

قد يظن المرء أن ما يشاهده على مضامير السباقات، ليس سوى سباق للخيول تتنافس فيه أقوى الخيول حول العالم، لاقتناص لقب وتحقيق مجد منشود يشهد عليه العالم بأسره، ولكن إذا نظرنا أكثر إلى الخيول بحد ذاته، فإننا سنجد قصة كبيرة، تعود جذورها إلى المنطقة العربية منذ آلاف السنين. حكاية عربية ترويها رمالها وكثبانها، تأخذنا إلى تاريخ وأصل الخيول حول العالم. ولكن هذا الاهتمام تضاءل بشكل كبير في الوطن العربي، ما عدا دول مجلس التعاون الخليجي، لأسباب حكومية ومادية وإدارية، ما أدى إلى تراجع الاهتمام بها في موطنها العربي الأصيل. «البيان الرياضي» يفتح ملف الخيل العربي الذي هجره أهله، وأصبح يتبوأ مكانة ذات شأن في الغرب، بينما نحن العرب أهملناه وجعلناه في طي النسيان.

■ إعداد: بهاء الدين عطا، خالد المهيري، علي الظاهري

# الخيل العربي

## حكايا المجد وخطايا النسيان

«2-1»



# تاریخ عریق لسباقات الخیول فی الخرطوم

# السودان.. تضاؤل الاهتمام بمنافسات الخيول



Digitized by srujanika@gmail.com



“...” “...” “...” “...” “...” “...” “...”

ويعتبر الحصان الد

الخيول التي وصلت إلى السودان من مصر، عبر النيل، في العصر المملوكي، ويبلغ طوله 15,2 وبالرأس أنف روماني. أما الرقبة فهي قصيرة مع استقامة في الكتف، ودائماً ما يكون اللون أحمر قاتماً. ويوجد الحصان الكردفاني والبقاري في غربى السودان في كردفان ودارفور، وقد وصل إليها في القرون الوسطى، وهو أصغر حجماً من الدنقلاوي، حيث يبلغ طوله 14، ولكنها أفضل من الدنقلاوي بكثير، ودائماً يرتفع في الأسعار حسب الطلب، وهو حصان مربع وصلب، وله قوة تحمل تفوق الخيول العربية في المسافات الطويلة.

الحصان السوداني، وهو ما جاء من

دارفورد، وهو حصان فوي له قدرة تحمل، يستعمل في السفر والصيد والزراعة، بجانب استخدامه في السباقات في الفاشر والجينية وفي الضعين. وفي دارفورد، يعتبر الحصان فرداً من أفراد الأسرة.

ومنذ السنتينيات، بدأ تحسين النسل، حيث يتم دمجها مع الخيول العربية الأخرى، حيث يكتسب ميزات تتبع على السرعة ونوع الحصان.

الحصان العربي جميل جداً، ويمتاز بتناظر جميلاً، وقدرة هائلة على التحمل. الخيول العربية تصل قيمتها إلى 350 مليون جنيه سوداني أو تزيد، والحصان السوداني، المحسن، قيمته 120

ويرجع عدم فوز الخيول السودانية في المسابقات الإقليمية والعالمية في منافسات سباقات الخيل، إلى المرض الذي يصيب الخيول الأفريقية بصفة عامة، وهو ما يعرف بمرض «البخمة»، ويطلق عليه «الذباحة الأفريقية». وظلت الخيول السودانية تعاني على مدار السنوات الماضية من هذا المرض، ما حرم السودان من تطوير الخيل والمشاركات الدولية.



