

البيكان

كأس التسامح

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019™



السبت

20 جمادى الأولى 1440 هـ | 26 يناير 2019م | العدد 14101

29 يناير

18.00



قطر



الإمارات

28 يناير

18.00



إيران



اليابان

المرجع الذهبي

الشدايد.. لها عيال زايد

نهيان بن زايد:

رجال الأبيض

نجوم

فوق العادة

هزاع بن زايد:

قادرين على

الوصول إلى

أبعد نقطة



تصوير: سالم خميس

الإمارات x أستراليا

1 0

قطر x كوريا ج

1 0

مايا بوشيدا:
الفوز أهم
من الأداء

12

الأكاديميات..
سر الفجوة بين الشرق
والغرب

08

ليبي..
رحلة فشل في قيادة
التنين

07





الحلم يكبر..

الحلم يكبر.. الأبيض يثار..!!
تمت المهمة الوطنية أمام أستراليا بنجاح..!!
الأبيض كتب التاريخ.. وفاز على أستراليا لأول مرة
في التاريخ..!!
مهمة ناجحة لأبيض 7100..

عندما يتوحد الجميع خلف المنتخب يمكننا أن
نحلم.. باللقب..!!

حضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل
نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى
للقوات المسلحة، أمام فيرغستان غير مسيرة
المنتخب في البطولة.

وملاً المدرجات بـ 25 ألف إماراتي بثوا الرعب في
قلب الكانغارو..

الجميع لبى نداء الوطن.. الجمهور حضر..
واللاعبون لم يلعبوا الكرة بل لعبوا للوطن..
فارس جمعة تحدى الإصابة والمحن وأكمل ما
بقي من الزمن..

المدرّب زاكروني كان ذكياً.. ومختلفاً عن
المباريات الأولى.. كان إيطاليا صرّفاً في تكتيكه..
ونجح.

رأينا فكراً.. شاهدنا تنظيمًا..

رأينا استدراجاً للكانغارو.. وهجمات مرتدة سريعة
خطرة يقودها الحمادي ومبخوت..

علينا أن نقول للمحسن أحسنت.

لم نر الارتباك الدفاعي.. والشلل في الوسط..
مثلما عانينا أمام الهند وتايلاند وقيرغيزستان.

نريد أن ننسى صورة الأبيض في الدور الأول.

هذا هو الأبيض الحقيقي الذي نريد.

11 رجلاً يقاتلون في الميدان.. ومدرّب داهية
يدرّس الخصم ويطيح به.. مدرجات تزلزل قلوب
المنافسين.. عندما يلتف الجميع وراء المنتخب..
يمكننا أن نحلم..!! عندما تتحوّل المباراة إلى مهمة
وطنية.. يمكننا أن نحلم.. عندما نلعب مثل فارس
جمعة بالروح والدم.. يكبر الحلم.

إذا لعب الأبيض بالروح نفسها.. والنظام نفسه..
إذا حضرت الجماهير بذات العدد وزيادة سنكسب
موقعة نصف النهائي..!!

سيكبر الحلم..

ونلعب نهائي الأحلام أمام إيران أو اليابان..!!

عندنا 90 دقيقة «موت أو حياة»..

ولكل حادث حديث..

صلاح الدين الشياحي

نهيان بن زايد: أثبت رجال الأبيض أنهم نجوم فوق العادة

هزاع بن زايد: قادرون على

قرقاش: شبابنا يرفعون الراية خفاقة



هزاع بن زايد وعبدالله بن محمد بن خالد وسلطان الجابر وسفير أستراليا يحتفلون بعام التسامح

في تاريخها بعد الأولى على أرضها في 1996
عندما خسرت في النهائي أمام السعودية بركلات
الترجيح، والثانية عندما حصلت على المركز الثالث
في النسخة الأخيرة التي أقيمت بأستراليا في
2015.

توجيهات

ومن ناحيته قال سمو الشيخ نهيان بن زايد آل
نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، من خلال
الحساب الرسمي للمجلس على موقع التواصل

النهائي للبطولة. كما حضر المباراة إلى جانب
سموه الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد آل نهيان
ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير دولة
وأرثر ميلتون سبايرو سفير أستراليا وعدد من
المسؤولين. يشار إلى أن منتخب الإمارات بهذا
الإنجاز يكون قد تأهل للمرة الثانية على التوالي
إلى الدور نصف النهائي للبطولة. وحقق منتخبنا
فوزاً مستحقاً على المنتخب الأسترالي بهدف دون
رد أحرزه الهدف التاريخي للعرب علي مبخوت.
وبلغت الإمارات نصف النهائي للمرة الثالثة

أبوظبي - البيان الرياضي

هنأ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس
المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي منتخبنا الوطني
لكرة القدم بعد تأهله للدور نصف النهائي لكأس
أمم آسيا «الإمارات 2019» بعد فوزه على المنتخب
الأسترالي.

وقال سموه في حسابه على «تويتر»: «فرسان
الأبيض يواصلون صنع الفارق ويحققون فوزاً جديداً
رائعاً.. مبارك للمنتخب بفرسانه وإدارييه وكل الشكر
للجمهور الإماراتي والعربي الذي كان حاضراً للدعم
والمساندة».

وأضاف سموه: «بهذه الروح الإيجابية والتنافسية
العالية، قادرون على الوصول إلى أبعد نقطة».

وحضر سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان أمس
مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الأسترالي التي
أسفرت عن فوز المنتخب وتأهله إلى الدور نصف

الجمهور العربي.. تلاحم وتكاتف مع الإمارات

العين - البيان الرياضي

وقفت جماهير عدد من الجاليات العربية
خلف المنتخب الوطني في مباراته أمس
ضد أستراليا من داخل الاستاد مشجعة
ومساندة جنباً إلى جنب الجمهور الإماراتي
في واحدة من صور التلاحم والتكاتف التي
عكست روح التسامح والتآخي والترابط بين
الجميع على أرض الإمارات.

وحرصت بعض الجاليات على الحضور
إلى استاد هزاع بن زايد من خارج مدينة
العين بقيادة الجالية العراقية التي تحرك
موكبها من الشارقة إلى دار الزين منذ
وقت مبكر تحت شعار «القلب عراقي
ودقاته إماراتية»، ووفرت الجالية لأبنائها
الترحيل والوجبات والتذاكر تشجيعاً
للحضور والمساندة، بجانب رابطة مشجعي
المنتخب السوري في مدينة العين التي
ظلت طوال الأيام الماضية تتأهب لتشجيع
«الأبيض» وتستنفر أبناءها للمباراة، إضافة
إلى الجالية السودانية في رأس الخيمة
التي ظلت تحضر جميع مباريات المنتخب



طلاب سعوديون: الأبيض منتخبنا الثاني

العين - البيان الرياضي

بعد خروج الأخضر السعودي من نهائيات أمم آسيا، يعتقد طلاب سعوديون
مقيمون بالإمارات، ويدرسون بجامعة الشارقة، أن الأبيض الإماراتي هو
منتخبهم الثاني يعولون عليه في تشريف كرة القدم الخليجية والعربية
في البطولة الآسيوية.

وانفق كل من عبد العزيز صالح، وفیصل بن خالد السهلي، وصالح عبد
السلام، على الحضور مبكراً إلى العين للوقوف خلف الأبيض الإماراتي، وغير
ثلاثتهم عن تفاؤلهم وثقتهم الكبيرة في قدرة المنتخب على تقديم عمل
متميز أمام عمالقة كرة القدم الآسيوية بما يليق بسمعة كرة القدم الإماراتية
والخليجية والعربية.



الشدايد لها عيال زايد

أعلنوها مدوية في كافة أرجاء المعمورة، وليس مع القاضي والداني أن «الشدايد لها عيال زايد»، آه يا وطن.. حفرت أجيديات اسمك في القلوب.. آه يا من زرعت داخلنا كل التحديات وعلمتنا كيف تكون الطموحات.

لا يشغلنا من سناوجه المباراة المقبلة، كل المنافسين سواسية أمام «أبناء زايد».. لا يهمنا من سناوجه، طالما سنلعب تحت علم يرتفع بعلو السماء وأنشودة تريح القلب بكلمات سامية «عيشي بلادي»، وتحت أنظار شيوخنا خليفة بن زايد ومحمد بن راشد ومحمد بن زايد.. إذا فلتحيا الإمارات.

بالأمس فقط: ملحمة جديدة أراحت القلب وأزاحت الكنغارو الأسترالي عن الطريق.

آسيا تنادينا.. وتفتح ذراعها للقب طال انتظاره وتناوبت على ذكره أجيال وأجيال.

بالأمس فرحة جديدة بعدما نجح لاعبو الأبيض الأبطال في تصديرها إلى ربوع الإمارات الغالية، فرحة جديدة بأن تزيد الحماسة من أجل تحقيق الحلم والترجع على عرش آسيا.. القارة التي تفتخر دوماً بأن الإمارات بين ضلوعها..

شكراً لجماهير الأبيض التي حرصت على الحضور إلى دار الزين.. شكراً يا من صنعتم الفارق وزدتم من الحماسة.. شكراً لكل من ساند الأبيض في وطن التسامح الراقي.

خطوة قليلة تفصلنا عن تحقيق الحلم.. حتى لو كانت صعبة، فالأبيض قادر على الحسم.. «عيال زايد» لهم الكلمة المسموعة وقتما أرادوا.

أكثر ما أعجبني في لقاء أمس أمام منتخب أستراليا تلك الروح العالية التي ظهر عليها نجوم الأبيض، منذ انطلاقة الصافرة الأولى، وضح للجميع أن تلك الليلة ستكون مختلفة، وأن هذه المباراة ستكون البداية الصحيحة لمنتخب بطل عالم باللقب، وبالفعل نجح زاكيروني الإيطالي صاحب الخبرات الكبيرة في فرض كلمته، ليأتي الهدف بقدوم «المبخوت» أحد أفضل مهاجمي آسيا على الإطلاق، لتتأهل الإمارات إلى الدور قبل النهائي في ملحمة جديدة سطرها الأبيض في دار الزين وتحت أنظار جماهير ودية تواجدت قبل المباراة بساعات.. شكراً نجوم منتخبنا وفي انتظار ملحمة جديدة بإذن الله.

مافرة أخيرة

إذا كانت روح كل اللاعبين كما شهدناها في فارس جمعة فلن يستطيع أي منتخب إيقافنا عن اللقب.

أحمد الحوري

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019

الوصول إلى أبعد نقطة

بن ثعلوب: إنجاز منتخبنا فرحة وطن



والتي تمثل فرحة وطن، حيث كان رجال زايد على قدر التحدي وهم يواجهون فريقاً كبيراً بحجم المنتخب الأسترالي بنجومه الكبيرة، وقال بن ثعلوب: «نفخر جميعاً بهذا الإنجاز، فاستحققت الجماهير الوفية التهنئة على ما تحققت بعد أن آزرنا رجال الأبيض الذين أظهرنا روح التحدي وقاتلوا بجسارة وهم يدافعون عن شعار الوطن بحماس ومسؤولية، استثماراً للرعاية الكريمة والدعم اللامحدود الذي يجده قطاع الشباب والرياضة من قياداتنا الرشيدة». وأضاف بن ثعلوب: «لا شك أن الفوز يمثل الكثير في مسيرة كرة الإمارات بعد أن ساهم الجميع في صنع تلك الفرحة بإشراف المدرب الإيطالي زاكيروني والطاقم المساعد والإداري وجميع من ساهم في بلوغ تلك المرحلة، والتهنئة مكررة للجماهير الوفية التي كانت وراء انتصارات الأبيض الإماراتي في مشواره الكروي الذي لم ينته».

الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» مباركاً للمنتخب على إنجاز التأهل: «ألف مبروك لمنتخب الإمارات تأهلهم لدور ربع النهائي في كأس آسيا «الإمارات 2019»، قدموا أداءً بطولياً يستحقون كل الشكر والتقدير».

ومن جانبه قال معالي الدكتور أنور بن محمد قرقاش، وزير الدولة للشؤون الخارجية، له على حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «بالإرادة والإصرار والروح القتالية شباب الوطن يرفعون راية الإمارات خفاقة في سماء آسيا».

تهاني

ورفع محمد بن ثعلوب الدرعي، رئيس مجموعة أبوظبي لبطولة أمم آسيا لكرة القدم، أصدق التهاني والتبريكات للقيادة الرشيدة بمناسبة فوز منتخبنا الوطني على منتخب أستراليا حامل اللقب،

الاجتماعي «تويتر»: «نهني القيادة الرشيدة وشعب الإمارات بفوز منتخبنا الوطني وتأهله لنصف نهائي كأس آسيا 2019. لقد أثبت رجال الأبيض أنهم نجوم فوق العادة بعزيمتهم وإرادتهم الشجاعة من أجل إعلاء راية الوطن، وهو الهدف الأسمى.. نتمنى لهم التوفيق والنجاح في مشوارهم القادم».

وبتوجيهات سموه أعلن مجلس أبوظبي الرياضي شراء جميع التذاكر المتبقية لمباراة منتخبنا المقبلة في نصف النهائي ليهدبها لجمهور «الأبيض» الوفي. وسيكون توزيع التذاكر بمقر المجلس بدءاً من العاشرة من صباح الغد حتى العاشرة من مساء اليوم نفسه.

مباركة

كما قال الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية والتخطيط في عجمان، على حسابه



«هتاف» تفع أصحاب الهمم في قلب الحدث

العين - البيان الرياضي

استقبلت مجموعة العين عدداً من أصحاب الهمم الذين حرصوا على حضور مباراة الأبيض الإماراتي والمنتخب الأسترالي التي جرت مساء أمس على ملعب استاد هزاع بن زايد، ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة أمم آسيا الإمارات 2019، وقدمت مجموعة العين خدمة إيصال التعليق الصوتي للمباريات عبر مبادرة «هتاف» لتسهيل مهمة متابعة المباراة عبر السمع على نحو يجعلهم يعيشون مجريات المباراة مثل غيرهم من الجمهور، ووجدت المبادرة ارتياحاً بالغاً وسط أصحاب الهمم الذي عاشوا أحداث المباراة وتفاعلوا معها لحظة بلحظة.

