البيان
خليجي 23
الجمعة
10 ربيع الآخر 1439هـ | 29 ديسمبر 2017م | العدد 13708
www.albayan.ae

الحوثيون يدمّرون كرة القدم اليمنية

«06

الكويت 23
دورة كأس الخليج العربي

إصابة عموري والفحوصات اليوم

«03

19.30

«الأبيض» وعُمان إلى المربع الذهبي

رحمة الزعابي: «خليجي» إرث وجب المحافظة عليه

«08

■ تصوير: سالم خميس

العراق مرشح لملاقاة منتخبنا في المربع الذهبي

«الأبيض» يعبر إلى نصف نهـــ

تأهـل منتخبنا الوطني إلى نصف نهائي بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم الـ23، بعد تعادله مع شقيقه الكويتي بلا أهداف، في المباراة التي جرت مساء اليوم على استاد جابر الدولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى.

وبهـذه النتيجـة، يكون منتخبنا قد حصـد خمس نقاط، ليحتل المركز الثاني في المجموعة خلف المنتخب العماني الذي حقق الفوز على المنتخب السعودي بهدفين نظيفين، استحق به التربع على قمة المجموعة بست نقاط.

ومـن المقـرر أن يلاقي منتخبنا الوطنـي أول المجموعة الثانية، في حين يلتقي المنتخب العماني مع ثاني المجموعة الثانية يوم الثلاثاء الموافق الثاني من يناير المقبل.

وأصبح «أسـود الرافدين» من أقوى المرشـحين لملاقاة منتخبنا في منافسات المربع الذهبي، بعد أن تأهل منتخبنا محتـلاً المركز الثاني في المجموعـة الأولى برصيد 5 نقاط مـن فوز واحد علـى المنتخب العماني، والتعادل السـلبي أمام السـعودية والكويت، في حين يحتل المنتخب العراقي المركز الأول في مجموعته برصيد 4 نقاط بالفوز على البطل السـابق والتعادل مع البحرين، وسـيلاقي اليـوم المنتخب اليمنـي في مباراة قد تكون سـهلة للمنتخـب العراقي بعد خـروج المنتخـب اليمنـي مـن البطولة، ولكـن الجماهير العراقية تحذر منتخبها من الاسـتهانة بالمنافس خلال مباراة اليوم حتى لا يدفع الثمن غالياً.

تشكيلة الفريقين

ومثـل منتخـب الإمارات كل من: خالد عيسـى، إسـماعيل أحمـد، مهنـد العنزي، محمـد أحمد، خليفة مبـارك، علي سالمين، خميس إسماعيل، عمر عبد الرحمن، علي مبخوت، إسـماعيل الحمادي. ومثل منتخـب الكويت كل من: حميد القلاف، خالد القحطاني، حسين حاكم، فهد الهاجري، ضاري سـعيد، سـلطان العنزي، أحمد الضفيري، فهد العنزي، بدر المطوع، فيصل زايد، فيصل عجب.

أدار المباراة الحكـم العراقي علي صباح، وعاونه مواطنه واثـق مدلل، واليمني علي الحسـني، والحكم الرابع اليمني هيثـم الوليدي، وراقب الحكام عبـد الرحمن عبده، وراقب المبـاراة إبراهيم البوعنين، والمنسـق العام فهد البراك من الكويت.

جماهير

شـهد مبـاراة منتخبنا الوطني مع شـقيقه الكويتي 20,538 مشـجعاً، إذ حرصت الجماهير الكويتية على حضور المباراة من أجل تشجيع منتخب بلادها، على الرغم من خروجه من البطولة بعد خسـارته من السعودية وعمان، وأكد عدد من الجماهيـر الكويتية أن وجود لاعبـي منتخبنا عموري وعلي مبخوت سـبب مهم لحضور الجماهير الكويتية للاسـتمتاع بمواهبهمـا، كمـا حرصت مجموعـة كبيرة مـن الجماهير الإماراتية على حضور المباراة.

حماس

المباراة جاءت حماسية غلب عليها الحماس، ورغبة أكبر من الإمـارات لتحقيق نقاط المباراة، فيما نجح منتخب الكويت في الصمود، وتحقيق الأفضلية في أوقات كثيرة من المباراة.

ونجح المنتخب الإماراتي في تحقيق الأفضلية في شـوط المبـاراة الأول على مسـتوى الفـرص المتاحة للتسـجيل، بفضـل تمريرات بينيـة من أخطر لاعبي هذا الشـوط عمر عبـد الرحمن «عموري»، إلا أن يقظة الحارس حميد القلاف أنقـذت الموقف فـي أكثر من مناسـبة. ولجـأ الأزرق إلى الكثافة العديدة في وسـط المعلب، معتمداً على التمريرات الطويلـة عبر حسـين حاكم من الخط الخلفـي، إلى جانب اختراقـات بدر المطـوع وفيصـل وزايد، واسـتطاع الأزرق الحفاظ على شباكه نظيفة برغم الضغط الإماراتي المتواصل.

وشـكّل الظهير الأيمن لمنتخب الإمارات محمد المنهالي خطـورة بالغة من الجهة اليمنـي، إذ هدد مرمى الأزرق في أكثر من مناسـبة، كما لاحت أكثر من فرصة لعلي مبخوت، وكادت أن تشـكّل خطورة بالغة علـى الكويت، كذلك جاء تبـادل المراكـز بين الثلاثـي الحمادي ومبخـوت وعموري موفقاً، إذ أحدث خللاً في دفاعات الأزرق.

وعوّل مـدرب الأزرق الصربي بوريـس بونياك في خطته علـى الكثافة العددية في وسـط الملعب، لانتزاع الأفضلية مـن عمر عبد الرحمن ورفاقه في منطقة المناورات «وسـط الملعب»، عبر وجود سـلطان العنـزي وأحمد الظفيري في العمـق، يعاونهما من الأطراف فيصل زايد وفهد العنزي من على الأطراف، إلى جانب بدر المطوع من العمق الهجومي، علـى أن يكون ثنائي قلـب الدفاع فهد الهاجري وحسـين حاكم بالقرب أيضاً من منطقة الوسط. ولم تتمكن الخطوط الزرقـاء من التقارب، وبدت المحـاولات نحو الهجوم فردية عبر فهد العنزي وبدر المطوع وفيصل زايد، في حين اختفى فيصـل عجب لقـوة الدفاعـات الإماراتية، وفـارق التكوين البدني مع عجب.

استمر زاكيروني، مدرب المنتخب الإماراتي، على طريقته المعتادة 3-4-3، مع انسـيابية بيـن الخطوط الثلاثة، ومنح

حديث الساعة

مبارك الوقيان

الكويت تستاهل..!

فـي حسـابات الربح والخسـارة، هناك تفاصيل صغيـرة تغيب عن المشهد، وخاصة في المدرجات الرياضية.

خليجي 23 أعادت للشـاب الكويتي مهنيتـه وقدرته على أن يكون قادراً على تقديم نفسه بالشكل الذي يليق به.

في حسـابات خسـائرنا خلال مرحلة التوقف الظالم، كانت كوادرنا الشـابة مغيبـة بفعل (معلـوم)، وليس مجهولاً، ومع عـودة الروح للرياضة الكويتية، كان شـبابنا وشاباتنا على قدر المسؤولية، حضوراً وتنظيمـاً وقيادة، خلال عشـرة أيام، قدموا براهيـن النجاح ووثيقة التخـرج، وقبل ذلـك قدموا لضيوفنا الأشـقاء، الحـب قبل العمل، والعناق قبل الفراق، والتضحية قبل الراحة.

هؤلاء هم شبابنا الذين غابوا بفعل العناد.

يجـب علينـا جميعـاً طي الصفحـة السـابقة من تاريـخ الكويت الرياضي، ونعمل لمسـتقبل أولادنا بطريقـة علمية صحيحة، بعيدة عـن المحاصصـة والمجاملات التـي أرجعت رياضتنا للوراء بشـكل مخيف جداً، إلى أن أصبحنا في يوم من الأيام خارج السرب الدولي!

تزخـر دولـة الكويت بوجود كفـاءات عالية من الشـباب المخلص والمحـب للعمل التطوعي، إيماناً منه بدوره المجتمعي تجاه بلاده، لذا لا نتعجب بنجاح خليجي 23 في زمن قياسي، لم يسبق لأي اتحاد خارجي أن عمل مثلما الذي تم عمله في هذه البطولة الحالية، التي كرس كل من عمل فيها وقته وجهده لراحة أشقائنا الخليجيين الذين بصموا «بالعشـرة» لنجاح خليجي 23 قبل أن تبدأ، بسبب متابعتهم لكل ما حدث ويحدث بالكويت!

جهود اللجنـة العليا المنظمة للبطولة، بقيادة وزير الدولة لشـؤون مجلـس الوزراء، الأخ أنـس الصالح، ونائبه وزير التجـارة والصناعة، ووزير الدولة لشؤون الشباب، وفريقهم المتكامل، كانت جبارة، بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ، وكرسـوا طاقاتهم واسـتعانوا بالكفاءات التـي شـهدناه بالبروفاتً الأولية، التي كانت تسـبق حفل الافتتاح، حيث كان الكل يتسـابق لكي يقول «الكويت تسـتاهل»، من يتعب لأجلهـا ومن أجل عين تكـرم مدينة، ولَم يتركوا مجـالاً واحداً لأي صدفة قد تعكر صفو هذا الاحتفال، الذي شاركنا به أهلنا وربعنا من دول مجلس التعـاون الخليجي، فكان العمل ليلاً ونهاراً دون كلل أو ملل، إلى أن جاء حفل الافتتاح بهذه الصورة الرائعة، التي صفق لها الجميع بحرارة، قائلاً بأعلى صوته «شـكراً صباح الأحمد»، على هذا التجمع الذي لم نكن نتوقعه بهذه الصورة الجميلة، والتي عكسـت حب شعب الكويت لأشقائهم الخليجيين.

زاكيروني: حققنا المطلوب وفخور باللاعبين

أشـاد الإيطالي ألبرتو زاكيروني مـدرب منتخبنا الوطني الأول، بالـروح العالية للاعبينا خلال المباريات الثلاث التي خاضها «الأبيض» فـي البطولة الخليجية 23، وفـازوا فيها علـى عمان 1-0، وتعادلوا سـلبياً مع السعودية والكويت، ليحتلـوا المركز الثانـي فـي المجموعة الأولـى، ويتأهلوا إلى المربع الذهبي.

قـال زاكيرونـي: «الجميـع قـدم أفضـل أداء أمـام منتخـب الإمارات، وعمـان قدمـت أداء قوياً وخسـرت بهـدف، وكذلـك المنتخبان السـعودي والكويتـي، وتعادلنـا معهما، ونحن سعداء بالتأهـل، رغـم أننا لم نحقق سـوى فوز واحد من المباريات الثـلاث، والمنتخب الإماراتـي تطـور مسـتواه من مباراة لأخرى، وفي الشوط الأول أمام الكويت، ظهر بمسـتوى جيد، وتحكم وسـيطر على المبـاراة، وأضاع الكثير من الفرص، وفي الشوط الثاني، كان مستوى الأداء أقل، ولكننا حققنا الأهم والمطلوب من المباراة». أكمل زاكيروني: «لعبنا 3 مباريات في الدور الأول، وحققنـا الهـدف المطلوب بالوصـول إلى نصف النهائي، وأنا لا أعتمد على الدفاع فقط، مع سعادتي بأن شباكنا لم تتلق أي أهداف طـوال تلك المباريـات الثلاث، وأنا ألعب بطريقة هجومية ودفاعية، وطريقتـي في اللعـب تحتاج وقتـاً وصبـراً، وليس في يوم وليلة سـيتم تطبيق طريقة اللعب التي أريدها من قبل اللاعبيـن، ولا ننسـى أننـا أمام الكويـت أمس، خلقنا فرصـاً أكبر مـن المباراتين السـابقتين، وأكـرر نحـن نحتـاج الوقت فقـط، حتى يتعود اللاعبـون على الطريقة التـي أرغـب فـي تنفيذها على أرض الملعب».

تكتيكي ليس دفاعياً والهجوم أولوية

تحـدث زاكيرونـي، عن فكـره في المواجهـة المقبلـة لمنتخبنـا فـي نصف النهائـي، قائـلاً: «لدينـا وقـت كاف قبل نصف النهائي يوم الاثنين المقبل، لتصحيح الأخطاء، وسـأعمل على تصحيح الشـق الهجومي مع لاعبي الوسـط والمهاجمين، مع التذكيـر بأننا نعاني من عدم جاهزية اللاعبين الكبار مثل علي مبخوت وأحمد خليل وإسـماعيل الحمـادي، ولابد أن نعطي لكل لاعب الوقت الذي يستطيع أن يقدم خلاله أفضل ما لديه في المبـاراة». طمأن المدرب الإيطالي، جماهير الإمارات على إصابـة «عموري» ، بقولـه: «أتمنى ألا تكـون إصابة عموري خطيـرة في مبـاراة الكويت، أمـس، وأن تبعده عـن مباراتنا المقبلة في نصف النهائي».

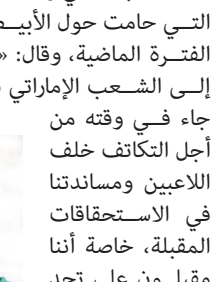
محمد أحمد: تأهل في وقته

أكـد محمد أحمد لاعـب منتخبنا الوطني أن التأهـل جـاء في وقتـه بعد فترة التشـكيك التـي حامت حول الأبيـض وطريقة أدائه في الفتـرة الماضية، وقال: «التأهـل يعيد الثقة إلـى الشـعب الإماراتي فـي المنتخب، وقد جاء فـي وقته من أجل التكاتف خلف اللاعبين ومساندتنا في الاسـتحقاقات المقبلة، خاصة أننا مقبلـون على تحد كبيـر وهـو بطولة نهائيـات كأس أمم آسـيا التي تستعد الإمارات لاسـتضافتها فـي 2019، لذا نحتاج دعم الجمهور الذي نشـكره على حضوره في الكويت».

وأضـاف: أقـل شـيء نقدمه لجمهـوره هذا التأهـل ونعدهم أننا لـن ندخر أي جهد من أجل الوصول إلى المباراة النهائية، حالياً نفكر فـي تقديم أفضل ما لدينا في نصف النهائي، الإيجابي في المنتخب حالياً هو تحسن الأداء الدفاعـي للمنتخـب الذي أصبح قويـاً جداً، والدليل على ذلك عـدم قبولنا أي هدف في المباريات الثلاث.

بن غليطة يتمنى الشفاء للكلباوي

نقـل وفـد مـن العلاقـات العامـة تحيـات المهنـدس مروان بن غليطة رئيس اتحاد الكرة، وأعضاء مجلـس إدارة الاتحاد وبعثة المنتخب المتواجدة في الكويت، إلى مشـجع المنتخب الوطني سلطان الكلباوي، الذي يرقد مريضاً في مستشـفى الجامعة بالشارقة، وأمنياتهم جميعاً له بالشـفاء العاجل والعودة إلى أسرته معافى بأمر اللـه، واطمأن الوفـد علـى صحة مشـجع المنتخـب الدائـم والـذي يحمـل العود خلال تشـجيعه للأبيـض، وفي ختام الزيارة تم إهـداؤه درع اتحاد الكـرة التـذكاري تقديـراً لعطائه في دعم الأبيـض طوال الفترة الماضية، وتقديم باقة ورد له.



الضفيري يحرز جائزة أفضل لاعب

نـال لاعب منتخب الكويت أحمد الضفيـري لقب أفضل لاعب في مباراة منتخبنا أمام الكويت في نهاية الدور الأول لمنافسات خليجي 23، بعد أن ظهر بمستوى طيب خلال المباراة، حيث رجح كفة خط وسط فريقه خلال المباراة، وتألق خاصة في الشـوط الثانـي، ما زاد من خطورة فريقه خلال هذا الشوط الذي هدد خلاله مرمى منتخبنا وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الفوز لولا تألق حارس المرمى خالد عيسى.

وودع الأزرق الكويتـي البطولـة من الدور الأول، بعدما فشـل في تحقيق ولو فوز واحد، حيث خسـر مع السـعودية 2-1 وعمان 1-0 ثم تعادل مع منتخبنـا أمس 0-0. ودفـع المنتخب الكويتي بقيـادة مدربه بونياك ثمن الإيقـاف الدولي طوال العامين الماضيين حيث افتقد اللاعبون الى نسـق المباريات الرسمية.