**على انتباهك: اهتمام بالطبيون (وصمه عاً) في المدرسة؟**

## وعن واقع الحيل عن بلاد الرافدين تع

«الستم»، التي يصف عيّه في العروق «صوّارين». يذكر المؤرخين العثمانيين في ملوكهم في العصور الوسطى أنّ العرقاً رغم أنّ العراق ضمن الدول التي يعود إليها أصل الخيل العربي، ولكن اختلط «الحاجب بالنايل». وعلى سبيّل المثال في إحدى المرات عرض على نحو 20 إسطبلًا خيوّلاً للبيع، ادعى جميعهم بأنّها من سلالة «زاد الراكب» الذي يعتبر الجد الأكبر للخيول العربية، واتضح أنّ جميع الخيول المعروضة لا تمتصلة بـ«زاد الراكب» رغم أنّ تلك الخيول قد تكون عربية ولكن النسب الحقيقي غير معروف. وذكر الحجاج أنّ العراق أول بلد لديه مضمّار وهو نسخة طبق الأصل من مضمّار «الديريبي الإنجليزي» على يد نفس المهندس الذي شيد في عشرنيات القرن الماضي قبل نحو 100 عام، وللأسف تعرض المضمّار لهدم وهذه من الكوارث، ما أدى إلى غياب السباقات طوال 15 عامًاً وساهم في إهمال الخيول عمومًاً، مبدياً استياءه حيال التفكير السائد لدى



## مواضيع الأحاديث في القضية، وقضايا

في أسطورة، وفي... استغرق تسجيلها أكثر من 6 أشهر رغم المجاورة واستغرق تسجيلها أكثر من 6 أشهر رغم شرائها من شخصية معروفة في عالم الفروسية، وحتم علينا النظام في الإمارات المرور بإجراءات مطولة منهاأخذ عينة من الدم وإرسالها إلى بريطانيا وغيرها من الخطوات للتأكد من أصل الخيل العربي ونسبة قبل عملية القيد والتسجيل، كما يمنع تسجيل خيول معينة أو حتى السلالات التي تدرج تحتها والمستوردة من بلدان محددة بسبب الشك في مصداقية المصدر.

ولفت الحداد إلى أن طريقة الاهتمام بالخيل العربي تختلف من دولة إلى أخرى، وقد تجد البعض يهتم ببطولات الجمال، ودول أخرى تهتم بسباقات القدرة والتحمل التي يكون فيها الحصان العربي أقل سرعة من الخيول المهجنة وأكثر قدرة على التحمل ويمكنه خوض سباق لمسافة 200 كيلومتر.

وتحت عنوان «فيفي» أصدرت سلطنة عُمان، وهي إحدى الدول العربية بأنها فضية ذات شجون ومتسلبة، وقال إن بعض الدول العربية لا تختار سباقات الخيل ولا تهتم بالخيول العربية على وجه الخصوص، ومنها العراق، مشيراً إلى أن استمرار معاناة تهميش رياضة الآباء والأجداد يهدد مستقبل الفروسية في هذه الدول.

وأضاف: حينما تفكّر الغالبية بشراء خيل عربي سريع لن تكون الوجهة لدى الكثيرين هي الدول العربية، وإنما سيكون الخيار الأول نحو فرنسا أو أميركا، وذلك بسبب خلط الدم البربرى في بعض الأقطار العربية وهذا ما شاهدته أيام عيني.

وابتع: نشأنا في بيئه محبة للخيل، نعرف نوع الحصان العربي من هويته بأنواعه المعروفة وأبرزها «كحيلان» أو «حمدانيات» أو غيرها، ولكن الدماء اختلطت حالياً، وبكل صراحة ودون مجاملة إن البلد الوحيد المحافظ على نقاء الدم هي دولة الإمارات.

