البيان
خليجي 23
الثلاثاء
07 ربيع الآخر 1439هـ | 26 ديسمبر 2017م | العدد 13705
www.albayan.ae

برج التحرير
شموخ قلب
الكويت
«11

الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي

الكرة اليمنية..
أوجاع وأحلام
«06

18.30

تعادل الأحمر والأزرق يودّع

سعد كميل:
لا مكان للحكم
الأجنبي في الخليج
«08

■ تصوير - سالم خميس

حديث الساعة

مبارك الوقيان

خليجي للأبد

سنوات طويلة وبطولات كأس الخليج تأخذ منحنى الإثارة فيها، سواء كانت الفنية من خلال المستطيل الأخضر أو التراشق الإعلامي من بعض مسؤولي الوفود المشاركين في البطولة، ما يجعلها محط أنظار عدد كبير من المتابعين حتى ولو لم يكن لهم ميول رياضية، إلا أنهم في بطولة الخليج تجدهم غير ويحرصون على متابعة كل كبيرة وصغيرة فيها وبأدق التفاصيل!.

بطولة الخليج وجدت لتبقى ولن يعطلها أية محاولات قد تصدر ممن يشعرون بأنهم متضررون ! لأنها بطولتنا الخاصة التي تجمعنا كل عامين في أجواء عائلية بحتة الهدف منها ليس فقط الفوز والخسارة وإنما الهدف منها اللحمة الخليجية التي يسعى الجميع إلى تطور هذه العلاقة إلى الأفضل !. الكل يعرف ويدرك كيف أقيمت بطولة خليجي 23 ولماذا أقيمت في هذا الوقت تحديداً، رغم ما كانت تعانيه رياضتنا بشكل عام وكرتنا الكويتية على وجه الخصوص من إيقاف ظالم ساعده على ذلك بعض المتنفذين خارجياً إلا أن حرص الأميرصباح الأحمد الجابر الصباح على رفع الظلم عن كرتنا الكويتية فقد أصدر تعليماته الفورية بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة نحو رفع الإيقاف عن طريق الاتصال مع الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتفاق معهم على إيجاد حل للكرة الكويتية كي يفرح الشعب الكويتي ويسعد بوجود أشقائه على أرض الصداقة والسلام أرض المحبة والوئام ولكي تعود بطولة الخليج إلى الاستمرار مرة أخرى ونعيش هذه اللحظات الجميلة !.

مع ختام لقاءات الجولة الثانية اليوم أتصور أن المنافسة ستكون على أشدها للتأهل خاصة في ظل تنافس منتخبات الإمارات والبحرين فيما من الواضح جداً استبعاد المنتخب اليمني المتواضع للغاية ولكن بعد مشاهدتي لمستويات الفرق أرى أن التأهل سيكون من نصيب منتخبي العراق والبحرين نظراً لما يمتلكانه من عناصر مميزة سواء كانت لاعبي خبرة أم شباباً.

أما الأزرق الكويتي فإنه يحتاج إلى الوقت حتى يستعيد إشعاعه وبريقه بعد الخروج المبكر من البطولة البارحة على إثر خسارته الثانية أمام المنتخب العماني. منتخب الكويت لا يزال يعاني من تأثيرات الايقاف الدولي ، ينقصه نسق المباريات ومزيدا من التجانس حتى يفرض سلطانه من جديد في الخليج وآسيا وهو قادر على ذلك في المستقبل القريب بما يضمه من مواهب كروية شابة تابعنها في النسخة الحالية.

آخر الكلام:

خليجنا واحد وشعبنا واحد هكذا يجب أن نكون مهما حاول الدخلاء التفريق بيننا !!

الإمارات والسعودية
تعادل يعزز آمال الشقيقين في التأهـ

خيّم التعادل السلبي على مباراة منتخبنا مع نظيره السعودي، أمس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى لكأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) المقامة في الكويت. ولم ينجح أي فريق في استغلال الفرص التي سنحت له وتسجيل هدف الفوز لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي ويحصد كل منهما نقطة واحدة. ورفع المنتخب السعودي رصيده إلى أربع نقاط في الصدارة بفارق الأهداف أمام المنتخب الإماراتي صاحب المركز الثاني.

وكان الأخضر السعودي فاز في المباراة الافتتاحية على الكويت 2 -1 كما فازت الإمارات على عمان 1 - صفر.

هدوء

بدأت المباراة بمرحلة جس نبض من الجانبين استمرت لدقائق خلت من المحاولات الهجومية الجادة، مع تفوق نسبي للمنتخب الإماراتي من حيث السيطرة والتقدم الهجومي طوال عشر دقائق.

وجاءت الفرصة الأولى لمنتخبنا في الدقيقة 11، حيث انطلق علي مبخوت وتوغل إلى داخل منطقة الجزاء في ظل مطاردة دفاعية ثم سدد بقوة لكن الكرة مرت بجوار القائم. واصل الأبيض تفوقه الهجومي وتألق لاعبوه في الاختراق من الجانبين لكنه لم يشكل الخطورة الكافية على شباك الحارس السعودي عساف القرني.

وبمرور أول ربع ساعة، دخل المنتخب السعودي في الأجواء وبدأ تبادل المحاولات الهجومية مع منافسه لكنه وجد صعوبة في التوغل إلى منطقة الجزاء، في ظل توازن واضح بين الجانبين الدفاعي والهجومي لمنتخبنا الوطني..

تألق «عموري»

وتألق النجم عمر عبد الرحمن «عموري» في صفوف منتخبنا، حيث شكلت تمريراته ولمساته المهارية مصدر إزعاج متواصل للدفاع السعودي، وكاد شقيقه محمد عبد الرحمن أن يتقدم لمنتخبنا في الدقيقة 24 عندما تلقى الكرة من ضربة ركنية ووجهها نحو الشباك بلمسة مهارية لكن الحارس تصدى لها. وعزز المنتخب السعودي نسبة استحواذه على الكرة تدريجياً لكنه عانى من البطء شيئاً ما في الانطلاقات الهجومية وتفكيك الدفاع.

جاءت الدقيقة 36 لتحمل أخطر فرص الشوط الأول، حيث تلقى السعودي مختار فلاتة طولية بالقرب من منتصف الملعب وانطلق في الوقت الذي خرج فيه الحارس خالد

عموري وشبيهه وجهاً لوجه

شهدت مباراة منتخبنا الوطني الظهور الأول لصانع الألعاب في منتخب السعودية اللاعب علي النمر (اختير أفضل لاعب في اللقاء) والذي أطلقت عليه الجماهير في الفترة الماضية «شبيه عموري»، لتكون المواجهة هي الأولى بين اللاعب وصانع ألعاب منتخبنا الوطني عمر عبدالرحمن «عموري» وذلك بعد ساعات من اللقاء الودي بين الاثنين الذي جمعهما في الفندق. وتألق النمر في أول مشاركة رسمية له مع المنتخب، وتميز بمراوغته ومشاكسته للاعبي منتخبنا الوطني خاصة على مستوى الدفاع بصورة كانت مشابهة أيضاً لمهارات عموري مما أهله ليحصد جائزة أفضل لاعب في المباراة.

مشاركة أحمد خليل بعد طول غياب

شارك لاعب منتخبنا الوطني وأفضل لاعب آسيوي في الشوط الثاني من مباراة الأبيض مع الأخضر خلال الشوط الثاني، وهو أول ظهور لأحمد خليل بعد فترة طويلة، حيث غاب عن المنتخب بسبب ظروف إصابته في مباراة فريقه أمام الجزيرة في بداية منافسات دوري الخليج العربي، وليعود خليل عبر البوابة السعودية للملاعب مرة أخرى، والغريب أن المدرب البرتو زاكيروني صرح في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة بأن اللاعب غير جاهز ولايزال في حاجة إلى وقت لاستعادة مستواه، ولكنه فاجأ الجماهير بمشاركته لخليل أمام السعودية بديلاً عن زميله المتألق علي مبخوت.

خالد عيسى أسد الشباك

تألق خالد عيسى في الذود عن مرماه، وكانت أخطر كرة تصدى لها في الشوط الأول، حينما سدد مختار فلاتة كرة، حينما لاحظ تقدم خالد عن مرماه، ولكن الحارس تدارك خطاه وتحرك برشاقة وأخرج الكرة إلى ركنية بصعوبة وكانت تلك الكرة هي أخطر ما سدد من الفريقين خلال الشوط الأول، إضافة إلى تسديدتين واحدة من علي مبخوت وأخرى من عموري. وخلال زمن المباراة لم يظهر الفريقان بالمستوى الذي توقعته الجماهير قبل انطلاقته المباراة، باستثناء بعض المحاولات الفردية من كلا الفريقين. وأكد حارس مرمى منتخبنا أن التعادل مع السعودية في مباراة امس نتيجة بطعم الخسارة وليست بقدر الطموح بما أن الأخضر لعب بتشكيلة شابة تنقصها الخبرة في مثل هذه المباريات. وأوضح خالد عيسى أن المنتخب السعودي وبالرغم من مشاركته بعناصر شابة إلا انه أظهر أنه فريق عنيد وشرس ولعب بحماس وعرف كيف ينتزع نقطة ثمينة في مشوار التأهل.

زاكيروني: أداء «الأبيض» تحسن كثيراً

قال زاكيروني في تقييمه لأداء «الأبيض» أمام المنتخب السعودي، إن الأداء تحسن كثيراً عن المباراة الأولى، وأنه سعى إلى تحقيق الفوز في الدقائق الأخيرة من اللقاء من خلال تغييراته الثلاثة، وأنه لا يزال يحافظ على طريقة الأداء التي يخوض بها مبارياته، وأوضح: «المنتخب الإماراتي بدأ بشكل جيد، وتحكم في مجريات المباراة خلال شوطها الأول، ولكن في الشوط الثاني، عاد المنتخب السعودي وسيطر على المباراة، ومن وجهة نظري أن التعادل كان عادلاً بين المنتخبين».

طريقة اللعب

أوضح زاكيروني: «لم أغير طريقة لعبي أمام السعودية، وحافظت على طريقة اللعب 3-4-3، والتغييرات التي قمت بها في الشوط الثاني، كنت أبحث من خلالها عن هدف، وتغيير نتيجة المباراة، من خلال تعزيز تواجدنا في وسط الملعب، وهي طريقتي في الأداء منذ توليت تدريب الإمارات، وهدفي تعزيز الطريقة الهجومية، وعدم جاهزية بعض اللاعبين بعدد كبير نتيجة الإصابات، هو ما دفعني دائماً إلى التغييرات بسبب الإصابات».

جاهزية

أوضح المدرب الإيطالي كذلك: «أحمد خليل ليس جاهزاً للمشاركة أساسياً في المباريات، لأنه منذ فترة طويلة، وهو من دون تدريبات أو مباريات عقب عودته من الإصابة، إلا مع المنتخب الوطني، ودفعت به في الدقائق الأخيرة لتنشيط الجانب الهجومي، بعد تعزيز الوسط باللاعب برمان لعدم اكتمال جاهزية فوزي العائد أيضاً من الإصابة، ودفعنا بإسماعيل الحمادي، لتخفيف الضغط على عمر عبد الرحمن «عموري»، وإبعاده عن المهام الدفاعية، للتفرغ للهجوم، والاقتراب أكثر من خليل في الهجوم».

مشكلة

اختتم زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني قائلاً: «هناك مشكلة تواجه أغلب اللاعبين لعدم الجاهزية بسبب الإصابات، ولكن أداء المنتخب الوطني تحسن كثيراً أمام السعودية، عما قدمه في المباراة الأولى أمام سلطنة عمان، وأتوقع أن تشهد المباراة الأخيرة في المجموعة الأولى، المزيد من التحسن في الأداء».

غياب

كان المسؤول الإعلامي عن المؤتمرات الصحفية باستاد جابر الدولي، قد أعلن عن تغيب الإيطالي ألبرتو زاكيروني مدرب منتخبنا الوطني، عن عدم حضور المؤتمر الصحفي، عقب التعادل السلبي مع المنتخب السعودي، في الجولة الثانية للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23، من دون ذكر أسباب، وأشار إلى أن زاكيروني فضل مغادرة استاد جابر الدولي، عقب المباراة مباشرة، قبل أن يفاجئ الحضور بعودة المدرب الإيطالي إلى قاعة المؤتمرات الصحفية، وعقد مؤتمر صحفي قصير للغاية.

لن أغيّر أسلوبي وخططي

الهزاع يبدأ علاج الرباط الصليبي في الاتفاق

خضع هزاع الهزاع مهاجم نادي الاتفاق والمنتخب السعودي، لتمارين تقوية تحت إشراف طبيب نادي الاتفاق، بعد تعرضه لإصابة الرباط الصليبي خلال مشاركته مع «الأخضر» السعودي في «خليجي 23» في الكويت.

كان اللاعب، قد عاد إلى السعودية، عقب تعرضه للإصابة بالرباط الصليبي، بعد 18 دقيقة فقط من مشاركته مع منتخب بلاده أمام المنتخب الكويتي في المباراة الافتتاحية لكأس الخليج، وتم استدعاء اللاعب هتان سلطان باهبري.

المنهالي يترك «ناقته» لعيون الأبيض

حرص المشجع الإماراتي حريز المنهالي، على الحضور لمساندة منتخبنا الوطني في المباراة أمام شقيقه الأخضر السعودي برفقة عدد من أصدقائه، وترك بعض الأعمال الخاصة والمهمة أبرزها مشاركة هجنه «الحلال» الخاص به في مسابقة «مزاينة الإبل» في الظفرة بالعاصمة أبوظبي.

وأعرب المنهالي عن سعادته برفع الإيقاف عن الكرة الكويتية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» واستضافة الكويت لهذا الحدث الغالي، مشيراً إلى أن زيارته إلى الكويت هي الأولى وجاءت بدافع وطني للوقوف خلف منتخبنا الوطني في مهمته الخليجية.

وأضاف المنهالي إن الرحلة إلى الكويت جرت بسرعة ولم يتمكن حتى من رؤية أفراد أسرته، وترك مهمة متابعة الإبل الخاص به المشارك في «مزاينة الظفرة» لأحد آخر رغم أهمية الحدث الذي يستقطب أعداداً كبيرة من محبي الهجن والمهتمين بهذه الرياضة العريقة.

ـل إلى المربع الذهبي

عيسى من مرماه، لكن عيسى عاد في اللحظة المناسبة ليتصدى ببراعة لكرة ساقطة (لوب) ساحرة سددها فلاتة، لتمر في النهاية أعلى العارضة.

واستمر تبادل المحاولات بين الفريقين في الدقائق المتبقية لكن أياً منها لم يسفر عن جديد لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني

مع بداية الشوط الثاني، دفع الإيطالي ألبرتو زاكيروني المدير الفني للأبيض الإماراتي باللاعب إسماعيل الحمادي بدلاً من محمد عبد الرحمن.

وبدأ الشوط الثاني بإيقاع لعب أسرع، واتسمت الدقائق الأولى بحذر دفاعي أكبر من جانب الفريق السعودي، الذي سقط لاعبه مختار فلاتة إثر تدخل قوي في الدقيقة 49 لكنه تلقى العلاج وواصل اللعب.

ومرت أول ربع ساعة دون أي فرص حقيقية على المرميين مع ميل الأفضلية بعض الشيء لصالح المنتخب السعودي.

وجاءت أول فرصة في الشوط الثاني مع حلول الدقيقة 67 بعد مجهود رائع من محمد إبراهيم كانو قبل أن يمرر إلى سلمان المؤشر الذي سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء لكنها مرت من فوق الشباك.

فرص

ووصل الأخضر السعودي لمرمى الأبيض مرتين متتاليتين الأول عبر تسديدة قوية من مختار فلاتة مرت مباشرة بجوار القائم ثم ضربة حرة مباشرة نفذها عبد الرحمن العبيد لكن الكرة مرت من فوق المرمى بسنتيمترات قليلة.

وفرض المنتخب السعودي سيطرته بشكل كامل على مجريات اللعب في الوقت الذي ظهر منتخبنا الوطني بمستوى أقل كثيراً مما كان عليه في الشوط الأول واكتفى بأداء الدور الدفاعي فقط.

وشهدت الدقائق الأخيرة من المباراة هجمات متتالية من جانب منتخبنا بحثاً عن خطف هدف الفوز لكن ذلك لم يتحقق رغم الفرص العديدة التي لاحت للفريق.

