



«درافتد» وحلم
الرويال أسكوت

03



خيول «جودلفين»
في الديربي الفرنسي

02

السبت
28 شعبان 1437 هـ 04 يونيو 2016 م

العدد

13135

شوطان احتفاليان بعيد ميلاد الملكة إليزابيث اليوم



الميل «جروب 3». والسباق الثاني هو «برينسيس إليزابيث ستيكس» والذي تم ترحيله للمرة الثانية، وكانت بداية انطلاقته 1947 وكان يقام في أبريل للمهرات عمر 3 سنوات بتسمية «أوكس تريال»، وتم نقله إلى كمتون عام 1991 قبل أن يغيب في العام التالي. لندن - البيان الرياضي

يتضمن يوم الديربي الإنجليزي، إقامة شوطين اليوم احتفالاً بعيد ميلاد الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة ودول الكومنولث الـ 90، والشوطان هما «كوين إليزابيث الثانية كورونيشين كب» والذي تمت تسميته هذا العام، خصيصاً للمناسبة الكبيرة، لمسافة الميل ونصف

«بوستبون» مرشح للقب «كورونيشن كب»



قاده للفوز بلقب «دبي شيماء كلاسيك» في أمسية كأس دبي العالمي. ومن أبرز المرشحين «فاوند» الحائز على لقب «بري مارسيل بوساك» «جروب 1» والذي يشرف عليه المدرب إيدن أوبرين وسبق له الفوز باللقب 7 مرات منذ 2005. كما تأتي الخطورة في الشوط من 3 مهرات تسعى للفوز باللقب منذ أن حصلت عليه «إن ذا غروف» عام 1991. لندن - البيان الرياضي

يعتبر «بوستبون» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، من أبرز المرشحين للقب «كوين إليزابيث الثانية كورونيشن كب» والذي يقام خصيصاً بمناسبة عيد ميلاد الملكة الـ 90. ويقود الفارس أندريا أتزيني المهر الحائز على لقب «الكنج جورج السادس والملكة إليزابيث ستيكس» بضمضار «أسكوت» الصيف الماضي، ويشرف على تدريبه المدرب روجر فاريمان، والذي

«كينجز بافيلون» لحمدان بن محمد بطل الشوط السابع

«مايندينغ» تحقق الثنائية وتظفر بلقب الأوكس في «آبسوم»



■ مايندينغ بطة الأوكس | تصوير - عبد الله خليفة

آبسوم - بهاء الدين عطا - خالد المهيري

حقق «كينجز بافيلون» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، لقب الشوط السابع والأخير «ذا انفستك سبيشاليسست بانك ستيكس» لمسافة 1400 متر، والذي أقيم أمس بضمضار «آبسوم» العريق بإنجلترا ضمن سباق «الأوكس الإنجليزي» بقيادة الفارس فاني نورتون وإشرف المدرب مارك جونستون، فيما توجت المهرة «مايندينغ» بطة الجينيز الإنجليزي بلقب سباق «الأوكس» لمسافة الميل ونصف الميل «جروب 1» والذي تبلغ قيمة جائزته 475 ألف جنيه إسترليني ومخصص للمهرات عمر 3 سنوات، بقيادة الفارس ريان مور.

وانتزع «كينجز بافيلون» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم لقب الشوط السابع والأخير «ذا

انفستك سبياليسست بانك ستيكس» لمسافة 1400 متر، بقيادة الفارس فاني نورتون وإشرف المدرب مارك جونستون، مسجلاً زمنًا قدره 1.27.02 دقيقة، وبفارق نصف طول عن «ستامب هيل» بقيادة جورج شارلتون، فيما احتل «قيادة» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة الفارس بول هاناغان وإشرف المدرب إيد دنلوب. تنافس للفوز باللقب 9 خيول متقاربة المستوى، وشهدت المرحلة الأخيرة من السباق تنافساً مثيراً حسمه «كينجز بافيلون» عند خط النهاية بمهارة.

بطلة الأوكس

في حين توجت المهرة «مايندينغ» بطة الجينيز الإنجليزي بلقب سباق «الأوكس» لمسافة الميل

بدء سباقات «ميدان» بالموسم الجديد 3 نوفمبر



■ مضمار ميدان جاهز للموسم الجديد | البيان

دبي- البيان الرياضي

يبدأ الموسم الجديد بضمضار «ميدان» يوم 3 نوفمبر المقبل، حيث تتضمن الروزنامة 20 سباقاً من بينها 9 سباقات عادية و10 لكرنفال كأس دبي العالمي، إلى جانب سباق كأس دبي العالمي الذي يقام يوم 25 مارس المقبل. ويقام السباق الثاني في ميدان يوم 17 نوفمبر. ويشهد شهر ديسمبر إقامة 3 سباقات تفصيلها

كانتالي: أول ديسمبر و15 ديسمبر و29 ديسمبر. وينطلق كرنفال كأس دبي العالمي يوم 5 يناير، فيما يقام السباق الثاني يوم 12 يناير والثالث يوم 19 يناير والرابع يوم 26 يناير. ويقام السباق الخامس بالكرنفال يوم 2 نوفمبر، والسادس يجري يوم 9 فبراير، والسابع يوم 11 فبراير، والثامن يوم 16 فبراير، والتاسع يوم 23 فبراير، فيما يقام السباق العاشر والأخير بالكرنفال يوم 4 مارس المقبل. ويكون مسك

الختام للكرنفال المونديال العالمي يوم 25 مارس. تجدر الإشارة إلى أن انطلاقا الموسم ستكون من المضمار العائلي بجبل علي يوم 28 أكتوبر المقبل. وينظم المضمار العائلي 11 سباقاً بالموسم، فيما يستضيف مضمار أبوظبي 15 سباقاً. ويستضيف مضمار العين 10 سباقات، فيما ينظم مضمار الشارقة 6 سباقات تكون بدايتها يوم 19 نوفمبر وختامها يوم 18 مارس.

داخل العدد

حمدان بن راشد نال لقب الديربي الإنجليزي مرتين 89 و94

منصور بن زايد يضع «الخيول العربية» تحت أنظار العالم

الملكة إليزابيث تتوج أبطال الديربي لأول مرة في السباق

10 خيول تطمح للقب شوط «كوين إليزابيث الثانية كورنيشن كب»

«نشوان» حقق أول لقب للإمارات في 1989

«نيو أبروتش» آخر الحاصلين على اللقب في 2008

صوايا: المهرجان قادر على ضمان المستقبل للسباقات

حصّة العتيبة: رسالة معبرة عن الإمارات للعالم أجمع



إشراف:
أحمد الحوري

تغطية:
بهاء الدين عطا
خالد المهيري
ياسر قاسم

تصوير:
عبد الله خليفة

«كينجز بافيلون» لحمدان بن محمد بطل الشوط السابع

«مايندينغ» تظفر بلقب الأوكس الإنجل



«آركيتشر»
تحل وصيفة
و«هارلي كوين» ثالثة

حقق «كينجز بافيلون» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم لقب الشوط السابع والأخير «ذا انفستك سيبشاليست بانك ستيكس» لمسافة 1400 متر، والذي أقيم يوم أمس بمضمار «آبسوم» العريق بإنجلترا ضمن سباق «الأوكس الإنجليزي» بقيادة الفارس فاني نورتون وإشراف المدرب مارك جونستون، فيما توجت المهرة «مايندينغ» بطلة الجينيز الإنجليزي بلقب سباق «الأوكس» لمسافة الميـل ونصف الميـل «جروب 1» والذي تبلغ قيمة جائزته 475 ألف جنيه استرليني ومخصص للمهرات عمر 3 سنوات، بقيادة الفارس ريان مور.

«كينجز بافيلون» مسك الختام

انتزع «كينجز بافيلون» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم لقب الشوط السابع والأخير «ذا انفستك سيبشاليست بانك ستيكس» لمسافة 1400 متر بقيادة الفارس فاني نورتون وإشراف المدرب مارك جونستون، مسجلاً زمناً قدره 1.27.02 دقيقة وبفارق نصف طول عن «ستامب هيل» بقيادة جورج شارلتون، فيما احتل «قيادة» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم المركز الثالث بقيادة الفارس بول هاناغان وإشراف المدرب إيد دنلوب. تنافس للفوز باللقب 9 خيول متقاربة المستوى، وقد شهدت المرحلة الأخيرة من السباق تنافساً مثيراً حسمه «كينجز بافيلون» عند خط النهاية بمهارة

«مايندينغ» بطلة الأوكس

توجت المهرة «مايندينغ» بطلة الجينيز الإنجليزي بلقب سباق «الأوكس» الذي أقيم يوم أمس بمضمار «آبسوم» العريق بإنجلترا لمسافة الميـل ونصف الميـل «جروب 1» والذي تبلغ قيمة جائزته 475 ألف جنيه استرليني ومخصص للمهرات عمر 3 سنوات.

