البيان
خليجي 23
الأربعاء
08 ربيع الآخر 1439هـ | 27 ديسمبر 2017م | العدد 13706
www.albayan.ae

الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي

مركز جابر الأحمد أيقونة ثقافية

«11

زاكيروني يرمم هجوم الأبيض

«02

الأحمر يسطع.. و«باي باي» اليمن

ليث حسين: خليجي 9 بداية شهرتي

«04

تصوير: سالم خميس

حديث الساعة

مبارك الوقيان

هاردلك يا الأزرق!!

خروج منتخب الكويت لكرة القدم من المنافسة على لقب خليجي 23 بعد خسارته أمس الأول أمام شقيقه العُماني بهدف مقابل لا شيء كان بالنسبة لي أمراً طبيعياً في ظل الظروف الصعبة التي واجهت الأزرق قبل البطولة واستعداده القصير جداً لها بسبب الإيقاف الظالم للكرة الكويتية طوال عامين كاملين رغم أن الجماهير الرياضية كانت تتمنى الوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة ولكن إذا وضعنا الأمور في نصابها الصحيح فسنكتشف أمراً مهماً للغاية وهو أنه مجرد إقامة خليجي 23 على أرض الكويت فهو يعتبر الإنجاز الحقيقي بعد المعاناة الكبيرة التي عاشتها رياضتنا طوال العامين الماضيين!!
لنكن واقعيين ولا ننجرف كثيراً وراء من يسعون إلى فشل البطولة قبل بدايتها حيث لا يمكن أن نطالب اللاعبين بأكثر من طاقاتهم وإمكانياتهم التي يعرفها الجميع بأنها متوسطة المستوى مقارنة بلاعبي المنتخبات الأخرى الذين بدا واضحاً عليهم تفوقهم لاستمرارهم باللعب الدولي واحتكاكهم خارجياً مع الفرق من الدول الثانية عكس لاعبينا الذين ظلوا يلعبون محلياً وفي نطاق ضيق جداً!!
البطولة انتهت بالنسبة للأزرق ولكن العمل الجاد البعيد عن المجاملة يجب أن يبدأ داخل الاتحاد الكويتي لكرة القدم من حيث الإعداد من الآن لتشكيل منتخب واعد يستطيع إعادة أمجاد الأزرق السابقة، ومن الطبيعي أن ذلك لن يتحقق إلا بوجود عدة عوامل لعل أهمها التعاقد مع جهاز فني متكامل يترك له الحرية من دون تدخل من أحد في عمله يرسم خلالها السياسة العامة للأزرق الجديد من دون استعجال وخاصة أن الفترة المقبلة التي تمتد إلى عام كامل ستكون دون أي مشاركات رسمية له مما سيتيح للمدرب إعطاءه مجالاً أكثر ووقتاً جيداً للعمل ولا سيما في اختياراته للاعبين المميزين!
على كل حال فإن منتخب الكويت يوم أمس خسر بهدف واحد وبظروف صعبة للغاية واستعداد دام عشرة أيّام فقط فيما المنتخب السابق كان يوقف له النشاط المحلي لمدة شهرين استعداداً للبطولات الخليجية وكان يخوض المباريات الودية ويعسكر في البلاد الأوروبية وفي النهاية خسر بالخمسة من نفس المنتخب العُماني الشقيق حيث حصل ذلك في خليجي 22 الذي أقيم عام 2014 في مدينة الرياض السعودية!
أردت أن أبرز تأثير قصر فترة إعداده والظروف الصعبة التي مر بها الأزرق!! الآن على منتخب الكويت أن يطوي صفحة البطولة ويخطط للمستقبل ليستعيد أمجاده وبريقه.

آخر الكلام:

جمهورنا شكراً لكم بحجم السماء على دوركم الكبير ومساندتكم للأزرق ولا تنسوا أن حضوركم مهم غداً الخميس في ختام مباريات المجموعة.

منتخبنا يستعد لمواجهة «الأزرق» في الجمانيزيوم وحوض السباحة

زاكيروني يرمم هجوم الأبيض أمام الك

خاض منتخبنا الوطني تدريباته صباح أمس على ملعب نادي النصر، للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة المنتخب السعودي، فيما خاض اللاعبون الأساسيون تدريبات استشفائية في جمانيزيوم وجاكوزي فندق إقامة اللاعبين. واليوم سيخوض الفريق مرانه الرئيسي استعداداً للقاء الأزرق الكويتي مساء غد، ويسعى خلاله المدرب الإيطالي لبرتو زاكيروني إلى تعزيز الشق الهجومي لتحقيق الفوز لضمان التأهل إلى الدور الثاني لبطولة خليجي 23. وطوى منتخبنا صفحة مباراته الثانية أمام السعودية في ثاني جولات بطولة خليجي 23، التي انتهت بالتعادل السلبي، ليرتفع رصيد الفريق إلى 4 نقاط، يتصدر بها قمة المجموعة الأولى متساوياً مع شقيقه السعودي، وبدأ الاستعداد لمباراة غد أمام الأزرق الكويتي وستقام يوم غد على ملعب ستاد جابر الدولي عند الساعة السابعة والنصف بتوقيت الإمارات، التي تعتبر مباراة مصيرية في مشوار المنافسة، حيث يطمح منتخبنا إلى مواصلة حصد النقاط بعد أن حصد 4 نقاط بالفوز على عُمان والتعادل أمام السعودية، من أجل ضمان نيل بطاقة تأهل للدور الثاني.

زيادة التركيز

الأبيض بدأ التركيز للقاء المقبل أمام الكويت، حيث كانت بداية الاستعداد للقاء من صباح أمس خلال جرعة مران تنشيطية استشفائية بحوض سباحة فندق الإقامة في جميرا الكويت، استمر لمدة تقارب من الساعة من أجل استعادة نشاط اللاعبين وإزالة التعب والإرهاق، نتيجة للجهد الكبير الذي بذله اللاعبون خلال مباراة السعودية، وأعقبها بعض تدريبات المساج، من أجل إراحة عضلات اللاعبين وتهيئتها للمهمة المقبلة في منافسات خليجي 23.

مران صباحي

وخاض الأبيض مراناً خفيفاً على ملعب النصر، حيث ركز البرتو زاكيروني، على تدارك سلبيات المباراة، بعد أن ارتكب اللاعبون بعض الأخطاء الفردية، التي كان من الممكن أن يكون لها تأثير سلبي على نتيجة المباراة، كما عمل زاكيروني على تفعيل الشق الهجومي وزيادة الجرعات الفنية التكتيكية للمهاجمين من أجل زيادة فاعليتهم وحسن استغلال الفرص التي تسنح لهم خلال فترات اللعب من زمن المباراة.

ختام الاستعداد

واليوم سيكون المران الرئيسي للفريق حيث سيركز المدرب زاكيروني، على تشكيلة اللعب والخطة التي سيخوض بها المباراة، وسوف تعتمد على مواصلة تأمين الشق الدفاعي مع تعزيز الأداء في وسط الملعب، والاعتماد على الهجمات السريعة وخاصة أن الفريق الكويتي ليس لديه ما يخسره خلال هذه المباراة، ويحرص زاكيروني على مذاكرة الأداء الكويتي بشكل جيد، وحسن التعامل معها فنياً بشكل جيد.

أداء قوي

وكان منتخبنا قد اقتنص 4 نقاط في البطولة، صحيح أن المنتخب لم يقدم المستوى المأمول منه مع بداية عهد زاكيروني، ولكنه طبق مقولة النقاط أهم من الأداء، وبشكل عام لا يزال اللاعبون في حاجة إلى مزيد من الوقت والجهد لهضم طريقة اللعب التي يطبقها المدرب، ولكن من الملاحظ تطور أداء الدفاع خلال مباراتي عُمان والسعودية، ولكن الفريق لا يزال في حاجة لعمل دؤوب لتعزيز الشق الهجومي، حيث يفتقد الفريق صانع الألعاب الذي يعوض تقدم عموري للهجوم.

سلوك حضاري للجماهير العمانية

قامت شركة بيئة الكويتية، بتكريم رابطة جماهير المنتخب العماني، تشجيعاً للسلوك الحضاري الجميل، الذي قامت به الرابطة في تنظيف أماكن الجلوس بالمدرجات، بعد مباراة المنتخبين العماني والكويتي، التي انتهت لمصلحة «الأحمر» العماني بهدف وحيد، أول من أمس، في استاد جابر الدولي بالكويت ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23.

كانت كاميرات الجماهير، قد التقطت صوراً للجماهير العمانية، وهي تقوم بتنظيف أماكن جلوسها في مدرجات استاد جابر الدولي، بعد نهاية مباراة منتخب بلادهم والكويت، وأشادت الجماهير بذلك السلوك الحضاري عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
سبق أن قام مشجع سعودي بمثل هذا التصرف، وقامت إدارة بعثة المنتخب السعودي في الكويت، بتكريمه في مقر إقامة الوفد في فندق جميرا بالكويت.

كانو يشارك ضد السعودية

أكد الاتحاد العماني لكرة القدم مشاركة نجم المنتخب أحمد كانو في المباراة المقبلة ضد المنتخب السعودي خلافا لما تم الإعلان عنه سابقا في القنوات التلفزيونية. وقال مدير المنتخب مقبول البلوشي: الحكم لم يشهر البطاقة الصفراء في وجه اللاعب أحمد كانو في المباراة الأولى ضد المنتخب الإماراتي، وما تم نشره على شاشات التلفاز كان سوء فهم لذا يحق للاعب المشاركة في مباراة المنتخب السعودي لحساب الجولة الثالثة لبطولة كأس الخليج.

وكان أحمد كانو حصل أول من أمس على بطاقة صفراء في المباراة الثانية أمام المنتخب الكويتي. ويأمل المنتخب العماني في تحقيق الفوز على الأخضر السعودي ليتأهل إلى مربع الذهب.

أحمد خليل: تغلبت على الإصابة وعودتي موفقة

أكد أحمد خليل مهاجم منتخبنا الوطني أن نتيجة التعادل التي خرج بها الأبيض أمام الأخضر السعودي تقرب منتخبنا من التأهل إلى المربع الذهبي، وهي نتيجة طيبة، لأن المنتخب السعودي جيد يضم عدداً من اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم مستقبل خلال السنوات المقبلة، وقال أحمد خليل إن المباراة جاءت قوية من الفريقين لرغبتهما في تحقيق الفوز.
وعبر أحمد خليل عن سعادته بالمشاركة في المباراة خلال الشوط الثاني وقال تلك الفرصة كنت أنتظرها، وأعتبرها بداية موفقة بعد العودة من الإصابة صحيح أحتاج مزيداً من المباريات حتى أكون في كامل الجاهزية، وإن كنت وصلت إلى درجة طيبة، أتأمل أن تكون المباريات المقبلة أفضل من الناحية الفنية والنتيجة.
وقال أحمد خليل علينا عدم التفكير كثيراً فنتيجة مباراة السعودية هي صفحة وتم طيها وعلينا التفكير الآن بتركيز عال للمباراة المقبلة أمام المنتخب الكويتي صاحب الأرض والجمهور، وعلينا الاستعداد الجيد لتلك المباراة والسعي بكل قوة لتدارك سلبيات مباراتي عُمان والسعودية حتى نحقق نتيجة إيجابية.
وعن وجهته المقبلة في الدوري المحلي قال أحمد خليل أنا ما زلت مقيداً في صفوف الجزيرة ومتواجداً به حتى الآن.
من جهة أخرى قال الكابتن عبدالله صالح مشرف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم إن التعادل الذي حدث في مواجهة أول أمس أمام الأخضر الكويتي ضمن فعاليات دورة كأس الخليج العربي، أمر طبيعي وهو نتاج مواجهات الديربي التي تكون أقرب لنهائيات كؤوس وليس مواجهات عادية.
وأعرب صالح عن سعادته بانتزاع نقطة غالية من المنتخب السعودي الذي وصفه بالقوي والجاهز رغم الحديث عن غيابات في صفوفه، مشيراً إلى أن الصف الثاني الذي شارك في هذه الدورة أكد قوته وشراسته وأنه منافس قوي وظهر بمستويات ربما تؤهله ليكون هو الفريق الأساسي للسعودية في نهائيات كأس العالم لأن جميع اللاعبين يملكون قدرات كبيرة وأدوا حتى الآن مباريات جيدة وهو منتخب مؤهل للذهاب بعيداً في الدورة، لأنه منظم ومترابط في كامل صفوفه ولا يوجد نشاز في أدائه ويقدم جملاً رائعة والسبب أن الجميع عرف لاعبي الأخضر الأساسيين وباتوا معروفين بعكس النجوم الحالية والتي يصر البعض على تسميتها بلاعبي صف ثان لكنهم الأفضل.
وحول حظوظ منتخبنا في الدوري بعد التعادل من دون أهداف أمام الأخضر السعودي، يؤكد أن النقطة ستؤدي بالأبيض إلى بعيد وهي نقطة غالية وأن الفرق الثلاثة في المجموعة حظوظها متساوية في الترقي للدور الثاني، الأمر الذي سيجعل من الجولات القادمة فاصلة ومهمة للغاية.

الأخضر السعودي يزخر بالمواهب الشابة

الآسيوي يشيد بـ«طبيّة» خليجي 23

أعلن الدكتور عبد المجيد البناي، رئيس اللجنة الطبية في خليجي 23، أن جميع الخدمات الطبية متوافرة للمنتخبات المشاركة في كأس الخليج لكرة القدم، وأضاف أن ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أشاد بجهود اللجنة الطبية في إعداد وتجهيز كل الإمكانيات الطبية وفي وقت قصير قبل انطلاق منافسات البطولة، مشيراً إلى أن وزارة الصحة جهزت جميع مقار الوفود والملاعب التي تقام فيها التدريبات والمباريات بأجهزة طبية وسيارات طوارئ للتعامل مع جميع الحالات، ما أعطى انطباعاً جيداً لدى الوفود المشاركة.
وكشف البناي أن اتحاد الكرة الكويتي قرر الاستعانة، لأول مرة في تاريخ المنتخب، باختصاصي تغذية للاعبين، احمد الصانع، الذي يقع عليه الإشراف الكامل على وجبات اللاعبين طوال أيام البطولة وتوعيتهم في عدم تناول المكملات الغذائية المجهولة حتى لا يقع أحد في المحظورات.

عبطان يؤكد انفراد «البيان»: رفع الحظر فبراير المقبل

أكد عبد الحسين عبطان وزير الشباب والرياضة العراقي الخبر الذي انفرد به «البيان الرياضي» أول من أمس حول الإعلان عن قرار رفع الحظر عن الكرة العراقية سيتم 28 فبراير المقبل خلال المباراة الودية التي يخوضها أسود الرافدين ضد السعودية، وقال عبطان في تصريحات صحافية على هامش حضوره بطولة كأس الخليج: دول مجلس التعاون الخليجي تلعب دوراً مهماً في استكمال إجراءات رفع الحظر عن الكرة العراقية والقرار سيصدر فبراير المقبل.

واشار عبد الحسين عبطان أن هناك 38 مليون مواطن عراقي يتابعون أسود الرافدين في خليجي 23 وينتظرون بلوغه المباراة النهائية. وقال في تصريحات صحافية: حضرنا للمنافسة على لقب كأس الخليج والوفد العراقي يضم نجوماً قدامى لمساندة المنتخب.

ويت

الحاجة لذلك بشكل جدي.

المحطة الأخيرة

مـن جهة أخرى، أشـار لاعـب منتخبنا خليفـة مبارك إلـى أن الأبيـض جاهز للمحطـة الأخيرة فـي دوري المجموعـات، أمـام الكويت وأن معنويـات اللاعبين مرتفعة بعد أن تم حصد 4 نقاط من مباراتين وإن شاء الله يكون الفوز حليفنا خلال اللقاء المقبل.

وقـال خليفة مبـارك إن الأبيض حقـق المهم خلال مباراتي عُمان والسعودية وحصد 4 نقاط، ما ساهم في رفع معنويات اللاعبين وزيادة الثقة بأنفسـهم، وزيادة حماسـهم لمواصلة تحقيق نتائج طيبة خلال الجولات المقبلة.

وشـدد خليفة مبارك على ضـرورة تصحيح الأخطاء من أجـل الظهور بصـورة أفضل في المبـاراة المقبلة أمام الكويت، مشـيراً إلـى أن المباراة سـتكون قوية من الطرفين وخاصة أن الكويت سـيلعب من دون أية ضغوط، وأشار إلى أن المنتخب الوطني سيغير الصورة، التـي ظهر عليهـا أمام عُمـان والسـعودية من خلال تحقيق الفوز، معرباً عـن ثقته باللاعبين لتقديم الأداء المطلوب والخروج بالنتيجة، التي ستساعد الأبيض على تحقيق أهدافه في البطولة.