# الحيل العربي عند الملاك والرؤساء العرب



### REFERENCES

والمهبط على سلالها، بينما كان يحيى  
العربي قصة غريبة في جمهورية مصر  
ال العربية، فبعد ثورة 23 يوليو 1952، تم  
إيقاع الرئيس المصري الراحل جمال  
عبد الناصر بالخلص من الخيول العربية  
باعتبارها رمزاً من رموز الملكية، إلا أن سيد  
مرعي وزير الدولة للإصلاح الزراعي، أقنع  
الرئيس الراحل بالعدول عن قراره.  
وهناك قصة أخرى جمعت الخيول العربي،  
بالرئيس جمال عبد الناصر، حيث قام  
على هذا الصعيد طهور السحل «أميريل  
شهر» المولود عام 1992 من أب أمريكي  
المعروف باسم «أميريل مبين» وأم تدعى  
«أميريل جناحة». وهو خيل ورثه العاهل  
المغربي محمد السادس عن والده الملك  
الراحل الحسن الثاني، اكتسب شهرة  
عالمية بعدما فاز بلقب «أجمل مهر في  
الكون» عام 1993.  
وفي العراق، اهتم الرئيس العراقي الراحل  
صدام حسين، بتربية الخيول العربية

تحججون العربية، مدعية حاصله لدى المليون والرؤساء العرب، فيفي دول مجلس التعاون الخليجي، يحظى الخيل العربي بمكانة تاريخية، تجسدت عبر دعمها لإقامة مثل هذه السباقات محلياً وعالمياً، بالإضافة إلى امتلاكها عدداً من الإسطبلات الشهيرة

كما حظى الخيال العربي باهتمام كبير لدى علماء المغتربين، ومن أبرز المخطاطات

# «الزهراء» أقدم محطة ل التربية وبيع أصائل الخيول مصر تتجاوز مرحلة حظر تصدير الخيول

القاهرة - أحمد السباعي



**الخيول الأصيلة من الحزيرة العربية..  
والملك فاروق أول من أنشأ محطة  
عالمية لتربيتها**

**السيسي يوجه بسرعة التدخل لإنقاذ  
مزرعة محطة الزهراء للخيول**

فرس عربي أصيل في مزرعة الزهاء | أرشيفية



خيل عربي في «الزهاء» | أرشيفية



مزرعة الزهاء تهتم بالتويد ومزادات الخيول | أرشيفية



جانب من مزادات الخيول في مصر | أرشيفية



جانب من مسابقات جمال الخيل في المغرب | أرشيفية

الملوك المغاربة . وتنظم في المغرب مسابقات محلية على كأس الملك محمد العربي . تعتبر بطولة الجديدة الدولية لجمال الخيل العربي الأصيل ذات الصنف (أ) أبرز محطة دولية ، ويرعي المغرب منذ العام 1977 بطولة العالم لجمال الخيل العربي . الرباط - البيان العربي

بمهرجان السباق العالمي السنوي للخيول سباقاً رئيسياً . وتأتي مهرجانات الدورة الأولى لتشجيع الفرس وهو سباق ينظم سنوياً في إطار ملتقيات سباق الخيول الراقية المنظمة في فرنسا وإيرلندا وتركيا . ثم المرحلة المغربية لبطولة العالم «كأس العرب» فيما يخص خيول الجمال العربي الأصيل . وفيما يخص خيول الجمال العربي الأصيل فإن المغربية فاطمة بنت مبارك للسيدات و كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . ويختتم موسم السباقات في المغرب

على الرغم من أن مصر ليست من الدول المتقدمة عالمياً في رياضة الفروسية والتي لا تهدى من الرياضات الشعيبة بين معظم فئات الشعب المصري - ظلراً لارتفاع قيمة «الكورسات» أو الالعوات التدريبية لركوب الخيول، لما تجاوزت الخامسة آلاف جنيه شهرياً، إلا أن تربية الخيول تعدد من الهوايات التي تحظى بحب المصريين، حتى إن هناك نحو (1006) مزارع ل التربية الخيول العربية الأصيلة في مصر؛ وذلك بحسبتصريحات الرسمية لوزارة الزراعة المصرية، والتي أعلنت أخيراً، نائبة الوزير مني حمزة لشئون الثروة الحيوانية، أنه قد تم رفع الحظر على تصدير الخيول المصرية لاتحاد الأوروبي والذي كان قد بدأ منذ عام 2010 ودام لمدة سبع سنوات كاملة.