الروضان وبن غليطة يكرمان الطفل العتيبي

قام خالـد الروضان وزير التجـارة والصناعة، وزير الدولة للشـباب، والمهندس مروان بن غليطة رئيس اتحاد الكرة، مساء أمس، قبل مباراة الأبيض مع الأزرق، بتكريم الطفل الكويتي ضيف الله مرزوق العتيبة، الذي شـجع منتخب الإمارات بحرارة خلال مباراتي عمان والسعودية، وظل حديث الجماهيـر الإماراتية، ومنح رئيس اتحاد الكرة، قميص المنتخـب الوطني، ووجه له الدعوة للحضـور إلى الإمارات خلال الفتـرة المقبلة. وأكد الروضـان، أن ما قـام به المشـجع الكويتي، ليس بغريـب على الكويت المحب للإمـارات، ولا على عائلة المشـجع المحبة للرياضـة والكرة، ومثل هذه المحبـة العفوية، تعكـس مدى العلاقـات الطيبة بين الشعوب، ولعل شعب الكويت لا ينسى ما قامت به الإمارات تجاه الكويت خلال الغزو العراقي.

ـائي خليجي 23

شوط سريع

وجاءت البداية في الشوط الأول سريعة، في ظل رغبة الفريقين في فرض أفضلية مسبقة، وظهر فهد العنزي من الجهة اليمنى في أولى الهجمات، ليحصل الأزرق على أول ركنيات اللقاء، بعدها رد الأبيض بقوة عبر تمريرة من عموري، وضعت علي مبخوت في مواجهة حميد القلاف، الذي أمسك بتسديدة مبخوت الضعيفة. ويقود فيصل زايد هجمة خطرة، مرسلاً تمريرة إلى فيصل العنزي الذي سدد كرة مرت بجوار المرمى، ويرد عموري عبر تمريرة بالمقاس رأس فارس جمعة، لتصل إلى خليفة مبارك، داخل منطقة الست ياردات، ليسدد بجوار القائم.

أخطر فرصة

وفي أخطر فرص الأزرق في الشوط الأول، مرر فيصل زايد لفيصل عجب الذي وجد نفسه في مواجهة الحارس خالد عيسى، لكن الأخير أنقذ الموقف. وفي الشوط الثاني، أظهر الإمارات رغبة أكبر في الوصول إلى شباك الأزرق، بمحاولات الثلاثي عموري، ومبخوت، والحمادي، إلا أن ثبات الحارس القلاف، ويقظة خط الدفاع، حالا دون تحقيق هذا الرغبة، واستطاع الأزرق امتصاص المنتخب الإماراتي وتسلُّم الأفضلية، وتهديد مرمى الحارس خالد عيسى في أكثر من مناسبة. وجاء التهديد الحقيقي في الشوط الثاني عبر إسماعيل الحمادي الذي نجح في استغلال تمريرة من علي مبخوت، ليرسلها في شباك الحارس القلاف المتقدم، إلا أن حسين حاكم أنقذ الموقف قبل أن تعانق الكرة الشباك.

تبديلات

ويستمر اللعب سجالاً بين الأبيض والأزرق، في ظل محاولات من الأجهزة الفنية عبر تبديلات، بدخول عبد الله البريكي، وعلي مقصيد، ومشاري العازمي، في صفوف أصحاب الأرض، وأحمد خليل، ومحمد عبد الرحمن في صفوف الإمارات.

وكاد البديل عبد الله البريكي أن يسجل هدفاً قاتلاً في الدقيقة 86، إلا أن تصدي مهند سالم حال دون معانقة الكرة الشباك، لتستمر المباراة على التعادل السلبي، ليخطف منتخب الكويت أول نقاطه في البطولة، في حين حصد المنتخب الإماراتي نقطة كانت كفيلة لتصعد به إلى المربع الذهبي.

عمر عبد الرحمن حرية الحركة، وتبادل المراكز مع الحمادي وعلي مبخوت.

إصابة عموري بكدمة قوية

تعرض نجم منتخبنا عمر عبدالرحمن لإصابة بكدمة في «أنكل» قدمه خلال مباراة منتخبنا أمام شقيقه الكويتي، وعلى الفور قام المدرب زاكيروني باستبداله حرصاً على عدم تفاقم الإصابة، وداخل غرفة الملابس أجريت له بعض الإسعافات الأولية تمهيداً لإجراء أشعة على قدمه اليوم لبيان مدى الإصابة وحاجته إلى العلاج، وقال عبدالله صالح: إن شاء الله تكون الإصابة بسيطة ويشارك في مباراة المربع الذهبي.

من جانب آخر، هنأ المهندس مروان بن غليطة رئيس اتحاد الكرة، اللاعبين داخل غرفة الملابس عقب انتهاء مباراة الأبيض أمام الأزرق، بمناسبة التأهل للمربع الذهبي، وأثنى على أدائهم خلال المباراة، وطالب اللاعبين بمزيد من الجهد والتركيز خلال المباراة المقبلة المقرر إقامتها يوم الثلاثاء 2 يناير المقبل.

خالد عيسى: الأداء يتحسن وخروج الكويت محزن

أكد خالد عيسى، حارس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم، أن التأهل إلى الدور نصف النهائي جاء صعباً، برغم أن المباراة كانت تحصيل حاصل بالنسبة إلى المنتخب الكويتي، وقال: «خروج المنتخب الكويتي مؤسف، وكرة القدم ظالمة، وحزنت كثيراً لمغادرته البطولة، بالفعل لقد كان منتخباً مميزاً، وجمهوره يستحق أكثر من الدور الأول، وأتمنى له التوفيق في بقية المشوار».

وأضاف: «لا نفكر في المباراة المقبلة، من البداية نخوض مبارياتنا بالقطعة، ويجب علينا الوقوف على الأخطاء التي ارتكبناها أمام الكويت، وأتوقع أنه أمامنا الوقت الكافي لتصحيحها».

وأوضح خالد عيسى أن أداء المنتخب في تصاعد من مباراة إلى أخرى، وبرغم التعادل مع الكويت، فإنه قدّم مستوى أفضل، وقال: «اللعب السريع تطور لدى اللاعبين، والوصول إلى مرمى الخصم أصبح بشكل أفضل، وعدد الفرص زاد، افتقدنا اللمسة الأخيرة فقط، وأنا واثق بأنها قادمة».

مكافآت من سعوديين للاعبي البحرين

قدّم إعلاميان سعوديان وعوداً بمكافآت مالية للاعبي المنتخب البحريني، في حال تمكنوا من العبور إلى نصف النهائي من بطولة كأس الخليج، المقامة في الكويت.

وقال الإعلامي سعود الصرامي، إنه سيمنح لاعبي المنتخب البحريني مبلغ ألفي ريال سعودي (533 دولارا)، لكل لاعب بحريني في حال التأهل، فيما سيخصص مبلغ 30 ألف ريال (8 آلاف دولار)، للاعب الذي سيسجل هدف الفوز في المباراة الأخيرة.

فيما قال زميله، الإعلامي عبد العزيز المريسل، إنه سيمنح كل لاعب بحريني مبلغ 10 آلاف ريال (2,6 ألف دولار)، في حال نجحوا في حجز بطاقة العبور.

يذكر أن المنتخب البحريني يحتاج إلى نقطة التعادل فقط في مباراته الأخيرة اليوم لحساب المجموعة الثانية ليصل إلى الدور نصف النهائي.

يا كويت عزك عزنا

شاركت جماهير (الأبيض)، الكرة الكويتية، فرحة رفع الحظر الذي كان مفروضاً عليها لأكثر من عامين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بعدما هتفت للكويت في مباراة الأمس، التي جمعت المنتخبين الكويتي والإماراتي في الجولة الثالثة للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23.

تغنت جماهيرنا قبل المباراة: «يا كويت عزك عزنا.. يا أغلي اسم في قلوبنا»، ورفعت علم دولة الكويت، والتي خاض منتخبها مباراته الأخيرة في البطولة، بعد خسارته من المنتخبين السعودي 1-2 والعماني 0-1، ليودع البطولة الخليجية من دورها الأول.

الجدير بالذكر، أن الجماهير الكويتية تراجع كثيراً في مدرجات استاد جابر الدولي في مباراة الأمس، عن مباراتي «الأزرق» السابقتين، بعدما تأكد خروج منتخب بلادها من النسخة الحالية للبطولة الخليجية.

بونياك: الإمارات وعمان الأفضل

بارك الصربي بوريس بونياك، مدرب المنتخب الكويتي، للاعبيه مستواهم الجيد أمام منتخبنا الوطني الأول، عقب التعادل السلبي بين المنتخبين أمس، في الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الأولى من كأس الخليج 23، كما بارك للإمارات وعمان التأهل إلى الدور قبل النهائي للبطولة، وقال: «المشكلة في إنهاء الهجمات ليست للمنتخب الكويتي فقط، ولكن لكل المنتخبات المشاركة في خليجي 23، وأنا أرى، والجميع يشاركني الرأي، أنه لا يوجد لاعب قادر على تسجيل أكثر من هدفين في مباراة واحدة، في أي مباراة في البطولة حتى الآن».

تحدث بونياك عن وصفته للخروج بالكرة الكويتية من وضعها الحالي، وقال: «هذا الحديث يحتاج إلى يوم كامل ولن ينتهي، ومشكلتنا الرئيسة تكمن في عامي الإيقاف، وبالتالي عدم وجود مباريات دولية ودية أو رسمية للمنتخب واللاعبين، وهذا أثر في الحالة البدنية والفنية لهم، ولولا هذا الإيقاف، لرأينا نتائج ومستوى أفضل للمنتخب الكويتي في البطولة الخليجية، مع الوضع في الاعتبار أن الأزرق لعب مباراة كل 3 أيام تقريباً، وهذا يمثل ضغطاً كبيراً على اللاعبين بعد فترة الإيقاف الطويلة، إلى جانب عدم وجود دوري قوي يجهز اللاعبين لمثل هذه البطولات».

تغييراتأما عن التغييرات الدائمة في تشكيلة المنتخب، قال بونياك: «نحن خضنا بطولة مجمعة، وليست دورياً طويلاً، ونلعب مباراة كل 3 أيام، وبالتالي لا أستطيع تثبيت التشكيلة والسير عليها طوال مدة البطولة القصيرة، ولذا تعمدت ضخ الدماء في كل خط بالفريق، وفي كل مباراة من مبارياتنا الثلاث، حتى يستطيع المنتخب الكويتي الصمود في أداء مباراة كل يومين على الأقل، وأعتقد أننا مع هذا قدمنا أفضل أداء ممكن في ظل تلك الظروف الصعبة».

مهمة مؤقتة

الجدير بالذكر أن المدرب الصربي تولى مسؤولية المنتخب الكويتي بشكل مؤقت، قادماً من نادي الجهراء الكويتي طوال مدة البطولة الخليجية، بسبب الظروف الاستثنائية التي أقيمت فيها البطولة، ورفع الحظر قبل أيام قليلة من انطلاقة البطولة الخليجية.

نهاية

وأعلن مصدر مسؤول بالاتحاد الكويتي، عقب خسارة «الأزرق» 1-0 أمام منتخب عمان في الجولة الثانية، أن مشوار بونياك انتهى مع المنتخب الكويتي، في حين أشار المدرب إلى أنه سوف يجتمع مع اتحاد الكرة الكويتي في الأيام المقبلة، لمعرفة مستقبله مع «الأزرق»، وإن كانت كل المؤشرات تؤكد عودة المدرب إلى الجهراء، ووجود مفاوضات حالية مع أكثر من مدرب عالمي لتولي قيادة «الأزرق» في المرحلة المقبلة، برغم عدم وجود تحديات مهمة أمامه في الفترة المقبلة، التي تشهد كأس آسيا في الإمارات 2019 فقط.

العراق يتمسك بقاسم

أكد مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم، تمسكه ببقاء المدرب باسم قاسم، مع «أسود الرافدين»، حتى نهاية كأس آسيا في الإمارات 2019، بصرف النظر عن نتيجة المنتخب العراقي في «خليجي 23».

كان قاسم، قد أعلن أمس، أنه ترك للاتحاد العراقي، حرية اتخاذ قرار ببقائه أو رحيله عقب نهاية كأس الخليج الحالية في الكويت، لعدم وجود أي ارتباطات للمنتخب العراقي حتى كأس آسيا المقبلة.

كشف المدرب أن عقده الرسمي ينتهي في أغسطس 2018، وأنه يبحث عن المصلحة العامة وليس المصلحة الشخصية، وهذا كان هدفه من حديثه مع مسؤولي الكرة العراقية، ولم تكن نتيجة ضغوط تعرض لها.

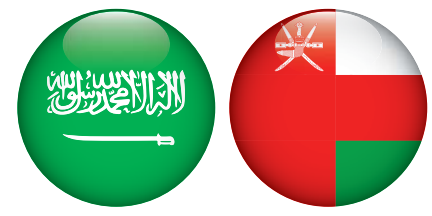
سكوب: هجوم «الأحمر» بخير

أكد الصربي ميروسلاف سكوب مدرب المنتخب البحريني الأول لكرة القدم أن: «وضع الأحمر لايزال إيجابياً في البطولة بعد مباراتين حقق خلالهما أربع نقاط من فوز وتعادل. نحن في إطار المنافسة».

وأكد: «إذا أردنا الفوز والتأهل ومواصلة المشوار نحو المنافسة يجب أن نظهر بأفضل صورة ممكنة ونقدم نفس المستوى الذي قدمناه في مباراة العراق».

وحول إمكانية إجراء تغييرات في تشكيلة الفريق قال سكوب إن صفوف الفريق البحريني مكتملة وجميع اللاعبين في قمة الجاهزية لخوض اللقاء.

وحول وجود مشكلة في الهجوم رد سكوب قائلا: «لدينا نوعية جيدة من اللاعبين وخاصة في خط الهجوم مثل جمال راشد الذي يتصدر قائمة الهدافين في الوقت الحالي، وأعتقد أن الأمر لا يتعلق بالهداف فقط».



عمان - السعودية
عمان يطيح الأخضر ويتأهل

■ الكويت - د ب أ

فجر المنتخب العماني مفاجأة من العيار الثقيل وصعد على حساب نظيره السعودي «الأخضر» إلى الدور قبل النهائي ببطولة كأس الخليج العربي الثالثة والعشرين لكرة القدم (خليجي 23) المقامة بالكويت، بعدما تغلب عليه 2 - 0، أمس، في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى. ورفع المنتخب العماني رصيده بذلك إلى ست نقاط لينتزع صدارة المجموعة ويتأهل للمربع الذهبي. وتقدم المنتخب العماني في الدقيقة 58 بهدف سجله المدافع السعودي خالد عبد الباقي بالخطأ في مرمى منتخب بلاده، ثم أضاف البديل سعيد الرزيقي الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 77. أما المنتخب السعودي الذي كان ضمن أقوى المرشحين لإحراز اللقب، فتجمد رصيده عند أربع نقاط لينتهي مشواره في البطولة من الدور الأول.

قرارات حاسمة

ولعبت قرارات بيم فيربيك المدير الفني للمنتخب العماني، دوراً هائلاً في حسم المباراة، حيث جاء الهدف الأول إثر تسديدة قوية من البديل سعيد الرزيقي، كما سجل اللاعب نفسه الهدف الثاني إثر تمريرة من البديل الآخر محمود مبروك المشيفري.

وبدأت المباراة بإيقاع لعب متوسط واتسمت الدقائق الأولى بالحذر الشديد. وتفوق المنتخب السعودي نسبياً في الاستحواذ على الكرة.

وجاءت أول فرصة خطيرة في الدقيقة 19، وكانت من نصيب المنتخب العماني، حيث انطلق المهاجم خالد الهاجري وسدد كرة مباغتة قوية بقدمه اليسرى من خارج منطقة الجزاء، لكن الحارس السعودي عساف القرني تصدى لها ببراعة.

بمرور الوقت، بدأ المنتخب السعودي استعراض قوته الهجومية وهدد مرمى المنتخب العماني بشكل كبير .

ضغط

واصل المنتخب السعودي ضغطه الهجومي بحثاً عن التقدم خلال الشوط الأول، مستفيداً من انطلاقات علي النمر من الناحية اليسرى، وسدد نوح الموسى كرة زاحفة قوية في الدقيقة 32، تصدى لها الحارس العماني فايز الرشيدي بصعوبة.

وواصل المنتخب السعودي تفوقه في الاستحواذ، والضغط الهجومي خلال الدقائق المتبقية من الشوط الأول لكن محاولاته باءت بالفشل لينتهي الشوط بالتعادل السلبي. وبعد دقيقتين فقط من بداية الشوط الثاني، أجرى بيم فيربيك المدير الفني للمنتخب العماني أول تبديل في المباراة، حيث أشرك سعيد سالم الرزيقي بدلاً من عبد العزيز المقبالي. وكثف المنتخب العماني تركيزه على الاستحواذ على الكرة والضغط ليحاصر المنتخب السعودي في وسط ملعبه لدقائق لكن دون خطورة حقيقية على الشباك.

