



AlBayanNews



albayanonline



AlBayanNews



AlBayanNews

البيان

فخر الميادين

www.albayan.ae

03 رجب 1437 هـ
10 أبريل 2016 م

الأحد
العدد 13080

انطلاق ختامي الوثبة 2016



تصوير - مجدي اسكندر



فخر صقر بن ناصر: الإنجاز الثاني لـ«شرط»

أهدى المالك صقر بن ناصر المنصوري، فوز المطية (شرط) بالشوط الرئيس للحقايق أول أشواط مهرجان ختامي الوثبة والذي أقيم في الفترة الصباحية للقيادة الرشيدة ولشعب الإمارات ولكل مشجعي شعار آل صقر، معرباً عن سعادته بالفوز بالمركز الأول، وقال إن فوز (شرط) بهذا الإنجاز هو الثاني لها، حيث سبق وأن فازت من قبل بالمركز الأول في ميدان سويحان، وأضاف: «الفوز يعني لي الكثير، والحمد لله حققنا الناموس».

وأشار إلى أنه كان يتوقع فوز (شرط) بهذا الشوط لافتاً إلى أنه إنجاز كبير، خاصة وأن الجميع يطمح للفوز بهذا الناموس والذي يعد فاتحة خير لتحقيق إنجازات أخرى.

وأشاد بمهرجان ختامي الوثبة وقال إنه متميز في هذا العام بأشواط الإنتاج، مما يعطي المنافسة تحديات جديدة تهدف إلى الحفاظ على الثروة الحيوانية من جهة وزيادة اهتمام ملاك الهجن بالحلال في جميع الفئات.



إشراف:
أحمد الحوري
متابعة:
محمد صادق
تصوير:
مجدي إسكندر

في ختامي الوثبة 2016 للهجن

«مرموقة» و«ملهم» ي



■ سلطان بن حمدان يتوج الفائزين | البيان



■ منافسة حامية في الأشواط

المنصوري، اسمه بحروف من ذهب، في منافسات سن الحقايق، بعد أن توج بناموس الشوط الرئيس الثاني، المخصص للجعدان مفتوح، لفئة الإنتاج، ونال الرمز الثاني في المهرجان، وهو شداد، إذ نجح «ملهم» في إنهاء السباق في المركز الأول بزمن قدره 5.51.1 دقائق، تاركاً المركز الثاني لـ «عناد» لعيسى أحمد بن مطر الخيلي، بتوقيت قدره 5.52.8 دقائق، بينما جاء في المركز الثالث في الشوط الرئيس الثاني «المزعج» لطالب فهد راشد بن شريم المري، بتوقيت قدره 5.55.8 دقائق.

وشهدت منافسات سن الحقايق للأبكار والجعدان الإنتاج، إثارة وندية منقطعة النظر، إذ لم تحسم الأشواط الخمسة عشر التي أقيمت على مدارها الفترة المسائية، إلا في الأمتار الأخيرة.

أبكار الإنتاج
وفي الشوط الثالث المخصص للأبكار والإنتاج، توجت «الزود» لمحمد سعد

الهجن، رئيس نادي أبوظبي لسباقات الهجن، منافسات الفترة المسائية أمس، والمخصصة لسن الحقايق (الإنتاج) لأبناء القبائل لمسافة 4 كلم في الميدان الجنوبي بالوثبة.

أول الرموز
وحلقت «مرموقة» لمحمد الدجة سالم بن صفوح العامري، بأول رموز المهرجان على الإطلاق في الشوط الرئيس الأول، المخصص للحقايق الأبكار من فئة الإنتاج، ونالت الناموس، بعد أن انتزت الرمز كاس، إذ جاءت في المركز الأول، محققة زمناً قدره 5.51.3 دقائق، وقدمت أداء قوياً، استطاعت خلاله التفوق على «نوف» لأحمد سالمين كردوس العامري، والتي حلت في المركز الثاني، بتوقيت زمني قدره 5.53.9 دقائق، فيما جاءت في المركز الثالث «مرموقة» لعيسى مبارك سعيد بن مرخان الكتبي، بتوقيت 5.56.4 دقائق.

وسجل «ملهم» لعلي عبيد بن عيد

أبوظبي - البيان الرياضي

انطلقت أمس في عاصمة الميادين بالوثبة، فعاليات المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن (ختامي الوثبة 2016)، والذي يقام تحت رعاية وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وبدعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، والذي يستمر حتى 20 من شهر أبريل الجاري، بمشاركة آلاف من المطايا من هجن أصحاب السمو الشيوخ وأبناء القبائل من الدولة، ودول مجلس التعاون الخليجي.

وشهد معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات

منافسة قوية في سن الحقايق للأبكار والجعدان الإنتاج باليوم الأول

«شرط» تتألق في انطلاق منافسات الفترة الصباحية للحقايق

شعلة

أسفر الشوط التاسع عشر عن فوز «شعلة» لتاييف محمد بالروية الخيلي بالمركز الأول، وحلت ثانية «نيران» لعامر سعيد الزرعي، وفي المركز الثالث جاءت «السيلية» لمحمد حسن المري، وشهد آخر أشواط الفترة الصباحية منافسة قوية انتهت بفوز «بحر» لمحمد راشد مبارك بن سرود الخيلي بالمركز الأول، بينما حل في المركز الثاني «مفجر» لمبارك محمد نشيرة العامري، وجاء في المركز الثالث «ملازم» لهادي ظفر راشد الهاجري. وتوج الفائزون بجوائز نقدية قيمة خصصت للأشواط الـ 20 في الفترة الصباحية.



