ستحظى بمتابعة جماهير بلدانهم كما تسمى معطيات أروقة البطولة.

صافرة أخيرة..

خطوة وبعدها ستلوح فرحة استاد مدينة زايد واستاد البحرين الدولي، فشدوا الهمة يا نجوم الأبيض.

سنة والإصرار لعبور «أسود الرفاديين»

لقاء الغد، لكونه ينتمي لمدرسة تعتمد على القوة الجسمانية واللياقة البدنية، وحينما تستعد جيداً وتعمل حساباً للمنافس، سوف تحقق المطلوب، ونحن حققنا المطلوب من مرحلة الدور الأول من خلال التأهل للمربع الذهبي، على الرغم من الظروف الصعبة المتمثلة في قرار المشاركة المفاجئ في البطولة، وتعدد حالات الإصابة لدى عدد ليس بقليل من العناصر الرئيسية وغياب عدد من اللاعبين عن مستواهم، ولكن المنتخب تجاوز كل ذلك وحقق الهدف.

لا تستعجلوا

وأضاف راشد الزعابي قائلاً: نأمل أن يتكاتف الجميع خلف المنتخب خلال تلك المرحلة المهمة، وألا نستعجل في الحكم على المدرب، ومنحه الفرصة للعمل الجاد الذي يقوم به حالياً، والذي نأمل أن يساهم في تطوير أداء المنتخب خلال الفترة المقبلة، استعداداً لكأس آسيا.

وقال الزعابي إن البطولة متقاربة المستوى من الناحية الفنية، ولا يوجد بها اللاعب النجم الذي يلفت الأنظار إليه، لأن معظم المنتخبات تمر بمرحلة تجديد في الصفوف استعداداً لنهايات آسيا المقبلة.

الهدوء

من جانب آخر ينصح عبد الحميد المستكي عضو اللجنة الفنية في لجنة دوري المحترفين لاعبي منتخبنا خلال مباراة اليوم أمام العراق في الدور نصف النهائي لبطولة «خليجي 23» بهدوء الأعصاب وعدم الاستعجال في تحقيق الفوز وحسن استغلال الفرص التي تسنح خلال المباراة، وخلق المساحات داخل الملعب، وأن يلعب اللاعبون بمستواهم الطبيعي والذي تريده الجماهير منهم. وقال عبد الحميد المستكي إن ثقتنا كبيرة في قدرة لاعبينا على تحقيق الفوز، لكونهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وبقدرة الجهاز الفني بقيادة الإيطالي زاكيروني على قيادة الفريق بشكل متميز لتحقيق طموحات الجماهير، وأضاف قائلاً: نحن حققنا الأهم من المرحلة الأولى بحصد النقاط التي أهلنا للمربع الذهبي وأصبحنا قريبين من نبع البطولة وعلينا الشرب منه ولكن بطريقتنا.



في البحرين. وقال الزعابي إن أداء المنتخب العراقي جيد خلال المباريات الماضية، وزاكيروني يعرف الفريق جيداً، ونحن على ثقة أنه سيجيد التعامل مع الفريق خلال

التي تسنح لهم خلال زمن المباراة، من أجل تخطي هذه العقبة، التي تقربنا من تحقيق حلم الوصول إلى المباراة النهائية، وتكرار إنجاز التأهل للمباراة النهائية كما حدث في نسخة البطولة التي أقيمت

ألف مشجع عراقي
لنتشجيع «الأسود»

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، موافقة الكويت على دخول ألف مشجع عراقي لمؤازرة المنتخب الوطني في مباراته اليوم أمام الإمارات بنصف نهائي كأس الخليج 23.

وقال اتحاد الكرة في بيان له، إن «رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود، تلقى مكالمة هاتفية من رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ



أحمد اليوسف وأبلغه فيها موافقة وتبليغ رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم بموافقتهم على دخول الجماهير العراقية إلى الكويت لمؤازرة منتخبها في تلك المرحلة المهمة من عمر منافسات خليجي 23.

شكوك في مشاركة جمال راشد

يكتنف الغموض مشاركة جمال راشد نجم منتخب البحرين، أمام المنتخب العماني مساء اليوم، في الدور قبل النهائي من كأس الخليج 23 لكرة القدم، لمعاناة اللاعب من الإصابة. رغم تأكيد الجهاز الفني للمنتخب البحريني، عدم خطورة إصابة اللاعب، إلا أن الجهاز ما يزال ينتظر التقرير الطبي النهائي عن حالة اللاعب، والذي ربما لن يتحدد مشاركته إلا صباح اليوم. يعتبر جمال راشد، عنصراً أساسياً في تشكيلة منتخب البحرين، بعدما نجح في تسجيل هدفين لمنتخب بلاده من الأهداف الستة التي سجلتها البحرين في البطولة الخليجية.

كان اللاعب، قد تعرض لإصابة خلال مباراة منتخب البحرين الأخيرة، بكدمة قوية في القدم، وهناك اعتقاد بأنه سيكون جاهزاً للمشاركة اليوم، قبل التشيكي ميروسلاف سوكونب، لا يرغب في مغامرة الدفع به، قبل التأكد تماماً من اكتمال شفائه.

الاتحاد العراقي:
مكافآت كبيرة في حال الفوز

قاسم بصفته المسؤول عن الفريق.

تحفيز

وأضاف عبد الخالق مسعود أنهم حرصوا على الاجتماع مع اللاعبين يوم أمس والذين أعربوا عن رغبتهم القوية في التأهل إلى نهائي خليجي 23.

وأكد رئيس الاتحاد العراقي المهمة أن المهمة صعبة أمام الأبيض، الذي يتميز بعدد خصائص باعترابه فريفاً متكاملأ لديه عناصر جيدة تمتلك الخبرة شاركوا في أكثر من دورة خليجية، لافتاً إلى أن الأبيض الإماراتي لم يكن على مستوى الطموح في المرحلة الأولى من البطولة الخليجية، إلا أنه لديه عناصر كبيرة قادرة على حسم أي مباراة، وأضاف: منتخب العراق كان منافساً للإمارات في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018، واستطاع الأبيض هزيمة أسود الرفاديين في مرحلة الذهاب وتفوق منتخب العراق في الإياب.



منتخب
«أسود
الرفاديين»
ليس صيداً
سهلاً

وعد الاتحاد العراقي لاعبيه بمكافآت مالية كبيرة في حال الفوز على المنتخب الإماراتي اليوم وبلوغ المباراة النهائية، وجاء ذلك خلال اجتماع رئيس الاتحاد العراقي عبد الخالق مسعود ونائبه علي جبار أمس مع اللاعبين والجهاز الفني بحضور رئيس الاتحاد السابق ونجم الكرة العراقية حسين سعيد.

من جهة أخرى أكد عبد الحسين عبطان وزير الرياضة والشباب العراقي أنه تمت الموافقة على دخول ألف مشجع عراقي لنصف النهائي وأن الترتيبات جارية مع السلطات الكويتية من أجل الحصول على موافقة لدخول عدد أكبر في حال وصل «أسود الرفاديين» إلى المباراة النهائية.

جاهزية

وصرح عبد الخالق مسعود رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن أسود الرفاديين جاهزون لمباراة منتخبنا الوطني اليوم، وقال إن الاستعدادات جيدة للمواجهة التي لا تحتمل القسمة على اثنين نظراً لخروج المغلوب في الدور نصف النهائي، مشيراً إلى أن العراق لن يكون سهلاً أمام الأبيض الإماراتي، وعن غلق التدريبات في الأيام الماضية أمام الإعلام، أكد رئيس الاتحاد العراقي أن قرار إقامة التدريبات بعيداً عن الإعلام هو قرار اتخذته الجهاز الفني بقيادة المدرب باسم

1000 دينار جائزة أفضل لاعب في
المباريات الثلاث الأخيرة

أعلنت اللجنة المنظمة لكأس الخليج 23، عن عدم وجود أي نية لزيادة قيمة الجائزة التي تمنح لأفضل لاعب في المباراة، والمقدمة من الشركة الراعية للبطولة، وقيمتها الحالية 1000 دينار كويتي، والمنتقي منها 3 جوائز سيتم منحها في مباراتي الدور قبل النهائي اليوم، والمباراة النهائية يوم الجمعة المقبل.



كما أكد عبد الله الجيران عضو لجنة التسويق باللجنة المنظمة، أن كل اللاعبين السابقين الذين تم اختيارهم للفوز بالجائزة، استلموها بالفعل من الشركة الراعية، بعد تقديمهم صورة من جواز سفرهم، وتوقيعهم على كشف جوائز أفضل لاعبي مباريات خليجي 23.

كان اللاعب العراقي حسين السعيد، قد أثار جدلاً بخصوص تلك الجائزة، عندما ظهر في فيديو مع أحد زملائه بالمنتخب، وهما يتحدثان عن عدم استلامه لجائزة أفضل لاعب في المباراة، وهي الجائزة التي نالها ثلاث مرات في مواجهات المنتخب العراقي الثلاثة.

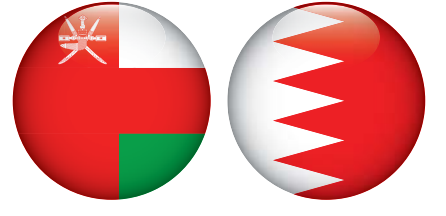
الجرمن: لاعبون رجال
المواقف الصعبة

أشار خليفة الجرمن عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، إلى أن لاعبينا عودونا دائماً على التميز في المواقف الصعبة، ولذلك ثقتنا فيهم كبيرة خلال مباراة اليوم أمام العراق في الدور نصف النهائي، وأنهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وكل أملي أن يكونوا في يومهم، ويقدموا مستواهم الطبيعي دون أي ضغوط تحد من عطائهم.

وقال الجرمن إن مباراة اليوم أمام العراق، تعتبر مهمة للغاية، نظراً للحاجة إلى تحقيق الفوز خلال تلك المباراة، التي لا تعترف بأنصاف الحلول، كما أن المنتخب العراقي من المنتخبات الشابة، التي تضم عدداً من اللاعبين المتميزين، ونأمل أن تكون إرادة لاعبينا لتحقيق الفوز خلال المباراة قوية، خاصة أن المنتخب مستواه يتطور من مباراة إلى أخرى.

وعن تواضع مستويات الفرق المشاركة، وعدم بروز نجوم جدد، يقول خليفة الجرمن، معظم المنتخبات تجدد صفوفها، وبالتالي، انتهى زمن النتائج الكبيرة.

البحرين - عمان التاريخ يلعب لمصلحة «الأحمر»



السعودية، إلا أن القلق يساور الجهاز الفني بقيادة الهولندي بيم فيرييك حول جاهزية لاعبين آخرين في الهجوم، هما عبد العزيز المقبل وسامي الحسني المصابين.

طموح

وأكد لاعبو منتخب البحرين، قدرة «الأحمر» على مواصلة الظهور الإيجابي في «خليجي 23»، وقال اللاعب محمد سهوان «لقاء الجولة الأخيرة، كان صعباً، ورائعاً في المجريات بالنسبة للمنتخب البحريني، الذي تمكن من التعديل بعد أن كان متأخراً في النتيجة». وأشار «لللقاء المقبل ليس صعباً، خاصة مع قدرة الأحمر على تجاوز نظيره العماني الذي يمتلك لاعبين مميزين»، مشيراً إلى أنه سبق أن لعب في الدوري العماني، ولديه معرفة ببعض اللاعبين. بدوره، هنا سامي الحسني يتأهل «الأحمر» إلى نصف النهائي، وقال «نشكر الجماهير الوفية التي حرصت على مؤازرتنا والوقوف خلفنا».

أول نهائي

ويتطلع المنتخب البحريني إلى بلوغ المباراة النهائية للمرة الأولى، وذلك عندما يلاقي عمان على استاد جابر. ولم يكن المنتخبان من المرشحين لبلوغ هذه المرحلة، إلا أن المنتخب العماني فاجأ المتابعين بتصدره المجموعة الأولى برصيد ست نقاط، من فوزين على الكويت والسعودية، مقابل هزيمة أمام الإمارات. أما «الأحمر» البحريني، فحل ثانياً في مجموعته خلف العراق، ولم يتلق أي هزيمة. وأفاد المنتخبان العماني والبحريني من البطولة لاختبار صفوفهما التي تخضع لعملية تجديد، فوامها عناصر شابة تتسم بالأداء السريع. وبدأ العماني من أكثر منتخبات البطولة تنظيماً وثباتاً، وحتى إنه قدم أداء جيداً، وأفضل من منافسه في الخسارة الوحيدة أمام الإمارات. وعلى رغم تألق المهاجم سعيد الرزيقي صاحب الهدف الثاني في اللقاء الأخير مع

1-1، ونتيجة 0-1، وكلاهما ظهر 4 مرات. وسجل منتخب البحرين في المواجهات المباشرة 27 هدفاً، بينما سجل منتخب عمان 15 هدفاً، وأهداف منتخب البحرين تناوب على تسجيلها 21 لاعباً، أما المنتخب العماني، فسجل أهدافه 8 لاعبين.