سالمين: مربع الذهب قريب

قال لاعـب منتخبنا الوطني علي سـالمين إن التعادل أمام المنتخب السعودي ليس نتيجة سيئة، حيث يزيد من فرص الأبيض في التأهل إلى المربع الذهبي، وقال الحمـد لله أمور الفريق طيبة بحصد 4 نقاط حتى الآن ما ساهم في رفع معنويات اللاعبين.

وقـال علـي سـالمين إن المباراة جـاءت قوية من الطرفين، وأهدر الفريق عدة فرص كانت كفيلة بترجيح كفـة أحدهما، ولكن مثل هذه المباريات تكون صعبة، لحرص كل فريق على عدم الخسارة.

وأكـد علـي سـالمين أن اللاعبيـن سـيبذلون كل جهودهـم لانتزاع نقاط الفوز في المباراة المقبلة أمام الكويت، وقال: سـنحاول الظهور بمسـتوى أفضل في الجولـة الأخيرة، وقال لا تزال حظوظ كافة المنتخبات فـي التأهـل للدور الثاني متسـاوية المهم أن نقدم ما علينا ونحقق الفوز.

مكسب جديد

خلاف مكسـب النقاط الثلاث نجح منتخبنا في إضافة مكسـب آخر له من خلال منح الفرصـة أمام عناصره الجديدة والذين يعتبرون مكسـباً حقيقياً للأبيض خلال المرحلة المهمة المقبلة، حيث تمت مشـاركة المدافع خليفـة مبارك وظهر بمسـتوى طيـب، وكذلك لاعب الوسط محمد برغش الذي سيكون له مستقبل لو لعب فـي مكانه الصحيح كظهير أيسـر، وعلي سـالين الذي يعتبر إضافة جيدة للوسـط، وإن كنا نتمنى زيادة عدد اللاعبين الشباب وخاصة في الخط الخلفي حيث بدت

خط السنتر

أحمد الحوري

الاستفتاء الكويتي

شـعرنا خلال هذه الأيـام التي نقضيها في الكويـت، ونحن نتابع مباريات وأجواء بطولة خليجي 23، وتحديداً في مباراتي المنتخب الكويتي أمام كل من السـعودية وعمان، أن هناك رغبة جماهيرية في الوقوف ضد كل ساهم في إيقاف الكرة والرياضة الكويتية عن المشـاركات الدولية والقارية، بل تحول الحضور الجماهيري إلى ما يشبه الكارت الأحمر الذي يرفع في وجه أولئك الذين ساهموا في تراجع كرة القدم تحديداً سنوات إلى الوراء.

الكثافـة الجماهيريـة غير المسـبوقة في تاريـخ الكويت لحضور المبـاراة الافتتاحية ومباراة الجولة الثانية، والتي تعدت 100 ألف متفرج بين من هم في استاد جابر ومن هم خارجه، كانت بمثابة الاسـتفتاء الشـعبي على أن الكويتيين ضاقوا ذرعاً بالخلاف الدائر منـذ سـنوات بين أطراف داخليـة، أضرت بالرياضـة ودفع ثمنها عشـاق القميص الأزرق من جماهير ولاعبين تحديداً، لمسـنا في وجـوه الحضور الجماهيـري الكبير مدى الفرحة بعودة النشـاط الكـروي الدولي إلـى الملاعب، حتى والأزرق يتعرض لخسـارتين متتاليتين وتنتهي حظوظه رسمياً في المنافسة على ورقتي التأهل إلى الدور نصف النهائي، إلا أن ردة الفعل كانت مشيدة باللاعبين وبما قدموه في اللقاءين عطفاً على الظروف التي سبقت انطلاقة البطولـة، ردة الفعل هذه تؤكد أن الجماهير كان همها الأول هو أن ترى المنتخب يتجمع من جديد، ويشـارك الأشقاء في البطولة ومـن ثم يتطلع إلى النتائـج فالمهم هو أن يجد الأزرق «روزنامة» ثابتة تكون قاعدة لانطلاقته إلى استعادة أمجاده السابقة.

لأول مـرة أجد أن غالبية الجماهيـر الكويتية لا تفكر في النتيجة، بالرغم من إقامة المنافسـات على أرضهم، بل تطلعهم إلى ما هو أبعد من ذلك بكثير، وكأن لسـان حالهم يقول لا نبحث عن فرحة مؤقتة، وبعدها تعود الأمور إلى ما كانت عليه من تجاذبات يدفع المنتخـب ثمنها بفاتـورة عالية التكاليف، الجماهير سـئمت من التوقفات وتجميد المشـاركات الخارجية الرسمية، وجاءت للتعبير عن ذلك في اسـتاد جابر وأمام العالم بأكمله وهي رسـالة تلقاها رئيس الاتحاد الدولي انفانتينو ووعاها جيداً، فما ذنب الآلاف من عشـاق الكرة ليحرمـوا من متابعة منتخب بلادهـم في المحافل الخارجية والرسمية، بسـبب أهواء ونزاعات تجردت من المصالح العامة؟!

علي منصور: مشاركة اليمن رمزية

أكـد الدكتور علي منصور بن سـفاع سـفير فوق العادة ومفـوض للجمهورية اليمنية لدى دولة الكويت أن مشاركة المنتخب اليمني في بطولة كأس الخليج رمزية في ظل الظروف التي يعاني منها الشعب اليمني، وقال: مقارنة ببقية المنتخبات نحن نعاني ظروفاً صعبة وليس لدينا أي حظوظ في تحقيق فوز واحد، بما أن الدوري متوقف واللاعبين غير جاهزين للبطولة لا بدنياً ولا فنياً، لذا لا طموح لنا في البطولة المهم أننا تواجدنا لدعم أشـقائنا وإخوتنا في الكويـت ونفرح معهم برفع الحظر عنهم.

وأضـاف: المشـاركة أهم، والنتائج نسـبية بالنسـبة لنـا لأن الجمهـور اليمني يعرف الظـروف التي نمر بها وحضورهم في المباراتين الأولى والثانية دليل على مساهمتنا جميعاً في دعم البطولة.

وأوضح علي منصور أن الجمهور اليمني ورغم غياب طموح المنافسة، إلا أنه يجد في البطولة الخليجية متنفسـاً للتعبير عن لحمتهم وتكاتفهم مع مجلس التعاون الخليجي، وقال: اليمن جزء لا يتجزأ من الخليج.

«أبو الشنب الهندي» يخطف الأنظار

خطف أبوالشنب الهندي «بهايم سينغ» الأنظار إليه في فندق إقامة اللاعبين، حيث لا يتردد كل من يشـاهده من الوفود المشـاركة في بطولة كأس الخليج «خليجي23» في طلب صورة تذكارية معه.

ويعمل بهايم بالمطعم الهندي في فندق «هوليداي إن» منذ 5 سـنوات، وقال إنـه من محبـي كرة القدم وأعرب عـن حزنه لخروج المنتخـب الكويتي من البطولة مبكراً، مؤكداً أن المهم بالنسبة له هو عودة الأزرق للعب بعد عامين من الإيقاف.

وأوضح بهايم أن طلبات التقاط الصور التذكارية معه تضاعفت خلال إقامة البطولة من اللاعبين ووفود المنتخبات المشـاركة، ولكنه غير منزعج من ذلك.

التمياط: الأخضر تأثر بالإصابات أمام الأبيض

قـال الكابتن نواف التمياط نائب رئيس الاتحاد السـعودي ورئيس الوفد السـعودي المشارك في النسخة 23 من دورة كأس الخليـج العربـي إن الفـرق الثلاثة فـي مجموعتهم «السـعودية - الإمارات ـ عمان» حظوظها متسـاوية فـي الترقـي إلى الـدور الثاني مـن الدورة، حيث يتساوى الأخضر السعودي والأبيـض الإماراتـي فـي رصيدهما بأربع نقاط لكل منتخـب وللعمانـي ثلاث نقاط.

تراجع

وأكـد أن تراجـع مسـتوى الأخضر السـعودي فـي مواجهـة أول من امس أمام نظيره الإماراتـي بعد أن تألق في مواجهات الافتتـاح شـيء طبيعـي جراء النقص الحـاد فـي صفوفـه بسـبب الإصابـات التـي تعرضـت عناصـر مهمة في المواجهة الأولى بجانب الإصابات العضلية التي تعـرض لها بعض اللاعبين وشـاركوا في المبـاراة متحاملين على أنفسـهم وأدوا واجبهم على أكمل وجه، فضلاً عن كون الأخضر السعودي لعب على قوة المنتخب الإماراتي الذي كان نداً قوياً لهم

وهـو الأمر الذي جعل التعادل عادلاً للمنتخبين، وشـيء طبيعي أن يتفاوت الأداء من مباراة إلى أخرى وهذه هي طبيعـة مباريات المجموعـات ودورة كأس الخليج حيث لا تخضـع لحسـابات مسـبقة وكل مباراة لها حسـاباتها وتقديراتهـا الخاصة وهو ما حـدث في مواجهة أول من أمس أمام منتخب الإمارات، حيث تبدل التكتيك بالكامل من قبل الجهاز الفنـي وفقاً للظروف التي يمر بها المنتخب.

وجـدد التمياط ثقتـه الكاملة في الأخضـر السـعودي ومعربـاً عن سـعادته ورضائه عما قدم حتى الآن ومؤكـداً بـأن القـادم سيكون أفضل مما مضى.

خروج الأزرق

مـن جهـة أخـرى أعـرب الصربـي بوريس بونياك مـدرب المنتخب الكويتي عن أسفه لخروج الأزرق مـن كأس الخليـج لكـرة القـدم (خليجي 23) بالهزيمة أمام نظيره العماني بهدف دون رد.

وأكـد بونيـاك أن الوقـت لـم يسعف الفريق للتجانس وتطبيق أفكار الجهاز الفني. وأضـاف بونياك في المؤتمر الصحافـي بعد المباراة أنـه راض عن القائمة التي تـم اختيارها لتمثيل الأزرق في البطولةً، موضاً أن لاعبيه صنعوا عدة فرص للتسـجيل بعد تقدم عمان بهدف لكن هذه الفرص لم يتم ترجمتها إلى أهداف.

شكوك حول الفريدي

غاب اللاعب أحمد الفريدي، عن المشاركة في تدريب المنتخب السـعودي على ملعب نادي الجهراء الكويتي أمس، استعداداً للقاء المنتخب العمانـي غداً، فـي الجولة الثالثـة للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23.

أجـرى الفريـدي تدريبـات منفصلـة في النـادي الصحي علـى فترتيـن، مع مجموعـة اللاعبين التـي شـاركت في مبـاراة أول مـن أمـس، أمام منتخبنا الوطنـي، وانتهـت بالتعادل السلبي.

تبـدو إمكانيـة مشـاركة الفريـدي صعبة أمام العمانـي، إذا لم يكن شـفي تمامـاً من الآلام العضلية التي عانى منها، وأبعدته عن تشـكيلة المنتخـب السـعودي أول من أمـس، وبالتالي يتوقـع أن يعتمد مدرب المنتخب السـعودي، على اللاعب الواعد علي النمر، الذي نال جائزة أفضل لاعبي مباراة «الأخضر» و«الأبيض».

مناقشة ترتيبات المباريات المقبلة

عقد الدكتور محمد خليل مدير بطولة «خليجي 23»، اجتماعـاً مـع ممثـل الاتحاد السـعودي للكـرة حامد جار الله، بحضـور المحامي صالح القحطاني، لمناقشـة الترتيبـات الخاصة بلقاء المنتخـب السـعودي المقبـل مـع المنتخب العماني.

تضمـن اللقاء أيضاً، مناقشـة الترتيبات المقترحـة، حـال تأهـل المنتخـب السعودي إلى الدور قبـل النهائـي مـن البطولة الخليجية.

كمـا عقـد الدكتور خليل، اجتماعاً ثانياً مـع إبراهيم أبـو العينين الأميـن العام لاتحاد الكـرة البحريني، لمناقشـة الترتيبـات الخاصة بمبـاراة المنتخب البحريني بعـد غد الجمعة، في الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الثانية من كأس الخليـج 23، وكذلـك الترتيبات المقترحة حـال تأهل المنتخـب البحريني للـدور نصف النهائي.

كلام أخضر

محمدالشيخ

أزرقكم.. أزرقنا

■ مفاجئة كانت ردة فعل جماهير المنتخب الكويتي بعد تعثره أمام منتخب عمان بالخسارة الثانية بعد خسارته الأولى أمام المنتخب السعودي في الافتتاح، وفقدانه فرص المنافسة بعد الجولة الثانية في خليجي 23، ومصدر المفاجأة أن جماهير الأزرق تعاملت مع الخسارة المبكرة لبطاقة التأهل ببرود تام، أو بالأصح بقناعة واضحة، سواء تلك الجماهير الغفيرة التي حضرت في استاد جابر الأحمد، أو من التقيناهم من إعلاميين وجماهير.

■ ردة الفعل تلك بقدر ما كانت مفاجئة، إذ توقعنا أن تحدث صخباً مدوياً كما هي عادة ردود الفعل بين الإعلام الأزرق والجماهير الكويتية، أو باعتبار أن أي خروج مبكرة لأي منتخب مرشح تحدث لغطاً كبيراً، فكيف إذا كان هذا المنتخب هو المستضيف، إلا أنها أعطت انطباعاً عن وعي واضح لدى أنصار المنتخب بواقع الحال، وطبيعة المرحلة، وهو ما يحتاجه الأزرق في هذه الظروف الصعبة.

■ هذه المرحلة التي سبقتها تحديات كبيرة ومخاضات عسيرة طوال أكثر من عامين والتي أفضت إلى تجميد الاتحاد الدولي لكرة القدم لنشاط المنتخب الكويتي تحتاج اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى تعامل خاص حتى يستطيع الخروج من عنق الزجاجة، ولن يكون ذلك إلا بتظافر جهود الجميع، لتعود الكرة الكويتية كما عهدناها رقماً صعباً من أرقام الكرة الخليجية.

■ في الوقت الراهن يحتاج الاتحاد الكويتي إلى انسجام تام مع وزارة الدولة لشؤون الشباب، ومع هيئة الرياضة، ومع كل من هم على تماس مع الكرة الكويتية من أندية محلية، وإعلام رياضي، وجماهير، فضلاً عن حاجته إلى مد جسور التعاون مع محيطه الإقليمي حيث الاتحادات الخليجية، لاسيما تلك التي قطعت شوطاً كبيراً في العمل الاحترافي والمؤسسي وفي مقدمتها الاتحادين السعودي والإماراتي، وكذلك مع المؤسسات الرياضية الدولية من أجل أن تقف الكرة الكويتية على قدمها من جديد.

■ من يعرف الكرة في الكويت يدرك واقعاً أنها تملك كل مقومات النهوض من جديد، إذ لا ينقصها المال كعصب رئيس للرياضة في أي بلد، كما لا تنقصها العقول والخبرات والكوادر القادرة على وضع وتنفيذ استراتيجيات العمل الناجح، وهما العاملان الرئيسان لأي نهضة كروية، لكن المهم قبل ذلك أن تكون هناك إرادة جمعية بحتمية العمل على أن تكون الكرة في البلد في المكان الذي يليق بها.

■ نحن ندرك أن ثمة انقسامات واضحة وعميقة داخل البيت الرياضي الكويتي، لكن قبل ذلك ندرك أيضاً أن ثمة قراراً من أعلى هرم الدولة حيث أمر صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بتذليل أي عقبات تقف في طريق نهضة الكويت، وهو ما لمسناه في التحركات المكوكية الأخيرة، والتي أنتجت عن قرار رفع الحظر عن الكرة الكويتية واستعادة استضافة خليجي 23، وهو ما يبشر بطي صفحة الماضي، والبدء بصفحة جديدة عنوانها عودة الحياة للكرة الزرقاء من جديد، وهي ليست أمنية كويتية بل أمنية خليجية، وقد بانت بشكل واضح في قرار اتحادات السعودية والإمارات والبحرين بالمشاركة في خليجي 23، ودعم الاستضافة لأننا جميعاً نتعامل مع الأزرق على أنه أزرقنا جميعاً وليس أزرق الكويت فقط.

حوار

أكد أن بطولة الخليج بطعم كأس العالم
ليث حسين: «خليجي 9» مفتاح

صرح ليث حسين النجم السابق للكرة العراقية أن بطولة كأس الخليج 1988 من أفضل الذكريات في مسيرته الكروية لنجاحه في قيادة «أسود الرافدين» للتتويج باللقب بتسجيله هدف المباراة الوحيد في شباك المنتخب البحريني، وقال: خليجي 9 بطعم خاصّ بالنسبة لي لأنها مفتاح شهرتي عندما كنت لاعباً شاباً وقدمت خلالها مستويات راقية أهلتني لأكون ضمن نجوم الكرة الخليجية.

