البيان
كأس التسامح
AFC ASIAN CUP UAE 2019™

الخميس
18 جمادى الأولى 1440 هـ | 24 يناير 2019م | العدد 14099

دور الثمانية

اليوم						غداً			
17.00		20.00		17.00		20.00			
اليابان	فيتنام	الصين	إيران	كوريا ج	قطر	الإمارات	أستراليا		

غداً.. فزعة وطن

مبخوت ينافس على جائزة أجمل أهداف ثمن النهائي
05

إيندو: الاحتراف سر نجاح «الساموراي»
06

خبراء اقتصاديون: كأس آسيا نجاح سياحي وتجاري ورياضي
07

AFC ASIAN CUP UAE 2019

لعيون بوخ

25 ألف متفرج خلف «الأبيض»

دبي – العوضي النمر، عز الدين جاد الله – العين – طلحة عبد الله

دفع حضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بملعب مدينة زايد لدعم وتشجيع المنتخب الوطني في مباراته أمام قيرغيزستان في دور الـ 16، إلى فزعة لشباب الوطن من أجل دعم «الأبيض» خلال مباراته المصيرية أمام حامل اللقب نظيره الأسترالي في مباراة دور الثمانية التي ستقام غداً على ملعب هزاع بن زايد بمدينة العين، سعياً لتشجيع اللاعبين ورفع معنوياتهم لتحقيق الفوز والتأهل إلى المربع الذهبي.

وأطلقت الجماهير هاشتاق #25_ألف_لعيون_ بوخالد في دعوة لامتلاء مدرجات ملعب المباراة بجموع المشجعين لاستغلال عاملي الأرض والجمهور في ترجيح كفة منتخبنا، وغرد عدد كبير من المسؤولين والجماهير على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» لحث الجماهير على الحضور لملعب المباراة لتشجيع «الأبيض»، خاصة مع توافر ظروف يوم عطلة أسبوعية وملائمة لموعد المباراة.

الوصل يخصص 50 حافلة لنقل المشجعين إلى العين

مساهمات

وسارع العديد من الأندية والمؤسسات، سواء العامة أو الخاصة، وأعضاء الجاليات بتخصيص حافلات لنقل الجماهير إلى دار الزين، مع تكفل عدد من رجال الأعمال بقيمة التذاكر، وقام اتحاد الكرة بتوزيع أعلام الدولة وأدوات التشجيع وقمصان وقبعات تحمل اسم وشعار المنتخب على الجماهير ليكون المنظر حضاريا ومثاليا.

المغردون بثوا العبارات التي تدعو الجمهور لحضور المباراة، يقول أحد المغردين: «الـ25 ألف شوي لعيون بوخالد، الجمعة موعدنا إن شاء الله»، وقال آخر: «بحناجرعاشقه للوطن سنهز أركان الملعب، تخيل يوصل العدد 25 ألف في العين».

وقال مغرد ثان: «يوم الجمعة، وإجازة وتوقيت المباراة الساعة 8، ولعيون الوطن والمنتخب كل شيء يهون، من العيب أن يكون استاد هزاع فيه كرسي فاضي، شدوا الهمة يا جمهور «الأبيض»،

الآسيوي يشيد باستاد آل نهيان

أبوظبي – محمد صادق

كرم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومجموعة أبوظبي إدارة استاد آل نهيان بنادي الوحدة، على النجاح التنظيمي الرائع خلال استضافة الملعب لمباريات النسخة الحالية من كأس آسيا.

وحرص ممثل الاتحاد الآسيوي على إهداء عبد الله سالم الجنيبي المدير التنفيذي لنادي الوحدة درعاً تذكارية عقب ختام مشاركة الملعب في استضافة مباريات البطولة. كما حرصت مجموعة أبوظبي على الاحتفاء بالنجاح التنظيمي للاستاد، إذ التقى فارس مكتوم المزروعي مدير مجموعة أبوظبي بفريق العمل لتهنئتهم.

500 ألف مشجع يحضرون المباريات

أبوظبي – محمد صادق

اقترب عدد الحضور الجماهيري لمباريات النسخة السابعة عشرة من كأس آسيا 2019 من كسر حاجز النصف مليون متفرج، وذلك بعد انتهاء مباريات دور الـ 16 من البطولة.

وبلغ إجمالي عدد الحضور الجماهيري في مباريات البطولة حتى نهاية دور الـ16، أول من أمس، 478 ألفاً و247 متفرجاً خلال مباريات الدور الأول ودور الستة عشر، إذ كانت مباريات مرحلة المجموعات قد شهدت حضوراً جماهيرياً بلغ 370 ألفاً و287 متفرجاً، فيما شهدت مباريات دور الـ 16 حضور 107 آلاف و960 متفرجاً، حيث شهدت مباراة عمان وإيران الحضور الأعلى في الدور الثاني بنحو 32 ألف متفرج، فيما جاءت مباراة الإمارات وقيرغيزستان بـ 17 ألف متفرج، والعراق وقطر ثانية بـ 14701 متفرج، ومباراة الأردن وفيتنام بأكثر من 14 ألف متفرج.

3.200.000 دولار مكـ

دبي – إيهاب زهدي

تحصل المنتخبات الستة عشر التي انتهى مشوارها في البطولة، على مكافأة مالية مجموعها 3 ملايين و200 ألف دولار من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي اعتمد 200 ألف دولار لكل منتخب يشارك في البطولة.

وهي منتخبات السعودية، كوريا الشمالية، العراق، اليمن، الأردن، فلسطين، سوريا، لبنان، الفلبين، البحرين، تركمانستان، أوزبكستان، قيرغيزستان، الهند، سلطنة عمان وتايلاند.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

خالد

المنتخب على بعد خطوتين من النهائي، يجب على الجميع التكاتف».

وغـرد ثالـث: «صخـب جماهيـري محفـز لصاحب الأرض ومرعب لأي خصم، لذلك دوركم مهم جـداً يا جماهير الوطـن لنبتعد كل البعد عن التشـاؤم والانتقاد، لنسـعى لتقديم الدعم ونوقف مع اللاعبيـن، ولنعيد تلك الروح ونملأ استاد هزاع يوم الجمعة، همتكم بإذن الله».

وعلق أحد المغردين قائلاً: «ابتسامة بوخالد وفرحتـه بالفـوز، صنعـت يومنا، عسـى الله يحفظه يا رب، زدنا فرحاً وفخراً بحضور وتواجد سـموه في مدينة زايد.. لرد الجميل يا جماهير الإمـارات ومن أجـل الوطن وبوخالد، اسـتاد هـزاع بن زايد يجب بأن يمتلـئ يوم الجمعة أمام أستراليا».

وأضـاف آخـر: «مبـاراة للتاريخ يـا جمهور الإمـارات صحيح سـنلعب ضد حامـل اللقب ولكن سـيغيب عنهـم توماس روجيك أفضل لاعـب في اسـتراليا في هذه البطولة بسـبب تراكـم الإنـذارات، جمهورنا مـا عندكم عذر، لعيبتنا رسـالة خاصة لكم شفتوا فرحة بوخالد فـي المباراة الماضية يـا رب تكمل بس قولوا آمين».