وفي الدقيقة 58 وجه المنتخب العماني صدمة لنظيره السعودي، حيث افتتح التسجيل عندما تلقى البديل سعيد الرزيقي طولية عالية وسدد بقوة ليتصدى الحارس للكرة وترتد، ولدى محاولة الرزيقي متابعتها تدخل المدافع السعودي خالد عبد الباقي محاولاً تشتيت الكرة لكنه دفع بها بالخطأ إلى داخل الشباك.

كرة خادعة

وكاد المنتخب العماني أن يحبط نظيره السعودي مجدداً بالهدف الثاني في الدقيقة 67، حيث سدد المدافع فهمي سعيد كرة خطيرة خادعة برأسه لكن الحارس عساف القرني تصدى لها ببراعة.

بعدها ضغط المنتخب السعودي بقوة أملا في التعادل، لكن الفريق العماني كثف تركيزه على الجانب الدفاعي بشكل كبير، باحثا عن الفرص من خلال الهجمات المرتدة. وفي الدقيقة 76، دفع مدرب عمان باللاعب محمود مبروك المشيفري بدلا من رائد إبراهيم.

وبعدها بثوان قليلة، أرسل المشيفري طولية رائعة إلى داخل منطقة الجزاء، قابلها البديل الآخر سعيد الرزيقي بتسديدة ساحرة برأسه إلى داخل الشباك معلناً تقدم عمان 2 - 0. وهي النتيجة التي انتهت عليها المباراة.

البديل الرزيقي يتألق

تألق سعيد الرزيقي لاعب عمان في مباراة منتخب بلاده أمام الأخضر السعودي، وقاد البديل سعيد الرزيقي الأحمر العماني إلى الفوز بعد دخوله في الشوط الثاني من المباراة، حيث ساهم في الهدف الأول الذي جاء عبر «نيران صديقة» ، ثم تمكن الرزيقي من تعزيز تقدم عمان بعد ذلك، ليصعب المهمة على الأخضر، ولتشهد المباراة عودة نجم بعد أن حقق الثنائية في رصيده الشخصي في بطولة خليجي 23.

سالم الوهيبي

قال سالم سعيد الوهيبي، رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، إنهم بعد الفوز المستحق على المنتخب السعودي، بات طموحهم الوصول إلى النهائي والفوز باللقب.

وليد السعدي

أكد لاعب المنتخب العماني وليد السعدي أن سر فوزهم في مواجهة أمس على المنتخب السعودي أنهم تعاملوا معه باحترام كامل، لأنه منتخب صاعد لنهائيات كأس العالم، وليس بالمنتخب العادي، وهو احترام قادهم إلى الظفر بالنقاط الثلاث.

سليمان البريكي

أكد حارس المنتخب العماني البديل سليمان البريكي أنهم لم يفكروا بغير الفوز في مواجهة، أمس، لأن أي نتيجة أخرى كانت ستكون بمثابة شارة الخروج ومغادرة البطولة، لذلك كان الأداء حماسياً وقوياً.

شاعر المليون خلف عمان

حرص الشاعر العماني حمود بن وهقة على مساندة منتخب بلاده أمام الأخضر. ويعتبر بن وهقة من أبرز الأسماء على الساحة الشعرية العمانية بعد مشاركته في برنامج شاعر المليون.

فيربيك: جاهزون للجميع في نصف النهائي

أعرب بيتر فيربيك، مدرب منتخب عمان، عن سعادته بالفوز على منتخب السعودية الذي قادهم إلى التأهل إلى نصف نهائي بطولة كأس الخليج «خليجي 23»، وقال فيربيك إن الأحمر العماني جاهز لمواجهة أي منتخب قادم من المجموعة الأخرى. وأضاف: «في الدقائق الأولى كنا أفضل ثم تفوق الأخضر السعودي، ولعبنا بصورة ممتازة في الشوط الثاني باستثناء الربع الأخير من المباراة، إذ حاول منتخب السعودية مفاجأتنا بهدف».

وعن سر تفوق المنتخب العماني قال: «فوجئت بتغيير خطة الأخضر، وقررت دخول البديل سعيد الرزيقي».

يورسيتش: افتقدنا الخطورة وكسبنا المواهب

أكد مدرب السعودية كورنسلاف يورسيتش أن الأخضر افتقد الهجمات الخطرة أمام عمان، في حين كان المنافس غير مستعجل، وينتظر الفرص التي استغلها أخيراً، واستطاع إحراز هدفي الفوز والتأهل، مؤكداً أن المنتخب السعودي كسب المواهب وراء المشاركة في خليجي 23. وعن مستقبل اللاعبين علي النمر ونوح موسى بعد تألقهما وبقية اللاعبين الآخرين من الصف الثاني، قال كورنسلاف إن أحد أهداف البطولة محاولة اكتشاف بعض اللاعبين، ليتم تدعيمهم بالمنتخب السعودي في الفترة المقبلة.

العراق - اليمن: مهمة سهلة للأسود ومطالب بحكم أجنبي

تبدو مهمة العراق سهلة على الورق في مواجهة المنتخب اليمني الذي بات خارج المنافسة رسمياً بعد تلقيه هزيمتين متتاليتين.

واستعاد المنتخب العراقي الذي يكفيه التعادل لبلوغ نصف النهائي، بريقه في اللقاء مع قطر بعد بداية متوسطة أمام البحرين انتزع فيها هدف التعادل 1-1 في الدقائق الأخيرة.

واعتبر المدرب العراقي باسم قاسم أن المنتخب «قطع 50 في المئة من مشوار التأهل إلى الدور نصف النهائي، وأمامنا الآن نصف المشوار الآخر في مواجهتنا مع المنتخب اليمني الذي قدم مباراة جيدة أمام البحرين».

وتابع «نحن مطالبون بتحقيق الفوز في المباراة المقبلة حتى نتأهل إلى الدور نصف النهائي». بدوره، سيحاول المنتخب اليمني الباحث عن فوز أول خلال مشاركاته الثماني في المسابقة، وداع البطولة بظهور مشرف أمام العراق.

وبعد الخسارة الكبيرة أمام قطر في الجولة الافتتاحية، قدم اليمنيون أداء مغايراً في اللقاء الثاني مع البحرين وكانوا قاب قوسين أو أدنى من الخروج بنقطة التعادل.

واحتج المسؤولون عن المنتخب اليمني على قرارات الحكم السعودي سلطان الحربي معتبرين أنه احتسب ركلة جزاء غير صحيحة للبحرين جاء منها هدف الفوز الوحيد، فيما حرمهم من ركلة مماثلة، وفقاً لتصريحات إداري المنتخب عبد الرقيب العديني.

وقال مدرب اليمن الإثيوبي ابراهام ميبراتو «قدّمنا مستوى مميزاً في مواجهة البحرين، ولعبنا من أجل الدفاع عن حظوظنا في المباراة حتى النهاية، لكن الفريق لم يُوفق في الوصول إلى المرمى، كما أنه عانى من قرارات التحكيم في المباراة».

وأكد ميبراتو أنه سيعمل على تقديم مستوى أفضل أمام العراق «من أجل تجهيز منتخبه للمواجهة الحاسمة مع نيبال» في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2019 في الإمارات.

تحكيم أجنبي

تقدم الاتحاد اليمني لكرة القدم بطلب رسمي للجنة الفنية لبطولة كأس الخليج (خليجي 23) من أجل الاستعانة بحكام أجانب في المباراة المقبلة أمام المنتخب العراقي المقررة اليوم في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية.

وودعت اليمن منافسات خليجي رسمياً بعد الخسارة بهدف نظيف أمام المنتخب البحريني، في مباراة شهدت العديد من الأخطاء التحكيمية والاعتراضات العديدة من الفريق اليمني.

وأكد الدكتور حميد الشيباني أمين عام الاتحاد اليمني لكرة القدم أن الحكم السعودي سلطان الحربي ظلم المنتخب اليمني كثيراً في مباراة الفريق مع البحرين وقد أوضحنا الموقف للجنة الفنية بشكل رسمي وطلبنا بحكام أجانب.

ظلم

وقال الشيباني: «هذا الطلب ليس مرتبطاً بفرصة المنتخب اليمني وانعدام حظوظه في التأهل للدور قبل النهائي، ولكن نريد أن نثبت حالة حتى لا يتكرر هذا الظلم في المستقبل، مؤكداً أن الفريق البحريني لعب ضد اليمن بـ 12 لاعباً بوجود الحكم السعودي وانحيازه التام للفريق البحريني ضد اليمن بشهادة كل من تابع المباراة».

وأوضح الشيباني أن ركلة الجزاء التي احتسبها الحربي للبحرين غير صحيحة وهناك أيضاً أكثر من ركلة جزاء لم تحتسب للمنتخب اليمني ورغم ذلك احتجاجنا بالملعب كان حضارياً من خلال جلوس الحارس بجوار القائم إثر قرار الحكم.

وأضاف الشيباني قائلاً: «لا توجد لدينا أي حساسية من أي حكم عربي لكن بصراحة ما شاهدناه من حكم مباراة البحرين يؤكد أنه حكم متواضع وأشك بأن يكون من حكام النخبة، وللأسف الوفد اليمني ليس سعيداً لما حصل أبداً خاصة أنه لا يليق أن يكون ببطولة خليجية مهمة».

عبدالأمير

أكد سعد عبد الأمير لاعب المنتخب العراقي، طي صفحة الماضي، والتركيز على مواجهة اليوم وتحقيق الفوز، لأن على فريقه تكملة الشوط الثاني من مشوار التأهل للمربع الذهبي.

محمدعياش

كشف محمد عياش حارس مرمى المنتخب اليمني، عن الإيجابيات الكثيرة التي خرج بها منتخب بلاده من البطولة الخليجية رغم الخروج المبكر، على رأسها الخبرة الكبيرة التي اكتسبها اللاعبون من البطولة.

حسين علي

اعتبر حسين علي لاعب المنتخب العراقي، أن الفوز بكأس الخليج 23، سيكون خطوة مهمة في مشواره، مؤكدا أن الجيل الحالي من اللاعبين بحاجة إلى الألقاب لإثبات الذات.

علاء الصاصي

تمنى علاء الصاصي لاعب المنتخب اليمني، أن يجني منتخب بلاده ثمار خبرة المشاركة الخليجية مستقبلاً، وأشار إلى الكرة اليمنية حاولت تقديم صورة جيدة خلال البطولة الخليجية.

ميبراتو: هدفنا ترك صورة مشرفة

أبدى الإثيوبي إبرهام ميبراتو مدرب منتخب اليمن، تطلعه إلى قيادة الفريق لترك ذكرى طيبة، وتحقيق فوزه الأول في بطولات كأس الخليج، عندما يلتقي المنتخب العراقي اليوم، في الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الثانية من كأس الخليج 23، وأكد أنه ولاعبيه عازمون على تقديم المستوى نفسه، والظهور بالروح القتالية نفسها التي ظهروا بها أمام المنتخب البحريني في مباراتهم الأخيرة.

قال ميبراتو: «قضينا وقتاً طيباً في البطولة الخليجية، وعازمون على الظهور بالمستوى نفسه والأداء الذي ظهرنا به أمام البحرين، ونتوقعها مباراة قوية، لأن المنتخب العراقي من أقوى المنتخبات المشاركة في البطولة، ونحن نحترمهم كثيراً، وأتمنى أن نخوض مباراة رائعة وقوية».

أكمل المدرب: «أتطلع إلى قيادة اليمن إلى تحقيق فوزه الأول في البطولات الخليجية، وهذا لا يمنع من اعتبار التعادل نتيجة طيبة، ولكن هناك مشكلة في تسجيل الأهداف، لأن الدوري اليمني متوقف منذ سنوات، والمهاجم مطلوب منه اللعب أسبوعياً حتى يكتسب حاسة التهديف، ولأن هذا غير متوفر، فليس أمامنا سوى المباريات الودية».

باسم: نتعرض لضغوط تغرق أسطولاً

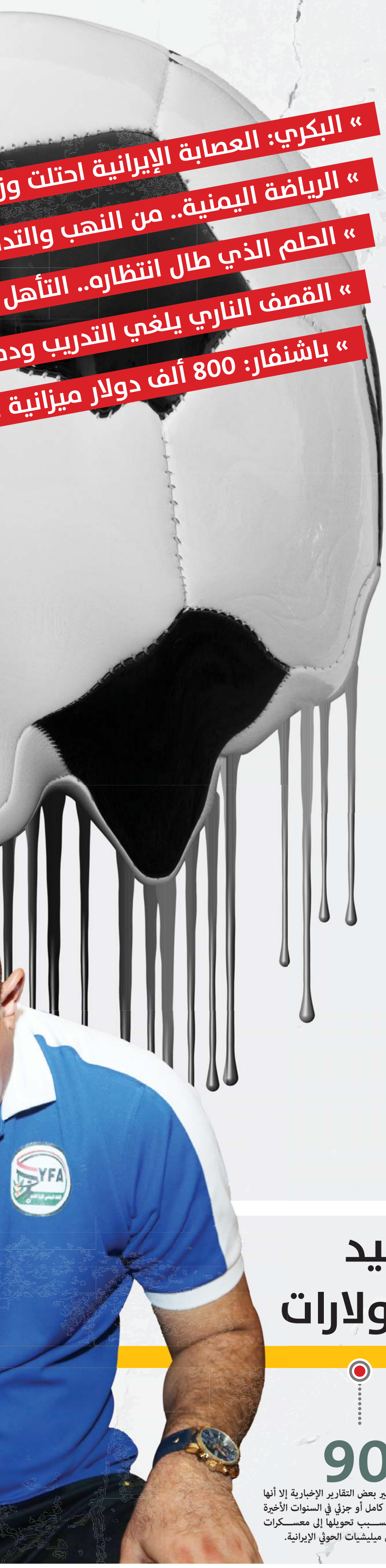
أكد باسم قاسم مدرب المنتخب العراقي، أن «أسود الرافدين» يلعبون على الفوز فقط عندما يلتقون المنتخب اليمني اليوم، في الجولة الثالثة للمجموعة الثانية من كأس الخليج 23، رغم أن التعادل يكفي فريقه للوصول إلى المربع الذهبي، وأشار إلى أن المنتخب العراقي، تعرض لضغوط تغرق أسطولا كاملا في البحر، عقب تعادله مع المنتخب البحريني 1-1 في افتتاح مباريات المجموعة.

قال قاسم: «ندرك أننا قطعنا نصف الطريق نحو الوصول إلى نهائي كأس الخليج، ولكن أمامنا مباراة علينا اجتيازها للوصول إلى النصف الثاني من الطريق، ونحن نسعى بكل جهدنا لتصدر المجموعة الثانية، بعدما قدم المنتخب اليمني مستوى جيداً أمام البحرين، مع تأكيد صعوبة بطولات الخليج، وتوقعات الفوز أو التأهل فيها، والدليل أن هناك تباينا واضحا في أداء المنتخبات المشاركة بين الجولتين الأولى والثانية».

علق قاسم على الأنباء التي ترددت عن رحيله عقب نهاية كأس الخليج الحالية، بقوله: «لا يوجد ضغوط علي الآن حتى أتكلم عن استقالتي من المنتخب العراقي».

الكرة اليمنية..

الحوثيون عنوان الخراب.. دمّروا 70 %



الشرفي:
لا نعلم إلى أين نرحل

«قدر الله وما شاء فعل».. بهذه الكلمات بدأ أحمد الشرفي عضو اتحاد الكرة اليمني مشرف المنتخب الأول كلماته لـ«البيان الرياضي»، وقال: الأوضاع الراهنة في اليمن حتماً أثرت ذهنياً على اللاعبين، وحينما يتعرض أي شخص لمشكلة صغيرة في البيت يتشتت تركيزه فما بالك بمن يمر مجتمعه وأهله وأصحابه بظروف لا يعلم بها إلا الله يحدق فيها الموت باستمرار نحو رفقائه وأسرته، ومعظم اللاعبين لا تقل الاتصالات الهاتفية له يومياً عن 20 اتصالاً لليمن للاطمئنان على أهله، وهناك أكثر من لاعب في البعثة اليمنية يتلقى أنباء حزينة خلال البطولة بفقدان أحد أشقائه أو حبسه أو إصابته أو وفاة أحد أقربائه وأنا شخصياً تلقيت أنباء سيئة عن بعض أقربائي، لكن في النهاية نسعى إلى إخراجهم عن إطار الأوضاع المتدهورة في اليمن إلا أن العاطفة لا تحد وجودها المشاركة مهما كان حجم الحدث الرياضي.