وأكمل حمزة في تصريحات صحافية لها، أن أول شحنة خيول عربية أصيلة تم تصديرها لدول الاتحاد الأوروبي كانت في شهر أغسطس الماضي وكانت عبارة عن ثمانية خيول، سته جياد لألمانيا وجادان لإيطاليا؛ وقالت نائبة وزير الزراعة المصري: «أتمنينا فعوماً وأخذنا عينات من جميع الصنائل الخيلية في جميع المحافظات المصرية، للتأكد ما بين البلدان الناتج كان سليمة العمدة لله وقدمنا ملفاً للاتحاد الأوروبي، وافق على إعادة التصدير منذ بضعة أشهر؛ بعد أن قامت مصر بتلبيه كافة متطلبات واشتراطات الاتحاد الأوروبي الازمة لاستئناف تصدير الخيول العربية، وأضفت أن الخيول تضع أيضاً للشخص لمدة 90 يوماً في حجر بمستشفى بيطرى معتمد عالمياً من حيث الجودة في هذا المجال، وذلك للتأكد من خلوها من أي أمراض قبل تصديرها».

## مصل مشبوه يحظر مصر دولياً

ويعد قرار الحظر، بحسب رواية الأطباء البيطريين بمزرعة الزهاء للخيول العربية لـ«البيان العربي»، إلى قيود بطبعيم الخيول بمصل مضاد لآمراض بدل من مصل الإنفلونزا العادي، وذلك بعد فتوى من أحد مستشاري الطبيب البيطري بوزارة الزراعة الذي كان وراء استيراد هذا المصل المشبوه وكان أول فرس يتم تعطيه بهذا المصل فرس مملوكة للشيخ حمد القاسمي وكان معداً للسفر إلى فرنسا، وتم سفره قبل اكتئافه للتعافي من آثار المصل لظهور عليه أعراض ستة أيام متتابعة، وبعد ذلك بخطير تصدير الخيول من مصر إلى أن تم رفع الحظر بعد سبع سنوات عجاف تضررت فيها صناعة الخيول العربية، وتأثرت خلاها سمعة المزارع والمرابط والإسطبلات المصرية وعلى رأسها مزرعة ومحطة الزهاء بصحراء عين شمس بالقاهرة.

## جمال الخيول وتاريخ الزهاء

وكان مهرجان «جمال الخيول العربية الأصيلة» في نسخته الـ19 آخر المهرجانات التي شهدتها مزرعة الزهاء ل التربية الخيول العربية بمشاركة أكثر من 300 من الخيول العربية الأصيلة من سلالات نادرة ومتينة، وأشرف عليه حكم من أكثر من دولة أجنبية، معتمدون من منظمة «الإيكاهو» التي تضع هذا المهرجان بمكانة احتفالية لعودة الروح لهذا المهرجان بمثابة احتفالاً للروح عام 1928 بعد أن اشتهرت الجمعية الملكية المصرية نحو 60 فناناً تم إنشاؤها في في شهر شمس القاهري، وذلك لتهيئة ظروف أئبها ما تكون قبل الخديوي عباس باشا الأول من شبه الجزيرة العربية، واهتم بها ورمد لها بن دينون اسمها، وشكل لجنة لعملية التدوين العلمي مكونة من مشفى بكل حاكم العبايسية، رستم بك وسالم أفندي مملوك الراشا اللالا على باشا الجمالى، وأنصه هؤلاء إلى مهنة الخيول التي كانت بالفعل واليت بأصالحة الخيول العربية؛ وبعد أن توأرت أبنائه وأحفاده باشا الأول هذه الخيول العربية الأصيلة، وبعد أن باعوا وأهداها منها الكثير خاصة لأصدقائهم في أوروبا وإنجلترا تحديداً؛ تم نقل الأسلاف الباقي إلى مزرعة الزهاء التي أقيمت على نحو 74 فداناً بأحد الطرز العماراتي في عبد الملك فاروق، والذي كان يحرص على زيارته في هذه المزرعة ساعات طويلة تبابعاً للجهاد العربي الأصيل؛ وباتت «الزهاء» هي المحطة الوحيدة في مصر المسؤولة عن سجلات