حافلات

وفي اسـتجابة فورية مـن أندية الدولة أعلنت إدارة نادي الوصل عن تخصيص 50 حافلة لنقل مشجعي منتخبنا الوطني إلى ملعب هزاع بن زايد بمدينـة العين لدعم «الأبيض»، وأشـار الوصل عبر تغريدة على حسابه الرسمي علـى «تويتـر» إلـى أن الحافـلات ستنطلق من أمام مقر النادي بزعبيل يـوم المبـاراة في السـاعة الرابعة عصرا، حيـث تقل الجمهور الراغب في حضور المباراة إلى ملعب هزاع بن زايد.

وقام نادي الوصل منذ انطلاق كأس آسيا بتغيير شعاره الرسمي على «تويتر» إلى شعار اتحاد كرة القدم ووضع وسم «منصور يا الأبيض» على الشعار.

تذاكر بقيمة 100 ألف درهم من الهاجري للجمهور

100 ألف

ومن جانبه تكفل سـعيد مبارك الهاجري، عضو مجلس الشـرف بنادي العين، بتذاكر لجماهير «الأبيـض» الإماراتي بقيمـة 100 ألف درهم، لحضور مباراة المنتخب في مواجهة أسـتراليا، ووجـدت مبادرة الهاجري أصداء واسـعة على مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً تويتر، وتم تداول الخبر على نطاق واسع بين المغردين.

شرف غير حياتي

سـيكتب الأبيـض غـداً أن حضور صاحب السـمو الشـيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسـلحة.. شرف غير حياتي.

سـيكتب «الأبيض» غداً أن حضور صاحب السـمو أمام قيرغيزستان أعادني إلى الحياة..

سيكتب: كنت معدماً.. تائهاً.. أعاني في الدور الأول والإقصائيات..

حضور سموك حول إخفاقي إلى إنجازات..

قلب صمت الجماهير إلى تشجيع..

بفضل سموك ستمتلئ في العين غداً المدرجات..

تعاهدوا على المجيء اقتداءً بالقيادات.

حشـوداً وأفواجـاً مـن العاصمـة ودبـي.. وكل الإمارات.. استجابوا لأفضل المبادرات.

فانتفضوا أيها اللاعبون.. وتأهلوا إلى الدور الآتي..

استلهموا النجاح من صاحب السمو.

فحضور سموه كان أقوى من الكلمات..

يا الله أدم علينا نعمة خير القيادات..

فلولا سموك لاستمرت عذابات الأبيض.. والمعاناة ولخرجنا أمام قيرغيزستان.. !

عجـز المـدرب.. فشـلت أقـدام اللاعبيـن علـى التسديدات.. لم يقنعوا في كل المباريات..!

حضور سموك جاء بالبركات.. والانتصارات.

دعم سموك أعاد إليهم العزيمة وتحدي الصعوبات..

كلهم تفاؤل وعزيمة أمس.. في التدريبات..

أزيحوا البطل.. ورددوا معي: الدور على من آت؟

لا نخشى أحداً في باقي المنافسات..!

هاتـوا لنا «الشمشـون» أو غيره سـندك مرماهم بأربع كرات!!

سـلاحنا حب الوطـن.. فداؤك يا إمـارات.. تدفعنا الأهازيج من المدرجات..

الـكأس حلمنا.. واللقب هدفنـا لنهديه لمن أعادنا إلى الحياة.

بدعم سموك .. الأبيض يقترب من أغلى البطولات..

فأهلاً وسهلاً بمزيد الإنجازات.. في السجلات

ابشري.. يا إمارات.. فالخير آت.

سـيكتب الأبيض غداً: حضور سـموك شـرف غير حياتي.

صلاح الدين الشيحاوي

آفات الراحلين

من المقرر أن يضاف إلى هذا المبلغ 800 ألف دولار مع نهاية مباريات دور الثمانيـة، لتتأهل المنتخبات الأربعـة المتأهلة إلى الدور قبل النهائي، للمنافسة على الجوائز المالية الضخمة لأصحاب المربع الذهبي، إذ يحصل البطل على 5 ملايين دولار للمنتخب الذي يتوج بلقب كأس آسيا، وصاحب المركز الثاني على 3 ملايين دولار، ومليون دولار لكل من منتخبي المركزين الثالث والرابع.

كان الاتحاد الآسيوي، قد قرر زيادة الجوائز المالية لتصل إلى 15 مليون دولار، بزيادة 5 ملايين دولار عن النسخة الأخيرة في أستراليا 2015.

90 ألف دولار غرامات الدور الأول

دبي - عدنان الغربي

بلغـت قيمـة الغرامات التـي قررتها لجنـة الانضباط بالاتحـاد الآسـيوي لكـرة القـدم 90 ألفـاً و500 دولار،وشملت الغرامات 12 لاعبا، أبرزهم عامر عبد الرحمـن لاعب منتخبنـا الوطني الذي تمت معاقبته بـ5 آلاف دولار في المباراة الافتتاحية بين الإمارات والبحرين، ومحمد صالح لاعـب منتخـب فلسـطين (5000 دولار) وسـعد سـهيل لاعب عمان (5000 دولار) وتاكومـي ميناميـو لاعـب منتخب اليابـان (5000 دولار)، يونغ غوان لاعب كوريا الشـمالية (5000 دولار)، وأنس بني ياسـين الأردن (5000 دولار) واليمنـي عبد العزيز محمد علي (5000 آلاف دولار) وايغـور كريميتيس - أوزباكسـتان (5000 دولار). وبالإضافة إلى اللاعبين شملت قائمة المغرمين، المونتنيغري ميودراغ رادولوفيتش مدرب منتخب لبنان (7,500 دولار) وتغريـم جوهانـس كورنيليـس مدرب حراس مرمى منتخب اسـتراليا بـ10000 دولار، وتغريم اتحاد كوريا الشـمالية بـ3000 دولار بسـبب توجيه 5 إنذارات إلى لاعبيه في مباراة منتخبه ضد قطر، وتغريم الاتحاد الفلبيني بـ2,500 دولار.

التلفزيون الياباني يبث لقاء الساموراي وفيتنام

دبي - العوضي النمر

نـال التلفزيـون الياباني حقوق بـث مباراته مع فيتنام مسـاء اليوم في دور الثمانية لنهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019» بعد أن تم الاتفاق مع المالك الحصـري لحقوق البث التلفزيوني على نيل حقـوق بث تلك المباراة للمرة الأولـى. واتفق الجانـب الياباني مع المحطة المعنيـة على تخصيص معلق يقـوم بالتعليق علـى المباراة باللغة اليابانية، حيـث تأتي تلك الخطوة بعد أن حقق السـاموراي نتائج جيدة في البطولة وتأهله لدور ثمن النهائي، بعد أن تغلب في المباراة الماضية على المنتخب السـعودي بهدف وحيد سجله تاكيهيرو تومياسو.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

يؤدي تدريبه الأساسي اليوم باستاد خليفة

«الأبيض».. ابتسامة وتفاؤل في انتظار الكنغارو

أبوظبي- البيان الرياضي

كثف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم استعداداته للقاء نظيره الأسترالي في ربع نهائي كأس آسيا الإمارات 2019، في الثامنة من مساء الغد، بإستاد هزاع بن زايد بمدينة العين، وسيختتم الأبيض تحضيراته بأداء المران الرئيس للمباراة بإستاد خليفة بمدينة العين اليوم.

