



رئيس المراسم في
الفايكان : الإمارات
ترسخ معاني نبيلة

03



جلستان في اليوم
الختامي للمؤتمر العالمي

02



الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة بول هاناغان وإشراف روجر فاريان. ومن أقوى المنافسين «فيفتد ماستر» للدكتور علي رضا بقيادة الفارس بات سمولين وإشراف المدرب هوغو بالمر، وقد حقق الفوز مرتين على التوالي هذا الموسم. كما نال الفوز ثلاث مرات الموسم الماضي.

يواجه المهر «بوراتينو» لجودلفين التحدي اليوم بمضمار هايدوك بإنجلترا، حيث يخوض التحدي أمام الأقوياء في سباق 1888 ساندي لين ستيكس» لمسافة 1200 متر «جروب 2»، وذلك بمشاركة 8 خيول قوية. ويقود «بوراتينو» الفارس جيمس دويل بإشراف المدرب مارك جونستون. وأبرز المنافسين على اللقب «تتين» لسمو

الفارس فالون يقود «أكروس ذا ستارز» في الديربي الإنجليزي



الفارس فالون قاد «كريس كين» للفوز في 2003

سهيل بأن الفارس فالون قد قاد المهر يوم الثلاثاء والأربعاء الماضيين في تدريبات مكثفة للديربي. تجدر الإشارة إلى أن المهر «أكروس ذا ستارز» قد احتل المركز الثالث في «ديربي تزيال بمضمار لينفيلد هذا الشهر. وسبق للفارس فالون نيل لقب الديربي الإنجليزي 3 مرات، كما توج بطلاً للفرسان في بريطانيا 6 مرات من قبل.

تعود الشراكة المتميزة مجدداً بين الفارس الشهير كيرين فالون والمدرّب السير مايكل ستاوت في سباق ديربي أيسوم يوم 4 يونيو المقبل، حيث تم استدعاء الفارس فالون لقيادة «أكروس ذا ستارز» لملكه سعيد سهيل. وقد سبق للفارس فالون تحقيق الفوز بلقب الديربي للمالك عام 2003 بواسطة البطل كريس كين. وصرح بروس ريموند مدير سباقات سعيد

«لوحة الرحمة» رسالة للعالم

مهرجان منصور بن زايد في ضيافة «الفايكان»



حصّة العتيبة ولارا صوايا تسلمان «لوحة الرحمة» لرئيس المراسم في الفايكان

مشاركة فرسان الإمارات في سباق أوستن بارك اليوم



متابعة - محمد عمر

وتم توحيد المسارات في سباقها الـ 120 كم، وقسم إلى 5 مراحل جاءت على النحو الآتي: المرحلة الأولى تم ترسيمها باللون الأزرق، وتبلغ مسافتها 28 كيلو متراً، وتبلغ مسافة المرحلة الثانية -اللون الأبيض- 30 كيلو متراً، ثم الثالثة وتبلغ مسافتها 20 كيلو متراً، وتم ترسيمها باللون الأصفر، ثم المرحلة الرابعة التي تم ترسيمها باللون الأحمر، وتبلغ مسافتها 22 كيلو متراً، والمرحلة الخامسة والأخيرة التي تم ترسيمها باللون الأصفر أيضاً وتبلغ مسافتها 20 كيلو متراً.

أما سباق الـ 80 كم فتم تقسيمه إلى 3 مراحل. وأكد محمد عيسى العصب المدير العام لنادي دبي للفروسية أن مشاركة فرسان الإمارات تأتي ضمن الاستعدادات والتجهيزات للاستحقاقات الدولية التي تنظرونها خلال الموسم الأوروبي.

وقال إن عدداً كبيراً من الفرسان والإسطبلات حرصوا على المشاركة في هذه الفعاليات لتجهيز الخيول والدخول إلى أجواء السباقات الأوروبية التي تختلف طبيعتها عن سباقات الإمارات.

يشارك فرسان الإمارات صباح اليوم في فعاليات سباق أوستن بارك للقدرة ببريطانيا، التي تتضمن 4 سباقات دولية، برعاية طيران الإمارات، السباق الأول لمسافة 160 كم «3 نجوم»، وسباقين لمسافة 120 كم «نجمتين» أحدهما خصص للشباب والناشئين، إضافة إلى سباق 80 كم «نجم».