وقاد الفارس ريان مور «مايندينغ» للجمع بين اللقبين بإشراف المدرب إيدن أوبرين، مسجلاً زمناً قدره 2.42.66 دقيقة بفارق طول وثلاثة أرباع الطول عن «آركيتشر» بقيادة فرانكي ديتوري وإشراف المدرب هوغو بالمر، فيما جاءت «هارلي كوين» في المركز الثالث بقيادة الفارس سيلفستر دي سوزا، وإشراف ميك

■ المهرة مايندينغ بطلة الأوكس



■ تتويج أبطال الشوط الأخير

شانون. تنافست للفوز 9 مهرات، وكانت الترشيحات منصبة نحو «مايندينغ» و«سكفيل» لجودلفين. وحققت «مايندينغ» التوقعات ولكن «سكفيل» حلت خامسة. يذكر أن «كازيا» لجودلفين سبق لها الجمع بين لقبَي الجينيز والوكس العام 2002. ويعتبر هذا الفوز الثاني الذي يحققه الفارس ريان مور في الأوكس حيث سبق له انتزاع اللقب عام 2010 بواسطة «ستوفيري»، بهذا يكون مور قد حقق الثانية مع «مايندينغ» ليدخل سجل الأبطال في سباق الأوكس الكلاسيكي. «لجندري لنش» نجم الشوط الأول «لجندري لنش» توج «لجندري لنش» بطلا للشوط الأول «ذا انفستك وودكوت ستيكس» لمسافة 1200 متر «ليستد» بقيادة الفارس بات دويس وإشراف المدرب ريتشارد هانون، مسجلاً زمناً قدره 1.13.55 دقيقة بفارق أنف عن «دانيلسفلاير» بقيادة فيليب مكين وإشراف ديفيد بارون، فيما جاء «سي أوف سنو» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة الفارس وليام بوك، وإشراف المدرب مارك جونستون.

تنافس في الشوط 7 خيول من بينها «سي أوف سنو» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، و«تبر» لعبد الله سعيد النابودة، بقيادة الفارس ريان مور وإشراف المدرب إيد دنلوب. وشهد السباق تنافساً مثيراً حيث ظل «سي أوف سنو» متصدراً في البداية ولكنه فقد الصدارة وظل الصراع منحصراً بين «لجندري لنش» و«دانيلسفلاير» لينتزع الأول اللقب بمهارة عند خط النهاية.

«إمشفالا» تظفر بالثاني

انتزع «إمشفالا» لقب الشوط الثاني «ذا انفستك ويلث آند انفسمنت ستيكس» لمسافة الميـل وررع الميـل وذلك بقيادة الفارس بول هاناغان وإشراف المدرب ريتشارد فاهي، مسجلاً زمناً قدره 2.12.63 دقيقة وبفارق طول وربيع الطول عن «غولد بريس» بقيادة الفارس إدوارد جريتركس، وإشراف جيه. سميث فيما احتل «وات أبوت كارلو» المركز الثالث بقيادة جيمي فورشن وإشراف إيف جونسون. تنافس للفوز بالشوط 10

خيول، وكانت التوقعات نحو «دارك ريد» ولكنه خيب الآمال وحل متأخراً. وشهدت المرحلة الأخيرة من السباق صراعاً ساخناً بين «إمشفالا» و«غولد بريس» حسمه الأول بمهارة عند خط النهاية.

«توليبوس» بطل «ديومد ستيكس»

توج «توليبوس» لمالكه كيني فالي بطلا للشوط الثالث «ذا انفستك ديومد ستيكس» لمسافة الميـل «جروب 3» وذلك بقيادة الفارس جيمي فورشن وإشراف المدرب أندرو بالدوينغ، مسجلاً زمناً قدره 1.47.90 دقيقة بفارق رأس عن «ديكوريند نايت» لمالكه صالح الحمضي وعماد الصقر، بقيادة أندريا أتريني، وإشراف المدرب روجر شارلتون، فيما جاء «كستوم ك» في المركز الثالث بقيادة الفارس ديفيد نولان، وإشراف المدرب ديفيد أوميرا.

شارك في الشوط 11 خيلاً، وتركزت الترشيحات نحو «أرود» لقطر ريسينغ ليتمتد، وشهدت المرحلة الأخيرة من السباق صراعاً شرساً بين الثلاثة الاوائل

«هولر» هدفه سباق «دايموند جوبيلي ستيكس»

ومشوقاً ويستأثر باهتمام عشاق سباق الخيل. ومن جانبها، أعربت البطلة الأولمبية دينيس لوبيس عن فخرها وإعزازها بالتواجد في السباق، والاستمتاع بمشاهدة سباق راق في «آبسوم»، موضحة أنها تتمنى أن تكون مالكة لخيـل للألعاب الأولمبية مؤكدة أن الصيف سيكون حافلاً بالنشاط، متمنية ألا يكون التركيز منصباً نحو السليبات في الأولمبياد كظاهرة المنشطات وأن يتم التركيز على الإيجابيات.

كما شهدت السباق فيكتوريا بيندلنوتن، الحائزة على ثلاث مرات على ميدالية الدراجات في الأولمبياد ثم أصبحت فارسة هاوية وحققت أول فوز لها بسباق «باشا دوبيولدر» بمضمار «وينسانتون» مارس الماضي. كما أعلنت بيندلنوتن أنها ستواصل مسيرتها في السباقات وتطلع للمشاركة في السباق المقبل، كما أنها ستشارك في بعض السباقات للأعمال الخيرية.

وليام ريد ستيكس، على مسافة ستة فيرلونغ (1,200 متر) في موني فالي، يوم 24 مارس. خسر بنصف رأس فقط من (فلامبيرج). يذكر أن (هولر) كسب أربعة سباقات من 11 مشاركة حتى الآن، ولم يشارك مطلقاً في سباق على مسار مستقيم. على جانب آخر شهد السباق أمس «ليدز داي» والذي تضمن «الأوكس الإنجليزي» عدد كبير من الرياضيات البريطانية يمثلن مختلف ضروب الرياضة مثال كرة القدم، ألعاب القوى، والسباقات. وصرحت العداء جودي وليامز «22 عاماً» والفائزة ببطولة سبـاقي 100 متر في بطولة العالم للشباب وبطولة أوروبا بأنها فخورة بحضور السباق لأول مرة في تاريخها، متمنية أن يتحقق حلمها بالتأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو 2016. وأضافت قائلة بأنها سعيدة بحضورها السباق مع كوكبة من الرياضيات يمثلن مختلف المناشط الرياضية، وأنها في غاية السعادة لحضور السباق الذي يبدو مثيراً



■ جمهور غفير يتابع السباق

أكد مدرب جودلفين في أستراليا جون أوشيه، أن سباق ج 1 دايموند جوبيلي ستيكس، على مسافة ستة فيرلونغ، والمقرر انطلاقته في الـ 18 يونيو بالرويال آسكوت، سيكون هدفاً لنجم السرعة الأسترالي «هولر».

التفكير انصب أيضاً باتجاه سباق سباق ج 1 كينجز ستاند ستيكس على مسافة خمسة فيرلونغ في الـ 14 يونيو الجاري، لكن في نهاية المطاف قرر أوشيه اختيار السباق الذي يعتقد بأن ابن الفحل «كومانديس» يستطيع أن يستقر فيه وينظم خطواته.

يقول أوشيه: «المهر أدى ترميماً سريعاً (بين الأشواط) بمضمار راندويك (في سيدني) أمس، إنه بحالة جيدة وفي كامل لياقته البدنية وجاهز للقيام بالرحلة. ولعل الفوز الذي سطره (هولر) في الفئة الأولى بأستراليا جاء بسباق كانتربري ستيكس، على مسافة ستة فيرلونغ ونصف الفيرلونغ (1,400 متر) في راندويك، يوم 5 مارس.

كما خسر بفارق ضئيل بسباق ج 1

خيول «جودلفين» تتطلع للديربي الفرنسي في شانتيه

خبرة السفر الى فرنسا ثم العودة ستكون مفيدة جدا للمهر هوكيل على المدى البعيد، وأوضح: لقد نما وترعرع بصورة طيبة بسبب سفره من أمريكا، ثم الى دبي والآن الى فرنسا، الأرضية أصبحت ليئة الى حد ما بمضمار شانتيه، لكننا الآن سنتجه به الى أسكوت خلال اسبوعين.

سانت كلود، كما أن المهر هوكيل لن تتاح له فرصة المشاركة في سباق لغد بسبب حالة الأرضية، لقد أمضى 10 أيام في فرنسا، قبل أن يتم إعادته الى نيوماركت، حيث سيتم تجهيزه هناك للمشاركة بالحفل الملكي. وقال: المهر لديه فرصة المشاركة إما بسباق جروب 3 تيرسنتري ستيكس على مسافة الميل وربع الميل، في الـ16 يونيو المقبل، أو سباق جروب 2 كينج إدوارد السابع ستيكس، على مسافة ميل ونصف، اليوم التالي. من جهته، أعتقد شارلي أبلبي، بأن

والذي ندرك تماما بأنه يحبذ الأرضية الرخوة، فقد واصل التحسن في مستواه، لذلك اضمناه الى فريقنا المتجه لخوض سباق بري دو جوكي كلوب. وأضاف قائلا: «لقد أبلى بلاء حسنا منذ فوزه بسباق بري دو لافري، وهو حصان متفان وببذل قصارى جهده في السباقات». موضحاً أنه تم حجز الفارس ميكاييل برزلونا لقيادة تاليسمانيك، الفائز في مشاركته الأخيرة على مسافة ميل ونصف الميل على أرضية ثقيلة في

لحالة عدم اليقين المتعلقة بحالة الطقس، فقد جرى تأخير الخطط النهائية حتى الموعد الأخير لتأكيد المشاركة. يقول أندريه فابر: «فدللايت» أدى بشكل جيد على الأرضية اللينة ومن المرجح أنه سيشارك غداً، وأضاف: أعتقد بأن الارتقاء به للمنافسة على مسافة أطول ملائم له، ولعل مما يشجعني على ذلك أن أبناء الفحل «مداليا دورو» يتألقون على مثل هذه الأرضية. أما «تاليسمانيك» (ابن نفس الفحل)،

في أعقاب الهطول المتواصل للأمطار على شانتيه أوائل هذا الاسبوع، أضحت أرضية ميدان السباق ليئة للغاية، وبناء عليه قام فابر بتعديل خطط مشاركاته تباعا، وذلك بعد أن أدى كل من «فدللايت» و«تاليسمانيك»، وكلاهما من نسل الفحل «مداليا دورو» حصته التدريبية بمعزل عن الآخر. تشير التقارير الى أن «فدللايت» أدى على الأرضية اللينة بأفضل مما كان متوقعاً، مما حدا بالمدرّب ل إدخاله في حسابات الديربي الفرنسي. ونظرا

يدفع المدرب أندريه فابر بكل من «فدللايت» و«تاليسمانيك» للمنافسة بسباق جروب 1 «بري دو جوكي كلوب» المقام بمضمار شانتيه في فرنسا غداً، وذلك في مشاركة قوية لفريق جودلين من أجل الفوز بلقب هذا السباق الفرنسي المرموق. غير أن المهر «هوكيل» بإشراف شارلي أبلبي والفائز بمشاركاته الأربع الأخيرة على التوالي، بما فيها سباق القوائم نيوماركت ستيكس، لن يشارك بالسباق ويتم ادخاره للرويال أسكوت.