وواصل المنتخب التدريبات عقب فوزه على قيرغيزستان بثلاثة أهداف لهدفين في مباراة دور الـ 16 من البطولة، وخصص الجهاز الفني المران الأول الذي استضافته ملاعب جامعة نيويورك للاستشفاء بهدف إزالة الإرهاق الذي لازم اللاعبين بعد مواجهة قيرغيزستان التي استمرت لمدة 120 دقيقة، ويؤدي المنتخب اليوم مرانه الثاني قبل المغادرة إلى مدينة العين اليوم.

وتسود معسكر المنتخب روح معنوية عالية، حيث يواصل اللاعبون تدريباتهم بحماس كبير، خاصة وأن المنتخب يدخل مرحلة جديدة ومهمة وهو يواجه حامل اللقب في طريقه إلى نصف نهائي البطولة، ويعيش أفراد المنتخب في أجواء مميزة بفضل الاهتمام الكبير الذي يحظى به الأبيض من قبل مسؤولي اتحاد الإمارات لكرة القدم الذين يحرصون على التواجد مع اللاعبين ومتابعة التدريبات من أجل رفع الروح المعنوية لنجوم الأبيض.

أفراح

وشهدت أروقة المعسكر يوم أمس احتفال أعضاء المنتخب بقدوم المولودة الأولى لنجم وسط الأبيض ماجد حسن، حيث حرص اللاعبون وأعضاء الجهاز الفني والإداري على تهنئة ماجد الذي عبر عن امتنانه للجميع على مشاركتهم له أفراحه، وخلف هذا الاحتفال أجواء من المرح والسعادة في أروقة المعسكر، وقضى الجميع وقتاً ممتعاً في الاحتفال. من جهة أخرى يستضيف استاد هزاع بن زايد بمدينة العين في الثانية من ظهر اليوم،

المؤتمر الصحفي التقديمي للمباراة والذي يتحدث فيه ألبرتو زاكيروني المدير الفني للمنتخب الإماراتي بصحبة أحد اللاعبين، وسيتناول المدرب خلال المؤتمر الصحفي رؤيته للمباراة ويجيب عن أسئلة ممثلي سائل الإعلام، كما يتم في ذات التوقيت عقد الاجتماع الفني للمباراة بحضور الحكام والمراقب وممثلي المنتخبين.

روح معنوية

من جانبه، أكد عبيد هبيطة مدير منتخبنا الوطني الأول، ارتفاع الروح المعنوية في أوساط نجوم الأبيض قبل المواجهة المهمة التي تجمع المنتخب بنظيره الأسترالي، مبيناً أن التدريبات تواصلت دون راحة عقب تأهل المنتخب بالفوز على قيرغيزستان في ثمن النهائي، وأشاد هبيطة بالانضباط التام من قبل اللاعبين، مضيفاً أنهم جميعاً يحرصون على الالتزام بكافة التوجيهات، ويتسابقون في تنفيذ تعليمات الجهاز الفني، ويتنافسون بقوة من أجل المشاركة في المباراة المقبلة.

وحول غياب بعض العناصر بسبب الإصابة والإيقاف، ذكر هبيطة، أن المنتخب سيفقد خدمات كل من المدافع خليفة مبارك الذي تعرض للإصابة ولاعب الوسط خميس إسماعيل بسبب الإيقاف، لكن هبيطة عاد وأكد أن غياب اللاعبين لن يؤثر على المنتخب، في ظل وجود عدد كبير من البدائل الجاهزة لسد النقص، لافتاً إلى أن الجهاز الفني اتبع سياسة التدوير وأتاح الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في المباريات السابقة، وهو ما جعل معظم العناصر في حالة جاهزية وقادرة على المشاركة متى ما احتاج المنتخب لجهودهم. وتمنى مدير منتخبنا الوطني أن تستمر الوقفة الصلبة من الجماهير خلف الأبيض في المباراة المقبلة أمام استراليا، مثمناً الدور الكبير الذي قام به الجمهور خلال المرحلة السابقة، مشيراً إلى أن المنتخب وجد دعماً مقدراً من أنصاره، وأن عشاق كرة القدم الإماراتية لم يقصروا في تشجيع اللاعبين ومساندتهم في كل المواجهات السابقة، معتبراً لقاء استراليا أهم محطة يحتاج فيها المنتخب إلى تواجد أكبر عدد من الجماهير لمؤازرة اللاعبين ودفعهم لتقديم أفضل أداء وتحقيق الفوز للحصول على بطاقة التأهل.

فارس جمعة:

ندرك صعوبة المباراة

أبوظبي- البيان الرياضي

اعترف مدافع منتخبنا الوطني فارس جمعة، بصعوبة مباراة أستراليا، خاصة أن الأبيض يواجه حامل لقب النسخة السابقة، متوقعاً مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبين، يطمح كل منهما للتأهل إلى الدور نصف النهائي، ومواصلة مشوار البطولة، مشيراً إلى أن منتخب الإمارات، هو مستضيف البطولة ومنظمها، ويعتبر من المرشحين للقب، كما أن أستراليا هي آخر منتخب حصل على كأس البطولة، ويدخل هذه النسخة من أجل الحفاظ على اللقب، وهو منافس قوي ومتمرس، وصاحب تاريخ كبير في هذه البطولة.

وأوضح أنهم يدركون أن الطريق إلى نصف النهائي سيكون محفوفاً بالكثير من المصاعب والعقبات، وأن التأهل لن يأتي بسهولة، مناشداً، الجماهير بالحضور لمساندة المنتخب، ودعم لاعبيه، لافتاً إلى أن المؤازرة والتشجيع أمور مطلوبة بشدة، ولها تأثير كبير في مردود اللاعبين، كما أرسل اللاعب شكره للجماهير على ما قدمته في المراحل السابقة من البطولة، مشيداً بالجماهير، الذي صاحب مباريات المنتخب، آملاً أن تمتلئ مدرجات استاد هزاع بن زايد عن آخرها بجماهير الإمارات في مباراة أستراليا.

سيف راشد:

قادرون على تجاوز حامل اللقب

أبوظبي- البيان الرياضي

تحدث لاعب منتخبنا الوطني سيف راشد، بثقة وثبات مؤكداً قدرة منتخبنا الوطني على تجاوز عقبة المنتخب الأسترالي حامل اللقب، والتأهل إلى الدور نصف النهائي في بطولة كأس آسيا الإمارات 2019، موضحاً أن كرة القدم لا تعترف بحسابات ما قبل المباريات ولا تخضع للمنطق، بل تعطي من يجتهد أكثر، مشيراً إلى أن منتخبنا دخل هذه البطولة بهدف واحد وهو التتويج باللقب، وأن مسيرته ستتواصل حتى النهاية رغم قوة المنافس وصعوبة المواجهة.

وحول تحضيرات الأبيض للمباراة أوضح: أن الجهاز الفني رفض الراحة وواصل التدريبات عقب مباراة قيرغيرستان، وأن نجوم المنتخب كانوا حريصين على أداء التدريبات بقوة وحماس، وتنافس كبير بينهم، من أجل الدخول إلى التشكيلة الأساسية، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين يتوقون للظهور ضمن قائمة البداية، ويجتهدون لإقناع المدرب بأحقيتهم في ارتداء الشعار في هذه المباراة المهمة.