والوقوف خلفه بالتنسيق مع مجلس إدارة نادي الإمارات، وغيرهم من الروابط والجاليات الذين وقفوا خلف المنتخب الإماراتي تشجيعاً ودعماً من داخل موقع الحدث الآسيوي.

ولم يخف مشجع أسترالي الجنسية، عراقي الأصل، مساندة ودعمه للمنتخب الإماراتي في لقاء أمس بعد أن حضر برفقة زوجته وأصدقاء العائلة إلى ملعب هزاع بن زايد منذ وقت مبكر لمتابعة اللقاء والوقوف خلف «الأبيض».

وقال الأسترالي العراقي محمد فخري إنه حرص على الحضور من دبي إلى العين حتى يقف خلف منتخب الإمارات، مؤكداً أن جنسيته الأسترالية لا تعني أنه سيكون خلف منتخب أستراليا. وقال: أنا من بغداد، لذلك أنحاز إلى العرب دائماً، وقد حضرت من دبي برفقة زوجتي وهي فلسطينية عاشت كل حياتها في الدولة، حتى نقف خلف المنتخب وندعمه، خاصة أننا نقيم في دولة الإمارات التي لدينا بها ارتباط قوي لما وجدناه بها من محبة وخير وأمن وأمان.



مشجعون عرب يقفون في صف الأبيض | تصوير: عمران خالد

الأبيض يخلق عالياً في سماء آسيا

العين - أحمد عيسى

تأهل منتخبنا الوطني إلى نصف نهائي بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» بعد نجاحه في عبور عقبة حامل اللقب المنتخب الأسترالي بهدف الصياد علي مبخوت في الدقيقة 67، في اللقاء الذي جمع المنتخبين على ملعب استاد هزاع بن زايد مساء أمس، والذي نال فيه «الأبيض» الأفضلية في الأداء والنتيجة، ليواجه بذلك المنتخب القطري في صراع الوصول إلى النهائي.

وتميزت المواجهة بالأداء القتالي منذ البداية مع تفوق منتخبنا في السيطرة على الكرة وقيادة الهجمات عن طريق إسماعيل الحمادي، الذي شكل إزعاجاً للدفاع الأسترالي. وكاد الحمادي يبادر بالتسجيل لكن الحارس أبعد تسديده بصعوبة.

هجمة سريعة

وجاء الرد من الكونغارو بهجمة سريعة مماثلة تصدى لها المتألق خالد عيسى بمهارة، وكانت أخطر كرات الشوط الأول عن طريق علي مبخوت الذي لعب كرة رأسية قوية، مستفيداً من عكسية إسماعيل مطر، لكنها مرت أعلى العارض بقليل، أما الأسترالي فإنه حاول عدة مرات اقتحام المنطقة الخطرة لكن إخوان فارس جمعة نجحوا في الزود عن المرمى.

وبدأت المواجهة في الشوط الثاني بطريقة متوازنة، مع أفضلية نسبية للأسترالي، ومع تقدم دقائق اللعب بدأ «الأبيض» في العودة إلى مجريات اللقاء وتحقيق التفوق من جديد على منافسه. وعند الدقيقة 67 تمكن منتخبنا من فك شفرة المرمى الأسترالي بإحراز الهدف الأول عن طريق الصياد علي مبخوت الذي استغل بذلك تمريرة المدافع بهيان ليقطع وصولها إلى الحارس ويرواغه واضعاً الكرة بثقة في الشباك، ليرتفع مستوى اللقاء من الطرفين مع إصرار أستراليا على تعديل النتيجة لكن دون جدوى، أمام فدائية خط الدفاع والأداء الجماعي القوي، يحتفل الجمهور مع اللاعبين في أمسية لن تنسى.

الإمارات
1
أستراليا
0



تصوير: عمران خالد

25

بلغ عدد الحضور الجماهيري للمباراة 25053 بزيادة أكثر من 7 آلاف مشجع عن مباراته السابقة التي استضافها ملعب هزاع بن زايد أيضاً أمام تايلاند في الجولة الثالثة، وشهدت المواجهة تشجيعاً مدوياً من الجمهور.

9

رفع علي مبخوت رصيد أهدافه في نهائيات الأمم الآسيوية إلى 9 أهداف بعد نجاحه في هز شباك المنتخب الأسترالي أمس، والذي يعتبر رابع أهدافه في البطولة الحالية، بينما أحرز 5 أهداف في النسخة الماضية التي توج بلقب هدافها أيضاً.

1

يعتبر فوز منتخبنا الوطني هو الأول على أستراليا، خلال المواجهات التي جمعت المنتخبين سابقاً والتي بلغت 5 مباريات منها 3 انتصارات للكونغارو وتعادلان، كما أن هدف علي مبخوت يعتبر أول هدف لمنتخبنا في المرمى الأسترالي.

علي مبخوت:

تخطينا عقبة أستراليا بالتركيز

وأكد مبخوت أن تفكير المنتخب حالياً في مبارياته المقبلة، مشيراً إلى أن الاستراتيجية التي وضعها الجهازان الفني والإداري تقوم على أداء كل مباراة بطريقة منفصلة عن الأخرى وعدم التركيز على محطات لم نصلها.

وأضاف: الآن تفرغنا من مهمة صعبة وتخطينا خصماً قوياً جداً، يكفي أنه حامل اللقب لتأكيد قوته، وأصبح هدفنا الآن تجاوز نصف النهائي بأداء يرضي التطلعات وبوقفة الجماهير القوية سنحقق هدفنا بإذن الله.



العين - أحمد عيسى

قال علي مبخوت مهاجم منتخبنا الوطني وصاحب هدف الفوز الوحيد في لقاء أمس، إن التركيز في المباراة قادهم إلى عبور عقبة أستراليا، بعد أداء قوي وقاتلي من زملائه اللاعبين، ذاكراً أن كل لاعب كان هدفه تقديم أقصى وأفضل ما عنده وبلوغ مرحلة نصف النهائي لأن ذلك أقل ما يمكن أن يقدمه للجمهور الإماراتي والمشجعين الذين وقفوا خلف المنتخب ودعموه منذ بداية البطولة.

خالد عيسى:

وضعنا الوطن في حدقات العيون

العين - البيان الرياضي

قدم خالد عيسى، حارس منتخبنا الوطني، التهنئة للقيادة الرشيدة بمناسبة التأهل إلى نصف نهائي كأس آسيا «الإمارات 2019»، مهتماً أيضاً بجماهير الإمارات وكل من وقف خلف المنتخب في مبارياته السابقة، وقال عيسى إن مباراة أستراليا لم تكن سهلة وإن الفوز فيها جاء بعد مجهود كبير من قبل زملائه اللاعبين الذين وضعوا الوطن في حدقات العيون، وقال: «هذه المباراة حققنا خلالها العديد من المكاسب، أولها عودة جمهورنا



إلى المدرجات دون أن نخذله، كنا سنحزن كثيراً لو لم ننجح في الفوز لأن ذلك كان سيحزن حزن الجمهور الغفير الذي وقف بجانبنا، ونحن الآن سعداء بسعادته وبإعلاء اسم الوطن في البطولة الآسيوية.» وأكد خالد عيسى أن تفكيرهم كان منصباً على الفوز فقط بعيداً عن لغة الثأر، على خلفية النتائج السابقة أمام المنتخب الأسترالي، وأضاف: «لعبنا من أجل الفوز ونجحنا في ذلك بكل عزيمة وإصرار وقادرون بإذن الله على المواصلة بذات المستوى وتخطي الدور المقبل وصولاً إلى مباراة النهائي.»

وليد عباس يظهر في التشكيلة

العين - البيان الرياضي

فأجا زاكيروني مدرب الإمارات، الجميع بإشراك وليد عباس لاعب الطرف الأيسر في مباراة أستراليا أمس، التي تعتبر الأولى له في البطولة بعد أن ظل جالساً على مقاعد الاحتياط خلال المواجهات الأربع الماضية دون أن ينال فرصة المشاركة حتى كبديل. وجاءت مشاركة عباس على حساب الحسن صالح الذي ظهر للمرة الأولى مع «الأبيض» خلال البطولة ونجح في حجز مقعده أساسياً بقائمة زاكيروني الذي رأى بالأمس تحويله إلى دكة البدلاء على الرغم من أن التوقعات كانت تشير لمشاركته أساسياً قياساً بالمستوى الذي ظل يقدمه.



موقف بطولي من فارس جمعة

العين - البيان الرياضي

أقدم فارس جمعة، مدافع منتخبنا الوطني، على موقف بطولي، أكد به حبه وولائه للشعار والوطن، عندما أصر على إكمال المباراة مصاباً، رغم رفض الجهاز الطبي عودته، حسب ما كان واضحاً في الملعب. وكان جمعة قد تعرض لإصابة أُلقيت الجماهير في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء، نتيجة اصطدامه بلاعب أستراليا ماثيو الذي تعرض لجرح في الرأس، وتم إسعاف جمعة خارج الملعب، لكنه تمسك بالعودة، ثم عانى مرة أخرى وغادر أرضية الملعب وسط ضغط زملائه اللاعبين، خاصة بعد أن ظهر تأثره بالإصابة.



AFC
ASIAN CUP
UAE 2019

زاكيروني: قهرتنا حامل اللقب

ملحمة الانتصار والإبهار!

لو كان الفوز من عند الحظ فشكراً للجنتال حظ.
لو كان الفوز من خطأ الأستراليين فشكراً للأستراليين.
لو كان الفوز من عند القناص مبخوت فشكراً لك يا
مبخوت. لو كان الفوز للصمود والقتال والشجاعة،
فشكراً للصمود والقتال والشجاعة. لو كان الفوز
انتصاراً للحياة والعتاء والتضحيات، فشكراً لمن
صنعوا الحياة.

تحية لمنتخب الإمارات الذي قهر المنتخب الأسترالي
وثأر منه، وذهب إلى المربع الذهبي لكأس آسيا في
نسختها الإماراتية المتميزة في كل شيء.

تحية للمنتخب الذي استتسل وصمد وقدم نموذجاً
لحب الوطن والأرض والعرض.

تحية للمنتخب الذي أثبت أنه على استعداد أن
يفتدي بلاده بروحه ونفسه واسمه.

تحية للمنتخب الذي فاز على من تفوق عليه جسداً
ولياقة، لكنه كان نموذجاً في المقاومة والشراسة
والقتال في أشد صوره.

تحية للمنتخب الذي أثبت أن كرة القدم تنحاز لمن
يعطيها بلا حدود، الذي أثبت أن الشجاعة جزء لا
يتجزأ من اللعبة، بل هو يتقدم على كل ما يقال من
نواح فنية وتكتيكية وجسدية وبدنية أحياناً.

لم تكن الروح القتالية وحدها والشجاعة وحدها،
والتحدي وحده هو طريق هذا الفوز الكبير الذهبي،
بل لعب المنتخب بوعي تكتيكي وجولة وشراسة
لا سيما في النواحي الدفاعية. ولعب في الهجوم
بسرعة يحسد عليها، لا سيما في الهجمات المرتدة
التي قادها الرائع إسماعيل الحمادي. لقد كانت كل
الكتيبة البيضاء في أحسن أحوالها تركيزاً وتكتيكا
وشجاعة. وكانت مشاهد الإصرار على استكمال
المباراة من اللاعبين الذين سقطوا من جراء إصابات
خطيرة مضرب الأمثال في الإثارة والتضحية.

كلمات أخيرة

- هدف الرائع علي مبخوت، هو من أجمل أهداف كرة القدم على الإطلاق.
- إصرار فارس جمعة على مواصلة اللعب رغم الارتجاج المخيف فيه ما يكفي ولاء وحبا وتضحية من أجلك يا جميلة الجميلات.
- لم تكن مباراة بمعناها الكلاسيكي، لقد كانت ملحمة لا تسعفها الكلمات.
- الإمارات في نصف النهائي، إذن النجاح للمنتخب والبطولة تحقق وما تبقى سيكون من أجل المزيد بلوغاً إلى المجد بإذن الله.

محمود الربيعي



أ. ف. ب.

يركز كثيراً في الانتقادات بقدر تركيزه في عمله
مدرباً، لإيجاد الطريقة وأسلوب اللعب المناسبين
لبناء منتخب قوي يلعب بتوازن. وأضاف: قبل
المباراة تحدثت مع اللاعبين عن أهمية وضرة
اللعب بتوازن في الدفاع والهجوم، ولحسن الحظ
فالألعابون أذكاء استوعبوا التوجيهات ونفذوها
بطريقة متميزة، وكانوا أبطالاً في الملعب وكانت
الخطوط متماسكة، وتجاوسروا على أفضل نسق
في ميدان المواجهة، ولذلك فهم يستحقون الشكر
والتقدير على الروح القتالية، والجهود الكبيرة التي
بذلوها في الملعب، كما تستحق الجماهير الإماراتية
الشكر أيضاً، فقد لعبت دوراً مهماً في تشجيع
اللاعبين وتعزيز دوافعهم، ما كان له الأثر الكبير
في المردود القوي للفريق.

نصف النهائي

وعن المواجهة المقبلة في نصف النهائي،
وتوقعاته وكيفية التحضير لها، أوضح
مدرب الأبيض الإماراتي الذي كان
يتكلم في المؤتمر الصحفي
بعد المباراة، أن سياسته منذ
بداية البطولة كانت واضحة
ومحددة وهي التعامل مع
كل مباراة على حدة.

أحمد وفارس جمعة بسبب الإصابة.