الكرة في ملعبنا

من جهة أخرى، أكد خليفة مبارك لاعب منتخبنا الوطني، أن المباراة كانت صعبة أمام الأخضر السعودي، إذ لم يحالف الأبيض التوفيق، مشيراً إلى أن ركلة الجزاء لو احتسبت من حكم المباراة كانت كفيلة بعمل فارق، مضيفاً إن الكرة ما زالت في ملعب المنتخب وفي حال التعادل أو الفوز في المباراة المقبلة ستكون لصالح الأبيض. وأشار مبارك إلى أن المنتخب السعودي ظهر بصورة جيدة بغض النظر عن مشاركته بالصف الثاني أو الأول، حيث تميز الأخضر بضم لاعبين بإمكانيات عالية تميزوا بالجري بسرعات عالية، مضيفاً إن الأهم هو الخروج من المباراة بلا خسارة.

وعن موقف الأبيض وتعقد الحسابات بسبب التعادل سلباً أمام السعودية واحتمالية وجد صراع ثلاثي على بطاقة التأهل، قال خليفة مبارك: علينا أن نخدم أنفسنا، والأهم وطالما لم نخسر فإن الفرصة ما زالت أمامنا.

فارس جمعة: نقطة إيجابية و«الأخضر» موهوب

أشار فارس جمعة مدافع منتخبنا الوطني، إلى أن حصول المنتخب على نقطة من نتيجة مباراته أمام الأخضر السعودي يعتبر أمراً جيداً وأفضل من لا شيء، حيث إن المنتخب السعودي من المنتخبات الجيدة التي تملك العديد من اللاعبين الشباب، وقال لقد ظهرنا بمستوى طيب على مدى شوطي المباراة وأهدرنا بعض الفرص، ولكن المنتخب لايزال في حاجة إلى وقت وجهد للتأقلم مع طريقة اللعب الجديدة للمدرب الإيطالي ألبرتو زاكيروني.

وقال فارس جمعة: في مثل هذه البطولات مهم جداً ألا تخسر، لأن الخسارة تعني الخروج من البطولة، ونحن نتعامل مع البطولة بنظام القطعة، والحمد لله حققنا الفوز في المباراة الأولى وتعادلنا في المباراة الثانية، والآن علينا زيادة التركيز في المباراة المقبلة أمام الكويت من أجل ضمان تحقيق نتيجة إيجابية تعزز من فرص تأهل الفريق إلى المربع الذهبي.

وأكد أن المنتخب السعودي جيد ويضم عدداً من اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم مستقبل خلال السنوات المقبلة.

كرنفال جماهيري يزيّن ديربي الأشقاء

حرص على حضور مباراة منتخبنا الوطني أمام شقيقه السعودي 47 ألفاً و566 مشجعاً، امتلأ بهم معظم جنبات ملعب ستاد جابر الصباح في العاصمة الكويتية، ويعتبر هذا العدد كبيراً للغاية في مباراة لا يكون الأزرق الكويتي طرفاً فيها، وقد حرصت الجماهير على التواجد في الملعب مبكراً قبل ساعتين من انطلاقة المباراة، وحمل جمهور الفريقين أعلام الإمارات والسعودية، وجاء تشجيعهم مثالياً للغاية على مجيء شوطي المباراة، ولم تخرج من أي منهما أية أمور تسيء لأجواء المباراة الأخوية المتميزة، فيما حرص عدد من الجمهور الكويتي على حضور المباراة وحجز أماكن مبكراً قبل انطلاقة مباراة فريقهم أمام عُمان.

يورتشيتش: طالبت اللاعبين باللقب

أعرب الكرواتي كرونوسلاف يورتشيتش، مدرب المنتخب السعودي، عن رضاه عن التعادل مع منتخبنا الوطني، أمس، في الجولة الثانية من المجموعة الأولى لكأس الخليج 23 لكرة القدم، وسعادته بأداء لاعبيه وتنفيذهم لتعليماته بكل دقة، مشيراً إلى أن المباراة طغى عليها الجانب التكتيكي أكثر، وكانت خالية تقريباً من الجوانب الجمالية الفنية التي تحظى بإعجاب الجماهير.

مؤتمر

قال يورتشيتش في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: «أنا راض عن المباراة، رغم أنه لم يكن فيها جمالية للجماهير، ولكن كان فيها جانب خططي عالٍ، وأهنئ لاعبي المنتخب السعودي، لأنهم نفذوا التعليمات التي طلبتها منهم قبل المباراة، وأهنئ المنتخب الإماراتي كذلك، لأنه لعب بشكل جيد، ومن وجهة نظري النتيجة طيبة، وتحافظ على فرصتنا في الوصول إلى الدور قبل النهائي للبطولة الخليجية».

مونديال

بالنسبة لتقييم المدرب للاعبيه، أمس، وترشيح أي منهما للانضمام لصفوف المنتخب السعودي الأول المشارك في نهائيات كأس العالم في روسيا 2018، قال: «كرة القدم لعبة جماعية، ولا أحب تمييز لاعب على آخر، ولكن هذا لا يمنع أن أبدي إعجابي بأداء اللاعب نوح الموسى، لأنه يجيد اللعب في الحالتين الهجومية والدفاعية، وظهر على مستوى عال أمام الإمارات، أمس، وأمام الكويت في الجولة الأولى للبطولة الخليجية، وأتوقع أن يتم اختياره للمشاركة مع منتخب السعودية الأول في كأس العالم بروسيا، وهذه وجهة نظري كمدرب، ولا تعني التدخل في عمل المدرب الذي سوف يتولى تدريب المنتخب السعودي في كأس العالم».

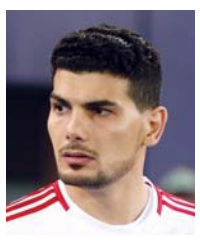
حلم

حول طموح المنتخب السعودي، بعد التعادل مع الإمارات، ووصوله إلى 4 نقاط في المجموعة الأولى للبطولة الخليجية، قال يورتشيتش: «خلال الاجتماع الفني لي مع اللاعبين قبل مباراة الأمس، تحدثت مع اللاعبين وطالبتهم بالتفكير في الفوز بالبطولة وأنا متفائل بإمكانية الفوز بالبطولة، خاصة بعد الفوز على الكويت والتعادل مع الإمارات، وكي أكون صريحاً، لم أكن أعرف لاعبي فريقي بشكل جيد، وبالتالي لم أكن أستطيع تقييم موقفنا من المنافسة، ولكن بعد مباراة اليوم، تأكدت أننا قادرون على فعل شيء خلال البطولة، ونملك لاعبين مميزين، ونلعب بروح واحدة وبطريقة جماعية، وهذا لا يمنع أن نكون متفائلين ونتطلع إلى الفوز بالبطولة».

نوح الموسى مرشح لنيل شرف مونديال 2018

التعادل السلبي الأول

تعادل منتخبنا والمنتخب السعودي في كأس الخليج 23 أمس، هو الأول من دون أهداف في تاريخ مواجهات المنتخبين طوال تاريخ البطولة . كما كان آخر تعادل سلبي بين المنتخبين في نهائي كأس آسيا 1996 في الإمارات، ووقتها فاز المنتخب السعودي بركلات الترجيح ، وتوج بطلاً.



وحملت مباراة أمس، الرقم 18، في تاريخ مواجهاتهما بالبطولة الخليجية، وفازت السعودية 10 مرات، مقابل 4 انتصارات للإمارات، و4 تعادلات، وسجلت السعودية 24 هدفاً، وأحرز منتخبنا 13 هدفاً.

وانتهت آخر 3 مواجهات بين المنتخبين، في خليجي، بفوز سعودي، فيما يعود آخر انتصار إماراتي، إلى نصف نهائي 2007، حين تفوق (الأبيض) بهدف إسماعيل مطر

إسماعيل: لم نظهر بالصورة المطلوبة

صرح خميس إسماعيل لاعب منتخبنا الوطني، بأن الأبيض لم يظهر بالصورة المطلوبة أمام نظيره السعودي، وقال: «هاردلك لنا، لم نقدم أداء جيداً ولم نحقق النتيجة المطلوبة، ولكن المشوار مازال طويلاً والنقطة أفضل من لا شيء، وأعتقد أن التعادل في مصلحة المنتخب السعودي».

وأضاف: «دافعنا بشكل جيد ولم نقدم الأداء الهجومي الذي تعودنا عليه في السابق، وبالتأكيد المدرب سيعمل على تصحيح هذه النقائص في المباراة المقبلة المهمة لنا لحسم التأهل».

وتابع: عدم قبولنا لأهداف أمر إيجابي، وفي الوقت نفسه عدم تسجيل الأهداف مشكلة، علينا إيجاد التوازن المطلوب في الجولة الثالثة أمام الكويت.

وقلل خميس من مشكلة الأداء الهجومي في المنتخب، في ظل وجود ل مبخوت وخليل.

خط السنتر

أحمد الحوري

كوب التفاؤل والتشاؤم

عندما تختلف الآراء حول موضوع ما بين متفائل ومتشائم، دائماً ما نردد تلك المقولة الشهيرة: «لننظر إلى نصف الكوب المليء وليس النصف الفارغ»، وفي هذه الزاوية سأتناول النصفين في تحليل للمباراة التي جمعت منتخبنا الوطني وشقيقه السعودي.

أول ما في النصف الإيجابي أن المباراة لم يخرج منها أحد المنتخبين الشقيقين خاسراً، فكان تعادلاً إيجابياً للجانبين، ما أبقى منتخبنا ونظيره السعودي في صدارة مشتركة للمجموعة الأولى، في انتظار الجولة الختامية للدور التمهيدي، ثاني هذه الإيجابيات أن شباك حارسنا خالد عيسى استمرت نظيفة للمباراة الثانية على التوالي، الإيجابية الثالثة أن منتخبنا خرج بنقطة رغم أنه كان الطرف الأضعف في المباراة في معظم مجريات اللقاء، رابع الإيجابيات وأهمها أن الأبيض لايزال في قلب المنافسة للتأهل إلى الدور نصف النهائي لبطولة خليجي 23.

الآن لنذهب إلى النصف السلبي من الكوب، أول السلبيات أن الأبيض كان بلا لون ولا رائحة في دقائق طويلة من عمر المباراة. ثانياً، أن مفاتيح التفوق لدى منتخبنا، مثل النجوم: عموري وعلي مبخوت وخميس إسماعيل، لم يكونوا في مستواهم المعروف الذي يمكنهم من حسم المباراة. ثالثاً، لم يكن خط دفاع الأبيض في وضعية صحيحة لمواجهة هجوم السعودية، ولولا سوء الطالع الذي واجه الأخضر لخرجنا بخسارة تدخلنا في حسابات صعبة في المباراة الأخيرة.

أيضاً من السلبيات الواضحة التي تحدث عنها متابعو اللقاء، التبديلات التي أجراها المدرب الإيطالي زاكيروني، فالدفع بإسماعيل الحمادي لم يكن موفقاً بتاتاً، حيث كان واضحاً أن الحمادي غير قادر على استعادة مستواه السابق بسبب توقفه الطويل بداعي الإصابة، وكان بالإمكان الدفع ببديل المباراة الأولى ريان يسلم الذي أبلى بلاء حسناً أمام عمان عندما أشركه في الشوط الثاني، أي أنه بديل ناجح ومجرب، ثم جاء التبديل الآخر بإشراك أحمد خليل بديلاً لعلي مبخوت، وهذا التبديل أيضاً كان مستغرباً، لوجود مهاجم بجاهزية أكبر وهو اللاعب أحمد مال الله الذي أشاد بمستواه الجميع، لاسيما في المباراة الإعدادية أمام العراق عندما سجل هدف الفوز الوحيد.

خامس السلبيات عدم قدرة زاكيروني حتى الآن إيجاد حل لتباعد الخطوط وهذا بحاجة لوقفة عاجلة، فيما تقدم أوضحنا نصفين للكوب، أحدهما إيجابي والآخر سلبي وعلى أصحاب القرار في منتخبنا الوطني واتحاد الكرة محاولة ملء الكوب إيجابياً بتخفيف السلبيات قبل ختام الدور التمهيدي.

صافرة أخيرة..

ما نخاف منه هو أن يستمر الأبيض في فقدان مكتسباته التي حققها في السنوات الماضية.

عمان والكويت
الضيف يطيح صاحب الأرض من البطولة

أطاح المنتخب العماني نظيره الكويتي من كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 23) بعدما تغلب عليه 1/صفر، أمس، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى للبطولة التي تستضيفها الكويت على أرضها، بهذه النتيجة أنعش المنتخب العماني آماله في التأهل إلى المربع الذهبي للبطولة الخليجية، انتظاراً لما ستسفر عنه الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات، بينما ودع المنتخب الكويتي البطولة رسمياً بعد أن مني بالهزيمة الثانية على التوالي. ويدين الأحمر العماني بالفضل في هذا الفوز لقائده أحمد مبارك (كانو) الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 57 من ضربة جزاء.

وحصد المنتخب العماني أول ثلاث نقاط في رصيده ليحتل المركز الثالث بفارق نقطة واحدة خلف المنتخبين السعودي والإماراتي اللذين تعادلا سلبياً في وقت سابق أمس، بينما ظل الأزرق الكويتي في المركز الرابع (الأخير) بلا رصيد من النقاط، وكان المنتخب الكويتي قد خسر في الجولة الأولى أمام نظيره السعودي 1/ 2 كما خسر المنتخب العماني أمام الإمارات صفر/1. وفي الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات يلتقي الفريق العماني نظيره السعودي، فيما تلتقي الكويت مع الإمارات.

إثارة

اتسمت المباراة بالإثارة منذ البداية، في ظل سعي الفريقين لتسجيل هدف مبكر يسهل من مهمة الفوز والاقتراب خطوة من المربع الذهبي للبطولة، وبمرور الوقت بسط المنتخب الكويتي سيطرته على مجريات اللعب، ووصل أكثر من مرة لمرمى فايز الرشيدي مستغلاً سرعة ومهارة فهد صالح العنزي وبدر المطوع وعلي مقصيد، ولكن دون أن ينجح في تهديد المرمى العماني بشكل صريح.

في المقابل، فشل الخط الأمامي للأحمر العماني المكون من محسن جوهر الخالدي ورائد إبراهيم وخالد خليفة الهاجري في تشكيل أي إزعاج يذكر على المرمى الكويتي.

ومر نصف الساعة الأول دون أن يشهد أي خطورة على المرميين في ظل الالتزام الدفاعي من جانب عمان، واتباع الفريق الكويتي سياسة عدم المجازفة.

وجاءت أول فرصة حقيقية في المباراة في الدقيقة 32، عندما تهيأت الكرة لمحسن جوهر أمام المرمى مباشرة ليسدد كرة قوية لكنها مرت مباشرة من فوق المرمى الكويتي.

ورد الفريق الكويتي بهجمة سريعة انتهت بتمريرة رائعة من الناحية اليمنى عن طريق سامي الصانع، ولكن الحارس العماني فايز الرشيدي تصدى للكرة بثبات.

وأنقذ الحارس الكويتي حميد القلاف مرمى فريقه من هدف مؤكد، وتصدى لانفراد كامل من رائد إبراهيم بعدما تلقى تمريرة متقنة من جميل سليم اليحمدي قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول. وكاد ضاري سعيد أن يخطف هدف التقدم للكويت في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عبر تصويبة صاروخية من على حدود منطقة الجزاء، ولكن الكرة مرت بمحاذاة المرمى العماني تماماً.

بدأت أحداث الشوط الثاني بسيطرة كاملة من جانب الفريق العماني يقابلها تراجع دفاعي بكامل الخطوط من جانب الفريق الكويتي. واحتسب الحكم ضربة جزاء للمنتخب العماني في الدقيقة 57 نتيجة عرقلة فهد الهاجري لخالد خليفة الهاجري، ليسجل منها أحمد مبارك (كانو) هدف السبق للأحمر. وكاد حميد القلاف حارس الكويت أن يتسبب في هدف ثان لعمان إثر خطأ فادح، عندما تعثر في تسديدة الكرة ومرر باتجاه محسن جوهر أمام المرمى مباشرة، لكن تسديدة المهاجم العماني ضلت طريقها للشباك.

وتدخل القلاف في الوقت المناسب وأنقذ المرمى الكويتي من هدف محقق في الدقيقة 65، بعدما تصدى لضربة رأس قوية من رائد إبراهيم من أمام المرمى مباشرة. وجاءت أول فرصة للكويت في الشوط الثاني بعد مضي 68 دقيقة، عندما نفذ بدر المطوع ضربة حرة قابلها فيصل زايد الحربي بضربة رأس، لكن الكرة مرت مباشرة من فوق المرمى العماني.

طفل يوقف المباراة

تسبب طفل كويتي في إيقاف مباراة الكويت وعمان في الشوط الثاني لوقت قصير، بسبب دخوله أرضية الملعب حاملاً أعلام البلدين، وتجمع حوله اللاعبون، ما دفع حكم المباراة إلى إيقاف اللعب. ورافق نجم المنتخب الكويتي فهد العنزي، الطفل، حتى خروجه من الملعب، في لقطة صفق لها الجمهور، رغم ما سببته من تعطيل لسير المباراة.