يزي على مضمار «آبسوم»



■ صراع ثلاثي عند خط النهاية في الشوط الثالث



■ المهر كينجز بافيلون انتزع لقب الشوط الأخير بجدارة

الفارس ريان مور: كنت واثقاً من الفوز

باعتبارها بطة للسباقين الكلاسيكيين كما سبق لها الفوز بسياقي جروب «1». وأوضح ريان مور، أن ريثم السباق كان بطيئاً في البداية وكنت محاضراً ولم أجد منفذاً للانطلاق، وانتظرت حتى حانت اللحظة المناسبة للانقضاض على الصدارة والانطلاق نحو خط النهاية. موضحاً أنه تعرض للمضايقة ثم اندفع نحو السباح، ولكن قوة المهرة وشجاعتها دفعته نحو المقدمة بلا متاعب. وأكد الفارس مور، أنه كان واثقاً من قدرات المهرة والفوز باللقب الثاني، ولم يتبادر إلى ذهنه ولو للحظة بأن الصدارة ستضيع منه، موضحاً أن «مايندينغ» تملك حظوظاً كبيرة في السباقات الكلاسيكية وأن مستواها متطور للغاية غير أنه أعلن أن المسافة القصيرة أنسب لها من المسافات الطويلة وستبرع من خلالها ويكون أدائها أفضل.

لم أواجه المتاعب مع «مايندينغ»

آبسوم – البيان الرياضي

أشاد الفارس ريان مور بإنجاز المهرة «مايندينغ» بانتزاعها لقب الأوكس الإنجليزي باقتدار إضافة إلى لقب الجينيز قائلًا، إنها مهرة ممتازة ومستواها عال، ولم أواجه معها المتاعب خلال السباق باعتبارها الأفضل في السباق، وأضاف أنها أثبتت جدارتها



■ الفارس نورثو يرت على كنجز بافيلون

التوالي في مسافة الميل، وكان آخر فوز حققه للخيول بعمر سنتين. وخسر أمام «نايت أول» بفارق نصف طول بمضمار نيوماركت.

«سقمقرمون» يفوز بالسادس

نال «سقمقرمون» لمانتون ثوروبريد لقب الشوط السادس «ذا إنفستك سوري ستيكس» لمسافة 1400 متر «ليستد» وذلك بقيادة الفارس جيمي فورشن وإشراف المدرب بريان ميهانا، مسجلا زمنا قدره 1.27.01 دقيقة وبفارق ثلاثة أرباع الطول عن «ميك فاست» للملكة إليزابيث الثانية بقيادة ديفيد روبرت، فيما جاء «راوكوس» في المركز الثالث بقيادة ريان مور. شارك في الشوط 8 خيول من أبرزها «هالك» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم و«سكروتينير» لمليح البسطي بقيادة سيلفستر دي سوزا وقد حل في المركز الخامس. ولم يقدم «هالك» المستوى المتوقع بسبب تأخر الفارس أندريا اتزيني في الانطلاقة مما تسبب في تضيق الخناق عليه ولم يجد منفذاً للخروج من المازق.

حسمه الأول «تولوس» بفارق ضئيل عن الثاني. وسبق للبطل الفوز في 10 سباقات من قبل من مسافة 1400 متر حتى الميل وربع الميل «2000 متر». كما سبق له احتلال المركز الثالث في سباق «غوردون ريتشاردس ستيكس».

«إكسامنر» نجم الرابع

ظفر «إكسامنر» بلقب الشوط الرابع «ذا انفستك مايل» لمسافة 1600 متر والمخصص للخيول من عمر 4 سنوات وجازته 40 ألف جنيه استرليني، وقاده للفوز الفارس أويسين ميرفي بإشراف المدرب ستوارت وليامز، مسجلا زمنا قدره 1.48.93 دقيقة بفارق نصف طول عن «إنستامن أتراكشن» بقيادة جاك جاريتي وإشراف المدرب جيد كيفي فيما حلت المهرة «ميس فان جوخ» في المركز الثالث بقيادة بول هاناغان، وإشراف المدرب ريتشارد فاخي. تنافس في الشوط 12 خيلا، وكانت الترشيدات منصبة نحو «إكسامنر» وقد حقق التوقعات حوله ونال لقب السباق بمهارة عن الثاني. ويعتبر هذا الفوز الرابع على

«كوليفاي» لجودلفين جاهزة لسباق «بري دورويمون» في شانتيه

واثق أن باستطاعة المهر أن يترك بصمته بالمهرجان. أوين هارتي، أحد مدربي جودلفين في الولايات المتحدة، سيرسل المهر «درافتد» لأجل المشاركة على مسافة خمسة فيرونغ بسباق القوائم ويندسور كاسل ستيكس في الـ14 يونيو الجاري، وينتظر أن يقوم هذا المهر السريع برحلته المقررة بعد أن تألق في التمارين. ومن أميركا صرح أوين هارتي: لقد أدى تمرينا على مسافة خمسة فيرونغ بالمسار العشبي في آرينغتون وكان تمريناً ناجحاً (درافتد)، وهو مهر رمادي ابن الفحل (فيلد كوميشن)، اشتراه جودلفين بعد أن كسر الزمن القياسي لمسافة أربعة فيرونغ ونصف الفيرلونغ بمضمار كينلاندي في تجربته الأولى بالسباقات في أواخر شهر أبريل. لقد سجل زمناً بلغ 50.45 ثانية لهذه المسافة، وقطع نصف الميل الأول في 44.34 ثانية. وأضاف: أنه مهر خالٍ من التعقيد ويتمتع بالنضج المبكر، نحن نبحث دائماً عن خيول لديها قدرات، لذلك فهو حصان مناسب جداً لما تخطط له.



■ السباق حفل بالقوة والإثارة

واحد في الـ24 أبريل الماضي.

وسيتولى الفارس ميكاييل برزلونا قيادة هذه المهرة ابنة الفحل «ماندوبو» والتي ستطلق من البوابة الثانية وتواجه خمس مهارات أخريات في عمر الثلاث سنوات أبرزهن الفائزة بسباق قوائم «ذا جوليت روز»، والمهرة الفائزة بسباق مبتدئة في سانت كلو «أرماندي».

من جانبها، علقت ليزا جين غرافارد من جودلفين قائلة: «هذا نقلة نوعية كبرى في مستوى مشاركات (جوليفاي)، لكنها مهرة واحدة نجحنا ونكن لها كثيراً من التقدير».

وأضافت: مسافة ميل ونصف الميل على أرضية ليئة ليست مشكلة بالنسبة لها، وسنكون سعداء إذا احتلت أحد المراكز الثلاث الأولى.

مشاركة

على جانب آخر يعتزم فريق جودلفين إرسال مهر ناشئ يبلغ الثانية من عمره ويتدرب في أميركا لأجل المشاركة بالرويال أسكوت، خاصة أن مدربه

«درافتد» يتطلع للمنافسة في الرويال أسكوت

تخوض المهرة ذات الثلاث سنوات «كوليفاي» لجودلفين مشاركتها الأولى في الفئة المصنفة غداً، وذلك بسباق «جروب 3» «بري دو رويمون» لمسافة ميل ونصف الميل بمضمار شانتيه في فرنسا.

بإشراف أندريه فابر، سطرت هذه المهرة انتصاراً على مسافة 11 فيرونغ بسباق أقيم بمضمار «ميسو لافيت» في الـ13 مايو الماضي، بعد أن أحرزت المركز الرابع في تجربتها الأولى بسباق مبتدئة على مسافة أقصر بواقع فيرونغ

تقدير

الملكة إليزابيث تتوج أبطال الديربي للمرة الأولى

مهرجان رويال اسكوت عن طريق الجواد «شويريوي» والذي نال الفوز في «رويال هنت كب» عام 1953. وكان ذلك في نطاق الفوز الذي حققته خيول الملكة في فترة الخمسينات. ومثل المهر «لاندאו» الملكة في سباق الديربي 1954 وحل في المركز الثامن. وحقق «أطلس» المركز الخامس للملكة في سباق ديربي 1956 فيما حل «داوتيل» في المركز العاشر 1957. وكانت المشاركة الخامسة للملكة في الديربي عام 1958 عن طريق «ماينرز لامب».

ستقوم الملكة إليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة ودول الكومنولث بتتويج أبطال الديربي الإنجليزي اليوم، وذلك للمرة الأولى في تاريخ السباق. وترجع أول مشاركة للملكة إليزابيث في سباق الديربي إلى عام 1953 بواسطة المهر «أورولي» الذي احتل مركز الوصيف خلف «بينزا» وذلك بقيادة هاري كار، وإشراف المدرب سيسيل بويد. وشهد العام نفسه فوز «أورولي» بلقب الكينج جورج السادس والملكة إليزابيث ستيكس.