الهدف

ويعتبر البحريني فؤاد بوشقر، هداف المواجهات السابقة، بتسجيله 4 أهداف، وهو الوحيد الذي سجل «هاتريك»، ويتساوى لاعبا عمان عماد الحوسني وبدر الميميني، في رصيد 3 أهداف لكل منهما في مرعى البحرين. آخر مواجهة جمعت عمان مع البحرين، كانت في خليجي 21، والتي أقيمت في البحرين سنة 2013، ومن تلك المواجهة يوجد 4 لاعبين فقط من البحرين حالياً، وشارك فعلياً في المباراة الأخيرة 3 لاعبين. أما المنتخب العماني، فيضم 7 لاعبين شاركوا في آخر مواجهة خليجية ضد البحرين، والمباراة الأخيرة له شارك فيها 4 لاعبين بصفة أساسية.

ركزت وسائل الإعلام البحرينية على لغة الأرقام في تاريخ مواجهات المنتخبين البحريني والعماني قبل لقاء اليوم الحاسم في نصف نهائي خليجي 23، وشاءت لغة الأرقام، أن ترجح كفة المنتخب الأحمر. وستكون المواجهة المنتظرة بين منتخبي عمان والبحرين، في نصف نهائي خليجي 23، هي الـ 19 بينهما خليجياً، ومن خلال المواجهات السابقة، يمتلك الأحمر البحريني أفضلية تاريخية. وعدد الانتصارات والأهداف في المواجهات المباشرة، وما يميز أرقامه في كأس الخليج، أن جميع الأهداف لم تسجل من ركلات جزء، في دلالة على القدرات الهجومية الكبيرة له، وظهرت البطاقة الحمراء في مناسبة واحدة، وشهدت طرد لاعبين اثنين من البحرين. وفازت البحرين على عمان في 8 مباريات، بينما فازت عمان في 3 مباريات، وكان التعادل حاضراً في 8 مباريات، من بينها 3 تعادلات سلبية، وأكثر نتيجة تكررت، هي نتيجتا التعادل

خالد الهاجري

أكد خالد الهاجري لاعب المنتخب العماني، جاهزيته وزملائه للقاء المنتخب البحريني اليوم، وأكد ارتفاع معنويات جميع من في البعثة العمانية، وأن الجميع جاهز للمباراة، والهدف تحقيق الفوز، والوصول إلى المباراة النهائية، بحثاً عن لقب خليجي ثان.

رائد إبراهيم

يعد رائد إبراهيم لاعب المنتخب العماني، أحد اللاعبين القلائل في «خليجي 23»، والذي يعيش تجربة احترافية خارجية في إحدى الدول الأوروبية، إذ يحترف اللاعب في نادي فاليتا إف سي في مالطا، ويلعب رائد دوراً محورياً في ارتكاز وسط الملعب العماني.

علي مدن

أشاد علي جعفر مدن، بالانضباط الكبير للاعب المنتخب البحريني، وأشار إلى المعنويات العالية للاعبين «الأحمر»، وأكد أن هدف فريقه الرئيسي، الوصول إلى النهائي.

سيد علوي

ساهم الحارس سيد شبر علوي، في وصول المنتخب البحريني إلى الدور قبل النهائي، بعدما حصى «عرين الأحمر»، طوال 3 مباريات، وستكون أمامه مهمة شاقة اليوم، لأنه مطالب بالحفاظ على نظافة الشباك.



سوكوب: التأهل على حساب الأداء

كشفت التشيكي ميروسلاف سوكوب مدرب المنتخب البحريني، عن استعدادات «الأحمر» الجيدة للقاء المنتخب العماني اليوم، وأكد أن الجميع في النهاية يتحدث ويتذكر النتيجة وليس الأداء، وقال: «نحن سعداء بالوصول إلى الدور قبل النهائي، والمنتخب

البحرين، وكل منتخب يعرف الآخر، وليس هناك أي أوراق غامضة، بعدما رأينا مباريات البحرين الثلاث، وهو كذلك بالتأكيد تابع مبارياتنا، والبحرين فريق منظم، ويجيد لعب الهجمات المرتدة، ونحن بدورنا جاهزون للقاء اليوم». وأضاف فيرييك: «المنتخب البحريني يجيد الدفاع، ولكن يمنحنا فرصة للتهديف بتنظيمه الدفاعي القوي، والبحرين تلقي هدفين أحدهما من خطأ دفاعي، وهو ما يزيد من صعوبة مهمة مهاجمي عمان في تلك المباراة، ولكن فريقنا أيضاً دفاعه قوي، وجاهز لتلك المواجهة، وأتوقع مباراة قوية وجيدة من كلا الفريقين». قال فيرييك: لا أتوقع حدوث تغييرات كبيرة على تشكيلة فريقنا، ولكن كل شيء ممكن في كرة القدم، ولدي خطة أولى، وخطط أخرى بديلة، لمواجهة أي مواقف قد تعترض مسيرة فريقنا في نصف نهائي «خليجي 23».

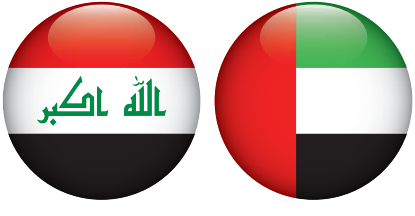
فيريك: أوراق المنتخبين مكشوفة

أكد الهولندي بيم فيرييك مدرب المنتخب العماني، فخره بما حققه فريقه في «خليجي 23» بالكويت، وتأهله إلى الدور نصف النهائي، وقال: «احتفلنا بالفوز على السعودية، وبدأنا مرحلة الاستشفاء والاستعداد للقاء

أشاد علي جعفر مدن، بالانضباط الكبير للاعب المنتخب البحريني، وأشار إلى المعنويات العالية للاعبين «الأحمر»، وأكد أن هدف فريقه الرئيسي، الوصول إلى النهائي.

سيد علوي

ساهم الحارس سيد شبر علوي، في وصول المنتخب البحريني إلى الدور قبل النهائي، بعدما حصى «عرين الأحمر»، طوال 3 مباريات، وستكون أمامه مهمة شاقة اليوم، لأنه مطالب بالحفاظ على نظافة الشباك.



الإمارات - العراق موقعة الوصول إلى النهائي



مهذالعنزي

يعتبر مدافع منتخبنا الوطني المتألق مهذالعنزي أن مباريات الأبيض مع أسود الرافدين تتسم بالقوة دائماً، خاصة وأن الفريقين يضمنان عدداً من اللاعبين المتميزين، وقال نحن جاهزون للقاء.



خميس إسماعيل

قال خميس إسماعيل لاعب منتخبنا، إننا نحترم المنتخب العراقي خلال مباراة اليوم ونذكر أنه منتخب جيد والمستوى ويضم لاعبين شباباً لهم مستقبل كروي باهر، ولكننا أحسننا الاستعداد له خلال الأيام الماضية، ونعرف الفريق جيداً، وأعتقد أن فرمتنا كبيرة لتحقيق الفوز.



أيمن حسين

أعرب أيمن حسين مهاجم المنتخب العراقي، عن أمنيته بقيادة «أسود الرافدين» إلى المباراة النهائية، وإسعاد الجماهير العراقية بانتصار مهم، مؤكداً قدرته وزملائه على إسعاد جماهير بلاده، والتي تتطلع إلى الصعود لمنصة التتويج.



حسين السعيد

حقق حسين علي السعيد، إطلاقة رائعة في ظهوره الأول في كأس الخليج مع المنتخب العراقي، ويعد المحور الأساسي في الأداء الهجومي لـ«أسود الرافدين»، والتي تركز عليها قوة منتخب بلاده كثيراً.



على عاتقهم وانهم سيقدّمون أقصى جهد بما يسعد جماهيرهم التي ستقف خلفهم بكل قوة خلال المباراة.

طموح

من جانب آخر أكد أحمد المهبوبي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة الأندية، أن الأبيض قادر على مواصلة إسعاد جماهير الكرة الإماراتية خلال لقاء اليوم أمام نظيره العراقي، وأشاد بالجهود الكبيرة والروح القتالية العالية التي يظهر عليها اللاعبون خلال الفترة الأخيرة، وتحقيق شرف التأهل إلى الدور نصف النهائي.

وقال المهبوبي إن تعدد حالات الغياب بصوف منتخبنا الوطني لعدد من اللاعبين، سيكون عاملاً محفزاً لباقي اللاعبين لمواصلة تحقيق الفوز أمام العراق في تلك المحطة المهمة، وقال إن ثقتنا كبيرة في مقدرة لاعبي منتخبنا على تقديم مستوى متميز، خلال لقاء العراق، وقال إن ثقتنا كبيرة في لاعبينا بأنهم على قدر المسؤولية الملقاة

حاملة اللقب 1-2، واليمن 3-صفر، وتعادل افتتاحاً مع البحرين 1-1.

السادسة في تاريخها والثالثة تواليًا، وتضم تشكيلتها لاعبين محترفين أبرزهم أفضل لاعب في آسيا سابقاً عمر عبد الرحمن. ويأمل منتخبنا المتوج في 2007 و2013، في استعادة بريقه في هذه النسخة، لاسيما الهجومي والتهديفي، والعبور للنهائي. وحل الأبيض ثانياً في المجموعة الأولى خلف سلطنة عمان، برصيد 5 نقاط من تعادلين سلبيين مع السعودية والكويت المضيفة، وفوز بهدف يتيم على حساب السلطنة، أتى من ركلة جزاء.

قوة عراقية

ويعول العراق على وجوه شابة قدمت أداء جيداً في الدور الأول، يتقدمها صانع الألعاب حسين علي الذي اختير أفضل لاعب في المباريات الثلاث للمنتخب العراقي في المجموعة الثانية.

وتصدر العراق مجموعته برصيد سبع نقاط هو الأعلى بين المنتخبات الثمانية المشاركة. وفاز المنتخب الأخضر على قطر

تشهد بطولة كأس الخليج الثالثة والعشرين لكرة القدم المقامة في الكويت، مواجهة إماراتية عراقية صعبة في الدور نصف النهائي اليوم، بينما تأمل سلطنة عمان في مواصلة «المفاجأة» في «خليجي 23»، عندما تلاقي البحرين في نصف النهائي الثاني. ويبحث المنتخب العراقي عن لقبه الأول في البطولة منذ ثلاثة عقود، عندما أحرزه للمرة الثالثة والأخيرة في السعودية عام 1988. إلا أنه سيصطدم على استاد جابر الدولي بالعاصمة الكويتية، بمنتخبنا العتيدي ذي الخبرة، والباحث عن لقبه الثالث.

وسيكون نصف النهائي استعداداً لنهائي «خليجي 21» في البحرين عام 2013، والذي فاز فيه الأبيض 2-1 في الوقت الإضافي. وكان هذا النهائي الوحيد لمنتخب «أسود الرافدين» منذ اعتماد نظام المجموعتين في البطولة، في «خليجي 17» عام 2004.

سادس موعد

ويخوض منتخبنا نصف النهائي للمرة



قاسم: أحلم بمعاينة كأس

توقع باسم قاسم مدرب المنتخب العراقي، صعوبة مباراة «أسود الرافدين»، ومنتخبنا الوطني الأول اليوم، في الدور قبل النهائي من كأس الخليج 23، وقال: «المباراة ستكون صعبة على المنتخبين، ونحن جاهزون للمواجهة، وتتمنى تقديم مباراة جيدة تلبيق بالمنتخب العراقي، وننتج في تجاوزها والوصول إلى لعب المباراة النهائية على كأس». وأضاف: «أنا كمدرّب أحلم بتحقيق كأس الخليج، بعدما

حقق قاسم، وأمل الشارح الرياضي في بلدنا، وبكل تأكيد لكل مباراة ظروفها الخاصة، وسنخوض مباراتنا مع الإمارات بشكل يناسب قدراتنا ويحقق هدفنا بالوصول إلى النهائي».

زاكبيروني: الروح الجماعية سلاحنا

للتأهل للدور نصف النهائي.