غير مهتم

وعما إذا كان يعتقد أنه رد عملياً على انتقادات الإعلام
والتشكيك في أسلوبه خلال الفترة السابقة، أوضح
المدرّب الإيطالي أنه لا يجيد التعامل مع الإعلام،
وقد أمضى نحو أربع سنوات في اليابان وحتى الآن لا
يعرف إعلامياً يابانياً واحداً، لأن اهتمامه في الغالب
منحصر على إعداد اللاعبين، وهو في المجمع لا

العين - البيان الرياضي

عبر الإيطالي ألبرتو زاكيروني، المدير الفني للأبيض
الإماراتي، عن سعادته بالفوز على أستراليا مساء
أمس على ملعب استاد هزاع بن زايد، والتأهل إلى
نصف نهائي مسابقة أمم آسيا لكرة القدم، بعد الفوز
المستحق بهدف دون رد، وهنأ اللاعبين والإدارة
والجمهور الإماراتي بالفوز، وقال إن أبطال المنتخب
قدموا أداءً رجولياً على أرضية الملعب وكانوا أبطالاً
منذ بداية المواجهة وحتى النهاية، ونجحوا في قهر
حامل اللقب الأسترالي، وهو منتخب قوي

ومتميز ومتماسك، ويجيد الألعاب
الهوائية، وقد كان خطيراً في المباراة
منذ البداية وحتى آخر لحظة، وما
يميز هذا المنتخب أنه مستقر
على تشكيلة واحدة منذ فترة
طويلة، فيما اضطرنا نحن
لتبديل توليفة اللاعبين أكثر
من مرة خلال 15 شهراً
ماضية بسبب الإصابات،
وحتى في مباراة أمس
طاردتنا الإصابات
واضطرنا لتغيير لاعبين
في الدفاع هما محمد



غراهام: اصطدمنا بطموحات منتخب قوي

عموري.. الأبيض في القلب

أن الأمور لن تكون سهلة؛ لأننا أمام منتخب قوي لديه
جمهور متميز أضفى مشاهد رائعة على أجواء المباراة
بالحضور الكثيف وشجع لاعبيه بحرارة منذ البداية وحتى
النهاية، وأقول إنه ليس من السهل أن تأتي إلى الشرق
الأوسط لتفوز، ولكن عموماً أكرر شكري للاعب المنتخب
الأسترالي الذين كانوا أبطالاً بحق في أرضية ملعب
المباراة، لقد فعلوا الكثير ولكن هذه هي حال كرة القدم
فقد تضي وقتاً طويلاً تبذل خلاله جهوداً مقدرة في
التحضير ولكن في النهاية تخسر». وقال: «كانت
تجربة رائعة بالنسبة لنا، ستفيد اللاعبين كثيراً في
مشوارهم المقبل، لعبنا بطريقة هجومية وأسلوب
كان حديثاً نوعاً ما على اللاعبين لكنهم
لم يقصروا في أداء واجبههم وقدموا
عملاً متميزاً في البطولة، والآن
انتهت مشاركتنا وسنعود إلى الوطن
لنستعد للألعاب الأولمبية، وعندما
نسافر إلى اليابان سيكون لدينا
نحو 26 لاعباً جاهزاً ومستعداً
لخوض غمار المنافسات،
وعلياً أن نعالج نقاط الضعف
والسلبات بفرقتنا، لقد افتقدنا
في المباراة لجهود اللاعب
تومي، لكن بقبية اللاعبين
قدموا أنفسهم على أفضل
نسق، وأنا فخور بهم، وأتمنى
استمرارهم مع المنتخب خلال
المرحلة المقبلة.»



العين - البيان الرياضي

هنأ غراهام أرنولد، المدير الفني للمنتخب الأسترالي،
منتخب الإمارات وجماهيره والقائمين عليه بالفوز
والتأهل إلى نصف نهائي مسابقة كأس الأمم الآسيوية،
وقال في المؤتمر الصحفي بعد المباراة التي جرت بين
المنتخبين أمس على استاد هزاع: «لقد استحق
منتخب الإمارات الفوز بعد أن قدم عملاً متميزاً
في ملعب المباراة ونجح في فرض شخصيته،
وبالنسبة لنا فأنا فخور باللاعبين الشباب في
المنتخب الأسترالي، لقد كانت رحلتنا
إلى الشرق الأوسط رائعة، وقضينا
في دولة الإمارات العربية أجمل
اللحظات والأوقات، وجميع
أعضاء الفريق استمتعوا بالأجواء
والتنظيم المتميز للمسابقة
القارية.»

منتخب قوي

وأضاف المدرّب الأسترالي في
المؤتمر الصحفي بعد المباراة: «حاولنا
أن نقوم بالعمل الذي يجعلنا نتجاوز
المنتخب الإماراتي للوصول إلى
المرحلة التالية من المسابقة، لكن
الأمور لم تمض على النحو الذي
أردناه فقد اصطدمنا بطموحات
منتخب قوي، وقبل المباراة كنا نعرف



تصوير - سالم خميس

حيث جلس «عموري»، ويعالج حالياً من إصابة
لحقت به في رباط الركبة. وقام «عموري» بتقديم
تحية خاصة للهدف ومهاجم منتخبنا الوطني علي
مبخوت صاحب هدف التأهل بمعانقته وطبع
قُبلة على رأسه، وكذلك مصافحة وتهنئة لاعبي
«الأبيض»، كما قام بالتقاط الصور التذكارية معهم.

دبي - عز الدين جاد الله

حرص نجم منتخبنا الوطني عمر عبد الرحمن
«عموري» لاعب نادي العين المعار حالياً للعب
ضمن صفوف نادي الهلال السعودي، على مساندة
منتخبنا الوطني في مواجهته ضد نظيره الأسترالي،

«شمشون» يواجه أول فشل منذ 2007



كوريا الجنوبية تودع كأس آسيا من ربع النهائي في مفاجأة مدوية

أبو ظبي - محمد صادق

ودع منتخب كوريا الجنوبية كأس آسيا بعد خسارته أمام نظيره القطري بهدف وحيد مساء أمس في الدور ربع النهائي من البطولة على استاد مدينة زايد الرياضية، ليتأهل المنتخب القطري إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى.

سجل هدف المباراة الوحيد عبد العزيز حاتم في الدقيقة 80 من تسديدة بعيدة المدى سكنت الزاوية اليسرى لمرمى حارس كوريا الجنوبية كيم سيونغ جيو.

وشكل خروج كوريا الجنوبية مفاجأة كبيرة خاصة وأنه كان أحد أبرز المنتخبات المرشحة للوصول إلى المربع الذهبي والمنافسة على اللقب في ظل كتيبة من اللاعبين المحترفين في أوروبا وتحسنت قيادة المدرب البرتغالي باولو بينتو.

وتعد خسارة كوريا الجنوبية الثانية لها في آخر 20 مباراة لعبها «محاربو التايغوك» في كأس آسيا، إذ كان قد حقق 14 فوزاً و5 تعادلات ومني بخسارتين. كما أنها المرة الأولى التي يفشل فيها منتخب كوريا الجنوبية في التأهل إلى الدور نصف النهائي لكأس آسيا للمرة الرابعة على التوالي، إذ نجح في التواجد ضمن المنتخبات الأربعة الكبار في النسخ الثلاث الأخيرة 2007 و2011 و2015.

وغلب الطابع التكتيكي والحذر الدفاعي على أداء المنتخبين في الشوط الأول من المباراة، خصوصاً وأن منتخب كوريا الجنوبية نجح في السيطرة على وسط الملعب والاستحواذ على الكرة، وشن عدة هجمات على مرمى المنتخب القطري ولكنها افتقدت للفاعلية اللازمة.

وفي الشوط الثاني كثف منتخب كوريا الجنوبية من ضغطه الهجومي في ظل اعتماد قطر على التأمين الدفاعي منذ بداية المباراة حيث ندرت فرص منتخب قطر، وأهدر لاعبو كوريا الجنوبية عدداً من الفرص أبرزها تسديدة هوانغ أوي جو في الدقيقة 48 أنقذها الحارس سعد الشيب بصعوبة، وحاول نجم كوريا هيوونغ مين سون عبر تسديدة في الدقيقة 72 إلا أنها ذهبت سهلة في يد الحارس.

وشهدت الدقيقة 77 أبرز فرص منتخب كوريا

في محاولة لإدراك التعادل، وألغى حكم المباراة رافشان إيرماتوف هدفاً لمهاجم كوريا الجنوبية هوانغ أوي جو بداعي التسلسل، لتمضي الدقائق الباقية وسط محاولات كورية لم يكتب لها النجاح.

عبد العزيز حاتم في الدقيقة 78 من إحراز هدف المباراة الوحيد من تسديدة بعيدة المدى سكنت شبك الحارس الكوري كيم سيونغ جوي. وضغط لاعبو كوريا الجنوبية بكثافة عقب الهدف

الجنوبية بعدما حرم القائم «شمشون» من التقدم عن طريق تسديدة كيم جين سو من كرة ثابتة على حدود منطقة الجزاء ولكنها ارتدت من القائم الأيسر. ومن إحدى الفرص القليلة التي أتاحت لقطر نجح

سون: تسببنا في خيبة أمل لجمهورنا

ديي - إيهاب زهدي

أبدى هيوونغ مين سون لاعب كوريا الجنوبية، عن حزنه وشعوره بخيبة الأمل، بعد خروج «محاربو التايغوك» من الدور ربع النهائي لكأس آسيا الحالية لكرة القدم في الإمارات، وتسببهم بحزن جماهيرهم، والذين كانوا يمتنون النفس بالفوز باللقب القاري، بعد غياب 59 سنة، إذ سبق أن فازت كوريا بكأس آسيا مرتين عامي 1956 و1960.

قال هيوونغ مين سون: «نحسنا في السيطرة على اللعب في المباراة منذ الدقيقة الأولى، ولكننا لم نكن موفقين في إنهاء الهجمات، ولم تكن هناك دقة في التسجيل، ونحن نشعر بخيبة أمل كبيرة، وعلينا قلب الصفحة، والتفكير بالمستقبل، وأشكر الجماهير الكورية على مساندتنا في البطولة الآسيوية». وأضاف: «أسف لما تسببنا فيه من حزن، ومنذ 4 سنوات كان لديهم مثل الأمل

نفسه بإمكانية تحقيق اللقب، للأسف هذه كرة القدم تمنح السعادة أحياناً، وخبيرة الأمل أحياناً كثيرة، وعلينا الآن رفع رؤوسنا، ومواصلة المسيرة». الجدير بالذكر، أن هيوونغ مين سون مهاجم توتنهام هوتسبير، لم يبدأ المشوار مع كوريا الجنوبية في كأس آسيا 2019، ولحق بـ«محاربو التايغوك»، بعد خوضهم مباراتين في دور المجموعات، بسبب اتفاق سابق مع توتنهام، وشارك في الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الثالثة أمام المنتخب الصيني، وحقت كوريا الفوز بهدفين نظيفين، لتنتزع صدارة المجموعة.



59

عاماً من «النحس»



تصوير: سيف الكعبي

إن الخروج من البطولة يعد صدمة كبيرة للإعلام والشعب الكوري، خاصة أن الجميع كان يعول على النسخة الحالية لإحراز اللقب. وأضاف: «نشعر بالحزن ولكن المنتخب تأثر بغياب العناصر المهمة للإصابة قبل البطولة أو أثناءها مثل كي سونغ يونغ نجم نيوكاسل الإنجليزي الذي أصيب في المباراة الأولى أمام الفلبين، وكيم سيونغ داي الذي استبعد قبل بداية البطولة للإصابة».

ورأى أن أغلب لاعبي كوريا الجنوبية عانوا من الإرهاق والتعب بسبب كثرة المشاركات خاصة المحترفين في الأندية الأوروبية، ويتقدمهم النجم هيوونغ مين سون لاعب توتنهام الذي وضع عليه الإرهاق وعدم قدرته على صنع الفارق، مشيراً إلى أن الجميع توقع صعوبة مواجهة كورن المنتخب المتأهلة إلى دور الثمانية هي الأفضل ومنتخب بلادهم لم يكن في أفضل حالاته.

أبو ظبي - البيان الرياضي

شكل خروج منتخب كوريا الجنوبية من الدور ربع النهائي لكأس آسيا صدمة للجمهور والإعلام الكوري الذي كان يمتني النفس باستكمال مشوار البطولة والتأهل للدور قبل النهائي للنسخة الرابعة على التوالي.

وأعرب عدد من جمهور والإعلاميين الكوريين عن حزنهم الشديد من وداع منتخب بلادهم للبطولة، مؤكداً أنهم كانوا يعتقدون أن الجيل الحالي قادر على التوجع بلقب كأس آسيا وإنهاء حالة الخصام بين كوريا الجنوبية والبطولة الآسيوية بعد غياب دام 59 عاماً، إذ كانت كوريا الجنوبية التي توجت باللقب مرتين أحرز البطولة الثانية لها عام 1960.

كذلك الحال بالنسبة للإعلاميين الكوريين والذين أكدوا أن التوقعات كانت أكبر من مجرد الدور ربع النهائي. وقال سيو جين يونغ، صحفي من كوريا الجنوبية،

بينتو: غياب الفاعلية وراء الخسارة

أبو ظبي البيان الرياضي

أرجع البرتغالي باولو بينتو المدير الفني لمنتخب كوريا الجنوبية، الخسارة إلى غياب الفاعلية الهجومية والبطيء في التمير، مؤكداً أن لاعبي كوريا الجنوبية نجحوا في خلق بعض الفرص، ولكنها لم تكن كافية للتسجيل نتيجة عدم الدقة في إنهاء الهجمات بالشكل المطلوب.

وقال المدرب البرتغالي بعد توديع كوريا الجنوبية البطولة بالفروج من الدور ربع النهائي أمس: «المباراة جاءت متكافئة إلى حد بعيد، وبالرغم من أفضليتنا على مستوى الاستحواذ والسيطرة إلا أننا للأسف لم نتمكن من خلق فرص كثيرة على مرمى المنافس، بينما سجل المنافس من عدد أقل بكثير من الفرص».

وأضاف: «واجهنا منتخباً لعب بخمسة مدافعين وكنا الأفضل أغلب فترات المباراة، إلا أننا لم نستغل الفرص، أهدرنا فرصة التقدم بعد أن

القائم تسديدة من هوانغ جو أوي، أعتقد أنه كان بالإمكان أن نحقق أداء أفضل».