وعن أداء منتخب اليمن في البطولة وخسارته مباراتين قال أحمد الشرفي: المباراة الأولى شهدت ارتباك اللاعبين نسبياً، وحاولنا أن نقدم عرضاً أفضل في المباراة الثانية أمام البحرين، ولكن قرار صافرة التحكيم أهدى المنافس ركلة جزاء، لا أساس لها من الصحة، مضيفاً، أمامنا الكثير من التحديات ولكن تطلعاتنا دائماً نحو تحقيق الأفضل في رحلة البحث عن الأمل للشعب اليمني.

■ أحمد الشرفي

الوجهة لم تتحدد حتى الآن أمام اليمن بعد مغادرة البطولة كما ذكر الشرفي، وموعد الرحيل اقترب الأحد المقبل، فطريق العودة إلى اليمن لن يكون مفروشاً بالورود بسبب قلة رحلات الطيران إلى عدن بمعدل رحلة واحدة يومياً، فيما سيكون خيار الرحلة عبر البر صعباً نظراً للإرهاق الذي سينتج عن الرحلة في الطريق البري التي تستغرق نحو 50 ساعة، موضحاً أن الحافلة أنطلقت من صنعاء بنحو 5 لاعبين ومرت على 7 محافظات لتجميع اللاعبين، قبل الوصول بالفريق كاملاً إلى حدود سلطنة عمان.

2019

هناك حالة من التفاؤل تسود الأوساط الرياضية العربية، بقدرة الرياضة اليمنية على مواجهة كل الظروف الصعبة التي تعانيها بسبب الحرب، وبأن مستقبلها يبشر بكل خير، كما أن المنتخبات الوطنية تحقق نتائج مشرفة سواء منتخب الناشئين أو الشباب أو حتى المنتخب الوطني الذي تفصله خطوة واحدة عن التأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا في الإمارات.

ولعله بالدعم الكبير من دول مجلس التعاون الخليجي للرياضة اليمنية، بدأ تعافي الكرة من مخلفات الدمار الذي لحق بها بسبب الحرب، كما استطاعت وزارة الشباب والرياضة خلال فترة بسيطة من إعادة الرياضة اليمنية إلى الواجهة من خلال المشاركات الخارجية وسط تفاؤل بمستقبل أفضل لها ولقطاع الشباب.

كما أن المنتخب اليمني سيقوم باستعدادات خاصة لمواجهة نيبال الحاسمة في مشوار التأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا في الإمارات 2019، وسيكون كل الدعم للمنتخب الوطني حتى يحقق حلماً انتظره اليمن السعيد 40 عاماً بالظهور في نهائيات كأس آسيا بالإمارات، ولا يوجد أجمل من هذه الفرصة لتأكيد حضور اليمن في الفعاليات الرياضية الكبرى.

ولعل الثقة في اتحاد الكرة لتجهيز المنتخب بالشكل الأمثل للمباراة قبل التفكير في النهائيات، أي ضمان بطاقة العبور والظهور بمستوى مشرف فيما بعد، لا سيما وأن التركيز من الحكومة اليمنية حالياً معالجة الأوضاع الصعبة ، خاصة بعد هدم ملاعب خليجي 2010.

■ الكويت-عدنان الغربي، علي الظاهري

استمراراً للحلقة الماضية، التي جاءت تحت عنوان «الكرة اليمنية.. أوجاع وأحلام في ملاعب دمرتها الحرب»، نواصل في هذه الحلقة، رصد معاناة الكرة اليمنية، والبحث عن الأيدي التي خرّبتها ودمرت منشآتها وملاعبها، وحرمت الشباب اليمني من حقه في ممارسة كرة القدم.

الكرة اليمنية كما يعلم الجميع تعاني من عدة أوجاع وصعوبات، فالدوريات المحلية مجمدة لأكثر من 4 سنوات بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة، وتوقف النشاط الرياضي لـ 14 نادياً بالدرجة الأولى و20 بالدرجة الثانية و300 ناد بالدرجة الثالثة، في وقت لا تخلو تنقلات اللاعبين بين محافظاته للمشاركة في تجمع المنتخب من الخطر وسط طلقات الرصاص وصوت القنابل وغدر الانقلابيين.

■ نايف صالح البكري

المعاناة الكثيرة والإمكانات القليلة، بدت واضحة على لاعبي المنتخب اليمني، خلال مشاركته في «خليجي 23»، الذي جاء مرة أخرى إلى البطولة يجرّ وراءه آلام الحرب.

«البيان الرياضي» مارس دوره الطبيعي للكشف عن الحقيقة كاملة وأحلام الرياضة اليمنية ومستقبلها، وفي هذه الحلقة، جاء وزير الشباب والرياضة اليمني، نايف صالح البكري، ليعلنها صراحة أن سبب دمار الرياضة اليمنية، تقف وراءه اليد الحوثية المخرّبة، التي لا تريد بالشباب اليمني خيراً، وقامت بتدمير 70 ٪ من المنشآت الرياضية التي تم إنشاؤها وتجهيزها في السنوات الأخيرة، كما قامت بنهب مئات الملايين من الريالات اليمنية، والمخصصة لقطاع الشباب والرياضة، واستخدامها في الحرب.

أوجاع الحرب

كما أكد نايف صالح البكري وزير الرياضة والشباب اليمني، أنه رغم الآلام والجراح والظروف الحالكة التي تمر بها، في ظل الحصار والحرب، إلا أن الرياضة اليمنية تتعافى يوماً بعد يوم، رغم كل الأحداث الجارية، وقال: بفضل توجيهات الرئيس عبد ربه منصور هادي والحكومة الشرعية اليمنية، استطاعت وزارة الرياضة أن تعمل مع كل الاتحادات على استقطاب الشباب لممارسة الرياضة والأنشطة البدنية، للتخفيف عنهم من آلام وأوجاع الحرب، وما يقدمه اليوم اتحاد كرة القدم، يعتبر نموذجاً مشرفاً للرياضة اليمنية، التي رغم أوجاعها، نجحت في تقديم صورة جميلة عن قدرة الشعب اليمني على الصمود، وتقديم أداء طيب في البطولة الخليجية وتصفيات كأس آسيا بالإمارات، التي تفصلنا خطوة واحدة عنها للتأهل.

صورة مشرفة

كما صرح نايف صالح البكري، أن وزارة الرياضة تسعى لبذل كل ما يليق بالكرة اليمنية، التي بدأت تتعافى في كل المحافظات، ودعم المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية في كرة القدم لكل الأصناف ولكل المنتخبات في الرياضات الأخرى، التي بدأت تحقق نتائج طيبة، مثل تنس الطاولة والملاكمة.

وأشار وزير الرياضة والشباب اليمني، إلى أن الشاب اليمني مبدع، وبإمكانه تقديم الكثير لوطنه، ويفتخر برفع العلم اليمني عالياً في المحافل الدولية، وأن كل الطاقات الشابة ستدافع على حضور اليمن في كل المحافل الرياضية الكبرى، وتقديم صورة مشرفة.

وكشف وزير الرياضة والشباب اليمني، أن وزارة الرياضة والشباب، بالرغم من اختطافها من قبل الانقلابيين في صنعاء، وتحويل الكثير من المبالغ المالية لصالحهم، من أجل استخدامها في الحرب، إلا أنها نجحت في العودة إلى الواجهة، من خلال رسم خارطة لعلاج الرياضة اليمنية، ومداواة جراحها، بإعادة هيكلتها وتفعيل نشاطاتها في كل المجالات، ودعم المشاركات الداخلية والخارجية والاهتمام بالشباب، وقال: لدينا خطة للمنتخبات والقطاعات الأخرى لـ 2017-2018، ونعد الجمهور اليمني بتحقيق إنجازات مشرفة في كل الرياضات في العام الجديد.

أوجاع يمنية

وأكد وزير الرياضة والشباب اليمني، أن الانقلابيين الحوثيين وراء دمار الرياضة اليمنية، حتى إنهم سعوا إلى عرقلة مشاركة المنتخب اليمني في «خليجي23»، قبل أن تتدخل وزارة الرياضة في الحكومة الشرعية، التي حرصت على دعم اللاعبين، وعلى وجود المنتخب في البطولة، وقال: نعلم ويعلم جميع اليمنيين، أن هناك عصابة احتلت وزارة الرياضة والمؤسسة الرياضية، بينما نحاول أن تكون رسالة الرياضة إنسانية، ليس فيها تعصب ولا تجاذب، بل ذات قيمة مجتمعية ورسالة حب وسلام، قادرة على توحيد الشعب اليمني.

مبيناً أن من أكبر أوجاع الرياضة اليمنية، هي المجموعة الانقلابية التي احتلت وزارة الرياضة في صنعاء، لاستخدام المال العام لصالح المليشيات الحوثية الإيرانية، وقامت بتحويل أكثر من 500 مليون ريال للتسليح العسكري، بينما كانت مخصصة لقطاع النشء والشباب، وقال: «بالرغم من هذه الصعوبات، سنستمر في العمل، وخلال الفترة المقبلة، سنستطيع إن شاء الله أن نتجاوز الأزمة، وإعادة الدور الحقيقي للوزارة».

رسالة سلام

وكشف نايف صالح البكري، أنه حتى اليوم لا توجد أي ميزانية مخصصة لقطاع الشباب والرياضة، وأن الوزارة ستعتمد على موازنة قطاع النشء، بهدف الحفاظ على استمرار الرياضة اليمنية، ودعم الحكومة والرئيس عبد ربه منصور هادي والأشقاء في مجلس التعاون الخليجي وبقية الدول العربية، مؤكداً أن المنتخب يسعى لتقديم صورة مشرفة عن الشباب اليمني في كل المشاركات الخارجية، ويحلم بإحلال السلام في اليمن السعيد، من خلاله توحيد كل اليمنيين على قلب واحد، وإعادة الشباب المغرر بهم من جبهات القتال إلى مقاعد الدراسة. كما أشار البكري، إلى أن الرياضة قادرة على نشر رسالة الحب والسلام في اليمن، وهو ما يتطلع له لاعبو المنتخب، الذين جاؤوا لتمثيل اليمن من كل محافظاته في بطولة الخليج.

تدمير وانقلاب

وصرح وزير الرياضة والشباب اليمني، أن المنشآت الرياضية التي تم بناؤها في الفترة السابقة، قامت المليشيات الانقلابية من جماعة الحوثي الإيرانية بتدميرها، وحولتها إلى معسكرات عسكرية، وقال: «أكثر من 70 ٪ من المنشآت اليمنية، تم إلحاق الضرر بها، وتدمير بعضها بشكل كامل، إلى جانب استحواذها على منشآت الأندية».

وأضاف: «خلال العامين الماضيين، قامت جماعة الحوثي بتدمير المنشآت الرياضية من صالات وملاعب، وتعد الخسائر بملايين الدولارات في كل المناطق التي احتلتها وحولتها إلى معسكرات عسكرية».

كاشفاً، أن معاناة قطاع الرياضة لم تقتصر

رياضة اليمن السعيد خسائر بملايين الدولارات

1
مليار دولار هي قيمة خسائر المنشآت الرياضية في اليمن خلال السنوات الأخيرة نتيجة لظروف الحرب وتأتي مباشرة خلف المنشآت العسكرية والاقتصادية.

20
منشأة رياضية وأكثر تعرضت للتدمير بالعاصمة صنعاء بسبب تحويلها إلى معسكرات عسكرية من طرف ميليشيات الحوثي الإيرانية.

4
سنوات مدة توقف النشاط الكروي في اليمن بسبب الانقلاب الحوثي الذي شل الرياضة اليمنية بشكل كامل، وشمل التوقف كل الأنشطة الرياضية الأخرى.

90
منشأة رياضية تشير بعض التقارير الإخبارية إلا أنها تم تدميرها بشكل كامل أو جزئي في السنوات الأخيرة بعدة مدن يمنية بسبب تحويلها إلى معسكرات عسكرية من ميليشيات الحوثي الإيرانية.

أوجاع وأحلام 2

من المنشآت ونهبوا مئات الملايين

زارة الرياضة وحولت أموالها للحرب

مير إلى الاعتقال والاغتيال

لأمم آسيا بعد 40 عاماً

موع جعوان تلخص كل الحكاية

الكرة لم نتسلمها من 3 سنوات

على تدمير المنشآت وتوقيف النشاط الرياضي، بل قامت المليشيات الحوثية باعتقال الكوادر والقيادات الرياضية، وسقوط عدد منهم بين شهيد وجريح.

وأضاف البكري: «نسأل الله أن يحل السلام، وأن يبقى اليمنيون موحدين، وصورة المنتخب اليوم تجسد صورة اليمن الكبير، بما أنهم جاؤوا من كل المحافظات، هم لا يمثلون منطقة بعينها، ولا حزباً، بل كل اليمن، الذي سيظل مشاركاً في كل دورات الخليج». وأضاف: «لقد جمعنا في خليجي 22 بالرياض 40 ألف مشجع، ولا يزال الجمهور اليمني كما رأيتموه في السعودية والبحرين واليمن والكويت، فاكهة البطولة».

وتابع البكري: «أشكر من خلال البيان، الجمهور اليمني على دعمه للمنتخب، ووجوده بقوة خلفه، رغم أنهم يدركون أنه جاء بهدف المشاركة لا غير، وليس المنافسة، موضحاً أن مشاركة المنتخب اليمني في بطولة كأس الخليج، هي رسالة أن اليمن موجود في هذه الكرنفالات الخليجية، برغم ما يمر به من حروب وصراعات ودمار، وأنهم جزء لا يتجزأ من المنطقة الخليجية».

دموع غالية

الحديث عن مشاركة المنتخب اليمني، تخفي بين طياتها الكثير من الحسرة والألم على ما يحصل في البلد السعيد سابقاً، وذلك ما ترويه دموع محمد عبد الله جعوان مدرب حراس منتخب اليمن، التي انسابت في لحظة استعاد فيها العديد من المشاهد المؤلمة، تأبى الذاكرة نسيانها، خاصة أن القلوب انقسمت إلى نصفين، الأول مع اليمن، والآخر مع المشاركة الخليجية، حيث قال: قلوبنا مع الأهل والأصدقاء في اليمن، الذي يعيش أزمة في ظل الصراع الذي تشهده البلد.

أصوات الصواريخ والانفجارات المدوية، يرى جعوان أنها من الأمور العادية أثناء الحصص التدريبية في المعسكرات الداخلية للمنتخب في اليمن، وبات لدى اللاعبين «مناعة» ضد أصوات هذه الانفجارات، بعد أن تعود عليها الجميع، مشيراً إلى أن المنتخب اضطر إلى إلغاء مرانه في أحد الأيام، بسبب القصف القريب من موقع التدريبات.

مواهب جديدة

كما أوضح جعوان، أن الكرة اليمنية تعاني في الوقت الحالي، خاصة في ظل توقف الدوري منذ نحو 3 سنوات، والتدريبات أصبحت محصورة على منتخبات الناشئين والشباب والأول فقط، ما جعل الأمل الوحيد أمام بقية الشباب، هو الدوري غير الرسمي والتنشيطي، فضلاً عن صعوبة السفر والانتقال من وإلى اليمن، مشيراً إلى أنه قبل انطلاق منافسات خليجي 23، بعد مباراة طاجيكستان في تصفيات آسيا، توقف اللاعبون لمدة شهر.

موضحاً، أن اختيار اللاعبين في ظل الأوضاع الراهنة في اليمن، لا تتيح الفرصة البحث عن مواهب جديدة، لذلك جاء اختيار تشكيلة خليجي 23، اعتماداً على الأسماء التي شاركت في النسخة الخليجية الماضية، إضافة إلى بعض اللاعبين الآخرين من المنتخب الأولمبي.

كما أوضح مدرب حراس المنتخب اليمني قائلاً: إن المشاركة في بطولة خليجي 23 في الكويت، خففت من الألم الذي يشعر بها العديد من اللاعبين، وبعثت الأمل في قلوب اللاعبين الذين بذلوا أقصى ما لديهم لإهداء شعب اليمن السعادة، متوجهاً بالشكر والتقدير إلى دولة الكويت الحبيبة، على تنظيم العرس الخليجي، الذي كان محطة مهمة، بغض النظر عن النتائج، في ظل العرض المشرف.

صعوبات مالية

من جهته، أكد حسن باشنفار نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، أن مخصصات كرة القدم، تكاد تكون منعدمة، في ظل الصعوبات المالية، وقال: «ميزانية كرة القدم في اليمن لم تتعدَ 800 ألف دولار للنشاط الداخلي والخارجي، تشمل ميزانية المنتخب الوطني، و14 نادياً في الدرجة الأولى، و20 في الدرجة الثانية، وأكثر من 300 نادٍ في الدرجة الثالثة، ولكن لم نحصل على هذه الميزانية منذ 3 سنوات، باستثناء استلام 120 ألف ريال، أي ثلث المبلغ المحدد في 2016، وفي العام الحالي، استلمنا نفس المبلغ لكل المنتخبات الوطنية، والحال أنه لا يكفي لمنتخب واحد، ولولا دعم رئيس الاتحاد، الشيخ أحمد العيسي، للمنتخب، لما تمكنا من خوض أي مباراة خارج اليمن.