ووجه سيف راشد رسالة مهمة إلى الجماهير، مطالباً بالاستمرار في مساندة المنتخب في مباراة أستراليا التي تعتبر جواز مرور للدور نصف النهائي.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

مبخوت ينافس على جائزة أجمل أهداف ثمن النهائي

دبي- ايهاب زهدي

دخل علي مبخوت مهاجم منتخبنا الوطني الأول، منافساً على جائزة أجمل هدف في دور الـ16 (ثمن النهائي) لكأس آسيا لكرة القدم الحالية في الإمارات، بهدفه الذي سجله في مرمى قيرغيزستان، ليفوز منتخبنا 3-2، ويتأهل للقاء أستراليا غداً الجمعة، في دور الثمانية للبطولة. يتنافس مبخوت على الجائزة مع أهداف كل من الأردني بهاء عبد الرحمن في مرمى فيتنام، والفيتنامي غوين كونغ فونغ في مرمى الأردن، وميرلان مورزاييف لاعب قرغيزستان في مرمى منتخبنا الوطني، والكوري الجنوبي كيم جين-سو في مرمى البحرين، والقطري بسام الراوي في مرمى العراق. يذكر أنه، يتم اختيار أجمل هدف من خلال تصويت الجماهير، عبر الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والذي أعلن أيضاً، عن مشاركة أكثر من مليون قارئ في استطلاع الرأي لأجمل هدف خلال دور المجموعات من كأس آسيا 2019 في الإمارات، والتي حصل عليها الفيتنامي نغوين كوانغ هاي، من خلال هدفه عبر ضربة حرة مباشرة في مرمى اليمن.

أشار الاتحاد إلى أنه شارك في استطلاع الرأي السابق 1,3 مليون مشجع، ونال من بينها الفيتنامي نغوين 465,629 صوتاً، في حين جاء ثانياً الصيني وو لي بـ 305,806 أصوات، وثالثاً الإيراني سامان قدوس بـ 134,491 صوتاً.

محاضرة لـ«نجوم الأبيض» عن تقنية الفيديو

العين - البيان الرياضي

نظم الاتحاد الآسيوي محاضرة لأعضاء منتخبنا الوطني في مقر إقامتهم، حول تقنية الفيديو المقرر تطبيقها اعتباراً من اليوم في انطلاقة دور الثمانية لنهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019»، من أجل تعريف اللاعبين والجهازين الفني والإداري بالتعليمات الخاصة بآلية تنفيذ تقنية الفيديو، حيث قام المحاضران بالاتحاد الآسيوي علي الطريفي وعلي حمد، بشرح دقيق عن آلية التطبيق والحالات التي يتم اللجوء فيها للتقنية، وهي أربع حالات، تتمثل في ركلات الجزاء، وعبور الكرة خط المرمى من عدمه، وكذلك في الأخطاء التي تحدث داخل منطقة الجزاء أو خارجها، والتي لا يشاهدها حكم الساحة، مثل لمس لاعب الكرة باليد أو غيرها، وكذلك في حالات الطرد.

ميليغان: مواجهة الأبيض صعبة ونخشى الجماهير

العين - طلحة عبد الله

أكد قائد منتخب أستراليا مارك مليغيان، أن مواجهة منتخب الإمارات «الأبيض» في ربع نهائي كأس آسيا 2019 غداً، والتي سيستضيفها استاد هزاع بن زايد بالعين، لن تكون سهلة، لكنها ستمنحهم زخماً، وتضاعف من حماسهم بسبب الحضور الكثيف المتوقع للجماهير الإماراتية، موضحاً أنهم اعتادوا على اللعب أمام أعداد كبيرة من الجمهور، لافتاً إلى أن وجود عدد كبير من الجمهور لن يخيفهم، بقدر ما سيرفع من روح التحدي لديهم، ويعزز رغبتهم في الحصول على الأفضلية، وتحقيق النتيجة التي تقودهم إلى نصف نهائي المسابقة.

كما اعتبر ميلغيان، أن عودة مهاجم المنتخب الأسترالي مات ليكي، لقيادة خط الهجوم، بمثابة دعم قوي للفريق، بعد غيابه خلال مرحلة المجموعات، بسبب معاناته من إصابة في أوتار الركبة، قبل أن يزج به المدرب في الشوط الثاني من مباراة أوزبكستان، وسدد ركلة ناجحة من ركلات الحسم، مبدياً سعادته بعودة هذا اللاعب المهم، الذي سيمنح الفريق بعداً هجومياً قوياً في المرحلة المقبلة، كما أنه يتمتع باحترام كبير وسط اللاعبين، وستعزز عودته من معنويات المنتخب قبل لقاء الإمارات.

دعم

من جانبه، نقل الموقع الرسمي للمنتخب الأسترالي، عن مارك مليغيان، الذي سبق له اللعب في ملاعب الإمارات، عندما كان أحد لاعبي فريق نادي بني ياس الإماراتي، في وقت سابق من عام 2015، أنهم ينتظرون دعماً قوياً من جماهير الجالية الأسترالية بالإمارات، وقال: سيكون الأمر ممتعاً بالنسبة لنا في ملعب المباراة، وعلينا ألا نقلق من وجود الجماهير الإماراتية في هذا الملعب الرائع، وفي حال كان تركيزنا منصباً على اللعب أثناء المباراة، فلن تؤثر فينا صيحات الجماهير وهتافاتهم.

استعداد

على جانب آخر، لم يهدر المنتخب الأسترالي وقتاً لالتقاط الأنفاس، بعد خوضه لمباراة ماراثونية أمام منتخب أوزبكستان في ثمن نهائي البطولة الآسيوية، يوم الاثنين الماضي، امتدت حتى الأشواط الإضافية، قبل أن يحسمها الكنغارو بركلات الترجيح، وعاد أبناء المدرب الأسترالي غراهام أرنولد، صباح اليوم التالي مباشرة للتدريب على ملعب استاد طحنون بن محمد بالقطارة، حيث عمد الجهاز الفني لإخضاع اللاعبين إلى تمارين الاستشفاء، قبل أن يتابع المنتخب مناوراته بمران آخر، أجراه مساء أمس على نفس الملعب، في حين ينتظر أن يجري حصته التدريبية الأخيرة مساء اليوم على ملعب المباراة باستاد هزاع بن زايد، استعداداً للمواجهة التي تجمعه بالأبيض الإماراتي مساء الجمعة في ربع النهائي، وذلك بعد أربع سنوات من مواجهتهما معاً في نصف نهائي على ملعب استاد أنجري أستراليا، حيث فاز المنتخب الأسترالي يومها بهدفين دون رد، ويتطلع حامل اللقب للدفاع عن لقبه الذي توج به بالنسخة السابقة، التي استضافتها سيدني 2015.

هذا المنتخب الشجاع!

كان لسان حال الجماهير البحرينية غاضباً بعد خروجهم من البطولة على يد شمشون الكوري في الوقت الإضافي وبهدف يتيم.

نعم كانوا غاضبين رغم أن الخروج بمفهومنا العربي كان مشرفاً، لقد كان منتخبهم نداً قوياً لفريق مرشح للبطولة، لم يخسر في الوقت الأصلي، بل تعادل، وكان هو الأفضل في الشوط الثاني، وأحدث حرجاً شديداً للمرشحين!

قد تقول في نفسك لماذا يغضبون رغم ظهورهم بهذه الصورة الجميلة، هل كانوا يطمعون في البطولة مثلاً، هل كانوا يريدون أن يحققوا الفوز على المرشح الأول أو المرشح الثاني على أبعد تقدير!!