قوة

وقال زاكبيروني أعلم تماماً قوة المنتخب العراقي الذي يضم بين صفوفه عدداً من اللاعبين الجيدين، والذين يتميزون بالبنية القوي، وبنه بأن لقاء الفريقين الودي الذي أقيم في الإمارات قبل انطلاق البطولة يختلف تماماً عن المباريات الرسمية، صحيح حققنا الفوز بالمباراة، ولكن أجواء اليوم تختلف عن السابقة وعلينا التركيز وحشد كل الجهود سعياً لتحقيق الفوز الذي من شأنه أن يؤهلنا للمباراة النهائية للبطولة.

يدرك الإيطالي البرتو زاكبيروني أهمية مباراة اليوم أمام العراق نظراً لأن المباراة لا تعترف إلا بالفوز «خليجي 23» وعنها يقول إن سلاحنا خلال تلك المباراة هو جماعية الأداء، وقد جلست مع اللاعبين ونبهتهم على ضرورة اللعب بشكل جماعي استمرراً لطريقة اللعب التي نخوضها منذ بداية الدورة وهي التوازن ما بين الدفاع والهجوم، وهي الطريقة التي قادتنا

الملعب: استاد جابر الدولي

غرافيك: محمد أبو عبيدة

دورات الخ

اللاعب «ال



في قيادة الأبيض الإماراتي إلى العديد من الإنجازات منذ المراحل السنوية، إضافة إلى خبراته في المسابقات الآسيوية سواء مع ناديه أو من منتخب دولة الإمارات.

عربي دولي

وأضاف مساعد مدرب المنتخب اليمني، على الصعيد العربي والنجاحات الدولية نجد اللاعب المصري محمد صلاح نجم ليفربول الانجليزي فهو موهبة وقائد لمنتخب بلاده، لذا لم يكن غريباً أن يكون هو كلمة السر في التأهل التاريخي لمنتخب مصر لكأس العالم بعد غياب دام لأكثر من ربع قرن، لأنه دائماً ما يثبت أنه ليس مجرد نجم موهوب أو لاعب متميز بل هو قائد يملك كل المواصفات التي تجعل منه

لاعباً تاريخياً ستهتف الجماهير باسمه لأجيال وأجيال قادمة، كما شهدت مباراة التأهل أمام المنتخب الكونغولي مواقف مميزة تعبر بوضوح عن تلك المواصفات وتؤكد أن هذا النجم يسير بثبات نحو المزيد من النجاح والتألق ليكون لاعباً استثنائياً في تاريخ الكرة المصرية فهو بما يملك من فكر قيادي نجح في إخراج منتخب بلاده من حالة الإحباط في دقائق معدودة كانت كافية بأن تقودهم إلى نهائيات كأس العالم، وهي مهمة اللاعب القائد داخل الملعب أن يحدث فارقاً في المواقف الصعبة ليكون مفتاح الفوز لمنتخب بلاده والوصول إلى نهائيات كأس العالم روسيا 2018.

نجوم الخليج

بدوره، أكد نجم منتخب الكويت وائل سليمان الحبشي والذي قاد منتخب بلاده في ست دورات خليجية أن النجوم الكبيرة والأسماء اللامعة التي ظهرت في دورات لخليج في بداياتها لن تكرر سواء على مستوى النجومية أو القيادة في الملعب أو تسجيل الأهداف مثل نجوم الأخضر السعودي ماجد عبد الله وصالح النعيمي ومحمد عبد الجواد، والأزرق الكويتي فيصل الدخيل، وجاسم يعقوب والعنبري، ونجوم الإمارات عدنان الطلياني، وفهد خميس ونجوم عمان يونس امان، غلام خميس، والعراقيين ناظم شاكر، عدنان درجال وحسين سعيد وأحمد راضي، هؤلاء كانوا نجومياً لامعة ومميزين في القيادة ولهم كاريزما ينسدر توافرها في الظروف الحالية لاختلاف طريقة اللعب ولاختلاف المواهب وطريق التعامل معها في ذلك الجيل.

تغطية إعلامية

وواصل نجم الأزرق الكويتي، أنه ورغم التغطيات الإعلامية واهتمام مختلف وسائل الإعلام المختلفة في كل دورات الخليج منذ البدايات الأولى، وهو الأمر الذي يسלט الأضواء على اللاعبين ويمهد لهم

منذ انطلاقها الأولى في البحرين 1970 تحظى نسخ دورات الخليج العربي بوجود العديد من الأسماء الكبيرة، وظل هذا الأمر حتى وقت قريب قبل أن تغيب النجوم إلا من أسماء لا تتعدى أصابع اليد الواحدة، اللاعب القائد أو الكاريزما حالة غائبة في «خليجي» وقد تكون أزمة تؤرق الكثير من الأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات الخليجية، وما بين الزمن الجميل والهواية والاحتراف تبقى المسألة عالقة، في هذا التحقيق تحاول «البكان» من خلال الشخصيات الرياضية أن تصل إلى إجابة عن سؤال.. أين اللاعب القائد؟

مواصفات

تحدث الدكتور جاسم الشكيلي نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، عن مواصفات القائد في الفرق والمنتخبات، وقال: اللاعب القائد تبرز موهبته بشكل واضح منذ الصغر وبمرور الوقت يتم تميته منذ المراحل السنوية استعداداً للفرق الأول ومن ثم المنتخب الوطني لتصل موهبته، موضحاً أن اللاعب القائد له مواصفات خاصة أهمها الاحترام المتبادل بينه وبين زملائه ونيل ثقة الجهاز الفني والإداري، والقدرة على التصرف في المواقف الحاسمة إضافة إلى دور الطبيب النفسي لزملائه في حالة الفوز أو الخسارة، كما يجب أن يتسم بسرعة القرار وعدم التسرع والهذوء.

وأضاف: في منتخب عُمان نجد بعض النماذج للقائد الموهوب منهم على سبيل المثال علي الحبسي الذي قاد منتخب عمان بكأس الأمم الآسيوية التي قدم فيها أفضل العروض، ليرشح إلى جائزة أفضل لاعب آسيوي وكذلك في التصنيفات المؤهلة لكأس العالم ومشاركته بأربع بطولات خليجية، وفوزه 4 مرات متتالية بلقب أفضل حارس مرمى، قبل أن يتوج كل هذه الإنجازات بالفوز مع منتخب بلاده بلقب خليجي 19 في سلطنة عمان، ليصبح علي الحبسي علامة عمانية خليجية فارقة، كما بعد اللاعب الخليجي الوحيد الذي يلعب الدوري الإنجليزي الأقوى عالمياً، موضحاً أن وجود نماذج مثل علي الحبسي قادرة على أن تمنحنا مستقبلاً لاعبين على أعلى المستويات من الناحية الفنية والقيادية.

موهبة

من جانبه، قال خالد الدغيش مساعد مدرب المنتخب اليمني، إن القيادة موهبة فطرية ويصعب أن تصنع في كثير من الأحيان، لكن يمكن أن نقول إنها موهبة تصقل بالممارسة والخبرات والميدانية واللاعب القائد في الغالب يكون لاعباً متميزاً ومن أمثال اللاعب الخليجي القائد عمر عبد الرحمن فهو موهبة صقلت بالممارسة واكتسب خبرات في القيادة مع فريق العين وعبر مشاركته في أكثر من دورة خليجية ونجح



جاسم الشكيلي



وائل سليمان



سلام هاشم

18

يعتبر الكويتي جاسم يعقوب أفضل هدف في تاريخ دورات الخليج، فهو حتى هذا اليوم في صدارة قائمة هدافي الدورة برصيد 18 هدفاً، وهو واحد من بين



جاسم يعقوب

الذين صنعوا أفراح الكويت في تلك الحقبة، ويعتبر من ألمع النجوم في سماء كرة القدم الكويتية والخليجية والعربية، فهو أفضل هداف في تاريخ الأزرق، أول لاعب يحصل على الحذاء الذهبي في موسم 1980/1979 حيث سجل خلاله 31 هدفاً متصدراً بذلك جدول ترتيب الهدافين بفارق هدف واحد عن زميله فيصل الدخيل وحتى الدورة الحالية والنسخة 23 لم يستطع أي لاعب أن يكسر الرقم المسجل باسم جاسم يعقوب، وهو أمر يؤكد بأن دورات الخليج تعاني من أزمة تهديف.

17

هدفاً صيد السعودي ماجد عبد الله والعراقي حسين سعيد، في السجل التاريخي لهدافي دورات الخليج، ونجما السعودية والعراق يتسمان بصفات قيادية داخل وخارج الملعب، وهما من المواهب النادرة في الملاعب العربية الخليجية فهما قائدان داخل الملعب وخارجه وهو أمر عرفا به منذ صغرهما فضلاً عن موهبتهما في تسجيل الأهداف خاصة السعودي ماجد عبد الله والذي قاد منتخب بلاده في أول ظهور له في نهائيات كأس العالم 1994 في أميركا

واتفق اتحاد كرة القدم السعودي مع ماجد عبدالله قائد الأخضر السابق على قيادة الجهاز الإداري للمنتخب السعودي في كأس العالم 2018 الذي سيقام في روسيا، وبذلك تكون القيادة تجسدت في اللاعب ماجد عبد الله داخل وخارجه.

14

هدفاً جاءت بالكويتيين فيصل الدخيل وجاسم الهويدي في المرتبة الثالثة، من حيث النجومية والقيادة وتسجيل الأهداف في دورات كأس الخليج، ولعب جاسم الهويدي لنادي الهلال السعودي ونادي الريان القطري ونادي الشباب الإماراتي كمحترف، وفي نوفمبر 1998 اختير أفضل لاعب في آسيا، وفي عام 1998 أصبح أول هدافي العالم بعد تسجيله 20 هدفاً، وقد استلم الجائزة في 12 يناير 1999، وفي 1 فبراير 1999 حصل على جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب عربي في عام 1998، وفي عام 1998 ساعد منتخب الكويت لكرة القدم على الفوز بكأس الخليج 1998، وأحرز جاسم الهويدي لقب الهدف برصيد 9 أهداف.

أهداف آخر 10 بطولات خليجية

شهدت الدورات الأخيرة لكأس الخليج تراجعاً كبيراً في معدل الأهداف نتيجة لغياب النجوم الكبار واللاعب الكاريزما فلن سجلت البطولة الثانية 1972 أعلى متوسط أهداف (4.17 أهداف للمباراة) فإن الدورات اللاحقة عرفت تراجعاً في عدد الأهداف.



معدل التهديف

عدد المباريات

عدد الأهداف

ليجتفتقد

كاريزما»

2003

حل اللاعب أحمد كانو محل القائد علي الحسيني في قيادة المنتخب العماني بامتياز، فضلاً عن تسجيله لأهداف حاسمة كان مؤثرة ومساهمته الفنية في كافة الخطوط، حيث بدأ مشواره مع كرة القدم مع العروبة، وأصبح دولياً في عام 2003، يمتلك خبرة كبيرة حيث تنقل بين العديد من الأندية الخليجية، حيث لعب في (4) أندية سعودية وناد كويتي وناد إماراتي وناديين عمانيين ويمتلك خبرة دولية كبيرة، حيث شارك مع المنتخب العماني في (7) كأس خليج وفي كأسين آسيويين، وشارك في (3) تصفيات مؤهلة إلى كأس العالم، ولكنه لم يصل إلى كأس العالم ويبقى أفضل إنجاز له الوصول إلى الدور الرابع من التصفيات، وشارك في (4) من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا.

1980

بعد النجم العراقي باسل كوركيس من النماذج النادرة التي لم تكرر من حيث القيادة والموهبة التهديفية فهو نجم منتخب العراق لكرة القدم وناي الشباب العراقي في فترة الثمانينات، وكان يمتلك كل ميزات لاعب الوسط الناجح، فهو مراوغ جيد ويمرر الكرات ورأسه مرفوعاً، كذلك له القدرة على ضبط إيقاع اللعب وفق الظروف التي يحتاجها فريقه، كما يجيد اللعب في خطي الوسط والهجوم وبالإمكانية نفسها، كذلك له القدرة على تسجيل الأهداف وصناعتها مع الانسجام مع زملائه داخل الملعب.



باسل كوركيس

ويعدُّ باسل كوركيس واحداً من أفضل 3 لاعبين في تاريخ المنتخب من الذين لعبوا في خط الوسط، فقد سبقه هادي أحمد وتلاه النجم نشأت أكرم.