وأوضح نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، أن الميزانية المخصصة لكل ناد بالدرجة الأولى، لا تتجاوز 120 ألف دولار لكل الألعاب الجماعية والفردية لمدة عام واحد، و60 ألف دولار للدرجة الثانية، و10 آلاف دولار لأندية الدرجة الثالثة.

جهود ذاتية

كما أشار باشنفار، أن ما يعانيه اليمن، انعكس سلباً على الرياضة، وكرة القدم بشكل خاص، بعد توقف الدوري المحلي، واقتصار نشاط اللاعبين على دورات الحواري أو المعسكرات القليلة خارج اليمن، وقال: «من 3 أو 4 سنوات، الدوري متوقف، ولا يوجد أي نشاط بطريقة رسمية، باستثناء بعض البطولات التنشيطية في بعض المحافظات، التي تستطيع أن تقام فيها، موضحاً أن الكرة اليمنية، تعاني على كافة المستويات الفنية والمادية، بسبب قلة الدعم». وقال نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم: «الظروف المادية للاتحاد صعبة، ويقتصر دعم المنتخب على جهود ذاتية من الأخ الشيخ أحمد العيسي، ورغم الصعوبات، نحرص على حضور الكرة اليمنية في كل المحافل العربية والخليجية، ومنذ اندلاع الأزمة اليمنية، حرصنا على الوجود في بطولة آسيا للناشئين والشباب والأولمبي، وتصفيات كأس العالم وكأس آسيا، والحمد لله نتائج كل المنتخبات كانت إيجابية ومشجعة على الاستمرار في العمل، رغم المعاناة، حيث نجحنا في التأهل إلى نهائيات كأس آسيا للناشئين والشباب 2015 و2016، وكذلك النهائيات المقبلة.

■ حسن باشنفار

وأكد باشنفار أن مشاركة المنتخب اليمني في البطولة الخليجية، تهدف إلى توحيد الشعب اليمني، وجعله على قلب واحد، من خلال كرة القدم التي نجحت في تحقيق الابتسامة، ولو لفترة قصيرة، مشيراً إلى أن الاستعداد لبطولة الخليج كان ضعيفاً جداً، وهو ما أثر في الأداء.

وعن الحلم الذي تسعى لتحقيقه الكرة اليمنية، قال نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم: «حلمنا الوحيد أن ننافس على الصعيد الخليجي والآسيوي، وأن نصل يوماً ما إلى نهائيات كأس العالم، إمكاناتنا صغيرة، وأحلامنا كبيرة، وبما أننا نملك الخامات الجيدة، سيأتي اليوم الذي نحقق فيه هذه الأحلام، وحالياً نقترب من تحقيق حلم انتظرناه 40 عاماً، وهو التأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2019 بالإمارات، في حال فوزنا على النيبال. موضحاً أنه هناك اتفاق مع وزارة الرياضة، لإعادة الدوري للنشاط، من خلال تنظيم دوري تنشيطي لأندية الدرجة الأولى والثانية، وأن الوزارة وعدت بصرف الدعم.

علي بن سفاع: همموم اليمن أثقلت كاهل المنتخب

دافع الدكتور علي منصور بن سفاع سفير فوق العادة ومفوض جمهورية اليمن لدى الكويت، عن منتخب بلاده، وقال: جميع أبناء الشعب اليمني راضون عن أداء المنتخب نظراً لظروف البلاد والوضع المأساوي الذي تعيشه وغيرها من الأسباب التي تندرج تحت هذا المشهد الأليم، ما حرم المنتخب اليمني من إقامة المعسكرات والتدريب على ملاعب جاهزة بأقل المستويات أسوة ببقية المنتخبات الأخرى المشاركة، مشيراً إلى أن جميع الظروف المحيطة لم تؤهل المنتخب اليمني حتى للعب في الإطار المحلي.

■ علي بن سفاع

وأوضح: لاعبو اليمن جاؤوا حاملين على أكتافهم هم اليمن الذي أثقل كاهلهم، ساعين لإرسال رسالة لجميع أهاليهم في اليمن والمشاركة مع الأشقاء في دول الخليج، وحرصت على زيارة المنتخب باستمرار منذ أن حط المنتخب رحاله على أرض الكويت، كما أركز دائماً على تشجيعهم وتحفيزهم والوقوف إلى جانب المنتخب اليمني مع بقية المسؤولين والقيادات. ورغم النتائج السلبية التي حققها منتخب اليمن في خليجي 23، أكد بن سفاع، أن انتصر منتخب البحرين على المنتخب اليمني في الجولة الثانية بسبب أخطاء التحكيم بعد احتساب ركلة جزاء لصالح البحرين أحرز المنافس من خلالها الهدف الوحيد في المباراة، معرباً عن خيبة أمله وشعوره بالحزن والظلم حيال خسارة المباراة والتي كانت بمثابة حافز للاعبي اليمن لتقديم عروض أكثر تميزاً، كما أن ظروف البلد كانت خارج عقول اللاعبين على أرضية الملعب في المباراة الثانية، والذين حملوا رسالة موحدة ليصرخوا بصوت واحد معا في البطولة الخليجية «نحن هنا».

أبرهام مبراتو: جراح تنزف من سنوات

صرح الأثيوبي أبرهام مبراتو مدرب المنتخب اليمني، أن التحدي الأكبر الذي يواجهه في عمله هو تجهيز اللاعبين بدنيا لخوض المباريات في ظل توقف الدوري المحلي، مؤكداً أنه من الصعب أيضا اختيار اللاعبين وتجمعهم خلال المعسكرات القليلة، وقال: منذ ان توليت مهمة الإشراف على المنتخب نواجه العديد من الصعوبات على كافة الأصعدة وتواجدنا في البطولة تحدٍّ. اللاعبون غير جاهزين بدنياً. وتركيزهم مشتت بسبب الأوضاع غير مستقرة في اليمن، في الحقيقة أوجاع الكرة اليمنية عديدة وجراحها تنزف منذ سنوات، ورغم ذلك لن نيأس وسنواصل العمل للتغلب على الآلام. وأضاف المدير الفني المنتخب اليمني: ما يعقد المشكلة هو توقف النشاط حتى في الأندية نفسها، والمعسكرات القليلة للمنتخب لا تكفي لتجهيز اللاعبين بدنياً وفنياً، ربما كنت محظوظا كوني مدربا سابقا للمنتخب الاولمبي الذي خاض نهائيات كآس آسيا 2012، ما سهل عليّ اختيار اللاعبين. كما أوضح مبراتو، أن الظروف الصعبة لن تحرمه واللاعبين من الحلم، وقال: يراودنا حلم وقد اقتربنا من تحقيقه وهو المشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا الذي غاب عنها المنتخب اليمني منذ 40 عاماً.

■ أبرهام مبراتو

■ المدرب محمد جعوان يبكي على حال الكرة اليمنية

5
ملاعب قامت اليمن بتهيئتها وإنشائها بمدينة عدن بمناسبة استضافة «خليجي 20» لم تنجُ من الدمار، وقدرت الخسائر بـ 5 ملايين دولار.

40
عاماً لم يشارك منتخب اليمن في نهائيات كأس أمم آسيا، لكنه بات قريباً من كسر هذا الرقم بما أنه أصبح على بعد خطوة واحدة من التأهل إلى نهائيات آسيا بالإمارات 2019.

120
ألف دولار تبلغ ميزانية كل نادٍ بالدرجة الأولى اليمنية البالغ عددها 14 نادياً وهي غير مخصصة لكرة القدم فقط بل تشمل الألعاب الجماعية والفردية ولم تتسلمها الأندية منذ 3 سنوات بسبب الحرب.

60
ألف دولار تتصل ميزانية كل نادٍ بالدرجة الثانية اليمنية البالغ عددها 20 نادياً لمدة عام كامل وتخصص لكل الرياضات الفردية والجماعية لكن الأندية لم تحصل عليها منذ 3 سنوات بسبب الحرب.

إعداد: عدنان الغربي - غرافيك: محمد أبو عبيدة

كلام أخضر

محمد الشيخ

نجم نجوم خليجي 23

■ كما هي العادة في كل دورات الخليج، تتسابق وسائل الإعلام بمجرد انتهاء الدور التمهيدي على اختيار نجم الدور الأول، ويكون الاختيار إما بترشيح الوسيلة نفسها، أو من خلال استطلاعات الرأي، أو باستخدام التصويت، وفي غالب الأحيان، يكون هناك شبه إجماع على لاعب معين، وكثيراً ما تنتهي الدورة، وتكون النتيجة صائبة، حيث يتوج كأحسن لاعب في خليجي 23، وحيث سيُسدل الستار اليوم على الدور التمهيدي، لا نجد أن ثمة لاعباً قد خطف الأضواء، وأصبح اسمه على كل لسان، سواء من اللاعبين أصحاب الحضور السابق، أو الذين يشاركون لأول مرة، وليست هذه من عادات الدورة، التي كثيراً ما كانت تدين بالوفاء للنجوم، فتزيد بروزهم، كما تسهم في صناعة نجوم جدد، فتحتضنهم في سمائها، قبل أن تتركهم يسبحون في الفضاء الدولي.

■ صحيح أن هناك لاعبين لفتوا الأنظار، في بعض مباريات الدور التمهيدي، ومنهم من فاز بجائزة أفضل لاعب في هذه المباراة أو تلك، لكن لم يرتقِ الأمر ليكون أي منهم نجم نجوم الدورة، ولذلك، لم يهز أي اسم حتى الآن جدرانها، ولعل واحداً منهم قد أجَل ذلك للدورين نصف النهائي والنهائي، حيث ستكون الأضواء أكثر تركيزاً، والنتيجة أبلغ تأثيراً.

■ حتى ذلك الوقت الذي ننتظر أن يتألق فيه نجم الدورة، أجد أن من الظلم أن نطوي صفحة الدور التمهيدي من دون أن نختار نجم نجومه، سواء واحداً أو أكثر، لمجرد أن اللاعبين لم يجودوا علينا بمستويات مبهرة، في الوقت الذي كان فيه الإبهار حاضراً، بل ولافتاً في مكان آخر من زوايا خليجي 23، حيث النجومية ليست حكراً على اللاعبين، وإن كانوا هم من نقتطع لهم النصيب الأكبر من كعكة البطولات.

■ النجم الأكثر إبهاراً في خليجي 23، من وجهة نظري، هو الجمهور الكويتي، الذي احتشد في المدرجات طوال أيام الدورة، حتى غصت به المدرجات بألوف مؤلفة، حيث تسابق الرجال والنساء، والكبار والصغار، والمشاهير وغير المشاهير، في منظر مهيب، وبتقليعات رائعة، ومؤازرة لافتة، حتى مع فقدان الأزرق لحظوظه في التأهل في الجولتين الأوليين، حيث حضرت الجماهير في مواجهة الإمارات، وكأنها تريد أن تقول بأنها لم تروِ ظمأ غياب العامين الماضيين، وتريد أن تبعث برسالة بأنها خلف الأزرق حتى يعود كما كان.

■ النجم الثاني الذي أراه قد كسب في سباق الإبهار خلال الدور التمهيدي، هي اللجنة الإعلامية للدورة، التي يقودها الإعلامي المتألق، والقيادي البارع، سطام السهلي، الذي سجل أهدافاً من كل الزوايا، سواء من زاوية التنظيم المتقن، أو الأريحية اللافتة، أو الكرم الطاغي، بتمريرات غاية في الإبداع من فريق عمله، وفي مقدمهم عبد الكريم الشمالي، والدكتور ناصر الفضلي، ومتعب جاسم، ومحمد الصالح.

حوار

أكد أن الكويت أبدعت في التنظيم رغم ضـ
رحمة الزعابي: بطولة الخليـ

تحظى البعثة الإماراتية المتواجدة في «خليجي 23» برعاية سفير الإمارات في الكويت رحمة حسين الزعابي، الذي يحرص على متابعة التدريبات وتحفيز اللاعبين، والالتقاء بالبعثة الإدارية والوقوف على احتياجاتهم، والاطمئنان على الوفد الإعلامي وتسهيل مهمتهم، في عمل دؤوب ومتواصل ما أثلج صدر الجميع من هذا التعامل الحضاري المتميز، وهذا ليس بغريب على دبلوماسي يعشق الرياضة ويدعم ممارسيها، ودائما يردد أن بطولة الخليج إرث غال يجب المحافظة عليه وتدارك سلبياته لأن تجميع الأشقاء مكسب كبير.

وتحدث السفير رحمة حسين الزعابي عن بطولة الخليج وتاريخها ومستقبلها من خلال الحوار التالي الذي خص به «البيان الرياضي»:

بداية هل تعتقد أن بطولة الخليج حققت أغراضها؟

أنا لست مع من يطلقون مثل تلك الأقاويل، ومع استمرار البطولة والمحافظة على هيكلها، والسعي إلى تطويرها، وتدارك سلبياتها، وبطولة الخليج أطلقت لأول مرة لكي تستمر ولعل تلك البطولة كان لها الفضل في تطوير البنية الأساسية الكروية لجميع البلدان المشاركة فيها، انه ارث غال يجب المحافظة عليه.

كيف ترى أجواء بطولة «خليجي 23» المقامة حالياً في الكويت؟

أجواء ممتعة للغاية، وأهلنا في الكويت لم يقصروا بطيبهم بكرمهم وحفاوة استقبالهم للمشاركين في البطولة بشكل عام وبعثة الإمارات على وجه الخصوص، وجميع دول الخليج يشعرون انهم بين أهلهم واليوم نجلس في مجلس يضم العديد من أبناء دول التعاون الخليجي، تلك هي روح الأخوة والمحبة التي تبهج أجواء بطولة الخليج.

كيف ترى استعدادات الكويت للبطولة؟

بداية لا بد من توجيه التهنئة القلبية بإسمى وشعب الإمارات إلى الكويت الحبيبة قيادة وشعباً برفع الإيقاف الدولي عن الكرة الكويتية، وقد فرحنا معهم بكل قلوبنا، ولا شك أن عودة الكرة الكويتية إلى نشاطها الدولي يثري المسابقات، ونتمنى التوفيق للكرة الكويتية خلال المنافسات الدولية المقبلة وأن تعود لسابق مجدها لتواصل تحقيق البطولات، والكويت خلال خليجي 23 أبدعت في الاستعداد لتنظيم البطولة على الرغم من ضيق الوقت، وخلال 10 أيام فقط تم الاستعداد والتجهيز لاستضافة الأشقاء وحتى الآن لم أر شكوى واحدة من الوفود مما يشير إلى أن الكويت أحسنت التجهيز واستقبال أشقائها بكل حب وود فلهم منا كل الشكر والتقدير وهذا ليس بغريب على الكوادر الكويتية.

صبر الأبيض

كيف تقيم مشاركة الأبيض في البطولة؟

منتخبنا يسير بشكل جيد خلال المنافسات، وعلى الرغم من أن الجماهير غير راضية عن الأداء، ولكن مثل هذه البطولات لا تعترف إلا بحصد النقاط، ولا ننس أن المنتخب يمر بظروف صعبة للغاية متمثلة في الخروج من تصفيات مونديال روسيا، وتغير الجهازين الفني والإداري والاستعانة بجهاز جديد، والمنتخب في مرحلة تجديد الصفوف ولا يزال في حاجة إلى جهد ووقت.

خبرة وشباب

ولكن الفريق يضم عدداً من أصحاب الخبرات؟

نعم هناك عدد من اللاعبين الذين يتمتعون بالخبرة الطويلة، ولكن كما علمت هناك عدد من اللاعبين عائدين من الإصابة ومازالوا في حاجة إلى وقت لاستعادة مستواهم، كما أن المدرب لا يزال في مرحلة التجارب للاستقرار على العناصر التي سيشارك بها في منافسات كأس آسيا التي ستقام في الإمارات مطلع العام المقبل، وأرى أن المنتخب جيد وبه عناصر متميزة فقط يحتاجون الدعم والمؤازرة لرفع معنوياتهم، ولا ننسى أن لكل بطولة ظروفها.