وأقول لك، لو كنت مكانهم لحزنت مثلهم، لقد كان المنتخب البحريني شجاعاً وقوياً، وسبب رعباً لمن يطلق على نفسه أو يطلق عليه الآخرون شمشون، وما أدراك ما شمشون!

لقد ازداد إعجابي بهذا الفريق ولمن خطط له ولمن يشجعه.

هذا المنتخب الشاب القوي يولد من رحم الألم، فلا يوجد لديهم دوري قوي وهو الأساس في تكوين المنتخبات، كما أن الموازنات المرصودة لإعدادهم، هي في الأساس لا ترتقي إلى نصف موازنات من بجوارهم على الأقل!

بالمناسبة لم تكن الروح القتالية وحدها هي السبب في الظهور القوي رغم أنني أؤمن إيماناً راسخاً أن الروح القتالية، أو كما يطلق عليه آخرون الأداء الشرس، أحد الأسباب المهمة في تضييق الفوارق، نعم لم تكن وحدها، فإلى جانبها هناك نواح فنية ملحوظة، وخامات واعدة وجريئة، فتحيَّة لهذا المنتخب الشجاع.

كلمات أخيرة

■ أحدثت مقالة الأمس «الجلادون» الكثير من ردود الأفعال المتباينة، هناك من أيد بقوة وهناك من استنكر، وحقيقة الأمر أنني لم ألجأ إلى هذا النقد المتصاعد إلا بعد أن فاض الكيل، وتجرأ الناس على منتخب الوطن بصورة غير مسبوقة ولا تليق!

■ مرة أخرى وأتمنى أن تكون الأخيرة، هذا هو منتخبنا، هل نحبطه، هل نشعره بالعجز، هل نسخر منه، هل نبشره بأن دور الثمانية هو آخر المشوار!!

هل ندفعه ونحفزه، هل نستثيره بالأصول، أم كما يقولون «نعجه بحر»!!

محمود الربيعي

مواجهة الكبار

أكتب اليوم إلى صحيفة «البيان» وأنا سعيدة جداً بما حققه منتخبنا الوطني الياباني، الذي فاز على نظيره السعودي في مواجهة كانت قمة حقيقية، ومكمن سعادتي أنني كتبت وفي زاوية سابقة في «البيان» وعن اليابان، بأن المباراة تعتبر مفترق طرق للجيل الحالي من اللاعبين الجدد في منتخب بلادي، الذي كان بحاجة لهذا الفوز لأجل اكتساب الثقة، خاصة بعد اعتزال عدد من نجوم منتخبنا الوطني بنهاية مونديال كأس العالم في روسيا، وفي مقدمتهم قائد المنتخب الياباني ماكوتو هاسيبي (34 عاماً)، الذي أعلن اعتزال اللعب دولياً، عبر تغريدة نشرها على حسابه الرسمي في «تويتر» بنهاية البطولة، وكذلك زميله كيسوكي هوندا (32 عاماً) أعلن اعتزاله اللعب دولياً بعد خسارة المنتخب أمام بلجيكا، لكن الجيل الحالي أكد أنه عند حسن الظن به.

وسيخوض الأزرق مواجهة، اليوم، بثقة كاملة مسلحاً بالخبرات التي اكتسبها اللاعبون الشباب، بجانب عدد من اللاعبين الذين خاضوا مع المنتخب بطولات دولية وقارية كبيرة في السنوات الماضية، وهي ورقة رابحة في مواجهة فيتنام، لكنه هو الآخر منتخب ليس سهلا، ويمتلك السرعة والجرأة الكبيرة داخل الملعب والقدرة على التسجيل في أي لحظة ومن جميع الاتجاهات، وهو الأمر الذي يدعو منتخبنا الوطني الياباني أن يحتفظ بالكرة، وأن يكون صاحب المبادرة الهجومية منذ بداية المباراة من أجل أن يسجل هدفاً يربك به المنتخب الفيتنامي، الذي إذا سجل قبل منتخبنا فإنه لن يتوقف عن التسجيل، لأنه يكون حينها اكتسب مزيداً من الشجاعة، ويعزز ثقته في نفسه، ويجعل من المواجهة صعبة علينا.

لكن ومن واقع مشاهدتي لتدريبات منتخبنا الوطني الأيام الماضية، والتدريبات الختامية في دبي، فإن الحال يطمئن، وواضح أن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة هاجيمي موریاسو يعمل على وضع التكتيكات التي تضمن لنا الفوز، وقطعاً لن أتحدث عنها في مقال اليوم حتى لا أكون جاسوسة ضد منتخب بلادي.

أتسوكومتوكاوا
إعلامية من اليابان

إيندو: الاحتراف سر نجاح اليابان

فيتنام منتخب محترم ولن يكون سهلاً في مواجهة اليوم

دبي – عماد الدين إبراهيم

كشف لاعب المنتخب الياباني، وورقته الرابحة، واتاروا ايندو، عن رؤيته لفعاليات النسخة الحالية من كأس أمم آسيا 2019 في الإمارات، بأنها نسخة المفاجآت والإثارة، والكل يستحق الإشادة والتقدير، خاصة المنتخبات التي وصلت إلى دور الستة عشر من البطولة، والكل يستحق البطولة، لافتاً إلى أنهم في منتخب اليابان، يثقون في قدراتهم، لكن بالمقابل، لا يستخفون بخصومهم في المواجهات.

وتفصيلاً، يروي ايندو تفاصيل الكرة اليابانية، ورحلتها الطويلة، وصولاً إلى مرحلة الاحتراف، وباتت من أعمدة الكرة العالمية قبل الآسيوية، وقال: «كرة القدم باتت علماً ومناهج تدرس، وبالتالي، إن أردت النجاح، فلن يأتي لك بدون تخطيط وأسلوب علمي، وصولاً لمنصات التتويج، ولو طال الطريق، وهو ما تعاملناه في اليابان على مدى السنوات الماضية، وكان الحصاد تطوراً مدهشاً في الرياضة بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة».

لغة الاحتراف

ويوضح ايندو أكثر، ويضيف «إن الطريق واللغة التي أوصلت اليابان إلى ما هي عليه الآن، هو طريق الاحتراف، وخاصة الاحتراف الخارجي، لكن عبر رؤية احترافية بالداخل، بالاهتمام بالقاعدة من الناشئين والمراحل السنية من جانب، بالإضافة إلى الاهتمام بزرع ونشر ثقافة الاحتراف في المجتمع، لأن الاحتراف ليس مجرد كلمة، بل هو أسلوب حياة، يجب أن يشارك فيه المجتمع بالكامل، وأي قصور مجتمعي، سيكون انعكاساته سلبية على الاحتراف، ونجحنا فيه في اليابان، حيث كان المجتمع شريكاً في تطوير كرة القدم اليابانية».

تجربة خاصة

وكشف ايندو عن تجربته الخاصة مع كرة القدم، وصولاً للمنتخب الأول، بقوله: «أنا بصفة خاصة، مدين جداً للاحتراف في عدد من الأندية الأوروبية في بداية مشواري، وفي سن مبكرة، واليوم أواصل مشواري في بلجيكا، وهو دوري أوروبي متطور، ومخرجاته مميزة، ويضم نخبة من اللاعبين المميزين من مختلف بقاع العالم، وهو ما يُكسب اللاعب في مثل هذه الدوريات خبرات تنافسية من مختلف المدارس، وهو الأمر الذي تجده متمثلاً في مستويات لاعبي منتخبنا الوطني الياباني».