■ فعاليات المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن

«موراي» في المركز الثاني و«بنت هياض» تحل ثالثا

أبوظبي - البيان الرياضي

شهدت منافسات الفترة الصباحية في اليوم الأول للمهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن في الميدان الجنوبي بالوثبة 20 شوطاً لفئة الحقايق للجماعة ولمسافة 4 كلم بالميدان الجنوبي، إذ حلقت «شرط» لصقر ناصر المنصوري بلقب أول أشواط المهرجان والمخصص للحقايق أبكار، بعد أن أنهت الشوط في زمن قدره 6.01.2 دقائق، وحلت في المركز الثاني «موراي» لسلطان علي عبيد بالرشيد الكتبي، بينما جاءت في المركز الثالث «بنت هياض» لأحمد دغاش العامري.

وفاز في الشوط الثاني المخصص للحقايق جعدان «شاهين» لحمد سالم راشد، منهياً الشوط في زمن قدره

العامري، فيما جاءت «الشاهينية» لسعيد بالشرقي العامري ثالثة. وفي الشوط السابع فاز بالمركز الأول «جميل» لعلي طالب المري، متفوقاً على «مرسال» لراشد بخيت المنصوري الذي جاء في المركز الثاني، فيما حل «التبر»

المركز الثاني «الهدة» لغير خاد صالحي الزرعي، فيما كانت «الحازبة» ليحيى الصغيري قنوت الكتبي في المركز الثالث، وفي الشوط السادس حلقت «الشحانية» لصالح سالم سعد المري بلقب الشوط متقدمة على «نقوة» لسهيل أحمد

بينما جاء في المركز الثالث «غازي» لراشد سلطان غالب المنصوري.

الفائزة

وتوجت «الفائزة» لمحمد أحمد مطر الخيلي بلقب الشوط الخامس، وأحرزت

جاءت «الشاهينية» لخليفة ضامن الكتبي، وفي المركز الثالث «الظبي» لسالم ناصر شافي القططاني، أما الشوط الرابع فقد أسفر عن فوز «مهيض» لصالح طالب علي المري، فيما حل في المركز الثاني «شاهين» لمحمد سالم سعيد الوهبي،

6.02.3 دقائق، وجاء في المركز الثاني «لافي» لسالم راشد المدهوشي، فيما حل «شمردل» لمطر بغيت سالم الكتبي في المركز الثالث. وفازت بلقب الشوط الثالث «الظبية» لسلطان مطر الكتبي، وفي المركز الثاني



سعادة العامري: مرموقة وضعت اسمها في التاريخ

ولم يحسم إلا في الأمتار الأخيرة. وقال: «مرموقة شاركت في 4 مناسبات سابقة ولكنها توجت مجهودها في ختامى الوثبة العريق الذي يعد أفضل الختاميات، ونحن نتقدم بالشكر والتقدير لأصحاب السمو الشيوخ بفضل توجيهاتهم المستمرة لدعم سباقات الهجن وتوفير كل متطلبات النجاح للملاك من أجل تطوير رياضة الهجن»، مشيراً إلى أن تخصيص رموز للإنتاج أمر من شأنه أن يساهم في تطوير الحلال لدى الملاك.

أكد محمد الدبة سالم صقوح العامري مالك «مرموقة» والتي حلقت بأول رموز المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن بعد فوزها بكأس الشوط الرئيسي الأول للحقايق الأيكار فئة الإنتاج أن «مرموقة» كانت على قدر التوقعات ووضعت اسمها في سجلات التاريخ كأول مطية تفوز برمز للإنتاج والتي خصصتها اللجنة العليا المنظمة لأول مرة في تاريخ المهرجان، معرباً عن سعادته بالفوز بهذا الرمز الغالي، وأن السباق جاء مثيراً للغاية



من بحضور سلطان بن حمدان

حلقان بأول الرموز



سباقات الهجن في الوثبة

«شواهين» لسالم محمد سعيد العفاري، وحلت في المركز الثالث «سياسة» لحمدان زايد بوحمد المزروعى، وأسفر الشوط الرابع عشر للجعدان، عن فوز «غياض» لعلي راشد الحميدي المقارح، وفي المركز الثاني «مياس» لسالم ضبيب الشامسي، والثالث لـ «سراب» لسيف مبارك سيف اجتبي.

الشوط الأخير

أما الشوط الخامس عشر الأخير من منافسات اليوم الأول لسن الحقايق الإنتاج، فكان من نصيب «سعفة» لعلي محسن نديلة المري، فيما جاء في المركز الثاني «عالية» لمحمد سالم يطبع العامري، وفي المركز الثالث «الشاهينية» لسلطان غالب سلطان المنصوري. وحصل الفائزون بالأشواط من الثالث وحتى الخامس عشر، على سيارة لبطل كل شوط، فيما نالت بقية المراكز، جوائز نقدية قيمة، خصصتها اللجنة المنظمة للمهرجان.