فيديو يقصي الأنصاري والقحطاني من منتخب الكويت

قرار الاتحاد الكويتي لكرة القدم باستبعاد فهد الأنصاري لاعب الوسط، وخالد القحطاني المدافع الأيسر، من خوض لقاء عمان، جاء كقرار تربوي، بعدما انتشر مقطع فيديو لهما ليلة المباراة، أثار الكثير من الجدل، ورغم حاجة الأزرق لهما، أمس، لاقي القرار الثناء لكونه قراراً تربوياً بالدرجة الأولى بعيداً عن حسابات المكسب والخسارة، وبناء عليه تم تجهيز علي مقصيد وضاري سعيد للمشاركة خلال دقائق بعد وصول القرار للجهاز الإداري الذي استبعدهما من قائمة المباراة نهائياً.

وانتشر الفيديو بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، ما أدى إلى اتخاذ تلك القرارات القوية من قبل اتحاد الكرة الذي اهتم بتطبيق القيم والمبادئ، والتي تعتبر أهم من المنافسات والنتائج، ويعتبر هذا القرار تربوياً بالمقام الأول ويحسب لصالح إدارة اتحاد الكرة الكويتي.

وكان فهد الأنصاري قد قدم اعتذاره من خلال صفحته على مواقع التواصل الاجتماع «تويتر» للجماهير وعشاق الأزرق، قائلاً: «أعتذر لكم جميعاً عن اللي شفتوه وسمعتوه في الفيديو المنتشر، والموضوع كان من باب الغشمرة مع الجهاز الطبي داخل المعسكر حالنا كحال بقية الشباب، وما كنا متعمدين تصوير هذا المقطع أصلاً، فالتصوير تم دون علمنا وتفاجأنا من انتشاره، وتركيزنا لمواجهة عمان ونسأل الله التوفيق لمنتخبنا».

وتقرر أيضاً إيقاف طبيب المنتخب الدكتور علي الشمري، ومنعه من مرافقة المنتخب الكويتي.

بوريس بونياك:

أكد الصربي بوريس بونياك مدرب المنتخب الكويتي، أن المنتخب العماني كان قوياً للغاية وسريعاً ولديه مهارات عالية، كما سبق وتحدث قبل مواجهة أمس، والتي حاول فيها الفوز، لكنه خسر بهدف في الجولة الثانية للمجموعة الأولى لكأس الخليج 23. وأضاف: «لعبنا دون أخطاء ولكننا لم نوفق أمام المنتخب العماني القوي، وأحب أن أبارك للاعبي الكويت على مستواهم، لأننا لم نكن سيئين ولعبنا أفضل من المباراة السابقة التي خسرناها أمام السعودية 1-2 في الجولة الأولى».

بيم فيربيك:

أشار الهولندي بيم فيربيك مدرب المنتخب العماني، إلى حديثه أول من أمس، عن مدى صعوبة وقوة مواجهة فريقه والكويت، أمس، والتي انتهت لمصلحة عمان بهدف نظيف، في الجولة الثانية للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23. وقال في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: «الفريقان لم يكن لديهما أي نقاط قبل مواجهة الأمس، وهو ما زاد من صعوبة المباراة، وسعينا بكل قوتنا إلى تحقيق الفوز، وأنا راض عنه وعن الأداء». وأضاف: «الفوز الذي حققناه أمس، لم يكن ليتحقق من دون جهد الجهاز الطبي في تجهيز اللاعبين الذين بذلوا بدورهم جهداً كبيراً لتحقيق الانتصار.

فايز الرشيدي

نال الحارس فايز بن عيسى الرشيدي، حارس مرمى منتخب عمان، جائزة أفضل لاعب في المباراة أمام الكويت. وحصل الرشيدي على الجائزة بعد تألقه في صد العديد من الكرات الخطرة، لينال الجائزة عن جدارة واستحقاق. وحصل الرشيدي على فرصته في بطولة كأس الخليج «خليجي 23»، بعد تعذر مشاركة الحارس علي الحبسي بسبب ارتباطه مع فريقه الهلال السعودي، نتيجة عدم توقف الدوري السعودي أثناء خليجي 23، إلا أنه كسب ثقة المدرب بيتر فيربيك وثقة الشارع الرياضي العماني، بعد الأداء المميز الذي قدمه الرشيدي منذ انطلاق منافسات كأس الخليج في النسخة الحالية.

أحمد كانو

فشل المنتخب الكويتي «الأزرق» في تحقيق الفوز على المنتخب العماني «الأحمر» منذ 19 سنة في تاريخ مواجهات المنتخبين، سواء الودية أو الآسيوية أو الخليجية، والبطولة الخليجية السادسة التي يفشل فيها منتخب الكويت بالفوز على عمان، ليرسخ المنتخب العماني «العقدة» بالفوز على أصحاب الأرض المنتخب الكويتي، بهدف وحيد، أمس أحرزه، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23 أحرزه أحمد كانو.

البحرين واليمن
الأحمر المتجدد على أبواب التأهل

تشهد الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية في كأس الخليج الثالثة والعشرين «خليجي 23» لكرة القدم في الكويت مواجهة سهلة للمنتخب البحريني أمام اليمن اليوم قياساً بما قدمه المنتخبان في الجولة الأولى.

وظهر المنتخب البحريني «المتجدد» بأداء متطور أمام العراق وكان قريباً من الخروج بنقاط الفوز بعد أن انتهج مدربه التشيكي ميروسلاف سكوب أسلوباً متوازناً اعتمد خلاله على التنظيم الدفاعي والهجمات المرتدة السريعة.

وقال سكوب: «أعتقد أن التعادل نتيجة عادلة، وكرة القدم لها قوانينها الخاصة، تحدث أخطاء وفرص، وفي النهاية لدي فريق شاب غير محترف».

وواصل: «تقاسمنا السيطرة مع العراق، وبعد المباراة لا أنظر للنتيجة فقط، ولكن أيضاً للأداء، أثبت فريقي شجاعته، وقدم أداءً قوياً، ولن أشغل فريقي بالحسابات، يجب التركيز على مباراتنا المقبلة».

بدوره، تكبد المنتخب اليمني الذي عانى في الخروج من بلاده التي تشهد حرباً للمشاركة في البطولة، هزيمة كبيرة أمام قطر وضحت ملامحها مع تأخره بثلاثة أهداف قبل مرور 18 دقيقة على بداية المباراة.

معنويات

وقال مدربه الإثيوبي ابراهام مبراتو: «استقبال شباكنا لهدفين مبكرين أثر على معنويات اللاعبين وكان سبباً في الخسارة الثقيلة. قدمنا أداء أفضل في الشوط الثاني وكنا قريبين من التسجيل. يجب توخي الحذر من تلقي أهداف في بداية ونهاية كل شوط».

وأضاف: «تعلمنا من المباراة وسنستفيد من الأخطاء في المباريات المقبلة. معظم المشاركين في المباراة من صغار السن وهو أول ظهور لهم في بطولة مهمة مثل خليجي 23. لم نستعد للبطولة سوى لعشرة أيام وليس لدينا بطولة دوري منذ يناير 2015».

من جانبه، أكد لاعب المنتخب البحريني جمال راشد أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام الفريق العراقي، وكان بمقدوره تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث.

وقال جمال راشد، الذي افتتح التسجيل للبحرين في شباك العراق، إنه وزملاءه سيحاولون تقديم الأفضل في مباراة الغد أمام المنتخب اليمني، مشدداً على جاهزية جميع اللاعبين لتقديم أداء طيب والخروج بالنقاط الثلاث كاملة.

وعن تسجيله هدفاً في لقاء العراق، وتطلعه لتسجيل المزيد، قال جمال راشد إنه ليس المهم من يسجل الأهداف ولكن الأهم هو أن يحقق الفريق الانتصارات سواء سجل جمال راشد أو أي لاعب غيره.

تحفيز

من جانب آخر أكد نائب رئيس اتحاد الكرة البحريني للشؤون الفنية، الشيخ خالد بن سلمان آل خليفة، أن اتصال ممثل الملك للأعمال الخيرية، وشؤون الشباب، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة ببعثة المنتخب بعد مباراة العراق في بطولة الخليج، كان دافعًا معنويًا كبيرًا.

وقال بن سلمان، إن الشيخ ناصر بن حمد، هنأ اللاعبين على المستوى الذي ظهروا عليه خلال اللقاء، مشيراً إلى أنه طالبنا بأهمية مضاعفة الجهد، والعمل خلال اللقاءات المقبلة.

ولفت الشيخ خالد بن سلمان، إلى أن المنتخب قدم مباراة ممتازة أمام العراق، وكان قريباً من تحقيق الفوز.

وأشار إلى أن هناك تركيزاً كبيراً ومضاعفاً باللقاء المقبل أمام اليمن وعدم الاستهانة به، خاصة وأنه تعثر في الجولة الأولى، ويرغب بلا شك في التعويض.

وقال «سنكون قريبين من المنتخب لدعمه والإعداد بشكل أفضل وأقوى للقاء اليمن».

يذكر أن منتخب البحرين تعادل في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية بكأس الخليج مع العراق بهدف لمثله، فيما خسرت اليمن أمام قطر برباعية نظيفة.

جمال راشد

يرى جمال راشد لاعب منتخب البحرين، أن مباراة اليوم ضد اليمن، ستكون أحد مفاتيح تأهل «الأحمر»، إلى المربع الذهبي، والفوز بها سيعطي منتخب البحرين أريحية، قبل المواجهة الأخيرة في المجموعة، وأشار إلى طموحه أو أي من زملائه بالتسجيل، لأنهم فريق واحد.

جمال الذي لعب بصفة أساسية خلال لقاء العراق في الجولة الماضية شارك لأول مرة في دورات الخليج، واستطاع أن يضع بصمته في ظهوره الأول عبر تسجيله هدف السبق لمنتخبنا؛ ليسجل اسمه في سجل الهدافين وفي أول لقاء له في الدورة.

عبد الله الهزاع

ينتظر المدافع عبد الله خالد الهزاع، الفرصة للظهور مع المنتخب البحريني في كأس الخليج 23، لإثبات جدارته بتمثيل «الأحمر»، إذ يبقيه مدرب البحرين، ورقة دفاعية رابحة على مقاعد البدلاء.

ويتطلع منتخب البحرين الى الظهور بمستوى جيد وتحقيق الفوز للاقتراب من التأهل الى المربع الذهبي.

أحمد السروري

يعتبر أحمد السروري، أحد نجوم المستقبل في كرة القدم اليمنية، مع عدم تجاوزه 19 سنة، والاعتماد عليه في التشكيلة الرئيسية لمنتخب بلاده في كأس الخليج 23، ليحصل على المزيد من الخبرة استعداداً لكأس آسيا 2019.

ولئن تبدو مهمة اليمن صعبة اليوم في تحقيق الفوز إلا أن اللاعبين يأملون في تقديم مستوى مشرف ويبرهنون على مواهبهم الكروية.

محمدعياش

أكد محمد عياش حارس مرمى منتخب اليمن، أنه وزملاءه يتحملون المسؤولية كاملة قبل لقاء البحرين، وكلهم ثقة في قدرتهم على التعويض، رغم الفوارق البدنية والفنية بين المنتخبين، ولكن سيكون عليهم القتال بكل قوة للخروج بنتيجة إيجابية والحفاظ على آمال التأهل حتى الجولة الأخيرة.

ميبراتو: اليمن لن يستسلم

رفض الإثيوبي ابرهام ميبراتو مدرب منتخب اليمن، الاستسلام في كأس «خليجي 23»، وأكد أنه ما تزال هناك مباراتان أمام فريقه، وسيكون على لاعبيه القتال فيهم، وتقديم أقصى ما لديهم من جهد، لتحقيق نتيجة طيبة. وقال ميبراتو: «اكتسبنا خبرة كبيرة من مشاركتنا في كأس الخليج الحالية في الكويت، ونحاول الظهور أمام البحرين اليوم، بمستوى طيب، وتحقيق نتيجة نعوض بها خسارتنا الأولى، مع العلم أن معظم لاعبينا لم يتجاوز مشوارهم الدولي 3 أو 4 لاعبين دولية فقط». عن إمكانية إجراء تغييرات كبيرة على تشكيلة اليمن في الجولة الثانية للمجموعة الثانية من كأس الخليج، قال: «شاركنا بنفس العناصر في التصفيات الآسيوية، ونجحنا في التأهل إلى نهائيات آسيا 2019 بدون تلقي أي خسارة، ومن يتابع مباريات اليمن، يجد مهارات فردية وخامات طيبة من اللاعبين، ولكن فارق الخبرة ليس في صالحنا».

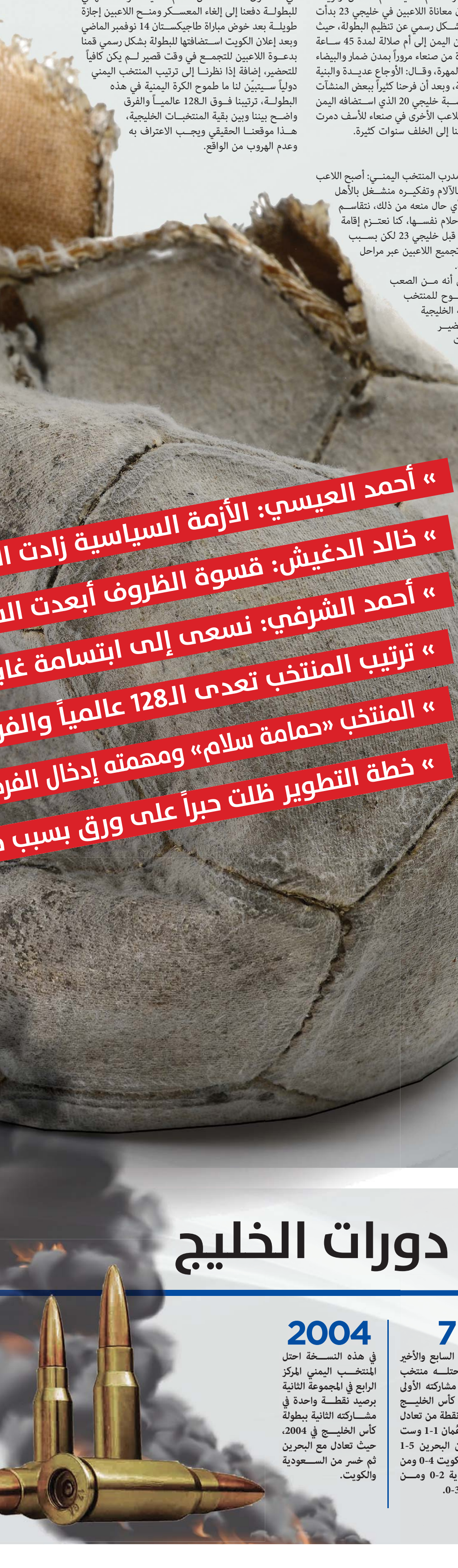
أكمل المدرب الإثيوبي: «فترة الإعداد لم تكن في صالحنا، كونها أقل من 10 أيام، مع عدم وجود بطولة دوري في اليمن في السنوات الثلاث الماضية، ومع هذا ستكون هناك تغييرات طفيفة على تشكيلة اليمن أمام البحرين، وسأشارك بلاعبين قادرين على تقديم شيء جديد، ولكن اللاعبين على دكة البدلاء، لا يملكون الخبرة الدولية».

سوكوب: هدفنا تجاوز الجولة الثانية

أشار التشيكي ميروسلاف سوكوب مدرب منتخب البحرين، إلى معرفته الجيدة بلاعبي المنتخب اليمني الذين يلتقيهم فريقه اليوم، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثانية من كأس الخليج العربي 23، وإلى أن «الأحمر» جاهز للمواجهة، ولاعبي فريقي في حالة نفسية وبدنية عالية جداً، بعد الأداء القوي والتعادل مع المنتخب العراقي في الجولة الأولى. وقال سوكوب: «فريقي جاهز بعدما استعددنا بنفس الطريقة التي جهزنا بها فريقنا للقاء العراق، ومعنويات اللاعبين عالية، ولدى الجميع الإصرار على تحقيق الفوز، والوصول إلى الدور قبل النهائي، ونعرف ما يعانيه المنتخب اليمني بسبب الأوضاع الصعبة في اليمن، وفي كل الأحوال نحترم منتخب اليمن، وتابعت مباراتهم الأولى في البطولة، وأستطيع تمييز نقاط القوة والضعف، وأؤكد أن فريقي جاهز لمواجهة اليوم، وليست لدينا إصابات، وطموحنا الفوز بالبطولة».وتابع التشيكي: «أمامنا مباراة اليمن نفكر فيها اليوم، وبعدها نفكر في إمكانية المنافسة على لقب البطولة، ».