ورفض بينتو إلقاء اللوم على تراجع لياقة لاعبي منتخب كوريا الجنوبية، وأوضح:

«بالعكس اللاعبون لم يعانون من ضعف اللياقة، ولكن عانيتنا من البطء في التمير». وعلق

بينتو على احتجاج لاعبي كوريا الجنوبية على حكم المباراة بعد اللقاء قائلاً: «لا أعتقد أن

قرارات الحكم أثرت في النتيجة واحتجاج اللاعبين بسبب تعنت الحكم المساعد الذي أعاق اللعب كثيراً».



ليبي.. رحلة فشل في قيادة التنين



أبو ظبي - محمد صادق

بخسارة الصين من إيران 3-0 مساء أول من أمس على أرضية استاد محمد بن زايد، وتوديعها بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، كتب المدرب الإيطالي المخضرم مارتشيلو ليبي آخر فصوله مع الكرة الصينية، في رحلته الفاشلة مع العملاق الآسيوي، بعدما أعلن عقب المباراة انتهاء مهمته مع منتخب الصين بنهاية عقده الذي وصل إلى مرحلة الختام في النسخة الحالية من بطولة كأس الأمم الآسيوية.

وبنظرة على مشوار ليبي المدرب العالمي الذي يبلغ من العمر 70 عاماً مع «التنين الصيني» يبدو أن الثعلب العجوز كان يضع آمالاً أكبر ونهاية أفضل لمشواره مع المنتخب الصيني، ولكنه فعل كل ما بوسعه وساهم بعض الشيء في تطوير منتخب الصين بوضوح إلى الدور ربع النهائي في كأس آسيا إلا أنه اصطدم في النهاية بقوة المنتخب الإيراني.

نسبوريا نسبة نجاح ليبي مع منتخب الصين قد لا تبدو كبيرة بالنظر إلى النتائج التي حققها خلال مشواره، ولكنها في الوقت نفسه تعد جيدة للغاية مقارنة بإمكانات «التنين» على مستوى الكرة الآسيوية ووجود منتخبات عملاقة في البطولة القارية.

وتولى مارتشيلو ليبي الفائز مع منتخب بلاده إيطاليا بكأس العالم عام 2006 مهمة تدريب منتخب الصين في أكتوبر من عام 2016، وقاد «التنين» بحسب الإحصائيات في 30 مباراة على مدار أكثر من عامين، نجح خلالها في تحقيق الفوز مع الصين في 10 مباريات فقط، وتعادل في 9، بينما خسر 11 مباراة، وبلغت نسبة الفوز خلال مشواره مع المنتخب 33% وهي نسبة أقل مقارنة بما حققه مع فريق غوانزهو الصيني الذي تولى تدريسه من 2012 وحتى

33% نسبة نجاحه
ب10 انتصارات
و9 تعادلات
و11 خسارة

فوزه باللقب الأعلى والأهم في كرة القدم وهو كأس العالم 2006 مع إيطاليا، بالإضافة إلى إنجازاته مع يوفنتوس الإيطالي بحصوله على لقب دوري أبطال أوروبا عام 1996، والسوبر الأوروبي في نفس العام، والدوري الإيطالي مع السيدة العجوز 5 مرات أعوام 95 و97 و98 و2002 و2003، والسوبر الإيطالي 4 مرات أعوام 95 و97 و2002 و2003.

وركزت وسائل الإعلام العالمية على رحيل مارتشيلو ليبي عن منتخب الصين بعد نهاية عقده ونهاية مشوار «التنين» في كأس آسيا، خاصة وأن المدرب يتمتع بسمعة عالمية كونه واحداً من أنجح المدربين في تاريخ الكرة، لا سيما

2014 بنسبة نجاح وصلت إلى 65% وحقق مع الفريق الصيني إنجازات عدة أبرزها الفوز بدوري أبطال آسيا عام 2013، والدوري الصيني 3 مرات أعوام 2012 و2013 و2014.

ليبي ودع لاعبي المنتخب الصيني وسط مشاعر مختلطة، خاصة وأنه كان يمثل قيمة كبيرة للاعبين والجماهير الصينية والتي أطلقت هاشتاغ على تويتر تحت عنوان «نشعر بالأسف لليبي» كون الجماهير تعلم تماماً أنه فعل الكثير للكرة الصينية ولم يكن بالإمكان أفضل مما كان.

تعديلات على استاد راشد بعد نهاية مهمته الآسيوية



دبي - إيهاب زهدي

تسلمت إدارة نادي شباب الأهلي استاد راشد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس، بعد نهاية مشاركة الملعب في استضافة مباريات كأس آسيا 2019 الحالية في الإمارات، إذ استضاف الملعب 5 مباريات في البطولة، ومنها 4 مباريات في دور المجموعات، ومباراة في دور الـ16.

وكانت المباريات التي أقيمت على استاد راشد قد بدأت بقاء السعودية وكوريا الشمالية التي انتهت بفوز المنتخب السعودي الشقيق بأربعة أهداف دون رد، وجاءت المباراة الثانية للمنتخب الفلسطيني أمام المنتخب الأسترالي وانتهت بفوز الأخير بثلاثة أهداف دون رد، ثم أقيمت ثالث المباريات بدربي وسط آسيا بين تركمانستان

وأوزبكستان وانتهت بفوز البرابعية نظيفة، وأخيراً بين كوريا الجنوبية والبحرين في دور الـ16، وخرج المنتخب البحريني بعد خسارته بهدفين مقابل هدف في مباراة امتدت لوقت إضافي.

صيانة

من المقرر أن تتولى بلدية دبي إعادة صيانة استاد راشد ليكون جاهزاً لاستضافة مباريات شباب الأهلي في المباريات المحلية، وهو يتطلب الكثير من العمل وفق ما تم إنجازه من تحضيرات مسبقة ليتواءم والمعايير الآسيوية للمشاركة في استضافة البطولة القارية.

وتتضمن أعمال الصيانة إزالة المدرجات المؤقتة خلف المرميين، والتي تمت إقامتها لزيادة سعة مدرجات استاد راشد من 10000 إلى 12000

استفادة

الجدير بالذكر أن شباب الأهلي استفاد من تعديلات مهمة على استاد راشد، ومنها تطوير أرضية الملعب، ومقاعد البدلاء، وتغيير مقاعد المقصورة الرئيسية والإعلاميين وكبار الشخصيات، وتطوير إضاءة الملعب، بما يتناسب والمعايير العالمية المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

من المقرر أن يخوض شباب الأهلي أولى مبارياته على ملعبه باستاد راشد يوم 15 فبراير المقبل، عندما يستضيف عجمان ضمن الجولة الخامسة عشرة من دوري الخليج العربي، وهو موعد تحوم حوله الشكوك، مع حجم الأعمال الكبير المطلوب تنفيذه في إعادة صيانة الملعب، ويتوقع أن يطلب شباب الأهلي نقل مبارياته مع عجمان إلى أحد ملعبه في استاد مكتوم بفرع النادي في الممزر أو في استاد العوير.

مشجع، وتعديل منصة الإعلاميين، وتقليص المساحة بما يتناسب مع حجم التغطية الإعلامية المحلية لمسابقات الكرة الإماراتية.

تعديل

وستتم إعادة تعديل المنطقة المختلطة، وتقليص مساحتها، بما يعيد المساحة المخصصة سابقاً للمركز الصحفي في استاد راشد نفسه، وإعادة صالة «الجيم» إلى داخل الاستاد، مع تقليص مساحة كبار الشخصيات. كما سيتم إزالة خيمة المركز الصحفي الكبيرة، والمقامة في الملعب الفرعي الأول، الذي يستخدمه الفريق الأول لكرة القدم بنادي شباب الأهلي في تدريباته، إلى جانب إزالة الجدار الكبير الحاجب في مدرجات الدرجة الثانية.

الأكاديميات..



إيفرغراندمدرسة مينية عملاقة لصناعة النجوم الساموراي تجربة فريدة في القارة الصفراء

الياباني كمرآكز للتطوير والتدريب. الاهتمام بكرة القدم في مراحل متقدمة منح اليابان الأفضلية على مستوى التأهل إلى نهائيات كأس العالم، كما أصبحت أحد أفضل منتخبات القارة في العقد الأخيرين. من جهتها نجحت كوريا الجنوبية في خلق أجيال متعاقبة من اللاعبين المميزين، وبالرغم من ابتعادها عن اللقب الآسيوي أكثر من 5 عقود إلا أن تجاربها في تطوير كرة القدم تدرس، وهي الدولة الآسيوية

من خلال اللعب وكيفية الاستمتاع بالرياضة والتدريب.

برامج تدريب

وتقدم الأكاديمية برامج التدريب والتعليم الموجهة والتي تتناسب مع الفئات العمرية ابتداء من 5 سنوات إلى سن الحادية والعشرين حيث تم اختيار هيئة استشارية في مجالات مهنية مختلفة لتقديم الاستشارة للأكاديميات والأندية اليابانية التي تتوافر لديها المعايير المحددة والتي يعتمد عليها الدوري

دبي - عدنان الغربي

يبلغ عدد سكان آسيا 4,462 مليارات نسمة أي ما يعادل أكثر من 60% من سكان العالم لكنها لا تحصل إلا على 4 مقاعد ونصف مقعد في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بسبب ضعف المستوى الفني لمنتخباتها الوطنية وعدم وصولها إلى مستويات الكرة الأوروبية وأمريكا الجنوبية. في السنوات الأخيرة، بدأت آسيا تبحث عن مكانة أكبر لها في الساحة الكروية العالمية عبر تطوير اللعبة من خلال إنشاء الأكاديميات وتطوير العمل في قطاع الناشئين إلا أن هذه الخطوة ما زالت متباينة بين منطقتي الشرق والغرب. وقد كشفت النسخة الحالية لنهائيات كأس أمم آسيا حجم الفروق الكبيرة التي صنعتها أكاديميات كرة القدم في القارة الصفراء على مستوى المنتخبات الوطنية وخاصة بين منطقتي الشرق والغرب، فالدول التي اهتمت بإنشاء الأكاديميات وبصقل المواهب بدأت تشهد نقلة نوعية في نتائجها في البطولات القارية، آخرها منتخب فيتنام الذي بلغ ربع النهائي بجبل من اللاعبين معدل أعمارهم لم يتجاوز 23 عاماً، وجميعهم من خريجي أكاديميات الكرة التي تتم إدارتها من قبل فنيين من بريطانيا وكوريا الجنوبية، كما نجح منتخب الهند صاحب ثالث أصغر معدل أعمار في البطولة بعد فيتنام والعراق في خطف الأنظار إليه.

وأصبحت آسيا وجهة مفضلة لأكبر الأندية في العالم للاستثمار في فتح الأكاديميات مثل برشلونة وريال مدريد وأتلتيكو مدريد ويوفنتوس وأياكس أمستردام الهولندي وغيرها من الأندية الأوروبية.

تجربة فريدة

وتعد اليابان تجربة فريدة من نوعها في آسيا على صعيد الاهتمام بتكوين اللاعبين في سن متقدمة، حيث رسمت لنفسها نموذجاً جيداً للارتقاء باللعبة وأصبحت من أقوى الدول الآسيوية وبتات دوريتها المحلي من أكثر الدوريات في القارة الصفراء تصديراً للاعبين إلى أوروبا بعد أن وضعت خطة طويلة المدى للنهوض باللعبة في المدارس. وتعتمد استراتيجية الاتحاد الياباني لتطوير اللعبة على هدف محدد وهو رفع مستوى اللعبة والترويج لنشرها عن طريق برنامج كرة القدم للمحترفين ودعم تنمية الثقافة الرياضية اليابانية بهدف صناعة جيل من اللاعبين المميزين على المستوى الدولي من خلال برنامج أكاديمية الدوري الياباني الذي يعكس أسلوب المدرسة اليابانية. كما تهدف أكاديمية الكرة في اليابان إلى تشجيع التطور الاجتماعي والعاطفي للاعبين الصغار حيث تقوم بتدريس الأطفال ابتداء من سن ما قبل المدرسة

ناصر خميس: الميزانية والكوادر المؤهلة

دبي - عز الدين جاد الله

أكد ناصر خميس نجم المنتخب ونادي الوصل السابق، ومساعد مدرب الريدف الحالي أن الأكاديميات الكروية تلعب دوراً كبيراً في دعم الأندية بالعناصر المميزة من اللاعبين، وبالتالي فهي تشكل رافداً مهماً لتغذية المنتخبات سواء الآسيوية أو غيرها في دوريات العالم، مشيراً إلى أن إنشاء أكاديميات قوية يكون لها دور في تغذية المنتخب وتتطلب شرطين أساسيين لإنجاحها وتحقيق هدفها، والشرط الأول يتمثل في ضرورة توفر الميزانية التي تلبى احتياجات الأكاديمية والشرط الثاني توفير الكوادر التدريبية والإدارية التي تمتلك الخبرة والمؤهلة لإخراج جيل من اللاعبين يكون رافداً لناديه ولمنتخب بلاده.



نزار محروس: شرق آسيا تقطف الثمار

دبي - علي الظاهري

أكد نزار محروس مدرب منتخب سوريا الأسبق، أن أكاديميات الكرة في شرق آسيا بدأت تقطف ثمارها في بعض دول مثل فيتنام وقيرغيزستان، فيما تراجع نمو الصين رغم الأموال الطائلة التي تنفق على الكرة الصينية، مشيراً إلى أن الصين تعاني من مشكلة في بناء وتكوين اللاعب، مما أسفر عنه غياب المواهب في المنتخب الصيني منذ فترة طويلة. وأوضح محروس، إن فيتنام بدأت عملية التخطيط والإعداد منذ سنوات عبر تأسيس الأكاديميات والبحث عن المواهب، لترجم المشاركة الحالية في نهائيات كأس أمم آسيا «الإمارات 2019» نهج فيتنام الكروي الناجح، مما يؤكد أن «التنين الذهبي» سيكون له شأن أعلى في السنوات المقبلة على الخارطة الآسيوية.