مبارك رميلة العامري.

شبله تحلق

وحلقت «شبله» لحمد محمد بن يرامس الوهبيى بلقب الشوط العاشر للأيكار الإنتاج، فيما حلت في المركز الثاني «مشرفة» لغنام عبيد غنام المزروعى، وجاءت في المركز الثالث «مياسة» لمهير محمد خميس الكتبي، وفي الشوط الحادي عشر، جاءت «هامة» لراشد ضعيف غدير الكتبي في المركز الأول، وحلت ثانية «جواهر» لعبد الله جابر الحنزاب، وثالثة «أفعال» لعبيد سلطان علي الكتبي، وشهد الشوط الثاني عشر، فوز «شاهين» لياسر سهيل الشرقي العامري بلقب الشوط، تاركا المركز الثاني لـ «صدام» لسالم سيف معضد النعيمي، فيما جاء «مشوش» لمبارك سالم راشد الساعدي في المركز الثالث.

وانتزعت «عمالة» لعلي بن حمد بن علي الطين المري، لقب الشوط الثالث عشر للأيكار، وجاءت في المركز الثاني

لترحيب حمد ترحيب بن نايفة الهاجري من دولة قطر، نيل لقب الشوط والمركز الأول، متقدمة على «طاعة» لخليفة حمد محمد المزروعى، التي جاءت في المركز الثاني، أما المركز الثالث، فكان من نصيب «ميسورة» لناصر عبيد الدرعي، وأسفر الشوط السابع للجعدان الإنتاج عن فوز «الحذر» لحمد محمد بالحب العامري بالمركز الأول، فيما جاء ثانياً «مصيحان» لعبد الله مبارك المنصوري، وثالثاً «شاهين» لسويدان مصبح سالم الكتبي. وانتزعت «شواهين» لسالم فهيد عبد الله المري، ناموس الشوط الثامن للأيكار، تاركة المركز الثاني لـ «حور» لسلطان جريو محمد المنصوري، بينما حلت في المركز الثالث «النابغة» لمحمد ظبيب بن راشد الدرعي، وفي الشوط التاسع، جاء «راهي» لسالم بن حمود حمد الوهبيي في المركز الأول، وحلق بناموس الشوط، وتفوق على «راهي» لسالم محمد بالضيعة الكتبي، الذي حل ثانياً، فيما حل ثالثاً «شاهين» لعبد الله

ضحى العامري بالمركز الأول وناموس الشوط، فيما جاءت «طيف» لمنصور صغير بن محمد المنصوري في المركز الثاني، أما المركز الثالث، فكان من نصيب «بطولة» لغدير ضعيف بن حمد أغدير.

انتزاع

وانتزع «حشيم» لمحمد عوض بن مبارك الفلاحي لقب الشوط الرابع للجعدان الإنتاج، بعد أن حل في المركز الأول، متفوقاً على «هداد» لمحمد مسلم العامري، الذي جاء في المركز الثاني، فيما احتل المركز الثالث «الدولي» لسالم علي مبارك الفهيدة، بينما حلقت «شواهين» لعوض مبارك زايد الفلاحي، بناموس الشوط الخامس للأيكار الإنتاج، وجاءت في المركز الثاني «معزة» لعبد الله عبيد بالحلوس العامري، فيما كانت في المركز الثالث «الدكتورة» لراشد ضعيف غدير الكتبي.

وشهد الشوط السادس ندبة بين المطايا المشاركة، إلى أن استطاعت «الفايزة»



ق

لغدير خادم صالح الزرعي في المركز الثالث، أما الشوط الثامن فقد حلق بلقبه «الناوية» لسالمين محمد سالمين العامري، وجاءت «اليمامة» لمكتوم زايد بوحمد المزروعى في المركز الثاني، بينما حلت في المركز الثالث «الواعية» لعمر راشد سبت الخيلي، وأسفر الشوط التاسع عن فوز «عجايب» لنايف طالب الفهيدة المري متفوقة على «مجدة» لسالم سعيد المسافري التي جاءت في المركز الثاني، فيما أحرزت الثالث «إنجاز» لعامر مبخوت عيضة العامري.

تتويج «مبلش»

وتوج «مبلش» لمحمد بطي المري بلقب الشوط العاشر، وجاء خلفه في المركز الثاني «شاهين» لسالم ناصر الهاشمي، فيما حل في المركز الثالث «الصيرمي» لغدير خادم صالح الزرعي، وفي الشوط الحادي عشر للأيكار فازت بالمركز الأول «تغاريد» لصالح مبارك العامري، بينما جاءت في المركز الثاني «الشاهينية» لمبارك هضبان فالح الشامسي، وفي المركز الثالث «زعزعة» لنايف علي عامر الزرعي، وفي الشوط الثاني عشر فازت «مياسة» لمحمد سالم مكتوم الجنيبي بالمركز الأول، وفي المركز الثاني جاءت «احترام» لزايد عبد الله المزروعى، وفي المركز الثالث «عزاييم» لحمد محمد الشرقي العامري، أما الشوط الثالث عشر فكان لـ «خوف» لمبارك عبيد