10

أكد عبد الحميد المستكي عضو المكتب التنفيذي للجنة دوري المحترفين رئيس اللجنة الفنية، أن ظاهرة ندرة الأهداف وغياب اللاعب القائد موجودة على المستويين العربي والخليجي وعلى مستوى بعض المنتخبات والأندية في العالم أجمع، لكن نجد في منتخب الإمارات أن هناك موهبة لاعب فذ يحمل الرقم 10 وهو «عموري»، لديه مواصفات اللاعب القائد داخل وخارج الملعب فهو من العناصر التي يعتمد عليها في منتخب الإمارات ونموذج يمثل نقل الأبيض وبشهادة كل من تابع اللاعب ورصد طريقة لعبه وتعامله مع المواقف والأحداث داخل الملعب أو أثناء سير المباريات، يتأكد أن الأبيض يملك لاعباً بمواصفات قائد حقيقي.

تنظيم حديث

ويخالفه في الرأي العراقي سلام هاشم رئيس نادي السكك العراقي وهو لاعب دولي سابق ومن الأسماء الكبيرة التي مرت على منتخب العراق، موضحاً بأنه حالياً لا تعتمد الفرق والمنتخبات على المهارات الفردية أو التميز الفردي أو اللاعب صاحب المهارات العالية ليكون علامة فارقة في الفريق أو المنتخب لأن طريقة اللعب تغيرت وباتت الجماعية في الأداء والتنظيم هي السائدة وهو الأمر الذي يجعل الفريق كله متشابهاً ولا تميز لأي لاعب بشكل لافت كما كان في الأجيال السابقة، حيث كانت طريقة اللعب والتنظيم تعتمد على المواهب الفردية وهذا ليس على مستوى المنطقة العربية ودورات الخليج فقط بل على مستوى العالم وهو من متطلبات كرة القدم الحديثة.



طريق النجومية إلا أن نجوم الزمن الجميل ونجوميتهم طاغية ما زالت باقية رغم مضي الكثير من السنوات الطويلة، لأن موهبتهم الاستثنائية وشخصياتهم المتميزة وراء البقاء طيلة هذه المدة.

عن الأجواء التي قادت دولة الكويت إلى التتويج بلقب دورة الخليج عشر مرات وهو رقم قياسي، أوضح أن لاعبي الأزرق كانوا لأصحاب مواهب ويملكون كاريزما القيادة داخل وخارج الملعب فكان الأداء مثالياً ومتوازناً في كل الخطوط، موضحاً أنه شخصياً نال شرف الفوز مع المنتخب بثلاث بطولات وكانت البداية في المنامة 1986.

أزمة خليجية

ووصف قيس محمد، المستشار القانوني للاتحاد العراقي لكرة القدم ما تمر به بطولات الخليج منذرة في اللاعب القائد بالأزمة التي تهدد تطور دورات الخليج لأن الأمور باتت في تراجع سواء نسبة التهديد في المباراة الواحدة أو الدورات بكاملها، حيث كانت البدايات مع الجيل الذهبي لكرة العربية والخليجية عالية جداً وكان في ذلك الزمان اللاعب الموهبة واللاعب القائد داخل وخارج الملعب، مؤكداً أن الموهبة هي أساس اللاعب القائد، حيث يكون قدوة لزملائه سواء في السلوك أو الأداء فهو دوماً يصنع الفارق لفريقه ويصبح حلقة الوصل بين اللاعبين ومجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري فمثل هذا النموذج تواجهه في الملاعب والدورات الخليجية باتت ضرورة ملحة.

تميز عالمي

وبين الدكتور أحمد بن حيوش الفارسي عضو مجلس إدارة اتحاد عمان لكرة القدم رئيس الوفد الإعلامي العماني في النسخة 23 من دورة كأس الخليج العربي، بأن الدورات الأولى من كأس الخليج العربي كانت متميزة وأسهمت في اكتشاف العشرات من المواهب بل ساهمت في وصول عدد من المنتخبات الخليجية إلى نهائيات كأس العالم والبطولات الآسيوية منها الكويت والإمارات والسعودية، حيث نجد هذه المنتخبات ضمت مواهب قيادية في مختلف السنوات والمراحل، نجد نجماً مميزاً في فترة من الفترات مع الفوارق المهارية والكاريزمية القيادية وحتى في البطولة الحالية نجد عدداً من النجوم والمواهب القيادية.



خالد الدغيش

أسطورة عمانية

وعلى صعيد المنتخب العماني قال الفارسي: القائد الذي يحمل كل المواصفات القيادية والمهارية والقدرة على التعامل مع الأحداث الطارئة داخل الملعب هو الحارس الأسطورة علي الحسيني، والذي لم يوجد داخل الملعب لكننا كنا نشعر به موجوداً بخبرته وتواصله مع اللاعبين الدائم، فهو ينقل لهم تراكم خبراته الطويلة في الملاعب العالمية وهي أيضاً من صفات اللاعب القيادي المتميز الذي يكون له تأثير واضح سواء وجد داخل الملعب أو غاب لظرف طارئ فإنه يكون مؤثراً على زملائه اللاعبين. كما كان المكسب الثاني من عدم مشاركة القائد الحسيني داخل الملعب مع زملائه هو ظهور وتميز الحارس فايز بن عيسى الرشيد الذي كان موهبة وقيادة ونجح في قيادة المنتخب إلى نصف النهائي.

2014

16
36
3,69

2013

16
36
3,69

2010

15
30
3,69

2009

15
31
3,69

2007

15
34
3,69

حوار أكد أنها تحتضر بسبب عدم تطبيق الاحتراف

عبد العزيز حمادة: الزعامة الكويتية



قال اللاعب السابق ومدرب السالمية الكويتي الحالي، عبد العزيز حمادة، إن تويجه مع بلاده بلقب كأس الخليج في 2010، من أجمل الذكريات في مشواره الكروي، لأنه الإنجاز الأعلى، مشيراً في تصريح لـ «البيكان الرياضي» إلى أن تويج المنتخب الكويتي بـ 10 ألقاب في بطولة كأس الخليج، يؤكد زعامته للكرة الخليجية خلال الفترة الذهبية، التي قال عنها إنها انتهت ولن تعود، كما أوضح مدرب السالمية الكويتي حالياً، أنه في ظل الظروف الحالية، لا يمكن للكرة الكويتية أن تستعيد عرشها على رأس الكرة الخليجية، ليس لأن المنتخبين الخليجية تقدمت، بل لأنها تأخرت عما كانت عليه، وقال: «الكرة الكويتية تحتضر في شكلها الحالي، وتحتاج إلى نظام احترافي 100٪، على قواعد صحيحة، وليس مثلما هو الحال في السعودية والإمارات وبقية دول الخليج، الذي اعتبره احترافاً مقنعاً».

أداء

وأوضح عبد العزيز حمادة أن الكرة الكويتية خسرت خلال فترة الإيقاف سمعتها، وقال: «عندما يتم توقيف دولة بحجم الكويت، حققت رياضتها إنجازات قارية وعالمية، أمر ليس من السهل تقبله، رياضة الكويت تحتاج إلى إدارة محترفة، قبل الحاجة إلى لاعبين محترفين، لأن قوانيننا سبب إيقافنا، لقد خسرنا سمعتنا، وخسرنا أكثر من 40 مركزاً في التصنيف الدولي، ونحتاج إلى 3 سنوات عمل للعودة إلى سالف عهدنا».

وعن الفرق بين منتخب الكويت 2010 بطل الخليج، والمنتخب الحالي، قال: «خسرنا جيلاً كاملاً، ليس من السهل الابتعاد عن المشاركات الدولية لمدة عامين، ما يفقد الحافز لدى اللاعبين، وهو يؤثر في أدائهم، وأفضل مثال على ذلك، لاعبنا بدر المطوع، الذي تأهل مرتين لجائزة أفضل لاعب آسيوي، عندما يتتعد عامين عن المباريات الدولية، يبدأ الحافز يتلاشى».

وأضاف: «معدل أعمار لاعبي المنتخب الكويتي الأكبر في البطولة، لا يقل عن 28 عاماً، ولدينا لاعبون فوق الـ 30 عاماً، كل هذه العوامل أثرت فينا، خاصة في غياب يوسف ناصر محترف الدوري العماني، وطلال فاضل، منتخبنا غير متعود على وداع البطولة من الدور الأول، وأمر غير مسبوق، تغادر بنقطة واحدة، في أسوأ حال، كنا نخرج بأربع نقاط، ومن المباراة الثالثة لا أن نخرج من الجولة الثانية، أمر غير مقبول لمنتخب بحجم الكويت، صاحب الصولات والجولات في البطولة».

واجهة

وصرح عبد العزيز حمادة، أن إيقاف الكرة الكويتية عن كل نشاط كروي منذ أكتوبر 2015، حزر في نفسه كثيراً، باعتباره أحد اللاعبين الذين أنجبتهم الكرة الكويتية، ويدين بالفضل لها، وقال: «تخيل أنك موقوف لمدة 26 شهراً، الفرق محرومة خلالها من تمثيل الدولة في

المسابقات الخارجية، أو حتى خوض المباريات الودية، و26 شهراً المنتخب لا يمكنه التدريب، والاتحاد الكويتي مغلق للتحسينات، وكذلك غياب الحافز لدى اللاعبين، وأعتقد أن الـ 26 شهراً أدت إلى وفاة الكرة الكويتية، نحتاج إلى عمل جدي حتى نعيد الكويت إلى سابق عهده»، موضحاً أن الكرة الكويتية سبقت أن سيطرت على الكرة الآسيوية خلال 18 شهراً، عندما فاز المنتخب الكويتي بلقب بطولة آسيا 1980، ثم شارك في نهائيات كأس العالم 1982 بإسبانيا، وقال: «كان لدينا رجال مخلصون لا يدخرون جهداً لخدمة الكرة الكويتية، أمامنا عمل كبير لإعادة الكرة الكويتية إلى الواجهة، وخاصة

من الناحية الإدارية، وتحتاج جانباً مالياً وإعلامياً كبيرين».

نجومية

وحول اعتزال بدر المطوع، قال: «لقد دربت لاعبين كباراً في الكرة الكويتية، بشار عبد الله وجاسم الهويدي، ومهيسر، ولاعبين أجانب كباراً، مثل البرتغالي جورج كونسيساو، ولكن يظل بدر المطوع أحد هؤلاء النجوم الكبار داخل الملعب وخارجه، المطوع لاعب استثنائي،

خالد تاج: لا خاسر في لقاء البحرين وعمان



إلى الدور قبل النهائي، عن جدارة واستحقاق، ونحن نعرف أهمية مباراة اليوم، وندرك تماماً المطلوب منا حتى نحقق التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة». أشار خالد تاج، إلى الانضباط التكتيكي الذي يتميز به المنتخب البحريني، بقوله: لدينا انضباط تكتيكي عال، ونحن ندرينا بقوة، ونعرف مدى قوة المنتخب العماني، بعدما رأينا كافة مبارياته الثلاث في المجموعة الأولى، ونعرف أن لديه جيلاً من الشباب القادر على العودة بالكرة العمانية إلى ما كانت عليه قبل 10 سنوات، وأتمنى أن نحقق هدفنا بالوصول إلى النهائي. كما تحدث تاج عن طموح «الأحمر» في السنوات

أكد خالد تاج المدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب البحريني، جاهزية «الأحمر» للقاء المنتخب العماني اليوم، في الدور قبل النهائي لكأس خليجي 23، كما طمأن الجماهير البحرينية على حالة المهاجم جمال راشد، والذي تعرض للإصابة خلال مباراة الفريق الأخيرة في المجموعة الثانية للبطولة، وأشار إلى أن المنتخبين شقيقان، ويستحق أي منهما الوصول إلى المباراة النهائية، ولن يكون خاسراً في مباراة اليوم.

طموح

وأضاف المدرب البحريني: «نتنظرنا مباراة قوية اليوم، وطموحنا مثل باقي منتخبات المربع الذهبي، الفوز بالكأس الخليجية التي لم يسبق لنا الفوز بها من قبل، بعدما حققنا هدفنا الأول باجتياز الأدوار التمهيدية من المجموعة الثانية الصعبة، والحقيقة المجموعتان كانتا غاية في الصعوبة، وأعتقد أننا حققنا التأهل

المقبلة، قائلاً: «نحن نبني جيلاً جديداً من اللاعبين، ونسعى للمحافظة على تلك المجموعة حتى نشارك بها في كأس آسيا في الإمارات 2019، وليس لدينا سوى لاعبين فقط، هما من سبق لهما المشاركة في بطولات خليجية سابقة، وبقيت العناصر من الوجوه الشابة الواعدة، وتلك المجموعة تحتاج إلى المزيد من الوقت والصبر حتى نحقق هدفنا الأكبر، بالتنافس على الوصول إلى كأس العالم 2022».