منتخب شاب

وحول الإحلال والإبدال في المنتخب الياباني الحالي، يقول ايندو «بطبيعة الحال، لا بد أن يمر أي منتخب وطني بمرحلة من الإحلال والإبدال، حيث يعتزل عمالقة كبار وهم في أوج عطائهم، وبالتالي، تدخل أجيال جديدة في مكانهم، وهو أمر طبيعي، وهو ما مر به منتخبنا الوطني الياباني، عقب نهاية بطولة كأس العالم، حيث افتقدنا نجوماً وأسماء كبيرة، مثل كيسوكي هوندا، الذي اعتزل في سن (32 عاماً)، وهو نجم قادر على العطاء، بجانب ماكوتو هاسيبي (34 عاماً)، لكن المنتخب متماسك، ونثق في قدراتنا على العطاء، ومواصلة المسيرة، خاصة في هذه البطولة».

احترام كامل

ورفض ايندو التقليل من شأن مواجهة اليوم أمام المنتخب الفيتنامي، بوصفه منتخباً أقل شأناً من الياباني، ويقول «نحن كمنتخب ياباني، نحترم كافة المنتخبات الموجودة في نهائيات أمم آسيا، ولا يوجد بينها منتخب صغير وآخر كبير، فالكل كبير، طالما وصل إلى النهائيات، ونحن نتعامل مع جميع المنتخبات باحترام كامل، ونعتقد أن من حقهم الترقي إلى ربع النهائي، وهو حق مشروع لنا ولهم، وهي فلسفة يتم التعامل بها في جميع المباريات، سواء الماضية أو الحالية أو في المستقبل، إن ترقينا إلى دور ربع النهائي».

بطولة ناجحة

ووصف ايندو النسخة الحالية من نهائيات كأس أمم آسيا، بأنها ناجحة تنظيمياً وفنياً، وهم سعداء بالمشاركة فيها، ولقوا ترحيباً حاراً من شعب الإمارات واللجان المنظمة في مختلف المجموعات، بدون استثناء، فكلها عبارة عن كرم وضيافة وحسن استقبال، وهو يستغل هذه الفرصة، ويتوجه بالشكر والتقدير إلى مختلف وسائل الإعلام اليابانية، التي ظلت توفر لهم الدعم الكامل، وتنقل أخبارهم بكل دقة وأمانة إلى الشعب الياباني، وهو مجهود إعلامي احترافي مقدّر، فلهم الشكر الجميل على هذا الدعم، وهو ليس بغريب عليهم، فهم يوجدون معهم بكثافة في كافة مشاركاتهم خارج اليابان، ويتمنى أن يقدم لهم ما يسعدهم ويسعد الشعب الياباني ومحبي الكرة اليابانية في مختلف بقاع العالم، وأن يكون المنتخب عند حسن ظنهم جميعاً.

مسيرة

الاسم:	واتاروا إيندو
المنتخب:	اليابان
رقم اللاعب:	6 في المنتخب
النادي:	سينت ترويدينس – بلجيكا
رقم اللاعب:	33 في النادي
الوزن:	75 كغم
الطول:	178 سم
المركز:	وسط يلعب بالقدم اليمنى
العمر:	25 سنة
تاريخ الميلاد:	9–2– 1993

سون مين: اللقب يحتاج إلى تحسين الأداء

دبي–عدنان الغربي

أكد سون هيونغ مين نجم منتخب كوريا الجنوبية، أن التتويج بلقب بطولة كأس آسيا، يحتاج إلى أداء أقوى مما يقدمه «محاربي التايغوك» في الوقت الحالي، منبّهاً زملاءه إلى ضرورة تحسين الأداء، إذا أرادوا استعادة اللقب الذي تفتقده بلاده منذ 59 عاماً. ونجح منتخب كوريا الجنوبية في بلوغ ربع نهائي بطولة كأس آسيا أول من أمس، بعدما تغلب على البحرين في الوقت الإضافي، بهدفين مقابل هدف واحد، لتضرب موعداً مع قطر الجمعة المقبل.

واعترف سون أن الأداء الذي ظهر عليه منتخب «محاربي التايغوك»، لم يكن في مستوى التوقعات حتى الآن، وهو مطالب وزملاؤه بتقديم الأفضل في المباريات المقبلة، إذا كانوا يستهدفون الحصول على اللقب، وقال في تصريحات صحافية: أعتقد أننا نملك أداء أفضل، وعلينا إظهاره في المباراة المقبلة، حققنا النتيجة المطلوبة، لكن الأداء لم يكن رائعاً، أحياناً يجب أن تكتفي بالنتيجة، ولا تنظر إلى الأداء، المهم أننا في ربع النهائي، وندرك صعوبة المواجهة أمام قطر، إذا كنا نتطلع للقب، علينا أن نحسن أداءنا، ونثبت للجميع أننا نستحقّ أن نصل إلى أدوار متقدمة.

اللعب الدفاعي

وأوضح مهاجم توتنهام هوتسبير، أنه من الصعب مواجهة المنتخبات التي تلعب بطريقة دفاعية، وأضاف قائلاً: يكون من الصعب دائماً اللعب ضد 10 مدافعين، في مثل هذه الحالات، المساحات مغلقة، لكن يجب أن نتعلم من مباراة البحرين، وأن نحسن أداءنا في المستقبل. والتحق سون بـ «محاربي التايغوك» في الإمارات، في آخر مباراة بدور المجموعات ضد الصين، ضمن اتفاق مع ناديه الإنجليزي، وقال إن خبرته في الدوري الإنجليزي الممتاز، قد تساعده في الاستعداد جيداً للمباراة المقبلة، وأضاف: "الأمر يتعلق بالعقلية، نعم أشعر بالإرهاق بعد 120 دقيقة، لكنني سأسعى للتعافي في أسرع وقت ممكن، من أجل اللعب خلال 3 أيام".

وأكد سون حاجة منتخب بلاده للعب بطريقة أفضل في ربع النهائي، لإثبات جدارته في التقدم في البطولة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الحديث عن استرداد اللقب بعد 59 عاماً سابق لأوانه.

تكريم المتطوعين في «إعلامية» ملعب راشد

تكريم المتطوعين في دبي | **البيان**

دبي–العوضي النمر

اختتمت مجموعة العمل الإعلامية في ملعب راشد بنادي شباب الأهلي، نشاطها مساء أمس، بتكريم المتطوعين الذين عملوا طوال فترة استضافة منافسات كأس آسيا، في تسهيل مهمة رجال الإعلام من مختلف دول القارة الآسيوية، حيث تم تقطيع تورتة كبيرة، تقديراً لإعطاء جيل جديد شرف الوطن، بتفانيه في العمل طوال الفترة الماضية.

وشهد الاحتفال الذي أقيم في قاعة المؤتمرات بالمركز الإعلامي، الياباني جوكو مسؤول الإعلام، وزياد العبيدي ولولا ردريغو من اللجنة الإعلامية الآسيوية، ومن اللجنة الإعلامية المحلية، ماجد بشير المدير الإعلامي، ومحمد الهرمزي وخليل السجاي مسؤولا المتطوعين، ومحمد الشكيلي وعبد الله الحمادي ومصطفي طاهر وإسحاق عبد الله.