ياسين بن طلعت: غياب الكوادر المؤهلة أكبر عائق

دبي - عز الدين جاد الله

أكد ياسين بن طلعت حارس مرمى منتخب الجزائر في مونديال إسبانيا 1982، ومدرب حراس مرمى الوصل المخضرم، أن غياب الكوادر التدريبية الموهوبة وصاحبة الخبرة تقف عائقاً أمام تطور الأكاديميات في قارة آسيا، مشيراً إلى أن بعض الدول يتولى مسؤوليات التدريب في المراحل السنوية فيها، أناس ليسوا من ذوي الخبرة ولا يمتلكون المؤهلات لإفراز لاعبين يشكلون رافداً مهماً لمنتخباتنا الوطنية وللأندية. وقال: هناك بعض منتخبات القارة التي قطعت خطوة كبيرة في هذا المجال ومنها المنتخب الياباني، حيث شاهدت بنفسى مدى التطور الذي وصلت إليه أكاديميات الكرة هناك ومدى الاهتمام بها والوعي بدورها في تغذية المنتخبات الوطنية.



فيتنام تقدم الجيل الجديد

دبي - البيان الرياضي

ظهر الجيل الجديد للكرة الفيتنامية بأفضل صورة في نهائيات كأس أمم آسيا بوضوحه إلى ربع النهائي وخروجه مرفوع الرأس أمام اليابان بهدف دون رد أول من أمس. ولم يكن ظهور فيتنام بهذا الشكل في البطولة صدفة بل ثمرة عمل كبير لتطوير كرة القدم من خلال تطبيق نظام الاحتراف وإنشاء أكاديمية وطنية بإدارة فنية كورية وبريطانية.

الرابع بعدما خسر بكرات الترجيح من منتخبنا الوطني 3-4 قبل أن يؤكد توهجه في بطولة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان» التي توج بلقبها في ديسمبر الماضي. ويعد منتخب فيتنام أصغر منتخبات القارة حالياً بمعدل أعمار يساوي 21,8 عاماً، حيث يضم 16 لاعبا لا تتجاوز أعمارهم 23 عاماً، أصغرهم هانوا (19 عاماً)، بينما أكبر لاعب نغوين ترونغ هوانغ (29 عاماً).

معدل أع



علي إبراهيم: الشرق
يتطور والغرب بلا هوية

دبي - العوضي النمر

لخص الكابتن علي إبراهيم مدرب منتخب الأولمبي السابق في اتحاد الكرة، الفارق بين عمل دول شرقي آسيا وغربها، بأن الشرق يتطور من خلال العمل الصحيح المتقن في الأكاديميات وله أهداف وسياسات، أما الغرب فمنتخباتها بلا هوية، صحيح هناك جهد ومصاريف بالملايين ولكن خطة العمل في الفرق الأكاديميات منفصلة تماماً عن الفرق الأولى ومن هنا يتضح أن هناك حلقة مفقودة تضيع معها هوية المنتخبات. وكشف النقاب عن التطور السائد في منتخبات المراحل السنية لمنتخبات مثل فيتنام التي وصلت إلى نهائي تحت 23 سنة، والهند التي تسعى لاستضافة مسابقات منتخبات المراحل لصلف خبرة لاعبيها.

عبد الرحمن الحداد: الغرب
تفوق بالأكاديميات

دبي - عماد الدين إبراهيم

أكد عبد الرحمن الحداد نجم منتخبنا الوطني السابق ومدرب المراحل السنية في اتحاد كرة القدم، على غياب الأكاديميات المتخصصة في كرة القدم والتي تكون مخرجاتها مفيدة للمنتخبات الوطنية سواء في الدولة أو منطقة الخليج أو غرب آسيا بكاملها، بعكس ما يوجد في شرق القارة، حيث نجد على سبيل المثال في اليابان أن الاعتماد الأساسي يكون على الأكاديميات في مد المنتخبات الوطنية بلاعبين مميزين، وأضاف: نجد المنتخب الحالي لليابان المشارك في كأس آسيا ووصل إلى نصف النهائي معظم اللاعبين فيه خريجو أكاديميات متخصصة ومن ثم الاحتراف خارج اليابان وفي سن صغيرة.

ماجد سالم: المهارة
وحدها أصبحت لا تكفي

أبوظبي - محمد صادق

أكد ماجد سالم مساعد مدرب منتخبنا الوطني للشباب، وصاحب الخبرات الطويلة في العمل مع فرق المراحل السنية بأكاديمية نادي الوحدة لكرة القدم، أن المشكلة الأساسية والتي تصنع الفارق بين أكاديميات الكرة في شرق آسيا عن دول الغرب في الجانب الإداري. وقال: «من السهل القول إن لدي أكاديمية كرة القدم ولكن السؤال المهم كيف أدير هذه الأكاديمية، وأعد جيلاً بعقلية محترفة، أكاديمية الكرة تحتاج إلى صبر وعين فنية صائبة في اختيار المواهب، فنحن لدينا مواهب كروية ولكن المشكلة في إعدادها منذ البداية، فالمهارة لم تعد هي كل شيء في كرة القدم».



كما قامت الهند بإنشاء أول أكاديمية في 2004 قبل أن تبدأ في 2012 بتنفيذ برنامج وطني لتطوير كرة القدم بإطلاق عدد من الأكاديميات في جوا وكولكاتا بإدارة مدربين أجانب وذلك بناء على توصية البريطاني بوب هاتون المدير السابق للمنتخب الهندي الذي دعا اتحاد كرة القدم للقيام بخطة جريئة لتطوير اللعبة في الهند، وهو ما أثمر منتخباً شاباً فاجأ المتابعين للبطولة بمستواه الجيد وهو بداية حصاد السياسة التطويرية للكرة الهندية.

طموح وطني

من جهتها، جعلت الصين من كرة القدم «طموحاً وطنياً» وهدفاً استراتيجياً للحكومة، التي وضعت العديد من البرامج والخطط مثل إجبارية نشر اللعبة في المدارس والجامعات، وتشجيع رجال الأعمال على الاستثمار في اللعبة منذ 5 سنوات ووضعت استضافة نهائيات كأس العالم 2034 من ضمن أهدافها الاستراتيجية. وخلال السنوات الأخيرة، قامت الحكومة الصينية بإنشاء الآلاف من ملاعب كرة القدم وتعتزم إنشاء 50 ألف مدرسة لكرة القدم بحلول عام 2025، على أن تقوم كل مدرسة بتدريب ألف لاعب حتى تصبح قوة عظمى في كرة القدم من خلال انتقاء أفضل الموهوبين.

وتتضمن الخطة الاستراتيجية للصين الوصول إلى 50 مليون لاعب بحلول عام 2020 وبناء 70 ألف ملعب كرة قدم وإنشاء 20 ألف مركز تدريب لاحتضان المواهب المميزين.

وتعد أكاديمية إيفرغراد الصينية التابعة لفريق غوانزهو أكبر أكاديمية كرة قدم في العالم، وتحمل على عاتقها مسؤولية تحويل هذا الفريق إلى قوة ضاربة في القارة الصفراء وتطوير اللعبة في الصين.

حلم الصغار

يحمل لاعب مثل يون 13 عاماً وهو أحد 2500 لاعب، الذين تركوا عائلاتهم للإقامة بأكاديمية إيفرغراد، آمال الارتقاء بكرة القدم في الصين وجعلها واحدة من أكثر الدول تطوراً في عالم الساحرة المستديرة، وقال يون، الذي يعد أن البرتغالي كريستيانو رونالدو مثله الأعلى: أحلم أن أصبح نجماً في لعبة كرة القدم، التي بدأت شعبيتها تزداد في الصين في السنوات الأخيرة. وأضاف: الحياة داخل الأكاديمية ليست سهلة، عليّ أن أقوم بغسل ملابسني، وترتيب الفراش، ولكن الحلم، الذي أسعى لتحقيقه يستحق كل هذه التضحيات، أعشق كرة القدم وأريد أن أمارسها بشكل يومي.

سرّ فجوة الشرق والغرب



منافسة ميسي.. الحلم «الكوري الشمالي»
الهند.. بداية موسم حصاد المواهب

البيان

بجنوب إفريقيا نقطة تحول في كرة القدم رغم أنها لم تتخط الدور الأول بسبب وجودها في مجموعة حديدية إلى جانب البرازيل وكوت ديفوار والبرتغال، وبدأت حينها وضع برامج لتطوير اللعبة على الصعيد المحلي فأطلقت في 2013 أكاديمية بيونغ يانغ الدولية لكرة القدم ووضعت استراتيجية تدريبية باستطاعتها الارتقاء بمستوى اللاعبين لتصل بهم إلى مستوى يجعلهم ينافسون أفضل لاعبي العالم وعلى رأسهم ميسي، والهينة على آسيا كروياً.

الوحيدة التي وصلت إلى قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم. وفي السنوات الـ59 الماضية، وصلت كوريا الجنوبية إلى قبل نهائي كأس آسيا في ثماني مناسبات والنهائي في أربع، لكن بقيت الكأس الأكثر شهرة في آسيا بعيدة المنال طوال هذه المدة.

نقطة تحول

وشكل صعود كوريا الشمالية إلى مونديال 2010

نقلة نوعية في الكرة السعودية

دبي - البيان الرياضي

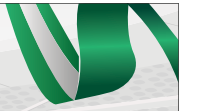
ساهمت الأكاديميات في تحقيق نقلة نوعية في الكرة السعودية من خلال اكتشاف جيل من اللاعبين المميزين يشكلون حالياً العمود الفقري للأخضر السعودي ولأهم الأندية في الدوري المحلي. وتعتبر أكاديمية الليغا التي تم إنشاؤها ضمن اتفاقية الشراكة المتعددة التي أبرمت بين الهيئة العامة للرياضة في المملكة والاتحاد السعودي

لكرة القدم ورابطة لا ليغا الأسبانية في 2017، من أهم المبادرات للكشف عن المواهب في المملكة العربية السعودية. وكان الأهلي السعودي أول نادٍ أنشأ أكاديمية في المملكة عام 2005 لتدريب الناشئين، وتقدم هذه الأكاديمية بالإضافة إلى البرامج التدريبية مجموعة من برامج التثقيف الصحي والغذائي والتربوي وبرامج تساعد الناشئين على اكتساب سلوك احترافي وصحة نفسية سليمة.

تتميز أكاديمية النادي الأهلي باحتوائها على قسم متخصص لانتقاء اللاعبين الناشئين الموهوبين بشكل أسبوعي، وتتولى كشافة الأكاديمية مراقبة بطولات الأحياء والمدارس من أجل رصد واستقطاب أبرز المواهب الصاعدة في مختلف المدن السعودية. تعمل أكاديمية الأهلي السعودي على تعزيز شراكتها مع الأكاديميات الأوروبية لكسب الخبرة وتطوير برامجها في انتقاء المواهب وصلفها.

سماز منتخبات آسيا





سعيد حارب: نجاح الإم

مجموعة دبي تؤدع «أسيا



ASIA TOGETHER



دبي-عدنان الغربي وعلي الظاهري

ودّعت مجموعة دبي «آسيا 2019» باحتفالية القلب الكبير بمشاركة كامل فرق العمل التي ساهمت بجهودها في استضافة 11 مباراة من البطولة على مدار 17 يوماً في استاد آل مكتوم بنادي النصر واستاد راشد بنادي شباب الأهلي.

واحتفت فرق العمل بختام استضافة جانب من بطولة كأس أمم آسيا الإمارات 2019 من خلال اصطفا فاهم في طابور طويل في شكل قلب كبير وسط أرضية ملعب النصر تعبيراً منهم لحبهم للإمارات وفي الوقت نفسه رسالة شكر من اللجنة المنظمة لهم لما بذلوه من جهود طيلة الفترة السابقة لإخراج البطولة بأفضل صورة.

حضور

وحضر احتفالية الختام سعيد حارب رئيس مجموعة دبي، وصلاح أمين نائب رئيس المجموعة والعميد سيف مهير المزروعى رئيس لجنة تأمين الفعاليات رئيس اللجنة الأمنية للمجموعة، والعميد خليل عبيد البشري مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ بالوكالة والعميد راشد خليفة الفلاسي نائب مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ بالوكالة، والعقيد حمد بن ديلان مدير مجموعة دبي، وناصر أمان آل رحمة

ارات أولوية عملنا

يا 2019 « بالقلب الكبير

صلاح أمين: لا ملاحظات
من الآسيوي

أكد صلاح أمين نائب رئيس مجموعة دبي، إن الاتحاد الآسيوي لا توجد لديه أي ملاحظات على المجموعة في المباريات الـ 11 التي تم استضافة 6 منها في استاد آل مكتوم و 5 مباريات في استاد راشد، مشيراً إلى أن الاتحاد الآسيوي أبدى إعجاباً بعمل المجموعة في الفترة السابقة. وأضاف أمين إن الاستعدادات انطلقت قبل أكثر من عامين منذ إعلان اختيار الإمارات لاستضافة كأس أمم آسيا، وكانت المهمة كبيرة والتحديات صعبة منها تنفيذ مشروع تحديث استاد آل مكتوم بالتعاون مع الجهات الحكومية أبرزها بلدية دبي وهيئة الطرق والمواصلات والدفاع المدني وغيرها من المؤسسات الحكومية، مضيفاً أن العمل تم إنجازه تحت إشراف اللجنة المحلية بالكامل ولم يتم الاستعانة بأي شركة خارجية من أجل عملية التنظيم وإنما تعتبر جميعها جهوداً ذاتية متوجهاً بالشكر إلى جميع الجهات الحكومية المشاركة والتي ساهمت في توفير أعداد من المتطوعين.

ناصر آل رحمة: الجميع
ساهم في قصة النجاح

أعرب ناصر أمان آل رحمة مساعد أمين عام مجلس دبي الرياضي، عن سعادته بنجاح تنظيم مجموعة دبي بعد استضافة جانب من فعاليات ومباريات كأس أمم آسيا 2019 وقال إن كل المجتمع بكل أطرافه ساهم في قصة نجاح الحدث سواء من أصحاب الهمم وغيرهم من الفئات الأخرى الذين تواجدوا ضمن فريق العمل. وتوجه آل رحمة بالشكر إلى جميع من ساهم في نجاح العمل بدبي سواء من اللجنة المنظمة العليا أو اللجنة المحلية، حيث تكاتف الجميع في الدولة من أجل إظهار الحدث في أبهى حلة الذي تستضيفه الإمارات في عام 2019، مما يترجم حقيقة أن البيت متوحد، مبيناً أن الجميع عاش أجمل اللحظات في حفل الختام بعد أيام من الجهد والعناء لترتسم البسمة على وجوه كل من شارك ضمن فريق العمل من مختلف الجهات.