## جمال الخيل في صلب اهتمام المغرب

يتم تنظيم مسابقات الخيول في المغرب التي تشكل محركاً أساسياً لتطور سلسلة تربية الخيول كلها، وبلغ عدد السباقات أكثر من 2000 سباق لخيول كل سنة في ستة مفهارات بمعدل 10 مشاركيين في كل سباق وبوتيرة 6 سباقات في الأسبوع، تتوزع بين مسابقات الدار البيضاء والرباط والجديدة وسطات ومكناس والخميسات، أما المواجهات الكبرى فتختلف من 9 جوائز أميرية كبرى و7 جوائز وطنية كبيرة و32

سباقاً رئيسياً . وأهم المنافسات الدولية كأس الشركة الملكية لتشجيع الفرس وهو سباق ينظم سنوياً في إطار ملتقيات سباق الخيول الراقية المنظمة في فرنسا وإيرلندا وتركيا . ثم المرحلة المغربية لبطولة العالم «كأس العرب» فيما يخص خيول الجمال العربي الأصيل . وفيما يخص خيول الجمال العربي الأصيل فإن المغربية فاطمة بنت مبارك للسيدات و كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . ويختتم موسم السباقات في المغرب

# البيان الرياضي» داخل المتحف البريطاني للخيول الغرب يؤرّخ تاريخنا ونحن نسيّنا!

لهاة آل مكتوم في سباقات الخيول يحمل اسم هذا الفحل التاريفي تيمناً به وتخطيده لذكراه العطرة، ولد الجواد (جودلفين أريبيان) باليمين في 1724 من نسل (جيبلان)، وهو مهر بنى اللون ولد حجول بيهاء صغيرة في أعقابه الخلفية وبيغ طوله 14,3 شبراً.

**رحلة طويلة**  
جرى تصدير (جودلفين أريبيان) إلى تونس عن طريق سوّرها ضمن أربعة فيолов قام الحاكم في تونس بإهدائها إلى ملك فرنسا، حيث تمأخذ ثلاثة من هذه الخيول إلى الغابات البريطانية وإعادتها لتحسين السلالات المحلية، أما الخيول الرابعة فيعتقد أنها نطفاق واسع أنه كان يجر عربة في شوارع باريس حيث ذكر أن البريطاني ادوارد كوك قد اشتراه وهو في السادسة من العمر مقابل 3 جيبيات استرلينية، غير أن رواية أخرى تشير إلى أن كوك حصل على الجواد عن طريق المحكمة الفرنسية من خلال دوق مقاطعة الورين، وسواء سمعت هذه الرواية أو تلك فإن كوك أرسل الجواد الذي اشتراه إلى مزرعته في لونجفورد هول في داربشاير، بوفاة كوك في 1733 عن عمر يبلغ 32 عاماً فقط، أوصى بخلوه إلى روجر وبليمان، صاحب مهني سانت جيمس في لندن والذي كان يعمل أيضاً في تجارة الخيول، ومن ثم قام وبليمان بيع الجواد العربي المسمى آنذاك (شامي) إلى فرنسيس، الذي كان يشغل منصب المالك الثاني لجودلفين؛ ومن ثم عرف الخيول باسم (جودلفين أريبيان).

**مواصفات خلابة**  
ذكر شاهد عيان أن دو ماتني، الذي شاهد الجواد العربي في فرنسا، وصفه بأنه: «جميل القوام، متناسق الأعضاء بشكل ممتاز، ضخم العرقاب، حسن التقوس، له أرجل في صلابة الحديد، وليس فيه من عيب سوى أنه عينيد». كما أنه كان عريض الأجل على الرغم من أنها مسؤولة اللحم، ومروف الذيل حسب الطراز العربي الأصيل، وربما كانت الحال السنبلة التي شعورده فيها عينة عن رحلته من تونس. بعد ذلك كتب المؤلف المرموق والجراح البريطاني ولIAM اوسم يقول: «ليس هناك ثمة حسان آخر يتمتع بالمواصفات القياسية المطلوبة في السباقات مثل (جودلفين أريبيان). هذا الحسان يتمتع بأكتاف أكثر عمقاً وتمتد بعيداً إلى منطقة الطهور بالمقارنة مع أي خيل شوهد حتى الآن، ولا يوجد خلق الكثيرون سوياً مساواة صغرية للغاية قبل الوصول إلى عضلات الخاصرة التي تقدر بقدر كبير من الارتفاع مع العرض والمدد لتتدخل مع قوامه بقوّة أكبر من أي خيل شوهد حتى الآن».