وتم تقسيم مسافة سباق الـ 160 كم إلى 6 مراحل، المرحلة الأولى تم ترسيمها باللون الوردي، وتبلغ مسافتها 40 كيلو متراً، وتبلغ مسافة المرحلة الثانية التي تم ترسيمها باللون الأزرق 28 كيلو متراً، ثم المرحلة الثالثة، التي تبلغ مسافتها 30 كيلو متراً، وتم ترسيمها باللون الأبيض، ثم المرحلة الرابعة التي تم ترسيمها باللون الأحمر، وتبلغ مسافتها 20 كيلو متراً، والمرحلة الخامسة، وتم ترسيمها باللون الأصفر، وتبلغ مسافتها 22 كيلو متراً، ثم المرحلة السادسة والأخيرة و تم ترسيمها باللون الأصفر أيضاً وتبلغ مسافتها 20 كيلو متراً.

«سكيفل» تدخل دائرة ترشيحات الأوكس

دخلت المهرة «سكيفل» لجودلفين دائرة الترشيحات لسباق الأوكس الإنجليزي الكلاسيكي، حيث أصبحت مرشحة للفوز بنسبة 12 إلى 1، وذلك بعد فوزها الرائع بمضمار جود وود الأسبوع الماضي.

وقد تمت إضافتها إلى قائمة المشاركات في الأوكس بعد دفع رسوم قدرها 30 ألف جنيه إسترليني. وصرح جون فيرجسون مدير سباقات جودلفين أنه عقب فوزها بجدارة بلقب سباق «هايتس أوف فاشون»، تقرر إشراكها في الأوكس على أن تكون وجهتها عقب الأوكس سباق «ريبلزداال ستيكس» في مهرجان اسكوت الشهر المقبل، خاصة وأن الفترة بين السباقين ستكون مناسبة لإعدادها وتجهيزها.

وأضاف قائلاً: إن تدريبها الأخير يوم السبت سيكون فرصة لاتخاذ القرار النهائي حول وجهتها. وكانت «سكيفل» قد بدأت مشاركتها أوائل هذا الشهر وظهرت بمستوى طيب خلال مشاركتها في سباقين.

«إنوفاتيف» أمل جودلفين في آرلينجتون

تمثل «إنوفاتيف آيديا» الأمل لجودلفين في سباق «أرلينجتون ماترون ستيكس» لمسافة 1800 متر والمخصص للمهترات والأفراس عمر 3 سنوات والذي تتنافس خلاله 11 مهرة تصددها «فيليب كب» بقيادة كريستوفر إيميج بإشراف المدرب وليام موت. بقيادة جوليو فليكس وإشراف ستاس سولفيس، «زوبي زوبي يو» بقيادة ميتشيل موريل وإشراف مايكل ستيشام، «شي إيز نوت هيار» بقيادة فرانسيسكو تورييز وإشراف فيكتوريا أوليفر، ثم «ليدي فوغ هورت» بقيادة البين جيميني وإشراف أنطوني غرايتز.

داخل العدد

حصّة العتيبة: الإمارات تفخر بدورها العالمي في الرياضة

عبدالله الريس: معاني المحبة والسلام والتسامح نهج لا تحيد عنه الإمارات

«تربية الخيول» توصي بالاهتمام بالجينات والسلالات والتغذية

جامعة ليفربول تدرس تأثير وزن الفرسان في صحتهم

ماركو أوبو يعترف: المؤتمر كتب عهداً جديداً لإيطاليا

جلسة التدريب والسباقات والخبرة تكشف عن مخزون الخيل

نقص فيتامين «د» يؤدي لهشاشة العظام والعلاج عبر 8 خطوات

رأي التدريب المبكر مطلب أساسي

أوضح المدرب مصبح المهيري خلال حديثه في ندوة السباقات والتدريب أن الوضع المثالي لتأسيس الخيل يفترض أن يكون من عمر مبكر جدا حتى يتعود الحصان على جميع المواقف قبل وصوله لمرحلة التدريب الرسمية، وقال المهيري إنه تعلم كيفية تدريب الخيول من الحياة العامة ومعاشة الخيل بكل تفاصيلها عن قرب، ووجد أهمية كبيرة لمعايشة الجوانب النفسية للخيول من خلال مشواره الطويل مع الخيول، مشيراً إلى أن معايشة الجواد منذ وقت مبكر يمنح المدرب فرصة لتعويده على كافة الأجواء.