وأكد تاج جاهزية جميع لاعبي البحرين، وقال: «جميع اللاعبين جاهزون للقاء اليوم، وإصابة جمال راشد عادية وتكرر في الملاعب، وطبيعياً أن يتعرض اللاعبون لمثل تلك الإصابات، مع خوض ثلاث مباريات قوية خلال أسبوع واحد فقط، وإن شاء الله يكون اللاعب جاهزاً لقاء عُمان اليوم، وعموماً المنتخبان يستحقان الوصول إلى الدور قبل النهائي، وكل منهما يستحق الوصول إلى المباراة النهائية، ولن يكون هناك خاسر في مباراة المنتخبين اليوم، في نصف النهائي».

كلام أخضر



محمد الشيخ

نصف الحقيقة!

■ يسدل اليوم الستار على نصف نهائي خليجي 23 بمواجهتي الإمارات والعراق، وعمان والبحرين، وقبل انسداد الستار ستكون قلوب أنصار المنتخبات الأربعة منقبضة حتى صافرة حكمي المباريتين بإعلان المنتخبين المتأهلين للنهائي المرتقب، ولعل ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى صعوبة المواجهتين حيث تتساوى الحظوظ إلى حد بعيد.

■ أكاد أجزم أن لا أحد من المترقبين للمواجهتين يستطيع إعطاء ترشيحاته لأي من المنتخبات الأربعة باطمئنان، حيث تتقارب المستويات، وهو ما يحدث لأول مرة، خصوصاً مع خروج الكويت البلد المستضيف من الدور التمهيدي، وهو ما يعني غياب أهم أوراق الرهان في هذا الدور، وأعني بذلك ورقتي الأرض والجمهور اللتين عادة ما تكونان ورقتي ضغط قويتين في مثل هذه المباريات.

■ هذا الواقع يجعل سيناريوهات المباراة النهائية مفتوحة على كل الاحتمالات، فكل منتخب من المنتخبات الأربعة ظهر بنصف حقيقته في الدور التمهيدي، وأبقى النصف الآخر، فقد يكون أثر طوعاً أو كرهاً إظهار النصف الآخر حتى جولة الحسم الكبرى، وهو ما ستكشف عنه المبارتان المرتقبتان.

■ ثمة من يراهن على بلوغ منتخب الإمارات للنهائي انطلاقاً من أن الأبيض بكل ما يملك من خبرة ميدانية، وانسجام بين لاعبيه، ومهارة فائقة لدى البعض منهم، فضلاً عن دور مدربه الإيطالي إلبرتو الشهير زاكيروني قادر على الكشف عن وجوهه الحقيقي في ساعة الحسم، بعدما خبا كثيراً منه في الدور الأول، وهذا الرهان ليس بالضرورة يكون حقيقياً فقد يمثل نصف الحقيقة.

■ بالمثل هو منتخب أسود الرافدين، فالفرق العراقي المتعطل لمعانقة الكأس بعد غياب طويل عنها، هو أيضاً قادر على أن يقول كلمته في وجه أبيض الإمارات، خصوصاً بعد مستوياته الجيدة في الدور التمهيدي، ولا أقول المميزة.

■ المنتخب العماني يكاد يكون هو المنتخب الأكثر إقناعاً في الدور التمهيدي، إذ على الرغم من خسارته الأولى من نظيره الإماراتي إلا أنه قدم حضوراً مميزاً في مواجهتي الكويت والسعودية، حيث ظفر بنقاطهما الست وبمستوى أظهر مكون ما يملكه، لكن رغم ذلك لم يجد إجماعاً ولا حتى شبه إجماع بأنه البطل المنتظر لخليجي 23، وبذلك يكون قد أظهر نصف حقيقته، ويبقى مطالباً بالنصف الآخر إذا ما أراد احتضان الكأس للمرة الثانية في تاريخه.

■ أخيراً يبقى منتخب البحرين الذي عبر لهذا الدور، وهو الذي لم يكن يملك حظوظاً وافرة، لكنه فعلها باستحقاق، حيث أظهر لاعبيه مستويات جيدة، مقرونة بروح عالية، كانت هي الميزة الكبرى له، خصوصاً في مباراته الأخيرة التي أكد من خلالها لاعبيه قتاليتهم من أجل شعار وطنهم، لكن تظل مواجهته للمنتخب العماني مختلفة تماماً، لوجود فواسم مشتركة تجمعهم، ولأنه يلعب أمام منتخب أظهر صعوبة مراسه، وبذلك سيكون أمام مهمة صعبة هو بحاجة فيها لأن يكشف عن نصف الحقيقة المخبوء إن أراد تحقيق الحلم الذي أرق جفون محبيه بحمل كأس الخليج لأول مرة في تاريخه.

سنة 1 خليجي

مهند كرار.. حلم الكأس

يتطلع اللاعب مهند كرار، إلى الفوز مع المنتخب العراقي بكأس خليجي 23، في مشاركته الأولى مع «أسود الرافدين» في البطولة والذي يضم مجموعة من الشباب يعوضون غياب نجوم كبار في تلك البطولة. يلعب كرار (24 سنة)، في صفوف المنتخب العراقي الأول منذ عام 2012، لكنه تغيب عن «أسود الرافدين» في خليجي 22، بسبب الإصابة التي أبعدته عن الملاعب شهرين خلال البطولة التي جرت في العاصمة السعودية الرياض. تعرف الجماهير الإماراتية، مهند كرار جيداً من خلال اللعب في نادي الظفرة من الموسم الماضي 2016 - 2017، ووصلت مشاركته مع «فارس الغربية»، إلى 25 مباراة، وسجل خلالها 8 أهداف.

أحرز هدفاً واحداً من أهداف المنتخب العراقي الستة في كأس الخليج الحالية في الكويت، كما بيني عليه باسم قاسم مدرب العراق الكثير من الآمال في قيادة الهجوم أمام منتخبنا الوطني، خلال مشواره، نال جائزة أفضل لاعب آسيوي شاب موسم

2012، كما نال كذلك جائزة أفضل لاعب في بطولة كأس آسيا للشباب 2012 التي أقيمت في الإمارات.

سبق لكرار اللعب ضمن صفوف العديد من الأندية العراقية، وكانت بدايته مع نادي الكرخ من 2009 إلى 2012، وانتقل للعب في نادي دهوك من 2012 إلى 2014، ثم انتقل للعب في نادي شبيبة القبائل الجزائري

موسم 2014 - 2015. قبل أن يعود للعب في صفوف الوزراء موسم 2015 - 2016، ثم انتقل إلى الظفرة من الموسم الماضي، والذي يقدم معه مستويات طيبة، رغم وضعيتهم الفريق الصعبة في ترتيب دوري الخليج العربي، ومعاناته في صراع الهروب من الهبوط.



معكم دائماً

محمد الجوكر



فارس العام الجديد!

■ اليوم هو ثاني أيام السنة الجديدة 2018، التي تصادف لقاءات نصف نهائي خليجي 23، ما يهمننا كالعادة، هو الشأن الرياضي، وبما أن الكرة هي الشغل الشاغل، فإننا نحاول بالإمكان أن نقدم صورة موجزة ومختصرة للفرق، التي تهمننا عن أبرز النتائج والإنجازات التي حققتها الكرة الخليجية، فقد نجحت الكويت بكل المقاييس في إنجاح الدورة، برغم قصر الفترة في تنظيمها، لتؤكد جاهزيتها وقدرتها في التعامل مع هذا الحدث الاستثنائي.

■ اعتباراً من اليوم، مع بداية يناير، فإن الأنظار ستوجه إلى أطراف منافسات الدور نصف النهائي، واستعداداتها لمواجهة اليوم على استاد جابر التحفة المعمارية، سيلتقي أولاً منتخب عمان الفائز باللقب مرة واحدة، ويتطلع للثانية، مع البحرين، حيث وجد المنتخب البحريني دعماً غير عادي، وإنهالت عليه المكافآت بعد تأهله ووصوله إلى هذه المرحلة، ويضعون أملاً في الفوز لأول مرة بالبطولة التي انطلقت من أرض دلمون، وتبحث عن اللقب الأول منذ 47 سنة، وحظها سيح مع الدورة، مع أنها خرجت من هذه الأرض الطيبة، فيما يلعب في الثانية منتخبنا الوطني، وقد وضع مدربو المنتخبات الأربعة في اليمين الماضيين، وهي فترة الراحة، المسامت الأخيرة على منتخباتهم، قبل الدخول في المعترك الحاسم.

■ في معسكرنا، أدى منتخبنا مراناً متكاملًا بقيادة الإيطالي ألبرتو زاكروني، بعد أن أراح العناصر الأساسية عقب التعادل مع البلد المنظم.. واحتتم منتخبنا تدريباته بأجواء تفاؤلية، استعداداً لمواجهة أبناء الرفاهدين اليوم، ويسعى مدربنا الإيطالي إلى معالجة الخلل في الأداء، خاصة الهجومية، الذي شهد تراجعاً، حتى إنه لم يسجل في مبارياته الثلاث سوى هدف وحيد في مرمى عمان، جاء من ركلة جزاء، ومن هنا، فإننا نتوقع أن يلعب بأسلوب هجومي مختلف عن المباريات السابقة، ويبدو أن مدربنا الإيطالي الذي يخوض غمار كأس الخليج أول مرة، أصبح مطمئناً لتنظيم الدفاعي للفرق، الذي لم تتلق شباكه أي هدف في اللقاءات الثلاثة، سيواجه اليوم الهجوم الأقوى في البطولة، في اختبار حقيقي لقدرات الخط الخلفي، برغم فوزنا بهدف في اللقاء الودي على استاد نادي الوصل، إلا أنه يجب علينا أن ننسى الوديات، ونفكر في الرسميات بصورة مختلفة، فالمباراة هي عبارة عن كتاب مفتوح للجميع.

■ تدخل منافسات خليجي 23 منعطفاً مهماً لمسيرة الفرق الأربعة الكبار، حيث تقام في يوم واحد، لمعرفة فارسي النهائي، والمنتخبات التي تأهلت، سبق لها أن فازت باللقب، العراق ثلاث مرات، بقيادة المدرب العراقي الراحل عمو بابا، بينما منتخبنا الوطني صاحب الأداء الجميل والأفضل، لديه لقبان، وأصبحت مهيبته للفوز، بعد أن أصبح المنتخب الذي تربطه علاقة حب، ومنتظر أن تكتمل الفرحة اليوم في (دار بوناصر)، وانتقل إلى نهائي كأس الخليج، قولوا يا رب.

■ المواجهة صعبة لمنتخبنا الوطني أمام شقيقه العراقي، فالأبيض عازم على تقديم الأداء والصورة المشرفة، لتحقيق المكسب في أهم لقاءات الدورة، بعد أن أثبت منتخبنا أن لديه الكثير، نتمنى لمنتخبنا النجاح والصعود إلى النهائي، ولاعبونا يدركون التحدي، وتفكيرنا واحد، هو أن نتجاوز محطة العراق، وهذا ليس بعيد، ولكن ما يهمننا في هذا المقام، الحسم من أجل التأهل للنهائي، وهو حق مشروع لكل المنتخبات الأربعة، يوم كروي ساخن، في أجواء باردة.. والله من وراء القصد.

سيرة للكرة الخليجية انتهت

حظوظ

وأضاف: «المنتخب الإماراتي لم يقدم ما ينال به رضا جماهيره حتى الآن، ولا يملك خياراً سوى تغيير الصورة التي ظهر عليها في المباريات الأولى». وتابع: «المنتخب البحريني يتميز بلياقة بدنية عالية، وتسجيله في الفترات الأخيرة للمباراة، يعني أنه على أتم الجاهزية، وقادر على التعويض، ويملك مدرباً لديه خبرة، خاصة أنه كان مدرب المنتخب اليمني والمنتخب الأولمبي المصري، ولكن حظوظه أقل في الوصول إلى المباراة النهائية». موضحاً أن هناك أموراً كثيرة أدت إلى خروج المنتخب الكويتي من الدور الأول، وقال: «في كلمة، ما تسبب في خروج الأزرق، هو عدم مشاركة لاعبين من فريق معين!!، من المفترض أن تكون اختياراتنا أفضل لتمثيل المنتخب، ويكون استعدادنا أفضل، خاصة أننا كنا متوقعين تنظيم البطولة، الأمور كانت تحتاج إلى ترتيب أفضل، لكننا لم نتعامل بشكل احترافي، صحح كرة القدم عدنا هاوية، ولكن لدينا تاريخ مشرف، خاصة أننا أصحاب الـ 10 نجوم في كأس الخليج، للأسف، لم نستغل عامل الأرض والجوهر، وغابت علينا بعض التفاصيل الفنية والإدارية».