المتحف البريطاني يضم أبرز الوثائق عن الخيول العربية | البيان



الزميل بهاء الدين عطا يطلع على صورة تاريخية للفحل جودلفين | البيان



لوحة تضم مجموعة من الخيول المتعددة | البيان

في بريطانيا تمت إليه يصلة النسب بشكل عظيمياً في سلالات الخيول هناك حيث إن تطوير تلك السلالة فإن الإسطبل الرئيسي

وقد سطّر نجاحاً باهراً في تحسين النسل بالإسطبل في إنجلترا. جودلفين أريبيان نال لقب أفضل فحل في إنجلترا عدة مرات خلال

**لندن - البيان الرياضي**  
قام «البيان الرياضي» بزيارة المتحف البريطاني للخيول والكافن بمنطقة نوماركت معقل سباقات الخيول في المملكة المتحدة، حيث أُرخ المتحف تاريخ الخسول العربي والذى كشف مدى إهمال الوطن العربي في إنشاء مثل هذه المتاحف التي تزخر باريخنا العريق. وأطلق «البيان الرياضي» على عدد من الوثائق الهامة والمستندات التي تؤكد دور الخيول العربي في إثراء الغرب بأفضل السلالات التي كان لها تأثير كبير في سباقات الخيول. وأدى النقص الحاد في سلاح الفرسية، إلى أن يقع هنري السادس بوضع برنامج لتطوير الخسول العربية وتحسين صفاتها وقدراتها خاصة التي تم استقدامها من إسبانيا وإيطاليا. ووضحت الإسطبلات الملكية خطة في القرن السادس عشر من أجل توليد خيول خفيفة الوزن وسرعة العدو يمكن استخدامها في سباقات الخيول.

**تحسين النسل**  
ومنذ القرن الثامن عشر بدأ استقدام الخيول العربية من الجزيرة العربية والتي ساهمت في تحسين أسسال الخيول المهجنة في بريطانيا.