العامري وخلفه «شاهين» لأحمد سالم الكثيري، وثالثاً «مسافر» لمحمد فرج محمد المحيربي، بينما فازت بالشوط الرابع عشر «ولولة» لسيف حمدان سالم الدرعي متفوقة على «مزوح» لسعدون سالم المري، وفي المركز الثالث «الزود» لمحمد الضعيف غدير الكتبي، بينما في الشوط الخامس عشر كانت «ميثاق» لمحمد راشد متعب المري على الموعد مع المركز الأول، وجاءت ثانية «رسمية» لمحمد جار الله البريدي، وفي المركز الثالث «مكرمة» لعلي أحمد مانع العجمي.

فوز «هملول»

وأسفر الشوط السادس عشر عن فوز «هملول» لياسر سالم الدويكي بالمركز الأول، وحل ثانياً «رعد» لعبد الله مسفر سفران المري، أما الثالث فكان من نصيب «مياس» لعلي سليم الزرعي، وفي الشوط السابع عشر كانت «المتحدة» لمحمد حمد الشهواني على موعد مع ناموس الشوط والمركز الأول، وجاءت في المركز الثاني، والمركز الثالث لـ«رهان» لناصر العوضي المنهالي، وفي الشوط الثامن عشر فاز بالمركز الأول «المنتصر» لحمد محمد الفهيد المري، وفي المركز الثاني جاء «شاهين» لعمير محمد الراشدي، وفي المركز الثالث «مجد» لعبد الله سلام الكتبي.

المطايا تركض 4 كيلو مترات منها 20 شوطا في الفترة المسائية



■ المنافسات تواصل اليوم مع سباق الحقايق

أما الأشواط من الثالث وحتى الخامس عشر والمخصصة للأيكار والجعدان فيحصل بطل كل شوط على سيارة، فيما تحصل بقية المراكز على جوائز نقدية تبدأ من 30 ألف درهم وحتى 5000 درهم لصاحب المركز العاشر.

صاحب المركزين الثاني والثالث كل منهما سيارة، أما الشوط الرئيسي الثاني والمخصص للحقايق جعدان مفتوح فتم تخصيص جائزة عبارة عن شدداد وسيارة لصاحب المركز الأول، فيما ينال المركزان الثاني والثالث سيارة لكل منهما.

الصراع على نيل رمزين مع انطلاق منافسات كأس صاحب السمو رئيس الدولة لسن الحقايق لأبناء القبائل، إذ يقام 15 شوطاً، وتأتي البداية مع الشوط الرئيسي الأول المخصص للأيكار المفتوح وجائزته الرمز كأس وسيارة، بينما ينال



فخر صقر بن ناصر: الإنجاز الثاني لـ«شرط»

أهدى المالك صقر بن ناصر المنصوري، فوز المطية (شرط) بالشوط الرئيس للحقايق أول أشواط مهرجان ختامي الوثبة والذي أقيم في الفترة الصباحية للقيادة الرشيدة ولشعب الإمارات ولكل مشجعي شعار آل صقر، معرباً عن سعادته بالفوز بالمركز الأول، وقال إن فوز (شرط) بهذا الإنجاز هو الثاني لها، حيث سبق وأن فازت من قبل بالمركز الأول في ميدان سويحان، وأضاف: «الفوز يعني لي الكثير، والحمد لله حققنا الناموس».

وأشار إلى أنه كان يتوقع فوز (شرط) بهذا الشوط لافتاً إلى أنه إنجاز كبير، خاصة وأن الجميع يطمح للفوز بهذا الناموس والذي يعد فاتحة خير لتحقيق إنجازات أخرى.

وأشاد بمهرجان ختامي الوثبة وقال إنه متميز في هذا العام بأشواط الإنتاج، مما يعطي المنافسة تحديات جديدة تهدف إلى الحفاظ على الثروة الحيوانية من جهة وزيادة اهتمام ملاك الهجن بالحلال في جميع الفئات.



إشراف:
أحمد الحوري
متابعة:
محمد صادق
تصوير:
مجدي إسكندر

في ختامي الوثبة 2016 للهجن

«مرموقة» و«ملهم» ي



■ سلطان بن حمدان يتوج الفائزين | البيان



■ منافسة حامية في الأشواط

المنصوري، اسمه بحروف من ذهب، في منافسات سن الحقايق، بعد أن توج بناموس الشوط الرئيس الثاني، المخصص للجعدان مفتوح، لفئة الإنتاج، ونال الرمز الثاني في المهرجان، وهو شداد، إذ نجح «ملهم» في إنهاء السباق في المركز الأول بزمن قدره 5.51.1 دقائق، تاركاً المركز الثاني لـ «عناد» لعيسى أحمد بن مطر الخيلي، بتوقيت قدره 5.52.8 دقائق، بينما جاء في المركز الثالث في الشوط الرئيس الثاني «المزعج» لطالب فهد راشد بن شريم المري، بتوقيت قدره 5.55.8 دقائق.