علي عمر: تنظيم رائع
يليق بالإمارات

رأى علي عمر أن الاحتفالية اعترافاً بالجميل لأكثر من 1100 شخص شاركوا في تنظيم المباريات بمجموعة دبي، مشيراً إلى أن الهدف الأسمى لهم جميعاً الخروج بصورة جميلة تعكس السمعة التي تحظى بها دولة الإمارات في استضافة الأحداث الرياضية الكبرى، وقال: وراء هذا النجاح فريق عمل متكامل يضم قطاعات ومؤسسات مختلفة كان هدفها الوحيد الخروج بتنظيم رائع يرقى إلى مستوى الطموحات، ونشكر كل من ساهم من قريب أو بعيد في نجاح مجموعة دبي على تنظيم كل المباريات سواء في استاد راشد أو استاد آل مكتوم. وأضاف: مع اختتام استضافتنا لآخر مباراة في المجموعة بين اليابان وفيتنام لحساب ربع النهائي، وهي أول مباراة تشهد تطبيق تقنية الفيديو في تاريخ كأس آسيا، استاد آل مكتوم أيقونة النهائيات وكان يستحق أن يشهد حدثاً تاريخياً.



وأوضح علي عمر أن فرق العمل متنوعة وتشكلت من جهات ومؤسسات حكومية متنوعة ما يترجم حرص الجميع على الوصول إلى تنظيم راق ومشرف للدولة، وما يعكس التسامح على أرض الإمارات.



زمن قياسي.

إشادة

وأشار رئيس مجموعة دبي إلى أن التنظيم وجد إشادة واسعة من مختلف وسائل الإعلام التي واكبت الحدث وختمت: نجاح الإمارات كان أولوية عملنا منذ اليوم الأول، لاستكمال حلقة التميز في بقية المجموعات الأخرى في أبوظبي والعين والشارقة.

رسالة شكر

أوضح حمد بن ديلان أن قلب الاحتفالية رسالة شكر من الأعماق لكل من ساهم في نجاح استضافة مجموعة دبي لـ 11 مباراة من شركات وموظفين ومتطوعين وعمال، وقال: القلب يرمز إلى فريق العمل الواحد والأداء الجماعي واعتراف بالجميل لهم.

هدية

وأوضح بن ديلان إلى أن الاتحاد الآسيوي أهدى مجموعة دبي إحدى الكرات الرسمية التي تم استخدامها في ربع النهائي كهدية تذكارية وتقديرية على النجاح في استضافة جميع المباريات، وقال: النجاح شمل كافة الأمور التنظيمية وحتى الحضور الجماهيري كان متميزاً في المباريات وإشادة الاتحاد القاري وسام شرف لنا.

ليس فردياً بل العمل الجماعي أساس النجاح.

وتابع: سعادتنا مضاعفة بما لمسناه من رضا لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وإشادته بالتنظيم في الملعبين، شكراً للجميع على ما بذلوه من جهود ووسائل الإعلام على دعمها لنا منذ بدأنا تجهيز الملعب وحتى استضافته آخر مباراة، لقد كان تحدياً كبيراً لنا واليوم نعيش فرحة الانتصار عليه.

حمد

بن ديلان:
إشادة الاتحاد
القاري وسام
شرف

وأكد سعيد حارب أن مجموعة دبي كانت حريصة على الخروج بتنظيم مشرف ورائع يرتقي إلى مستوى ما تحظى به الإمارات من سمعة عالمية، مجدداً شكره إلى كافة الجهات الحكومية والخاصة التي تعاونت معها لتحقيق ذلك.

وقال: هذا الحدث ينسب للجميع وليس لمجلس دبي الرياضي، باسمنا نقول شكراً من القلب لكل من وضع بصمة في النجاح وشكراً لبلدية دبي على إنجاز استاد آل مكتوم في

مساعد أمين عام مجلس دبي الرياضي وعلي عمر نائب مدير المجموعة وبدر حارب مشرف فريق المتطوعين بمجموعة دبي.

نجاح وعبر سعيد حارب عن سعادته بالنجاح المبهر الذي حققتته مجموعة دبي في استضافة 11 مباراة من نهائيات كأس أمم آسيا باستاد راشد واستاد آل مكتوم.

موضحاً أن هذا النجاح ما كان ليتحقق لو تضافر جهود كل فرق العمل، وقال: احتفالية الختام كانت عبارة عن تجمع لكل من ساهم في التنظيم في الملعبين من مختلف الجنسيات والأعمار، رجالاً وسيدات وشباباً وفتيات وحتى الأطفال الذين شاركوا في العمل التطوعي.

فرحة

وأضاف: ما شهدناه من فرحة على وجوه الجميع، يؤكد أنهم عملوا بقلب واحد وبحب كبير للإمارات لذلك اخترنا أن يكون الختام في شكل قلب يضم كل الفئات الذين شاركوا في التنظيم بما في ذلك الاتحاد الآسيوي وعمال النظافة وكامل القطاعات، ولنؤكد أن العمل



مايا يوشيدا: الفوز أهم من الأداء



هيبه

حضور ملاً بهيبة وتواضع سموه قلوب الجماهير المشبعة بحب وتقدير هذا الرجل القائد، قبل أن يملأ قلوب لاعبي منتخب الإمارات عزيمته وقوة وإصراراً، وهو أيضاً درس ورسالة وطنية وأبوية في نفس الوقت.

ما نتحدث عنه هو هذه اللقطة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وحضور سموه مباراة المنتخب الوطني أمام قبرغيزستان التي تمكن الأبيض الإماراتي من تحقيق الفوز الصعب في استاد مدينة زايد، خلال منافسات الدور الثاني من كأس الأمم التي تستضيفها الدولة.

وبغض النظر عن نتيجة مباراة الأسم أمام منتخب استراليا في دور الثمانية، فإن التشريف الذي استحقه المنتخب بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رسالة وطنية عميقة المعنى، ودعم مؤكد بالوقوف خلف الشباب الرياضي الإماراتي وتحقيق عملي لأهمية الرياضة في حياة الشعوب، ليس ذلك فقط، بل للاطلاع عن كثب على العمل الإداري والرياضي الناجح الذي يحققه أبناء هذا الوطن، في استضافة مثل هذه البطولة التي تجمع نخبة آسيا على أرض دولة الإمارات التي يثبت أبنائها يوماً بعد يوم قدرات هائلة في الإرادة والقيادة والاستعداد لخوض أكبر التحديات، ويأتي ذلك لثقتهم بأن من وراءهم قيادة حكيمة ومحفزة للقدرات تواصل دعم المسارات الصحيحة، وتساهم في تذليل كل صعب من أجل النجاح الذي يصبو إليه كل من يهيمه نجاح هذه البطولة، لا سيما وأن النظرة الثاقبة المستقبلية لأي قيادة لها الدور الأول في الرقي والتطور لأي شعب، والوقوف ضمن الجمهور دليل على حب تلك القيادة التي تلمس حزنه وفرحه، والاستفادة من ذلك في الوصول إلى العقول والقلوب في آن واحد.

وما زالت مدرسة وتعاليم المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، مؤسس دولة الإمارات، تؤتي ثمارها من خلال أبنائه الذين حفظوا الدرس جيداً فحققوا المستحيل، وحققت قلوب أهل الإمارات في صدر واحد.

آخر الكلام: التنظيم الرائع للبطولة الحالية علامة بارزة شهد لها الجميع.

مبارك الوقيان

ديي - عماد الدين إبراهيم

فجر نجم وقائد منتخب اليابان مايا يوشيدا مفاجأة من العيار الثقيل، رداً على الانتقادات التي وجهت إلى منتخب بلاده في مواجهة أول من أمس أمام منتخب فيتنام الشاب، بأن الأودار الإقصائية لا تمهل، والمهم فيها هو كيفية تحقيق الفوز بغض النظر عن الأداء، وتساءل بذلك هل سيفيد بلادي الأداء الرائع ومهما كان جماله إذا خسرتنا وريح الفريق الآخر بأداء غير جميل، ويعد يوشيدا من مواليد هيروشيما في اليابان، وبدأ مسيرته الكروية مع نادي ناغويا غرامبوس في عام 2007، وهو يلعب حالياً مع نادي ساوثهامبتون في الدوري الإنجليزي الممتاز، وقد بدأ باللعب مع منتخب اليابان لكرة القدم في عام 2010.

ثلاثة خيارات

ويتابع يوشيدا تبريراته الذكية حول أداء الأزرق الياباني في نهائيات أمم آسيا «الإمارات 2019»: كنا في مراحل المجموعات نعمل على المزج بين الأداء الجميل والكرة الرائعة، لنطرب الجمهور والمتابعين لنا بقدر الإمكان، لأننا كنا نلعب ثلاث مباريات وليست فرصة واحدة لا يمكن تعويضها فضلاً، عن كون مرحلة المجموعات بها ثلاثة خيارات لأجل الترقى إلى مرحلة الستة عشر، وهي أن تتصدر المجموعة، وثانياً أن تحل في المركز الثاني، والخيار الثالث أن تكون ضمن أفضل أربعة ثوالت في المجموعات الست، بعكس دور الإقصاء الذي تعني فيه الخسارة المغادرة نهائياً.

الأداء الأفضل

ورفض يوشيدا الاتهام بأن المنتخب الياباني كان يلعب بلا مبالاة واضعاً الفوز فقط نصب عينيه، وأضاف: قطعاً نحن كنا نبحث عن الفوز بجانب الأداء الجميل، فهذا هو الأساس والقاعدة المعمول بها في كرة القدم، لكن الظروف في بعض الأحيان تجبرك ألا تلعب بالترم والإيقاع الذي تريده، كأن تتبدل استراتيجية اللعب والأسلوب وأن يكون الهدف هو الوصول إلى المرمى بأقصر الطرق، ومن ثم حماية هذا الهدف وعدم السماح للطرف الآخر في المباراة من الوصول إلى مرمك، وهذه كلها مبررات قد تؤثر سلباً على الأداء، لكن نحن لا نسعى إلا لنطرب جمهورنا لأن إسعاد جمهور الأزرق غايتنا، بجانب الترقى لدور الأربعة الكبار في قارة آسيا فهو شيء يسعد الشعب الياباني بالوصول إلى مرحلة الأربعة الكبار.

خطوة بخطوة

وحول مباراتهم المقبلة في مرحلة الأربعة الكبار نصف النهائي يقول يوشيدا: أؤكد لك بعد وصولنا إلى مرحلة الأدوار الإقصائية، أصبح لزاماً علينا التعامل مع كل مباراة باعتبارها نهائي بطولة، والنتيجة فيها مهمة للغاية والتعامل خطوة بخطوة وعدم التفكير في الخطوة التالية قبل الانتهاء من الخطوة الحالية، وهو أمر يحتم علينا التفكير في الطرف الآخر في نصف النهائي، وعدم الانشغال بالنهاية ولقب البطولة، فهو أمر سابق لأوانه، لأنك إذا لم تحقق الفوز في نصف النهائي فلن تصل إلى النهائي.

لغز «الفار»

وعن استخدام تقنية الفار لأول مرة في نهائيات أمم آسيا، ونيل مباراتهم أول من أمس أمام فيتنام شرف أول مباراة تقام بصحة تقنية الفيديو «الفار»، ونيلهم هدف الفوز الغالي عبر الرجوع لهذه التقنية يقول يوشيدا: تقنية الفيديو إيجابية جداً، ليس لأننا سجلنا هدفاً الوحيد بعد الرجوع إليها، بل لأنها تقنية عبارة عن لغز لا يملك حل شفرتها وكيفية ترجمتها إلا طاقم الفار وحكم المباراة بعد الرجوع إليها، وهي تقنية عادلة يمكن أن تكون معك أو ضدك، وهو ما حدث معنا عملياً في مواجهة أول من أمس أمام فيتنام، حيث ألغيت لنا هدفاً ثم احتسبت لنا ركلة جزاء لم تكن مرئية بصورة واضحة لحكم المباراة، فتم الرجوع للفار وكانت هذه المرة معنا، لذلك يجب ألا تزعل منها لأنها يوم معك ويوماً عليك.

منتخب شاب

وأشاد يوشيدا بأداء المنتخب الفيتنامي الشاب وتابع: حقاً استحق المنتخب الفيتنامي الإشادة والاحترام، فهو لم يكن سهلاً على مدار الشوطين، وقدم مباراة رائعة، وسبق أن أكد مدربنا هاجيمي مورياسو أن منتخب فيتنام لن يكون سهلاً، وسيتعامل معه باحترام، وهو ما حدث في مواجهة أول من أمس، حيث تم التعامل معه باحترام بوصفه منتخباً وصل إلى ربع النهائي، وهو قادر على المضي قدماً نحو نصف النهائي، لذا التعامل باحترام وعدم الاستسهال كانا بوابة الفوز الذي تحقق، وقادنا إلى نصف النهائي، وهذا يؤكد بأن هذه النسخة قوية جداً وكل منتخب فيها كبير والطموحات والتطلعات نحو المباراة النهائية، ولقب البطولة حق مشروع للجميع وليست حكرًا لمن توجوا بها في سنوات سابقة فقط.



الفار تقنية عادلة تأخذ وتعطي في الوقت نفسه الفيتنامي منتخب شاب شجاع استحق الاحترام

مسيرة

الاسم:	مايا يوشيدا
المنتخب:	اليابان
النادي:	ساوثهامبتون - إنجلترا
الوزن:	78 كغم
الطول:	189 سم
المركز:	دفاع يلعب بالقدم اليمنى
العمر:	30 سنة
تاريخ الميلاد:	24 - 8 - 1988

الساموراي.. انطلاقته قوية بلا بصمة حقيقية



أبوظبي - د ب أ

رغم تذبذب مستوى المنتخب الياباني في بطولة كأس آسيا 2019 لكرة القدم بالإمارات، تمكن الفريق من التأهل إلى المربع الذهبي للبطولة بعدما حقق الفوز في جميع المباريات الخمس التي خاضها في البطولة حتى الآن.