برنامج جلستان في اليوم الختامي للمؤتمر

ولارا صوايا. وتقام جلسة ملخص المؤتمر في الساعة الثانية والربع ظهراً حتى الرابعة إلا ربعاً بإشراف لارا صوايا ودريك تومسون، ويقام حفل عشاء أخير على شرف الوفود المشاركة في المساء.

تختتم جلسات المؤتمر اليوم بإقامة ندوة عن مستقبل السباقات العربية من الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً للوحدة ظهراً بإشراف دريك تومسون من بريطانيا ويتحدث فيها الدكتور عبد الله الرئيس مدير عام الأرشيف الوطني ومطر البيهوني ومبارك النعيمي وادوارد حود من الولايات المتحدة الأميركية وبتطرس بطرس من فرنسا وكيث براكول من الولايات المتحدة الأميركية وحمد الاحبابي وريتشارد لانكستر من بريطانيا وميرفي من الولايات المتحدة الأميركية



إشراف:

أحمد الحوري

اعداد:

بهاء الدين عطا
خالد المهيري

«لوحة الرحمة».. رسالة الإمارات للعالم

زيارة تاريخية لوفد مهرجان منصور بن زايد

حصة العتيبة: عالم الخيول إرث الأجداد يحمل

معاني الشرف والفخر والقوة

عبد الله الرئيس: الإمارات تطبق نهج التسامح بين

الأديان على أرض الواقع



كبار الضيوف يتوسطون علمي الإمارات والفايتكان في منصة الاحتفال | تصوير- مرهف العساف



عبد الله الرئيس خلال حديثه أمام قبة الفايكان بحضور ضيوف المهرجان

منحني إياه صاحب سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، من منطلق الرؤية الحكيمة للسياسة والتوجهات السديدة للقيادة الرشيدة التي تتمتع بأفق واسع في عالم متغير ومتنوع يفرض علينا التسامح كعامل أساسي ونقطة التقاء بين الشعوب والحكومات التي تعمل معاً من أجل تحقيق السلام والرفاهية لشعوبها.

وليس هناك من أدنى شك في أن الرياضة لغة عالمية يتمتع بها كل العالم ودولة الإمارات تفخر بدورها العالمي في الرياضة عموماً والخيول العربية الأصيلة على وجه الخصوص، حتى باتت من الدول الرائدة فيها في أشهر سباقات العالم، وهذا التميز في عالم الخيول إرث الآباء والأجداد يحمل في معانيه الشرف والفخر والقوة والإخلاص والتسامح وهي الصفات التي يتمتع بها شعب الإمارات.

ومن هنا أنقل التحية لقيادة الباشا فرانسيس وإلى حكومته القديرة لما يقدمه من تعاون ومساعدة لكافة أنحاء العالم للتمكن من إيجاد الحلول لكثير



حضور كبير في الجلسة الأولى للمؤتمر

مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وأود أن أشكركم جميعاً وأخص بالذكر المنظمين لهذا الحفل ضمن الحدث المميز، ومن دواعي سروري أن أكون أول سفيرة غير مقيمة لبلدي لدى الفايكان في عام 2010 وهو شرف

والفايتكان وإمارة أندورا، الدكتورة حصة العتيبة كلمة رصينة باللغتين الإسبانية والانجليزية بهذه المناسبة جاء فيها:

إنه لشرف كبير أن أحييكم من المدينة المقدسة الفايكان بمناسبة

زياد إطارا تزيينا دائريا ليمثل نعمة الله الدائمة، واللونان الأصفر والأزرق يمثلان الجانب الروحي للوحة والسما.

حصة العتيبة

وألقت سفيرة الدولة لدى إسبانيا

وتجول الوفد لأكثر من ساعتين في متحف الفايكان والمعرض العتيق مع شرح واف باللغتين الإنجليزية والفرنسية من إدارة المراسم لكافة المخطوطات والموز التاريخية التي تعود إلى أكثر من 2500 سنة.