الدوري متوقف منذ 4 سنوات و45 سـ

الكرة اليمنية.. أوجاع وأحلا



» أحمد العيسي: الأزمة السياسية زادت ال

» خالد الدغيش: قسوة الظروف أبعدت الس

» أحمد الشرفي: نسعى إلى ابتسامة غاب

» ترتيب المنتخب تعدى الـ128 عالمياً والفر

» المنتخب «حمامة سلام» ومهمته إدخال الفرح

» خطة التطوير ظلت حبراً على ورق بسبب م

العديني: منتخبنا ولد من رحم المعاناة

أكد عبد الرقيب العديني إداري منتخب اليمن، منتخبنا ولد من رحم المعاناة وأن أوجاع الكرة اليمنية لا حدود لها بسبب الحرب التي أدت إلى توقف الدوري وقلة الدعم المادي للمنتخب، وقال: لا يمكن مقارنتنا بأي منتخب آخر في العالم، نحن الاستثناء، نلعب كرة القدم تحت قصف المدافع وأصوات الرصاص، وأعتقد أن أي دولة أخرى تعاني ما نعانيه ما كانت لتمارس كرة القدم أصلاً ولن تملك منتخباً، كرة القدم بالنسبة لنا جهاد وكفاح وتمثل لنا الأمل في مستقبل افضل.

وصرح العديني أن الكرة اليمنية دفعت ثمن الحظر، الذي فرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنعه استضافة المباريات الدولية على ارضه لأسباب أمنية، هذا القرار تسبب في هبوط مستوى المنتخب وتأخره على مستوى ترتيب المنتخبات الوطنية، مشيراً إلى أن الشعب اليمني يتمنى أن تجمع كرة القدم ما فرقته السياسة.

خميس: ظروف قاسية نواجهها

أكد محمد خميس المنسق الإعلامي للمنتخب اليمني، حرص منتخب بلاده على المشاركة في «خليجي 23»، رغم عدم جاهزية الفريق في ظل الظروف القاسية التي تمر بها بلاده، في السنوات الأخيرة، وأشار إلى أن تواجد المنتخب اليمني في مثل تلك البطولات، شيء مهم لأنه الوحيد القادر على رفع علم بلاده خارجياً.

قال خميس: لم يكن ممكناً أن ننسحب من البطولة التي تقام في ظروف استثنائية، وفي مقدمتها رفع الحظر الذي كان مفروضاً على الكرة الكويتية مدة عامين من قبل الاتحاد الدولي للكرة فيفا.

مواجهة الموت على سفينة شحن

أوضح محمد عياش حارس المنتخب اليمني، أن المعاناة ليست وليدة اللحظة بل منذ سنوات، وأنه لن ينسى مواجهة الموت على سفينة شحن مخصصة لنقل البضائع من ميناء المخاء بمحافظة الحديدة إلى جيبوتي، وذلك للمشاركة في أول جولتين أمام كوريا الشمالية والفلبين في تصفيات مونديال روسيا 2018 وكأس آسيا 2019 في العام قبل الماضي.

وواجهت البعثة واللاعبون آنذاك مصاعب ومتاعب في رحلتهم بداية من سفينة الشحن المخصصة لنقل البضائع التجارية، وهي غير مخصصة للنقل الآدمي، وأيضاً تم تجمعهم في معسكر الحديدة آنذاك في اليمن، بقيادة مساعد المدرب أمين السنيني بصعوبة بالغة، بسبب حضور اللاعبين بشكل فردي لصعوبة التنقل، بسبب الحرب القائمة في البلاد، بسبب حالة الفوضى التي خلقتها ميليشيات الحوثي في العديد من المحافظات اليمنية.

هذه الرحلة المأساوية ما زالت راسخة في أذهان أعضاء بعثة اليمن، والذين شاركوا لأول مرة في حياتهم في رحلة بحرية كهذه دامت 18 ساعة من الصراع مع أمواج البحر في رحلة تاريخية لهم، تحملوا أعباءها بعد فشل جهود اتحاد الكرة في تأمين انتقال أسهل لهم في ظل الأزمة والصراعات الدائرة وقتها في اليمن.

كرة القدم لعبة قديمة في اليمن، حيث تم إدخالها عن طريق الجنود البريطانيين مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ويعدّ نادي التلال الرياضي في مدينة عدن أول ناد يتم تأسيسه في الخليج عام 1905 تحت مسمى نادي الاتحاد المحمدي الذي تم دمجه فيما بعد بأندية الأهلي والأحرار في 1975.

وعلى الرغم من عراقتها في التاريخ، إلا أن الكرة اليمنية لم تخرج بعد بوتقة المعاناة ومازالت مثقلة بالأوجاع والهموم بسبب الصراعات والحروب وعدم الاستقرار السياسي ولعل الوجه الذي ظهر عليه المنتخب اليمني في «خليجي 23» في مباراته الأولى يعكس بوضوح الأوجاع التي تعانيها الكرة اليمنية وفي الوقت نفسه نلمس الأحلام الكبيرة في وجوه اللاعبين الشباب الذين يتطلعون لإسعاد شعبهم وتوحيده على قلب واحد مثلما فعل جيل «خليجي 22» في العاصمة السعودية الرياض عندما سجل الحضور الجماهيري اليمني رقماً قياسياً في الحضور، وحظي المنتخب اليمني باستقبال رسمي وجماهيري كبير في مطار صنعاء بفضل أدائه الممتع.

أوضاع أمنية

تعاني الكرة اليمنية من عدة أوجاع وصعوبات، فالدوريات المحلية مجمدة لأكثر من 4 سنوات بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة، وتوقف النشاط الرياضي لـ 14 نادياً بالدرجة الأولى 20 بالدرجة الثانية و300 ناد بالدرجة الثالثة في بلد يزخر بالمواهب وأغلب فئاته العمرية من الشباب، ولا تخلو تنقلات اللاعبين بين المحافظات للمشاركة في تجمع المنتخب من الخطر وسط طلقات الرصاص وصوت القنابل.

والطريق إلى «خليجي23» بالكويت لم يكن سالكاً ولعل وصول اليمن المتأخر إلى الكويت من أجل المشاركة في بطولة كأس الخليج «خليجي 23» قبل 48 ساعة من انطلاق البطولة، كان وراءه العديد من الحكايات والأسرار والتحديات التي واجهها منتخب اليمن حتى الوصول إلى العرس الخليجي، بدءاً من الخروج من صنعاء وسلك طريق محفوف المخاطر والعقبات حتى وصول منطقة المزيونة العماني على حدود السلطنة، سعياً للبحث عن السعادة الغائبة للشعب اليمن الذي كان مسانداً لمنتخب بلاده منذ انطلاق المباراة الأولى.

حبر على ورق

من جانبه، أوضح الشيخ أحمد العيسى رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، أن الأوضاع الأمنية غير المستقرة زادت أوجاع الكرة اليمنية وحرمت الاتحاد من تنفيذ برنامج التطوير خاصة بعد النجاح الجماهيري والتنظيمي لخليجي 20 الذي استضافته اليمن، مؤكداً أن الأزمة السياسية ضاعفت آلام الكرة اليمنية، وقال:«وضعنا خطة للتطوير وقدمنا جملة من المقترحات للارتقاء بالكرة اليمنية لكنها ظلت حبراً على ورق بسبب الحرب ولغياب الإمكانيات المادية.

وأكد العيسي، أن كرة القدم تعاني في اليمن من عدة صعوبات خاصة بعد توقف الدوري والحظر المفروض من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على المنتخب الوطني، وكذلك ضعف البنية التحتية الرياضية التي دمرتها الحرب، مشيراً إلى أن المنتخب اليمني تحدى العديد من العقبات حتى يصل إلى الكويت للمشاركة في البطولة بهدف دعمها لا أكثر ولا أقل في ظل الفروقات الكبيرة في الإمكانيات بينه وبين بقية المنتخبات.

وصرح العيسى بأن المال والاستقرار السياسي أساس تطوير الرياضة وأن المنتخب اليمني كان بإمكانه الظهور بمستوى أفضل لو قام بالتحضيرات المناسبة للبطولة مثلما فعل في خليجي 22 عندما قدم أداء قوياً وكان فاكهة النسخة الماضية.

بلا طموح

في حين، أكد خالد الدغيش مساعد مدرب المنتخب اليمني، أن الكرة اليمنية تعاني من أوجاع عديدة وأن المعاناة مستمرة منذ سنوات بسبب الحرب حتى إن ممارسة الرياضة وكرة القدم تحديداً لم تعد من أولويات الشباب اليمني وأن معاناة اللاعبين في خليجي 23 بدأت منذ أن تم الإعلان بشكل رسمي عن تنظيم البطولة، حيث تنقل اللاعبون براً من اليمن إلى أم صلالة لمدة 45 ساعة براً عبر الطرق الوعرة من صنعاء مروراً بمدن ضمار والبيضاء ومأرب وسيون والمهرة، وقال: الأوجاع عديدة والبنية التحتية شبه معدومة، وبعد أن فرحنا كثيراً ببعض المنشآت التي تم بناؤها بمناسبة خليجي 20 الذي استضافه اليمن في 2010 وبعض الملاعب الأخرى في صنعاء للأسف دمرت بسبب الحرب ورجعنا إلى الخلف سنوات كثيرة.

أمر واقع

وأضاف مساعد مدرب المنتخب اليمني: أصبح اللاعب اليمني مرتبط بالآلام وتفكيره منشغل بالأهل والحرب، لا يكمن بأي حال منعه من ذلك، نتقاسم جميعاً الهموم والأحلام نفسها، كنا نعتزم إقامة معسكر في صنعاء قبل خليجي 23 لكن بسبب الأزمة الأخيرة تم تجميع اللاعبين عبر مراحل وفي مناطق مختلفة.

وأوضح الدغيش أنه من الصعب الحديث عن طموح للمنتخب اليمني في البطولة الخليجية بسبب سوء التحضير وقال: كانت طموحاتنا كبيرة بعد الأداء المشرف في خليجي 22 وكنا نستعد لإقامة تحضيرات في مستوى الحدث لكن عدم تحديد الموعد النهائي للبطولة دفعنا إلى إلغاء المعسكر ومنح اللاعبين إجازة طويلة بعد خوض مباراة طاجيكستان 14 نوفمبر الماضي وبعد إعلان الكويت استضافتها للبطولة بشكل رسمي قمنا بدعوة اللاعبين للتجمع في وقت قصير لم يكن كافياً للتحضير، إضافة إذا نظرنا إلى ترتيب المنتخب اليمني دولياً سيتبيّن لنا ما طموح الكرة اليمنية في هذه البطولة، ترتيبنا فوق الـ128 عالمياً والفرق واضح بيننا وبين بقية المنتخبات الخليجية، هذا موقعنا الحقيقي ويجب الاعتراف به وعدم الهروب من الواقع.

تاريخ اليمن السعيد في دورات الخليج

1990
تم توحيد منتخب اليمن بعد أن كان هناك منتخبان ينتميان للدولتين المنفصلتين وهما منتخب اليمن الشمالي ومنتخب اليمن الجنوبي، وبعد الوحدة يعتبر المنتخب الحالي هو منتخب كل اليمنيين.

0
لم يسبق للمنتخب اليمني التأهل إلى نهائيات كأس العالم.

2003
هي السنة التي شهدت مشاركة المنتخب اليمني للمرة الأولى في بطولة كأس الخليج والتي أقيمت في الكويت خلال شهري ديسمبر 2003 ويناير 2004.

7
هو المركز السابع والأخير الذي احتله منتخب اليمن في مشاركته الأولى ببطولة كأس الخليج برصيد نقطة من تعادل يتيم مع عُمان 1-1 وست هزائم من البحرين 5-1 ومن الكويت 4-0 ومن السعودية 2-0 ومن الإمارات 3-0.

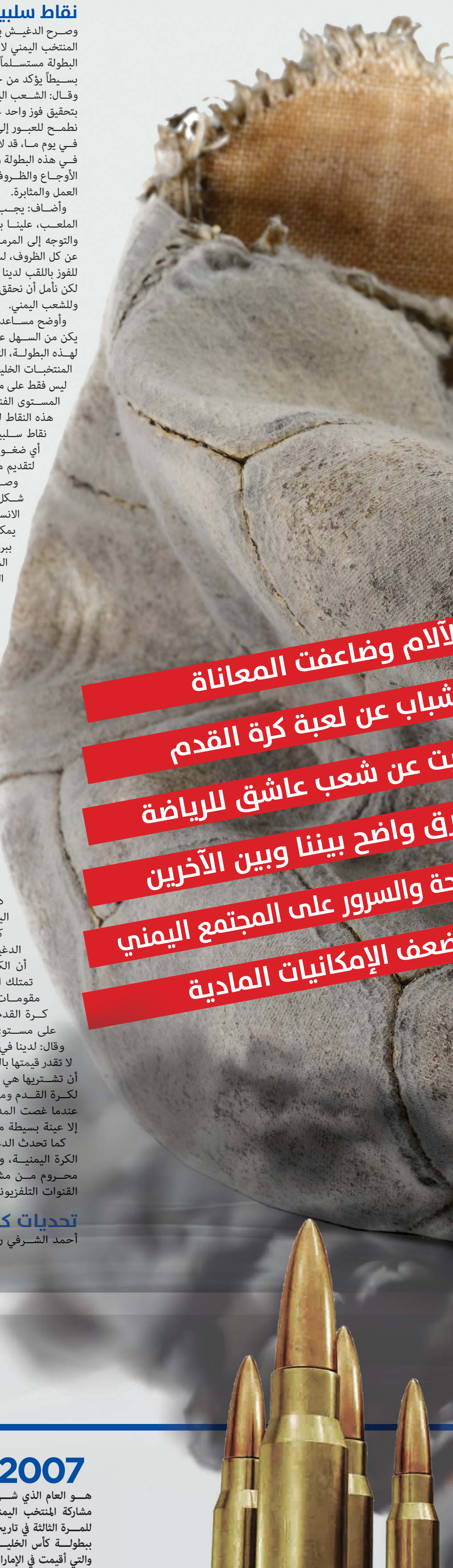
2004
في هذه النسخة احتل المنتخب اليمني المركز الرابع في المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة في مشاركته الثانية ببطولة كأس الخليج في 2004، حيث تعادل مع البحرين ثم خسر من السعودية والكويت.

عدد المشاركات في كأس الخليج: 8

2017 تصنيف فيفا 120
1993 أعلى تصنيف 90
2014 أسوأ تصنيف 186

ـــاعة جاءت بالمنتخب إلى «خليجي 23»

م في ملاعب دمّرتها الحرب



نقاط سلبية

وصرح الدغيش بأن الوضعية الحرجة التي يمر بها المنتخب اليمني لا تعني أن المنتخب اليمني دخل البطولة مستسلماً بل سيحاول أن يقدم شيئاً ولو بسيطاً يؤكد من خلاله الرغبة في التطوير والارتقاء، وقال: الشعب اليمني متعطش للانتصارات ويحلم بتحقيق فوز واحد على الأقل لكننا نطمح للعبور إلى الدور الثاني في يوم ما، قد لا نحقق هدفنا في هذه البطولة وسنستمر رغم الأوجاع والظروف القاسية في العمل والمثابرة.

وأضاف: يجب ألا نفكر خارج الملعب، علينا بخلق الفرص والتوجه إلى المرمى بغض النظر عن كل الظروف، لسنا مرشحين للفوز باللقب لدينا صعوبات كثيرة لكن نأمل أن نحقق شيئاً مهماً لنا وللشعب اليمني.

■ أحمد العيسى

وأوضح مساعد مدرب المنتخب اليمني، أنه لم يكن من السهل على الجهاز الفني إعداد المنتخب لهذه البطولة، التي وصفها بالقوية، مشيراً إلى أن المنتخبات الخليجية تتفوق على منتخب اليمن ليس فقط على مستوى الإعداد والتحضير بل على المستوى الفني والإمكانيات المادية، وقال: كل هذه النقاط لا تخدم مصلحتنا في البطولة كلها نقاط سلبية، وفي الوقت نفسه ليس لدينا أي ضغوط وبإمكاننا استغلال هذا العامل لتقديم مستوى جيد على أرضية الملعب.