وشهدت منافسات سن الحقايق للأبكار والجعدان الإنتاج، إثارة وندية منقطعة النظر، إذ لم تحسم الأشواط الخمسة عشر التي أقيمت على مدارها الفترة المسائية، إلا في الأمتار الأخيرة.

أبكار الإنتاج

وفي الشوط الثالث المخصص للأبكار والإنتاج، توجت «الزود» لمحمد سعد

الهجن، رئيس نادي أبوظبي لسباقات الهجن، منافسات الفترة المسائية أمس، والمخصصة لسن الحقايق (الإنتاج) لأبناء القبائل لمسافة 4 كلم في الميدان الجنوبي بالوثبة.

أول الرموز

وحلقت «مرموقة» لمحمد الدجة سالم بن صفوح العامري، بأول رموز المهرجان على الإطلاق في الشوط الرئيس الأول، المخصص للحقايق الأبكار من فئة الإنتاج، ونالت الناموس، بعد أن انتزت الرمز كاس، إذ جاءت في المركز الأول، محققة زمناً قدره 5.51.3 دقائق، وقدمت أداء قوياً، استطاعت خلاله التفوق على «نوف» لأحمد سالمين كردوس العامري، والتي حلت في المركز الثاني، بتوقيت زمني قدره 5.53.9 دقائق، فيما جاءت في المركز الثالث «مرموقة» لعيسى مبارك سعيد بن مرخان الكتبي، بتوقيت 5.56.4 دقائق.

وسجل «ملهم» لعلي عبيد بن عيد

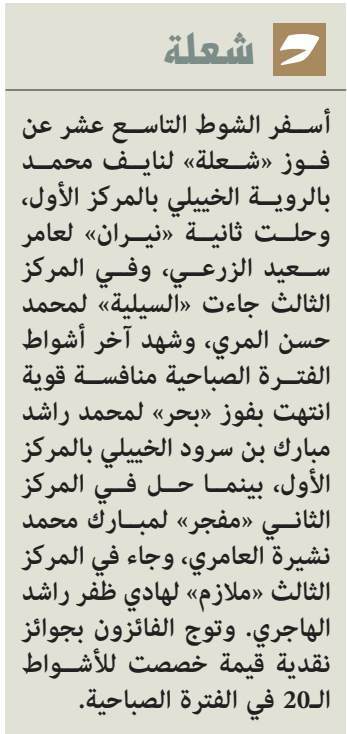
أبوظبي - البيان الرياضي

انطلقت أمس في عاصمة الميادين بالوثبة، فعاليات المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن (ختامي الوثبة 2016)، والذي يقام تحت رعاية وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وبدعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، والذي يستمر حتى 20 من شهر أبريل الجاري، بمشاركة آلاف من المطايا من هجن أصحاب السمو الشيوخ وأبناء القبائل من الدولة، ودول مجلس التعاون الخليجي.

وشهد معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات

منافسة قوية في سن الحقايق للأبكار والجعدان الإنتاج باليوم الأول

«شرط» تتألق في انطلاق منافسات الفترة الصباحية للحقايق



شعلة

أسفر الشوط التاسع عشر عن فوز «شعلة» لتاييف محمد بالروية الخيلي بالمركز الأول، وحلت ثانية «نيران» لعامر سعيد الزرعي، وفي المركز الثالث جاءت «السيلية» لمحمد حسن المري، وشهد آخر أشواط الفترة الصباحية منافسة قوية انتهت بفوز «بحر» لمحمد راشد مبارك بن سرود الخيلي بالمركز الأول، بينما حل في المركز الثاني «مفجر» لمبارك محمد نشيرة العامري، وجاء في المركز الثالث «ملازم» لهادي ظفر راشد الهاجري. وتوج الفائزون بجوائز نقدية قيمة خصصت للأشواط الـ 20 في الفترة الصباحية.



■ فعاليات المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن

«موراي» في المركز الثاني و«بنت هياض» تحل ثالثا

أبوظبي - البيان الرياضي

شهدت منافسات الفترة الصباحية في اليوم الأول للمهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن في الميدان الجنوبي بالوثبة 20 شوطاً لفئة الحقايق للجماعة ولمسافة 4 كلم بالميدان الجنوبي، إذ حلقت «شرط» لصقر ناصر المنصوري بلقب أول أشواط المهرجان والمخصص للحقايق أبكار، بعد أن أنهت الشوط في زمن قدره 6.01.2 دقائق، وحلت في المركز الثاني «موراي» لسلطان علي عبيد بالرشيد الكتبي، بينما جاءت في المركز الثالث «بنت هياض» لأحمد دغاش العامري.

وفاز في الشوط الثاني المخصص للحقايق جعدان «شاهين» لحمد سالم راشد، منهياً الشوط في زمن قدره

العامري، فيما جاءت «الشاهينية» لسعيد بالشرقي العامري ثالثة. وفي الشوط السابع فاز بالمركز الأول «جميل» لعلي طالب المري، متفوقاً على «مرسال» لراشد بخيت المنصوري الذي جاء في المركز الثاني، فيما حل «التبر»

المركز الثاني «الهدة» لغير خاد صالحي الزرعي، فيما كانت «الحازبة» ليحيى الصغيري قنوت الكتبي في المركز الثالث، وفي الشوط السادس حلقت «الشحانية» لصالح سالم سعد المري بلقب الشوط متقدمة على «نقوة» لسهيل أحمد

بينما جاء في المركز الثالث «غازي» لراشد سلطان غالب المنصوري.