هدية معبرة

وتسلم رئيس المراسم في الفايكان جوزيه أفلينو بيتنكورت، لوحة معبرة عنوانها «الرحمة» من مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، سلمتها له السفيرة حصة العتيبة ولارا صوايا بحضور سفيرتي الدولة لدى إيطاليا وبلجيكا في ساحة الفايكان، واللوحة عبارة عن مخطوطة كتبت بخط عربي به انحناءات راقية لتضفي نبرة ناعمة للعبارة على مقدمة اللوحة، وهي مستوحاة من قبة مسجد الشيخ زايد تشير إلى أن كل الديانات توحدنا رحمة الله سبحانه وتعالى، وكتبت بأسلوب تجريدي لخلق خلفية ثلاثية الأبعاد تبعث اللوحة إلى الحياة، إلى أقصى اليمين توفر النقوش المستوحاة من المسجد الكبير للشيخ

روما - ياسر قاسم وعصام السيد

سجل وفد مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان زيارة تاريخية للفايتكان ضمن فعاليات مهرجان سموه للخيول العربية الذي يقام هذا العام في إيطاليا، وأعدت مراسم الفايكان برنامجاً خاصاً للوفد الذي ضم أكثر من 300 شخص، وامتدت الزيارة أكثر من 4 ساعات، وهي أول زيارة لوفد رياضي عربي بهذا الحجم الكبير والفترة الزمنية التي استغرقتها الزيارة. وضم الوفد الدكتورة حصة العتيبة سفيرة الدولة لدى إسبانيا والفايتكان وصقر ناصر الريسي سفير الدولة لدى إيطاليا وسليمان المزروعى سفير الدولة لدى بلجيكا والدكتور عبد الله محمد الرئيس مدير عام الأرشيف الوطني والأمير السعودي عبد الرحمن السديري ولارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وعدد من ممثلي المؤسسات الوطنية في الإمارات، والخبراء والمدربين والفرسان والإعلاميين، وكان في استقبال الوفد رئيس المراسم في الفايكان جوزيه أفلينو بيتنكورت ومايكل كروتني.

«تربية الخيول» توصي بالاهتمام بالجينات والسلالات والتغذية

والبكا ليفيكو بأن التغذية مهمة بالعشب والمراعي لعمل حميات خاصة للخيول وعدم تعريضها للسمنة ومراعاة الكالسيوم في العظام، والاستماع إلى الأطباء البيطريين والمربين من خلال خبراتهم لاختيار الفحل الجيد للفرس.

وفي مداخلة من الدكتور خالد أحمد حسن من البحرين، قال يجب التركيز على خطوط الدم، والعوامل الغذائية أمر هام من خلال الأعلاف الجيدة والبناء الجسماني حتى تكون العضلات الخلفية قوية والمكان المناسب مهم لتربية الخيول.

جلسة السباقات والتدريب

وفي الجلسة الثانية وموضوعها السباقات والتدريب، وأدارها فيصل الرحماني من الإمارات، تحدث فيها كل من مصبح المهيري من الإمارات، بات بوكلي من أيرلندا، كريج ألن من استراليا، توماس فورسي من فرنسا، كاثارين دونيت من بريطانيا، محمد الهاشمي من سلطنة عمان، ماركو أوبو من إيطاليا، مارك بأول من أميركا.



الجلسة الأولى للمؤتمر العالمي

والإنسان وكل هذه الخصائص محفوظة في الجينات ويجب المحافظة عليها.

حميات خاصة

واتفقت كاثي سموك وكاثارين دونيت

وعرض المجري سيسبا برينزسزكا عبر الشاشة تجربة عنوانها (إنتاج أفضل الأمهار بأفضل الجينات)، وقال بأن الخيول العربية هي الأثمن والأطيب في العالم وهي تحب

واختياره للفرس المناسبة، ويجب الاهتمام بسجل الخيول وإيجاد السبل للتعاون بين الدول المختلفة، حيث بدأنا متأخرين فقط قبل 50 عاماً مقارنة مع الخيول المهجنة الأصيلة.

ونشر ثقافتها في العالم أجمع.