ويعتبر ليث حسين الذي يتواجد حالياً في «خليجي 23» بالكويت أحد نجوم المنتخب العراقي في النسخة التاسعة لبطولة الخليج التي استضافتها السعودية التي توج من خلالها منتخب العراق باللقب.

ووصف النجم العراقي كأس الخليج بالبطولة الممتعة والعزيزة على أهل الخليج وهي الانطلاقة نحو النجومية للاعبين الشباب وخاصة في ظل المتابعة الكبيرة من كافة شعوب المنطقة، وقال: لا أحد ينكر ما قدمته البطولة للكرة الخليجية، لقد صنعت نجوماً كباراً منذ نسختها الأولى وأصبح الجمهور ينتظرها بفارغ الصبر، حتى نحن اللاعبين القدامى لا نتحمل غيابها لأنها تعني لنا الكثير وكان لها الفضل في صناعة نجوم الكرة الخليجية، كأس الخليج لها خصوصية وهي بطعم كأس العالم للعراقيين ولا يوجد أفضل منها لتعويضنا خيبة الفشل في الوصول إلى مونديال روسيا.

طموح وإنجاز

وأكد ليث حسين أن المنتخب العراقي تجاوز الفترة الصعبة التي مر بها عقب خروجه من نهائيات كأس العالم وبالرغم من الغيابات التي يعاني منها في البطولة إلا أنه قادر على المراهنة على اللقب لأنه يضم مجموعة من اللاعبين الشباب الواعدين الذين يملكون الطموح لتحقيق إنجاز مهم للكرة العراقية التي افتقدت ذلك منذ سنوات طويلة، مشيراً إلى أن المؤشرات تؤكد قدرة أسود الرافدين على خطف لقب خليجي 23 واستعادة مجد الكرة العراقية وعلو كعبها في بطولات الخليج.

وقال: المنتخب العراقي يضم نخبة من اللاعبين المميزين وخليطاً بين لاعبي الخبرة والشباب والجهاز الفني بقيادة المدرب المحنك باسم قاسم الذي يملك الخبرة الكافية لتحقيق طموح الشعب العراقي، وقد لمسنا اندفاعاً كبيراً من اللاعبين لتحقيق اللقب.

وأشار إلى أن المطلوب من اللاعبين، هو نسيان الماضي والنتائج المخيبة في تصفيات كأس العالم والتركيز على النتائج التي تحققت في الآونة الأخيرة بعد الفوز على الإمارات وتايلاند والتعادل مع اليابان، ليكملوا تلك النتائج من خلال بطولة الخليج والتي تعني كثيراً للعراقيين.

دعم جماهيري

وطالب حسين الجماهير العراقية سواء من أبناء الجالية العراقية في الكويت، أو من داخل العراق بمساندة المنتخب العراقي في هذه البطولة، كون المنتخب يحتاج فقط الدعم الجماهيري ليتمكن من المنافسة وخطف اللقب.

وأكد ليث حسين أن المنتخب العراقي بدأ يتحسن بعد أن دفع لسنوات ثمن ضعف الدوري المحلي، وقال: دورينا ليس قوياً وغير منتظم كيف نطالب أن يكون لدينا منتخب قوي، وبما أن الظروف غير مناسبة للعمل لا يمكن أن يكون لدينا دوري قوي، ورغم هذه الوضعية الصعبة هناك نتائج إيجابية تتحقق، وباختصار يجب أن نؤمن بما هو موجود وألا ننسى الطموح، ونحاول أن نقلل من أخطائنا وتقليل كل الصعوبات من أجل إعداد منتخب جيد وخاصة أن الرياضة هي المتنفس الوحيد، التي توحد شعبنا وتسعده وتنسيهم أوجاعهم.

وأضاف: يتوجب علينا جميعاً التفاني في العمل وتجاوز الأخطاء السابقة أو التي ستأتي في المستقبل، بالتأكيد لدي حسرة على الزمن الجميل وخاصة أن العراق تزعم الكرة الخليجية في مناسبات عديدة ولكن للأسف لم نصعد على منصة التتويج منذ 1988 وأصبح منتخبنا من المنتخبات السهلة ويغادر من الدور الأول وآمل ألا يتكرر ذلك في النسخة الحالية.

صانع ألعاب

وعن غياب المهاجمين الكبار بحجم يونس محمود وأحمد راضي، قال: لم نفتقد المهاجمين الكبار بل افتقدنا من يسهم في بروزهم حيث لا نملك صانع ألعاب مميزاً، ومن الصعب إيجاد بديل في الوقت الحالي للاعب بحجم يونس محمود الذي أرى أن اعتزاله كان قراراً خاطئاً ومتسرعاً وقراراً غريباً لكن أحترم وجهة نظر كل مدرب.

وأوضح ليث حسين أن المنتخب العراقي أنجب على مدار تاريخه لاعبين كباراً في السنوات الأخيرة أمثال نشأت أكرم ويونس محمود وعلي رحيمة وسلام شاكر ولكنه فشل في تحقيق أي لقب بسبب عدم الاستقرار وقال: بالرغم من أننا حصلنا على بطولة آسيا في
من بطولة الخليج من الدور
لدينا خللاً كبيراً ويجب أن تع
أجل إعداد منتخب قادر على

ثمن الحرب

وقال النجم العراقي أن الح
المنتخب أعاد الكرة العر
لسنوات طويلة وتسبب
الوصول إلى نهائيات كأ
محروم من دعم جماهيره
أن العراق كان قادراً عل
روسيا لو لعب نصف التص
وأن استمرار الحظر لا مبرر
الأوضاع الأمنية في العراق
بكرة القدم يشفع لها أن تش
ملعبه، وقال: الكرة العراقية
الحظر المفروض عليها بل د
شأنها في ذلك شأن الق
نسعى اليوم من أجل الع
الكروية العالمية سواء من
التأهل مرة أخرى إلى نه
أو على رفع الحظر، كلاعبين

سنة 1 خليجي

علي النمر.. نتاج «مواهب المملكة»

لفت علي النمر لاعب المنتخب السعودي، أنظار واهتمام الجماهير وخبراء الكرة في مشاركته الأولى مع «الأخضر» أول من أمس، أمام منتخبنا الوطني الأول، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لكأس الخليج 23، والمقامة حالياً في الكويت، التي انتهت بالتعادل السلبي.

نال النمر، جائزة رجل المباراة عقب نهايتها، رغم أنه لم يكن مرشحاً في الأساس إلى دخول التشكيلة الأساسية في اللقاء، إلا أن إصابة أحمد الفريدي المفاجئة قبل مواجهة (الأبيض) بساعات، قفزت بالنمر من مقاعد البدلاء إلى أرض ملعب استاد جابر الدولي، ليثبت اللاعب موهبته الكبيرة في مشاركته الخليجية الأولى.

قدم النمر خلال المباراة لمسات فنية تبرز موهبة كبيرة، ونال ثقة السعوديين في وقت قليل للغاية، بعدما أظهر مستويات مميزة، وزاد من شهرته في البطولة، التشابه الكبير بينه وبين عمر عبدالرحمن «عموري» نجم العين ومنتخبنا الوطني، مما خلق تنافساً بين الكاميرات على التقاط الصور التي تجمع اللاعبين داخل أرض الملعب.

ينتمي النمر إلى أصول يمنية، وهو من مواليد المملكة العربية السعودية، وأحد اللاعبين المشمولين بمشروع «مواهب المملكة»، والذين تم اختيارهم في تشكيلة «الأخضر» المشاركة في كأس الخليج الحالية، وهو خريج أكاديمية الشلهوب يونايتد، التي يملكها محمد الشلهوب لاعب نادي الهلال، والذي يتنبأ له بمستقبل واعد في كرة القدم.

أما عن مستقبل اللاعب، فما يزال يشوبه بعض الغموض، كونه غير مرتبط بأي تعاقدات مع أي ناد، ولكن زاد الاهتمام به كثيراً عقب مباراة أول من أمس، وبدأت جماهير الأندية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بترشيحه للعب في صفوف ناديها، ويتوقع الكثيرون انضمامه إلى الهلال أو اتحاد جدة، فور نهاية البطولة الخليجية الحالية.

بالنسبة لفرصة رؤيته في نهائيات كأس العالم بروسيا 2018، والتي تأهل لها «الأخضر»، فهو أمر متروك لمدرب المنتخب السعودي القادم، والذي يتولى تدريب الفريق، عقب نهاية كأس الخليج، فيما يعود الكرواتي كرونوسلاف يورتشيتش مدرب المنتخب الحالي، إلى العمل على مشروع «مواهب المملكة»، بعد نهاية مهمته الخليجية المؤقتة مع «الأخضر».

عبدالله مسفر: 4 نقاط نتيجة مُرضية للأبيض والقادم أفضل

أكد الدكتور عبد الله مسفر، أن حصول منتخبنا الوطني على 4 نقاط من مباراتيه أمام عمان والسعودية يُعد نتيجة مرضية للأبيض، موضحاً أن الأداء لم يكن جيداً لكن يجب أن نكون واقعيين في التعامل مع الأبيض خلال منافسات بطولات الخليج 23، مضيفاً أن المدرب عندما بدأ قيادة الأبيض واستدعاء اللاعبين لم يكن من اجل بطولة الخليج بل لتنفيذ برنامج اعداد لعدد من المباريات الودية، وحينما تقرر إقامة البطولة بشكل مستعجل، تقرر الاستمرار بنفس المجموعة دون اجراء التجهيز اللازم والتهيئة المناسبة لمثل تلك البطولة.

شيء من الخوف

لذلك تعامل المدرب وفق ما يتواجد لديه من أدوات، فحقق الفوز أمام عمان وتعادل أمام السعودية وهذه النتيجة مرضية في مثل تلك الظروف، حتى وان كان هناك شيء من الخوف من فقدان فرص تحقيق الفوز، في ظل تواجد مجموعة شابة من اللاعبين بعضهم يشارك للمرة الأولى مع المنتخب، كما توجد حالات غياب لظروف متعددة، وفي اعتقادي إن المدرب حقق استفادة كبيرة من تلك البطولة ستقيده في برامج الإعداد المقبلة.

طريقة لعب

وعن طريقة اللعب الجديدة التي يخوض بها المنتخب المباريات، أوضح الدكتور عبدالله مسفر، المدرب يركز الآن على تحفيظ طريقة للعب معينة للاعبين، وهي تعني الاهتمام بالجانب الدفاعي، ولعل الملاحظ أن الفريق لعب 5 مباريات ما بين ودية ورسيمة فلم يدخل مرمى الفريق سوى هدف واحد، ما يشير إلى تحسن كبير في الأداء الدفاعي للمنتخب، مقارنة بالفترات الماضية، وفي اعتقادي إن المدرب يسير على خط اعداد من شقين، الأول الاهتمام بالشق الدفاعي وتطوير لمنظومة الدفاعية، والثاني تطوير الشق الهجومي ولكن هذا الطريق لايزال في خطط المدرب اللاحقة، وخلال الفترة الحالية نحتاج إلى توزيع افضل لأدوار اللاعبين داخل الملعب.

عناصر جديدة

وعن العناصر الشابة التي منحها المدرب الفرصة للعب، قال: لا شك ان تلك العناصر الجديدة مستواها طيب، مثل برغش وسلطان وسالمين وخليفة، وهناك مجموعة أخرى تستحق الانضمام إلى المنتخب في الفترة المقبلة، مثل احمد راشد من الوحدة وغيرهم من لاعبي المنتخب الأولمبي الذين شاركوا في نهائيات اسيا بالدوحة، وهذا الجيل من اللاعبين خسرناه خلال الفترة الماضية.

جوع كروي

وعن تقييمه لمستوى خليجي 23 بعد انتهاء الجولة الثانية قال الدكتور عبدالله مسفر: لأول مرة تظهر البطولة بهذا المستوى الذي اصفه بأقل من المتوسط، نتيجة للاستعجال في إقامة البطولة وعدم تهيئة اللاعبين بشكل جيد، ما أدى لعدم جاهزية المنتخبات، كما أن المنتخب السعودي يشارك بالصف الثاني والكويتي عائد بعد غياب عن البطولات الرسمية، وجمهوره كان يعاني من الجوع الكروي، وعمان استفاد كثيرا من مشاركته في التصفيات الآسيوية، والبحرين في حالة تطوير بالصفوف، وبشكل عام الفرق المشاركة لم تكن مهيئة لتلك البطولة.

وفي ختام تصريحاته، أكد مسفر، أن «خليجي 23» تفتقد «حمي البطولة» من اثارة إعلامية، وهو ما افقدها بريقها المعتاد، مؤكداً أن النهائي سيكون بين الإمارات وعمان وكلاهما من الفرق المتميزة وأحدهما يستحق البطولة.

ـــم للعراقيين
ـــاح شهرتي

أنفسنا غياب المنتخب العراقي عن البطولات الكبرى.

نجوم

وعـن اللاعـب الواعد فـي تشـكيلة المنتخب العراقـي القـادر على أن يكون «ليث حسـين»، قال: هناك عدة لاعبين في المنتخب قادرون على الظهور بمسـتواي مثل علاء عبـد الزهراء وعلي حسـني وهمام طارق، ومثلما أقـول دائماً الكرة العراقية ولادة للنجوم وعلينا منح الفرصة لهم.

وأوضح ليث حسـين أن كـرة القدم والرياضة بشـكل عام نجحت في توحيد الشـعب العراقي وجعلـه على قلب واحد، وقال: في كل ناد يوجد العديـد من الطوائـف ولكن انتماءهـم للفريق وحدهم جميعاً وخلفهم الشعب العراقي.

وعـن رأيه في نجوم الكـرة الخليجية في الوقت الحالـي، كشـف ليث حسـين أن الكويتي بـدر المطوع لاعـب اسـتثنائي وأنه رغـم نجاحه فـي تـرك بصمة في الكرة الكويتية إلا أنه كان يستحق مسـيرة أفضـل وإنجـازات أكبر، كما أثنى على لاعـب المنتخب الإماراتـي عمـر عبدالرحمـن ووصفـه باللاعـب المبـدع الأفضـل حالياً فـي الخليج، كمـا أكد أن المدرب الراحل عمـو بابا الذي قاد أسـود الرافديـن للتتويـج بلقب بطولـة كأس الخليج في 1979 و1984 و1988 مـن أفضـل المدربيـن الذين أنجبتهـم الكرة العراقية.

2007 إلا أننا نخرج
الأول، هذا يؤكد أن
عالج هذه الأمور من
استعادة أمجاده.

ظر المفروض على
راقيـة إلى الخلف
فـي حرمانه من
س العالـم بما أنه
على أرضه، مؤكداً
ى بلـوغ مونديال
فيـات على أرضه
له في ظل تحسن
وشغف الجماهير
شاهد منتخبها على
لا تعاني فقط من
وفعت ثمن الحرب
قطاعـات الأخرى،
عودة إلى السـاحة
خلال الحرص على
ائيات كأس العالم
سـابقين يحز في

معكم دائماً

محمدالجوكر

«شيبته» كأس الخليج!!

■ صبـاح كل يوم ألقي عليه التحية فهو عميد دورات الخليج العربي لكرة القدم، أجده جالسـاً بمقر فندق الشـيراتون مقر الإعلاميين وكبـار الضيوف، أجلس معه ونشـرب سـوياً القهـوة وأتذكر معه حكاياتـه ورواياته التي تصلح لعمل تلفزيوني عن مونديال الخليج، ولأننـا في الإمارات نعرف القدير «طـه الطوخي» جيداً فقد عمل مدرباً للناشـئين بنادي الجزيرة والأهلي فهو المدرب الوحيد الذي لم تستغنِ عنه الأندية فقد طلب بنفسه الإعفاء والسفر للبقاء مع أسـرته فهو رجل إنسـان بمعنى الإنسـانية، فليس غريباً بأن يبقى دوماً في قلوبنا، بالرغم من اعتزاله التدريب عام 1989، إلا أن اسمه لا يـزال يتردد في الملاعب بين فترة وأخـرى ونحن في الإمارات والكويـت تحديداً نكن له التقديـر والاحترام فهو أول مدرب توج بلقب بطولة الخليج عام 1970 بالمنامة عندما تولى تدريب الأزرق، فكانت لمسـة وفاء وقصة إنسـانية جميلة، حيث لم ينسَ الأشقاء منظمي الدورة أثره ودوره وبصمته على المنتخب في أول مشاركة خليجيـة برغـم أن الكويت كان لديها منتخب كـروي لعب عربياً، واستضاف العديد من الفرق العربية وغيرها؛ ولهذا كان أحد أجمل فقـرات حفل الافتتاح، حيث تم تكريمه في افتتاح بطولة خليجي 23 من قبل أمير الإنسانية «صباح الخير».