حزين للخروج

هل تابعت مشاركة المنتخب في تصفيات مونديال روسيا؟

نعم تابعت الفريق خلال تلك التصفيات، وكم سعدت بتحقيق الفوز على اليابان في طوكيو، ولكن للأسف لم نحافظ على تلك النتيجة فتعرض الفريق لعدة خسائر على أرضه وبين جمهوره، وبالطبع من يريد التأهل لهذا المعترك العالمي لا يفرط في نقطة على أرضه مهما كانت الظروف، خاصة وأن المنتخب توافرت له كل عوامل النجاح وللحق لقد حزنت كثيراً على هذا الخروج المرير، وسبب حزني أن المنتخب يضم بالفعل العديد من الأسماء المتميزة.

سنة 1 خليجي

عبدالجبار.. مستقبل هجوم البحرين

طموح اللاعب مهدي عبد الجبار، صناعة الفارق مع منتخب البحرين في «خليجي 23»، وقيادة «الأحمر» للمرة الأولى نحو منصة التتويج، ويتحمل مهدي على كاهله مهمة تسجيل الأهداف في البطولة الحالية، رغم عدم زيارته إلى الآن لشباك المنتخبات المنافسة.

لفت عبد الجبار الأنظار إليه الموسم الماضي، عندما توج هدافاً لدوري الدرجة الثانية البحريني، بتسجيله 17 هدفاً لناديه الاتحاد، ليقود للصعود إلى دوري الأضواء في بلاده.

سجل عبد الجبار هدفين فقط من أهداف فريقه الاتحاد الـ11 في دوري الأضواء البحريني، ولكنهما غير كافيين في إنقاذ الفريق من خطر الهبوط الذي يهدده، باحتلاله للمركز التاسع قبل الأخير برصيد 5 نقاط فقط، ومع هذا لفت اللاعب أنظار التشيكي ميروسلاف سوكوب مدرب المنتخب البحريني الأول، والذي رأى فيه الموهبة القادرة على قيادة هجوم «الأحمر» في الجيل الحالي الذي يتم تحضيره للمستقبل. يرى عبد الجبار، أن أهم ما يميز الكرة البحرينية في المرحلة الحالية، الأداء الجماعي والروح القتالية التي يخوض بها «الأحمر» جميع مبارياته سواء في التصفيات الآسيوية، والتي ضمن خلالها المشاركة في كأس آسيا في الإمارات 2019، أو خلال البطولة الخليجية التي جمع فيها المنتخب حتى الآن 4 نقاط من التعادل مع العراق 1-1، والفوز على اليمن 1-0 في الجولتين الأولى والثانية للمجموعة الثانية. أشار مهاجم المنتخب البحريني، إلى طموحه وحلمه أن يكون أحد أفراد الجيل الذي يقود «الأحمر» إلى اعتلاء منصة كأس الخليج للمرة الأولى طوال سنوات تاريخ البطولة، وإلى أنه يتمنى أن يحقق المنتخب البحريني مكاسب عديدة من مشاركته الحالية، وتعود بالأثر الإيجابي على مشاركة المنتخب الأهم المقبلة في كأس آسيا بعد حوالي العام.

سعد الحوطي: الحضور الجماهيري لن يتأثر بخروج الكويت

يرى نجم كرة القدم الكويتية السابق، سعد الحوطي، أن الحضور الجماهيري لبطولة كأس الخليج (خليجي 23)، لن يتأثر، رغم خروج المنتخب الكويتي مبكراً من دور المجموعات، بعد تلقيه خسارتين متتاليتين أمام السعودية ثم عمان، موضحاً إن الخروج المبكر كان متوقعاً، بالنظر إلى الغياب الطويل للمنتخب عن المنافسات الدولية، فلم يتجمع الفريق على مدى عامين ونصف، أو يخض أي مباراة، حتى ولو ودية، بسبب الإيقاف المفروض من قبل فيفا على الكرة الكويتية.

كما أكد الحوطي أن الجمهور الكويتي على درجة عالية من الوعي والثقافة الرياضية، ولن يتخلى عن مساندة الفرق المختلفة، ومتابعة البطولة حتى النهاية، خصوصاً أن البطولة على أرضه، ودوره مهم للمساهمة في نجاح البطولة وخروجها بأفضل صورة.

تميز

وراهن الحوطي، على أن الجمهور الكويتي سيواصل الحضور في بقية المباريات، على الرغم من أن مباراة الكويت مع الإمارات، ستكون هي الأخيرة للفريق في مشوار خليجي 23.

وأشار الحوطي إلى أن الكويت نظمت كرنفالاً رائعاً، بشهادة الجميع في انطلاق النسخة 23، حيث كان حفل الافتتاح مميزاً للغاية، وزينه حضور أمير البلاد، وأيضاً الحضور الجماهيري الكبير الذي وجد في المدرجات، وهو يعتبر أمراً عادياً، أن يعود الجمهور الكويتي للملاعب مرة أخرى، بعد أن عادت الكويت من الإيقاف، وهو أمر أكثر من رائع.

تحضير

وأضاف الحوطي: «أعتقد أن الكويت تقدم حتى الآن نسخة رائعة، وصلت إلى درجة الامتياز في كأس الخليج، بفضل الدعم الكبير للشيخ صباح الأحمد الصباح أمير البلاد».

وأوضح نجم الكرة الكويتية الأسبق، أن البطولة من الناحية الفنية حتى الآن، تعتبر جيدة، باعتبار أن المنتخبات الخليجية لم تجد فرصة للتحضير مبكراً، وأن غالبية المتابعين للبطولة لم يلاحظوا ارتفاعاً كبيراً للمستوى الفني للبطولة، خصوصاً أن بطولات الخليج كان التحضير لها في السابق يتم مبكراً، ومنذ فترة طويلة، حيث كان الغالبية يعرفون موعد البطولة قبل سنتين، ويتم التحضير لها مبكراً، أما الآن، في النسخة الحالية، فجميع المنتخبات بدأت في فترة محدودة قبل انطلاق البطولة، لذلك يتوقع ارتفاع المستوى في الأيام المقبلة من الناحية الفنية.

مستقبل

وحول المستقبل الذي ينتظر الكرة الكويتية، خاصة والعودة جاءت بعد سنتين من الإيقاف، طالب الحوطي، القائمين على أمر منتخب الأزرق بإتخاذ إجراءات تضمن العودة القوية للكرة الكويتية، عن طريق خطوات محسوبة بدقة سواء اختيار الإدارة الفنية متمثلة في مدرب عالمي مع توفير كافة الإمكانات من أجل ضمان نجاحه، إلى جانب اختيار قاعدة كبيرة من أفضل اللاعبين وأعتقد أن الكرة الكويتية لديها قاعدة قوية من أفضل اللاعبين.

كما طالب الحوطي، جماهير الأزرق بالصبر وعدم استعجال النتائج، لا سيما وأن التوقف الكبير أثر بالطبع على مستوى اللاعبين وأعتقد أن العودة تستلزم بعض الوقت وتكاتف الجميع من أجل الكرة الكويتية التي تستحق الكثير.

الحلم كأس الخليج للمرة الأولى

ـــيق الوقت

ـــج إرث غالٍ يجب المحافظة عليه

مستوى طيب

من أعجبك من فرق خليجي 23؟

هنـاك عدة فرق أعجبتني خلال تلك البطولة، مثل منتخبنا الوطني، وكذلك منتخب عمان الذي يقدم مستوى طيباً، ومنتخب البحرين، ومنتخب العراق وكذلك المنتخب السعودي، والملاحظ في تلك البطولة أن جميع المنتخبات تمر بمرحلة تجديد الصفوف وهذا شيء طيب للمستقبل.

من تتوقع أن ينال لقب كأس الخليج في النسخة الحالية؟

مـن الصعب التكهـن ببطـل «خليجـي 23» الآن، ولكن هنـاك منتخبـات تتميز بـالأداء القوي، وشـخصياً متفائل بمشاركة الأبيض في تلك البطولة وأتمنى من كل قلبي أن يعود إلى الإمارات وهو رافـع كأس البطولة للمرة الثالثة، خاصـة وأن الفريق يمزج ما بين جيلي الخبرة والشـباب، حتى ترتفع معنويات اللاعبين وهم مقبلون على نهائيات آسـيا في وطنهم وبين جماهيرهم.

منافسة قارية

معنى ذلك أن منتخبنا مطالب بالمنافسة القوية على اللقب القاري؟

طبعاً، البطولة تقام على ارض الإمـارات وبيـن جماهيرها، ولابـد أن يكـون اسـتعدادنا متواكباً مـع تلك الأهمية، ولا بد أن يعمل الجميع سواء اتحاد كرة أو جهاز فنـي وإداري ولاعبون على ضرورة المنافسـة القوية على اللقب، حيث حـان الوقت للفوز بتلك الكأس القارية بعد أن سـبق نيل المركز الثاني ثم الثالث ولم يتبق سوى حمل اللقب.

ما المطلوب للفوز باللقب الآسيوي؟

توفيـر الأجواء المناسـبة للإبـداع من قبل اتحـاد الكرة، وقيـام الجهـاز الفني بحسـن اختيـار اللاعبيـن، وانتقاء الأفضـل للانضمام إلى المنتخب، وأن يعي اللاعبون حجم المسـؤولية الملقـاة على عاتقهم، وأن تكـون تضحياتهم مواكبة لأهمية البطولة، وأن يتكاتف الجميع خلف الأبيض من أجل الفوز باللقب الغالي.

هؤلاء يعجبوني

من يعجبك أداءه من لاعبي الأبيض؟

هنـاك عدد مـن اللاعبيـن يعجبني أداؤهم ومسـتواهم المتميـز، مثـل عموري الموهـوب واحمد خليـل، وعلي مبخوت واللاعبين الشـباب الذين شاركوا في كأس الخليج الحاليـة، فهم أصحـاب بصمة مميزة علي كـرة الإمارات، وتمنيت أن يكـون أحمد خليل وإسـماعيل الحمادي في كامل جاهزيتهم حتى نستمتع بأدائهم.

أطالب باستمراريتها

بعيداً عن أجواء بطولة الخليج هل تتابع الدوري المحلي؟

نعم أنا متابع جيد لـدوري الخليج العربي، وأرى انه تطور كثيـراً خلال السـنوات الأخيـرة في ظل عهـد الاحتراف، وأسـعدني تنافس اكثر من 5 فـرق على نيل لقب الدوري مثل الوصل والوحـدة والجزيرة والعين ويلحق بهم النصر ومثل هذا العدد يثري المسـابقة ويزيد من حمى التنافس ويسـاهم في رفع المستوى الفني، وكم سعدت لاستعادة الوصل لمستواه، لأن الوصل تاريخ عريق ويغذي المنتخبات بالعديد من اللاعبين، وتواجده على رأس المتنافسين يثري المسابقة.

أحب الوحدة

من تشجع من الفرق المحلية؟

أنا مـن محبي فريق الوحـدة، وهو فريق جيـد ومتطـور ومنافـس، وأتمنـى مـن لاعبي الفريـق أن يزيـدوا من جهدهم وعطائهم من اجل الاستمرار في أجواء المنافسـة على اللقب، وأتمنى من إدارة النـادي دعـم الفريق حتى يكون لديه احتيـاط قوي يفيد الفريق بشكل جيد خاصة في الأوقـات الأخيـرة من عمر الدوري.

معكم دائماً

محمد الجوكر

افتقدتهم!!

■ افتقدت في هذه الدورة زملاء أعزاء وقيادات محترمين، ابتعدوا لظروف قهرية من الوجود كما عرفناهم في دورات كأس الخليج العربـي لكـرة القدم، فكانـوا ملح البطولة، ومنهم على سـبيل المثال، الشـيخ عيسى بن راشـد آل خليفة، الشخصية الرياضية الخليجية الوحيدة التي عاصرت الدورة منذ انطلاقتها عام 1970 بالمنامـة، فقد تعلمنا منه الكثيـر، وكان صديقاً لنا، الإعلاميين، يسـتقبلنا بكل حب وتقدير، ولا يمل ولا يكل من كثرة الأسـئلة التي دائماً تحاصره، فهو شخصية إعلامية رياضية من الصعب أن تتكرر في الساحة الرياضية، فقد عملت معه في اللجنة الإعلامية للاتحـاد العربي لكرة القدم، التي تولى رئاسـتها، وعايشـته عن قرب، وعرفت عنه الكثير، فهو مدرسة تستفيد منها الأجيال، لما يعرف عنه من فكر وسعة صدر وخبرة واسعة، اكتسبها طوال الـ 50 عاماً في مجال الرياضة، فهو شيخ الرياضيين وعميدهم، فهو الحاضـر الغائب، برغم دعوته، إلا أنـه فضل الابتعاد، فهو حالياً موجود في لندن.

■ وعيسى بن راشـد، تثميناً وتقديراً لجهوده المخلصة، فهو دائماً ضيف كل البطـولات العربية والخليجية، فهـو فاكهة الدورات، لمـا يتمتع به من حب الناس، وتواضـع وأخلاقيات عالية، فقد دخـل قلوب الجماهيـر الخليجية، وأصبحـت كلمته مؤثرة في كافة طاولات الاجتماعـات الخليجية والعربية، لأنه رجل صريح وحقانـي، وأهم من ذلك، فهو مقبول لدى كل الأطراف، ولهذا، نجد مجلسـه في منطقة الرفاع عامراً بالضيوف والرياضيين من مختلف أرجاء الوطن العربي، فلا يزور رياضي البحرين، إلا أكرمه والتقى به، فهـذه العادة وضعته على رأس قائمة المكرمين في جميع الدورات الرياضية والأولمبية، سواء بدول مجلس التعاون أو بالبلدان العربية الأخرى. ويتمتع بمواهب متعددة، فقد عمل فـي المجال العسـكري، ووصل إلى درجة وكيـل وزارة الدفاع، ثـم انتقل إلـى الإعلام، وأصبح وكيلاً لعدة سـنوات، ولديه من الموهبة الشـعرية التي جعلته يتربع على عرش الشـعر الغنائي الخليجي، فقد تغنى بأشعاره العديد من المطربين.

■ جيـل القيم الذين حفـروا في الصخور، وتعبـوا وكافحوا في ظل إمكانـات محدودة في البدايات. فالدور الكبير الذي لعبه عيسـى بن راشـد في خلق كيان وهوية للكرة الخليجية، حيث باتت كأس الخليـج العربـي، واحدة مـن أبرز وأهم المسـابقات على صعيد المنطقة، وتحظى باهتمام رسمي وشعبي كبير من أبناء المنطقة، وما تعيشـه المسـابقة من ازدهار وشـهرة حالياً، هي نتاج مثابرة قـادة الرياضة، فمن الصعب أن ننسـى المواقـف التي كان منها المؤثر، خاصة علاقته بالشهيد فهد الأحمد الصباح، والراحل فيصل بـن فهد آل سـعود، رحمهما الله، وكيف كانـت الأجواء الأخوية التي تغلف بطولات كأس الخليج، وما صاحبها من علاقات مميزة بين الوفود المشـاركة، إلى جانـب التوتر الكبير الذي كان ينحصر في إطاره الرياضي بين الدول الشـقيقة، بجانب العديد المواقف الطريفة التي كانت تعج بها بولتنا الأم، فالأسـرار المهمة التي كان لها تأثير مهم في تاريخ المسـابقة، عنده وحده، بسـبب المكانة الكبيـرة التـي يتمتع بهـا، ندعو لـه أن يمن الله عليـه بالصحة والعافية، لما يمثله لنا كرجال إعلام وصحافة، من شخصية رياضية قلما نجدها في هذا الزمان.. والله من وراء القصد.

جاسم الشكيلي: استوعبنا الدرس ونسير على الطريق الصحيح

أكـد الدكتور جاسـم الشـكيلي نائـب رئيس اتحـاد الكرة العمانـي، أن منتخب بلاده أحد أفضل المنتخبات الخليجية وفي آسـيا أيضاً، لكنه لم يسـتثمر ذلك بشكل جيد لتطوير الكـرة المحلية، وخلق جيل قادر على حمل المشـعل بعد فتـرة زاخرة بالنجـوم، شـهدت لاعبين كبـاراً، أمثال عماد الحوسـني وفوزي بشير، ما أوجد فجوة عميقة بين الأجيال، وقال: اسـتوعبنا الـدرس، ونعمل حالياً علـى تطوير العمل في المراحل السـنية لسـد الفجوة، ومنتخبنا يسير على الطريق.

كمـا أوضـح الشـكيلي، أن الكـرة العمانيـة التي أنجبـت نجوماً كباراً علـى مـدار تاريخها، مثـل عماد الحوسني وعلي الحبسي، قادرة علـى تخريج لاعبيـن كبار في المسـتقبل، خاصة بعد إشهار دوري المحترفيـن، معترفـاً في الوقت نفسـه أن تطبيق الاحتراف، يحتـاج إلى عمل كبيـر وإمكانـات مادية كبيرة وإدارة محترفـة، وقـال: لدينـا أفـكار لتطوير الـدوري المحلي، ومسـاعدة اللاعبين على الاحتراف الخارجي، الذي يشـكل العمود الفقري لتطوير أي منتخب.