خبراء اقتصاديون:

كأس آسيا

نجاح سياحي وتجاري ورياضي

وضاح الطه: بيع التذاكر في حد ذاته ترويج سياحي

طارق قاقيش: الحضور ينعكس إيجاباً على الحركة التجارية

حمد العوضي: استضافة 24 منتخباً حراك اقتصادي كبير

أحمد الخاجة: التنظيم دلالة على المكانة الدولية

أبوظبي- أحمد عيسى

ثمّن خبراء اقتصاديون نجاح بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019» في جانب «السياحة الرياضية» كونها واحدة من الإيجابيات، التي تحققت من خلال تنظيمها بالدولة من 5 يناير الحالي وتتواصل حتى الأول من فبراير المقبل.

وأكد عدد من الخبراء والمهتمين بالشأن الاقتصادي لـ«البيان الرياضي» أن تواجد 24 منتخباً في الدولة من بعثات رسمية وحضور آلاف المشجعين يسهم في حركة السوق ويحقق فوائد اقتصادية مستقبلية، مؤكدين تميز الإمارات في جانب تنظيم الفعاليات الرياضية والمؤتمرات وغيرها من التجمعات العالمية الحاشدة، التي تحظى بأفضل معاملة في أرض الإمارات مع توفر كل الخدمات ودرجات عالية من الأمن والأمان، إضافة إلى أن البطولة تعكس قيم التسامح التي يعيش عليها المتجمع الذي يضم كل جنسيات العالم.

تنظيم

وقال وضاح الطه الخبير اقتصادي، إن الدول التي تتواجد في الإمارات يفوق عدد الدول المنضوية تحت لواء الأمم المتحدة، وإن ذلك وحده يؤكد أن تنظيم أي بطولة رياضية خاصة إذا كانت في لعبة شعبية مثل كرة القدم يمكن أن تحقق النجاح لأن الجميع يتفاعل معها وأضاف: بالنسبة للبطولة من الجانب اقتصادي من المؤكد أنها مفيدة جداً لأن هنالك آلاف المشجعين حضروا إلى الإمارات في الفترة الماضية من أجل تشجيع منتخباتهم مثل الجمهور السعودي وهذا أولاً يزيد من إيرادات المباريات عبر بيع التذاكر، بجانب فائدة تقديم إعلان سياحي عن دولة الإمارات خاصة مع نجاح التنظيم الذي يعكس جانباً حضاريا للدولة ويشجع السياح على العودة، كما أن البطولة تخلق بيئة لاستضافة العديد من الأحداث المستقبلية بعد تهيئة الملاعب للبطولة حالياً على أعلى مستوى وكلها نواح رياضية واقتصادية جيدة.

وقال وضاح الطه: إن البطولة قدمت ترويجاً بقيمة مالية ضخمة جداً، وأنعشت حركة الطيران التي زادت من عدد رحلاتها أو حققت عائداً مادياً جيداً، وكذلك زادت من نسبة إشغال الفنادق وحركة النقل بمختلف وسائلها المحلية.

وأكد الخبير الاقتصادي أنه من الصعب تحديد مبلغ ليحسب عليه عائد البطولة لأن فوائدها عديدة سواء آنية أو مستقبلية.

إقبال

بدوره قال طارق قاقيش إن البطولة حظيت بإقبال كبير ومعظم المباريات شهدت حضوراً يصل إلى 15 ألف في المدرجات، وسيكون العدد أكثر في المراحل الختامية من البطولة وأضاف: تابعت مباراة الأردن وفيتنام من الملعب ولاحظت الحشد الكبير الذي كان متواجداً في الاستاد وهذا الحشد لم يكن من جمهور الإمارات أو المقيمين في الدولة ولكن من بينه أعداد كبيرة حضرت من الخارج للوقوف على المنتخبين، وكل هؤلاء دفعوا قيمة تذاكر الدخول وهي مبالغ بشكلها الإجمالي تعتبر عالية وجيدة جيداً، أيضاً الحضور الكبير للجمهور من خارج الدولة له انعكاس إيجابي على حركة الطيران والنقل والفنادق والمطاعم وحركة السوق بشكل عام، ذاكراً أنها تشكل رافداً مالياً إضافياً للعديد من أصحاب الخدمات المختلفة.

وقال قاقيش إن الرياضة جزء لا يتجزأ من الاقتصاد وهما مرتبطان ببعضهما البعض وكل منهما ينعكس على الآخر سواء سلباً أو إيجاباً، ذاكراً أن نجاح البطولة بشكلها الحالي لا بد أن يكون قد حقق فوائد اقتصادية بتأثير إيجابي على كل مناحي الحياة.

وأضاف: البطولة أيضاً كانت سبباً في حضور جنسيات مختلفة لم يسبق لها زيارة الإمارات وهي بالتأكيد من واقع بيئة الدولة الجيدة والأماكن الترفيهية العديدة ستكون حريصة على العودة مرة أخرى أو نقل هذه الصورة الجميلة إلى دولهم ما يجذب السياح.

وقال: إن ما يساعد في تحقيق الفائدة الاقتصادية للبطولة أنها كانت منظمة بشكل رائع، ولم يواجه أي أحد مشكلة حتى الجماهير الغفيرة التي تدافعت نحو الإستادات كانت تدخل وتخرج بانسيابية ما يمنح راحة نفسية ويشجع على رحلة مستقبلية للسياحة بخلاف المبالغ التي صرفها الآلاف من خلال تواجدهم في فترة البطولة.

حراك اقتصادي

بدوره أوضح حمد العوضي عضو مجلس إدارة غرفة وصناعة أبوظبي أنه دون شك فإن الحدث الرياضي القاري الضخم في الدولة مفيد للاقتصاد الوطني مثل كل المهرجات الرياضية أو المؤتمرات العالمية، وقال: إذا نظرنا للبطولة من منظور شامل فإنها تحقق فائدة كبيرة حتى في تشييد الملاعب والأندية وتنعش حركة السوق في المراكز التجارية وتأجير السيارات وتذاكر الطيران والفنادق، وغيرها من الأشياء التي تحقق تأثيراً إيجابياً كبيراً خاصة على قطاعات التجزئة لأن كل المنتخبات المشاركة مع آلاف الجماهير يتبضعون من هذه الأسواق سواء بشراء احتياجاتهم الخاصة أو الهدايا، لذلك أعتبر أن تنظيم بطولة كأس آسيا في الإمارات مفيد جداً من الناحية الاقتصادية.

وأشار العوضي إلى أن مشاركة 24 منتخباً يعتبر عدداً كبيراً وإذا حصرنا العدد الرسمي فقط للبعثات وحركتهم في السوق سنجد أنها إيجابية، وأضاف: أمثال هؤلاء نحن نسميهم سياحاً رياضيين لديهم القدرة والكفاءة المالية على دخول الأسواق والشراء ويسببون حركة نوعية في أحياء القطاع التجاري.

وقال حمد العوضي الخبير الاقتصادي إن البطولة أيضاً تسام في الترويج للسياحة وتعكس العديد من الجوانب الإيجابية، ذاكراً أن اللجنة المنظمة لأي حدث رياضي يفترض أن تعمل على الترويج لأهم الأسواق والأماكن السياحية وإرشاد الضيوف لها، وأضاف: عندما نذهب للمؤتمرات خارج الدولة يكون هنالك تعريف لنا بأبرز الأماكن وأفضل الأسواق التي يمكن الشراء منها، وهذا يمكن أن يتم في البطولات الرياضية أيضاً حتى تتحقق الفائدة الاقتصادية المطلوبة على أكمل وجه.