وكان أول إنجاز تحققه الملكة في



إنجاز

حمدان بن راشد توج بلقب الديربي 89 و94

والتر سوينبورن، وإشراف المدرب سعيد بن سرور. وتوج بلقب الديربي أيضاً خليفة بن دسمال عن طريق المهر «شامت» عام 1996 بقيادة مايكل هيلز. وحقق الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم الفوز باللقب عام 1998 بواسطة المهر «هاي رايز» بقيادة الفارس الفرنسي أوليفيه بيليه. ونال سعيد سهيل الفوز باللقب عام 2003، بواسطة المهر «كريس كين» بقيادة الفارس كيرين فالون. وتوجت سمو الأميرة هيا بنت الحسين بلقب الديربي عام 2008، بواسطة المهر الرائع «نيوأبروتش».

توج سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، بلقب سباق الديربي الإنجليزي مرتين من قبل عامي 1989 و1994. ونال سموه لقب السباق لأول مرة عن طريق الأسطورة «نشوان»، وفي المرة الثانية بواسطة المهر الرائع «إرهاب». وقاد المهريّن لتحقيق الإنجاز الفارس الشهير وليي كارسون. خيول الإمارات حققت إنجازات مشرفة خلال الأعوام الماضية في الديربي الإنجليزي، حيث نال سمو الشيخ سعيد بن مكتوم شرف الفوز أيضاً بواسطة المهر الشهير «لم تري» عام 1995 بقيادة الفارس



لحظة تاريخية

لا تزال ذكرى فوزي بأول لقب للديربي الإنجليزي عام 1995 عن طريق الأسطورة «لم تري»، عالقة في ذهني وكأنها وليدة الأس حيث إن شريط الإنجاز لا يزال ماثلاً أمامي، لأن تلك اللحظة تاريخية أدخلتني سجل شرف أبطال الديربي.

وحقيقة هذا الفوز تحقّق في لحظات رائعة وتاريخية، حيث كان البطل «لم تري» في مؤخرة الخيول المشاركة في السباق، ومن ثم بدأ في تخطي منافسيه الواحد تلو الآخر حتى وصله إلى خط النهاية، وعندما اختلّطت مشاعر الفرح مع دموع الفرح الغامرة حيث تلقّيت سيلاً من عبارات التهنية بالإنجاز، وأولها من فارس العرب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، والذي كان الداعم الأكبر لي ومساندي في التدريب بإنجلترا مع الأقدّاذ وعائلة المدربين وقتها.

هذا الإنجاز الكبير الذي تحقّق في بداية عملي بأوروبا، أدخلني بالفعل دائرة الشهرة والمجد، وسلّط عليّ أضواء الإعلام العالمي باعتبار أنني قادم من الصحراء وتمكّنت من التفوق والفوز بأعلى الألقاب وأقوى السباقات في أوروبا. وبالفعل كان لفوزي بلقب الديربي الإنجليزي، الأثر الكبير في اندفاعي لتحقيق المزيد من الإنجازات مع فريق جودلفين خاصة في أواخر التسعينيات، في السباقات الكلاسيكية الكبرى.

حقيقة، إنني لفخور بتمثيلي الإمارات في مختلف المضامير العالمية مع الأقدّاذ والمشاهير، مما يؤكّد المكانة التي بلغتها الدولة وإنجازاتها في السباقات العالمية.

النخبة تتنافس للفوز بلقب السباق الكلاسيكي

خيول الإمارات تواجه الأقوياء في الديربي الإنجليزي



■ نخبة الخيول تتنافس في الديربي

داش» لمسافة الألف متر، مشاركة قياسية، حيث يتنافس خلاله 31 خيلاً تصدرها «ستيس» بإشراف روجر فاريان. ومن أبرز المشاركين «ملجاً» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة بول هاناغان وإشراف روجر فاريان، «شمشون» بإشراف جايمي أوسبورن، «ديزرت لو» بقيادة مارتن لي، «مومت أوف ماندسن» بإشراف شارلس هيلز، «يوم ذا غروم» بقيادة وليام كارسون، «هاري هوريكان» بقيادة ستيف دراون.

«سباركينغ» أمل جودلفين يعتبر «سباركينغ» أمل جودلفين للفوز بلقب شوط «أنفستك استيت فاينانس ستيكس» لمسافة الميّل «هانديكاب»، وذلك بقيادة الفارس وليام بويك وإشراف شارلي أبلبي. ويمثل الفريق في الشوط أيضاً «بولار ايزيشن» بإشراف شارلي أبلبي. ومن أبرز المرشحين أيضاً «ستارز أوفر ذا ساي» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بقيادة سلفستر دي سوزا وإشراف مارك جوستون. و«كينغ بوليت» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم بقيادة أندريا أتزيني وإشراف روجر فاريان.

الشوط الأخير يتوقع أن يشهد الشوط الأخير لمسافة 1200 متر صراعاً شرساً بين 36 خيلاً تصدرها «أشيان سام». ومن أقوى المرشحين للقب «غالب» بقيادة أندريا أتزيني وإشراف إيد ولكر، «زانيتو» بقيادة سيلفستر دي سوزا وإشراف جون كوين.

بروك»، «بثوس» و«منتصرات» وذلك بإشراف المدرب مارك جوستون. ومن أبرز المنافسين «دانهيل كودياك» لجابري عبدالله بإشراف ريتشارد هانون، «كارتاغو» بقيادة الفارس ديتوري وإشراف جون غوسدن، «سولجر إن أكشن» بقيادة جيمس دويل وإشراف مارك جوستون. «بيتس وورد» بقيادة ريان مور وإشراف مايكل ستاوت، «جستي بورنوس» بقيادة الفارس سيلفستر دي سوزا وإشراف مارك جوستون و«بانيش» بإشراف هوغو بالمر.

شوط «برينسيس إليزابيث ستيكس» يتوقع أن يشهد الشوط الثاني «برينسيس إليزابيث ستيكس» والمخصص للمهرات والأفراس، صراعاً ساخناً بين 10 خيول قوية «أولويس سمایل» لجودلفين بإشراف المدرب سعيد بن سرور، ويعتبر الأعلى تصنيفاً «122».

ومن أبرز المنافسين «فاير غلو» لسمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم بإشراف مارك جوستون. ومن أبرز المنافسين «صيانة» بإشراف المدرب الفرنسي ألن دي روير دوبري، «روزي كوتن» بإشراف بيا براندت، «أوكلي غيرل» بإشراف ستيفارت وليامس، «لوفيس أندفيشس» بإشراف ديفيد أوميرا، «إسوم أياكون» بإشراف ميك شانون، «ميري مي» بإشراف أندرو بالدنغ.

مشاركة قياسية يشهد شوط «أنفستك كوربورت بانكينغ

10 خيول في شوط «كورونيشن كب»

يعتبر شوط «كوين إليزابيث الثانية كورونيشن كب» من بين أبرز أشواط السباق ومسافته ميل ونصف الميل «جروب 1» بقيمة جائزته 400 ألف جنيه إسترليني وخصص للخيول عمر 4 سنوات. وتتنافس 10 خيول للفوز باللقب من بينها 3 خيول لسمو الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم أبرزها «بوسوند» بطل الكينج جورج، بقيادة أندريا الزيني وإشراف روجر فاريان. إلى جانب «عجمان بريдж» بإشراف روجر فاريان و«روزبيرج» بإشراف روجر فاريان أيضاً. ومن أقوى المنافسين «إيريبان كوين» بقيادة سيلفستر دي سوزا وإشراف ديفيد السورت، «فاوند» بإشراف إيدن أوبرين، «سمبل فيرس» بقيادة أوبسين مورفي وإشراف رالف بيكيت، «سكند ستب» بقيادة جامي سبنسر وإشراف لوكا كوماني و«ذا كورسيكان» بإشراف ديفيد سيمكوك.

إشراف كيه. بوركي، همفري بوغارت» بقيادة سين ليفي وإشراف ريتشارد هانون، رينجر» بإشراف إيدن أوبرين و«وينجز أوف ديسايو» بقيادة الفارس فرانكي ديتوري وإشراف المدرب جون جوسدن.

ومن أقوى المنافسين على اللقب «دوفال» بإشراف المدرب إيدن أوبرين، «هارزاند» بإشراف ديرموند ويلد، «إداهو» بإشراف إيدن أوبرين، «بورت دوغلاس» بإشراف إيدن أوبرين، «ريد فيردون» بقيادة الفارس سيلفستر دي سوزا وإشراف المدرب إيد دنلوب و«الجوميتر» بقيادة جيم كرولي وإشراف ديفيد سيموك. ويسعى للفوز باللقب كل من: «بريفري» بإشراف إيدن أوبرين، «بيسو ديناميك» بقيادة الفارس أندريا أتزيني وإشراف السير مايكل ستاوت، إلى جانب «يو إس آرمي رينجر» بإشراف إيدن أوبرين و«وينجز أوف ديسايو» بقيادة الفارس فرانكي ديتوري وإشراف المدرب جون جوسدن.