تأميل الخيول

وشهد اليوم الافتتاحي للمؤتمر العالمي لخيول السباق العربية بإدارة المعلق الانجليزي الشهير دريك تومسون ندوة عن تربية وتأميل الخيول العربية الأصيلة للإجابة عن تطور صناعة وتربية الخيول العربية والنظرة المستقبلية للمحافظة عليها.

وكانت الجلسة الأولى الصباحية فرصة لإلقاء الضوء على تربية الخيول العربية الأصيلة التي كانت على طاولة النقاش، وتحدث فيها كل من، ستيفانو دانيري من إيطاليا، واندرو دالغليش من اسكتلندا، واليكا ليفيكو من بريطانيا، وكاثي سموك من أميركا، وانايليزا لاندوسي من إيطاليا، وسيسبا برينزسزكا من المجر، وكاثارين دونيت من بريطانيا، وعز الدين سيدراتي من المغرب.

وقال عز الدين سدراتي إن كل الدول تحرص على الجينات لإنجاح الفحول وتحتاج لفترة طويلة لفهم بصمة الفحل

جلسة التدريب والسباقات والخبرة تكشف مخزون الخيل

روما - البيان

انطلقت في العاصمة الإيطالية روما يوم أمس الأول بمتنوع وفنادق روما كالفيري والدورف استوريا فعاليات النسخة السابعة للمؤتمر العالمي للخيول العربية الأصيلة بمشاركة أكثر من 500 شخصية من مختلف أنحاء العالم في جميع التخصصات، يمثلون 81 دولة، حرصوا على توجيه الشكر إلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، مثنيين مبادرات سموه في الاهتمام بالخيول العربية الأصيلة



اعتراف المهرجان كتب عهداً جديداً لإيطاليا

آل نهيان، مشيراً إلى أن وزارة الزراعة الإيطالية بدأت تدعم الاهتمام بالخيول العربية لبداية عهد جديد. وأوضح أوبو أن التركيز على الخيول العربية في إيطاليا موجود في مدينة ميلانو بشكل خاص، وتوقع ارتفاع عدد الخيول في مدن أخرى ليعود ذلك بالفائدة على تنظيم سباقات خاصة بالخيول العربية في روما وميلانو وغيرها من المدن الإيطالية التي اهتمت في السابق بالسلالات العريقة للخيل العربي.

اعترف الإيطالي ماركو أوبو بالأثر الإيجابي الكبير لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على الفروسية في بلاده، وخاصة بالنسبة لسباقات الخيول العربية، وقال خلال حديثه في الندوة الثانية للمؤتمر إن بلاده لها عشق تاريخي مع الخيول العربية، ولكن تناقص عدد الخيول في السنوات الماضية قلل الاهتمام بها، ولكن الآن بدأت تظهر بوادر أمل لزيادة عدد الخيول بعد الانضمام للاتحاد الدولي للخيول العربية بفضل مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد



نموذج «مثمون» يحظى بالاهتمام

حظي الجواد «مثمون» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الحائز لقب سباق «دبي كحيله كلاسيك» في كأس دبي العالمي 2016، والذي يدرجه مصبح المهيري باهتمام خاص في جلسة التدريب التي أقيمت في اليوم الأول للمؤتمر، حيث تم أخذه كنموذج في كثير من المحاور الخاصة بالتدريب، وتحدث عنه بتفصيل مدربه مصبح المهيري الذي أكد أنه استلم الجواد عمر 4 سنوات واكتشف من الوهلة الأولى كفاءته وقدرته على تحقيق أفضل النتائج.

د للخيول العربية إلى الفاتيكان



من سباق كأس العالم للسيدات

والتسامح نهج لا تحيد عنه الإمارات، والانفتاح نحو العالم واحترام الآخر، هو أساس العلاقة التي تربط الدولة بكل الأشقاء والأصدقاء في العالم الخارجي. ونوه رئيس الأرشيف الوطني بالتأثير الكبير الذي يلعبه مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في ترجمة ثقافة السلام والتسامح لواقع حقيقي حتى أصبح الحدث قبلة العالم، فالمهرجان الحالي في إيطاليا يجمع بين قارات العالم الست بتمثيل كبير لـ 81 دولة، كما أن المهرجان ينتقل من بلد إلى آخر طوال العام.