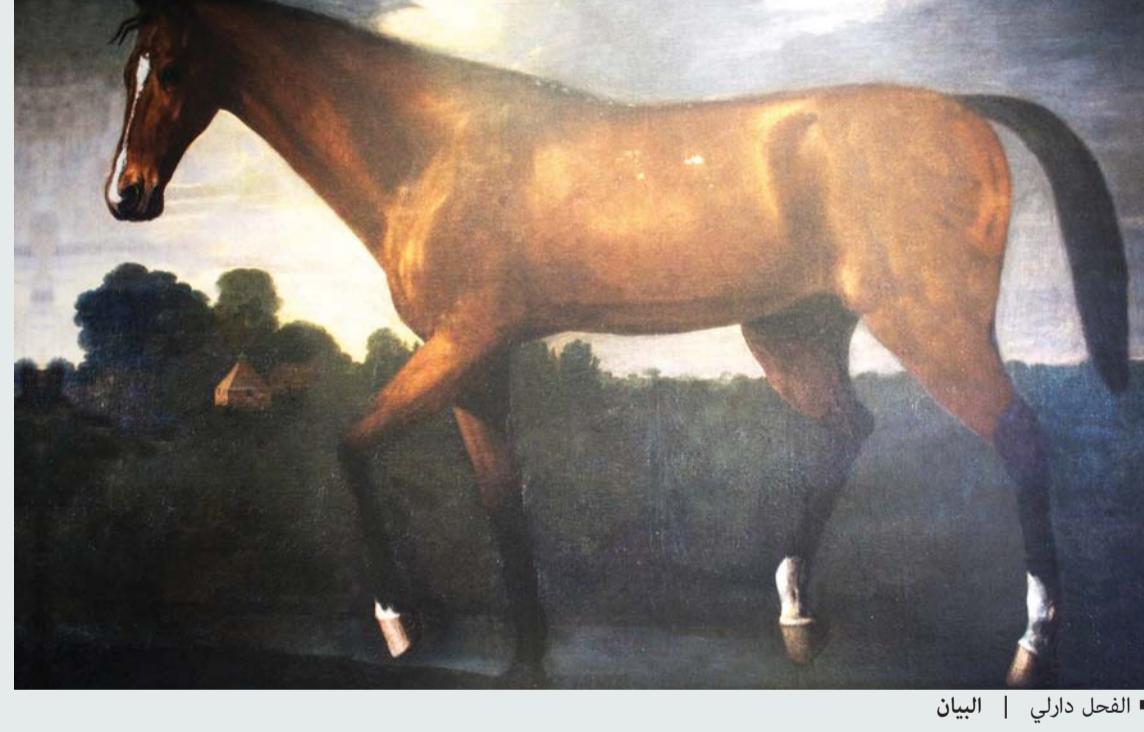
وكما هو معروف فإن كل الخيول المهجنة الأصلية تعود سلالاتها إلى الجزيرة العربية وإلى الفحول العربية الأصلية والتي انتقلت من الشرق إلى الغرب. وجودلفين كان أسماء لواد منها وأصله من اليمن، والثاني يعود إلى تركيا، والآن فإن جودلفين يتعدد في أربع قارات بدءاً من دبي إلى أوروبا وأستراليا وأميركا، وكل منا يعمل ويقطن ويعلم كل ما في وسعة لاكتشاف ورثة الحصان الأثمن.

وتمثل السباقات رياضة الفرق في أبيها مطاعها. ويمثل جودلفين تعبيراً عن رؤية عالمية مشتركة من أجل سرعة وجمال هذه الحيوانات النبيلة. ولعبت الفحول الثلاثة دوراً هاماً في إنتاج سلالات مميزة للخيول ساهمت بدور كبير ومميز في إثراء سباقات الخيول البريطانية بسلالات شهرة متمنية. وتقذر وفاقت المتحف البريطاني للخيول في نوماركت دور الخيول العربية في إثراء سلاح الفرسان في بريطانيا بسلالات طيبة ساهمت في تطور مستوى وأدائه.

## جودلفين

وتضمن المتحف تعريفاً بالفحول الثلاثة التي انتجبت أفضلاً للسباقات في بريطانيا، اهتمها «جودلفين» الذي ينحدر من الصغار العربية حيث تم توريده إلى بريطانيا ليصبح أحد

## إنجازات تاريخية للسلالات العربية



الفحل داري | البيان

أنه وبعد مرور 50 سنة على نفوذه لوحظ أن جميع الخيول الفائزة بأول 76 سباقاً كلاسيكيّاً ببريطانيا تمت إلها بصلة النسب على ذلك فلان جمیع الأفراس (عدا ثلاثة) المولودة في أو قبل 1803 أباً لـ أنجين خيولاً فائزاً بسباقات كلاسيكية وثمن أيضاً جيئات من (جودلفين أريبيان).

**سلالات أخرى**  
كما ضم المتحف أيضاً، وصفاً لـ «دارلي أريبيان» الذي اشتراه توماس داري من حلب في سوريا عام 1704، وـ من مواصفاته أنه معنقي حدرى، والحدرى هو السبىلى وهو رسن عند ابن سبيل قديماً انتقل إلى ابن حدري وصار الحدرجي أو الحدراني أو الحدرى نسبه له، والعقيقة اصلها أم عرقوب مربوط عند الدوىش قديماً اقتنها من بنى خالد في إحدى المعارك وقطع بنو خالد عرقوبها ولكن الدوىش عالجها حتى ظافت وجعلها مربطة، وأم عرقوب عدها ابن الكلبي من انساب الخيول الخمس ويتبّع من تاريخ ابن الكلبي أن مسمى أم عرقوب كان قديماً ولد تسم عند الدوىش بهذا الاسم بل اسمها أم عرقوب في الساق وهي التي قيل عنها «أم عرقوب ما بها عذرب».