■ جلسـات الطوخي اليومية مشـوقة تذكرني برجال الزمن الجميل الذين نفتقدهم اليوم، الكثير منهم وعلى رأسـهم الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة والمتواجد حالياً بلندن، حيث يقضي فترة النقاهة نظراً لما مر به في الفترة الأخيرة من وعكة صحية نتمنى له الشفاء العاجل وأتمنى بأن نراه في الكويت!

■ طه الطوخي ومع هذا العمر طال الله في عمره يستقبلك بالابتسامة ويفتـح قلبه فهو الأكثر طلباً من الزملاء الإعلاميين ووصل عددهم تقريبـاً 3000 إعلامـي؛ نظـراً لمكانته ولإسـهاماته ولكونه شـيخ المدربيـن في الـدورة، ونفخر بأن أبناء مصر الحبيبة التي سـاهم أبناؤهـا فـي تطوير هذه الدورة مـن خلال المدربيـن المصريين الذي تولوا ودربوا منتخبات الخليج أمثال شـحتة وممدوح خفاجي ومحمـد عبده صالح الوحش وحمادة الشـرقاوي ويكن حسـين، فكيف تريدوننا أن ننسـى دور أبناء مصر العروبة فقد دربوا سـتة منتخبات خليجية «الطوخي» والذي تربطني به شخصياً علاقة أعتز بها عندما عمل في الإمارات.

■ الأجمـل تكون الصدفـة قادته لتدريب أول بطل بعد الاسـتغناء عن المدرب اليوغسـلافي في تلك الفترة، حيث تولى المهمة في ديسـمبر 1969 قبل انطلاق كأس الخليج أول مرة، وتشاء الصدف بـأن اللقاء الودي كان مع البحرين مثلما حـدث هذه المرة، فقد لعب الأزرق الحالي مباراة ودية مع البحرين وتعادل سلباً، وبالامس خرج وتبخر الحلم، حيث عاشت الدورة أمس حزينة لخروج الأزرق وظهـرت ردود فعل طيبة، فالكثيرون قالوا بأن الفريق «أدى وكفا» فـي ظل الظروف، بينما الطرف الآخر شـن هجومـاً على المدرب «بونيـاك».. نكمـل القصة فقـد لعبت الكويت مبـاراة ودية أمام البحريـن وانتهى الشـوط الأول بتقدم البحرين 2/3 وفي الشـوط الثاني أجرى ضيف الدورة الكبير تغييراً وأشـرك لاعباً ناشئاً «خلف سـطام» ليقود بلاده بنتيجة لصالح الكويت 3/8 هي سبب شهرته، حيث شيبته كأس الخليج!!..والله من وراء القصد.

أحمداليوسف:
أزرق «خليجي 24» بوجه آخر وشكراً للجماهير

أكد الشـيخ أحمد اليوسـف الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكـرة القدم، رضـاه عن ما قدمـه المنتخـب الكويتي خلال المشـاركة في خليجي 23 رغم تحضيراته في فترة قصيرة لم تتجـاوز 9 أيام، وأضـاف، إن هذه المدة الزمنيـة القصيرة لا يمكـن إعداد منتخب فيها لبطولـة مجمعة مثل كأس الخليج تضم منتخبات كانت تلعب منذ نحو شـهر في تصفيات كأس العالم وأخرى متأهلة إلى كأس آسيا 2019 في حين لم يتجمع الأزرق خـلال سـنتين ونصف، معرباً عـن رضاه عن عمل الجهازين الإداري والفنـي إلى جانب اللاعبين فضلاً عن الجمهـور الكويتي الذي تجاوز عددهم 65 ألفاً.

مساندة

وأكـد اليوسـف، أن الأزرق الكويتي سيتواجد في خليجي 24 في الـدورة المقبلة بوجه مختلـف وصـورة مغايـرة، متوجهـاً بالشـكر إلـى جميع جماهير الأزرق الكويتي الوفية علـى الوقوف خلـف المنتخب لمسـاندته في خليجي 23، متمنياً مـن الشـارع الرياضي عدم القسـوة على المنتخب الكويتي بسـبب التحضير للبطولة في وقت قصير.

وأشـار رئيس اتحاد الكـرة الكويتي إلى أن اسـتاد جابر الدولي سـجل رقماً قياسياً على مستوى الخليج والوطن العربي باستثناء جمهورية مصر، وذلك بتواجد نحو 70 ألف متفرج سواء فـي حفل الافتتاح أو في المباراة الأخيـرة أمام منتخب عمان، بدليـل وقوف مجموعة كبيرة من المشـجعين لم يجدوا مقاعد فارغة والذين أظهروا حماسهم وتفاعلهم مع الأزرق الكويتي.

مشاركة

وعـن الخطـوة المقبلة بعد انتهاء خليجي 23، قال اليوسـف إن الجميع يعلم أن منتخب الكويت ليسـت لديه مشـاركات خارجية سـوى المنافسـة على التأهـل لمونديال 2022 وأولمبياد 2024 وتصفيات كأس آسـيا 2023، وأضـاف: أشـعر بالحـزن لعـدم وجود مشـاركات خارجية نهائياً في الفترة المقبلة، كما يؤسفني إقبال بعض اللاعبيـن الكبار لعل أبرزهم بدر المطوع على الاعتزال ولاعبين آخرين الذين لن يشـاركوا في أي بطولـة مسـتقبلاً. وتابع: الاتحاد سـيضع خطة لاختيار لاعبيـن واعدين سـيخوضون تجارب ودية ودولية استعداداً لـكأس آسـيا والأولمبيـاد والمونديال.

ثقة

وجدد اليوسف الثقة بأعضاء الجهازين الإداري والفنـي بقيادة المـدرب بونياك وقال: لا أحد يتدخل في قـرارات المدرب وتشـكيلة المنتخب، عرفت بونياك منذ نحو 5 سـنوات واتصلت بجميع الإداريين الذين عملوا معه، والكل يتفق بأنه شـخص عنيد لا يسـمح بالتدخل لأحد في عمله أو حتى برأي، والمشـكلة الوحيدة كانت ضيق الوقت. وكشـف اليوسـف أن المـدرب الصربي بونياك سـيعود إلى تولي مهمة تدريب نادي الجهراء الكويتي بعد انتهاء فترة الإعارة لمدة شهر من ناديه الأصلي، إذ يعكف الاتحاد الكويتي علـى التعاقد مـع مدربيـن متخصصين فـي الفترة المقبلة، متمنياً التوفيق للمدرب في مشواره المقبل.

ترحيب

واعتـذر أحمد اليوسـف الصبـاح عن الموقـف الذي تعرضت له قنوات دبي الرياضية في أحد الفنادق بعد رفـض إدارة الفنـادق إجراء مقابـلات لمندوبي القناة، حيث أرسـل مدير عام الفندق وجميع العاملين فيه رسالة اعتذار لرئيس وأعضـاء اللجنة العليا لخليجي 23 يوضحون الموقف بأن ما بدر هو تصرف شخصي، مجدداً ترحيبه بالوفد الإعلامي من دولة الإمارات.

وأشار رئيس اتحاد الكرة الكويتي إلى أن تواجد المنتخبات ومراقبا دوليا من «فيفا» وتواجد حكام مـن الاتحاد الآسـيوي، إلى جانب حضور انفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فـي حفل الافتتـاح يدعم عودة الكرة الكويتية بعد رفع الإيقاف.

عميد خليجي

نايف هزازي.. خبرة تخدم الشباب

يعتبـر نايف هزازي من اللاعبين المخضرمين في تشـكيلة المنتخب السـعودي وأحـد اللاعبيـن الذين اسـتعان بهم المدرب كورنوسـلاف يورسـيتش، لنقل خبرتهم إلـى اللاعبين الشـباب للمنتخب الأخضر في «خليجـي 23»، كمـا أنه يُعد من أفضل ما أنجبت الكرة السـعودية في السـنوات الأخيـرة، مهاراته بـرزت في عمر صغير لتتوافـق مع مهارات اللاعبين الكبار حتى إن البعض وصفه بشبيه المهاجم الايفواري العملاق السـابق ديديه دروغبا، فيما وصفه آخـرون أنه بالمهاجم غير التقليدي، بسبب قدرته العالية على إجادة الضربات الرأسية وروحه الحماسية.

يعتبر هزازي أفضل لاعب في المنتخب السعودي يضرب الكرة برأسه، ويـرى البعض أن رأسـياته أخطر من قدمه، وهو لاعـب يمتلك العزيمة ويبث الروح في زملائه.

يصنف هزازي من اللاعبين المشاكسـين علـى أرضية الملعب لكثرة حصوله على البطاقات الصفراء بسبب احتفاله الخاص بتسجيله الأهداف حتى أنه تعرض لحالة طرد تعتبر من أشـهر عشـر حالات طرد في تاريخ كرة القدم في المملكة العربية السعودية.

بدأ نايف هزازي مسيرته الكروية في أكاديمية الاتحاد وبفضل موهبته الهجومية ضمه المدرب إلى الفريق الأول، وتلقى عرضاً من نادي إشبيلية عندما كان في إحدى مشـاركاته الدولية، عندما أبدى المدرب البلجيكي ديمتري إعجابه بأدائه لكن الصفقة لم تتم بسـبب تمسك مدرب الفريق حينها مانويل جوزيه بخدماته.

ظهر هزازي لأول مرة مع منتخب السـعودية في شـهر نوفمبر 2008، فـي مباراة ودية ضـد تايلاند، حيث أحرز الهدف الأول له في مسـيرته الدولية في الدقيقة 65.

يطمح نايف هزازي لقيادة شـباب المنتخب السـعودي على منصة التتويج فـي بطولة كأس الخليج المقامة حالياً بالكويـت بعد 15 عاماً غـاب فيها الأخضر عن التتويجات. أما بخصـوص التأهل لمونديال روسـيا، أوضح هزازي أن الأخضر يسـتطيع تخطـي دور المجموعات في كأس العالم 2018، والتقدم في منافسات البطولة.

رأسيات خطرة وروح قتالية عالية

دورها محوري دا

الجماهير.. «ملح وسكر

■ دبي - علي شدهان، العين - طلحة عبدالله
أبوظبي - محمد محسن

ليست مبالغة، الإشارة إلى أن الجماهير، تمثل «الداينمو» العلني تارة، والخفي تارات أخرى في جميع نسخ بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم طوال عمرها الممتد من العام 1970 حتى 2017، وإلى أجل غير مسمى، إلى حد أن الجماهير أصبحت بمثابة «ملح وسكر» البطولة الأعرق والأقدم في المنطقة!

ولا يخفى على أحد أن الجماهير، غالبا ما يتعدى دورها المعروف في داخل الملاعب، والمتمثل في دعم وإسناد وتحفيز لاعبي المنتخبات المعنية، إلى دور وربما أدوار محورية خارج تلك الملاعب، وهذه الحقيقة تجسدت مرات إيجابا، ومرة أو أكثر، بشكل سلبي عبر محاولات وسلوكيات وتصرفات من الأفضل والأجدر ألا يتم احتسابها على كل جماهير هذه الدولة الخليجية أو تلك، بقدر ما أنها تصرفات وسلوكيات ومحاولات فردية تنم عن حجم الوعي الذي يحتفظ به ذلك الفرد.

نيل اللقب

ومنذ النسخة الأولى من البطولة في البحرين 1970، وحتى النسخة الجديدة رقم 23 في الكويت 2017، تجسد دور الجماهير بشكل جلي ليس في مباريات الافتتاح فحسب، بل في غالبية المباريات، إن لم يكن كل المباريات، خصوصا بالنسبة للمنتخبات التي تواصل طريقها بنجاح نحو المباراة النهائية لنيل اللقب.

تبرز الصور

ولعل أبرز صور تأثير الجماهير على البطولة، هي تلك التي تبرز وبجلاء في مباريات الافتتاح والتتويج من خلال الحضور الجماهيري غير المسبوق، كما حصل في افتتاح النسخة 23 في الكويت 2017، عندما تجاوز عدد الحضور في ملعب جابر الدولي حاجز الـ 60 ألف متفرج، مع بقاء أكثر من 30 ألفاً خارج الملعب، ما يؤكد قوة تأثير الجماهير على مجريات البطولة، ومتانة علاقتها مع منتخباتها المحببة، ولاعبيها المعشوقين.

صور مشرقة

ولعل من بين أبرز الصور المشرقة لحجم التأثير الإيجابي للجماهير على المنتخبات الوطنية، تلك الحالة التي تجسدت على أرض الواقع مرتين، الأولى في العام 2007 عندما احتضنت الإمارات النسخة 18 من بطولة كأس الخليج العربي، ويومها، أسهمت الجماهير بشكل فاعل في إحراز الأبيض الإماراتي لقبه الخليجي الأول، والثانية في العام 2013 في النسخة 21 في البحرين عندما عادت تلك الجماهير، لتكون اللاعب رقم واحد وليس الـ 12 في إحراز الأبيض الإماراتي لقبه الخليجي الثاني.

لأول مرة

كما تجسدت صور مشرقة أخرى، طرفها الأبرز جماهير منتخبات عُمان في «خليجي19» في العام 2009، عندما حفزت تلك الجماهير، الأحمر العماني كثيرا ودفعته إلى اعتلاء منصة التتويج لأول مرة في تاريخ مشاركاته في البطولة الأقدم في المنطقة.

■ عوض غريب

دور محوري

ولم تكن منتخبات السعودية والكويت والعراق، بعيدة كثيرا عن تأثير الجماهير ودورها المحوري في إحراز تلك المنتخبات الألقاب في بطولة كأس الخليج العربي، 3 للعراق ومثلها للسعودية، و10 للكويت، بينما لا تزال جماهير المنتخب البحريني تدعم وتحفز لاعبي منتخبها الأحمر من اجل إحراز لقب الخليجي الأول، وهي الحال نفسها مع المنتخب اليمني الذي شهدت ملاعبه في العام 2010، زخما جماهيريا لافتا عندما أقيمت «خليجي20» بضيافة اليمن.

مقياس للنجاح

أكد عوض غريب لاعب العين ومنتخب الإمارات السابق، أن جماهير بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، تمثل أهمية كبيرة وتعتبر دائما ملح البطولة القريبة إلى قلوب الخليجيين، كونها تعتبر المتنفس الحقيقي أو المؤشر والرسم البياني الذي يقاس عليه نجاح أو فشل البطولة رغم الخصوصية التاريخية والاجتماعية للبطولة، بما يجعل مجرد قيامها في مكانها وزمانها المحددين في أي من دول المنطقة هو نجاح فعلي، ولكن هذا لا يلغي أهمية دور الجماهير الخليجية وما تمثله من مشاهد رائعة داخل وخارج الملعب بما يعتبر مقياسا مهما يعزز من نجاحها.

نكهة محببة

وقال: صحيح أنه لم تعد الجماهير الخليجية تهتم بالدورة كما في السابق، غير أنها مازالت كما عهدناها تضفي الروعة والنكهة المحببة لهذه البطولة، كونها تحتفظ بخصوصياتها المتمثلة في «القفشات» والتصريحات من رؤساء الوفود المخضرمين منهم والذين افتقدتهم البطولة حالياً، حيث أصبحت التصريحات يغلب عليها التحفظ وتتغلف بغلاف الدبلوماسية أكثر من السابق.

ثورة التكنولوجيا

وأضاف: بالطبع هناك مسببات وأسباب أدت إلى تضاؤل دور الجماهير وتناقص اهتمامه بالتواجد بالكثافة نفسها في مكان البطولة، ويأتي في مقدمة ذلك ثورة

اليماحي: توفير طائرات

أشاد ناصر محمد اليماحي رئيس مجلس إدارة نادي الفجيرة بدور الجماهير في إنجاح كافة بطولات كرة القدم، وإسناد المنتخبات، مشيراً إلى أن الجمهور يعتبر ملح وسكر بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم منذ نسختها الأولى في البحرين 1970 وحتى نسختها الحالية في الكويت 2017، مطالباً اتحاد الإمارات لكرة القدم بضرورة تأجير طائرات لنقل مشجعي الأبيض إلى الكويت لمؤازرة المنتخب الوطني.

■ ناصر اليماحي

ونوه اليماحي إلى أن الجماهير هي بمثابة اللاعب الثاني عشر في كل تشكيلة أي منتخب، ومن دون تواجد الجماهير تصبح الكرة بلا طعم ولا لون ولا رائحة، معرباً عن قناعته بأن الجمهور له دور كبير في تتويج المنتخبات بالألقاب والكؤوس من خلال المؤازرة المستمرة للاعبين طوال زمن المباراة، لافتاً إلى وجود ما أسماه بالأدوار الخفية للجماهير، إضافة إلى أدوارها العلنية المعروفة مثل رفع الحالة المعنوية للاعبين قبل المباراة وتحفيزهم وشحذ هممهم داخل الملعب.