«نشوان» نال أول لقب للإمارات عام 1989



■ الأسطورة» نشوان

«نيو أبروتش» توج بطلاً للسباق في 2008

لندن - البيان الرياضي تملك خيول الإمارات سجلاً مشرفاً في سباق الديربي الإنجليزي، حيث سبق لها الفوز باللقب 7 مرات من قبل، وكانت البداية عام 1989، عندما حقق الأسطورة «نشوان» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، أول لقب للإمارات. وكان آخر لقب حققه «نيو أبروتش» لسمو الأميرة هيا بنت الحسين عام 2008، بقيادة الفارس كيفن مانينغ، وإشراف المدرب جيم بولجر.

قائمة شرف الأبطال تتضمن قائمة شرف أبطال الديربي

الإنجليزي منذ عام 1988 التالي: «كاياسي» لأغا خان 1988. «نشوان» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم 1989، «كويست فورقيم» للأمير خالد بن عبد الله 1990، «جينوس» للأمير الراحل الفقيه فهد بن سلمان آل سعود 1991، «دكتور ديفيوس» لمالكة إتش كريج 1992، «كوماندر إن شيف» للأمير خالد بن عبد الله 1993، «إرهاب» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم 1994، «لم تري» لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم 1995، «شامت» لخليفة بن دسمال 1996، «بيني ذي ديب» 1997، «هاي رايز» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم 1998، «أوثر» للأمير الراحل أحمد بن سلمان آل سعود 1999، «سندار» لأغا خان 2000، «غالييلو» 2001، «هاي شابرال» لمايكل تابور 2002، «كريس كين» لمالكة سعيد سهيل 2003، «نورث لايت» 2004، «موتيفيتور» 2005، «سيربرسي» 2006، «أوتورايزد» لمالكة صالح الحمضي وعماد الصقر 2007، «نيو أبروتش» لسمو الأميرة هيا بنت الحسين 2008، «سي ذا ستارز» 2009، «وورك فورس» 2010، «بورموي» 2011، «كاميلوت» 2012، «رولر أوف ذا وركلد» 2013، «أستراليا» 2014.

لقاء النخبة

نخبة الخيول العالمية ستكون في مواجهة شرسة بمضمار أسبوم العريق، من أجل انتزاع لقب الديري الإنجليزي 2015، وتسعى خيول الإمارات إلى مواصلة سجل إنجازاتها المشرفة في السباق، حيث سبق لها الفوز 7 مرات من قبل. وكانت البداية عام 1989 بواسطة المهر الأسطورة «نشوان» المملوك لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وكانت آخر الإنجازات عام 2008 عن طريق «نيو أبروتش» المملوك لسمو الأميرة هيا بنت الحسين. وتخوض خيولنا التحدي مع الأقوياء في السباق الذي تبلغ مسافته ميلاً ونصف الميل «جروب 1». وأبرز المشاركين «ماسات» و«كلوث أوف ستارز» و«مونلايت ماجيك» و«أكروس ذا ستارز». ويتوقع أن تكون المنافسة ساخنة، خاصة في ظل مشاركة خيول متقاربة المستوى والمفاجآت وإرادة اليوم.

9 يتصدر ليست بيجوت قائمة الفرسان في الفوز بلقب الديري، حيث نال شرف التتويج 9 مرات بواسطة «نيفر ساي داي» 1954، «كريبيلو» 1957، «سانت بادي» 1960، «سير إيفور» 1968، «نيجينسكي» 1970، «روبيرتو» 1972، «إميري» 1976، «ذا مينستريل» 1977، و«تينوسو» 1983.

7 نال المدرب روبرت روبسون الفوز باللقب 7 مرات من قبل بواسطة «واكسي» 1793، «تيرانت» 1802، «بوب» 1809، و«ألييون» 1810، و«يسكر» 1815، «أزور» 1817، و«إميلبوس» 1823. وحقق المدرب جون بورنر الفوز باللقب 7 مرات أيضاً عن طريق «بلو غاون» 1868، «شوت أوفر» 1882، «سانت بليسي» 1883، «أوموندي» 1886، «سينفون» 1890، «كومن» 1891، و«فلانينغ فوكس» 1899.

وحقق المدرب فريد دارلينغ الفوز 7 مرات عن طريق «كايتن كاتل» 1922، «مانا» 1925، «كوروناش» 1926، «كامبرونيان» 1931، «بويس روسيل» 1938، «بونت إيفيكيو» 1940، و«أورين تودور» 1941.



«كريس كين» ظفر «كريس كين» المالكه سعيد سهيل بلقب الديري 2003 بقيادة الفارس كرين فالون وإشراف المدرب السير مايكل سناوت، مسجلاً زمناً قدره 2.33.35 دقيقة.



«نيو أبروتش»

حقق «نيو أبروتش» المالكته سمو الأميرة هيا بنت الحسين اللقب عام 2008 بقيادة الفارس كيفن مانينغ وإشراف المدرب جيم بولجر، مسجلاً زمناً قدره 2.36.50 دقيقة.

1996



«شامت»

توج «شامت» المالكه خليفة بن دسمال بطلاً للديري 1996 بقيادة الفارس مايكل هيلز وإشراف المدرب وليام هاجس، مسجلاً زمناً قدره 2.35.05 دقيقة.

1998



«هاي رايز»

نال «هاي رايز» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم شرف الفوز بالديري 1998 بقيادة الفارس الفرنسي أوليفيه بيليه وإشراف المدرب لوكا كومانتي، مسجلاً زمناً قدره 2.33.88 دقيقة.

1995



«لم ترى»

حقق «لم ترى» لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم الفوز بلقب الديري 1995 بقيادة الفارس القدير والتسوينيرون، وإشراف المدرب سعيد بن سرور، مسجلاً زمناً قدره 2.32.31 دقيقة.

1994



«إرهاب»

أضاف «إرهاب» الفوز الثاني لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عام 1994 بقيادة الفارس وبلي كارسون وإشراف المدرب جون دنلوب، مسجلاً زمناً قدره 2.34.16 دقيقة.

1989



«نشوان»

حقق «نشوان» المملوك لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم أول فوز للإمارات بلقب الديري الإنجليزي بقيادة الفارس وبلي كارسون وإشراف المدرب ديك هيرن، مسجلاً زمناً قدره 2.34.90 دقيقة.



استمرت انطلاقة الديري طوال الأعوام الماضية، ما عدا فترة الحرب العالمية من 1915 إلى 1918، ومن 1940 إلى 1945، حيث أقيم بمضمار نيوماركت، وتمت تسمية تلك السباقات بالديري الجديد.

1780

تم استحداث سباق الديري الإنجليزي يوم الخميس 4 مايو 1780، بعد انطلاقة سباق «أوكس ستيكس» في 1779. وأعلن عن اسم السباق الجديد، بعد إجراء القرعة بين مستضيف الحفل إيرل أوف ديري الثاني عشر وضييفه السير شارلس بونيفيري.

نال «ويوميد» المملوك للسير شارلس بونيفيري أول لقب للسباق، وحصل على جائزة مقدارها ألف و65 جنيهًا إسترلينيًا. وأقيمت الأربع سباقات الأولى لمسافة الميّل، وتمت زيادة المسافة إلى ميل ونصف الميّل منذ 1784.

سجل الأبطال

1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
نشوان	كويسيت فورفيم	جينيدوس	دكتور ديفيوس	كوماندر إف شيف	إرهاب	لم ترى	شامت	بيني ذا ديب	هاي رايز	أوث	سيندار	غالبيلو
2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
هاي شابراي	كريس كين	نورث لايت	موتيفيتور	سير بيرسي	أوتورايزد	نيو أبروتش	سي ذا ستارز	ورك فورس	بورموي	كاميلوت	رولراف ذا وولد	أستراليا

تأثير

الإعلام شريك النجاح

جاءت الجلسة الرابعة بمحور الإعلام والعلاقات العامة ووسائل التواصل الاجتماعي، وأمن المتحدثون على أن الإعلام شريك أساسي في النجاح الذي يحققه المهرجان، بفضل التأثير الإيجابي في العالم الخارجي، بإشراف بيرنان فليب من بريطانيا، ومشاركة كل من يعقوب السعدي رئيس قنوات أبوظبي الرياضية، وساتيا نارايان، وجون كوب من بريطانيا، وجان كلود من فرنسا، وستيفي كروم من الولايات المتحدة الأمريكية، ودريك طومسون من بريطانيا، ومنذر زويتن من تونس.



وداع

«مستقبل سباقات الخيول العربية» مسك الختام

بطرس نائب رئيس أول إقليمي للاتصالات المشتركة والتسويق والعلامة التجارية في طيران الإمارات، وكيث برايكبول وإيدي ميرفي من الولايات المتحدة الأمريكية، وأشرف على الجلسة ديريك طومسون من بريطانيا.

جاء الختام مسكاً لجلسات النسخة السابعة للمؤتمر العالمي، تحت عنوان «مستقبل سباقات الخيول العربية»، بمشاركة لارا صوايا المدير التنفيذي للمهرجان، رئيسة الاتحاد الدولي لأكاديميات سباقات الخيل «إيفهرا»، رئيسة السباقات النسائية والفرسان المتدربين بالاتحاد الدولي لسباقات الخيل العربية «أفهار»، والدكتور عبد الله الرئيس مدير عام الأرشيف الوطني، ومبارك النعيمي مدير الترويج الخارجي لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، وإدوارد حامض ممثل المؤسسة الوطنية لإنتاج وتسويق الأعلاف، وطرس



عدد السباقات يصل إلى 100 سنوياً

منصور بن زايد يضع «الخيول العربية» تحت أنظار العالم



■ جلسة مستقبل الخيول العربية | تصوير-مرهف العساف



■ السفير الرئيسي ولارا يتوسطن الفارسات المشاركات



■ بطل جولة المتدربين

أهم السلالات الأصلية في الجزيرة العربية، والاستفادة من الخبرات ووضعها في قالب من القبول وتطبيقه إذا كان ضرورياً.