مشاركة

وكشـف الشكيلي، أن الهدف من المشاركة في بطولة كأس الخليـج، إعداد منتخب قوي، بعد الفترة الصعبة التي مرت بهـا كرة قدم العمانية، وقال: نحاول الارتقاء بالكرة العمانية من خلال الاهتمام بالمراحل السـنية، ومواصلة الخطة التي وضعها الاتحاد السـابق، برئاسـة خالد البوسعيدي، نسعى لصناعـة منتخب قوي، وليس مرحليـاً، حالياً، لدينا منتخب ناشـئين ومنتخب أولمبي من أفضل المنتخبات في آسـيا، وكل ما نسـعى إليـه أن يكون لدنا منتخـب منافس جاهز لتحقيـق الإنجازات، والآن أصبح لدنـا طموحات أكبر، والوصـول إلـى نهائيـات كأس العالم هدف اسـتراتيجي لنا، بالإضافة إلى المنافسة بجدية على لقب كأس آسـيا، وقال: كنا قريبيـن أكثر من مرة للتأهل إلى نهائيات كأس العالم، لكننا نفتقـد إلـى خطـوة واحدة، أعتقد أننا نحتـاج إلى عمل أكبر، وتطوير بعض الجوانب، سنحاول تفاديها وإيجاد نوع من التكامل.

نتائج

وأكـد الشـكيلي، أن الهولنـدي بيـم فيبريـك، سيسـتمر على رأس المنتخـب، بغـض النظـر عـن نتائـج المنتخـب في كأس الخليـج، موضحاً أنه من أفضـل المدربين الذين مروا علـى الكرة العمانية، نافياً الاسـتغناء عنه فـي حال غادر المنتخـب البطولة من الدور الأول، وقال: «فيبريك مستمر معنا، ولن نستغني عنه، نعرف قدراته جيداً وهو يقوم بعمل جيد للمنتخب، وراضون تماماً لمـا يقوم به. كاشـفاً أن التركيز على المدرسـة الأوروبية، جاء بعد فشـل سـنوات عمل فيها المنتخب تحت قيادة فنية برازيلية، مشـيراً أن التشيكي ميلان ماتشلا، هو من صنـع المنتخب الذهبي للكرة العمانية، ومن بعده جاء الفرنسـي كلود لوروا، الذي قاده إلى أول لقب خليجي في 2009.

واعترف الشـكيلي، أن استمرار المدرب الفرنسي بول لوغوين 7 أو 8 سـنوات مع المنتخـب، كان قراراً خاطئاً، وهي من أسـوأ الفترات التي شهدها المنتخب العماني، وقال: «عتقد أن الاتحاد لم يوفق في اختياره، واستمراه فترة طويلة أضر بالمنتخب».

تقييم

حول كرة القدم الخليجية، أوضح الشكيلي أن تجربـة الدوري السـعودي الأفضل من الناحيـة الاحترافيـة، يليه تميـزاً الدوري الإماراتـي، مبينـاً أن احتـراف علـي الحبسـي في وقت سـابق في الدوري الإنجليزي، حقق العديد من المكاسـب، للكرة العمانية، وقال: اعتمد علي الحبسي على نفسـه، وواجه العديد من الصعوبات، حتـى حقـق نجاحـاً كبيـراً فـي تجربتـه الاحترافية. كاشـفاً أن الكـرة العمانية تعول علـى المواهب لخلق جيـل مميز، من بينهم 3 لاعبين ناشئين حالياً في الدوري الإسباني، وأخر في الدوري المالطي.

عميد خليجي

أحمد إبراهيم.. قلب الأسد

يعتبـر اللاعب العراقي أحمد إبراهيـم أحد أبرز المدافعين في «خليجي 23» ومن أصحاب الخبرة الواسـعة في كرة القدم الخليجية، رغم أنه ما زال في منتصف مشواره الكروي.

يحمل «قلب الأسـد» العراقي 3 مشـاركات في دورة كأس الخليج مع منتخب أسـود الرافدين بدأها في 2013 «خليجي 21» بالبحرين ثم في الرياض «خليجي 22».

وشـارك أحمد إبراهيم في 72 مباراة دولية مع «أسود الرافدين» منذ 2010 بدأ مسـيرته في نادي اربيل قبل الانتقال إلى الوصل الإماراتي في 2013 بنظـام الإعارة ومنه إلى نادي عجمان الذي لعب له طيلة موسـم 2014 ـ 2015، قبل أن ينتقل إلى الظفرة ومنه إلى نادي الإمارات موسم (2016 ـ 2017)، قبل أن يخوض تجربة جديدة مع الاتفاق السعودي.

ويعـدّ أحمـد إبراهيم المحترف الوحيد خارج العراق الذي سـمح له فريقه الاتفاق السـعودي، بالانضمام إلى منتخب بلاده في بطولة كأس الخليج فيما تعذر ذلك على بقية زملائه المحترفين في أوروبا. كما يحمل المدافع المخضرم آمال الكرة العراقية لتحقيق اللقب الرابع في البطولة بعد سنوات طويلة لم يصعد فيها منتخب بلاده على منصة التتويج.

وبفضل خبرته الكبيـرة، نجح المنتخب العراقي في تحقيق الفوز في الجولة الثانية بالدورة الحالية المقامة في الكويت ما عزز حظوظ «أسود الرافديـن» في الصعود إلى الدور الثانـي والمراهنة بجدية على اللقب. ويتطلـع أحمـد إبراهيم، إلى نقل خبرته إلى اللاعبين الشـباب لأسـود الرافدين الذي يسـعى لاسـتعادة أمجاده في انتظار رفع الحظر على خوض المباريات الدولية في أرضه فبراير المقبل.

كمـا أكـد المدافـع العراقي أن «أسـود الرافديـن» عازم على تحقيـق لقب كأس الخليج 23، وأنه لن يتأثـر بغياب أبرز لاعبيه، وقال: «لاعبو المنتخب الوطني جاءوا إلى الكويت من أجل حصد لقب بطولة كأس الخليـج للمـرة الرابعـة وبالرغم من افتقادنـا لأبـرز اللاعبيـن إلا أن منتخب الأسـود قوي بلاعبيه الموجودين ولـن يتأثـر بالغيابات.

خبرة كبيرة مع أسود الرافدين

الشوط الثالث

فؤاد العطوان

تغذية يحكمها المزاج

يشغلنا اليوم قبل الأمس في خليجنا الغالي، سؤال: لماذا لا توجد لدينا تغذية سليمة بالرياضة لدى بعض نجوم منتخباتنا؟ الجواب: غامض وصعب جداً، وأترك الإجابة عنه من قبل المسؤولين فيهما! رغم أن التغذية السليمة تلعب دوراً أساسياً في حياة الرياضي، ويجب أن يراعى في ذلك أسس التغذية الصحية التي تقود إلى أن يتطور مستوى الرياضي عبر زيادة مستوى لياقته البدنية، وبالتالي، تجنب الكثير من الإصابات، إلى جانب قدرته على تنفيذ توجيهات المدير الفني بنجاح، ويجب أن يكفي الغذاء، سد جميع احتياجات الجسم، فالغذاء يعتبر عنصراً أساسياً للطاقة، وهناك قواعد عامة ينبغي أن تراعى بالنسبة لتغذية الرياضيين، بحيث لا تكون التغذية سبباً في تعطيل الأداء العضلي، لأن أي خطأ في تغذية الرياضي، يؤدي إلى فقدان الطاقة والقابلية العضلية.

توازن

ولا شك أن الطاقة التي تغذي حركة الرياضي، ناتجة عن احتراق المواد الغذائية، ويستخدم السعر الحراري كوحدة قياس للطاقة، وهو ما يعرف بالكالوري، وهو كمية الطاقة اللازمة لرفع درجة حرارة كيلو غرام من الماء درجة مئوية واحدة، وتصل كمية السعرات الحرارية المستهلكة للحفاظ على وزن الجسم خلال النشاط اليومي العادي ما بين 1800 - 3000 سعر حراري، ويختلف ذلك حسب العمر، الجنس، عدا عن نوع الرياضة الممارسة، فمثلاً يحتاج تدريب لاعبي السرعة ومسابقات الميدان، إلى سعرات حرارية أقل من التي يحتاجها لاعبو الجري لمسافات طويلة والسباحة مثلاً.

أبواب كثيرة كانت مغلقة بتلك المشكلة، لماذا لا نفتحها الآن، في مبادرة إقامة يوم خاص بخليجي 23، يتعلق بالتغذية السليمة، من أجل التألق الرياضي، يواكبه إقامة ورش عمل ومحاضرات تثقيفية للمنتخبات، بالتعاون مع الجهات المعنية الطبية، بشعار وعنوان بارز، يشد الجميع به، وهو (تغذية نجومنا - يحكمها المزاج)! وبحضور كبار المختصين في هذا الشأن، إضافة إلى جانب عدد من اللاعبين المعروفين حالياً وسابقاً، وكبار الشخصيات الرياضية في المنتخبات، والخبراء في عالم التغذية والمطاعم.

نقطة شديدة الوضوح

القصد من إقامة هذا اليوم الخاص بالتغذية، هو استهداف نجوم منتخباتنا، وأيضاً اللاعبين المواهب الصغار بالفئات العمرية، بهدف التعريف بأساسيات الغذاء الصحي للاعبي الهواة والمحترفين، إلى جانب تطوير معرفتهم بالتغذية السليمة، ونشر الوعي بمضار مشروبات الطاقة والمشروبات الغازية، وبجانبها الموضة الجديدة، السهر لمتابعة القنوات الفضائية الرياضية، بما يسهم بالحصول على لاعب خالٍ من الأمراض، ونشيط خلال المباريات.

أهمية التغذية السليمة؟

إنها أحد أبرز العوامل المؤثرة في النتائج الرياضية على المدى الطويل.

استقالة «على الهواء» تشعل «الفريق التاسع»

■ دبي - ياسر قاسم

نشبت أزمة مفاجئة في دوائر المنتخب العراقي نتيجة استقالة غير متوقعة لمدرب المنتخب باسم قاسم، أعلن عنها في الإعلام عبر إحدى القنوات الفضائية العراقية، دون إبلاغ اتحاد الكرة بها، برغم تواجد رئيس وأعضاء الاتحاد في مقر البطولة بالكويت. وجاء ذلك عبر اتصاله الهاتفي بالقناة العراقية، حيث ذكر انه مستقيل من بعد انتهاء مهمته في خليجي 23 ليتيح لاتحاد الكرة اختيار المدرب المناسب للمرحلة المقبلة، وأحدثت الاستقالة «الإعلامية» للمدرب باسم قاسم، جدلاً واسعاً سيطر على اهتمام الشارع العراقي وعلى القنوات الفضائية بشكل خاص. وتناول هذا الأمر باستفاضة الكابتن نور صبري حارس المنتخب العراقي خلال تعليقه على الحدث في برنامج «الفريق التاسع» بقناة أبوظبي الرياضية، ورفض صبري أي مبررات للمدرب باسم قاسم لهذا التصرف، وقال إن الأسباب حتى وان كانت منطقية فالتوقيت لا يسمح بهذا التصرف للمدرب أثناء البطولة.

أسباب مجهولة

وقال نور صبري إن الأسباب مجهولة من ناحية التيقن والتأكد، لكون باسم قاسم لم يعلن عن الدوافع التي جعلته يعلن إعلامياً عن انتهاء مشواره بنهاية الدورة، وقال إن هناك تفسيرات كثيرة لردة فعل المدرب، ومن بين هذه التفسيرات عدم تقبل المدرب للتصريحات التي أطلقها نائب رئيس اتحاد الكرة علي جبار بعد التعادل أمام البحرين، حيث ذكر جبار أن المباراة أقل من إمكانيات الجهاز الفني، وهو رأي فيه تقليل واضح من شأن المدرب والتشكيك في كفاءته، ولكن برغم ذلك أكد نور صبري أن تعامل المدرب بردة فعل والقيام بإعلانه ترك المنتخب بنهاية الدورة، تصرف خاطئ حتى وإن كان عقده ينتهي بنهاية الدورة، لأن المدرب بهذا التصرف فتح الباب للتركيز على أشياء جانبية تقلل من تركيز المنتخب في بقية مشواره في البطولة. وقال نور صبري إن باسم قاسم ارتفع قدره عند الشارع الكروي والجمهور العراقي اعتبره بطلاً، ولكن تغير كل شيء بالنسبة لشعور الجمهور تجاه باسم قاسم بعد إقدامه على الإعلان عن تركه المنتخب بنهاية الدورة، وأوضح نور صبري أن وجهة نظره تعتمد على التوقيت بغض النظر عن أي أسباب أو دوافع جعلت المدرب يقدم على هذه الاستقالة «الإعلامية».

17 مدرباً في 10 سنوات

وتداخل الزميل الصحفي راشد الزعابي في تحليل أزمة المنتخب العراقي المفاجئة، وقال إن ما حدث يعد جزءاً من حالة عدم الاستقرار الفني واستند الزعابي في ذلك على تعاقب 17 مدرباً على منتخب «أسود الرافدين» خلال 10 سنوات من بعد إحرازه للقب الآسيوي، وقال إن ما حدث من المدرب باسم قاسم من شأنه أن ينعكس سلباً في تركيز المنتخب حالياً. ولم يرَ المحلل البحريني رياض الزوادي غرابة فيما حدث، وقال إن مشكلة المنتخب العراقي في كل دورة كأس خليج ظهور أزمة من هذا النوع، وتوقع الزوادي حدوث تدخلات إدارية في الناحية الفنية.

أشكناني: «فيديو» لاعبي الكويت مدبر

دبي الرياضية

فتح الإعلامي الكويتي جاسم أشكناني مرة أخرى ملف الكرة الكويتية وخروج المنتخب من البطولة بعد تعرضه للخسارة في أول مباراتين، وحمل المسؤولية لوجود عناصر عملت على «التخريب» في المنتخب -على حد وصفه، وقال أشكناني إن الطرف الآخر في الصراع لم يكن يرضيه عودة الكرة الكويتية للتألق ووضع بصمتها في الدورة بعد أيام قليلة من إلغاء «فيفا» لقرار التجميد، مؤكداً أن تنظيم الدورة بهذه الصورة الزاهية في وقت وجيز وكثافة الحضور والجمهور الكويتي شكلت صدمة للطرف المناوئ لاتحاد الكرة الحالي، وأي تألق للمنتخب الكويتي مع هذا النجاح كان يعني انتهاء الطرف الآخر الذي ظل يعمل في صناعة الأزمات للكرة الكويتية منذ عام 2007.

حادثة مدبرة

ولم يستبعد أشكناني أن تكون «حادثة فيديو» لاعبي المنتخب الكويتي قبل مباراة عمان مدبرة، وقال إن الشخص الذي قام بالتصوير ونشر «الفيديو» ظل يعمل 30 عاماً في الاتحاد الكويتي وهو يعرف جيداً خطورة تصرفه، ولكنه فعل ذلك ولم يتورع من شيء.

مسؤولية

وحمل أشكناني اتحاد الكرة الكويتي الحالي برئاسة الشيخ أحمد اليوسف مسؤولية وجود عناصر محسوبة للطرف الثاني من الصراع، وقال إنه طالب مراراً وتكراراً عدم السماح لهذه العناصر بالبقاء، على الأقل في الوقت الراهن لأن تصرفاتهم لن تكون مأمونة ولا يستبعد عملهم ضد المنتخب كما حدث في «حادثة الفيديو». وأكد مقدم البرنامج الزميل يعقوب السعدي على خطورة ما يقوله أشكناني، ولكن الأخير رد بتحمله مسؤولية كل ما يقوله ولديه القرائن التي يستند عليها.

ولم يستثن أشكناني في تصريحاته الجريئة، حتى زميله في البرنامج المدرب البحريني رياض الزوادي، حيث ذكر أن الزوادي تم دفعه بمعلومات ضد المنتخب الكويتي قبل انطلاقة البطولة بهدف نقلها إعلامياً لزرع حالة من عدم الاستقرار في اتحاد الكرة، وقال إنه لا يلوم الزوادي كثيراً لأنه لا يعلم نوايا من أوصلوا له تلك المعلومات.