مسيرة

وأكد عبد العزيز حمادة، أن بدر المطوع كان يستحق مسيرة كروية أفضل من التي حققها، وقال: «كرة القدم قست على بدر المطوع، وأنصفته مرة واحدة في شهري أكتوبر ونوفمبر 2010، حينما توج مع المنتخب بلقب بطولة كأس الخليج، وحصل على المركز الثالث في جائزة أفضل لاعب في آسيا». مؤكداً موقف بدر المطوع من الاعتزال، وقال: «أن الأوان لكي يترجل بدر المطوع عن جواده، وهذا الوقت المناسب لاعتزاله، مشيراً إلى أن عمر عبد الرحمن أفضل لاعب في الخليج حالياً، بينما سطع نجم أحمد خليل مبكراً وانتهى مبكراً، وأن مستواه تراجع كثيراً في الفترة الأخيرة، وقال: لعب أحمد خليل لكل المنتخبات الوطنية الإماراتية، وكان يلعب في الوقت نفسه للأولمبي والوطني والأهلي، وهو ما أدى إلى استنزاف إمكاناته، وأعتقد أنه لم يعد قادراً على العطاء مثلما كان في السابق». ووصف عبد العزيز حمادة، لاعبا علي مبخوت بـ «العالمي»، وقال: «علي مبخوت أذكى لاعب عربي، وليس في الخليج، وأتمنى أن يخوض تجربة احترافية في أوروبا، ومن وجهة نظري، أفضل لاعب في المنطقة العربية». كما وصف اللاعب الخليجي بالسمة التي لا تستطيع الحياة خارج المياه، فهو غير قادر على الاحتراف الخارجي، لأنه لا يحتمل الغربة، مشيراً إلى أن الكرة الخليجية أنجبت لاعبين كباراً، كان بإمكانهم الاحتراف في أوروبا، لكنهم فضلوا الاستمرار في دورياتهم، خاصة في ظل الامتيازات والرواتب العالية.

ونجم صعب أن يتكرر في سماء الكرة الكويتية وفي آسيا. وأكد حمادة أن بطولة كأس الخليج في دورتها الحالية، انقسمت إلى قسمين، منتخبات منافسة على اللقب، وهي الإمارات وعمان والعراق والبحرين وقطر، ومنتخبات للمشاركة فقط، مع الاحترام لها، وهي الكويت واليمن والسعودية، وقال: «خليجي 23 قدم منتخبات خليجية بوجه جديد، ولكنه لم يقدم نجومًا، أقصد أنها قدمت الجانب التكتيكي على الجانب الفردي المهاري، هناك لاعبون برزوا، ولكن ليس بالشكل المتوقع». وصرح عبد العزيز حمادة، أن المنتخب العماني أفضل المنتخبات الخليجية في الدورة الحالية، لما ظهر عليه من انضباط تكتيكي وجاهزية بدنية، وتنظيم أكثر من ممتاز من حيث الاستحواذ والتحكم في الكرة، بينما المنتخب العراقي أكثر فريق يتمتع بالمهارة الفردية، وفي مبارياته أمام الإمارات، أتوقع نتيجة عالية، لأن المنتخب العراقي لديه عيوب على مستوى الدفاع بسبب البطء، بينما المنتخب الإماراتي أفضل منتخب خليجي، ولكنه يعيش أسوأ فتراته، وقال: «نعرف أن الإمارات فريق قوي، ولكن لا نعرف متى يستيقظ؟، سجل هدفًا واحداً وصل به إلى نصف النهائي، ولم يقبل أي هدف، ويملك أكثر اللاعبين شهرة في الخليج، لم يؤد بطريقة جماعية، ومدربه الإيطالي زاكاروني له مشكلة».



جابر نصار:

جيل الطلياني وعزوز وعيال غانم لن يتكرر

وصف جابر نصار كبير المذيعين بإذاعة وتلفزيون دولة الكويت، سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، بأنه صاحب فكر رياضي متطور، فهو من قاد دولة الإمارات إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام 1990، بعقلية احترافية متقدمة، كما أن سموه يعد من أوائل القيادات الخليجية، التي نادت بتطبيق الاحتراف قبل أن يفكر الاتحاد في تطبيقه على مستوى القارة الآسيوية، كما وصف الإعلام الخليجي بأنه أسهم بشكل كبير في تطور الدورات الخليجية، والتي هي الأخرى أسهمت في توفير العشرات من الملاعب الحديثة والبنية التحتية الرياضية في دول مجلس التعاون.

وبين نصار، أنه متابع جيد لكرة الإمارات ومراحل تطورها وصولاً للاعتراف، وتميز دوري الخليج العربي بنيله العديد من الجوائز على مستوى القارة الآسيوية، وهو أمر يؤكد أن الفكر الإداري الذي يقود كرة الإمارات فكر متميز، مبيناً أن الجيل الذهبي الذي مر على كرة الإمارات وقادها إلى المونديال لن يتكرر، فهو ما زال يتذكر إبداعاتهم في الملاعب ومنهم على سبيل المثال: عدنان الطلياني، و خليل غانم ومبارك غانم، وعبد العزيز محمد «عزوز»، عبد الرحمن محمد، خالد إسماعيل، وهذا لا يقلل من شأن الأجيال التي جاءت بعد الجيل العملاق مثل جيل إسماعيل مطر وجيل عموري وعلي مبخوت، لكن يبقى الجيل الذهبي صاحب بصمة واحدة لا مثيل لها.

خليجنا واحد

وأوضح جابر نصار، أن تقديمه لبرنامج «خليجنا واحد» بشكل يومي من إذاعة الكويت مع نخبة من المحللين إلى جانب الاستوديو التحليلي جعله يلم بشكل متكامل بالكثير من الخفايا الفنية للنسخة 23 من دورة كأس الخليج العربي، والتي وصفها بالمتطورة وأن مستوى المنتخبات الفني في تصاعد مستمر، ويكفي أنها أعادت جماهير الأزرق الكويتي إلى المدرجات، فهي جماهير عاشقة ومحبة لكرة القدم بعد أن حرمتها الإيقاف من الاستمتاع عامين. وحول قدرة المرأة على تقديم البرامج الرياضية أو التعليق على المباريات، قال: التعليق الرياضي لا يناسب المرأة وطبيعتها كونها أنثى فهو لا يعقل أن تسمع امرأة تعلق على مباراة كيف يكون المشهد وهي تصف المباراة وحتى على مستوى تقديم البرامج الرياضية، فهو ليس مكانها، ويمكن أن تتميز في برامج أخرى إلا الحقل الرياضي فهو لا يناسبها.

وحول دعم الحكومات الخليجية للمرأة وتمكينها خاصة في المجال الرياضي، قال: المسؤولون لم يقصروا مع المرأة في كل المجالات، حيث نجدها في دولة الكويت



متواجدة في كل مفاصل الدولة، لكن الإنجازات التي تحققت في مجال رياضة المرأة سواء في الكويت أو مختلف دول مجلس التعاون لا تتناسب مع ما يقدم لها من دعم، خاصة في مجال كرة القدم فالنتائج ضعيف ويكفي أنه في إحدى البطولات خسرت المنتخب الكويتي لكرة القدم بخمسة عشر هدفاً في كرة قدم وليس كرة سلة، والنماذج المشابهة كثيرة في عدد من دول مجلس التعاون، وهو ما يؤكد أن رياضة المرأة تحتاج إلى مضاعفة الجهود لتتطور أكثر ويكون المردود الفني والإنجازات تتناسب مع ما تجده من دعم الحكومات واهتمام كبير من المجتمعات.

لوائح جيدة

وأضاف كبير المذيعين بإذاعة وتلفزيون دولة الكويت، أن لوائح دورة الخليج لا تحتاج إلى إعادة صياغة في اللوائح أو القوانين، لأن قوانينها الحالية تفي بالغرض

خميس إسماعيل.. خليجي عميد دينامو الأبيض

يشكل خميس إسماعيل دينامو خط وسط منتخبنا الوطني وقلبه النابض، وهو أحد اللاعبين أصحاب الخبرة بما أنه يحمل في سجله 3 مشاركات مع الأبيض في بطولة كأس الخليج، وأحد نجومه الذين حققوا لقب 2013 في «خليجي 21» بالبحرين والمركز الثالث في بطولة آسيا 2015 بأستراليا.

بدأ خميس إسماعيل مسيرته الرياضية لاعب كرة طائرة في نادي رأس الخيمة ومارس كرة القدم خلال أوقات فراغه، وكان مثاقفاً فيها ما دعا شقيقه إلى توجيهه بتغيير مجال تخصصه الرياضي إلى الساحرة المستديرة، فانتقل للعب بنادي الإمارات وتدرج بالمراحل السنوية وصولاً إلى الفريق الأول في موسم 2006-2007 واستمر معه 5 مواسم قبل أن ينتقل إلى الجزيرة في موسم 2010-2011 والذي تزامن مع صعوده للمرة الأولى على منصات التتويج بتحقيقه لقبه الدوري والكأس.

واستمرت مسيرة خميس إسماعيل في الجزيرة 6 مواسم كانت من أفضل المواسم في حياته الكروية بما أنه أضاف إلى سجلاته لقبين آخرين قبل أن يغادر في منتصف موسم 2015-2016 إلى شباب أهلي دبي، وتزامن انتقاله إلى صفوفه بالتتويج معه بلقب الدوري.

انطلقت مسيرة خميس مع منتخبنا الوطني في 2013 وخاض معه 12 مباراة دولية، كما أنه أحد اللاعبين المشاركين مع المنتخب الأولمبي في الألعاب الأولمبية بلندن 2012 التي شكلت المحطة الأولى في خطف الأنظار إليه باعتباره لاعبا واعداً. ويعتبر خميس إسماعيل لاعب المنتخب الوطني السابق سببت خاطر مثله الأعلى وهو من عشاق نادي ريال مدريد الإسباني ومنتخب البرازيل.

أكد خميس إسماعيل أن «الأبيض» جاء إلى الكويت، بتمسوح الفوز بالمركز الأول في «خليجي 23»، بالإضافة إلى تحضير فريق قوي لتمثيل الدولة في كأس آسيا 2019، والتي تقام في الإمارات، وقال: تعودنا دائماً المنافسة على كأس الخليج، وخاصة في النسخ الأخيرة، وستكون مشاركتي في الكويت، هي الثالثة في تاريخي مع بطولات الخليج.

سنة ثالثة بطولات كأس الخليج



بثينة الرئيسي.. مع العماني قلباً وقلباً



حرصت الفنانة العمانية بثينة الرئيسي على مساندة منتخب عمان قبل مواجهة ضد المنتخب البحريني الشقيق في نصف النهائي من خليجي 23 اليوم، ووجدت في تدريبات الأحمر العماني على ملعب الكويت، والتقطت الصور مع بعض اللاعبين أبرزهم أحمد كاتو الذي وصفته بـ«الدينمو»، لتؤكد أنها مع المنتخب العماني قلباً وقلباً. وحظت الرئيسي الأضواء وعدسات المصورين لحظة وصولها إلى الملعب قبل انطلاق تدريبات عمان للوقوف خلف منتخب بلادها وتحفيزهم قبل مواجهة المهمة.

منافسة قوية

وأعربت الرئيسي عن سعادتها بوصول منتخب عمان إلى المربع الذهبي، وقالت إن المنافسة تبدو قوية من جميع المنتخبات المتأهلة، لاسيما الأبيض الإماراتي الذي يعتبر أحد أبرز المشاركين والمنافسين على كأس الخليج العربي، إلا أن قلبها مع منتخب بلادها الأحمر العماني. وكشفت الرئيسي عن توقعاتها في مباراة المنتخب العماني اليوم بأن تكون النتيجة لصالح الأخير 2-1 على حساب البحرين، معربة عن أملها في أن يكون اللقب الخليجي من نصيب المنتخب العماني.