وتوقع اليماحي ازدياد أعداد جماهير المنتخب الوطني في قادم المباريات لـ«خليجي 23» في الكويت 2017، خصوصاً بعد تحقيق الأبيض الفوز على شقيقه العماني بهدف دون رد، والتعادل مع شقيقه السعودي سلبياً، مطالباً اتحاد كرة القدم والقطاع الخاص بوضع تسهيلات للجماهير وتوفير طائرات خاصة لنقل المشجعين إلى الكويت.

■ الفجيرة - محمد فضل

باروت: الاعتماد على المدرجات

يرى خليفة باروت مدير ولاعب فريق نادي الإمارات سابقا، أن بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، تعتمد في المقام الأول على دور الجماهير في المدرجات لأنها بطولة محببة، ذاكرا أن هنالك عوامل عديدة تؤثر على الحضور الجماهيري منها قوة المنافسة والاهتمام الإعلامي والمكان الذي تقام عليه البطولة.

وأكد باروت أن الجمهور عنصر مهم من عناصر النجاح في كل المنافسات وليس في كأس الخليج العربي فقط وأضاف: الجمهور ملح المنافسة بدون شك ووقوفه مع المنتخبات يجعل البطولة أقوى وأفضل، وفي رأيي أن آخر بطولة تم تنظيمها في الإمارات كانت ناجحة جدا لأنها حظيت بحضور جماهيري غفير في كل المباريات، وبعض المنافسات تأثرت سلبا بضعف الإقبال الجماهيري.

■ خليفة باروت

وأبدى باروت قلقه على النسخة الحالية جماهيريا بعد خروج المنتخب الكويتي صاحب الأرض، ذاكرا أن وجود جماهير لبقية المنتخبات لا يمكن أن يقارن بأصحاب الأرض، وقال: شاهدنا حضورا غفيرا للجماهير الكويتية في مباراتي الأزرق أمام السعودية وعمان، ولكن بعد أن فقد المنتخب فرصة التأهل لا نتوقع أن يكون هنالك حضور مماثل من جماهيره في مباراته الأخيرة أمام الأبيض الإماراتي.

■ أبوظبي - أحمد عيسى

الملاعب الأكثر حضوراً جماهيرياً في المنطقة

الإمارات	العراق	الكويت	السعودية
مدينة زايد الرياضية	ملعب الشعب الدولي	ملعب جابر الدولي	ملعب الملك فهد
السعة: 45 ألفاً	السعة: 45 ألفاً	السعة: 60 ألفاً	السعة: 60 ألفاً
الافتتاح: 1980	الافتتاح: 1966	الافتتاح: 2015	الافتتاح: 1988
الاستضافة: «خليجي6 و12 و18»	الاستضافة: «خليجي5»	الاستضافة: «خليجي23»	الاستضافة: «خليجي9و15و22»

خل وخارج الملاعب

ر» كأس الخليج العربي

كجمهـور ومجتمع خليجـي أن نعمل بقلب رجل واحد من أجل إنجاح واسـتمرار البطولة كونها تعزز من أواصر وروابـط الأخوة بين أبناء الخليـج العربي الواحد بغض النظـر عن النتائـج وما يمكن أن تسـفر عنه المباريات داخل الملعب.

الجولة الأولى

وأشـار عوض غريب، إلى أن الجولة الأولى من البطولة أوضحت أن منتخب السـعودية بمقدوره إنتاج منتخب رديف بما يتوفر له من عناصر ومواهب تتطلع للحصول علـى فرصة، وهو مـا يضع أفراد المنتخـب الأول في مـأزق لأن مكانهـم أصبح غير مضمون. أمـا المنتخب الكويتي فقدم نفسـه بصورة جيدة برغم توقفه الطويل عن اللعب التنافسـي قبل عـودة الرياضة الكويتية إلى المحافل الدولية، فيما ظهر الأبيض الإماراتي بصورة أقل من المتوقع ونأمل أن يتحسـن في المباريات المقبلة. أما المنتخب العماني فكان جيدا قياسـا على معطيات قـدرات أفراده. وبالنسـبة لمنتخبي العـراق والبحرين سـيكون لهمـا دور إيجابـي في شـكل المنافسـة في المجموعة. أما اليمن فسيكون أقل المشاركين فعالية.

إجازة تفريغ

اقتـرح جمال الحسـاني مدرب فريق رديـف بني ياس لكرة القدم، المحاضر الآسـيوي، أن تتفق اتحادات دول الخليـج العربي المشـاركة في البطولة وبالتنسـيق مع الجهـات المعنية للدول الثماني علـى إقامة المباريات في أوقات العطلة الرسـمية، أو منـح الجماهير الراغبة بالسـفر لدعم المنتخبات المشـاركة، اجازة رسمية من جهات عملهم على أن تعمم على الجميع، والهدف من ذلك تفريغ المشـجعين من التزامات العمل، واعطائهم الفرصة للسفر إلى حضور المباريات والعودة مجدداً إلى أعمالهم والتزاماتهم المعيشية، مشيراً إلى أن الكثير من المشجعين يرغب في السفر لمؤازرة منتخب بلاده لكن ظروف العمل تقف حائلاً تجاه ذلك.

عرس كروي

وشـدد الحسـاني علـى أن كأس الخليـج العربي لكرة القـدم بمثابـة عرس كـروي خليجـي يتيـح الفرصة للتعـارف والتقـارب اكثـر بيـن المجتمـع الخليجي، فالمواطـن الإماراتـي يتعرف على شـقيقه السـعودي والكويتي والبحريني، وهكذا تسهم البطولة في التقارب بين شـعوب المجتمـع الخليجي، ولذلـك يجب علينا التخطيط الجيد وإعطاء الحدث أهميته ودعمه للحضور الجماهيري.

حضور مميز

وعن انطباعـه للحضور الجماهيري فـي الجولة الأولى للبطولـة بشـكل عام، قـال: الحضـور الجماهيري كان مميزاً خلال الافتتاح لكنه سرعان ما ضعف وقل، وذلك يرجع إلى شـغف الجماهيـر الكويتية بعودة منتخب بلادهم بالمشاركة مرة أخرى في المسـابقات، بعد إلغاء قرار تجميد النشـاط الرياضي الكويتي من قبل الاتحاد الدولي «فيفا» في المقابل يجب الحضـور الجماهيـري من كافة الدول وليس الأشقاء في الكويت فقط.

■ جمال الحساني

دعم الأبيض

وأضـاف الحسـاني، هناك مسـؤولية كبـرى أيضاً علـى الجماهير وخصوصاً الإماراتيـة بأهمية الحضور وتشـجيع المنتخـب الوطنـي إذا كانت العوامل مهيئـة للحضور وعدم وجود عقبـات العمل أو خلافه، وأهمية مؤازرة الأبيض والالتفاف حول علم الدولة.

كسر الرتابة

وأضاف: هناك مسـؤولية أيضاً تلقى على عاتق الإعلام وهـي إظهار بعـض المشـجعين على قنـوات التلفاز وأيضـاً الصحف، لأن المشـجع يرغب فـي الظهور في وسـائل الإعلام مثل اللاعـب والمدرب نفسـه، وهذا الشيء يفرحه ويحفزه للحضور، وأيضاً اللجنة المنظمة لـكأس الخليج العربـي ينبغي عليها تحفيز وتشـجيع الجماهيـر من خـلال توفيـر فعاليات وأنشـطة لهم، وتقديم سـحوبات وجوائز وغيرها من الأمور التحفيزية التي تكسر الرتابة.

التكنولوجيا وتقنية الاتصالات. فأصبح دور الغالبية من هذا الجمهور مقتصرا علـى التفاعل مـع الـدورة من خلال تويتر والفيسـبوك وانستجرام وغيرها من وسـائل الاتصـال، وهو الأمر الذي أدى بدوره إلى دخـول ثقافة جديدة لم تكن معهودة في البطولة.

دعم البطولة

وأوضح غريب، أن الحضور الجماهيري واهتمامه بالبطولة يدعم اسـتمراريتها وحيويتهـا، ويؤكد شـغف الخليجيين بالبطولـة المحببة والتي تعتبر نقطة تلاقٍ لأبناء الخليج يجتمعـون فيه على المحبة والـود والخير، وهذا يعتبر من أهم إيجابيـات التواجد الجماهيـري في البطولة، ولكـن بالمقابل هناك قلة من الجماهير تسـعى بقصد أو بدونه إلى إبعـاد البطولة عن مقاصدها التي قامت من أجلها.

أسباب النجاح

وقال: بعيدا عن سـلبيات وإيجابيات الجماهير يبقى الحضـور المميـز أهم أسـباب النجـاح، ولكن هذا الظهـور مرتبط بنتائج منتخب الدولـة المضيفة، فان كانـت النتائج إيجابية سـنرى حضورا مميـزا، أما إذا كانت النتائج سـلبية فسنرى عزوفا جماهيريا، وعلينا

الكرخي
فاكهة جماهير البطولة

يعتبر العراقي مهدي الكرخي، واحداً من أشهر فواكه جماهير بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم على مدار تاريخها الممتد منذ عام 1970 وحتى نسـختها الجاريـة حاليا في الكويت 2017، كونه دائم الظهور مع منتخب بلاده طـوال الـ41 عاماً الماضية، بعدما ظهر للمرة الأولى في كأس الخليج 1976، ومنذ ذلك التاريخ، وهو دائم الترحال خلف «أسود الرافدين».

■ مهدي الكرخي

يقـول الكرخـي: لـم أتوقف يوماً عن مساندة المنتخـب العراقي في كافة البطولات الخارجية المشـارك فيهـا، ومنها بطولـة كأس الخليـج العربـي، والحريص على حضورها منذ عام 1976، وسبق أن حضرت تتويج «أسود الرافدين» بثلاث كـؤوس خليجيـة مـع المـدرب الراحـل عمو بابا في العـراق 1979، وعمان 1984، والسعودية 1988.

وأضـاف الكرخـي: «الجماهيـر دائمـاً هـي فاكهة البطـولات، وصاحبة الـدور الأكبـر المحفز للاعبين علـى الأداء، ويعتبرهـم الجميع اللاعب رقم 12 في الملاعـب، وهذا ما رأيناه جميعاً في «خليجي 23»، بالتواجد الجماهيري الجميل في المدرجات، وهو ما زاد من روعة البطولة».

مقبول:
تعزيز مكانة

أكد مقبـول البلوشـي مدير المنتخـب العُماني أن الجماهيـر تظل دائماً فاكهـة البطولة وخاصة في «خليجي 23» الذي شـهد حضوراً قياسـياً في حفل الافتتاح وفي الجولة الثانية، وقال: جماهير منتخـب الكويت رقم 1 باعتبـاره صاحب الأرض وشكل أجمل صورة في «خليجي 23»، كما شهدت المباريـات حضـوراً لافتـاً للجماهير السـعودية والعُمانيـة والعراقية والبحرينية، وأتمنى ألا تتأثر البطولـة بخروج المنتخب الكويتـي، موضحاً أن حضور أكثر من 50 ألف متفرج في مباراة الكويت وعُمان يعزز مكانة البطولة ويؤكد عشق الجماهير الخليجية لكـرة القدم، مؤكـداً أن البطولة غالباً ما تشـهد حضوراً كبيراً باعتبارهـا من وإلى أهل الخليج العربي.

كما أكد، أن منتخب بلاده يسير وفق المخطط له في كأس الخليج الحالية في الكويت، وقال: «أتينا إلى الكويت، لتحقيق عدة أهداف، والهدف الأول، مشـاركة الأشـقاء في الكويت، أفراح رفع الحظر عـن الكـرة الكويتية مـن قبـل الاتحـاد الدولـي للكرة «فيفا»، بعـد أكثر مـن عامين عانـى فيهـا «الأزرق» التجميـد الدولـي، و«الهـدف الثانـي، تحضيـر جيـل جديد من اللاعبين لمستقبل الكرة العمانيـة، ولذا حرصنا على المشاركة بمجموعة من الشباب والخبـرة، خاصة وأننا مقبلون على كأس آسيا 2019 في الإمارات»، «أما الهدف الثالث، فهو المنافسـة على كأس خليجي 23، وأعتقد أننا لا نزال نسير على طريقه».

■ مقبول البلوشي

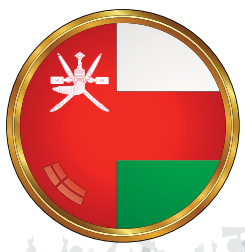
شـهدت ملاعب محددة في منطقة دول الخليج العربي، والعراق واليمن، حضورا جماهيريا هو الأكبر في تلك البلدان خلال اسـتضافتها مباريات بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، منها مدينة زايد الرياضية في الإمارات، وملعب الشعب الدولي في العراق، وملعب الملك فهد الدولي في السعودية، وملعب البحرين الوطني، ومجمع السلطان قابوس في عُمان، وملعب جابر الدولي في الكويت، وملعب 22 مايو في اليمن.

إعداد: علي شدهان
غرافيك: حازم عبيد

البحرين

ملعب البحرين الوطني
السعة: 35 ألفاً
الافتتاح: 1982
الاستضافة: «خليجي8 و14 و21»

عمان



مجمع السلطان قابوس
السعة: 35 ألفاً
الافتتاح: 1985
الاستضافة: «خليجي13 و19»

اليمن

ملعب 22 مايو
السعة: 30 ألفاً
الافتتاح: 2010
الاستضافة: «خليجي20»

البحرين واليمن: الأحمر يقترب من المربع الذهبي

أنعش المنتخب البحريني آماله في التأهل إلى المربع الذهبي لكأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) عبر الفوز على نظيره اليمني 1/ صفر أمس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية للبطولة المقامة في الكويت. وعلى استاد الكويت، يدين الفريق البحريني بالفضل في هذا الفوز لجمال راشد الذي سجل هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 39 من ضربة جزاء. جاءت المباراة متوسطة المستوى حيث سيطر الفريق البحريني على مجريات اللعب في الشوط الأول بينما مالت الأفضلية لصالح الفريق اليمني في الشوط الثاني. ورفع المنتخب البحريني رصيده إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة الثانية مؤقتاً وظل الفريق اليمني بلا رصيد من النقاط في المركز الأخير. وكان الفريق البحريني تعادل مع نظيره العراقي 1 -1 في الجولة الأولى.

تنظيم

بدأت المباراة بشكل سريع وكاد الفريق البحريني يتقدم بهدف بعد مرور ثلاث دقائق عن طريق علي جعفر الذي ارتقى برأسه لتمريرة متقنة من كميل حسان الأسود، لكن الكرة مرت مباشرة بجوار المرمى اليمني، وحاول الفريق اليمني أن يعيد تنظيم صفوفه بعد البداية الباهتة للمباراة لكن من دون أن ينجح في تشكيل أي تهديد على مرمى الحارس البحريني سيد شبر علوي.

بعدها بعدة دقائق شن الفريق البحريني محاولة جديدة انتهت بتصويبة قوية من مهدي عبدالجبار من داخل منطقة الجزاء لكن مرت الكرة بمحاذاة المرمى تماماً، واعتمد الفريق البحريني على تسديدات كميل حسان الأسود وعبدالوهاب علي الصافي التي شكلت بعض الخطورة على المرمى اليمني. وكاد جمال راشد يتقدم بهدف للبحرين بعد مضي نصف ساعة ولكن تسديدته اصطدمت بجسد أحد المدافعين وخرجت لضربة ركنية.

هجمة

حصل الفريق البحريني على ضربة جزاء في الدقيقة 39 نتيجة خطأ من محمد با رويس على مهدي عبدالجبار، ليسجل منها جمال راشد هدف السبق للفريق. واستعاد الفريق اليمني توازنه سريعاً بعد الهدف البحريني وشن الفريق أكثر من هجمة سريعة على مرمى الخصم لكنها لم تؤت ثمارها. ومرت أول ربع ساعة من الشوط الثاني وسط أفضلية لصالح الفريق البحريني لكن من دون أن ينجح الفريق في تشكيل أي خطورة على مرمى الخصم.

فرصة

وضاعت أخطر فرصة للفريق اليمني في الدقيقة 65 إثر تسديدة قوية من عبدالواسع المطري، لكن سيد علوي الحارس أبعد الكرة بأطراف أصابعه قبل أن يشتتها الدفاع البحريني لضربة ركنية. وتسيد الفريق اليمني مجريات اللعب بشكل تام طوال فاعليات الشوط الثاني ولكن باستثناء التسديدة الخطيرة لعبدالواسع المطري لم ينجح الفريق في تشكيل خطورة تذكر على المرمى البحريني. وألغى الحكم السعودي سلطان الحربي هدفاً سجله أحمد السروري لصالح الفريق اليمني قبل ثلاث دقائق من النهاية بداعي التسلل.