صالح الداوود: كأس الخليج خط أحمر

أكد الكابتن السعودي صالح الداوود أن المحافظة على استمرار دورة كأس الخليج، خيار لا يمكن مناقشته بأي حال وأن الدورة «خط أحمر» لا مجال لإلغائها أو الحديث عن استنفاذ غرضها. جاء ذلك خلال النقاش في برنامج «منصة الخليج» بقناة دبي الرياضية، واستند الداوود في وجهة نظره على توقف كثير من الدورات والبطولات وتعثر فعاليات عديدة، بينما ظلت دورة كأس الخليج لكرة القدم على مستوى المنتخبات صامدة ما يقارب نصف القرن. وقال إن هذا الصمود كل تلك السنوات ما كان له أن يحدث لولا الأهداف السامية التي تحققها الدورة، فهي ليست لعبا وتنافسا فقط، بل فعالية استثنائية تجمع أهل الخليج في أجواء رائعة داخل وخارج الملاعب، زيادة على التطور الذي أحدثته في البنيات التحتية وفي المستويات الفنية، ويبقى الهدف الأسمى في التقاء الأشقاء وتواصل الأجيال، ورفض الداوود تقييم أمر استمرار الدورة من عدمها وفقاً للمستوى الفني، مؤكداً أن الأمر أكبر من ذلك.

وجود التمياط يثير قضية مهمة

أثار تواجد الكابتن نواف التمياط نائب رئيس اتحاد الكرة السعودي ورئيس وفد منتخب بلاده في البطولة، تساؤلات مهمة تم طرحها في قناة أبوظبي الرياضية ومن بين هذه التساؤلات، أسباب غياب نجوم الكرة الخليجيين من منظومة كرة القدم وعدم اختيارهم في المناصب المرتبطة باللعبة، وكان من أبرز المتحدثين في هذا الجانب، الكابتن الإماراتي يوسف حسين أحد نجوم منتخبنا الذين شاركوا في مونديال 90، حيث ذكر أن هناك جيلين من لاعبي الكرة في الإمارات لم يتول منهم المسؤولية إلا أشخاص يعدون على أصابع اليد الواحدة، وقال إن هؤلاء اللاعبين ضحوا بالكثير في تمثيل بلادهم وجزاؤهم في النهاية الإهمال، واستغرب يوسف حسين من خلو تكوين اللجان الفنية من أسماء لامعة في كرة القدم وعدم اختيار عدد مقدر منهم في تشكيل اتحاد الكرة.

أحمد خليل.. علامة استفهام

أكد المحلل محمد مطر غراب أن هناك علامة استفهام بما يخص اختيار أحمد خليل لقائمة المنتخب في دورة كأس الخليج، وقال إن هذه العلامة سببها عدم معرفة الكثيرين بسبب خروج خليل من القائمة في البداية وسبب عودته للقائمة مرة ثانية. جاء ذلك خلال تعليقه في شأن المنتخب الإماراتي مع مقدم برنامج «منصة الخليج» الزميل عدنان حمد الحمادي.

واكتفى غراب بطرح هذا التساؤل، وتمنى الحصول على إجابة عليه من القائمين على أمر المنتخب، باعتبار أن أحمد خليل من النجوم البارزين والمعروفين ليس على مستوى دورات كأس الخليج، بل على مستوى آسيا، فهو الفائز بجائزة أفضل لاعب في القارة قبل فترة قليلة، وقد كثرت التساؤلات عن أحمد خليل وخط هجوم الإمارات بعد اكتفاء «الأبيض» بتسجيل هدف واحد في أول مباراتين من ركلة جزاء.

وحاول فريق البرنامج الوصول إلى إجابة على هذا التساؤل ، ولكن من غير التوصل إلى رأي موحد.

حمود سلطان نجم القناة الكويتية

خطف النجم البحريني وعميد حراس المرمى في دورات كأس الخليج حمود سلطان الأضواء خلال وجوده في برنامج «خليجي 23» بالقناة الرياضية الكويتية، وعبر فريق البرنامج عن إعجابه الكبير بتواصل حمود سلطان في دورات كأس الخليج، وأن تواجده الدائم في الدورات استمرار لمشواره الطويل في الملاعب خلال دورات كأس الخليج.

يضم مركبات عدد من حكام وأمراء الكويت والعالم

متحف السيارات.. عالم كلاسيكي

متحف الكويت للسيارات القديمة والكلاسيكية، ليس مجرد متحف يضم مجموعة من السيارات القديمة أو الرياضية وحسب، بل هو صرح فريد من نوعه يوثق تاريخ ارتباط عدد من حكام وأمراء الكويت بالسيارات التي كان يملكونها إضافة إلى سيارات أخرى ارتبط اسمها بعدد من حكام دول العالم. يقع المتحف في منطقة الشويخ بالكويت وافتتح في 10 أكتوبر عام 2010 ويضم العديد من المرافق المهمة بدءاً من صالة عرض السيارات القديمة والكلاسيكية إلى جانب الاستوديو والديوانية والورشة الفنية ومدينة المتحف التي توفر للأطفال فرصة القيادة والالتزام بقواعد المرور.

تاريخ

وللتعرض عن محتويات المتحف بصورة أقرب، كشف فؤاد السليم مستشار المتحف أن صالة عرض السيارات تضم السيارة الأولى «لينكولن كونتينانتال» وهي ملك للمغفور له الشيخ عبدالله السالم وأطلق عليها سيارة «الدستور» كون الشيخ عبدالله السالم من حكام الكويت الذين وضعوا الدستور ويتم استخدامها في المواكب الرسمية، وبجوارها سيارة المغفور له الشيخ صباح السالم، وتستخدم أيضاً في المواكب الرسمية، مؤكداً أنهم حرصوا على وضع صورة في الأعلى للمغفور له عندما كان في جولة في أرجاء البلاد لرؤية الشعب.

وأضاف إن المعرض يضم سيارة خاصة بالمغفور له الشيخ جابر الأحمد وحرصوا على وضع صور للسيارة قبل التعديل والصيانة، حيث كان المغفور له الشيخ جابر الأحمد وزيراً للنفط آنذاك وبقت السيارة في منطقة الأحمدي ليتم جليها وتجديدها، وبجوارها سيارة المغفور له بإذن الله الشيخ سعد العبدالله محركها بحجم 600 وهي سيارة رئاسية اشتهر بها رحمه الله.

وتبدو سيارة الرولز رايلز من السيارات الملفتة لانتباه الزوار المملوكة لأمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، فيما تقف سيارة المنيرما البلجيكية في وسط الصالة مستوحى منها شعار المتحف، كما تضم الصالة عدداً من الدراجات النارية القديمة الخاصة بالشرطة، وسيارة أخرى للشيخ عبدالله المبارك.

معرض

وأوضح السليم أن المتحف يستقدم سيارات بعض القيادات في العالم مثل سيارة الرئيس الأميركي الأسبق آيزين هاور ويتم الاستعانة بها في المناسبات، وسيارة «فانتوم» الخاصة بالملك فاروق ملك مصر في السابق، وسيارة الملكة اليزابيث من نوع امبريال مكشوفة من الأعلى، إضافة إلى وجود سيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من نوع ستوتيز، إلى جانب عدد من السيارات الأخرى النادرة.

وأشار السليم إلى أن الصالة تضم العديد من السيارات الرياضية والعالمية مثل سيارة العميل السري جيمس بوند وهي من أوستن مارتن دي بي 5 وهي السيارة التي استخدمت في تصوير أحد أفلامه.

مناقشة التغطيات الخارجة عن النص

عقدت اللجنة الإعلامية لدورة خليجي 23 اجتماعها الثالث أمس برئاسة رئيس اللجنة الكويتي سطام السهلي، وبحضور رئيس الوفد الإعلامي البحريني عباس العالي ورؤساء جميع وفود إعلام الدول المشاركة.

وخلال الاجتماع، قررت اللجنة رفع تقارير عن بعض التغطيات الإعلامية الخارجة عن النص، للوفود الرسمية عن طريق ممثليها في اللجنة؛ من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال أي قنوات رياضية أو صحيفة رياضية تم اعتمادها من قبل اللجنة وإصدار بطاقات لها.

وأكدت اللجنة أهمية استمرار جميع الإعلاميين في المحافظة على نجاح الدورة، وتقديم صورة رائعة ومشرفة لما تقدمه اللجنة المنظمة العليا من خدمات كبيرة.

وصادقت اللجنة على تقارير الإشراف الإعلامي عن المباريات الأربع الماضية، كما استعرضت اللوائح التنظيمية، وقدمت العديد من المقترحات الخاصة باللجان الإعلامية في دورات كأس الخليج.

استطلاع

83% الشائعات لن تُفشل «خليجي 23»

■ إعداد- عز الدين جاد الله

أكد 83٪ من المشاركين في استطلاع «البيان» اليومي عن القضايا المطروحة في خليجي «23» أن الشائعات التي تطلق من حين لآخر بشأن انسحاب بعض المنتخبات المشاركة في النسخة الحالية لكأس الخليج والمقامة بالكويت، ليست قادرة على إفشال البطولة، وذلك في نتائج الاستطلاع على موقع الصحيفة الإلكتروني، مقابل 17٪ أشاروا إلى أن الشائعات قد تفسد الدورة الحالية. وجاءت النتائج على الموقع الإلكتروني متطابقة مع نتائج الاستطلاع المنشورة على حساب الصحيفة الرسمي على «تويتر»، ولم تختلف النسب كثيراً في نتائج الاستطلاع على «فيس بوك» حيث نفى 78٪ قدرة الشائعات على إفشال النسخة الحالية لكأس الخليج، مقابل 22٪ أيدوا قدرتها على إفساد البطولة.

نهاية مهمة نادي الكويت

تنتهي مهمة استاد نادي الكويت، في استضافة مباريات كأس الخليج 23، باستضافة مباراة المنتخبين العراقي واليمني مساء اليوم، في ختام الدور الأول للبطولة، وبعدها يتم نقل باقي مباريات البطولة بداية من الدور نصف النهائي والنهائي، لتقام في استاد جابر الدولي في الكويت.

كان استاد نادي الكويت، قد استضاف جميع مباريات المجموعة الثانية من كأس الخليج 23، إلى جانب مباراة المنتخبين السعودي والعماني أمس، في الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الأولى للبطولة، وتبلغ سعة مدرجات الملعب نحو 13 ألف متفرج.

فيما تأسس نادي الكويت عام 1960، ويعتبر أول ناد يتم تأسيسه في دولة الكويت، ولذلك يسمى «العميد»، وهو نادي العاصمة الكويتية، أشهر نادي الكويت في تاريخ 22 سبتمبر 1963. يعتبر نادي الكويت هو النادي الثالث من حيث عدد البطولات بعد القادسية والعربي.

ترويج للسياحة العمانية

وزعت وزارة السياحة بسلطنة عمان منشورات بهدف الترويج السياحي في المركز الإعلامي للبطولة الخليجية في فندق الشيراتون، وتضمنت المنشورات خريطة و«سي دي» بأهم الأماكن السياحية في عمان، إلى جانب كتيب خاص عن السياحة في عمان.

الجدير بالذكر أن الإعلاميين المسجلين لتغطية فعاليات بطولة «خليجي 23» في الكويت، يتجاوز عددهم 3 آلاف صحافي وإعلامي يعملون في وسائل إعلام مقروءة ومرئية من الدول المشاركة، إلى جانب عدد من المحطات ووكالات الأنباء الأجنبية.

حفل عشاء يُلطّف الأجواء

حضر رحمة حسين الزعابي سفير الدولة لدى الكويت، حفل العشاء الذي أقامه ناصر بن ثعلوب الدرعي مدير مكتب رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم، عضو الوفد الرسمي لكأس الخليج العربي 23، بحضور سعيد عبيد الطنيجي نائب رئيس اتحاد الكرة ومحمد بن هزام الظاهري الأمين العام للاتحاد، وأحمد المهبوبي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعبدالحميد البستكي عضو اللجنة الفنية في لجنة دوري المحترفين، وحسن الجسمي مدير الاعلام والتسويق في الاتحاد وعدد من المسؤولين والشخصيات الرياضية ولفيف من الإعلاميين وأعضاء الوفد الإماراتي في «خليجي 23».

وتخلل اللقاء الأحاديث الودية بين الحضور حول كأس الخليج «خليجي 23»، كما تميز الحفل الذي جاء بمثابة تلطيفاً لأجواء العمل خاصة بالنسبة للوفد الإعلامي الإماراتي والصحافيين الذين حضروا من مختلف وسائل الإعلام لتغطية بطولة كأس الخليج «خليجي 23» في الكويت. وفي نهاية الحفل، التقط الحضور صورة جماعية مع السفير رحمة حسين الزعابي وناصر بن ثعلوب الدرعي.

البيان
خليجي 23
الكويت 23 دورة كأس الخليج العربي
الجمعة
10 ربيع الآخر 1439هـ | 29 ديسمبر 2017م | العدد 13708
www.albayan.ae

فريق العمل:
العوضي النمر - عدنان الغربي - إيهاب زهدي - عماد الدين إبراهيم - علي الظاهري - محمود طه - أحمد عبداللطيف

تصوير:
سالم خميس - عبد الله المطروشي

الجماهير ترسم لوحة حب للأبيض

تواجدت جماهير الإمارات بقوة في مدرجات استاد جابر، من أجل دعم الأبيض خلال مباراته الأخيرة في الدور الأول لبطولة «خليجي 23» أمام الكويت، حيث حضرت أعداد كبيرة من البلاد قبل انطلاقة المباراة سواء عن طريق الجو أو البر، وجلسوا في مدرجات الدرجة الثانية المواجهة للمقصورة رافعين أعلام الإمارات.

المراوغ

- هو صرح من صروح الكرة العراقية، ونجم بازغ من نجوم البطولات الخليجية.
- واحد من جيل المبدعين في الملاعب الخضراء، ومن فرط مهاراته، كان يراوغ العشب والهواء.
- أرقامه وإنجازاته، تضعه في سجل العظماء.
- بهدوئه وفكره المستنير، خاض مسيرة تزخر بالعطاء.
- حين كان يلعب، اتسم بالمكر والدهاء، وبعد اعتزاله تعامل مع الإدارة بحنكة وذكاء.
- متمكن في عبور الأخطار، بسلاسة وسلام، وعند الشدائد كان واثقاً، يفعل ما يفيد.
- لذلك، حقق لبلاده من الإنجازات العديد، وتألق في هز الشباك برقم قياسي فريد.
- كان دوماً له من اسم أبيه النصيب.. إنه النجم الكبير حسين «سعيد».
- برع في الملاعب وبعد الاعتزال أكمل المسيرة في رئاسة اتحاد الكرة في بلاد الرافدين، وسعى للنجاح والبناء.
- ولد حسين سعيد عام 1958 في الأعظمية، وبعدها انتقل إلى غربي بغداد، وهناك لعب في مركز الشباب، ومنه انطلق مع المنتخب المدرسي، ثم انضم لنادي الطلبة وبعد تألقه الواضح انضم عام 1976 للمنتخب الوطني عن طريق المدرب الأسطوري عمو بابا، لتستمر مسيرته الدولية 14عاماً لعب فيها 131 مباراة وسجل 84 هدفا.
- بلغت نجوميته ذروتها حين قاد المنتخب للفوز بكأس الخليج الخامسة في بغداد 1979، حيث سجل 10 أهداف، كما ساهم في الصعود لمونديال المكسيك 1986، ودورة سيؤول الأوليمبية، وهو ثاني الهدافين التاريخيين لكأس الخليج بـ17 هدفاً وحقق لقب الهداف مرتين 1979 و1984، وشارك في مونديال 86 ودورة سيول الأوليمبية1988، وهداف بطولة آسيا للشباب برصيد 7 أهداف، والدوري المحلي 5 مرات، ولقب لاعب القرن العراقي مناصفة مع زميله أحمد راضي، وتم اختياره الـ 25 من 30 لاعباً هم الأفضل في القرن الماضي بقارة آسيا، وسجل 9 مرات (هاتريك).
- بعد اعتزاله تدرج في المناصب الإدارية حتى ترأس عام 2003 اتحاد الكرة العراقي، وأصبح عضواً بالمكتب التنفيذي للاتحادين العربي والآسيوي وعضو اللجنة الإعلامية بـ«فيفا»، وشهد عهده عودة العراق إلى بطولات خليجي، وشيد مبنيان للاتحاد العراقي، أحدهما في بغداد، والآخر بأربيل، على نفقة «فيفا».
- إنه حسين سعيد.. واحد من أهل الخليج.

■ طارق عبد المطلب

أهل الخليج

مهرجان الخليج

استغل جمهور المجموعة الأولى اليوم الختامي لإقامة مهرجان تشجيعي في المدرجات، وأبدع جمهور منتخبنا ونظيره الكويتي صاحب الأرض في إثراء مدرجات استاد جابر الأحمد الدولي، بينما زين جمهور المنتخب السعودي وشقيقه العماني مدرجات استاد الكويت، في يوم جميل ضمن بطولة «خليجي 23».