وصرح الدغيش بأن توقف الدوري شكل أكبر معاناة للمنتخب ويفقده الانسجام، مشيراً إلى أن الجهاز الفني لا يمكنه تعويض تجميد النشاط الكروي ببرمجة مباريات ودية في ظل الحصار المفروض على الكرة اليمنية بسبب الحرب وأنه من الصعب إيجاد منتخبات لمواجهاتها خارج اليمن في ظل صعوبة التنقل.

قنوات تلفزيونية

وأضاف مساعد مدرب المنتخب اليمني: مشكلة المنتخب اليمني أنه يعاني من دوري متوقف ولا يملك لاعبين محترفين في الخارج باستثناء لاعب واحد وهذه تعتبر مشكلة إضافية، موضحاً أن أكثر الصعوبات، التي واجهت الجهاز الفني هو كيفية تعويد اللاعبين على الأرضية العشبية والحال أنهم متعودون على اللعب على الأرضية الاصطناعية دائماً في اليمن.

كما كشف الدغيش عن أن الكرة اليمنية تمتلك اثنين من أهم مقومات النجاح في كرة القدم، رغم الفقر على مستوى المنشآت، وقال: لدينا في اليمن أشياء لا تقدر قيمتها بالمال ولا يمكن أن تشتريها هي المواهب والعشق اللامحدود لكرة القدم وما شاهدتموه في خليجي 22 عندما غصت المدرجات بآلاف المشجعين ليس إلا عينة بسيطة من العشق اليمني لكرة القدم.

■ خالد الدغيش

كما تحدث الدغيش عن الحظر المفروض على الكرة اليمنية، وقال: للأسف الجمهور اليمني محروم من مشاهدة منتخبه إلا من خلال القنوات التلفزيونية بسبب الحظر.

تحديات كبيرة

أحمد الشرفي رئيس بعثة المنتخب اليمني، وصف المشهد بأنه مأساوي فالكرة اليمنية تواجه تحديات كبيرة في ظل الظروف الحالية وتمر بالعديد من الصعوبات، حيث أجبرتهم الأحداث التي يمر بها اليمن على الخروج براً من صنعاء إلى منطقة المزيونة الحدودية في سلطنة عمان يوم 8 ديسمبر الجاري بحثاً عن الابتسامة للشعب اليمني عبر المشاركة في بطولة كأس الخليج، وذلك بعد أن أصبحت عجلة الحياة الرياضية شبه مجمدة بسبب الظروف التي يمر بها اليمن، وقال: رغم هذه العقبات الكبيرة والأزمات، فإن الكرة اليمنية ماضية نحو قهر التحديات للبحث عن الإنجازات وذلك ما تجلى عبر تأهل منتخب الناشئين إلى نهائيات آسيا إلى جانب المنتخب الأول.

معاناة المنتخب اليمني لها أوجه كثيرة حسب ما أوضح الشرفي، ولعل رحلتي المغادرة والعودة إلى اليمن في كل مرة تلخص هذا المشهد المأساوي باعتبار المنتخب اليمني هو الوحيد الذي سافر براً وبحراً وجواً من أجل المشاركة في المحافل الخارجية.

دعم مالي

فيما يتعلق بالدعم المالي، قال الشرفي إن منتخب اليمن تبدو ظروفه مختلفة عن بقية المنتخبات الخليجية الأخرى، والرعاية لا تأتي سوى من أشخاص محدودين في مقدمتهم أحمد صالح العيسى رئيس الاتحاد وهو الشخص الوحيد الداعم للكرة اليمنية والذي وحد صفوف الشعب اليمني رياضياً، حيث ينفق على المنتخبات الوطنية من جيبه الخاص ويتواصل باستمرار مع اللاعبين، وأثمرت جهود رئيس الاتحاد في إعادة البسمة للجمهور اليمني وتوحيد الجمهور في الدمام بالسعودية في البطولة الأخيرة فضلاً عن النجاحات الأخرى التي تحققت نسبياً بالنسبة للمشاركة اليمنية.

حمامة سلام

ولخص الشرفي صورة المنتخب اليمني بأنه «حمامة سلام» في ظل الصراعات العنيفة، وكان للمنتخب دور بارز إدخال الفرحة والسرور على المجتمع اليمني.

الأنشطة الرياضية والكروية على وجه الخصوص باتت شبه معدومة وفق ما صرح به الشرفي، حيث تشهد كل محافظة في اليمن إقامة دوري متواضع غير رسمي لا يندرج تحت مظلة الاتحاد اليمني لكرة القدم، فضلاً عن المنشآت الرياضية المتهالكة حيث بلغت نسبة الملاعب المهدومة نحو 90٪ منذ عام 2011، فيما ظلت بعض الملاعب صامدة منها ملعب افتتاح خليجي 20 في عدن الذي أقيم في 2010 الذي غابت عنه ملامح الحياة.

شعاع أمل

تبقى الرياضة اليمنية صامدة في وجه الأزمات، في اعتقاد الشرفي رئيس بعثة منتخب اليمن باعتبارها شعاع أمل ورسالة سلام، والكرة هي الأداة الوحيدة القادرة على توحيد قلوب الجميع، مشيراً إلى أن تجمع المنتخب ليس صعباً مهما كانت الظروف، حيث تقام معظم التجمعات والمعسكرات في صنعاء وبعض الأحيان في دول عربية.

المشاركة في خليجي 23 في حد ذاتها مصدر فرحة من منظور الشرفي كونها باباً آخر لبعث السعادة على شعب اليمن والجمهور يترجم هذا الحب بمساندة المنتخب خاصة على أرض الكويت الآن، ويبقى الفوز حقاً وطموحاً مشروعاً ومفتاحاً لرسم البسمة على شفاه الصغار والكبار في اليمن.

عمادمنصور: الدوري وهم نعيشه في «الحواري»

«الحواري» هي الوجهة الوحيدة لممارسة رياضة كرة القدم كما يرى عماد منصور لاعب المنتخب اليمني، الذي أوضح أن الأزمة ألقت بظلالها وحرمت اللاعبين من الدوري المحلي لمدة 3 سنوات، وأصبح الدوري مجرد «وهم» يعيشه أبناء اليمن في الحواري خاصة في بعض المناطق مثل صنعاء وتعز وإب، فيما تبقى تجمعات خارج حدود اليمن هي المثالية والمناسبة، للاستعداد لمختلف الاستحقاقات الكروية، فيما تكون «الحواري» وجهة العديد من لاعبي المنتخب لخوض التدريبات عبر المشاركة مع الأصدقاء، ما يحتم عليهم مواجهة مشكلة في اللعب على الأرضية الصناعية، التي ليسوا متعودين عليها.

■ عماد منصور

عبء كبير يتحمله عماد منصور وزملاؤه إزاء تكبد مشقات الطريق براً أثناء المغادرة إلى المعسكرات للمنتخب أو التحضير للمشاركات الخارجية عن طريق الحدود البرية في سلطنة عمان أو منطقة شرورة ومدينة الوديعة في المملكة العربية السعودية، التي تقع بالقرب من صحراء الربع الخالي.

كما يشعر عماد منصور، بخيبة أمل كبيرة تجاه واقع الرياضة اليمنية، حيث يتمنى أن تعود عجلة دوران الدوري إلى الحراك، وعودة الروح إلى الأندية بعد توقف نشاطاتها، وأن يحظى الجيل المقبل بفرصة الاستمتاع بكرة القدم ومنهم شقيقه الأصغر، الذي يعشق كرة القدم وتأثر به.

السروري.. محروم من عائلته عامين

أحمد السروري لاعب يمني لم يتجاوز عمره 18 عاماً، برز بشكل لافت في المباراة الأولى لمنتخب بلاده في خليجي 23 رغم الخسارة الثقيلة، يحمل آمال الكرة اليمنية لكونه اللاعب الوحيد المحترف في الدوري البرازيلي، سعيد بالتجربة لكنه حزين على أوضاع الكرة اليمنية ووطنه الذي تنخره الصراعات والحروب.

وأوضح السروري، أنه لا يستطيع وصف حجم معاناة اللاعب اليمني والصعوبات التي يواجهها خاصة في الوقت الحالي بعد أن دمرت الحرب المنشآت وأوقفت الدوري ولم تعد كرة القدم ملجأ الأطفال، مشيراً إلى الاحتراف الخارجي كان الفرصة الوحيدة أمامه لمواصلة لعب كرة القدم التي يسعى من خلالها تحقيق أحلامه.

وبين لاعب منتخب اليمن، أن الأوضاع الصعبة التي تواجهها الكرة اليمنية دفعته إلى اختيار الغربة حتى أنه لم يقم بزيارة عائلته منذ عامين بسبب الخوف من الحرب، وقال: يراودني حلم منذ أن كنت طفلاً، وهو الاحتراف في أوروبا وتمثيل المنتخب حتى أكون قدوة للشباب اليمني.

وأضاف السروري الذي أتيحت له فرصة الاحتراف الخارجي بعد تألقه في تصفيات كأس آسيا للناشئين ثم في نهائيات كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية التي حصل فيها على جائزة أفضل هدف، وكان من المفترض أن يحترف في الدوري الانجليزي لكن صعوبة حصوله على تأشيرة الإقامة غيرت وجهته إلى الدوري البرازيلي، وبدأ باللعب في الدرجة الثانية قبل أن ينتقل إلى الدرجة الأولى مع فريق تشيغرس.

2007
هو العام الذي شهد مشاركة المنتخب اليمني للمرة الثالثة في تاريخه ببطولة كأس الخليج والتي أقيمت في الإمارات وغادر من الدور الأول بعد تعادله مع الكويت وخسارته من عُمان والإمارات.

2009
في هذه السنة خسر المنتخب اليمني كل مبارياته في بطولة كأس الخليج والتي أقيمت في عُمان من السعودية، و قطر، والإمارات ليحتل المركز الرابع مجدداً في المجموعة الثانية.

2010
لم يذق المنتخب اليمني طعم الفوز في بطولة كأس الخليج في 2010 التي استضافها على أراضيه وخسر مجدداً مبارياته الثلاث في الدور الأول من السعودية، قطر، والكويت ليحتل المركز الرابع من دون رصيد.

2013
لم يحقق المنتخب اليمني في أي فوز في بطولة كأس الخليج في 2013 التي استضافتها العاصمة البحرينية المنامة وغادر من الدور الأول برصيد خال من النقاط.

2014
خرج المنتخب اليمني في «خليجي 22» بالرياض مرفوع الرأس بعد أن حقق أفضل مسيرة له في تاريخه باحتلاله المركز الثالث من تعادلين وخسارة.

38
خاض المنتخب اليمني 38 مباراة في تصفيات كأس آسيا منذ 1992 حقق فيها 10 انتصارات مقابل 3 تعادلات و24 هزيمة، وسجل 49 هدفاً وقبل 76 هدفاً.

كلام أخضر

محمدالشيخ

خليجي بلاد الرافدين

■ كانت اللحظة معبرة حين دعا رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة بالمملكة العربية السعودية، المستشار تركي آل الشيخ، باسمه وباسم وزراء الرياضة العرب الحاضرين في الحفل الذي أقامته الهيئة بمناسبة تأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم، إلى الوقوف إلى جانب العراق لرفع حظر الاتحاد الدولي لكرة القدم من إقامة المباريات في العراق، قبل أن يطلب من رئيس الاتحاد السعودي الدكتور عادل عزت ترتيب الأمور مع رئيس الاتحاد العراقي لإقامة مباراة ودية بين المنتخبين في العراق.

■ جاء موقف آل الشيخ، ليكون محل تداول وإشادة من كبار الشخصيات العربية الحاضرة في الحفل، ومرتكز النقاشات بين النجوم الخليجيين والعرب، ومصدر سعادة لدى العراقيين، وقد سمعت ذلك شخصياً من النجمين العراقيين أحمد راضي ونشأت أكرم، إذ عبرا عن سعادتهما البالغة بتلك الدعوة، معتبرين موقف آل الشيخ حافزاً كبيراً لتعزيز رغبة العراقيين في احتضان المباريات الدولية الرسمية، وإن إقامة المباراة الودية بين المنتخبين السعودي والعراقي بمثابة بوابة كبيرة ومهمة ستفتح للكرة العراقية على أكثر من صعيد.

■ الأمور بدت متسارعة حيث اتفق الاتحادان على إقامة المباراة في البصرة في الثامن والعشرين من فبراير المقبل، وما هي إلا أيام حتى تقدم الاتحاد العراقي بطلب استضافة دورة كأس الخليج الرابعة والعشرين في العراق، وهي الدعوة التي باركها الكثيرون هنا في الكويت، إذ اعتبروا ذلك تأسيساً مهماً على دعوة المستشار تركي آل الشيخ، باعتبار أن دورات كأس الخليج كانت ولا زالت نافذة مهمة على العالم.

■ ليس غائباً عن ذاكرة وأذهان الخليجيين أن دورات كأس الخليج كانت المنصة الكبرى لانطلاق الكرة الخليجية نحو الآفاق الدولية، فهي التي أوجدت البنى التحتية، وصنعت القيادات، وأنجبت المواهب، وأوصلت المنتخبات إلى كأس العالم، كما حصل مع منتخبات الكويت والعراق والإمارات والسعودية، والعراق اليوم بحاجة لاستعادة حضوره السابق بشكل أقوى، وستكون دورة الخليج حين استضافتها بوابة العودة.

■ أكثر ما يعزز التوقعات بنجاح استضافة العراق لخليجي 24 هي الرغبة الحثيثة للقيادات الرياضية العراقية، التي بدأت تنفتح بصورة لافتة على أصحاب التأثير في الساحة الخليجية والعربية، كما حدث في اللقاءات التي تمت مع آل الشيخ، بالإضافة إلى الشغف الجماهيري بحضور الدورة، والمتابع للكرة العراقية يلفته الحضور الجماهيري الكثيف للمباريات المحلية، وهو عنصر مهم من عناصر نجاح أي دورة.

■ الكثيرون تواقون اليوم بأن تحتضن العراق النسخة المقبلة للدورة بعد غيابها عن تنظيمها منذ الدورة الخامسة في العام 1979، وهي الرغبة التي يفترض أن تجد المباركة من الجميع، احتراماً للمساعي العراقية، ودعماً لانفتاح الكرة في بلاد الرافدين بشكل أوسع، وتعزيزاً لحلم الجماهير فيها بمشاهدة دورة كأس الخليج على أرضهم بعد نحو 40 عاماً، وهو حق مشروع خصوصاً وأن الدورة كانت قاب قوسين قبل ذلك من تنظيمها في البصرة لولا التحولات التي حدثت في حينها.

حوار

الدولي الكويتي أكد أن علي بوجـ
سعد كميل: الاستعانة بالحكـ

أوضح الحكم المونديالي الكويتي سعد كميل، أن الآراء التي تنادي داخل ساحة كرة القدم الخليجية والعربية بضرورة الاستعانة بحكام أجانب، في إدارة المباريات بأنه أمر محرج وباللهجة المحلية «موزين» خاصة في ظل وجود كفاءات من حكامنا العرب نفخر بهم وبتميزهم في المحافل العالمية، وشخصياً لا أرى أي داع لوجود الأجانب في دورياتنا العربية.

وأضاف: أنا مع الاستعانة بحكام أجانب أو حكام عرب من خارج الكويت مثلا في حالة انه سيتم توقيع اتفاقية تبادل بين لجنة حكام الكرة الكويتية مع الدول التي سيأتي منها الحكام، هذا التبادل فيه منافع واكتساب خبرات ميدانية خارجية، وهو من الحلول المطروحة لتطوير الحكم العربي.

وحول تميز الحكم العربي خارج بلاده وصولا للعالمية، فيما يكون محل انتقادات كبيرة في بلده، قال: في جميع البلاد العربية يؤدي الحكم الوطني واجبه تحت ضغوط رهيبة سواء من الأندية أو جماهيرها والكل يريده أن يتصيد له دون النظر لتنفيذه القوانين فنحن شعوب عربية تحب المجاملة.

خبرات

رفض الحكم المونديالي الكويتي سعد كميل، الأحاديث التي تقول بأن المواهب العربية في مجال التحكيم نفدت، وأنه لا يوجد حكم عربي مميز بعد الجيل الذهبي من الحكام، مؤكداً أن المواهب موجودة وبعضها يحتاج الى الصبر والثقة وبعضها يبحث عن الخبرات الدولية والدراسة لصقل موهبته والكرة الآن في ملعب المواهب وقضاة الملاعب العرب لأجل إثبات ذاتهم في مواجهة الحملات الداعية للاستعانة بحكام أجانب في الدوريات العربية وخاصة الخليجية منها.