حفل عشاء

وحرصت إدارة المراسم في الفاتيكان على الاحتفاء بزيارة وفد مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، بإقامة حفل عشاء فخم حضره رئيس المراسم، وقضى الجميع وقتاً طويلاً، تبادلوا فيه النقاش بمحبة وأجواء استثنائية، كما تم التقاط الصور التذكارية لأعضاء الوفد في هذه الزيارة غير المسبوقة لوفد رياضي.



لارا صوايا تتوسط المتحدثين في الجلسة الثانية

الإمارات على أرض الواقع، مشيراً لتنوع الأجناس في الإمارات وحرص القيادة الرشيدة في الدولة على العيش في سلام ومحبة حتى أضحت الإمارات نموذجاً يحتذى به في العالم. وقال الرئيس، إن معاني المحبة والسلام

مثلاً يحتذى به في المنطقة. **عبد الله الرئيس** كما ألقى الدكتور عبد الله محمد الرئيس، رئيس الأرشيف الوطني، كلمة أخرى، شرح فيها معاني التسامح التي تطبقها

هناك شك في أن العلاقات الثنائية بين الإمارات والفاتيكان شهدت منذ بدايتها تقدماً كبيراً في كافة المجالات وتم تدعيم هذه العلاقة من خلال تبادل الزيارات الرسمية على أعلى المستويات، مما جعل الإمارات بالنسبة للفاتيكان

إشادة

ردّ رئيس المراسم في الفاتيكان جوزيه أفلينو بيتنكورت، بكلمة مماثلة عبر فيها عن تقدير الفاتيكان للمعاني النبيلة التي ترسخها دولة الإمارات ليعيش العالم في محبة وسلام وتسامح، وأشار إلى أن زيارة وفد مهرجان منصور بن زايد آل نهيان للفاتيكان جزء من المعاني السامية التي تربط بين شعوب العالم وترسخ لتعاون ممتد في كافة المجالات. وقدم الشكر لسفيرة الدولة لدى الفاتيكان والأسرة مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد على مبادرتهم بهذه الزيارة للفاتيكان، كما عبر عن شكره للهدية المعبرة التي تسلمها الفاتيكان والتي تشير لمعنى كبير يجمع بين كل الأديان.

من الأزمات الدولية التي تعيشها الأمة الآن ونتج عنها كثير من الألم والمعاناة لكثير من شعوب العالم، ونحن نعمل معاً لمكافحة العنف وتحقيق التسامح ومحاربة الفقر والجهل والوصول لحلول لكافة الأزمات في أنحاء العالم ليعم

جامعة ليفربول تدرس تأثير وزن الفرسان على صحتهم

بعض الأحيان إلى انتحار الفارس.

8

وخلصت الدراسة الأخيرة إلى 8 خطوات لتطبيق نظام إنقاص وزن علمي، لا يضع حداً فقط لاستخدام تلك الأساليب الخطرة، ولكنه أيضاً يتضمن استراتيجيات معالجات نفسية محددة لمعالجة المشاكل الصحية الذهنية المحتملة. أولاً، التخطيط لطعام نظامي، ثانياً، كن واعياً وغير متذمراً، ثالثاً، فكر في البروتين، رابعاً، تناول يوماً الكالسيوم وفيتامين «د»، خامساً، شرب الماء بكثرة، سادساً، تناول الطعام للتعب، سابعاً، تجنب الحمولات الثقيلة على الظهر، ثامناً، لا تنس أكل الفواكه والخضروات.

ويجري هذا البحث العلمي المتميز بين جامعة ليفربول جون موريس وبين مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، بشأن عمل دراسة وتجربة وتحسين الطريقة التي يحافظ بها الفرسان على أوزانهم بقيادة الدكتور جورج ويلسون وفريق عمله.