ومن أهم التوصيات التي خرج بها المؤتمر، النظر في توحيد القوانين والقواعد والشروط، وتشكيل لجنة لتوحيد تصنيفات الخيول العربية، ومواجهة التحدي للاهتمام بصناعة الخيول العربية وتطويرها، واستخدام التقنيات الحديثة في دعم المربين، تفعيل الرياضة وزيادة الوعي، تطوير السباقات لتنافس الخيول المهجنة، من خلال زيادة السباقات في العالم.

وتركزت ورشة العمل حول المواضيع التي لم يكن هناك وقت كافٍ لمناقشتها خلال المحاور السابقة، أبرزها هوية الجواد العربي، وأين وصلت سباقات الخيول العربية، تسجيلات الخيول مع جمعية الإمارات للخيول العربية، توفير قاعدة بيانات التي وعد بها المهرجان في مطلع شهر نوفمبر المقبل، وإنشاء موقع على الإنترنت، يحتوي على قاعدة بيانات الخيول. كما أثير خلال ورشة العمل، مطالبة كثير من الملاك والمربين، بتمديد فترة الموسم الإماراتي بالنسبة إلى سباقات الخيول العربية الأصلية، وفي نفس السياق، أثير موضوع توليد الخيول في بلد المنشأ، ومن ثم ترحيلها إلى بلد أوروبي لتنشأ هناك، وأثير أيضاً موضوع عدم السماح لبعض الدول الخليجية إشراك الخيول القادمة من الخارج في سباقاتها المحلية، والسماح لهم بالمشاركة في السباقات الدولية، حيث إن الدولة الوحيدة التي تسمح ومفتوح سباقاتها بمشاركة الخيول الخارجية، هي الإمارات.

كاي شيرمان من ألمانيا، ود. جمال حوت من كندا.

المرأة والسباقات

اهتمت الجلسة الخامسة بالمرأة في السباقات، وفرصهن في المشاركة نسبة لأقليتهن في الميادين، وأدارت الجلسة باميلا بارتون من أميركا، وشارك في النقاش منيرة المرزوقي ولارا صوايا من الإمارات، ميشيل مورغان من أميركا، ورنيه كوخ من فرنسا، إليزابيث زيندل من سويسرا، لولوه العوضي من البحرين، فيكتوريا شو من أستراليا، ولورا كنيج من بريطانيا.

اللوائح والشروط

اهتم المؤتمر أيضاً بمحور القواعد والشروط واللوائح، من خلال سادس الجلسات، بإشراف بات باكلي من إيرلندا، ومشاركة كل من غراهام والكفورت من بريطانيا، وأحمد سعيد مدير محكمة «كاس» في أبوظبي، وهشام دباغ مدير السباقات في المغرب، وبام كورداي ممثلة الدول الإسكندنافية، ودكتور بول غادوت من فرنسا، ونيل إبراهيم من كندا، وميشيل يونغ من كندا.

25 توصية بعد 7 جلسات

أفضى المؤتمر العالمي السابع، إلى تقديم 25 توصية، تمثل ملخص 7 جلسات سبقت ورشة العمل الختامية التي أشرفت عليها لارا صوايا المدير التنفيذي، وتهدف التوصيات لإعلاء شأن الخيول العربية في العالم، والحفاظ على أهم السلالات الأصلية منها، وتعريف شعوب العالم والمهتمين بالخيول العربية الأصلية، والحفاظ على

حلول مناسبة

تضمنت التوصيات، إيجاد الحلول المناسبة للارتقاء بتربية الخيول العربية، وبناء هرم بين المربين والملاك، وإطلاق مبادرة لتسهيل نقلها بين الدول، واستنباط رؤية لمشاطرة الملاك والمربين في عملية التطوير، والمضي قدماً في جانب التعلم من الأخطاء لتسهيل صناعة الخيل العربي، وحماية الحصان العربي الأصل، والحرص على تفعيل دور الإعلام في نشر رياضة الخيول العربية، والعمل بروح الفريق الواحد، للتضامن في حب الخيول العربية الأصلية، ودعم صغار المربين من خلال السباقات المخصصة، ومنها كأس مزرعة الوثبة.

السباقات والتدريب

وجاءت الجلسة الثانية عن السباقات والتدريب، وأدارها فيصل الرحماني من الإمارات، وتحدث فيها كل من مصبح المهيري من الإمارات، بات بوكلي من إيرلندا، كريج الن من أستراليا، توماس فورسي من فرنسا، كاثرين دونيت من بريطانيا، محمد الهاشمي من سلطنة عمان، مارك اوبو من إيطاليا، مارك باول من أميركا.

دراسة وزن الفرسان

الجلسة الثالثة، كانت عن خسارة وزن الفرسان، وكيفية الحصول صحة جيدة دون تأثير في إنقاص الوزن، وهو البحث الذي تقوم به جامعة ليفربول، بإشراف غاري كابويل، وتحدث فيها كل من جورج ويلسون، دانييل مارتن، فيليب برتشارد من بريطانيا، والفارسة ليندا ميش من أستراليا، والفارس زافير زباني، وكريستوفر واتسون من أستراليا، من المغرب.

والمربين، تهدف إلى الفهم الواضح لكيفية القيام بمساعدة أعمالهم على النمو، من خلال برنامج تطوير البنية التحتية في القطاعات الرئيسة المختلفة، خاصة في قطاعي السباقات والتربية، وهما القطاعان الحيويان لنمو أعمالهم، وتوفير فرص للتعاون مع الاتحادات الأخرى.

تربية الخيول

بدأت ندوات المؤتمر العالمي بإدارة المعلق الإنجليزي الشهير ديريك تومسون، ندوة عن تربية وتأسيس الخيول العربية الأصلية، للإجابة عن تطور صناعة وتربية الخيول العربية، والنظرة المستقبلية للمحافظة عليها، وشارك فيها كل من، ستيفانو دانيري من إيطاليا، واندرو دالجيلش من إسكتلندا، واليكا ليفيكويو من بريطانيا، وكاني سموك من أميركا، وانايزا لاندوسي من إيطاليا، سيسيبا برينزسزكاني من المجر، وكاثرين دونيت من بريطانيا، وعز الدين سيدراتي من المغرب.

نسخة روما ترفع سقف المشاركين في المؤتمر إلى 500

3 رسائل للعالم و7 جلسات و25 توصية في ورشة العمل

روما - ياسر قاسم

وضع سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، الخيول العربية تحت أنظار العالم، بفضل رعاية سموه الكريمة لمهرجان المؤتمر العالمي السنوي وكأس زايد، وبطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات، وجوائز دارلي لـ «أم الإمارات» في هوليبود، وكأس مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للقدرة، وكأس سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لفرق السيدات للقدرة، حيث ارتفع عدد السباقات في العام الواحد إلى المئة، بعد أن كانت البداية بـ 4 سباقات في انطلاق المهرجان قبل 7 سنوات، وتجلت المكانة العالمية التي وصلت لها الخيول العربية في النسخة السابعة للمؤتمر العالمي التي عقدت في العاصمة الإيطالية روما قبل أسبوع، حيث تميزت كمّاً وكيفاً، من خلال مشاركة 500 شخصية يمثلون 81 دولة من القارات الستة، وجاء المضمون مبشراً بمستقبل السباقات العربية والاهتمام بالخيول العربية عبر 7 جلسات على مدار 3 أيام، أفضت لتلخيص 25 توصية في ورشة العمل الختامية، وضم المؤتمر مجموعة كبيرة ومتنوعة من المتحدثين ذوي الخبرة العالمية، يمثلون منظمات واتحادات عالمية ودولاً ذات ثقل في صناعة الخيول العربية الأصلية، بهدف الوصول بالخيول العربي إلى أفاق أفضل، والجهات المنظمة، أوضحت أن المؤتمر محطة أساسية في عملية تشجيع إنتاج الخيول وزيادة سباقاتها، وتم وضع إطار عام لجدول أعمال المؤتمر ودعوة المتحدثين به.

3 رسائل للمؤتمر

هدف المؤتمر إلى تسريع وتيرة نمو صناعة الخيول العربية الأصلية من جميع النواحي المختلفة، وتحقيق الهدف إلى إيصال عدة رسائل قبل وبعد المؤتمر.

الرسالة الأولى موجهة للعالم، وهي رؤية واضحة وملمهة، ولكن واقعية، لتنمية قطاع صناعة الخيول العربية خلال السنوات القليلة المقبلة، وخطة عمل واضحة ومحددة حول كيفية تحقيق النمو، والرسالة الثانية موجهة للاتحادات، وهي الالتزام بخلق فرص سباقات جديدة، وإطلاق مبادرات خاصة بتنمية مهارات الخيول العربية الأصلية.

والرسالة الثالثة، إلى مجتمع الملاك

رخصة رياضية



للسر الديربي

تجه الأنظار اليوم إلى مضمار «آبسوم» العريق في بريطانيا الذي ستشهد جنباته انطلاق سباق الديربي الإنجليزي العريق، بمشاركة 18 خيلاً، منها 4 خيول تمثل دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويكتسي سباق اليوم أهمية قصوى لدى المشاركين كافة، حيث ستقوم الملكة إليزابيث الثانية، ملكة المملكة المتحدة ودول الكومنولث، بتتويج أبطال الديربي للمرة الأولى في تاريخ السباق، مما سيمثل حافزاً كبيراً لدى كل المشاركين لنيل هذا الشرف الكبير.