ومرت الدقائق الأخيرة من المباراة من دون أن تشهد جديداً ليخرج الفريق البحريني فائزاً بهدف من دون رد ويقترب من المربع الذهبي.

جمال راشد

نال جمال راشد لاعب المنتخب البحريني جائزة أفضل لاعب في المباراة أمام اليمن التي انتهت 1-0 لصالح الأحمر البحريني. وجاءت الجائزة بعد الأداء المميز الذي قدمه اللاعب، صاحب الهدف الوحيد في اللقاء.

كميل عبدالله

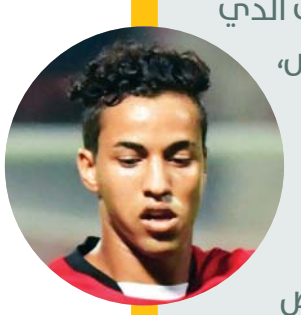
وجه كميل عبدالله الأسود لاعب البحرين، الشكر لجماهير منتخب بلاده، معتبراً إياهم السبب الرئيسي وراء تحقيق الفوز، ولا سيما أنهم اللاعب رقم 12، مؤكداً أن تحقيق الفوز عزز من حظوظ الصعود للدور الثاني.

محمد فؤاد

أوضح محمد فؤاد لاعب منتخب اليمن، أن أداء منتخب بلاده أمس أمام منتخب البحرين، اتسم بالجدية وهناك فارق كبير بين أداء الجولة الأولى والجولة الثانية، مؤكداً أن الفريق كان يتطلع إلى تحقيق الفوز الأول.

أحمد سروري

أعرب أحمد سروري لاعب اليمن، عن رضاه عن المستوى الذي ظهر عليه فريقه أمس، مشيراً إلى أنهم كانوا قريبين من التعادل وخاصة في الشوط الثاني، لكنه للأسف لم يستطع ترجمة الفرص التي أتيحت له إلى أهداف.



ركلة جزاء

شكك العديد من لاعبي المنتخب اليمني في صحة ضربة الجزاء التي احتسبها حكم اللقاء أمس، في الدقيقة 39 من عمر اللقاء، واستطاع من خلالها نجم البحرين جمال راشد إحراز هدف الفوز لمنتخب بلاده. كما طالبوا بضرورة مشاهدة الضربة في الإعادة التليفزيونية، ليتأكدوا من حقيقة أنها غير صحيحة.

سوكوب: لاعبو الأحمر تنقصهم الخبرة

أكد التشيكي ميروسلاف سوكوب مدرب المنتخب البحريني، أن فريقه ظهر بمستوى أقل أمام المنتخب اليمني أمس، في المباراة التي انتهت بفوز البحرين بهدف نظيف، في الجولة الثانية للمجموعة الثانية من كأس الخليج 23، وقال: «فريقي قدم مستوى متبايناً في شوطي المباراة، ففي الشوط الأول، تحركنا بشكل جيد وتحكمنا في المباراة وسجلنا، وفي الشوط الثاني، لعب نقص الخبرة دوره، في تخوف اللاعبين من خسارة المباراة، والتراجع غير المبرر». أضاف سوكوب: «المباراة صعبة، وخاصة أنها أمام فريق سبق أن قمت بتدريبه، وهناك 7 أو 8 لاعبين كانوا معي من اليمن في كأس الخليج 22 بالسعودية، وتراجع المنتخب البحريني، أعتبره ضريبة نقص الخبرة، فأنا لعبت مع منتخب البحرين العديد من المباريات، وأعرف أنهم يلعبون جيداً أمام الفرق القوية، ولكنهم يظهرون بمستوى أقل أمام الفرق الأقل في المستوى».

وقال سوكوب: جمعنا الآن 4 نقاط، ولكني لم أضمن التأهل بعد، وعلي التفكير في المباراة المقبلة، والسعي بكل قوة لتحقيق الفوز، إذا كنا نفكر في التأهل إلى الدور قبل النهائي.

ميبراتو: فخور بلاعبي اليمن رغم الهزيمة

أعرب الإثيوبي ابرهام ميبراتو مدرب منتخب اليمن، عن شعوره بالفخر بالأداء الذي ظهر به لاعبو منتخب اليمن أمام المنتخب البحريني، رغم الخسارة بهدف وحيد أمس، في الجولة الثانية للمجموعة الثانية من كأس الخليج العربي لكرة القدم في الكويت.

قال ميبراتو: «لعبنا جيداً، وظهرنا بمستوى أفضل من المنتخب البحريني، لأننا تعلمنا من أخطائنا الماضية، وحاولنا التقدم والتطوير في بعض الجوانب، وفي مباراة العراق الجمعة المقبلة، سنحاول أن نكون الند بالند، ونواصل تقديم الأداء القوي، مع تطور أداء لاعبي اليمن من مباراة لأخرى، ما يؤكد أن اللاعب اليمني يحتاج للعب مباريات أكثر لاكتساب الخبرة، وسنلعب لتحقيق نتيجة إيجابية، وإثبات جدارة المنتخب اليمني».

عن رأيه في التحكيم، قال المدرب الإثيوبي: «هناك لجنة خاصة بحكام البطولة، وسيكون عليها رؤية قرارات حكم المباراة، وتقييمه، واتخاذ القرار المناسب، ولكني بصفة عامة، حزين على مستوى التحكيم الذي ظهر في مباراتنا أمس». اختتم ميبراتو، قائلاً: «أنا فخور بما قدمه لاعبو اليمن في مباراة أمس، ورغم خروجنا من البطولة، ولكن مباريات البطولة الخليجية، ساعدتنا بشكل جيد على الاستعداد للقاء منتخب نيبال في ختام تصفيات آسيا 2019 في الإمارات».

لقاء الأشقاء يخطف الأضواء

هاشتاق «السعودية والإمارات» يتصدر «تويتر»

■ دبي- عز الدين جاد الله

تصدر هاشتاق «السعودية_الإمارات» تريند «تويتر» في دولة الإمارات العربية المتحدة أثناء لقاء الفريقين والسعودية أول أمس واستمر «الهاشتاق» في تصدر «تريند» «تويتر» حتى منتصف اليوم التالي، ودارت التغريدات عن مدى علاقة الترابط بين البلدين الشقيقين، كما كان لنتيجة وأداء المنتخبين نصيب من تعليقات المغردين، وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين في دور المجموعات لبطولة كأس الخليج في نسختها 23 والمقامة حالياً بالكويت.

حيث غرد الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال السابق قائلاً:«السعودية والإمارات حبايب ودوم حبايب إن شاء الله، المنتخب السعودي في مباراتين قدم مستوى مشرف رغم عدم وجود فترة كافية للانسجام بين المجموعة التي تلعب لأول مرة معًا.. كذلك المدرب يبدو أكثر من ممتاز».

■ عبد الرحمن بن مساعد

■ محمد الهمّامي

■ راجح الحارثي

■ عادل التويجري

مشاريع قادمة

وغرد الكاتب السعودي عادل التويجري: «مباراة مقنعة للصقور الخضر، نوح الموسى يقدم مستويات لافتة، عبد الرحمن العبيد إمكانيات هائلة، سالم علي، علي النمر، مشاريع نجوم قادمة، شكرًا للأخضر، شكرًا للإمارات».

وكتب الإعلامي راجح الحارثي: «اختلفنا مين يحب الثاني أكثر، واتفقنا أنت أبيض وأنا أخضر».

بينما تداول عدد كبير من المغردين التغريدة التي تقول: «لن تجد هذا المنظر في أي مدرج في العالم، جمهور الإمارات يهتف باسم السعودية في مباراة السعودية والإمارات هنا المعنى الحقيقي لكلمة (عينين في راس)» مرفقة بفيديو للمشجعين الإماراتيين وهم يهتفون بالسعودية ويرفعون علم المملكة في لقاء المنتخبين أول أمس».

حب

وكتب المغرد عبد الله بن نوره قائلاً: حب السعودية وحب الإمارات واضح ولا يحتاج فيه أن تجادل، من كثر ما قمنا سوا فالمهمات، حتى مع الكوره طلعنا تعادل.

وغرد محمد بن معتق الهمّامي كاتباً: «أهل السعودية، وأهل الإمارات، أقرب من الإخوان والشك زايل، صرنا سوى نعشق هوى الانتصارات، والتعادل بين لخوان عادل». واستعرض عدد كبير من حسابات الصحف والمواقع لافتة للجماهير الإماراتية المكتوب عليها «سعودي إماراتي.. قلب واحد».

الشوط الثالث

فؤاد العطوان

تكرار الأعذار.. لا.. لا.. لا

غداً الخميس منتخبنا الأبيض سيواجه المنتخب الكويتي الشقيق في موقعة هامة وصعبة جداً ومصيرية لا تقبل القسمة ولا التفريط بها فإما الفوز والثلاث نقاط وإنما على الأقل نقطة بأية خطة سواء كانت دفاعية أو هجومية أو انتحارية.. المهم لدينا السير نحو الأمام والتأهل للدور النصف نهائي بمعنويات لا تقبل الانكسار أمام خصم جريح ودع خليجي 23 مبكراً!

هكذا يجب أن يكون تفكيرنا.. الفوز وضمان التأهل بثقة الأبيض المعتادة.. فنجومنا يدركون من يتابعهم وكم عددهم ليشاهدوا الروح العالية والمستويات الفنية المعروفة عنهم طيلة 90 دقيقة والحماس والقتالية لمواجهة الخصم الذي سيدخل المباراة لإثبات قدراته المستقبلية!! ولا شك احترامكم لهم هو الصواب والفوز حق مشروع.

قتال

نعم يجب إعلانها من الآن (تكرار الأعذار.. لا.. لا.. لا) لابد أن ينهي الأبيض اللقاء بأي شكل من الأشكال وإلا نودع البطولة، وهو ما يجب أن يقاتل نجوم الأبيض بكل ما يملكون من مهارات وقدرات لتفاديه، كما ينبغي الإعلان عن تفعيل النظام الآلي للإنذار المبكر الذي يتيح سرعة التعامل الاستباقية مع حالات الكوارث (في حالة ولوج هدف علينا من الكويتيين) وفى عالم المستديرة الساحرة كل شيء وارد والتنويه بالخطر وتجهيز التدابير اللازم اتخاذها تجاه هذه الحالة الطارئة مهم جداً. كيف نتأهل؟؟

حسابات

يملك الأبيض الإماراتي 4 نقاط من فوز على عمان وتعادل مع السعودية، والفوز على الكويت سيضعه في الصدارة والتعادل يمنحه نقطة ليصبح رصيده 5 نقاط ويتأهل والخسارة تتطلب خسارة المنتخب العماني.

وبالمثل يملك الأخضر السعودي 4 نقاط من فوز على الكويت وتعادل مع الإمارات ويحتاج إلى الفوز على عمان في مباراته الأخيرة ليصبح رصيده 7 نقاط وفي حالة التعادل سيضمن التأهل أيضا، لكن الخسارة ستجمد رصيده عند 4 نقاط وعندها سيحتاج إلى هزيمة الإمارات من الكويت وبفارق مريح من الأهداف.

وفيما يخص عمان فإنه يحتاج إلى الفوز لضمان التأهل والتعادل يتطلب خسارة الإمارات من الكويت بفارق هدفين وفي حالة خسارة عمان يودع البطولة لتجميد رصيده عند 3 نقاط حتى في حالة خسارة الإمارات أمام الكويت.

نقطة شديدة الوضوح

لا أتعاطف مطلقاً (ولو كنت مكان المدرب زاكيروني) لنظمت خطة هجومية بحتة من البداية للنهاية أمام المنتخب الكويتي الجريح مصحوبة بقتالية لا ترحم طوال اللقاء مع اللعب بدهاء فطري ذي نظرة صائبة لخلخلة المنافس وبالذات في خط دفاعه البطيء جداً لتمزيق شباكه ولو بهدف للتأهل لنصف النهائي.

خالد الروضان

يقيم مأدبة غداء لإعلاميي «خليجي 23»

وجه خالد الروضان وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب، خلال مأدبة غداء أقامها لإعلاميي «خليجي 23» الشكر والتقدير للوفود الإعلامية التي تقوم بمتابعة منافسات وأحداث البطولة المقامة حاليا في الكويت، على جهودهم المتميزة في تغطية منافسات الدورة وعكس أحداثها في مختلف وسائل الإعلام، وقال لقد حققت الكويت نجاحاً لافتاً في استضافة كل الفرق المنافسة في «خليجي23» وان الأجواء الأخوية التي تجمع تلك المنتخبات هي أهم مكسب، وطالب الإعلام الخليجي بالحكمة والهدوء والابتعاد عن التراشق الإعلامي حرصاً على مواصلة تحقيق النجاح للبطولة.

ورفض الوزير خالد الروضان الحديث عن الأمور الفنية التي تسببت في خروج المنتخب الكويتي بعد الخسارة من شقيقه العماني، وقال هذا أمر يخص اتحاد الكرة وهو من يقيم المشاركة ويشرح أسباب خروج الأزرق من البطولة.

وحول تأثر مدرجات البطولة من عدم الحضور الجماهيري بعد خروج المنتخب الكويتي قال الروضان، أعتقد أن لجنة التسويق في اتحاد الكرة لديها أفكار لإنجاح البطولة جماهيرياً بعد خروج الأزرق.

هذا وقام الوزير الروضان حفل غداء للإعلاميين الذين يتولون تغطية منافسات البطولة وشهد الاحتفال عدد من المسؤولين فى اتحاد الكرة الكويتي وأعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء البعثات الإعلامية بالبطولة.

■ خالد الروضان

وقال الروضان، إن خروج المنتخب الكويتي من الدور الأول في دورة كأس الخليج لكرة القدم في نسختها 23 ليس بداية النهاية، إنما بداية الانطلاقة بعد إيقاف دام لما يقارب الثلاث سنوات والعبرة ليس بقصور البدايات بل بنجاح النهائيات.

رعاية

وحول تحضيرات الدورة ومراحل سيرها أكد الروضان بأن الدورة نظمت وتقام تحت رعاية وتوجيهات مباشرة من قبل الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الذي وجه بتوفير كافة الإمكانات لأجل راحة الوفود المشاركة وإنجاح البطولة رغم ضيق الوقت، راجياً أن يكون ما قدم حتى الآن مرضياً لضيوف الكويت ومجدداً ترحيبهم الحار بهم في بلدهم الكويت ومستسمحاً من أي قصور حدث.

وثمن الروضان الوقفة الجماهيرية الرائعة من قبل الشعب الكويتي مع الأزرق الكويتي في المواجهات الماضية ووصفها بالأمر الجيد وليس بالغريب على الجماهير الكويتية المحبة والعاشقة لكرة القدم والمتابعة للأزرق بكل جدية متمنياً ألا تتوقف عن حضور متابعة بقية مباريات الدورة.

بدر المطوع

درة الهجوم مستمر مع «الأزرق»

نفى مصدر مسؤول بالمنتخب الكويتي، اعتزال بدر المطوع قائد «الأزرق»، عقب الخروج من كأس الخليج 23، بالخسارة أمام منتخبي الإمارات وعمان 1-2 و0-1 بالترتيب في الجولتين الأولى والثانية من البطولة.

أشار المصدر، إلى أن المطوع لاعب القادسية، مستمر مع المنتخب إذا تم توجيه الدعوة إليه للانضمام إلى التشكيلة المقبلة لصفوف «الأزرق» في المرحلة المقبلة، بعد رفع الحظر الدولي عن الكرة الكويتية.

كانت أنباء قد ترددت عقب الخسارة أمام عمان، أن المطوع أعلن اعتزاله الدولي، بعد سنوات طويلة من العطاء مع «الأزرق»، وتحديداً منذ عام 2003، عندما ظهر للمرة الأولى في صفوف المنتخب الكويتي.

ومنذ ذلك الوقت ظل المطوع عنصراً ثابتاً في تشكيلة المنتخب الكويتي، ويأتي النفي في توقيت تعول فيه الكرة الكويتية على خبرة المهاجم من أجل أن يساعد العناصر الشابة لمنتخب الكويت.

شكراً بونياك

توجه الاتحاد الكويتي للكرة، بالشكر إلى المدرب الصربي بوريس بونياك، على قيادته للمنتخب الكويتي خلال كأس الخليج الحالية في الكويت، فيما علم (البيان الرياضي)، إلى أن مهمة المدرب انتهت مع «الأزرق»، بعد الخروج المبكر من البطولة الخليجية، بالخسارة 1-2 من السعودية، و0-1 من عمان.