الفائزة

وتوجت «الفائزة» لمحمد أحمد مطر الخيلي بلقب الشوط الخامس، وأحرزت

جاءت «الشاهينية» لخليفة ضامن الكتبي، وفي المركز الثالث «الظبي» لسالم ناصر شافي القططاني، أما الشوط الرابع فقد أسفر عن فوز «مهيض» لصالح طالب علي المري، فيما حل في المركز الثاني «شاهين» لمحمد سالم سعيد الوهبي،

6.02.3 دقائق، وجاء في المركز الثاني «لافي» لسالم راشد المدهوشي، فيما حل «شمردل» لمطر بغيت سالم الكتبي في المركز الثالث. وفازت بلقب الشوط الثالث «الظبية» لسلطان مطر الكتبي، وفي المركز الثاني



سعادة العامري: مرموقة وضعت اسمها في التاريخ

ولم يحسم إلا في الأمتار الأخيرة. وقال: «مرموقة شاركت في 4 مناسبات سابقة ولكنها توجت مجهودها في ختامى الوثبة العريق الذي يعد أفضل الختاميات، ونحن نتقدم بالشكر والتقدير لأصحاب السمو الشيوخ بفضل توجيهاتهم المستمرة لدعم سباقات الهجن وتوفير كل متطلبات النجاح للملاك من أجل تطوير رياضة الهجن»، مشيراً إلى أن تخصيص رموز للإنتاج أمر من شأنه أن يساهم في تطوير الحلال لدى الملاك.

أكد محمد الدبة سالم صقوح العامري مالك «مرموقة» والتي حلقت بأول رموز المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن بعد فوزها بكأس الشوط الرئيسي الأول للحقايق الأيكار فئة الإنتاج أن «مرموقة» كانت على قدر التوقعات ووضعت اسمها في سجلات التاريخ كأول مطية تفوز برمز للإنتاج والتي خصصتها اللجنة العليا المنظمة لأول مرة في تاريخ المهرجان، معرباً عن سعادته بالفوز بهذا الرمز الغالي، وأن السباق جاء مثيراً للغاية



من بحضور سلطان بن حمدان

سحلقان بأول الرموز



سباقات الهجن في الوثبة

«شواهين» لسالم محمد سعيد العفاري، وحلت في المركز الثالث «سياسة» لحمدان زايد بوحمد المزروعى، وأسفر الشوط الرابع عشر للجعدان، عن فوز «غياض» لعلي راشد الحميدي المقارح، وفي المركز الثاني «مياس» لسالم ضبيب الشامسي، والثالث لـ «سراب» لسيف مبارك سيف اجتبي.

الشوط الأخير

أما الشوط الخامس عشر الأخير من منافسات اليوم الأول لسن الحقايق الإنتاج، فكان من نصيب «سعفة» لعلي محسن نديلة المري، فيما جاء في المركز الثاني «عالية» لمحمد سالم يطبع العامري، وفي المركز الثالث «الشاهينية» لسلطان غالب سلطان المنصوري. وحصل الفائزون بالأشواط من الثالث وحتى الخامس عشر، على سيارة لبطل كل شوط، فيما نالت بقية المراكز، جوائز نقدية قيمة، خصصتها اللجنة المنظمة للمهرجان.

مبارك رميلة العامري.
شبله تحلق
وهلقت «شبله» لحمد محمد بن يرامس الوهبيى بلقب الشوط العاشر للأيكار الإنتاج، فيما حلت في المركز الثاني «مشرفة» لغنام عبيد غنام المزروعى، وجاءت في المركز الثالث «مياسة» لمهير محمد خميس الكتبي، وفي الشوط الحادي عشر، جاءت «هامة» لراشد ضعيف غدير الكتبي في المركز الأول، وحلت ثانية «جواهر» لعبد الله جابر الحنزاب، وثالثة «أفعال» لعبيد سلطان علي الكتبي، وشهد الشوط الثاني عشر، فوز «شاهين» لياسر سهيل الشرقي العامري بلقب الشوط، تاركا المركز الثاني لـ «صدام» لسالم سيف معضد النعيمي، فيما جاء «مشوش» لمبارك سالم راشد الساعدي في المركز الثالث.