كما أشاد الحكم المونديالي الكويتي، بحكام الملاعب العرب وخاصة جيل بوجسيم الذي وصفه بالرمز العربي في مجال صافرة الملاعب، والذي يجب أن

سنة 1 خليجي

علاء نعمان.. «سد مأرب جديد»

يقود علاء الدين نعمان، خط الدفاع اليمني في خليجي 23 بالكويت، رغم صغر سنه، إذ يبلغ 21 سنة، ولكنه نجح في إثبات جدارته لنيل شرف دخول التشكيلة الرسمية لمنتخب بلاده، ليصبح سد مأرب الجديد ويسجل مشاركته الأولى في بطولات كأس الخليج.

شارك نعمان لمدة 89 دقيقة في مباراة فريقه الأولى في البطولة الخليجية، قبل أن يخرج ويحل بدلاً منه عمار حمصان، ضمن خطة مدرب اليمن الإثيوبي ابرهام ميبراتو، والذي يعتمد على مجموعة كبيرة من الشباب في تشكيلة منتخب اليمن بدورة الخليج الحالية، سعياً لبناء فريق جديد، ينافس في كأس آسيا 2019.

يتميز نعمان، بالروح القتالية العالية، ويصنف حالياً واحداً من أفضل لاعبي خط الدفاع الذين انجبتهم الكرة اليمنية، رغم صغر سنه وحداثة مشواره الرياضي، إذ كانت بدايته من نادي أهلي تعز عام 2010، قبل الانتقال إلى نادي شعب اب، وتمكن من فرض اسمه مبكراً، وفي كل المناسبات التي تواجد بها مع المنتخبات.

نجح نعمان على المستوى المحلي، بالفوز بكأس الرئيس مع أهلي تعز، ودرع دوري الدرجة الثانية اليمني، واختير للعب في صفوف منتخب ناشئ اليمن عام 2011، وشارك معه في التصفيات التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011، وبطولة غرب آسيا 2012، ونهائيات أمم آسيا للناشئين 2012.

التحق نعمان بمنتخب الشباب في 2013، وشارك معه في التصفيات التمهيدية المؤهلة لأمم آسيا للشباب في العام نفسه، ونهائيات أمم آسيا للشباب في مانيمار 2014، ثم تم تصعيده للعب في صفوف المنتخب الأولمبي 2014، وخاض معه التصفيات التمهيدية لنهائيات كأس آسيا تحت 21 سنة في الإمارات 2015.

كما خاض مع المنتخب الأولمبي بطولتي غرب آسيا ونهائيات كأس أمم آسيا تحت 21 سنة عام 2016، ورغم التحاقه بالمنتخب اليمني الأول في عام 2013، إلا أنه لم يشارك معه في كأس الخليج الماضية، وشارك معه فقط في التصفيات التمهيدية لنهائيات كأس آسيا بأستراليا 2015، والتصفيات المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2019 في الإمارات، وكأس العالم 2018.

جاسم الشكيلي:
مدينة رياضية جديدة في مسقط

أكد الدكتور جاسم الشكيلي نائب رئيس اتحاد الكرة العماني، أن سلطنة عمان بصدد إنشاء مدينة رياضية في العاصمة العمانية مسقط، وقال لـ «البيان الرياضي»، إنه كان من المفترض أن تنطلق أعمال إنشاء المدينة الرياضية في الفترة الماضية لكن لظروف معينة تم تأجيل التنفيذ حتى العام المقبل أو الذي يليه وفق ما صرح به وزير الشؤون الرياضية في هذا الجانب، مشيراً إلى أن سلطنة عمان قادرة على استضافة البطولة الخليجية وفق أعلى المستويات بالمنشآت الرياضية الحالية.

وشدد الشكيلي على دور بطولات الخليج في الاهتمام بالمنشآت الرياضية نظراً للرعاية المباشرة التي تحظاها من جميع الحكام وليس من المسؤولين فحسب، مؤكداً أن حضور أبناء دول مجلس التعاون بصورة مكثفة يعكس الاهتمام الذي تحظى بها البطولة من القيادة العليا.

وأشار رئيس اتحاد الكرة العماني إلى أنهم يستضيفون بعض الأنشطة على المستوى القاري لكن الاهتمام على مستوى مشابه لدورة كأس الخليج نظراً لكون البطولة إرث خليجي يشهد تفاعلاً من من مختلف الأعمار، حيث لا تعرف الغالبية موعد مشاركة المنتخب في استحقاق آسيوي على خلاف العرس الخليجي بدليل الاستعداد للحدث أكثر من التصفيات على مستوى المنتخب الأولمبي.

ولفت الشكيلي إلى أن أهمية كأس الخليج تحتم الاستعداد الكبير من مختلف الجوانب نظراً لحضور الجميع من كافة شرائح المجتمع.

وأضاف الشكيلي أن البطولة الخليجية تعتبر هدية للشعوب أكثر من أن تكون للمنتخبات من حيث الاهتمام بالمنشآت، فضلاً عن أهمية الحدث الرياضي لفرز نجوم على غرار البطولات السابقة التي برز خلالها العديد من النجوم مثل نجم الكرة الكويتية السابق جاسم يعقوب ونجمي الإمارات عدنان الطلياني وفهد خميس وغيرهم الكثير من اللاعبين والذين انطلقوا إلى سماء النجومية.

واختتم الشكيلي بقوله أن سلطنة عمان تعتبر من أكثر دول الخليج عدداً للمنشآت الرياضية، وتمتلك بنية تحتية رياضية متميزة، وسبق أن استضافت عمان بنجاح دورتين لكأس الخليج وخرجت البطولة في أفضل حلة.

منشآت

ذكر الدكتور جاسم الشكيلي نائب رئيس اتحاد الكرة العماني أن سلطنة عمان تضم أكثر من 10 منشآت ومجمعات رياضية أبرزها مجمع بوشر الرياضي ومجمع البريمي ومجمع نزوى ومجمع صور ومجمع السعادة في صلالة ومجمع الرستاق ومجمع مسندم وغيرها، بخلاف المنشآت الأخرى الخاصة بالأندية على مستوى السلطنة.

مشاركة

أوضح الدكتور جاسم الشكيلي نائب اتحاد الكرة العماني، أنه أثناء مشاركة المنتخب الأولمبي في المشاركات الخارجية يكون الحضور محصوراً على بعثة تتكون من 40 شخصاً بينما في بطولة الخليج المشهد مختلف ولعل خليجي 23 شاهد على ذلك بتواجد العديد من أبناء مختلف دول الخليج في الكويت الشقيقة.

سيم مثله الأعلى

م الأجنبي في ملاعبنا الخليجية «موزين»

يتم الاستفادة منه لأنه يمثل جيلاً مميزاً من قضاة الملاعب العرب، مشيراً إلى أنه تزامل معه في كثير من المحطات العربية والعالمية، منها مونديال 2002 حيث أدار المونديالي بوجسيم مواجهة الافتتاح وأدار الكويتي ثلاث مباريات.

احتراف

وأكد كميل، أن الحكم الجيد لابد أن يتعامل بكل التقدير والاحترام مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية داخل الملعب، والعكس صحيح في أجواء احترافية بين الجميع، مبيناً أن الحب والتقدير لمن حوله هو كلمة السر التي قادته للتميز في مسيرته مع صافرة الملاعب سواء على المستوى المحلي أو العالمي.

وأوضح، على الرغم من إشادته بجيل بوجسيم وغيرهم من حكام الكرة العرب سواء في الكويت أو السعودية أو مصر وغيرها من الدول العربية، إلا أن هناك أجيالاً أخرى تستحق الإشادة والتقدير في معظم دولنا العربية لكنهم فقط بحاجة لمن يمد لهم يد العون حتى يصلوا إلى العالمية.

رؤية

كما أكد سعد كميل، أن قضاة الملاعب العرب مؤهلون للعالمية لكن على إدارات الأندية والجماهير واللاعبين أن تتعامل معهم بثقة بعيدا عن المجاملات التي عرفنا بها في المجتمعات العربية، إلى جانب عدم الحكم المطلق على الحكم بسبب مواقف سابقة أو قرارات اتخذها في موسم سابق سواء أكانت في صالحه أو ضده، ما يحتاجه حكام الكرة العرب هو مزيد من الثقة وتوفير أجواء مشابهة لما يشاهده خارج بلاده أو خارج حدود بلادنا العربية.

وحول قرار رفع الإيقاف عن النشاط الرياضي في دولة الكويت وقدرتها على التعافي من تأثيراته السالبة قال: من حسن حظ دولة الكويت أنها تحظى بقائد للإنسانية ومحب للرياضة ومدرك لأهميتها صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الذي نجح بتحركاته في رفع الإيقاف وكان دعمه وأياديه البيضاء في إنجاح استضافة الكويت للنسخة 23 من كأس الخليج، وهو وفر لها كل مقومات النجاح وكان حفل الافتتاح المبهر ثمرة وترجمة جهوده السامية، وبدعمه ستكون رياضة الكويت قادرة على التعافي واستعادة موقعها سواء على المستوى العربي أو الأسيوي أو الدولي.

روح

وأعرب سعد كميل، عن رضاه على أداء الأزرق الكويتي والروح الحماسية التي ظهر بها رغم الإيقاف عن اللعب الدولي لما يقارب الثلاث سنوات، وهو أمر يؤكد بأن المنتخب قادر على التعافي السريع لاسيما وانه ليس لديه استحقاقات رسمية على المدى القريب مما يعطي الجميع الوقت لإعادة الترتيب والتحضير والتأهب لعودة قوية سواء في تكوين المنتخب أو المباريات التحضيرية.

وفي ختام حديثه، أعرب الحكم الكويتي المونديالي، عن بالغ شكره وتقديره للجمهور الكويتي العاشق والمحب لكرة القدم، والمتعطش لإبداعات الأزرق الكويتي فكان الرقم القياسي الذي تحقق في الحضور الجماهير غير المسبوق في افتتاح دورة الخليج، هذه الجماهير العاشقة هى الداعم الأول لمنتخبنا الوطني في رحلة العودة إلى الساحة الدولية وأن النسخة 23 من دورة كأس الخليج ستكون بداية الانطلاقة والعودة.

معكم دائماً

محمدالجوكر

تغريدةالفتن!!

■ أخبر المصطفى «صلى الله عليه وسلم»، أنه سيأتي على الناس زمان تكثر فيه الفتن إلى غير ذلك من طوفان الفتن.. أكتب هذه الكلمات بعد تغريدة الفتنة التي كادت أن تسبب لنا جميعاً أزمة حقيقية، نحن في غنى عنها خلال منافسات دورة الخليج العربي لكرة القدم، والتي تعتبر أكبر الأحداث المقامة حالياً في المنطقة، ولا ندري سبباً في تغريدة بهذه الصورة السيئة التي أثارت ردة فعل قوية. ولا أخفيكم سراً أنها سببت لنا جميعاً صداعاً لمن يحب استمرار الدورة وفعالياتها. لولا الحكمة والتصرف السليم لكادت الأمور أن تتطور، ولكن إرادة الجميع بتطبيق شعار خليجي إلى الأبد حسم الأمور. فقد شدّد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم على أن الحقيقة الكاملة لتسريب مقاطع من حفل افتتاح «خليجي 23» ستظهر قريباً. ومن جانبنا نؤكد أن البطولة الخليجية ستستمر حتى نهايتها، والإشاعة عن انسحاب الفريق السعودي، غير صحيحة جاءت أيضاً على تغريدة المستشار تركي الشيخ، نافياً ما نسب إليه.

■ فمن هو المسؤول عن تعكير صفو هذه الفرحة بالبطولة وبرفع الإيقاف، عبر تسريب مقاطع معينة لبعض القيادات خلال حفل افتتاح البطولة التي جرت بالمنصة الأميرية!! فقد أوصلت الإشاعة المغرضة الأمور إلى مستوى عال. فقد التقى رئيس مجلس الأمة الكويتي والذي يبرز دوره كرجل قوي في الساحة الرياضية والبرلمانية بعد «التغريدة» التي أثارت وهزت أركان «خليجي 23» المستشار بالديوان الملكي السعودي الأمير تركي بن محمد بن فهد، على هامش زيارته، مؤكداً له ما هو مؤكد، من أنه لا انسحاب للفريق. وبدورنا جميعاً وافقنا على المشاركة دون أن نفكر بتخريب الدورة، فهدفنا هو أن نحافظ على استمراريتها كعادتنا على إنجاح أية فعالية أو تظاهرة أو أي جهد داخل دولة الكويت، فالبطولة الخليجية ستستمر إلى نهايتها داعياً بأن لا نلتفت لمن يحاول أن يتصيد في الماء العكر. فالدورة باقية ولا بد أن نفكر إلا في نجاحها. علينا الحذر من التلاعب في ظل التواصل الاجتماعي، الذي يسعى إليه البعض من تدمير البعد الإنساني والاجتماعي إلى التخريبي، ما علينا هو السعي بتقديم الصورة المشرفة ونحمي دورتنا من سقوطها بسبب استغلالنا التقنية الحديثة بصورة سيئة، لما يضر بسمعتنا ويدمر من طموحاتنا. فلا بد أن يتم التحقيق بمعرفة من كان سبباً في «تغريدة الفتنة». فهناك للأسف أعداء الفرح لمن لا يحب الفرح إلا لنفسه!!..

■ متفائل كثيراً بشأن التغيير في النهج الرياضي الجديد هنا «الكويت»، بعد دلالات في محاولات إصلاح البيت الرياضي عامة، والكروي خاصة، وتجاوز أخطاء وخطايا الماضي، ولعل خليجي 23 يأتي في أجواء احتفالية تعبيراً عن فرحتنا الأولى جميعاً برفع الإيقاف، وعودة بطولة الخليج إلى أحضان الكويت، عروس الكأس الغالية، بتاريخها العريق ونجومها الكبار وذكريات زمان العطرة بأجمل اللحظات في تاريخ الأزرق البهي.

■ من يسترجع هذه السنوات مع الكأس الغالية سيجد الكثير من الذكريات الجميلة التي يحملها كل خليجي في أعماقه فهذه البطولة هي تجربة عمر تحمل لنا من الذكرى الطيبة ويكفي أنان تعلمنا فنون الإعلام الرياضي من بين كواليسها وعلى مدرجاتها.. وشخصياً أتمنى أن تواصل الكرة الكويتية العملاقة رحلتها في عالم المنافسة الشريفة حتى تبحث لها عن هوية وعن مكانها اللائق على منصات التتويج..والله من وراء القصد.

مرزوق الغانم:
الكويت ستضرب بقوة مروجي الشائعات

ضربت الكويت بقوة مروجي الشائعات ومروجي الفيديوهات، والأخبار غير الدقيقة، التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، والتي تهدف إلى تعكير أجواء البطولة، وذلك حفاظاً على استمرار النجاح اللافت للنظر لـ«خليجي 23»، حيث تحركت السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية لمحاسبة المسيئين ومرتكبي الأخطاء ومروجي الشائعات.

كما أحالت الحكومة مخرج وطاقم عمل نقل حفل افتتاح الدورة، وأحالت إعلامياً آخر إلى النيابة للتحقيق في أخطاء نقل حفل الافتتاح ونشر شائعات عن انسحاب المنتخب السعودي، بينما اعتبر رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في تصريحات صحفية أن من يحاول بخبث إفساد وتعكير صفو بهجة الاحتفال عبر تسريب مقاطع معينة لبعض القيادات السياسية هو من حاول أن يبقي الإيقاف الرياضي.

وأكدت صحيفة السياسة الكويتية أن رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك طلب من وزير الإعلام محمد الجبري تقريراً عاجلاً جداً حول ملابسات وأخطاء وتسريب مقاطع حفل افتتاح البطولة الخليجية، مشيرة إلى أن الجبري أصدر قراراً بوقف طاقم عمل نقل الاحتفال عبر تلفزيون الكويت عن العمل واتخاذ إجراءات احترازية لمنع تكرار مثل هذه الأخطاء والهفوات.

وذكرت السياسة أن الملف أحيل برمته إلى النيابة العامة، وقد استمع فريق أمني لأقوال طاقم العمل لمعرفة ملابسات بث الصور والمشاهد وما خرج من سيارة النقل وما بث على التلفزيون، كما ذكرت أنه تمت إحالة إعلامي آخر إلى النيابة بتهمة ترويج أخبار كاذبة عبر حسابه الشخصي على تويتر تحدث فيها عن توجه المنتخب السعودي للانسحاب من البطولة الخليجية، مؤكدة تعزيز الرقابة الإلكترونية للحد من نشر الشائعات والإساءات سواء للأشخاص أو الدول الشقيقة والصديقة ومنع البعض من استغلال ظروف المنطقة والخلافات بين بعض الدول الخليجية لإثارة الفتن والنعرات وخصوصاً خلال البطولة.

