

العاديات

شعر: محمد بن راشد آل مكتوم

دنيا الشَّعرِ عندي مبادئها أعرفُ أوَّلها وتاليها ما تنرفُجُ رايةَ شعرٍ وإلاَّ قوَّةُ يميني لي تعلِّيها
حبُّ الرِّمَكُ يجري بشراييني أحبِّها وأحبُّ طاريها أقسَمُ بها الرَّحْمَنُ ف كتابه سبحانه إبعلمه مسوِّيها
العادياتُ الإسمُ للسُّورةِ حَلَفُ بها وهذا مُعلِّيها وفي الغاشيةِ آيةٌ لمن فُكِّرَ والهينُ مذكوره بتاليها
وماينحلفُ إلا ترى بغالي هو لي ذكرها وهو مسميها إظهارها عزَّ وشرفُ تالدٌ وبطونها كُنزُ المحبِّيها
ولي ما يعرفُ الخيلُ يظلمها وأهلُ الجَهْلِ لصقورُ تشويها والمورياتُ اللي حوافرها تجدُ شرارُ النَّارِ تُوريها
وإذا المدى طوُلَ بقوَّتُها إتزيدُ ماشي يهديها تشهدُ لها القِدْرَةُ على القِدْرَةِ وتشهدُ لها الدِّنيا ومن فيها
قضيتُ عمري في مودَّتِها أحبِّها ولا أقدرُ أخليها ياكُمُ من صحرا ومن غابه قطعُها وأنا أجديها
وياكُمُ بأفكاري أحاورها ولو نختلفُ أرجعُ وأراضيها إتعرفني وإتعرفُ أسلوبِي والخيْلُ تفهمُ طبعُ راعيها
فيها الذكا والعرفُ والفطنة إبلا كلامُ أفهمُ وأحاكيها وإن غبتُ عنها دَوَّرْتُ عني ريحةُ ثيابي بس تكفيها
هي مثلُ شعري ومثلُ تفكيري حرَّه ولا شي يساويها عطيتها لي مرَّ من عمري واللي بقى من العمرُ بَعطِها



فيلم الأسبوع

«حصان الحرب».. دور بطولي للخيـل

**ملحمة مقتبسة من
رواية للأطفال للمخرج
ستيفن سبيلبرغ**

دبي - البيان الرياضي

هو فيلم حربي ملحـمي من إخراج ستيفن سبيلبرغ وهو مقتبس من رواية الأطفال التي تحمل نفس الاسم للكاتب البريطاني مايكل موربورغو، والتي تم نشرها في عام 1982 تدور أحداثها قبل وأثناء الحرب العالمية الأولى ومن تأليف ريتشارد كيرتس، طاقم الفيلم يضم ديفيد تيوليس، توم هيدليستون، بنديكت كومبربات،

جيرمي ايرفين، إيميلي واتسون، إدي مارسان، توبي كيل، ديفيد كروس، مولان بيتر، تم إنتاج الفيلم من قبل المخرج ستيفن سبيلبرغ وكينيدي كاثلين. الفيلم لقي نجاحا في شباك التذاكر، ورشح لست جوائز الأوسكار بما في ذلك أفضل صورة، من دون الفوز بأي جائزة للأوسكار، واثنين من جوائز غولدن غلوب.

تدور أحداث الفيلم خلال الحرب العالمية الأولى حيث الشاب (البرت) الذي يمتلك حصانا يدعى (جوي) ورغم صغر سن البرت إلا أن شجاعته تفوق الحد فعقب أن باع جوي ل سلاح الفرسان يتطوع حتى يتوجه إلى فرنسا لإنقاذ صديقه.

في العام 1982 قام موربورغو بكتابة رواية " حصان الحرب " للأطفال بعد لقائه قدامى المحاربين في الحرب العالمية الأولى في قرية ديفون

حيث كان يعيش، و يتواجد عدد من المتطوعين للجيش البريطاني في تلك الفترة . و استمتع موربورغو لقصص المجندين القدامى و كيف قاموا بشراء الخيول للمجهود الحربي، حيث استخدمت لسلاح الفرسان، وسحب المدافع وسيارات الإسعاف وغيرها من المركبات، و تلتها من مآسي لم تصب فقط المشاركون في الحرب بل أيضا امتد للخيول التي قتلها منها أثناء الحرب قرابة المليون فقط من الجانب البريطاني . و حاول موربورغو تحويل الكتاب إلى سيناريو فيلم، و عمل لأكثر من خمس سنوات مع سيمون ويليامز تشاينج، ولكن العمل السينمائي لم يصر النور سواء في عام 2011 ، بينما نجح في تحويلها إلى مسرحية من قبل ستافورد نيك في عام 2007، و التي مازالت تعرض حتى الآن في العاصمة البريطانية لندن .