وانتزعت «عمالة» لعلي بن حمد بن علي الطين المري، لقب الشوط الثالث عشر للأيكار، وجاءت في المركز الثاني

لترحيب حمد ترحيب بن نايفة الهاجري من دولة قطر، نيل لقب الشوط والمركز الأول، متقدمة على «طاعة» لخليفة حمد محمد المزروعى، التي جاءت في المركز الثاني، أما المركز الثالث، فكان من نصيب «ميسورة» لناصر عبيد الدرعي، وأسفر الشوط السابع للجعدان الإنتاج عن فوز «الحذر» لحمد محمد بالحب العامري بالمركز الأول، فيما جاء ثانياً «مصيحان» لعبد الله مبارك المنصوري، وثالثاً «شاهين» لسويدان مصبح سالم الكتبي. وانتزعت «شواهين» لسالم فهيد عبد الله المري، ناموس الشوط الثامن للأيكار، تاركة المركز الثاني لـ «حور» لسلطان جريو محمد المنصوري، بينما حلت في المركز الثالث «النابغة» لمحمد ظيب بن راشد الدرعي، وفي الشوط التاسع، جاء «راهي» لسالم بن حمود حمد الوهبيى في المركز الأول، وحلق بناموس الشوط، وتفوق على «راهي» لسالم محمد بالضيعة الكتبي، الذي حل ثانياً، فيما حل ثالثاً «شاهين» لعبد الله

ضحى العامري بالمركز الأول وناموس الشوط، فيما جاءت «طيف» لمنصور صغير بن محمد المنصوري في المركز الثاني، أما المركز الثالث، فكان من نصيب «بطولة» لغدير ضعيف بن حمد أغدير.

انتزاع

وانتزع «حشيم» لمحمد عوض بن مبارك الفلاحى لقب الشوط الرابع للجعدان الإنتاج، بعد أن حل في المركز الأول، متفوقاً على «هداد» لمحمد مسلم العامري، الذي جاء في المركز الثاني، فيما احتل المركز الثالث «الدولي» لسالم علي مبارك الفهيدة، بينما حلقت «شواهين» لعوض مبارك زايد الفلاحى، بناموس الشوط الخامس للأيكار الإنتاج، وجاءت في المركز الثاني «معزة» لعبد الله عبيد بالحلوس العامري، فيما كانت في المركز الثالث «الدكتورة» لراشد ضعيف غدير الكتبي.

وشهد الشوط السادس ندبة بين المطايا المشاركة، إلى أن استطاعت «الفايزة»



ق

لغدير خادم صالح الزرعي في المركز الثالث، أما الشوط الثامن فقد حلق بلقبه «الناوية» لسالمين محمد سالمين العامري، وجاءت «اليمامة» لمكتوم زايد بوحمد المزروعى في المركز الثاني، بينما حلت في المركز الثالث «الواعية» لعمر راشد سبت الخيلي، وأسفر الشوط التاسع عن فوز «عجايب» لنايف طالب الفهيدة المري متفوقة على «مجدة» لسالم سعيد المسافري التي جاءت في المركز الثاني، فيما أحرزت الثالث «إنجاز» لعامر مبخوت عيضة العامري.

تتويج «مبلش»

وتوج «مبلش» لمحمد بطي المري بلقب الشوط العاشر، وجاء خلفه في المركز الثاني «شاهين» لسالم ناصر الهاشمي، فيما حل في المركز الثالث «الصيرمي» لغدير خادم صالح الزرعي، وفي الشوط الحادي عشر للأيكار فازت بالمركز الأول «تغاريد» لصالح مبارك العامري، بينما جاءت في المركز الثاني «الشاهينية» لمبارك هضبان فالح الشامسي، وفي المركز الثالث «زعزعة» لنايف علي عامر الزرعي، وفي الشوط الثاني عشر فازت «مياسة» لمحمد سالم مكتوم الجنيبي بالمركز الأول، وفي المركز الثاني جاءت «احترام» لزايد عبد الله المزروعى، وفي المركز الثالث «عزاييم» لحمد محمد الشرقي العامري، أما الشوط الثالث عشر فكان لـ «خوف» لمبارك عبيد

العامري وخلفه «شاهين» لأحمد سالم الكثيري، وثالثاً «مسافر» لمحمد فرج محمد المحيربي، بينما فازت بالشوط الرابع عشر «ولولة» لسيف حمدان سالم الدرعي متفوقة على «مزوح» لسعدون سالم المري، وفي المركز الثالث «الزود» لمحمد الضعيف غدير الكتبي، بينما في الشوط الخامس عشر كانت «ميثاق» لمحمد راشد متعب المري على الموعد مع المركز الأول، وجاءت ثانية «رسمية» لمحمد جار الله البريدي، وفي المركز الثالث «مكرمة» لعلي أحمد مانع العجمي.

فوز «هملول»

وأسفر الشوط السادس عشر عن فوز «هملول» لياسر سالم الدويكي بالمركز الأول، وحل ثانياً «رعد» لعبد الله مسفر سفران المري، أما الثالث فكان من نصيب «مياس» لعلي سليم الزرعي، وفي الشوط السابع عشر كانت «المتحدة» لمحمد حمد الشهواني على موعد مع ناموس الشوط والمركز الأول، وجاءت في المركز الثاني، والمركز الثالث لـ«هان» لناصر العوضي المنهالي، وفي الشوط الثامن عشر فاز بالمركز الأول «المنتصر» لحمد محمد الفهيدى المري، وفي المركز الثاني جاء «شاهين» لعمير محمد الراشدي، وفي المركز الثالث «مجد» لعبد الله سلام الكتبي.