رسالة

وتعتبر بثينة الرئيسي من نجوم الشاشة الخليجية خاصة على مستوى الدراما الكويتية، ولها العديد من الأعمال مع عمالقة الفن الخليجي من الكويت. وآثرت الرئيسي الحضور إلى الملعب وترك بعض الأعمال الخاصة لديها، ومساندة عمان في مهمته الخليجية بعد وصوله إلى نصف نهائي البطولة الخليجية، كما ارتدت قميص منتخب عمان، لتوجه رسالة إلى الجمهور العماني ذات دلالات عميقة بأهمية الوجود خلف منتخب بلادها، وقالت: «لا أستطيع وصف شعوري بالتواجد في تدريبات المنتخب العماني، شاهدت حجم الحماس ورغبتهم بالعبء في الملعب وشاهدت الفوز في عيون اللاعبين الذين سيبدلون قصارى جهدهم، والأهم هو تواجد الجمهور العماني خلف الأحمر، وتشجيع اللاعبين بكل ما لدينا للوصول إلى كأس الخليج».



فؤاد العطوان

المتحرك والثابت؟

سيشهد هذا المساء إستاد جابر الدولي بدولة الكويت مباريات ذات قمم كروية بنكهة مصرية، ضمن الدور نصف النهائي في بطولة كأس الخليج رقم 23، حيث ستجتمع المباراة الأولى بين منتخبي عمان والبحرين في السادسة والرابع مساءً، والمباراة الثانية بين منتخبي العراق والإمارات في التاسعة والنصف مساءً (والجدير بالذكر، أنه في حالة انتهاء الوقت الرسمي للمبارتين بالتعادل، سيكون هناك وقت إضافي على شوطين، وفي حال استمرار التعادل، سيتم اللجوء إلى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء. لتحديد الفريق الفائز للوصول إلى المباراة النهائية) حيث يمكن أن نشهد سهرة طويلة جدا حتى تصل إلى طرفي المباراة النهائية التي ستجري يوم الجمعة المقبل بإذن الله. ونحن نتربق هذا المباريات المثيرة نريد أن نوصل رسالة مفادها بأنه تلك اللقاءات ليست فنية فقط، وإنما هي عرس يرمز لتكاتف وحس أهل الخليج جميعهم، فالتعبير مفتوح وبلا شك (ولذلك يأتي دور رؤساء المنتخبات كافة وإداراتهم وأجهزةهم الفنية والإدارية وبمعيبتهم الجماهير وواجبهم في إضفاء الروح الرياضية والأداء الراقي وعدم الاحتجاج على قرارات الحكام من أجل إبراز المستوى العام للكرة الخليجية وهذا ما نتمناه قبل الفوز والخسارة)، خصوصاً وأن المنافسين يعتبران من النوعية الثقيلة فنياً، ولا يمكن التنبؤ من الفائز مهما كان حالهما قبل المباراة، سواء من ناحية الظروف أو الإصابات.. فتلك المنتخبات ليست ممن تحنني للظروف بسهولة، ولا يمكن التكهن بنتيجة لقاءاتها مهما كان المشهد.. (واسألو عن تاريخها في تلك الدورات الخليجية !!).

أرقام المنتخبات

- هذه المرة 15 التي يصل فيها المنتخب الإماراتي لنصف النهائي، كما أنه نجح في خوض 5 نهائيات من قبل، رفع من خلالها كأس مرتين عامي «2007، 2013».
- أسود الرافدين وصلوا لهذا الدور 6 مرات من قبل، منها 5 مرات عبروا فيها إلى النهائي، كما أنهم حصداوا كأس 3 مرات أعوام «1979، 1984، 1988».
- هذه المرة الثامنة التي يعبر فيها منتخب عمان دور المجموعات، وسبق له الفوز بكأس الخليج مرة واحدة من قبل كانت عام 2009، وذلك بعد أن وصل للنهائي مرتين قبل هذا العام كانتا في 2004 و 2007.
- من جانبه لم يرفع منتخب البحرين كأس البطولة من قبل بالرغم من عبوره دور المجموعات 13 مرة، كما وصل النهائي في 5 مناسبات سابقة خسرهما جميعاً، وكانت أعوام «1970، 1982، 1992، 2003-2004».

نقطة شديدة الوضوح

من سيثبت للجميع من المنتخبات (أنه ثابت والبقية متحركون؟) هذا ما سوف نشاهده في سماء كرة القدم الخليجية الليلة؟

«عموري»..

أول فيلم سينمائي رياضي خليجي



تنتظر شاشات السينما الإماراتية يوم 8 فبراير المقبل، ظهور أول فيلم سينمائي رياضي في منطقة الخليج، ويحمل اسم «عموري»، من إنتاج قصة وسيناريو وإخراج، عامر سالمين الكاتب والمخرج الإماراتي، والذي حمل على عاتقه إظهار الفيلم إلى النور، بعد تجربة ناجحة سابقة في الإنتاج السينمائي مع شقيقه سعيد سالمين، بفيلم «سائر الجنة»، والذي شارك في 30 مهرجاناً عالمياً، وحاز 9 جوائز دولية. تحدث سالمين عن فكرة الفيلم، قائلاً: «يدور الفيلم حول طفل عمره 13 عاماً، يطمح في الاحتراف الخارجي، ونيل شرف ارتداء قميص المنتخب الوطني الأول، ويتخذ من عمر عبد الرحمن «عموري»، المثل الأعلى لتحقيق هذا الحلم، وذلك في إطار درامي مدته ساعة و50 دقيقة».

الجماهير الخليجية تلثقي في استاد جابر

وأكدت الجهات المسؤولة في البحرين، تحملها لانتقالات وثلاث وجبات للجماهير المسافرة إلى الكويت. في حين، سمح لألف مشجع عراقي بالحصول على تأشيرة من مطار الكويت الدولي اليوم، بالتنسيق بين وزارتي الداخلية العراقية والكويتية، وأعلنت الجهات الرياضية المسؤولة في عمان، عن تسيير 8 رحلات جوية، ما بين مجانية إلى مخفضة السعر، لنقل جماهير سلطنة عمان لحضور مباراة منتخبهم ومنتخب البحرين.

وتم التجهيز لاستقبال هؤلاء المشجعين من قبل إدارة الوفد الإماراتي في الكويت، إذ سيتم نقلهم إلى مدرجات استاد جابر، وتوزيع 3 آلاف شال وعلم عليهم، إلى جانب رسم لعلم الدولة على الوجوه والأيادي. فيما أعلنت البحرين، عن تسيير حوالي 14 طائرة خاصة، إلى جانب العديد من الحافلات عبر البر، لنقل الجماهير والعائلات الراغبة في حضور مباراة منتخبهم اليوم، والعودة إلى البحرين مباشرة عقب نهاية المباراة،

أعدت اللجنة المنظمة لكأس الخليج 23، ترتيبات خاصة لاستقبال الجماهير القادمة من خارج دولة الكويت، إلى جانب الجماهير المنتظر حضورها من داخل الكويت، لحضور مباراتي نصف نهائي البطولة على ملعب استاد جابر الدولي، ويلتقي فيهما منتخبا البحرين وعمان في المباراة الأولى، ومنتخبا الوطني والمنتخب العراقي في المباراة الثانية. ويتوقع حضور 400 مشجع من الإمارات من خلال رحلات خاصة مجانية،

بعد سنوات العطاء

تكريم علي حميد في خليجي 23



جمع لاعبي المنتخب. ووصف الإعلامي علي حميد التكريم بأنه تكريم إلى جميع الإعلام الخليجي، لأنه بدأ التعليق على دورات الخليج من الكويت، ويعلمن اعتراله التعليق فيها من الكويت، التي وصفها بأرض السلام والمحبة، مؤكداً ان مسيرته مع التعليق المحلي ستتوقف بعد عامين من الآن، وتوجه بالشكر لجميع الجهات التي كرمته في أرض المحبة والسلام الكويت. وإناية عن اللجان العاملة في الدورة عبر سطاتم السهلي رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية عن بالغ تقديره للإعلامي علي حميد ووصفه برمز من رموز الإعلام الخليجي الذي يفتخر به الجميع.

أبو ظبي الرياضي. وكان التكريم الأول من قبل اتحاد الإمارات لكرة القدم وقدمه مروان بن غليظة بحضور السفير رحمة الزعابي وتلاه تكريمه من الاتحاد الخليجي للصحافة الرياضية قدمه رئيس الاتحاد سالم الحبسي، وتكريم من جميع اللجان العاملة في النسخة 23 من دورة الخليج لكرة القدم وقدمه كل من الأمين العام لاتحاد الكرة الكويتي محمد خليل ورئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية سطاتم السهلي. فيما قدم الأمين العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم محمد عبد الله بن هزام الظاهري تكريماً من نجوم منتخبنا الأول لكرة القدم عبارة عن تيشيرت به توقعات

حظي المعلق الرياضي الإماراتي المخضرم علي حميد بتكريم من عدة جهات إعلامية ورياضية على هامش النسخة 23 لكأس الخليج التي تستضيفها دولة الكويت وبحضور قيادات اتحاد كرة القدم في الإماراتي يقدمهم سفير الدولة لدى الكويت رحمة حسين الزعابي ومروان بن غليظة رئيس اتحاد كرة القدم، والأمين العام لاتحاد الكويت لكرة القدم ومدير البطولة محمد خليل، وقيادات الإعلام الرياضي الخليجي والآسيوي يقدمهم رئيس الاتحاد الآسيوي سطاتم السهلي ورئيس الاتحاد الخليجي للصحافة الرياضية سالم الحبسي ونائبه محمد الجوكري، وعارف العواني الأمين العام لمجلس

سعد الشمري.. الجندي المجهول

هو واحد من مئات الجنود المجهولين في خليجي 23، لا يتوانى عن خدمة الآخرين، يستقبل الضيوف بابتسامة عريضة، و«زارتنا البركة» أجمل كلمات الحفاوة والترحيب التي يسمعاها الإعلاميون منه باستمرار، سعد جابر الشمري، عضو المركز الإعلامي الرسمي في نادي الكويت، يعتبر من شباب الكويت المتميزين، لا يهدأ ولا يكل أو يمل عندما يتلقى الاستفسارات الكثيرة من الصحفيين، وتوجه يقدم الوجبات والطعام لكل فرد في المركز الإعلامي في نادي الكويت، حرصاً منه على المساهمة في أن يتكلم العرس الخليجي بالنجاح على أرض الكويت.

هدف

وأضاف: هدفنا الأول إنتاج البطولة، وتوفير الأجهزة وخدمات الإنترنت والطابعات وتوزيع تشكيلة المباريات إلى جانب تنظيم المؤتمر الصحفي الخاص بالمدرين بعد المباريات، إضافة إلى تجهيز الوجبات للصحفيين والإعلاميين والمصورين الموجودين من مختلف وسائل الإعلام الخليجية. وأشار الشمري إلى أن البطولة لا تخلو من حالات الشد والجذب، وحاولوا قدر المستطاع الصبر وتحمل الضغوطات وتذليل الصعوبات أمام الحضور، معرباً عن سعادته بنيل الإشادة من قبل الإعلاميين.



سعادة

وأعرب الشمري عن سعادته بجميع الخدمات التي قدمها طوال فترة استضافة المباريات على ملعب الكويت الذي ودع المشاركين بعد انتهاء الدور الأول من البطولة وانتقال جميع مباريات دور نصف النهائي إلى استاد جابر الدولي، وقال: تمت الاستعانة بنا من الاتحاد الكويتي

«السالمية» تجتمع على حب الأبيض

اجتمعت قلوب معظم لاعبي نادي السالمية الكويتي، على حب منتخبنا الوطني بعد خروج «الأزرق» من الدور الأول. وتمنى اللاعب عبدالرحمن الرياحي أن يكون اللقب من نصيب الأبيض في نهائي خليجي 23، وقال إنه من عشاق «عموري». ولفت اللاعب بدر الرشيدني إلى أن القلوب مع الأبيض، وهو من محبي علي مبخوت و«عموري».



يضم 3500 قطعة ووثيقة نادرة

قميص سالمين يزين متحف البلوشي



انضم أمس قميص نجم منتخبنا الوطني الحالي علي سالمين البلوشي إلى ركن الإمارات في متحف الباحث والإعلامي الكويتي حسين البلوشي في العاصمة الكويتية، والذي يضم العشرات من المقتنيات الإماراتية التي تؤرخ وتؤرشف لحنبة مهمة من عمر كرة الإمارات وعصرها الذهبي وجيل المونديال الذي قاد الأبيض الإماراتي إلى مونديال إيطاليا 1990. وزار أمس متحف الكويتي حسين البلوشي في العاصمة الكويتية، نجم منتخبنا الوطني ونادي شباب الأهلي دبي الحارس المونديالي عبد القادر حسن وخص الركن الخاص بإنجازات الإمارات في المتحف بقميص نجم منتخبنا الوطني الحالي علي سالمين البلوشي الذي انضم إلى قمصان نجوم منتخبنا الوطني الذين قادوا الأبيض الإماراتي إلى نهائي مونديال العالم في إيطاليا.