ولكن بعيداً عن سباق اليوم، دعونا نتحدث عن الديربي في حد ذاته، حيث لو كان يمتلك المضمار لساناً لتحدث عن إنجازات الإمارات الكبيرة، ابتداءً بالأسطورة «نشوان» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عام 1989، وانتهاءً بـ«نيو أبروتش» لسمو الأميرة هيا بنت الحسين عام 2008، وما بينهما من مدربين وفرسان حفروا أسماءهم في تاريخ السباق، وشكلوا علامة فارقة في تاريخ الفروسية.

سألني إعلامي بريطاني مرة عن سر حبنا للمنافسة وعودتنا الدائمة إلى سباقات الخيول في المملكة المتحدة، فقلت له: «الإجابة سهلة، بل إنك تراه دائماً أمامك بنظرته الثاقبة نحو المستقبل»، فقال لي: «من هو؟»، فقلت له: «سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، العاشق للمركز الأول، والمحِبُّ للتميز، لا يئأس من المنافسة، والرائد في مجال صناعة الخيول ورياضة الفروسية، ليس في المجال المحلي فقط، بل العالمي، وهل تريدني أن أزيد أكثر؟!».

كل متابعي السباق يعلمون أن «سر الديربي» يكمن في كلمة أو توجيه من سموه للفرسان والمدربين، يقود الإمارات إلى تحقيق الانتصار والتتويج باللقب الذي هو مطلب المشاركين كافة.

روما - البيان الرياضي

أكدت لارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصلية، على حرص المهرجان لضمان التطور لمستقبل السباقات، وقالت صوايا: نحن مستقبل الخيول العربية، وكل محبي الخيول العربية قادرون على تطوير السباقات، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان يظل دائماً هو المظلة التي تحقق كافة الاقتراحات التي من شأنها تسهم في التطوير، وفي الواقع، هناك قصص كثيرة حول الخيول العربية يمكن البحث فيها وتلمس خطى التطوير.

وتحدثت لارا عن مشوار المهرجان قائلة: بدأنا بتنظيم 4 سباقات في عام 2009، والآن هناك 100 سباق يتم تنظيمها في العام الواحد، وبالنسبة

للمؤتمر العام للمهرجان، بدأ في أبوظبي، بمشاركة 150 شخصاً، والآن في نسخته السابعة في روما، وصل عدد المشاركين 500 شخص، وكل هذا تطور ومكاسب تبرز على تحقيق الأهداف المرجوة، ورؤية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وعليا العمل سوياً للمحافظة على المكاسب وتطويرها.

وأضافت لارا: كل ما يتحقق من نجاح، يعود للاهتمام الذي يوليه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، حيث ظل سموه يوجه بتوفير كل معينات العمل لتحقيق الرؤية التي تطور السباقات العربية، ويكفي أن الآن لدينا 81 دولة من القارات الستة، وطوحنا دائماً هو التطور يوماً بعد يوم، ونطمح للتعاون والمنافسة معاً مع الخيول الأصلية، فالمنافسة من صالحن، وتجعلنا نستمد روح التحدي.



■ جمهور غفير يحرس على حضور السباقات



■ صوايا خلال تفقدها معرض الصور



موعد

أسبوع الفروسية في أبوظبي

سيكون العالم على موعد مع أسبوع استثنائي للخيول في عاصمة السباقات العربية، أبوظبي، في الفترة بين 7 و14 نوفمبر المقبل، حيث يقام في هذه الفترة، مؤتمر أم الإمارات، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للفرسان والمدربين والمربين، وقالت لارا صوايا إن أحداثاً مهمة تتخلل هذا الأسبوع، وإدارة المهرجان حريصة دائماً على الجديد.



دعم رعاية مميزة للمؤسسات مع مهرجان منصور بن زايد

يقوم بدعم المهرجان، هيئة أبوظبي للسياحة، بالتنسيق مع مجلس أبوظبي الرياضي، والشركة الوطنية لإنتاج وتسويق الأعلاف والدقيق الشريك الأساسي، وشركة الاستثمارات البترولية الدولية «أبييك» الشريك الاستراتيجي والأرشيف الوطني الشريك الرسمي وطيران الإمارات الناقل الرسمي، وبالتعاون مع هيئة الإمارات لسباق الخيل، والاتحاد الدولي لخيول السباق العربية إفهار، ، وبدعم وزارة الخارجية، والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة.

ويرعى المهرجان شركة أبادي وجلوبال

حصة العتيبة سفيرة الإمارات لدى إسبانيا والفاتيكان لـ «البيان الرياضي»:

المهرجان رسالة معبرة عن الإمارات للعالم أجمع



الدكتورة حصة العتيبة خلال تكريمها في المهرجان

زيارة الفاتيكان تعزز مكانة وسمعة الدولة في التواصل مع الشعوب

روما - البيان الرياضي

أكدت الدكتورة حصة العتيبة سفيرة الدولة لدى إسبانيا والفاتيكان، على المكانة العالمية التي يقوم بها مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصيلة، والتأثير الإيجابي لدى شعوب العالم أجمع، مشيرة للجوانب الاجتماعية المهمة التي يقدمها المهرجان، من خلال الأنشطة والمبادرات الأخرى خارج مضامير السباقات، مثل الزيارة التاريخية التي قام بها وفد المؤتمر العالمي في إيطاليا إلى الفاتيكان، وقالت الدكتورة العتيبة تفصيلاً في تصريحات خاصة لـ «البيان الرياضي»: التواصل الرياضي مع شعوب العالم، من الأساسيات التي نسير عليها في وزارة الخارجية، وهي تسمى بالدبلوماسية المجتمعية، وهناك تواصل مجتمعي مع الأشخاص ومع الحكومات بشتى ضروب الأنشطة، بالرياضة والفن والموسيقى والمسرح وغيرها، والعلاقة مع الفاتيكان بدأت كتمثيل دبلوماسي منذ عام 2010، وهناك إشادات دائمة بالعلاقة مع دولة الإمارات، من خلال لقاءاتي مع البابا أو المسؤولين في الفاتيكان، لما تملكه دولة الإمارات من قيم تتسامح ورؤية واضحة، كما أن تشريف معالي الشيخة لبنى القاسمي وزيرة الدولة للتسامح للحدث، فيه رسالة معبرة عن الرقي والتعامل الحضاري لدولة الإمارات مع الإنسانية جمعاء.

رسالة مهمة للعالم

وأضافت الدكتور حصة العتيبة: التظاهرة الرياضية التي تقام كل عام في المؤتمر العالمي للخيول العربية، برعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات»، تعتبر رسالة للعالم، تبين دور الإمارات وحضارة الإمارات، وتعكس تعامل شعب الإمارات وانفتاحه على العالم، والرؤية الحكيمة للقيادة الرشيدة، وبكفي ما قاله ممثل البابا المسؤول عن الحكومة، بحضور ممثل رئيس المراسم، والهدية التي قدمها مهرجان سمو الشيخ منصور للبابا، ومعناها المعبر «الرحمة»، وفي النهاية، يتعكس على نظرة الناس

للإمارات، وفي كل لقاءاتي أجد الإشادة بنهج الدولة، والتعايش السلمي الموجود فيها بمختلف الديانات.

واجب وطني

وأكدت الدكتور العتيبة، تكامل الأدوار بين الأنشطة المجتمعية التي تعتبر الرياضة جزءاً منها، وبين الدبلوماسية الرسمية، وقالت: ما نقوم به، واجب تجاه تمثيل بلادي لإعطاء الصورة الصحيحة للعالم عن الإمارات، والحمد لله، أن سمعة الإمارات في العالم تتميز بالتقدير والاحترام، وعندما أقول أنا سفيرة الإمارات فقط، فهذا يوفر لي مراحل كثيرة، وكل ذلك نتاج الرؤية الواضحة النابعة من التأسيس السليم للمغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الذي وضع أسساً متينة لسياسة الخارجية، سارت عليها القيادة الرشيدة، ونسير عليها نحن أيضاً، فالإمارات أصبحت مثلاً ونموذجاً يحتذى به في

العالم، وكل ذلك شاهدته ولمسته، سواء في مؤتمرات أو جامعات أو شعوب، وحتى في الفاتيكان، وفي إسبانيا، الدولة التي أقيم فيها، وبالتأكيد أن الزيارة التي حدثت في الفاتيكان، من وفد مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد، يختصر مشواراً طويلاً في نقل الصورة الحضارية لدولة الإمارات، ويعزز من مكانة وسمعة الدولة في التواصل مع شعوب العالم، وبالتأكيد أن لقاء المسؤولين في الفاتيكان، والكلمات التي قالوها في حق المهرجان والإمارات عموماً تمثل رسالة معبرة للعالم، ويساعد مستقبلاً في دور ومكانة الإمارات، وينعكس على مستوى الدول الأخرى، ويحمد الله، أصبح صوت الإمارات مسموعاً ومحترماً، وحتى في النزاعات الدولية، أصبح للدولة دورها في بسط الأمن والسلام والاستقرار، ويؤخذ برأيها ويعتد به.

وأضافت: عندما نكون في مكان مثل



وفد المهرجان خلال زيارته للفاتيكان

الأوروبي، نحرص على التواصل مع كل الفئات، بخلاف التواصل مع الجانب الرسمي للحكومات، لأن المجتمع الأوروبي له دوره في توطيد العلاقات، ولا يقل التواصل معه عبر الأنشطة المختلفة، عن التواصل الدبلوماسي الرسمي، ولذلك، نقوم بإقامة ندوات في الجامعات الأوروبية، والتواصل مع الشباب الأوروبيين.