من المقرر عودة بونياك إلى قيادة نادي الجهراء، لاستكمال عمله مع فريق النادي، بعدما استعان به الاتحاد الكويتي لقيادة «الأزرق» خلال البطولة فقط، نظراً لتنظيمها في أجواء استثنائية، عقب رفع الإيقاف عن الكرة الكويتية من قبل الاتحاد الدولي للكرة «الفيفا».

في الوقت الذي يبدأ فيه الاتحاد الكويتي، البحث عن مدرب أجنبي على مستوى عال لقيادة «الأزرق» في المرحلة المقبلة، في محاولة لاستعادة بريق الكرة الكويتية سريعاً، بعد سنوات الإيقاف،

وفقدان اللاعبين لخبرة الاحتكاك الدولي.

أمل

وكان بونياك قد أعلن عند توليه المسؤولية مؤقتاً عن أمله في أن يستمر طويلاً مع الأزرق الكويتي، ولكنه لن يمانع أن تكون مهمته محدودة بـ«خليجي 23»، وأضاف في تصريحات إعلامية عند استلامه المهمة، أن الهدف الأساسي بالنسبة له أن يعكس الأزرق عن قدرته للعودة إلى منصات التتويج مستقبلا، وكان حينها قد أكد على صعوبة إن لم يكن استحالة أن يحصد الأزرق لقب «خليجي 23» ولكنه في الوقت نفسه كان يمني النفس، حسب تصريحاته، بتجاوز الدور الأول على الأقل في البطولة، ولكن يبدو أن الأمور لم تسر كما يشتهي المدرب الصربي الذي سيعود لعمله في نادي الجهراء، الذي كان يتولى تدريبه قبل أن يتحول لتولي مهمة تدريب الأزرق مؤقتاً.

تعليمات فنية جديدة

أصدرت اللجنة الفنية لدورة كأس الخليج 23، تعميما للمنتخبات المشاركة في البطولة الحالية في الكويت، وأكدت فيه على أنه لن يتم استبدال لاعب بسبب الإصابة خلال البطولة، إذا كانت لديه عقوبة، إلا بعد تنفيذه لتلك العقوبة، وأن يتم تسجيل اللاعب الجديد، بنفس رقم اللاعب المستبعد.

كما أعلنت اللجنة عن قائمة الإنذارات التي حصل عليها اللاعبون في الجولة الأولى.

«الفريق التاسع»

يشهد مواجهة مثيرة بين اليوسف ومساعد ندا

■ دبي - ياسر قاسم

مواجهة إعلامية مثيرة شهدها برنامج «الفريق التاسع» بقناة أبوظبي الرياضية ليلة أمس بين الشيخ أحمد اليوسف الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللاعب الدولي مساعد ندا، بعد دقائق قليلة من خروج المنتخب الكويتي عقب تجرعه الخسارة الثانية في البطولة أمام المنتخب العماني بهدف دون رد.

وشهدت الحلقة التي قدمها الزميل يعقوب السعدي نقاشاً مستفيض لكثير من المحاور الخاصة بالكرة الكويتية في حضور رئيس الاتحاد الذي رحب بكل الأسئلة وأعلن استعداده على العودة والجلوس في الاستوديو لساعات طويلة بعد انتهاء البطولة لشرح تفاصيل كل شيء يتعلق بالكرة الكويتية وأزماتها المتعددة.

قصة «الفيديو»

وحاول الشيخ أحمد اليوسف عدم الدخول في تفاصيل حول قصة «الفيديو» التي ترتب عليها إقصاء لاعبين من المنتخب الكويتي قبل مباراة عمان، ولكنه اصطدم بالانتشار الكثيف للخبر وتداول «الفيديو» وصدور عقوبة بحق اللاعبين، فقام بشرح التفاصيل بوضوح، فأكد أن اللاعبين فهد الأنصاري وخالد القحطاني اللذين ظهرا في «الفيديو» لا يلامان على ذلك بقدر ما يلام من صور ونشر «الفيديو»، وأوضح أن قرار إبعادهما قبل ساعات من مباراة عمان نبع من المحافظة عليهما من أي ردة فعل من الجماهير، نافياً أن يكون قد اقترح نزولهما الملعب لمعرفة ردة فعل الجماهير ومن ثم تحديد موقف الاتحاد، مشيراً إلى أن هذا الاقتراح جاء من اللاعبين معاً، بينما رأي هو عكس ذلك، وبرغم كل شيء تم السماح لهما بالذهاب مع الفريق للملعب، وقال الشيخ أحمد اليوسف إن العقوبة الحقيقية صدرت ضد من صور ونشر «الفيديو» فهو المذنب الحقيقي لأن اللاعبين لم يسعيا لتصوير ونشر هذا «المزاج».

استبعاد مساعد ندا

واشتعل النقاش كثيراً بين رئيس الاتحاد الكويتي خلال البرنامج وبين اللاعب مساعد ندا، الذي لم يخف صراحته ووجهة نظره في أن قرار استبعاده فيه عدم مساواة بينه وبين بعض اللاعبين الذين تم اختيارهم ولم يشاركوا في مباريات لفترة طويلة وهي الحجة التي تم بها تبرير استبعاده بعد 3 ساعات من اختياره للقائمة.

وذكر مساعد ندا في تعليقه على خروج الكويت بأن الأسباب إدارية وفنية وأن اختيار المدرب بونياك يعتبر قراراً خاطئاً من الاتحاد وسجل المدرب خال من أي إنجازات باستثناء بطولة واحدة طوال مشواره في التدريب، وذكر مساعد ندا أن الفوضى كانت ظاهرة في التصريحات مما أحدث كثير من المشاكل الإدارية التي انعكست على المنتخب حسب وجهة نظره.

دفاع

ودافع الشيخ أحمد اليوسف عن ذلك نافياً أن يكون له يد في استبعاد مساعد ندا، بل العكس حيث أوضح أنه من قام بتنبيه المدرب بعدم وجود مساعد ندا ضمن قائمة الـ 50 لاعباً الذين اختارتهم اللجنة المكونة من 3 مدربين وعلى هذا الأساس تم الاتصال بمساعد ندا وإبلاغه باختياره، ولكن مدير فريقه «القادسية» أوضح لاتحاد الكرة أن اللاعب مصاب ويتعالج في ألمانيا، ورفض مساعد ندا هذا التبرير وذكر للشيخ أحمد اليوسف أن المنتخب واتحاد الكرة يجب أن يطلعا على تقرير طبي وليس سؤال مدير الفريق عن حالته الصحية، مؤكداً على انه ليس مصاباً.

رفض

ورفض الشيخ أحمد اليوسف ما يتردد عن عدم اعتراف «الفيفا» به كرئيس للاتحاد، مشيراً إلى أن المخاطبات تتم معه في هذه البطولة كرئيس للاتحاد، ولكنه غير مستعد لإبراز خطاب «فيفا» حول هذا الأمر، وأكد الشيخ أحمد اليوسف في ختام حديثه الساخن أن «الحرب مستمرة» مع الطرف الثاني في الخلاف، وأعلن استعداده للحديث بتفصيل أكثر في حلقة أخرى بعد انتهاء البطولة.

تباين إعلامي بشأن تصريحات جمال مبارك

سخر إعلاميون سعوديون، من التصريحات السابقة للاعب المنتخب الكويتي السابق، الإعلامي الحالي جمال مبارك، وذاك عقب فوز «الأخضر» على الكويت في افتتاحية البطولة، وكان مبارك أطلق تصريحات تلفزيونية انتقد فيها مشاركة المنتخب السعودي بالفريق الرديف، مشدداً على أن المنتخب السعودي الأول يخشى اللعب والهزيمة بالأربعات والخمسات. وكان من أبرز المعلقين الإعلامي بتال القوس الذي غرد: «أتمنى يكون كابتن جمال مبارك مستمتع بالأخضر السعودي الخليجي. ولمتعة أكبر أرجو أن يتابع الأخضر المونديالي في روسيا». ورغم الهجوم والانتقاد الذي تعرض له جمال مبارك، إلا أن بعض الإعلاميين السعوديين اعتبروا التصريحات عادية وتندرج تحت باب «تسخين» البطولة وإضفاء إثارة محببة لجمهور دورات كأس الخليج، لا سيما والمنافسة قوية بين المنتخبين السعودي والكويتي تاريخياً، وتعاملت هذه الفئة مع التصريحات برحابة صدر.

حمود سلطان: قرار خاطئ أخرج الكويت

أوضح الكابتن حمود سلطان حارس وقائد المنتخب البحريني السابق، أن المنتخب الكويتي خرج بقرار خاطئ لحكم المباراة أمام عمان حيث أشار خلال تعليقه على المباراة في برنامج «خليجي 23» بالقناة الرياضية الكويتية إلى أن ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم لعمان وجاء منها هدف الفوز ليست صحيحة وأن اللاعب العماني لم يتعرض لعرقلة من مدافع الكويت والإعادة أثبتت حدوث اصطدام بين اللاعبين وليس عرقلة أو احتكاكاً من جانب المدافع الكويتي.

واتفقت معظم آراء ضيوف البرنامج مع رأي حمود سلطان، الذي رفض الاقتناع بتحليل الحالات التحكيمية في المباراة والتي أشارت في بعض القنوات لصحة قرار الحكم، وقال من حق كل شخص يعرف الكرة يقول رأيه بصراحة، مؤكداً على أن الكويت تضررت كثيراً بهذا القرار الخاطئ.

ندرة التهديف تحدث جدلاً في تقييم «الأبيض»

أحدثت ندرة التهديف والتسجيل لمنتخبنا الوطني في خليجي 23 خلال مباراتين، جدلاً كثيراً في تقييم مستواه من قبل المحللين ونجوم الكرة الخليجية بعد التعادل السلبي الذي انتهت عليه مباراة الجولة الثانية أمام المنتخب السعودي، حيث رجع المحللون في تقييمهم لمباراة الجولة الأولى أمام عمان التي سجل فيها المنتخب هدف الفوز الوحيد من ركلة جزاء. وتركز التقييم بشكل واضح في برنامجي «الفريق التاسع» بقناة أبوظبي الرياضية و«منصة الخليج» في قناة دبي الرياضية وتشابهت معظم الآراء حول هذا الأمر.

شخصية المنتخب

وكانت أبرز الآراء من نجم المنتخب السابق يوسف حسين في «الفريق التاسع»، حيث ذكر حسين أن المنتخب فقد شخصيته إلى حد كبير من خلال ظهوره حتى الآن في البطولة، وقال إن هناك أموراً يجب التوقف عندها وهي أن المدرب جديد ويتطلب ذلك الحديث معه في بعض الجوانب التي لا يعرفها عن المنتخب وإمكانيات لاعبيه، وقال يوسف حسين إن المنتخب ليس حقل تجارب فالكل تفاجأ بالمستوى ولا يمكن الحديث بغير ذلك في التقييم الفني للمباراتين اللتين خاضهما أمام عمان والسعودية.

واتفق الزميل الإعلامي راشد الزعابي في نفس البرنامج مع يوسف حسين إلى حد ما، ولكنه أشار إلى أن «الأبيض» رغم كل الملاحظات يبقى من بين أبرز المرشحين للتأهل للدور نصف النهائي، وأشار الزعابي إلى أن السؤال الذي يطرح نفسه، هل المنتخب يكمل ما وصل له في السابق أم يبدأ من جديد في عهد زايكروني؟

تميز دفاعي

وأشار الزعابي لتميز المنتخب في الناحية الدفاعية بفضل الانضباط الدفاعي ولكن في المقابل هناك فشلاً واضحاً في الهجوم وأرقام التهديف تثبت ذلك واستغرب الزعابي من ندرة التهديف في وجود 3 لاعبين من أفضل لاعبي القارة الآسيوية، أحمد خليل وعلي مبخوت وعموري فكل العوامل المساعدة للتسجيل متوفرة للمنتخب من خلال القائمة الحالية سواء في وجود مهاجمين مهرة أو صانع ألعاب من أفضل اللاعبين الذين يصنعون الهدف. واختلف النجم والحارس العراقي السابق نور صبري عضو برنامج «الفريق التاسع» في تقييم المنتخب الإماراتي فقال إن «الأبيض» لم يكن سيئاً ولكنه يحتاج لقائد في الملعب يكون مؤثراً ويكمل الأدوار الفنية التي يطلبها المدرب. أما الإعلامي الكويتي جاسم أشكناني فقد ذكر في نفس البرنامج أن «الأبيض» جيد جداً في الناحية الدفاعية وهي ميزة مهمة للفرق التي تنافس على أي لقب ومتى ما فكر المدرب في معالجة الناحية الهجومية يكون المنتخب في وضع مثالي خلال مشواره في البطولة. وأوضح النجم السعودي صالح الداوود وعضو فريق التحليل في برنامج «منصة الخليج» بقناة دبي الرياضية أن منتخب الإمارات ظهر بتكتل دفاعي أكثر منه تنظيم خلال مباراته مع الأخضر السعودي وقال إن مستوى «الأبيض» يثير الاستغراب لكونه المنتخب الوحيد في البطولة لديه شخصية البطل، وقال الداوود إن «الأبيض» فاجأ السعودية خلال 25 دقيقة فقط وبقية الوقت كان منتخباً عادياً لا يتناسب مع الإمكانيات المعروفة عنه.

الجسمي يتحفظ عن الحديث في النواحي الفنية

ظهر حسن الجسمي المتحدث الإعلامي لاتحاد الإمارات لكرة القدم في برنامج التحليل الرياضي لكأس الخليج في القناة الرياضية السعودية ضمن عدد من الإعلاميين والفنيين، ووجهت كثير من الأسئلة في حلقة البرنامج في الساعات الأولى من فجر أمس للجسمي حول مستوى ونتيجة منتخب الإمارات أمام نظيره السعودي، وظهر التحفظ على الجسمي في التعليق على بعض الأسئلة وتحدث في بعض الجوانب الفنية بشكل عام.

واتفقت آراء معظم ضيوف البرنامج على أن المنتخبين الإماراتي والسعودي يملكان إمكانيات فنية أفضل من التي ظهرا بها حتى الآن خاصة بالنسبة لمنتخبنا صاحب الكفة الراجحة في خبرة الكثير من عناصره الذين يتمتعون بتجربة المباريات الكبيرة، عكس العناصر الجديدة في المنتخب السعودي. وذهبت معظم الترشيحات لمنتخبي السعودية والإمارات للصعود من مجموعتهما، برغم الفوز الذي حققه العماني على الكويت.

«الأخضر» وجد نفسه ينافس على اللقب

ذكر الإعلامي السعودي محمد البكيري أن «الأخضر» جاء لخليجي 23 بهدف أن ينافس المنتخب الأول من خلال اكتشاف عناصر شابة تنافس بعض اللاعبين في المنتخب الأول في المستقبل القريب ولكن تفاجأ الجمهور السعودي بأن «الأخضر» وجد نفسه ينافس على البطولة في الكويت، وقال البكيري في تعليقه بقناة أبوظبي الرياضية على مجمل الجولة الثانية أن المنتخب السعودي أصبح من بين المرشحين للفوز باللقب وتغيرت آراء الكثيرين الذين اعتبروا المشاركة بالمنتخب الرديف تقلل من حظوظ السعودية. وامتدح البكيري الظهور القوي للعناصر الشابة في المنتخب السعودي.

أعمال الراحل عبدالحسين عبدالرضا في الذاكرة

مركز الشيخ جابر الأحمد.. أيقونة ثقافية

دائماً ما تبهر دولة الكويت الزوار بروعة الوجهات الحضارية وريادتها في المشاريع العملاقة التي تهتم بالثقافة، ولعل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يترجم هذه الحقيقة باعتباره واجهة حضارية للكويت وأيقونة تعكس وجه الكويت الثقافي. يقع المشروع في قلب مدينة الكويت وعلى مساحة شاسعة تتجاوز 236000 متر مربع، حيث يقدم المركز أصنافاً من الفعاليات الفنية والمحلية والعربية والعالمية المتنوعة.

ينطلق المشروع من الإرث الحضاري الزاخر لدولة الكويت، الذي طالما كان منفتحاً على الآخر ليمد يده إلى حضارات العالم وفنونه، حيث يشكل المركز وجهة استثنائية لضيوف الكويت والمواطنين والمقيمين على أرضها.

يتميز المركز بتنوع ثقافي زاخر بالعديد من الفعاليات، ويضم أربعة مبان بتصميم معماري فريد يجسدها كجواهر تتلألأ على أرض الكويت، ويحتوي على خمسة مسارح متنوعة الأحجام والأغراض، ومهيأة لاستضافة العروض الموسيقية والغنائية والراقصة والمسرحية وغيرها من الفعاليات الأخرى، إضافة إلى المسرح الخارجي وصالة سينمائية وقاعة للندوات والمحاضرات وأخرى متعددة الأغراض، ومركز متخصص للوثائق التاريخية جميعها مجهزة لأحدث التقنيات الحديثة.