جانب من الجلسة الثالثة للمؤتمر العالمي

الأساليب الخاطئة التي كانوا يتبعونها في نظام الحمية لخفض الوزن، فضلاً عن الحالة النفسية والضغط التي يتعرض لها هؤلاء، وعدم وجود التثقيف الصحي للوصول إلى الوزن المناسب، ما يؤدي في

والتي تؤثر بدورها على أداء الفارس. **مسيرة الفرسان** واستعرض ممثل مجموعة الأطباء في الجامعة مسيرة الفرسان ومعاناتهم من

روما - البيان

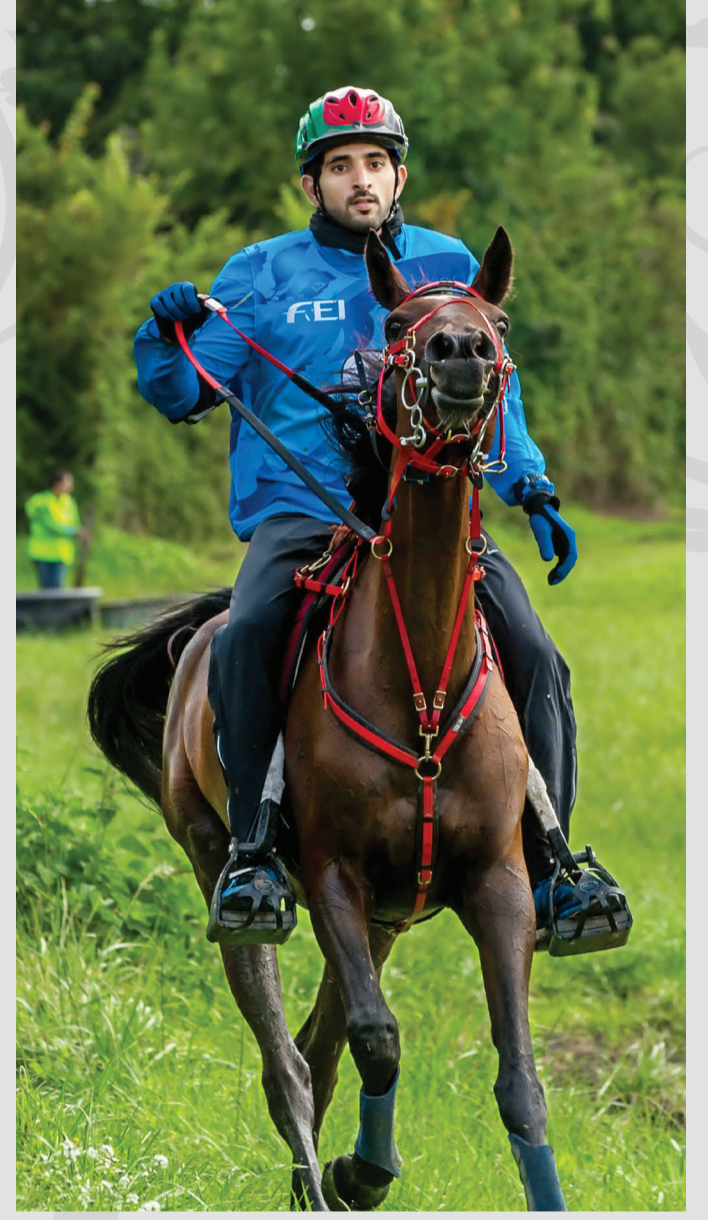
عقدت الجلسة الثالثة في اليوم الأول للمؤتمر عن خسارة وزن الفرسان وكيفية الحصول على صحة جيدة دون تأثير في إنقاص الوزن، وهو البحث الذي تقوم به جامعة ليفربول، ابتداءً من الساعة الرابعة لإربعاً عصراً بإشراف جاري كابويل، وتحدث فيها كل من جورج ويلسون، دانييل مارتين، فيليب برتشارد من بريطانيا، والفارسة ليندا ميش من استراليا، والفارس زايفر زياتي، وكريستوفر واتسون من استراليا، كاي شيرمان من المانيا، ود. جمال حوت من كندا.