ولم يترك المنتخب الياباني (مبارو الساموراي) بقيادة مديره الفني الوطني هاجيمي مورياسو بصمة حقيقية في البطولة الحالية حتى الآن، لكنه حقق النتائج التي بلغ من خلالها المربع الذهبي.

وقد يكون أحد الأسباب وراء هذا التذبذب في المستوى التوقعات الكبيرة التي رافقت الفريق إلى البطولة، نظراً لكونه صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب الآسيوي، برصيد أربعة ألقاب، وكذلك وجود العديد من النجوم في صفوف الفريق.

وأصبح الفريق مطالباً بالظهور بشكل مغاير، حيث يلتقي نظيره الإيراني بعد غد في العين بأولى مبارياتي المربع الذهبي للبطولة الحالية.

وحقق المنتخب الياباني انتصارين بنتيجة 1 / صفر عبر ركلات الجزاء وفي المباراة الأخرى التي انتهت بنفس النتيجة، كان الأداء دفاعياً بشكل كبير وهي مباراة المنتخب الياباني أمام نظيره

السعودي. ولذلك، يبدو المنتخب الياباني في الظل مقارنة بما يقدمه المنتخب الإيراني الذي يلتقيه في المربع الذهبي للبطولة.

وتضم صفوف المنتخب الياباني سبعة لاعبين، أعمارهم 25 عاماً أو أقل كما يحترف عدد من نجوم الفريق في إنجلترا وألمانيا وتركيا وفرنسا والبرتغال.

وتولى مورياسو تدريب الفريق عقب انتهاء مشاركته في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا والتي شهدت نهاية المسيرة الدولية للاعب المخضرم الشهير كيسوكي هوندا، حيث أعلن اعتزاله اللعب دولياً، فيما ابتعد النجمان الكبيران شنجي أوكازاكي وشنجي كاغاوا عن صفوف الفريق.

ويستعيد المنتخب الياباني جهود لاعبه يوبا أوساكو، نجم فيردير برينمن الألماني العائد من الإيقاف، فيما ينتظر أن يعتمد مورياسو في خط الوسط على موهبة الشابين تاكومي مينامينو وريتسو دوان، علماً بأن مجموع مباراتهما الدولية يبلغ 20 مباراة دولية فقط.

الهجوم الياباني قد يستمد الروح والحماس من زملائهم في الدفاع، والذين حافظوا على نظافة شبك الفريق في ثلاث من المباريات الخمس التي خاضها الفريق، كما اهتزت شبك الفريق ثلاث مرات فقط في البطولة حتى الآن.



الأرض المباركة!!

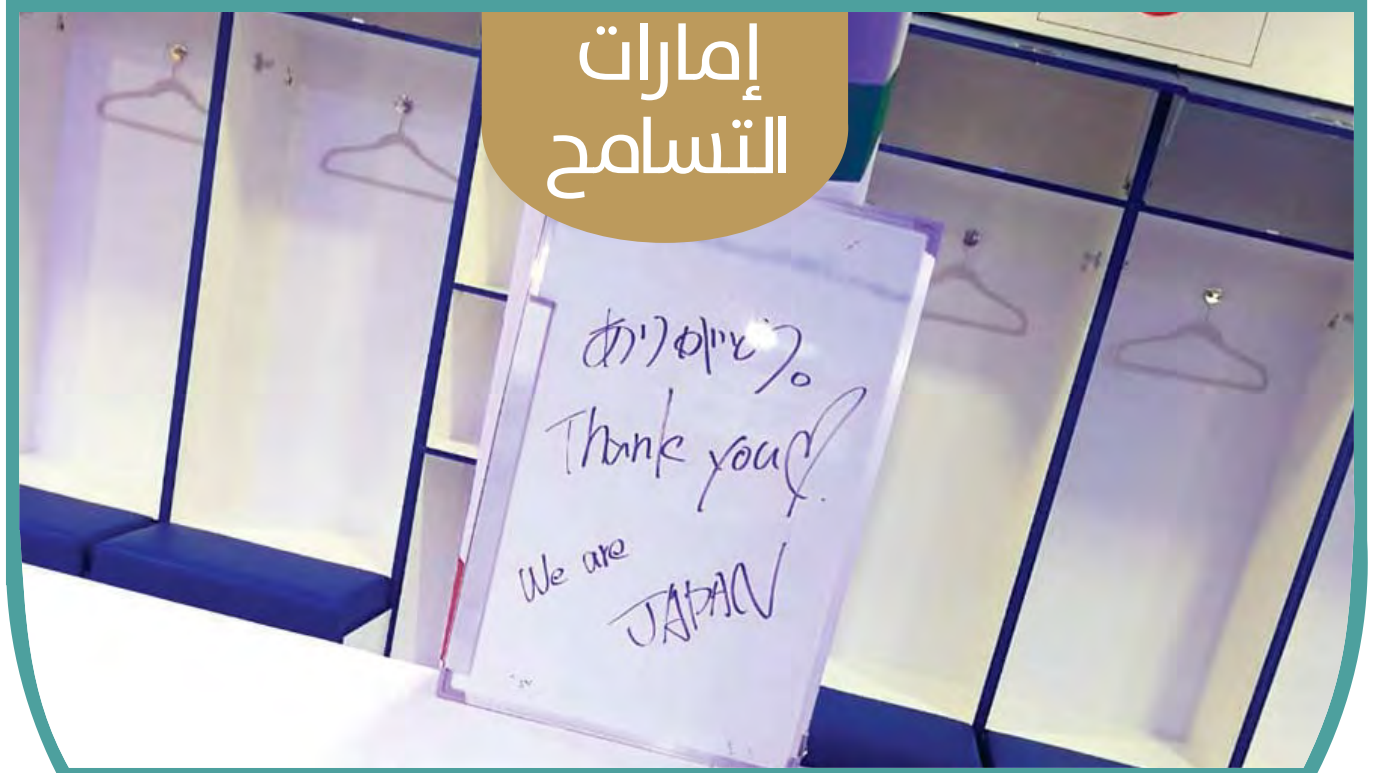
كأس آسيا في الكويت تذكركني بواقعة شهيرة واجهتني شخصياً في بداية مهنتي الصحافية، حيث كنت مرافقاً رسمياً مكلفاً من المجلس الأعلى للشباب والرياضة لمتابعة المنتخب الوطني في أول نهائي تصل إليه الكرة الإماراتية في سبتمبر عام 1980، برفقة عدد من الزملاء الذين رافقوا المنتخب نذكرهم للتاريخ وهم أخونا «العود» عبدالله إبراهيم رئيس جمعية الإعلام الرياضي رئيساً للوفد، ومتابع الحدث الحالي ويكتب زاوية أسبوعية، والغائب المعلق الكبير علي حميد والعائد للشاشة بقوة محمد نجيب والمتواجد بالبطولة ميدانياً عبدالمحسن الدوسري والمخرج صالح سلطان، ومن الصحافة الرياضية عصام سالم «حالياً يلبس الدعوة في أبوظبي»، والمصور الباكستاني شوكت علي الذي أرسل أول صورة رياضية من الخارج تنشر في صحافتنا في بداية عملية التطوير المهني حيث استخدم جهاز إرسال لأول مرة في تاريخ صحافتنا، والزميلان محمود شرف الأقدم في صحافتنا وما زال في الخليج، والمرحوم نعيم جبارة أول رئيس للقسم الرياضي في البيان، ولا أحد ينكر دورهم في بداية مشوارنا في تغطية أحداث كأس آسيا، وكنت قد طرحت مذكرة لمحمد الرميثي قبل البطولة عرضت في اليوم التاريخي للاجتماع مع الأسرة الإعلامية بالدولة، في نادي الضباط للقوات المسلحة بتذكر دور هؤلاء، ورحب بها «بو خالد» ولكنها لم تر النور!

بعد البطولة السابعة بدأ التفكير جدياً في تطوير الأقسام الرياضية، وبدأ الاستعانة بأعداد كبيرة من الدول الشقيقة للتطوير، الإمارات فعلاً أرض التسامح حيث يوجد لدينا المئات من الصحفيين العرب يعملون بإخلاص، نحبهم ويحبوننا ونحترمهم ونقدرهم ولهم مكانة خاصة في قلوبنا حتى لو تركوا وغادروا فيظلون مرتبطين بالبلد، لأنهم قضوا أكثر من نصف أعمارهم وهم الآن فوق الستين، أطال الله في أعمارهم، بل إنهم يساهمون معنا حتى إن غادروا فمشاعرهم ارتبطت ببلاد زايد، ولله الحمد بلادي تقدر وتعزز بكل من يريد أن يعمل وسطنا بشرف فهذه الأرض المباركة للجميع.

■ قرأت «أزرع جديلاً ولو في غير موضعه، فلا يضيع جميل أينما زرع، فالقيمة الجميلة تبقى»!! والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

AFC ASIAN CUP UAE 2019



إمارات التسامح

ودع منتخب اليابان وفيتنام غرفة الملابس في استاد آل مكتوم بشكل حضاري للغاية، عقب انتهاء مباراتهما في دور الـ16 والتي انتهت بفوز الساموراي وتأهله إلى دور الأربعة، ويقول مصطفى محمد هاشم مساعد مدير الفعالية استاد آل مكتوم إننا فوجئنا بقيام المنتخبين بتنظيف غرفتي الملابس وجمع القمامة في أكياس ووضعها في سلة المهملات، وترتيب المكان بشكل منظم وكأنه لم يستخدم، ولم ينس المنتخبان كتابة كلمة شكر قبل مغادرة استاد آل مكتوم، إلى اللجنة المنظمة والعاملين في الاستاد، في لفظة حضارية تتم عما تتعلمه مثل تلك الشعوب في كيفية احترام الآخرين، سواء داخل بلادهم أو خارجها.

دبي - العوضي النمر

جمعهن حب الإمارات

العين - البيان الرياضي



نسمة عصام من مصر، وسوسانا من المكسيك، ومريم من العراق، ثلاث بنات جمعهن حب الإمارات، ورغبتهن في مساندة الأبيض في مباراته أمس أمام المنتخب الأسترالي، حيث حرصن على الحضور قبل أكثر من ساعتين إلى استاد هزاع بن زايد، وهن يحملن علم الإمارات وعلى وجهن ابتسامة تفاؤل وثقة وأمنيات. وأوضحت نسمة عصام أنهن صديقات منذ فترة طويلة بالإمارات لم يشعرن بالغربة أبداً في دار زايد بعد أن وجدن الاستقرار والأمن والاحترام والكرم. وأضافت أن تشجيع المنتخب الإماراتي أقل ما يمكن أن يقمن به لرد ولو جزءاً يسيراً من أفضال الإمارات، وأعربن الصديقات الثلاث عن تمنياتهن بالنصر للأبيض الإماراتي والتأهل إلى نصف النهائي ومن بعده النهائي والتتويج باللقب.

تصوير: عمران خالد

صحف فيتنام: منتخب «التنين الذهبي».. محاربون عظماء



الفيتنامي نال الكثير من الإطراء والإعجاب، ونأمل بأن يستمر المنتخب في التقدم للوصول إلى آفاق جديدة في المستقبل. بينما أشارت صحيفة دان تري تحت عنوان: «فوكس سبورت.. المنتخب الفيتنامي يمكن أن يصل بعيداً في المستقبل»، إلى أن «التنين الذهبي» قادر على بلوغ أبعد مدى في المستقبل في ظل هذا الجيل الذهبي من اللاعبين، حيث حل المنتخب الفيتنامي ضمن أفضل 8 منتخبات في البطولة، ويتطلع المدرب بارك هانغ سيو إلى أن يواجه اليابان، بالرغم من أنه كان من المنتخبات التي لم تكن محل تقدير فإنه استطاع أن يكون من أفضل 8 في البطولة، حيث تجاوزه الياباني بصعوبة، مشيرة إلى أن الجيل الذهبي الفيتنامي حقق تقدماً كبيراً.



تصوير: سالم خميس

دبي - عز الدين جاد الله

وصفت الصحف الفيتنامية، الصادرة أمس، لاعبي منتخب كرة القدم الفيتنامي «التنين الذهبي» بالمحاربين العظماء، رغم خروجهم من الدور ربع النهائي لكأس أمم آسيا على يد المنتخب الياباني بهدف دون رد من ركلة جزاء، حيث واجه الأخير خصماً شرساً تفوق عليه بصعوبة في نهاية المطاف.

وقالت صحيفة «بينه دينه» الفيتنامية في تقرير مطول عنوان: «المحاربون الفيتناميون العظماء»: «إن المنتخب الفيتنامي لكرة القدم تحت قيادة المدرب بارك هانغ سيو لم يتمكن من مواصلة كتابة التاريخ في كأس أمم آسيا بتجاوز عقبة نظيره الياباني في دور ربع النهائي، إلا أنه نجح في كسب رضا الجمهور الفيتنامي الذي أعجبه أداء «التنين الذهبي» في المباراة بالرغم من علم الجميع بأن المنتخب الياباني يتفوق على نظيره الفيتنامي.

مستقبل

وأضافت الصحيفة: «إن تقنية الفيديو «الفار» التي يتم تطبيقها للمرة الأولى في كأس أمم آسيا حرمت المنتخب الياباني من هدف في الشوط الأول، لكنها عادت واحتسبت له هدفاً من ركلة جزاء في الشوط الثاني، وهو هدف المنتخب الياباني الوحيد، الذي أكد أن المنتخب الياباني وصل بصعوبة لنصف نهائي البطولة».