فتح المركز أبوابه رسمياً في العام الماضي وتحديداً يوم 31 أكتوبر 2016 بحضور أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، معلناً بتدشين الصرح الثقافي انطلاقة جديدة للحركة الثقافية والفنية في الكويت نحو تطلعات إلى مستقبل مشرق زاده الجمال والفن.

جوائز

نال مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على العديد من الجوائز العالمية. تم تصميم المركز وإنجازه في فترة قياسية لم تتجاوز 22 شهراً، ويتميز تصميمه بواجهته المغطاة بهيكل حديدي منفصل عن الكتلة الخرسانية للمبنى وبأشكال هندسية مستوحاة الزخارف والعمارة الإسلامية ليجمع بين التراث والتصميم الحديث، ويعتمد التصميم في جزء كبير منه على الموقع وتفاعل الظل والضوء.

استهل المركز نشاطاته لهذا الموسم تحت شعار «من الكويت نبدأ» المقتبس من كلمة ألقاها الأمير الراحل المغفور له بإذن الله الشيخ جابر الأحمد الصباح في مارس 1994، وهو الشعار الذي يترجم تطلعات المركز بأن تكون الفنون الكويتية الأصيلة هي حجر الأساس لهذا الصرح الكبير الذي يحمل اسم الأمير الراحل.

حرص المركز على تنظيم فرقة موسيقية متخصصة تضم أكثر من 50 موسيقياً محترفاً تتجاوز نسبة الكويتيين منهم 70 بالمئة لتقديم مختلف الأعمال بقيادة المايسترو الدكتور محمد باقر.

ويشهد المركز إقامة العديد من المعارض من ضمنها «معرض 1927» الذي يحتفي بمرور 90 سنة ميلادية على تسجيل أول أغنية كويتية على الأسطوانات، إذ يتضمن العديد من الأسطوانات الأصلية التي تم إنتاجها في ذلك العام لخمسة فنانين من الكويت آنذاك وهم عبدالله فضالة وعبداللطيف الكويتي وصالح وداود عزرا الكويتي وصالح عبدالرزاق.

شركة عطور كويتية تحتفي بالفائز

تقوم شركة سراي الكويتية للعطور بتكريم المنتخبات الفائزة في بطولة كأس الخليج «خليجي23» عقب كل مباراة في فندق إقامتها، كما تقوم بمواساة المنتخب الخاسر بإهداء لاعبيه قوارير عطور بهدف رفع معنوياتهم، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم واللجنة المنظمة للبطولة.

وأوضح براك الملا استشاري تسويق أن شركة سراي للعطور أطلقت مبادرة للاحتفاء بالمنتخبات الخليجية المشاركة في «خليجي23» بمناسبة رفع الحظر عن الكرة الكويتية وللتأكيد على الدور الذي تلعبه البطولة في تجميع أهل الخليج، وإبراز كرم الضيافة الكويتية وقال: «المبادرة تتضمن تكريم المنتخبات الفائزة من خلال إهدائهم مجموعة من أفضل العطور التي تنتجها الشركة، كما يشمل التكريم المنتخبات الخاسرة بهدف رفع معنوياتهم».

وأكد الملا أن دعم شركة سراي للبطولة ينبع من مسؤوليتها المجتمعية ومساهمتها في دعم الحدث، مشيراً إلى أن الشركة قامت بتنظيم استقبال لكل مواطني مجلس التعاون في مطار الكويت بالبخور والهدايا وستقوم باستقبالهم مرة أخرى لمدة شهر كامل فبراير المقبل بمناسبة اليوم الوطني الكويتي.

وقامت الشركة الكويتية بتكريم المنتخب العماني أمس، عقب فوزه على نظيره الكويتي في الجولة الثانية، الأمر الذي وجد صدى طيباً من الجهاز الإداري والفني العماني.

استطلاع

77% تشكيلة الأبيض تتحدد في خليجي 23

إعداد- عز الدين جاد الله

أكد 77٪ من المشاركين في استطلاع «البيان» المنشور على حسابها الرسمي على «الفيس بوك» أن تشكيلة منتخبنا الوطني لخوض منافسات آسيا تتحدد في خليجي 23 حيث تعتبر البطولة فرصة لمدرب منتخبنا الوطني زاكيروني للاطلاع على مستويات اللاعبين عن قرب في منافسات رسمية، في حين أشار 23٪ إلى أنه ليس بالضرورة أن يخرج أبيضنا بالتشكيلة النهائية من خليجي «23». وتباينت نتائج الاستطلاع على «تويتر» حيث جاءت لصالح الرفض، حيث أكد 55٪ أن تشكيلة الأبيض لخوض منافسات أمم آسيا لن تتحدد في خليجي «23»، مقابل 45٪ قالوا نعم. وفي نتائج الاستطلاع على الموقع الرسمي لصحيفة «البيان» أيد 57٪ فكرة أن خليجي 23 فرصة مناسبة لاختيار تشكيلة المنتخب لخوض منافسات أمم آسيا مقابل 43٪ قالوا لا.

شاشة للمباريات في سوق المباركية

أقامت إدارة سوق المباركية الكويتي، شاشة عرض كبيرة لعرض مباريات كأس الخليج 23 المقامة في الكويت حالياً، حتى تستطيع الجماهير التي لا تتمكن من الذهاب إلى مدرجات استادي الجابر الدولي ونادي الكويت، متابعة المباريات.

تشهد الشاشة إقبالاً جماهيرياً كبيراً على متابعة المباريات، لما تحظى به البطولة من زخم إعلامي كبير في جميع وسائل الإعلام المقروءة والمرئية، فيما تشهد مدرجات ملعبي جابر والكويت، إقبالاً جماهيرياً كبيراً، خاصة من قبل الجماهير الكويتية والعراقية.

الاستعانة بطلاب المدارس

تدرس اللجنة المنظمة لخليجي 23 الاستعانة بطلاب المدارس خلال المباريات المقبلة، خاصة في ظل وجود عطلة من الدراسة يومي الأحد والاثنين المقبلين بسبب عطلة رأس السنة الميلادية، من أجل توفير مزيد من الدعم الجماهيري للبطولة، وأن هناك اتفاقاً يجري بين اللجنة المنظمة ووزارة التربية والتعليم بهذا الخصوص، ويأتي هذا تحسباً لإحجام الجماهير عن التواجد في المدرجات بعد خروج الأزرق من البطولة بعد خسارته من السعودية وعمان، يذكر أن الجمهور الكويتي يعتبر فاكهة البطولة بحضوره المكثف سواء في حفل الافتتاح أو في مختلف المباريات.

حالة تحكيمية واحدة تثير الجدل في خليجي 23

ناقشت لجنة الحكام في خليجي 23 خلال اجتماع مع قضاة الملاعب الذين يديرون منافسات البطولة، 22 حالة من الحالات التحكمية التي جرت خلال البطولة حتى الآن، منها 21 حالة إيجابية، وحالة واحدة كانت مثار نقاش وجدل عليها.

أكد الحكم الأردني الدولي عوني حسونة ممثل الاتحاد الآسيوي أن بطولة كأس الخليج لا تحتاج إلى استخدام تقنية الفيديو، فالحكام هم أبناء الخليج، وهناك طاقم واحد من خارج المنطقة والمفروض أن ينال فرصته في هذه البطولة الكبيرة التي يجب أن تبرز الحكام كما تبرز اللاعبين.

وقال حسونة إن المباريات خلت من الأخطاء المؤثرة مع العلم بأنه لا توجد مباراة خالية من الأخطاء، وأثنى حسونة على البطولة وقال إنها أفضل بطولة أشرف عليها وقال إن اختيار الحكام يتم بتأن ويراعي قدر المستطاع إمكانيات الفرق والتي لها تاريخ في البطولة.

وبالنسبة لاعتراض العمانيين على ركلة الجزاء المحتسبة ضدهم في مباراة الإمارات قال إنهم قد ناقشوها وتم الاتفاق على صحة قرار الحكم بوجود ركلة جزاء والحالة كانت واضحة جداً واللاعب العماني هو الذي بدأ باستخدام اليد وهيأ نفسه للسقوط، وقد ظهر هذا الأمر واضحاً في التحليل.

البيان
خليجي 23
الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي
الأربعاء
08 ربيع الآخر 1439هـ | 27 ديسمبر 2017م | العدد 13706
www.albayan.ae

فريق العمل:
العوضي النمر - عدنان الغربي -
إيهاب زهدي - عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري - محمود طه - أحمد عبداللطيف
تصوير:
سالم خميس - عبد الله المطروشي

المهرة تهتف للبحرين

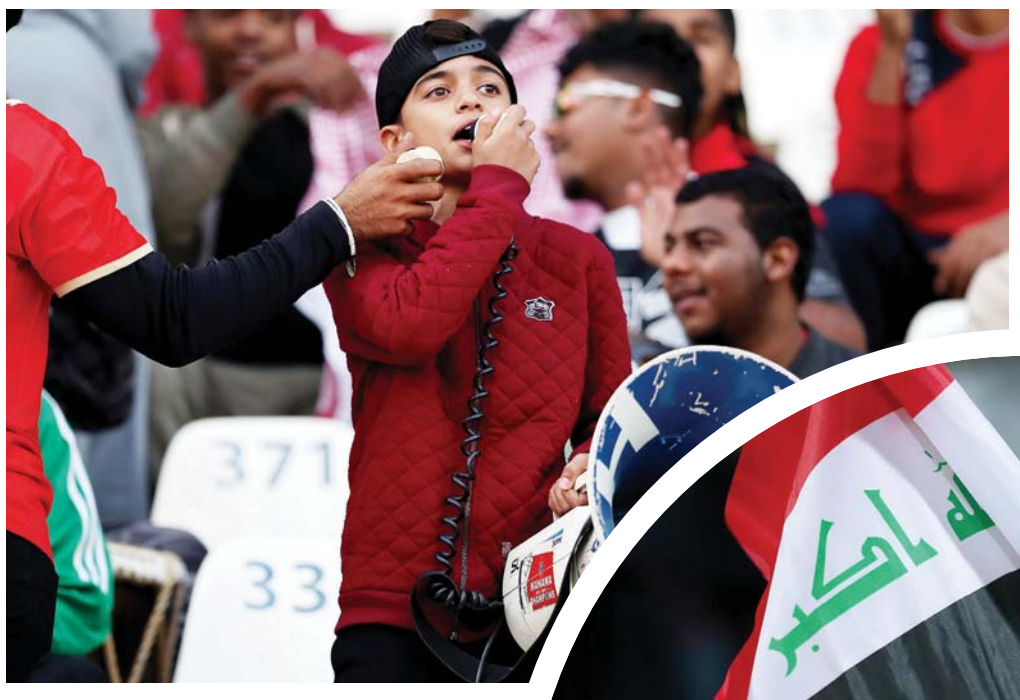
حضرت الفنانة المهرة البحرينية لتشجيع منتخب بلادها في مباراته ضد اليمن مساء أمس بملعب نادي الكويت لحساب الجولة الثانية لبطولة كأس الخليج. وصرحت المهرة أنها تعشق الرياضة وكرة القدم تحديداً وأنها لا تتردد في حضور مباريات المنتخب البحريني كلما سنحت لها الفرصة.

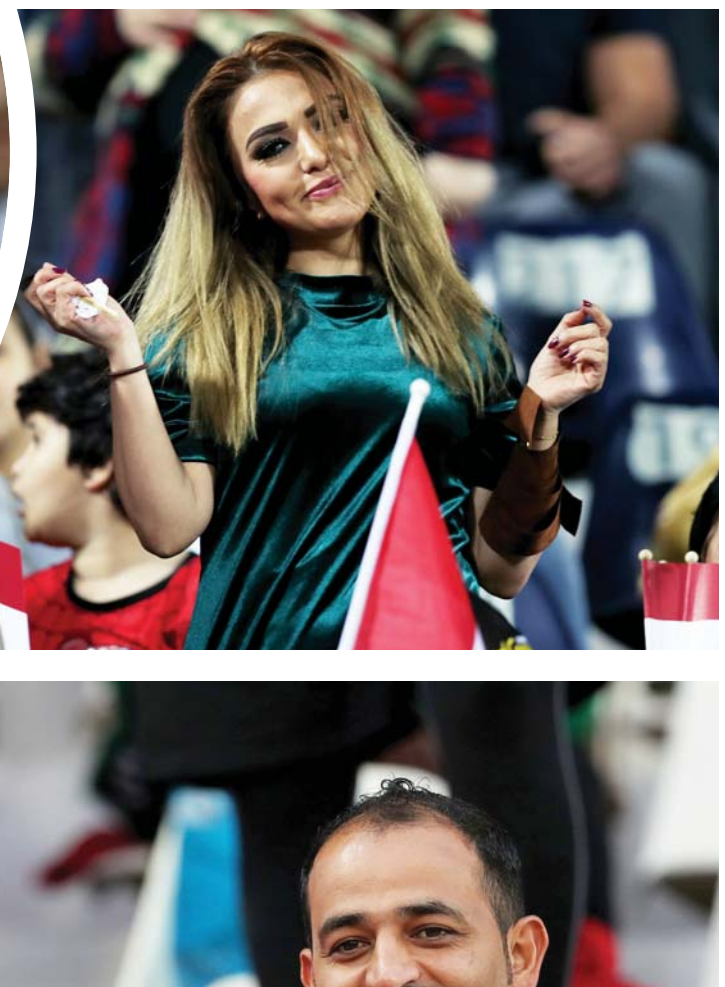
المرعب

- في ملاعب العرب معروف..
- لقبه عند جماهير الكويت مألوف..
- أسطورة كروية، ورمز من رموز الجسارة
- في تاريخ بطولات الخليج.. اسمه كما المنارة
- لقب الهداف.. يمنحه - عبر السنين - الصدارة
- هو معشوق القلوب، ونجم الأزرق المحبوب
- نجم الكويت ومهاجم القادسية.. الكبير جاسم يعقوب
- مرعب الحراس، وثعلب من ثعالب مناطق الجزاء
- كان نهما مع الشباك، يرتوي بالأهداف، كارتواء الظمآن بالماء
- يروغ بالكرات ويغزو المرامي، فتتسع له مثلما الفيحاء
- من شاهده يعرف كيف كان..يسجل بالقدمين ويجيد ألعاب الهواء
- وصفوه بأنه لاعب ذو أرجل ثلاث.. لقوة تسديداته الرأسية، واللعب بكلتا قدميه.
- ولد جاسم يعقوب سلطان عام 1953، وشجع في بداية حياته النادي العربي لعشقه لطريقة لعب النجم الكبير عبد الرحمن الدولة الذي اعتبره مثله الأعلى.
- لعب في نادي العروبة ومنه إلى كاظمة 1967، قبل أن ينتقل إلى القادسية، ومن المفارقات الغريبة أن مدرب الناشئين بالنادي طالبه بالتدريب مع فريق الكرة الطائرة لرفع اللياقة البدنية، فساعده ذلك على الارتقاء ومكنه من إتقان ضربات الرأس، ثم انضم إلى منتخب الكويت عام 1972، ومعهما صنع تاريخاً يزحم بالإنجازات والألقاب.
- في أول مباراة شارك فيها مع القادسية 1970، أعلن عن نفسه كهداف قدير، بإحرازه 4 أهداف من خماسية نظيفة، فاز بها فريقه على نادي الشهداء، وحصل على لقب هداف الدوري 5 مرات، وهداف كأس الأمير 4 مرات، وهو صاحب أكبر معدل تهديفي للدوري في موسم واحد، بـ 31 هدفا 1980.
- مع الأزرق. حقق لقب كأس الخليج ثلاث مرات 1972 و1974 و1976، وحصل على لقب الهداف مرتين، على التوالي 1974، و1976وهو الهداف الأول لكأس الخليج، بـ 18هدفا في ثلاث دورات شارك فيها، والفوز بكأس آسيا 1980، والتأهل لمونديال إسبانيا 1982.
- في 2007 اختارته قناة دبي الرياضية في استفتاء كأسطورة لدورات الخليج، كما كرّم بجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي 2009.
- اعتزل عام 1985، بعد تعافيه من إصابته بالشلل النصفي وعلاجه في أميركا.
- «بو محمد».. أحد أبرز نجوم العرب وهداف أهل الخليج.

■ طارق عبد المطلب

أهل الخليج





لوحة فنية

عندما تتناغم الألوان، ويتشابه الشغف، ترسم الجماهير لوحة فنية رائعة الجمال في المدرجات يجمعه شغف كرة القدم وحب الأوطان، بصرف النظر عن النتائج بين الأشقاء، تزينت مدرجات مباراة البحرين واليمن بأجمل ألوان التشجيع الجماهيري، لتخرج المباراة رائعة بروعة التشجيع في المدرجات، بينما كان الجمهور العراقي مميزا كعادته.