كما قال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم إن هناك من يحاول بخبث تعكير صفو الفرحة عبر تسريب مقاطع معينة لبعض القيادات السياسية خلال حفل افتتاح البطولة الخليجية وإظهار الأمور على غير حقيقتها، مضيفاً إن الحقائق ستظهر بعد انتهاء البطولة ومغادرة ضيوف الكويت الذين نقدر تواجدهم معنا في هذه البطولة.

ورأى الغانم أن من حاول أن يبقي الإيقاف الرياضي هو من حاول إفساد الاحتفال، لكن الجماهير الكويتية أبت إلا أن تعمل على نجاحه، مشدداً على أنه سيتم الإفصاح عن كل النتائج في الوقت المناسب، وداعياً الجميع إلى عدم الالتفات لمن يحاول سحب الأضواء من هذه النجاحات المحققة.

وحول ما تردد من شائعات عن انسحاب المنتخب السعودي من البطولة، أكد الغانم أن لا انسحاب للفريق السعودي من البطولة التي ستستمر إلى نهايتها بدعاء المخلصين، موضحاً أنني تشرفت بلقاء المستشار في الديوان الملكي السعودي الأمير تركي بن محمد بن فهد الذي أكد أنه لا انسحاب للفريق السعودي خصوصاً، لافتاً إلى أن حرص المملكة كعادتها على إنجاح أي فعالية أو تظاهرة أو أي جهد داخل الكويت يضاهي حرص الكويتيين أنفسهم.

عميد خليجي

أحمدخليل..
قناص اللقب الثالث

يعد أحمد خليل أحد أفضل المهاجمين الذين أنجبتهم الكرة الإماراتية والخليجية بشكل عام، حيث أثبت علو كعبه وأنه قناص أهداف بالفطرة منذ أن كان لاعباً ناشئاً بكأس الخليج في 2006 مع منتخب تحت 17 عاماً التي توج فيها بلقب الهداف بـ5 أهداف.

ينحدر أحمد خليل من عائلة كروية بامتياز، بداية بوالده، خليل سبيت، الذي كان لاعب كرة القدم سابق بالإضافة إلى أشقائه فهد وفؤاد وفيصل وفتحي ومحمد وجميعهم لعبوا لشباب الأهلي دبي.

ويحمل أحمد خليل المنتقل من الأهلي إلى الجزيرة بداية الموسم الجاري، العديد من الألقاب والإنجازات في رصيده لاعباً مع فريقه السابق الأهلي أو المنتخبات الوطنية التي تدرج فيها من الناشئين وصولاً إلى الفريق الأول بالرغم أن عمره لم يتجاوز 26 عاماً.

يعتبر أحمد خليل هداف المنتخب في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم برصيد 16 هدفاً، وأفضل لاعب في آسيا 2015، واختير أفضل رياضي صاعد من قبل جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي في 2010 وأفضل لاعب شاب في آسيا 2008 واختارته جريدة الأهرام المصرية أفضل لاعب عربي صاعد مرتين 2008 و2009.

يتطلع أحمد خليل لقيادة الأبيض مرة أخرى إلى اللقب الخليجي الثالث في تاريخه بعد أن ترك بصمة واضحة في خليجي 21 بفضل أهدافه الحاسمة التي قادت منتخبنا للتتويج بالكأس الغالية في البحرين.

اعترف أحمد خليل أن الأبيض في خليجي 23 يفتقد للاعبين أصحاب المهارة والخبرة وخاصة إسماعيل مطر الذي يعتبره مثله الأعلى في المنتخب والأخ الأكبر للاعبين جميعاً، فضلاً عن ماجد حسن، وحارس المرمى علي خصيف لكن ذلك لن يشكل عائقاً أمامه وبقية اللاعبين الشباب لتقديم أفضل ما لديهم والمراهنة على إهداء الشعب الإماراتي اللقب الخليجي الثالث.

نجم الأبيض: نفتقد مطر وخصيف وماجد حسن

الشوط الثالث

فؤاد العطوان

ضحايا المجاملات!

عندما أبحث عن الحروف بالكيبورد لأكتب عن تاريخ منتخباتنا الخليجية أعمل ألف حساب لتلك السطور خشية ألا أنصفهم بالوصف اللائق الذي يتناسب مع عطائهم ومكانتهم العريقة (هذا الكلام بالطبع في السنوات الماضيـة وليس الحاليـة عندما كانوا في أوج عطائهـم). أما اليوم فقد تغيـر الحال فأصبحنا نكتب عنهم بـكل حرية دون خوف أو حتى ارتباك أو تردد !! والسـبب في ذلك هو التراجـع الكبير - للبعض وليس الكل - للوراء وضعف العطاء الإداري وبمعيته الفني للمشـرفين عليه في الآونة الأخيـرة، فلم يعد يطربنا فنهم وتميزهم فـي العمل لأن همهم الوحيد فقط أصبح هو كيف يجارون العصر وكيف يرضون من حواليهم المقربين لهم، والذيـن يجيدون مهمة تزيين الآراء غير الصحيحة لهؤلاء الإداريين، ويسـايرونهم في أفكارهم التي لا تعرف النجاح، حتى تجاهلوا لون شعار كيانهم من خلال الأداء الإداري الضعيف المتواضع !!.

حق الجمهور

ويحق لنا كمتابعين وعشاق لهؤلاء (أعضاء مجالس بعض تلك المنتخبات الخليجيـة) أن نعاتبهـم خوفا من السقوط،وخشـية أن يأتي ذلك اليوم الذي نطالبهم بالتوقف والاعتزال لأننا لم نعد نستمتع بإبداعهم، بعد أن أدمنـوا تقديـم أفكار قديمة لا تؤدي إلى أي نـوع من النجاح !! وكأنهم يسـيرون في مرحلة التخبط الإداري والسبب في ذلك التراجع يعود إلى المجاملات عبر اختيـار المدربين والتدخل في قوائم اللاعبين والإداريين لـكل بطولـة لمنتخباتهـم المختلفة (بكافـة فئاتها) بجانـب انتقائهم الأعضـاء المكملين الجـدد غير المناسـبين (الديكـور) !! دون التدقيق والحرص على النجاح كما كان سـابقا (مع الموضة الجديدة بالتعاقد مع مدربين عالميين منتهين بأسعار خيالية بهدف جني العمولة المالية منهم فقـط !!) وهي خطوات غير مدروسـة أضعفت مـن مكانتهم المرموقة السابقة.

نقطة شديدة الوضوح

من أسـباب ضعف بعض مجالس اتحاداتنا الخليجية وتخبطها في اتخاذ القرارات بجانب المجاملات (هو عدم امتلاكها الخبرة الإدارية والفنية في كرة القدم أولاً ومن ثم تسمية المدربين والتعاقد معهم لسنة أو سنتين) ما يدفع ذلك إلى الفشل الذي يعد طريقا معبدا لتدخل الوسط الرياضي والجماهير في عملهم باستمرار.

الحلول المناسبة !!

الحلـول المناسـبة لبعض هؤلاء هي الانسـحاب والتوقـف الإجباري - لإحساسـنا بنفـاد تميزهم في عالـم الإدارة المتطورة وهذا للأسـف ما يحصـل فعليـاً - حتى يحافظوا علـى تاريخهم قبل أن يأتـي اليوم الذي ستطالبهم وستهاجمهم وسـتقاطعهم جماهيرهم لكل قراراتهم الجديدة البعيـدة كل البعد عن الصواب، وبالذات بعد انتهاء خليجي 23 والنتائج السيئة التي ستنال منتخباتهم !! فهل من مجيب؟

أول قضية في البطولة تشعل «منصة الخليج»

■ دبي - ياسر قاسم

سيطر الاحتجاج الذي قدمه الاتحاد العماني لكـرة القـدم في مشـاركة لاعـب منتخبنا محمد أحمـد في مبـاراة المنتخبين خلال الجولـة الأولـى، على المحـور الأهم في النقـاش لبرنامج منصـة الخليج في قناة دبي الرياضية بعـد رفض اللجنة الفنية لخليجـي 23 الاحتجـاج، ولكن برغم هذا الرفـض، إلا أن الجدل لم ينته، فالاتحـاد العماني أصـر على عدم تسـميته احتجاجـاً وفـي الوقت نفسـه قام بمخاطبة الاتحاد الدولي لكـرة القـدم «فيفـا» محتجـاً على مشـاركة اللاعب محمـد أحمد بعد اعتماد صحة مشاركة اللاعب.

بداية

وكشـف مقدم البرنامـج الزميل عدنان الحمـادي أثنـاء الحلقة عن الرسـالة التي بعـث بها الاتحاد العمانـي لكرة القدم إلى الأميـن العـام للفيفا فاطمة سـامورا، بعد دقائق قليلـة من قرار اللجنة الفنية الخاص برفض الاحتجاج، وعلق عضو فريق البرنامج محمـد مطر غـراب على ذلك بـأن الإثارة بدأت وبدأ الكل يشـعر بطبيعة دورة كأس الخليج التي لا تنتهـي أحداثها في الملعب فقـط، وقال غـرب إن اللوائـح واضحة واللجنـة الفنية لا يمكن أن تتعامل بعيـدا مـن تلك اللوائـح ، وقال النجم الكويتـي عبد الله وبران إن اللجنة الفنية قررت وفق ما تقوله اللوائح في هذا الشأن.

وذكر النجم الإماراتي مبارك غانم ، بأن الاتحاد العماني مـن حقـه العمـل علـى الاسـتفادة مـن كل الأمور التي توصـل منتخبـه مرحلة متقدمة بما في ذلك الشكاوى، وقـال غانم إن اللجنـة الفنية بالتأكيـد تعاملـت وفق ما هو موجود في اللوائح.

وذكـر النجـم البحرينـي حمد الرويعي أن الاتحاد العماني ليس على دراية كاملة باللائحة وإلا ما قدم الاحتجاج بعـد التوقيـت الزمني المقـرر، واختلف المدرب العماني رشـيد جابر أثناء النقاش مع الرويعي، وقال إن الاتحاد العماني لم يقدم الاحتجاج إلا وهو على دراية بالأمر.

وكشف النجم السـعودي صالح الداوود عـن حيثيات التي اسـتندت عليهـا اللجنة الفنية فـي رفض الاحتجاج وهي أن الاتحاد العماني قدم احتجاجـه بعد الوقت المقرر «4 ساعات».

مفاجأة

وكانت المفاجأة من الاتحاد العماني عندما نفى نائب رئيس الاتحاد جاسـم الشـكيلي أن يكونـوا قدمـوا احتجاجاً ضد مشـاركة اللاعـب محمد أحمد، ولكنهـم قدموا طلباً فـي وجود خطـأ إداري لمشـاركة اللاعب، ودخل الشـكيلي في جدل مع الزميل ياسر البناي حول مسـمى «احتجـاج»، وقال إن اللاعـب محمـد أحمد لم يسـتوف عقوبة الطرد في مباراة أوزبكستان الودية وحسب نظام «الفيفا» يطبق الإيقاف في أول مباراة وهو شـارك في مباراة الإمارات وعمان بعد دخوله في الدقيقة 80.

واسـتغرب مقدم البرنامـج عدنان حمد من نفي الشـكيلي لكلمـة «احتجاج» برغم أن الاتحـاد العمانـي واصل في هذا الملف وذهب به إلى فيفا.

جدل بشأن اعتراف «فيفا» باتحاد اليوسف

ركز برنامج الفريق التاسـع الـذي تقدمه قناة أبوظبـي الرياضية علـى الجدل الدائر بشـأن اعتـراف الاتحـاد الدولي لكرة القـدم « فيفا» بمجلس إدارة الاتحاد الكويتي الحالي برئاسـة الشـيخ أحمد اليوسـف ، حيـث ذهب بعض أعضاء الفريق التاسـع إلـى التأكيد على أن « فيفا» يتعامـل مع مجلس إدارة الاتحاد الكويتي السـابق ، وليس الاتحاد الحالي برئاسة الشيخ أحمد اليوسف.

قانون و منطق

واسـتضاف «الفريق التاسـع» في هذه الحلقـة رئيس نـادي التضامن السـابق يوسـف البيدان الذي اعتبره عضو فريق البرنامـج الإعلامي الكويتي جاسـم اشـكناني أحد رمـوز أزمة الكرة الكويتيـة والتي أفضت لتجميـد النشـاط أكثر مـن عاميـن. البيدان دافـع عن موقفـه وموقـف مجموعته، فقـال إن اللجوء لـ«فيفا» حقاً كفله القانون ولا يوجد أي مأخذ على طـرف بلجوئـه إلـى «فيفا»، طالما هناك تجـاوز للقانون، مؤكداً على أن «فيفا» ترفض التدخلات الحكومية وهناك طـرف تضـرر من اسـتغلال النفوذ في تشريعات القوانين المرتبطـة بنظـام الكـرة فـي الكويت.

وذكـر البيدان أن الصـراع بدأ قبل 10 سـنوات بسـبب التدخل التشريعي من مجلس الأمة، وانه مع مجموعة من الشخصيات كانوا حريصين على رفع تجميد النشـاط، ودلل على ذلـك بصياغتهم مذكرة لتكـون المدخل لمجلس الأمة في تعديل القوانين التي يرفضها «الفيفـا»، وقـال إن رفـع التجميـد لـم يكـن بجهـد أي شـخص، بـل كان بفعل اسـتجابة مجلـس الأمـة علـى تعديل القوانين بما يتوافق مـع مبـادئ الميثـاق الأولمبي وموجهات «فيفا».

أطراف

ودخـل البيـدان في جـدل كبير مـع عدد مـن أعضـاء فريـق البرنامـج، خاصـة النجم السـعودي فهـد الهريفي فيما اتفـق كثيراً مع النجم الإماراتي يوسف حسين بأن الأزمة سببها طرفـان وليس طرف واحد، وقـال البيدان، إن مجموعتـه لا يرضيهـا ولا تقبـل بوصف بأنها السبب فيما حدث.

واتفـق البيدان أيضا مع المـدرب البحريني رياض الزوادي في أن «فيفا» لم تعترف باتحاد الشيخ أحمد اليوسف، وتحدى أن يكون هناك خطاب معنون باسـم الشـيخ أحمد اليوسف، وأيده في ذلـك مقدم البرنامج الزميل يعقوب السـعدي الذي أشـار إلى أن موقـع «الفيفا» الرسـمي يتعامل حتى الآن مـع مجلس إدارة الاتحاد الكويتي السابق.

واعتـرض البيدان على تحميل مجموعته كل أسـباب تجميد الكرة الكويتيـة لعامين وأكثر معتبـرا أن الرياضـة الكويتيـة كلهـا تعرضت للإيقاف الدولي وليسـت كـرة القدم وحدها ، مما يدل على مخالفة لقوانين اللجنة الأولمبية الدولية أيضا وليس الاتحاد الدولي لكرة القدم « فيفـا» وحده ، بـل جاءت عقوبـة الإيقاف علـى جميع الاتحادات الرياضيـة الكويتية ولا يمكن أن تكون مجموعته المرتبطة بكرة القدم مسؤولة عن هذا الأمر.

موقف قوي دعماً لـ«دبي الرياضية»

رفضت اللجنة العليا المنظمة لـ«خليجي 23»، تصرف الفندق الذي يقيم فيه منتخبنا الوطني، بمحاولة فرض رسـوم مالية علـى قناة دبـي الرياضية نظير السـماح بدخـول كاميرات القناة لبهو الفندق، وكشـف هـذه القصة الإعلامي الكويتي عبدالكريـم الشـمالي خلال حديثه في أحـد البرامج بالقناة الرياضيـة الكويتية فجر أمـس، وقال الشـمالي إن التصرف حدث بشـكل فردي من الفندق وقوبل بالاسـتنكار والرفض من المسؤولين في اللجنة العليا المنظمة وعلى رأسهم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس اللجنـة العليـا للفعاليات والمؤتمرات، أنـس الصالح وتمت توجيهات على الفور بعدم تكرار مثل هذا التصرف مع جميع أجهـزة الإعلام، واتفق كل المتحدثين فـي البرنامج مع رأي الشـمالي، مؤكدين أن دورات كأس الخليـج تتميز بطبيعتها الإعلامية ويجب تسهيل مهمة الإعلام في ذلك.