35 شوطاً ورمزان في ختام الحقايق اليوم



■ المنافسات تواصل اليوم مع سباق الحقايق

أما الأشواط من الثالث وحتى الخامس عشر والمخصصة للأيكار والجعدان فيحصل بطل كل شوط على سيارة، فيما تحصل بقية المراكز على جوائز نقدية تبدأ من 30 ألف درهم وحتى 5000 درهم لصاحب المركز العاشر.

صاحب المركزين الثاني والثالث كل منهما سيارة، أما الشوط الرئيسي الثاني والمخصص للحقايق جعدان مفتوح فتم تخصيص جائزة عبارة عن شدداد وسيارة لصاحب المركز الأول، فيما ينال المركزان الثاني والثالث سيارة لكل منهما.

الصراع على نيل رمزين مع انطلاق منافسات كأس صاحب السمو رئيس الدولة لسن الحقايق لأبناء القبائل، إذ يقام 15 شوطاً، وتأتي البداية مع الشوط الرئيسي الأول المخصص للأيكار المفتوح وجائزته الرمز كأس وسيارة، بينما ينال



سيلفي

■ لحظة الاقتراب من الفوز تستحق سيلفي | تصوير: مجدي إسكندر

أسرع زمن في الشوط الثاني



سجل «ملهم» لعلي عبيد بن عبد المنصوري عام في المهرجان الختامي السنوي للهجن في الوثبة تحقيق أرقام قياسية في توقيتات الحقائق التي أقيمت أمس، إذ حققت زمناً قياسياً في الشوط الرئيس الثاني للجعدان الإنتاج الذي نال لقبه وقدره 5:51:1 دقائق، وتوج معه بالكأس والسيارة. وتتواصل كل

المنصوري سعيد بفوز «ملهم»



أبدى علي عبيد بن عبد المنصوري مالك القعود «ملهم» والذي توج بناموس المهرجان، وقال عقب مراسم التتويج: «بالتأكيد نشعر بسعادة غامرة لهذا الفوز الرائع والحصول على رمز في الوثبة مع أول أيام المهرجان، وبلا شك سيمحتنا دفعة قوية».

أبدى علي عبيد بن عبد المنصوري مالك القعود «ملهم» والذي توج بناموس المهرجان، وقال عقب مراسم التتويج: «بالتأكيد نشعر بسعادة غامرة لهذا الفوز الرائع والحصول على رمز في الوثبة مع أول أيام المهرجان، وبلا شك سيمحتنا دفعة قوية».

سلطان بن حمدان يقيم مأدبة غداء للملاك وضيوف المهرجان



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة حفظه الله، ورعاية سموه المتواصلة لتطوير سباقات الهجن، وتعزيز وتشجيع رياضة الآباء والأجداد التراثية لما تمثله من مكانة في غاية الأهمية تؤكد على الحب والعشق لأهم رياضاتنا التراثية على الإطلاق، واستمراراً لنهج المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس الدولة رحمه الله، كما وجه الملاك الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لدعمه ورعايته الكريمة لتعزيز رياضة الهجن في الدولة، وإلى سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة لمتابعته المستمرة ودور سموه الكبير في تطوير رياضة الهجن في الدولة.

حرص

وحرص ملاك الهجن على التواجد منذ الصباح الباكر في الميدان الجنوبي للهجن في الوثبة مع انطلاق منافسات سن الحقائق أمس في اليوم الأول للمهرجان، وقاموا بجولات مكوكية داخل أرجاء ميدان الوثبة للوقوف على آخر الاستعدادات الخاصة بالمطايا المشاركة المملوكة لهم.

إشادة

وأشاد الملاك بالمنافسة القوية التي شهدتها اليوم الأول من المهرجان أمس، وبالرغبة القوية التي بدا عليها المشاركون كافة من أجل حصد ألقاب الأشواط الأغلى في مهرجانات الهجن في الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي، ووجهوا الشكر إلى اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الختامي السنوي على الجهود الكبيرة التي وفرتها لتسهيل مهمتهم لإقامة السباقات في أفضل صورة وأبهى حلة.

شكر

كما وجهوا الشكر إلى معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس نادي أبوظبي لسباقات الهجن على اهتمامه ومتابعته المستمرة وسعيه الدؤوب لإيصال سباقات الهجن إلى أعلى المراتب، كما أعرب الملاك عن سعادتهم ببدء منافسات

أبوظبيي – البيان الرياضي

رحب معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، رئيس نادي أبوظبي لسباقات الهجن بالمشاركين في المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن (ختامي الوثبة 2016) مشيداً بحرص الملاك من أبناء الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي على التواجد في هذا المحفل التراثي المميز، وهذا التواجد الذي من شأنه أن يعزز من فرص التنافس الشريف وكونه ملتقى طيباً لجميع الأشقاء ومحبي وعشاق الهجن في المنطقة.

مأدبة غداء

جاء ذلك خلال مأدبة الغداء التي أقامها معاليه أمس بميدان الهجن بالوثبة بمناسبة انطلاق فعاليات المهرجان الختامي، إذ حضر المأدبة الشيخ طحنون بن سلطان بن حمدان آل نهيان، بالإضافة إلى عدد كبير من الملاك والمضمرين من الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي المشاركين في المهرجان.

ثناء

وأثنى ملاك الهجن على الدعم السخي الذي يقدمه