جهود ذاتية

حول الدعم المقدم لهم في إنشاء المتحف يوضح البلوشي بأنه أسس المتحف بجهود ذاتية وفي جناح خاص من فيلته في الكويت وجمع المقتنيات الموجودة في المتحف تحصل عليها بجهود خاصة وخلال مسيرته الإعلامية وبجهود المخلصين والمحبين للتاريخ الرياضي من نجوم وقيادات رياضية من مختلف دول العالم وهم من يوفروا له العديد من المقتنيات الخاصة بهم أو لمن عاصروهم في الملاعب كما حدث أمس عندما زار المونديالي الإماراتي عبد القادر حسن ركن الإمارات وقدم قميص النجم علي سالمين البلوشي.

ركن الكويت

وحول المقتنيات الخاصة بركن الكويت في المتحف يوضح البلوشي بأن المتحف يضم العشرات من القطع النادرة والوثائق المهمة منها النسخة الأصلية من النظام الأساسي للاتحاد الكويتي لكرة القدم، وهي نسخ ترجع للعام 1952 ودرج وكؤوس النسخ الأولى من انطلاق دوري كرة القدم في دولة الكويت وجميع أندية الكويت لها مقتنيات خاصة بها في المتحف فضلاً عن مجسمات نادرة للمنشآت الرياضية.

وكشف البلوشي عن المتحف حظي بزيارة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم الذي منح المتحف شهادة اعتراف من قبل الاتحاد الآسيوي.

ركن الإنجازات

وعبر حسين البلوشي عن ارتياحه الشديد لوصول قميص النجم علي سالمين البلوشي إلى ركن الإمارات في المتحف، مؤكداً أن المتحف يضم مقتنيات نادرة من الحقبة الذهبية لدولة الإمارات ومسيرتها المتطورة وصولاً إلى العهد الحالي عصر الاحتراف ودوري الخليج العربي ومن أهم المقتنيات التي يعتد بها البلوشي أول درج للدوري الإماراتي لكرة القدم وهو النسخة الأصلية التي سلمت للفائز بالدوري وحصل عليها بجهود من المحبين لركن الإمارات في المتحف وهي الآن بحالة جيدة كأنها صدرت اليوم.

3500 قطعة

وقال البلوشي إن المتحف يضم أكثر من 3500 قطعة ووثائق نادرة من مختلف أرجاء العالم، حيث سواء الأندية والمنتخبات الأوروبية والآسيوية والخليجية والعربية، وجميعها يتم الاحتفاظ بها في بيئة حديثة آمنة تبعد عنها عن التلف لكن ليس بمعايير الجودة العالية والتي تحتاج إلى

5 جوائز للإعلام في خليجي 23



كشفت الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي، أمس، عن جوائزته الإعلامية التي تتزامن مع دورات كأس الخليج والتي تتضمن خمس جوائز أعلن عنها سالم الحسيني رئيس الاتحاد، وذلك بالمؤتمر الصحفي الذي أقيم بفندق الشيراتون مقر إقامة الوفود الإعلامية بخليجي 23 بالكويت.

وقد أعلن الاتحاد الخليجي عن الاستفتاء الإعلامي لاختيار تشكيلة المنتخب الخليجي الذهبي الذي تتضمن «11 لاعبا» يتم اختيارهم من ثلاث فئات «جماهير وإعلاميين وفنيين». وتم الإعلان عن جوائز التفوق لأفضل اتحاد خليجي لكرة القدم الفئة الذهبية والفئة الفضية، وكذلك جائزة المعلقين الأولى للمحترفين والثانية للشباب وهي الجائزة التي تحمل اسم المعلق محمد النجاوي بعد أن حملت الجائزة الأولى اسم المعلق خالد الحبران وتحمل الجائزة المقبلة اسم زاهي قدسي لخليجي 24 فيما أطلق سالم الحسيني اسم علي حميد على الجائزة التي ستقدم في خليجي 25 وتم في الحفل نفسه تكريم علي حميد المعلق الإماراتي بعد إعلان اعتزاله التعليق الخليجي. وسيقيم الاتحاد الخليجي بالتعاون مع لجنة الإعلام لخليجي 23 يوم الخميس حفلاً للإعلان عن الفائزين بالجوائز والتشكيلة الذهبية. وشكر الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي الدور الكبير الذي قامت به اللجنة الإعلامية لخليجي 23 برئاسة سطاتم السهلي.

استطلاع

67% جيلنا الحالي بحاجة إلى لقب «خليجي»

إعداد - عز الدين جاد الله



وافق 67% من المشاركين في استطلاع «البيان» على موقعها الإلكتروني على أن جيل اللاعبين الحالي لمنتخبنا بحاجة للقب خليجي 23 لإثبات الذات، مقابل 33% قالوا إنه ليس بحاجة للقب. وطرح «البيان» سؤالاً على جمهورها جاء فيه «جيل اللاعبين الحالي بحاجة للقب خليجي «23» لإثبات الذات»، وفي استطلاع الصحيفة على حسابها على «فيس بوك»، أشار 78% إلى أن اللاعبين الشباب بحاجة للألقاب لزيادة ثقمتهم بأنفسهم، بينما رفض 22% تلك المقولة. وفي نتائج الاستطلاع على «تويتر»، أيد 63% من المشاركين وجهة النظر القائلة بحاجة لاعبينا الشباب للقب، في حين جاءت إجابة 37% من المشاركين بلا.

الجمهور البحريني الأكبر في البطولة

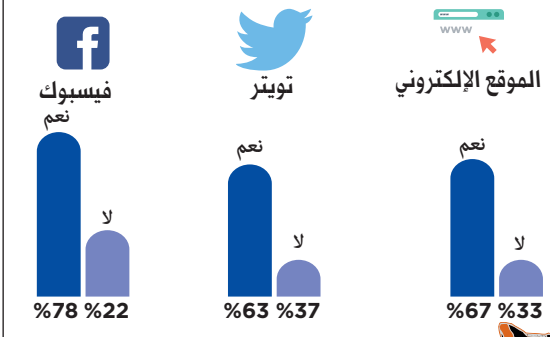


أكد حمزة الشطي رئيس العلاقات العامة في «خليجي 23»، أن عدد المشجعين الكويتيين بلغ في الدور الأول حوالي 150 ألف مشجع في المباريات الثلاث، بما فيها حفل الافتتاح، ما يترجم تعطش الجمهور الكويتي لكرة القدم بعد عامين من الإيقاف، أما الجالية الأكثر حضوراً من بين الجاليات الخليجية الأخرى، كشف الشطي أن الجالية البحرينية هي الأولى على مستوى الحضور في المباريات، وأن عدد الجمهور البحريني بلغ 4 آلاف مشجع في المباراة الأخيرة لدوري المجموعات، التي حسم بفضلها الأحمر تأهله إلى نصف النهائي.

وقال الشطي إن الجمهور البحريني وصل إلى الكويت عبر رحلات جوية وبرية، مؤكداً جاهزية لجنة العلاقات العامة لاستقبال كل الجماهير الخليجية القادمة من الإمارات والبحرين وعمان والعراق، لتشجيع منتخباتها في نصف النهائي.

وكشف الشطي عن ضم لجنة العلاقات العامة لـ 130 عضواً، منهم 90 متطوعاً، منتشرون في كل المواقع الخاصة بالبطولة، سواء الملاعب أو الفنادق والمطاعم، بالإضافة إلى 600 متطوع من مجموعة الموج الكويتية.

هل جيل اللاعبين الحالي بحاجة للقب خليجي «23» لإثبات الذات؟



ديوانية إماراتية بنكهة كويتية



أقامت البعثة الإدارية الإماراتية ديوانية بنكهة كويتية، في الغرفة 602 بفندق شيراتون الكويت المقر الرسمي للبعثة، حيث يرئسها سفير الدولة في الكويت رحمة حسن الزعابي، والمهندس مروان بن غليظة رئيس اتحاد الكرة، وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من الإعلاميين وزوار البعثة الإدارية، حيث يتم التناقص في أمور البعثة وبطولة الخليج بشكل عام.

وشهدت ديوانية البعثة الإماراتية لقاء المهندس مروان بن غليظة مع رجال الإعلام والتي شرح خلالها الرؤية المستقبلية لعمل اتحاد الكرة لتطوير المنتخبات الوطنية، بما يساهم في مواصلة تحقيق الإنجازات، كما شهدت نقاشات إيجابية عن كيفية الارتقاء ببطولة الخليج حتى تحقق الطموحات المرجوة وتأدية رسالتها على الوجه الأكمل. ويقول ناصر بن ثعلوب مدير مكتب رئيس اتحاد الكرة والمشرف على تلك الديوانية إن الهدف هو اجتماعي بالمقام الأول، من أجل الارتقاء والتسامر كبعثة إماراتية يكون هذا المجلس هو تجمع كل أعضاء البعثة.



نصف النهائي ينعش فنادق الكويت

كبيرة خاصة أنها تزامنت مع احتفالات رأس السنة الميلادية، حيث فضل المئات من المشجعين قضاءها في الكويت.

أنعش نصف نهائي «خليجي 23» فنادق الكويت بعد أن تدفقت الجماهير الخليجية برأ من الإمارات والبحرين وعمان والعراق لحضور المبارتين اليوم. وشهدت أغلب الفنادق حركة

فريق العمل:
العوضي النمر - عدنان الغربي - إيهاب زهدي
عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري - محمود طه - أحمد عبداللطيف
تصوير:
سالم خميس - عبد الله المطروشي

القناص

- كان للأهداف «قناص»، وللحراس «جلاد» وعند الحسم «موجود»، ولالألقاب «حصاد» لم يكن يوماً غريباً على الإنهار، ولا أفصح معه، سد، ولا أُنقاد
- مسيرته لم تسلم من القيل والقال، وما برأ - من الحصاد اتخذ من الصمت درياً، وفي الإنجاز موصوف - لتحقيق المراد.
- مشهود له.. بدمائة الخلق والإخلاص، وحب الناس، كان له - زاد.
- في ملعب الكرة، له باع، ولإبداع بيض من أباد.
- أحرز من الأهداف كما، أثلج به نبض الفؤاد
- ولأساطير كرة الكويت يبقئ.. واحداً من القمم البعاد.
- أسهم في توهج الأزرق في زمنه، ووتد من الأوتاد
- انتفض في المناسبات الكبرى.. فكتب تاريخاً من الأمجاد.
- نجم كان همه.. إضافة بسملة على وجوه جماهير تترقب الإسعاد
- هذا قليل من كثير، لرسم بعض ملامح نجم تميز، بأدائه

- الجميل إنه فيصل الدخيل..
- هدف نادي القادسية ومنتخب الكويت السابق.. وصفه رفيق دربه جاسم يعقوب بأحسن ما قيل - إن فيصل هو الأفضل في سبعينيات القرن الماضي، وإنه، لم يكن له مثيل.
- ولد ابن الدخيل 13 أغسطس 1957 بالكويت، وانضم في طفولته إلى فريق الأصاغر 1969، ومنه انتقل 1971 إلى أشبال القادسية، ولعب للفريق الأول وعمره 16 عاماً، وشارك في أول مباراة 1973 أمام فريق كاظمة، بعدها انضم للمنتخب الأول، ليبدأ مسيرة حافلة بالإنجازات، دون خلالها اسمه في سجل البطولات، ومنها بلا شك «خليجيات».
- في 1976، تألق في خليجي 4، وسجل 8 أهداف، بفارق هدف واحد عن رفيق دربه جاسم يعقوب، الذي فاز باللقب.
- لعب 89 مباراة دولية، وتوج بخليجي مرتين 1976

أهل الخليج



طارق عبد المطلب



نجوم خليجي 23 يحتفلون بالسنة الجديدة

جاءت احتفالات نجوم خليجي 23 بالسنة الجديدة، مسطرة في ظل تركيز منتخبات نصف النهائي على مباراتي اليوم، فاستقبل نجوم منتخبنا مجموعة من الأطفال في التدريبات أمس، وكانت الحلوى العمانية سيدة الاحتفال في فندق إقامة المنتخبات، بينما انتهز نجوم المنتخب العراقي الفرصة لأخذ صور تذكارية في بهو الفندق الذي تقيم به البعثة والذي تزين استقبالاً للسنة الجديدة.