وكشفت آخر دراسة عرضت في البحوث الأخيرة لجامعة ليفربول في روما عن افتقار الفارس إلى فيتامين «د» والذي يؤدي إلى هشاشة العظام، فضلاً عن ضرورة تناول وجبات طعام تتوفر فيها جميع العناصر الغذائية التي تحافظ على وزن ولياقة الفارس. وأشارت الدراسة التي أشرفت عليها جامعة «جون موريس - ليفربول» تناولت

نقص فيتامين «د» يؤدي لهشاشة العظام والعلاج عبر 8 خطوات

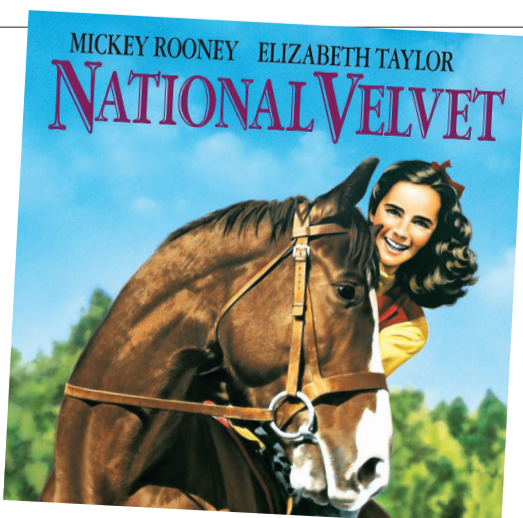
اليمامة

شعر - محمد بن راشد آل مكتوم



بين ذرعان الشرف والمرجاة
شاف له غالي وقام إيداً له
كل من راها من عليك إتهامه
كنت أنته الخيل له والمشكله
تكتم أنفاس الخطوب المجله
تروي أيام الرمان المجله
صرت حصن الخائف والأرمله
تفرعه حتى يظنك من هله
في شرايينك هواه ومنزله
اليمامة الكاملة المكمله
خوف من ترخيه تضرب زلزله
ووجهها في كل وقت إتهامه
وإسببها يكون فأكبر معضله
والخيول إتهامه أول إتهامه
العام فازت به ولقبها تحمله
حطمت لأرقام لي متهامه
فعلها وما حذيقه درجها له
وأنا أضمنها على ما فعله
فارس حروف القصيدة المذهله
ودام ع الأول يفوز بأوليه

إحتواك الفور لي قبل إحتواني
يحتضنك مثل المرحباني
عادتك مثلي إذا كان الرهاني
وعادتك مثلي إذا إحمز السناني
وعادتك مثلي إذا ما والوقت شان
وعادتك مثلي إذا شخ الرمانني
وعادتك مثلي إذا غاب الأمان
وعادتك مثلي إذا ما جاك عاني
وعادتك مثلي ف هو بنث الحصاني
مالها من وصفها في الخيل ثاني
أي أرض تجلها شد العناني
ماتسوي لخيالهم (كاني وماني)
من ينافسها بيخسر الإيزان
أقبلت ياكثها البرق اليماني
في سباق القدره ف أوربا بعاني
والسنه هذي بحزه الإمتحاني
يوم ع العالم خذت لأول وبان
هي أميره المرابط بالضممان
كان فارسها الذي إيعرف المعاني
عاش حمدان وله إنزف الثهاني



تم إنتاج الفيلم في العام 1944، وكان من بطولة كل من ميكى روني وإليزابيث تايلور، ورشح لخمس جوائز أوسكار العام 1945. وفي عام 2003 تم حفظ الفيلم في مكتبة الكونغرس في الولايات المتحدة الأمريكية لكونه واحداً من الأفلام الثقافية والتاريخية المهمة.

مع اللطف الذي تبديه تجاهه الطفلة فيلغيت التي تشاركه في جبه للخيل، بعدها تريح فيلغيت حصاناً مميزاً جداً، وتدخله إلى منافسات الخيول الوطنية الكبرى، لكنها سرعان ما تكتشف بأن مايك تايلر ما يزال عاجزاً عن خوض سباقات كهذه، فيهيئها تايلر للتخفي في زي فارس وخوض السباق بنفسها، فتربحه.

ديي - البيان الرياضي
الفيلم مقتبس من رواية الكاتبة إيدى باغنولد، والتي نشرت في العام 1935، وتحكي قصة مايك تايلر الفارس الإنجليزي العنيد الذي يتعرض لحادث يعيقه عن ممارسة الرياضة، فيخطط لسرقة إحدى العائلات الراقية التي يعمل لها، لكن إرادته هذه تضعف

فيلم الأسبوع

ناشونال فيلغيت

رشح لخمس جوائز
أوسكار العام 1945