واختتمت الصحيفة التقرير بالقول: «إن أداء المنتخب

تمريرات آسيوية

أن تفوز على البطل فأنت للبطولة موعود
يا الأبيض وصلت للأربعة.. وأنت لها عود
كامل والعب بدهائك.. الكأس تناديك:
أنت بالتتويج مقصود
ما يهملك من تواجه.. عندك لعيبة وثابة كالفهود
اللابي روض نمور وأفيال واصطاد الكانغارو
يقدر على غيرهم ولو كانوا الأسود
قلنا من البداية اطمئنا.. الأبيض يوفني بالعهود
لا تخافوا الرتم الهادي.. هي خطة للفرق
والوفود
مبروك الفوز على الأسترالي
الأبيض في المواعيد موجود

طارق عبد المطلب

يُعد جبل جيس بإمارة رأس الخيمة
أعلى جبل في الدولة ويملك جميع المميزات
التي تجعل منه وجهة جبلية مثالية بتضاريسه المميزة
وهوائه النقي، وهو ما يتيح للزوار مزاراً يجسد الهدوء والجمال
والممتعة. من أبرز مزايا قمة جبل جيس ما يشهده في بعض الأعوام
من تساقط البرد وتشكل الصقيع وهطول الثلوج أحياناً في مشاهد أسرة،
وذاع بفضلها صيت الجبل أكثر وأكثر بعد تساقطها على القمة الجبلية،
في واحدة من الحالات النادرة في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية
برمتها، لتشكل ترويحاً سياحياً وطبيعياً للجبل، ولقمته تحديداً، الأمر الذي يبلغ
ذروته في فصل الشتاء، خلال الأيام التي تشهد أعلى معدلات انخفاض درجات
الحرارة والرطوبة، حيث تهبط كميات متفاوتة من الثلوج في بعض الأعوام،
فيما يقتصر الأمر في أعوام أخرى على البرد، أو على طبقات الصقيع في ظل
درجات التجمد. كما يقع على الجبل المسار الانزلاقي الأطول في العالم لتقدم
الإمارة أفضل أنشطة الجذب السياحي ليس فقط في الدولة وإنما في العالم، إذ
يخوض محبو المغامرات والإثارة تجربة السفر بسرعة 120 إلى 150 كيلومتراً في
الساعة على ارتفاع 1680 متراً من مستوى سطح البحر على قمة جبل جيس،
و تستغرق رحلة المسار الانزلاقي الأطول في العالم ما يقارب دقيقتين، وتم
الكشف عن «حلبة التزلج» في متنزه منصة المشاهدة في جبل جيس المطلّة
على السلسلة الجبلية الخلابة حيث سيكون على مرتادي وجهة المغامرات
الجديدة ارتداء لباس صوفي سميك لاختبار الطقس الشتوي الرائع، لأنه
على هذا العلو الشاهق تنخفض الحرارة بالمتوسط 10 درجات عن
أي منطقة أخرى في الدولة.

إعداد - خالد المهيري



«السوشيال ميديا»

سلاح نجوم «الساموراي»

دبي - عز الدين جاد الله

معنويات عالية وعبارة تشعل الحماس والهمم بالإضافة إلى صور حركية
للقطات فوتوغرافية أو فيديوهات لتدريبات ومباريات رسمية حرص لاعبو
المنتخب الياباني على بثها عبر حساباتهم الرسمية على وسائل التواصل
الاجتماعي في الآونة الأخيرة، بعد الفوز الصعب الذي أحرزه منتخب
«الساموراي» على المنتخب الفيتنامي أول من أمس والتأهل للدور
نصف النهائي لملاقاة منتخب إيران الذي تأهل هو الآخر على
حساب نظيره الصيني في قمة ناربة تنتظر المنتخبين يوم
الإثنين المقبل في الأدوار الإقصائية لكأس أمم آسيا.
ونشر الدولي الياباني جينكي هاراغوتشي نجم منتخب
«الساموراي» صورته على حسابه الرسمي على «تويتر»
وهو يصفق في الملعب مرتدياً قميص منتخب بلاده عقب
فوز فريقه على منتخب فيتنام وأنه يهنئ الجمهور بالفوز،
حيث علق على الصورة قائلاً: «أثنان آخران، تأكد من الفوز،
شكراً لدعمكم» في إشارة إلى أن مهمة منتخب «الساموراي»
نحو اللقب تنتظرها مواجهتان فحسب لبلوغ النهائي والتتويج باللقب
الآسيوي، كما وجه شكره وتحيته للجمهور اليابانية التي حرصت على
الحضور إلى استاد آل مكتوم بنادي النصر لدعم المنتخب. أما مدافع
المنتخب الياباني توموكي ماكين فقد اختار رفع معنويات الجمهور بصورة
مختلفة حيث نشر على حسابه الرسمي على شبكة التواصل الاجتماعي



«انستغرام» صورته وهو يجري بعض التدريبات مؤخراً، الأول وهو يسدد
كرة قوية في أرضية الملعب، والثانية وهو يجري بعض تمارين الإحماء،
ونالت صور المدافع الياباني الصلب إعجاب متابعيه الذين تمنوا التوفيق
لمنتخب «الساموراي» في المواجهة القوية المرتقبة أمام نظيره الإيراني.
وتفاعلاً مع أجواء شحذ الهمم وأجواء الحماس التي يعيشها نجوم
المنتخب الياباني على «السوشيال ميديا» قام حارس «الساموراي»
دانيال شميدت بنشر صورة جماعية لمنتخب بلاده على
أرضية الملعب قبل أداء إحدى الحصص التدريبية حيث
كان المدرب هاجيمي مورياسو يقوم بإصدار تعليماته
للاعبين قبل خوض التحضيرات وكان واضحاً
فيها تركيز جميع اللاعبين، وعلق الحارس
دانيال شميدت على الصورة معبراً
عن رغبة فريقه في إكمال
المشوار بنجاح في كأس آسيا،
وهي نفس الأمنيات التي
تمناها متابعو اللاعب على
حسابه على «انستغرام» حيث
تفاعلوا بقوة مع الصورة.



ذاكرة آسيا

العراق واللقب الوحيد

مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها الذكريات..
ويعد منتخب العراق أحد الفرق العربية التي توجت
باللقب الآسيوي مرة واحدة، وكان في نسخة 2007 التي
أقيمت في في أندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام.. حيث
استهل البطولة بالتعادل 1-1 مع تايلاند في بانكوك. وبعد
ذلك فاز على أستراليا 3-1 ثم تعادل 0-0 مع سلطنة عُمان،
وفي الدور ربع النهائي فاز على فيتنام 2-0، وأكمل سلسلة
الفوز في الدور نصف النهائي أمام كوريا الجنوبية بركلات
الترجيح 3-4، بعد أن انتهت المباراة والأشواط الإضافية
بالتعادل من دون أهداف، وبعد ذلك تأهل إلى النهائي
ليواجه المملكة العربية السعودية، وسجل يونس محمود
هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 72 وبه منح العراق
الفوز بكأس آسيا 2007.



شفيق يحصد ثمن التألق الآسيوي

الرياض - د ب أ

حصد الحارس الأردني عامر شفيق ثمن تألقه في
بطولة أمم آسيا «الإمارات 2019» حيث أعلن
نادي الفيحاء السعودي أمس تعاقدته مع
الحارس الأردني لمدة ستة أشهر تبدأ من
فترة الانتقالات الشتوية الجارية. ومن
المنتظر أن يصل الحارس إلى السعودية
خلال اليومين المقبلين لإنهاء إجراءات
التوقيع الرسمي. ويعد شفيق 36 عاماً أحد
أبرز حراس المرمى في القارة الآسيوية، ومثل
منتخب بلاده في العديد من المشاركات الدولية، آخرها
نهائيات بطولة آسيا 2019 المقامة في الإمارات. ومثل
شفيق عدة أندية أردنية أبرزها نادي الفيصلي والبرموك
والوحدات وشباب الأردن.



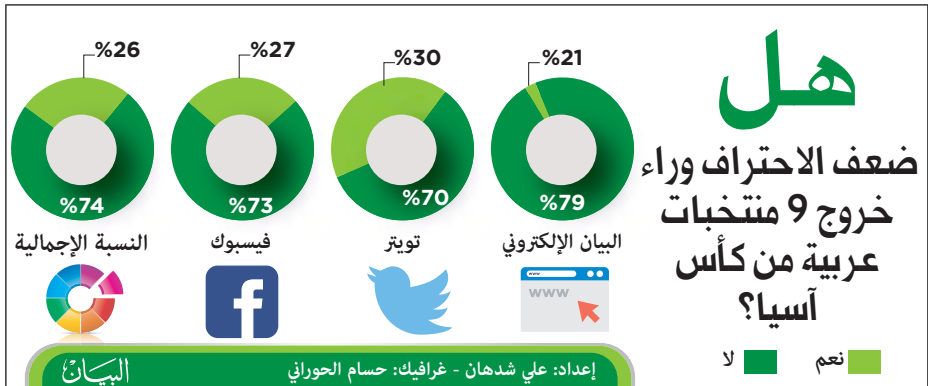
جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات - البحرين	1 - 1	استاد مدينة زايد الرياضية
الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا - الأردن	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند - الهند	1 - 4	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	0 - 0	استاد نادي الشارقة
الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين - فيرجينستان	1 - 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية - الفلبين	0 - 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران - اليمن	0 - 5	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق - فيتنام	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية - كوريا الشمالية	0 - 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان - تركمنستان	2 - 3	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان - عمان	1 - 2	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر - لبنان	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين - تايلاند	1 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن - سوريا	0 - 2	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الإمارات - الهند	0 - 2	استاد مدينة زايد الرياضية
الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين - استراليا	3 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين - الصين	3 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	فيرجينستان - كوريا الجنوبية	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام - إيران	2 - 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن - العراق	3 - 0	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان - السعودية	2 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية - قطر	6 - 0	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - اليابان	1 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان - أوزبكستان	4 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات - تايلاند	1 - 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند - البحرين	1 - 0	استاد نادي الشارقة
الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا - سوريا	2 - 3	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين - الأردن	0 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية - الصين	0 - 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	فيرجينستان - الفلبين	1 - 3	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران - العراق	0 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام - اليمن	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان - أوزبكستان	1 - 2	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - تركمنستان	1 - 3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية - قطر	2 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان - كوريا الشمالية	1 - 4	استاد نادي الشارقة
دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	الأردن - فيتنام	1 - 1 (2 - 4)	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	تايلاند - الصين	1 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
21.00	إيران - عمان	0 - 2	استاد محمد بن زايد - بنادي الجزيرة
الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	اليابان - السعودية	0 - 1	استاد نادي الشارقة
18.00	استراليا - أوزبكستان	0 - 0 (2/4)	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
21.00	الإمارات - فيرجينستان	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	كوريا - ج - البحرين	1 - 2	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	قطر - العراق	0 - 1	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	فيتنام - اليابان	1 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الصين - إيران	3 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	كوريا ج - قطر	1 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الإمارات - استراليا	0 - 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	اليابان - إيران	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الإمارات - قطر	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
الجمعة 1 فبراير 2019			
يحدد لاحقاً			
النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



ضعف الاحتراف وراء الوداع العربي

74%



دبي - علي شدهان

يرى 74% من القراء في استطلاع الرأي الذي أجرته جريدة «البيان» عبر موقعها الإلكتروني، وحسابها في «تويتر» و«فيسبوك»، أن ضعف مخرجات الاحتراف في العالم العربي وراء خروج 9 منتخبات من أصل 11 منتخباً عربياً شارك في كأس الأمم الآسيوية «الإمارات 2019»، فيما يرى 26% خلاف ذلك، وطرح «البيان» على متابعيها، سؤالاً محدداً مفاده «هل ضعف الاحتراف وراء خروج 9 منتخبات عربية من كأس آسيا؟»، فجاءت الردود في الموقع الإلكتروني بنسبة 79% يعتقدون أن ضعف الاحتراف هو السبب، في مقابل 21% يرون عكس ذلك، فيما أجاب 70% عبر «تويتر» بنعم، و30% بلا، بينما أجاب 73% بنعم، و27% من المستطلعين عبر «فيسبوك» بلا.

تاشيما: نريد اللقب ولا يهم الأداء

دبي - عدنان الغربي

تمنى رئيس اتحاد اليابان لكرة القدم كوزو تاشيما مواصلة زحف منتخب بلاده نحو اللقب ولو بأداء ضعيف، مؤكداً أنه في مثل هذه البطولات الأولوية للنتيجة وليس لطريقة اللعب.

وقبل الحديث عن تأهل الساموراي إلى المربع الذهبي حرص تاشيما على توجيه التحية والتهنئة لمنتخب فيتنام، وقال تاشيما في تصريحات صحفية: «أهنئ المنتخب الفيتنامي على كفاحه وأدائه البطولي، لقد أظهر مستوى متطوراً في البطولة، وهو مؤشر على انضمام منتخب قوي إلى قارتنا. وحجز منتخب اليابان مكانه ضمن المربع الذهبي للبطولة عقب فوزه على نظيره الفيتنامي بهدف دون رد على استاد آل مكتوم بدبي أول من أمس».

وأضاف: «منتخب فيتنام قدم مباراة كبيرة، وأنا فخور بوضعه إلى هذه المرحلة، وهو بالتأكيد مكسب لكرة القدم الآسيوية، ومؤشر على تطورها». واعترف رئيس الاتحاد الياباني بالصعوبة الكبيرة التي واجهها منتخبه لحجز بطاقة العبور إلى المربع الذهبي وقال: «توقعنا صعوبة المباراة؛ لأن فيتنام يضم لاعبين صغاراً، وهو من أفضل منتخبات القارة تطوراً، لقد تعرضنا لموقف صعب خلال المباراة وشعرنا بالتعب». وأكد تاشيما عدم ظهور المنتخب الياباني بأداء قوي في البطولة رغم أنه يضم عدداً كبيراً من اللاعبين المحترفين في أوروبا وقال: «لم نظهر بأداء قوي، هذه حقيقة، حتى المباراة الماضية لم نقدم فيها المطلوب، ولكن تغلبنا على السعودية، في مثل هذه المواقف نحتاج إلى الفوز ليس الأداء».



تصوير | سالم خميس - عمران خالد

AFC
ASIAN CUP
UAE 2019



كرنفال الأبيض