قرار حكيم من اللجنة المنظمة تجاه الفضائيات

وجد قـرار اللجنة المنظمـة لـ«خليجي 23» الخـاص بإلغاء شـعارات القنوات الفضائية المشـاركة فـي تغطية البطولة، أصـداء إيجابيـة واسـعة فـي الإعـلام الخليجـي بمختلف وسـائطه، كما وجد الإشـادة من كل المتابعيـن والمحللين لكونه أبعـد كثيراً من ردود الأفعـال على تواجد قنـوات فضائيـة غيـر مرغوب بهـا، خاصة فـي المؤتمـرات الصحافيـة للمدربين واللاعبين، لا سـيما وبعـض القنوات تعمدت إثارة «البلبلـة» بتواجدها فـي مؤتمـرات لا تخـص مباريات منتخبهـا أو المنتخبات المنافسـة في المجموعة نفسـها. وبموجب القرار الذي أصدرته اللجنة المنظمة للـكأس، تـم وضـع الميكروفونات فـي المؤتمـرات الصحافيـة الخاصة بمدربـي المنتخبـات بدلاً من شـعارات الفضائيـات المختلفة. وأكد محللون في عدد مـن الفضائيـات، أن اللجنة المنظمـة تعاملت بحكمة في هذا الصدد حتى تحافظ الدورة على اسـتقرارها، في ظل الاهتمام الإعلامي الكثيف الذي تحظى به.

الطنيجي والكعبي في «أهل الدار»

استضاف برنامج أهل الدار في القناة الكويتية الرياضية أمـس سـعيد الطنيجـي، نائـب رئيس اتحـاد الكرة الإماراتـي، واسـتمر اللقاء أكثر من نصف سـاعة من تقديم الإعلامي محمد المسـند، وجاء حديث الطنيجي متسـقاً مع اسم البرنامج، وعبر عن حـرص الإمارات على إنجاح خليجي 23 منذ اليـوم الـذي أعلنت فيه الكويت اسـتضافة الحديـث، وتـم خـلال البرنامج اسـتعراض مشاهد من حفل الافتتاح الرائع ومشاهد من تشريف أمير الكويت لحفل الافتتاح.

كما تـم اسـتضافة الزميل كفـاح الكعبي كضيف ثـانٍ في حلقـة أمس، وعبر الكعبي عن سـعادته بالتواجد فـي الكويـت إعجابـه بالبرنامج المعبر باسـمه عـن ترحـاب أهـل الكويت بالضيوف. ويعتبـر برنامج أهل الدار من أكثر مشـاهدة في فترة النهار خـلال البطولة بفضل وجـود مقدمه الإعلامـي المخضرم محمد المسـند، الـذي ظـل يسـتضيف شـخصيات بـارزة في البطولة.

الهدف التاريخي: كل شيء تغيّر

ذكر النجم الكويتي والهداف التاريخي لدورة كأس الخليـج جاسم يعقـوب أن الكـرة أعطتـه كل شـيء، ومـن بينـه الحـب الكبيـر الـذي يشـعر بـه من الجميـع، وقال خـلال حديثـه لقناة أبوظبي الرياضيـة إن كل شـيء تغيـر الآن بالنسـبة للاعبين في عصر الاحتراف، فالاعتماد كله على المادة عكس ما كان في السابق.

وعبر جاسم يعقوب عن فخره بصمود سجله التهديفي كرقـم قياسـي حتـى الآن رغـم مـرور أكثـر من 30 عاما برصيد 18 هدفا.

تفوق على «إيفل» بـ40 متراً

برج التحرير «شموخ» قلب الكويت

في قلب مدينة الكويت وبالقرب من المباني العمرانية الشاهقة، يطل برج التحرير العاتي أحد أطول الأبراج على مستوى العالم والذي يتفوق على برج إيفل في باريس بـ40 متراً، ويعد ثاني أعلى برج على مستوى دولة الكويت. يبلغ ارتفاع هذا الصرح الشامخ 372 متراً، ويشغل مساحة تبلغ 21 ألف متر مربع، ويعد أهم المعالم في دولة الكويت، ويستخدم البرج كبرج للاتصالات حيث تستخدمه وزارة المواصلات، فضلاً عن كونه مركزاً لمجموعة من الخدمات الحكومية الأخرى بصفته يضم أفرعاً لجميع خدمات وزارات الدولة.

أبصر برج التحرير النور بعد افتتاحه في عام 1996 ويضفي البرج جمالية رائعة لمدينة الكويت الساحرة وخاصة في المساء حيث تتلألأ إضاءة البرج وتشد أنظار الزوار من مسافات بعيدة، ويحرص العديد من ضيوف الكويت على المرور بجانب البرج لالتقاط الصور التذكارية على غرار الأبراج الأخرى التي تميز الكويت وأبرزها الأبراج الثلاثة على مقربة من شارع الخليج العربي أحد الطرقات السياحية والحيوية.

مشروع

ويعتبر مجمع برج التحرير من أضخم المشاريع التي أشرفت عليها وزارة الأشغال العامة الكويتية، وبرزت الحاجة الإنشائية ليوفر للكويت احتياجاتها المتنامية من خدمات الاتصالات والخطوط الدولية في ذاك الوقت وينقسم المجمع إلى ثلاثة أجزاء: الجزء الأول وهو المبنى الرئيسي المرتبط بمبنى الاتصالات الحالي ويتكون من سرداب وطابق وأحد عشر طابقاً علوياً ومخصص للفنيين وأجهزة الاتصالات المتخصصة. والجزء الثاني من المشروع مخصص للعملاء والمراجعين وخدماتهم، ومساحته 110500 متر مربع، أما الجزء الثالث فهو برج الاتصالات الكائن في قلب المجمع، والذي يصل ارتفاعه إلى 372 متراً فوق سطح البحر، ويحتوي الجزء العلوي منه على سبع منصات لأجهزة البث ويليه جزء مخصص للجمهور ويحتوي على كافيتريا فاخرة على ارتفاع 150 متراً، أما أسفل البرج فهناك ثلاثة سراديب تحتوي على مواقف للسيارات ومعدات للخدمات الكهربائية والميكانيكية.

بلغت تكلفة المشروع 50 مليون دينار كويتي بما يعادل 165 مليون دولار أمريكي، ويبلغ عمق قاعدة البناء 18 متراً تحت مستوى سطح البحر وتضم ثلاثة سراديب متتالية، أما الهيكل للبرج فعبارة عن مخروط خرساني ارتفاعه 308 أمتار يبدأ القطر 22 متراً عند مستوى سطح الأرض.

تجويفات

يتميز البرج بالتجويفات الرأسية بجسم البرج وتحتوي على مصعدين بانوراميين لاستخدام الجمهور للصعود إلى المطعم الدوار وتتحرك بسرعة 6،4 أمتار بالثانية ومصعدين آخرين للعاملين بالمكاتب الفنية أما مصاعد الخدمات والسلالم فهي تقع بداخل جسم البرج.

ويشتمل البرج على مبنيين السفلي منهما على ارتفاع 150 متراً ويحوي مطعماً دواراً فاخراً وشرفة للمشاهدة، ومبنى آخر على ارتفاع من 170 إلى 210 أمتار ويتكون من ستة طوابق تحتوي على مكاتب فنية تستفيد منها وزارة المواصلات وجهات رسمية أخرى في الدولة وتم تغطية جسم البرج بطبقة زخرفية من الأكريليك وبلاط السيراميك المقاوم للعوامل الجوفية المختلفة.

أرزو حبيب ترصد «خليجي 23» بالعدسة

تشارك المصورة الصحافية البحرينية أرزو عبدالله حبيب للمرة الثالثة على التوالي في متابعة بطولة الخليج، من خلال مشاركتها في متابعة وتصوير خليجي 23، وظهرت أرزو كأول صحافية مصورة في البطولة، منذ بطولة 21 في البحرين، وجلبت أرزو الاهتمام في الفندق الذي يقيم به رؤساء الوفود والاتحادات وكبار الشخصيات بعد أن ظهرت المصورة الصحافية في البطولة واقتحمت مجالاً عادة ما يحتكره الرجال. وقالت أرزو إنها بدأت مجال التصوير الصحافي منذ خليجي 21 التي أقيمت في البحرين، وإنها تخصصت في تصوير المنافسات الرياضية على غرار كرة القدم والفروسية وسباق الهجن، وإن دخولها مجال التصوير كان بإرادة شخصية منها لولعها الكبير بمجال التصوير.

وبينت أرزو أن دخولها مجال التصوير الصحافي قد أصاب العديد من الملاحظين والرياضيين بالدهشة بعد أن تعودوا مشاهدة الرجال يقومون بهذه المهمة قبل أن يتعودوا مشاهدتها في العديد من المنافسات الرياضية.

وأقرت أرزو بمجابهة بعض الصعوبات في الأسابيع الأولى من دخولها مجال التصوير وقالت إن أفراد عائلتها بدوا متحفظين حيال المهنة التي يرونها حكراً على الرجال قبل أن يشجعوها على الاستمرار فيه بعد أن تأكدوا من اهتمامها الكبير بالمجال.

استطلاع

85% يرفضون احتكار حقوق البث

رفض 85٪ من المشاركين في استطلاع «البيان» عبر «فيسبوك»، احتكار حقوق بث بطولة «خليجي 23» المقامة حالياً في الكويت مؤكدين أنه أضر بالبطولة، مقابل 15 ٪ لم يتفقوا مع الرأي السابق. وطرحت «البيان» في استطلاعها اليومي المخصص لدورة الخليج سؤالاً تستطلع فيه رأي جمهورها عن ما إن كان احتكار حقوق بث بطولة الخليج أضر بها، فجاءت النتائج المذكورة. ولم تختلف النسب السابقة في نتائج استطلاع الصحيفة على موقعها الإلكتروني حيث أيد 79٪ من المشاركين ما جاء في السؤال السابق، في حين نفى 21٪ أن يكون احتكار حقوق البث أضر بالمسابقة، وفي نتائج الاستطلاع على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»، أشار 62٪ إلى أن عملية الاحتكار في جانب البث أضرت بالدورة في حين نفى 38٪ ذلك.

■ إعداد- عز الدين جاد الله

حملات تفتيش على أكشاك البيع

شكل قطاع حماية المستهلك والرقابة التجارية في وزارة التجارة والصناعة الكويتية، فريق عمل للطوارئ تزامناً مع بطولة خليجي 23، لتنظيم حملات تفتيشية على المحلات التي تبيع السلع إلى المستهلكين في الأندية الرياضية المشاركة في استضافة مباريات وتدريبات المنتخبات الثمانية المشاركة في البطولة.وذكر قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك، أن فريق التفتيش نظم جولات تفتيشية داخل استاد جابر على الأكشاك وأماكن بيع السلع والمواد الغذائية، ولم يجد أي ارتفاع في الأسعار خلال حفل الافتتاح، كما اشتكى البعض من ذلك خلال مباراة الكويت والسعودية، والتي انتهت لمصلحة «الأخضر» 2-1.

تصرفات الفنادق مع الإعلام مرفوضة

ناقشت اللجنة الإعلامية خلال اجتماعها الثاني صباح أمس برئاسة سطام السهلي، المعوقات التي صادفت الإعلاميين خلال الأيام الماضية، حيث طرح حسن الجسمي رئيس الوفد الإعلامي الإماراتي قضية تعنت بعض فنادق البطولة في التعامل مع عدد من القنوات التلفزيونية من خلال رفض تصوير اللقاءات مع المسؤولين عن البطولة والمنتخبات في بهو تلك الفنادق، إلا بعد دفع مبالغ معينة اشترطتها تلك الفنادق.

وأشار رئيس اللجنة الإعلامية إلى أهمية توفير الدعم للإعلام الإماراتي وكافة القنوات التلفزيونية التي تملك الحقوق التلفزيونية في البطولة، وقال إن ما حدث يعتبر تصرفاً فردياً لا يعكس توجه اللجنة الإعلامية للبطولة، مؤكداً على منح كامل الحرية والدعم الكافي للقنوات التلفزيونية، من أجل نقل الصورة المتميزة عن أحداث البطولة.

تعريف الوفود بتراث الكويت

احتفت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي الـ23 المقامة في الكويت بالضيوف الإعلاميين وزوار الدورة بإقامة العديد من الفعاليات المصاحبة للبطولة والتي تخللها العديد من الفنون الفلكلورية والتراث الشعبي إذ أقيمت الفعاليات أول من أمس في سوق المباركية بالعاصمة الكويت والذي يعتبر أحد أهم معالم دولة الكويت.

وكشف طلال الهيفي مدير الفعاليات المصاحبة ومراقب المنوعات بالتلفزيون الكويتي أن الفعاليات خصصت أول من أمس باعتباره يوم راحة للمنتخبات المشاركة. وأشار إلى أن الفعاليات عبارة عن موقعين، يخص الأول استوديو ونقلاً مباشراً للفعاليات وآخر في الساحة التي شهدت عروض الفنون الشعبية.

وشهد الحفل حضور العديد من الشخصيات الرياضية ورجال الإعلام، حيث امتدت الفعاليات لأكثر من ساعتين قدمت فيها فرقة التلفزيون للفنون الشعبية نماذج من التراث الكويتي على مدى ثلاث ساعات متواصلة.

البيان
خليجي 23
الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي
الثلاثاء
07 ربيع الآخر 1439هـ | 26 ديسمبر 2017م | العدد 13705
www.albayan.ae

فريق العمل:
العوضي النمر - عدنان الغربي -
إيهاب زهدي - عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري - محمود طه - أحمد عبداللطيف
تصوير:
سالم خميس - عبد الله المطروشي

ممنوع التدريب على الملاعب الرسمية

أخطرت اللجنة الفنية لكأس الخليج 23، المنتخبات المشاركة، بمنع إجراء أي تدريبات على ملعب استادي جابر الدولي ونادي الكويت، قبل أي مباراة في البطولة. أوضحت اللجنة، أن الهدف من القرار، الحفاظ على سلامة أرضية ملعبي الاستادين، خاصة وأن الوقت ضيق بين المباريات، بما لا يسمح بإجراء أي صيانة.

الجوهرة

- اللقب عبد الله والاسم ماجد.
- في بطولات الخليج وبلاد العرب.. أسطورة - والكل له شاهد.
- صنع من المجد تاريخاً، وبأهدافه متواجد
- نجماً غازل الشباك دوماً، ومعها أضحى من المواجد
- وفي الملاعب اسمه، «در» مقرون بالفرائد
- كان سهماً ملتهباً.. يخطف اللحظات برقاً.. وذهن الحراس منه شارد.
- مع الأخضر تاريخه ناصع البياض، والنصر له عايد
- تميز بالهدوء والاتزان.. وسمته الثقة، عند الشدائد
- في خليجي.. يملك نصيب الحظ من الألقاب والموارد
- هو جوهرة، وأمير لصحراء الكرة، وعند الجماهير مفخرة
- قائد ذهبي، وهداف تاريخي، وسجله بالأرقام خالد.
- «ماجدونا»، أو ماجد أحمد عبد الله محمد المولود 1958 بمدينة جدة، بيد أن مسيرته انطلقت في الرياض بنادي النصر، حيث كان يعمل والده، فامتدت مسيرته 22 عاماً على سبيل الحصر.
- حقق من الإنجازات الكثير محلياً وقارياً وعالمياً، منها 11 لقباً مع النصر، ومع المنتخب الفوز لأول مرة عام 1984 بالأمم الآسيوية، وكان هو هداف التصفيات والنهائيات، كما فاز بنفس البطولة للمرة الثانية على التوالي 1988، وهو صاحب هدف التأهل للنهائي في مرمى إيران، وقاد الأخضر للتأهل لأولمبياد لوس أنجليس 1984، والتأهل لدور الـ 16 في مونديال 1994بأميركا.
- يعد الهداف الأول في تاريخ الكرة السعودية والخليجية والعربية والآسيوية، برقم يتجاوز الـ 500 هدف، وهو أول لاعب عربي يتصدر النادي المئوي بـ 147 مباراة دولية.
- اعتزل1998 وعمره 40 سنة عقب تتويج النصر بكأس الكؤوس الآسيوية.
- ولأننا في دورة الخليج، فأرقامه فيها تزيد.. إذ له السبق في الإنجازات، منها لقب هداف كأس الخليج السادسة للمنتخبات 1982، وبطولة مجلس التعاون للأندية مرتين، 1991 و1996 والبطولة العربية للمنتخبات 1985، وأول لاعب خليجي يسجل 5 أهداف في لقاء واحد ببطولات الخليج (في مرمى قطر) 1979.. ومحلياً حصل على لقب هداف الدوري السعودي 6 مرات وكأس الملك 4 مرات.. أما الباقي فشرحه يطول، ولعل الاختصار في هذه المساحة مقبول.
- إنه ماجد عبد الله، الذي يحق له أن يكون نجماً بارزاً من أهل الخليج.

■ طارق عبد المطلب

أهل الخليج

لقاء الأشقاء

احتفلت مدرجات استاد جابر الأحمد أمس بلقاء الأشقاء، حيث تلاحم جمهور منتخبنا مع شقيقه جمهور المنتخب السعودي، بمظهر رائع، في لقاء الكل فيه منتصر بمشاعر الأخوة، وبمشاركة رائعة من جمهور البلد المنظم الذي احتفى بلقاء الأشقاء.