وعليها هناك «بيبرلى تورك» والذي استولى على الكابتن بيبرلى في معركة بودا على نهر الدانوب ضد العثمانيين عام 1686 وسمى هذا الحسان باسمه.

ارتبط معها بصدارة طويلة قد ماتت بعد فترة قصيرة مرتنا على مفارقة (جودلفين أريبيان)، يمكن رصد التأثير الدائم للفحل (جودلفين أريبيان) في انساب الأجيال اللاحقة من حقيقته

ليس هناك أي سجل لأي سباقات قد خاضها (جودلفين أريبيان) كما لا توجد أي آثار لنسبيه، ومع ذلك فقد حق نجاحاً باهراً في التهجين، وعلى الرغم من أنه أب لحوالي 80 فقط من الأفلاء على مدى عمره في التهجين الذي امتد 22 عاماً، فقد تصدر قوائم الفحول من حيث الإنجازات ثلاثة مرات في كل من عام 1738، 1745، وـ 1747. تم تلقيح الفرس المميزة بنسبة (روكسانا) المولودة في 1718 ابنه الفحل الساز (دارلي جولي) من فرس أخت (شانت) بواسطة (جودلفين أريبيان) لتنتج المهر الكبيت (لات) المولود في 1732 والذي لم يهزم قط، ويعتقد أنه أفضل خيل شوهد في نوماركت منذ قاتيج شيلدرس في 1715 ثم انجحت المهر الكبيت (كيد) المولود في 1734 الفائز في سباق كجزيل بليت في نوماركت، لكن ولأسف نفقت (روكسانا) بعد أسبوعين من ولادة (كيد) والذي تعيّن تربيته بحلب الأبقار، بعد ذلك عيّن ثلاثة من أبناء (جودلفين أريبيان) على إدارة قائمة الفحول على مدى 20 عاماً تقريباً، وتصدر (كيد) القائمة خمس مرات، بينما تصدّرها المهر الكبيت (ريجلس) المولود في 1739 ثم ثمانى مرات، والمهر الكبيت (باناك) المولود في 1740 ثالث مرات، ومع ذلك فإن ابن الفحل (كيد) المهر الكبيت (ماتشم) المولود في 1748 والفايز في ثمانية سباقات والمتصدر كفحل لثلاث سنوات متالية بدءاً من 1772، هو الذي يعود إلى الفضل في المحافظة على نسب الأباء. نفق (جودلفين

## إيطالي عَرَفَ الغربَ بالخيولِ العربية

باتقاء وشراء مجموعات من أفضل الخيول العربية. تطوير سلالات أخرى من الخيول الأوروبيّة. وقد أمضى نحو 16 سنة في أحياطه من طريق المستكشف الإيطالي كارلو كلاوديو كاميلو غواراماني، والذي قام بآبحاثه حول الحصان العربي في سوريا، وفلسطين، ومصر، وشيه الجزيرة العربية. كان يتحدث العربية بطلاقة مكنته من منطقة. وقد صدر عام 1864 عنوان «الخمسة - الحصان القبائل العربية» في المتنقلة. كتابه باللغة الإنجليزية يتناول الحصان العربي الأصيل». يتحدث غواراماني فيه عن الأصول الخمسة للحصان العربي وهي: «كھیلان، عیان، صقلایو، حمدانی، ودبیان». وطرح تكليفة من إمبراطور فرنسا نابليون الثالث، وملك إيطاليا فيكتور عمانوئيل الثاني،



المتحف يضم عدداً من المجسمات للخيول | البيان