12 سباقاً في كابينيلي

أكد دانييل كابريو بالناباينة عن مضمار كابينيلي الإيطالي، حرصهم على بداية تعاون ممتد مع عاصمة الخيول العربية، أبوظبي، ونوه بالدور المؤثر للخيول العربية في العالم، وقال إنهم ينظمون 12 سباقاً للخيول العربية الأصيلة خلال العام.

تاريخ جديد لإيطاليا مع الخيول العربية

أكد الإيطالي ماركو أوبو الأثر الإيجابي الكبير لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، على الفروسية في بلاده، وخاصة بالنسبة لسباقات الخيول العربية، وقال إن بلاده لها عشق تاريخي مع الخيول العربية، ولكن تناقص عدد الخيول في السنوات الماضية، قلل الاهتمام بها، ولكن الآن بدأت تظهر بوادر أمل لزيادة عدد الخيول بعد الانضمام للاتحاد الدولي للخيول العربية، بفضل مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، مشيراً إلى أن وزارة الزراعة الإيطالية، بدأت تدعم الاهتمام بالخيول العربية لبداية عهد جديد.

وأوضح أوبو أن التركيز على الخيول العربية في إيطاليا، موجود في مدينة ميلانو بشكل خاص، وتوقع ارتفاع عدد الخيول في مدن أخرى، ليعود ذلك بالفائدة في تنظيم سباقات خاصة بالخيول العربية في روما وميلانو، وغيرها من المدن الإيطالية، التي اهتمت في السابق بالسلالات العريقة للخيول العربي.

تواصل مع المجتمع

وأكدت الدكتورة العتيبة، على أهمية التواصل الدبلوماسي مع المجتمع في أوروبا، وقالت: نحن في المجتمع



رؤية

نهاد الدين عطا

تفاؤل وأمل

يسود التفاؤل والأمل فريق جودلفين هذا العام في انتزاع لقب الديرسي الإنجليزي بمضمار أسبوم العريق بإنجلترا، خاصة وأن الفريق يخوض السباق بأقوى خيوله ممثلاً بالمهرات «كلوث أوف ستارز» القادم من فرنسا بإشراف المدرب القدير أندريه فاير والذي يعمل في سجله بالموسم 4 انتصارات قوية. إلى جانب المهر «مونلايت ماجيك» بإشراف المدرب جيم بولجر. وقد حقق الفوز 3 مرات هذا الموسم، مما يجعلهما في دائرة الضوء للخيول المنافسة على اللقب، مما يبعث على التفاؤل بأن يحقق الإسبيل الأزرق النتائج المشرفة والمتوقعة.

لم يسبق لفريق جودلفين الفوز بلقب السباق الكلاسيكي بالرغم من منافسته على اللقب طوال السنوات الماضية ونيله لمركز الوصيف. ما يبعث على التفاؤل أيضاً مشاركة المهر «ماسات» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والذي نافس بقوة على لقب الجينيز الإنجليزي.

وسبق أن نال سموه شرف الفوز بالديرسي الإنجليزي مرتين عن طريق الأسطورة «نشان» 1989 و«إرهاب» 1994. ولهذا فإن فرصة «ماسات» مواتية لتحقيق اللقب الثالث.

إنجازات خيول الإمارات في الديرسي مشرفة ورائعة تصل إلى 7 إنجازات قوية حققها أيضاً «لم تری» لسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم في 1995، «شامت» لخليفة بن دسمال 1996، «هاي رايز» للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم 1998، «كريس كين» لسعيد سهيل و«نيو أبروتش» لسمو الأميرة هيا بنت الحسين 2008.

قلوب عشاق ومحبي السباقات العالمية ستكون متجهة صوب مضمار أسبوم اليوم لمتابعة أحداث الديرسي ومعرفة البطل المتوج لهذا العام. نتمنى أن تحقق خيول الإمارات الآمال والتطلعات حولها ولتسير على درب الانتصارات التي تحققت طوال الأعوام الماضية.

هذا المجال، وتحدث ديب لـ «البيان الرياضي»، عن جوانب مهمة في عمله، حيث أوضح أهمية التخصص في تدريب الخيول، وضرورة إعطاء المدرب حقه الكامل في تدريب الخيل، وتحديد مشاركته، وتمنى التدقيق في منح الترخيص للمدربين، من أجل مصلحة الجمهور، أولاً، ليكونوا مؤهلين بالقدر الكافي، ومن أجل تقديم المفيد للخيول والملاك عند توليهم المسؤولية، وقال ديب إن الكثيرين يهتمون بالخيول، ولكن هناك تفاصيل لا يعرفها إلا المدرب، مهما بلغ مستوى اهتمام الشخص بالخيول.

وأشار ديب، إلى أهمية «الفراسة» عند المدرب، وهي ميزة لا يمكن اكتسابها بالدراسة أو الاطلاع مهما كان، مشيراً إلى أن الاهتمام الموجود في الإمارات بالسباقات والخيول عموماً، يفرض التميز أيضاً بوجود مدربين أكفاء.



سيف ديب

عام 1982. ديب كان من بين الخبراء المدعوين في المؤتمر العالمي للخيول الموجود في إيطاليا، تقديراً لتاريخه الطويل وخبرته الكبيرة ومعلوماته الثرة في



المهرجان اهتم بتطوير الخيول العربية

التخصص

مهم بالنسبة لتدريب الخيول

روما - البيان الرياضي

يعتبر اللبناني سيف الدين ديب سيف الدين، عميد مدربي الخيول في الدولة، ومن بين أقدم المدربين في الوطن العربي الكبير، حيث تعود بداية عمله في تدريب الخيول قبل نصف قرن، وتحديداً في عام 1965 في بلاده لبنان، فيما انتقل لبداية جديدة في الإمارات

لم ترى

كتب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، أبيات القصيدة بمناسبة فوز «لم ترى» بلقب الديربي الإنجليزي سنة 1995.



يوم تاتي ساعته فالك يطيب
كاسب الطولات والفوز العجيب
كل مهر ينافسه يمسي عطيب
وش جرى للخيّل من أمر عجيب
يفصله عن لي ورا بعد رهيب
يعل شمس العز عنه ما تغيب
وكل مبعّد عنه في عينه قريب
أوصفه واللي يرى فعله يشيب
مثل ما بين العرب شان الأديب
باعتراله ينتهي الأمر ويغيب
وكم خلفه من أصيل ومن نجيب
وهو بداية عاتي أمواج الغبيب
عقب ما كنّا شري الضيف الغريب

(لم ترى) يا شيخ مثله لم ترى
(لم ترى) والخبر لي عنه سرى
(لم ترى) طير الأبائيل انبرى
شفت يوم أنّه بعون الله جرى
مثل ما بين الثريّا والثرى
في مضامير السباق اتصدرا
لي يخلي دمعهم يتحدرا
هو شهابٍ أو عقابٍ ما درى
شانه ما بين الخيول امقدرا
(لم ترى) ما هب مهر واحد ترى
هو بداية مجد كان مسطرا
استوى عز العرب لي يذكرنا
صار كل الغرب لنا ينظرا

فنون

«دالاس» و«داينستي» علامتان فارقتان في الفروسية

أما «داينستي» فجاء كردة فعل من شبكة «أ بي سي» على المنافسة الكبيرة الذي أحدثها دالاس على الساحة العام 1981، حيث تدور قصتها حول صراع عائلي كارينغتون وكولبي على الثروة والمال، حيث تحاول العائليتين السيطرة على القطاع النفطي في الولايات المتحدة الأمريكية والعالم. ولكن وجه الشبه بين المسلسلين، كان حبهما للخيول ورياضة الفروسية، ففي مسلسل دالاس سترى أبطال المسلسل يقومون بنزهة قصيرة في المزرعة، وجمع قطيع الأبقار عبر استخدام الخيول، بينما استخدمها أبطال مسلسل داينستي في الصيد، وممارسة رياضة البولو، في مشهد لا تنسى في تاريخ الدراما الأميركية.

مدينة دالاس الأميركية، وتعيش في مزرعة، حيث يقوم الشرير المحبوب كما تصفه الجماهير «جي آر يونغ» بممارسة ألاعبه القذرة في مجال الأعمال، وابتزاز الآخرين للوصول إلى متغاه، بينما يواجهه أخوه «بوبي يونغ» والذي يلعب دوره باترك داف، الذي يحاول دائما إنقاذ العائلة من ورطات أخيه وجشعه. وقد أصبح المسلسل أيقونة فترة السبعينات والثمانينات ونال متابعة واسعة حول العالم، حيث شاهده 300 مليون شخص في 57 دولة. عاد المسلسل مرة أخرى العام 2012، ليظهر هذه المرة صراع الأحفاد على النفوذ والسلطة، إلا أنه لم ينل المتابعة الكافية على الصعيد الجماهيري فتم إلغاؤه في العام 2014.

دبي - البيان الرياضي

شهدت الساحة الفنية الأميركية في فترة السبعينات والثمانينات، ثورة كبيرة من ناحية النصوص الدرامية والقصص الاجتماعية، والتي تحولت إلى إيقونات تلفزيونية في تلك الفترة، حيث كان مسلسلا «دالاس» و«داينستي» من أكثر الأعمال التلفزيونية المتابعة حول العالم، والتي نالت شعبية كبيرة مازالت آثارها باقية حتى يومنا هذا. فـ«دالاس» عرض للمرة الأولى في العام 1978 على شبكة سي بي أس الأميركية، واستمر حتى مطلع التسعينات، وهو من بطولة النجم الراحل لاري هاغمان. ويحكي المسلسل قصة عائلة ثرية تعمل في مجال النفط في

فرقتها المنافسة الجماهيرية وجمعها حب الخيول



■ أبطال «داينستي»