خطوة متميزة

أما أحمد الخاجة، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة فأشار إلى أن استضافة الإمارات لبطولة أمم آسيا 2019 تعتبر خطوة جيدة ومتميزة، مؤكداً أن احتضان دبي عدداً من مباريات البطولة يمثل إحدى أهم الفعاليات الرياضية المدرجة على جدول فعاليات الإمارة هذا العام باعتباره واحداً من الأحداث المهمة التي لها انعكاس إيجابي على العديد من القطاعات الاقتصادية.

وأضاف: لا شك في أن استضافة أي دولة أو مدينة لبطولات دولية يؤكد مكانتها العالمية، بالنظر إلى ما يتطلّبه ذلك من بنية تحتية متطورة ومقوّمات وإمكانات تنظيمية هائلة لتحقيق النجاح.

وذكر المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجات والتجزئة أن دبي تمكنت خلال السنوات الماضية من استقطاب العديد من البطولات والأحداث العالمية المهمّة التي رسّخت من موقعها كونها أفضل مدينة للمهرجانات والفعاليات العالمية، إضافة إلى مكانتها إحدى أفضل المدن الرياضية في العالم، هذا إلى جانب تميّزها باستضافة فعاليات الأعمال أيضاً، وقال الخاجة: إن استضافة مثل هذه البطولات القارية والعالمية واستقبال الفرق المشاركة وآلاف من الجماهير المشجعين لتلك المباريات يسهم في تسليط الضوء على دبي بشكل كبير، ولا سيما على مراحل تطوّرها وثقافتها وتراثها ومعالمها، وهو الأمر الذي ينعكس إيجابياً على العديد من القطاعات الاقتصادية في المدينة سواء كان قطاع الطيران أو الفنادق أو تجارة التجزئة ومراكز التسوق أو المواصلات أو غيرها من القطاعات الأخرى.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

الدور 16.. صدمة وخ

مشوار الأبيض يبدأ من أستراليا

العرب.. وداع حزين وآمال ضائعة

دبي. علي شدهان - تحليل. إسماعيل راشد

لم يكن الدور 16 من بطولة كأس الأمم الآسيوية 17 المتواصلة حالياً في الإمارات، إلا فرصة لتكريس الصدمة والخروج والتقدم والبصمة، 4 معطيات تصلح لأن تكون عنواناً بارزاً لخلاصة 8 مباريات شهدها ذلك الدور، وأسفرت عن المعطيات الـ4.

الصدمة، ونعني بها، المستوى العام لمباريات الدور 16 من أكبر بطولات القارة الأكبر في العالم، غالبية إن لم يكن كل المباريات الـ8 لم تشهد مستوى باهراً باستثناء بعض اللمحات التي لا يمكن البناء أو التعويل عليها في قراءة المشهد العام للدور 16.

أما الخروج، فنعني به، الوداع شبه الجماعي للمنتخبات العربية من النسخة 17 التي شهدت مشاركة 11 منتخباً عربياً، وهو رقم قياسي بدأ تحطيمه من الدور الأول بخروج 4 منتخبات، لبنان وفلسطين واليمن وسوريا، قبل أن يتبعهم في مسلسل الخروج الحزين 5 منتخبات أخرى من دور الـ16، السعودية والعراق والبحرين وعمان والأردن.

فيما نعني بالتقدم، مواصلة المنتخبات الكبرى، خصوصاً من شرق القارة الصفراء مسيرتها نحو مربع الأربعة الكبار، والمنافسة بقوة على لقب النسخة 17، حتى وإن جاءت تلك المواصلة بدون إبهار حقيقي في الأداء، لكنها جاءت وللأسف الشديد في أغلبها على حساب المنتخبات العربية التي رسمت لوحة وداع حزين و«بانوراما» آمال ضائعة!

أما البصمة، فنعني بها أن منتخبات شرق القارة الآسيوية، وضعت بصمتها المعتادة الواضحة على أنها ما زالت صاحبة الكفة الأعلى في مقابل منتخبات غرب القارة الصفراء، وهذه الحقيقة لا تحتاج إلى دليل حتى نثبت صحتها، حيث يكفي النظر إلى أضلاع ربع

الأبيض يتخطى قيرغيزستان

بدأ منتخب الإمارات بتشكيلة جيدة اختلفت قليلاً عن المباريات السابقة بتغيير، بدخول إسماعيل مطر من بداية المباراة والذي أعطى ثقلاً هجومياً مع علي مبخوت، حيث بدأ المباراة بروح قتالية وإصرار على انتزاع هدف مبكر، وتحقق له ما أراد من ضربة ركنية سجل منها خميس إسماعيل الهدف الأول للأبيض بعدها نشط منتخب قيرغيرستان بالسيطرة على وسط الملعب، ومن هجمة منظمة من الجهة اليمنى، سجل المنافس هدف التعادل من غفلة من مدافعي الأبيض الإماراتي.

وفي الشوط الثاني، دفع الإيطالي زاكيروني مدرب الأبيض إلى إجراء تغيير شكل الأبيض باللعب بثلاثة مهاجمين، ما أسفر عن تسجيل الهدف الثاني لمنتخبنا، قبل أن يشن يتعادل قيرغيرستان في الدقيقة الأخيرة من المباراة، وفي الشوط الإضافي الأول يحسم أحمد خليل الفوز بتسجيله الهدف الثالث من ركلة جزاء.

السامموراي يحسم لقاء الأخضر

لم يشفع للمنتخب السعودي سيطرته على مجمل وقت مباراته مع نظيره الياباني، فخسر وودع، بعدما عجز عن هز الشباك وافتقد إلى اللمسة الأخيرة نتيجة العقم الهجومي في ترجمة العمل الجماعي، رغم التراجع الكبير في مستوى أداء المنتخب الياباني طوال المباراة، لكنه استغل كرة عرضية سجل منها هدف الفوز والتأهل إلى ربع نهائي البطولة.

وحاول المنتخب السعودي تعديل النتيجة، إلا أنه لم يحسن التسجيل، وهي المشكلة الأساسية في الأخضر الذي لم يسجل في مباراتين متتاليتين، إضافة إلى كثرة الأخطاء من المدافعين، خصوصاً في الكرات العرضية، رغم أن المنتخب السعودي ظهر جيداً من ناحية الاستحواذ، لكن لم يكن فعالاً في إنهاء الهجمات نتيجة افتقاده المهاجم القناص في ترجمة عمل زملائه في مباراتين على التوالي، في المقابل، كان المنتخب الياباني الأكثر انضباطاً بالملعب. وربما يعتبر خروج المنتخب السعودي من دور الـ 16 للنسخة 17، الأكثر مرارة لعشاق الأخضر الذين اعتادوا على الإبداع من منتخبهم في هذه البطولة بالذات.

الكانغارو يقفز للأمام

يدين المنتخب الأسترالي في تأهله إلى ربع نهائي البطولة الآسيوية، إلى حارس مرماه راين الذي نجح في صد ركني ترجيح من أقدام لاعبي المنتخب الأوزبكي، ونجح في قيادة الكانغارو إلى ربع النهائي، ومواصلة مشوار الدفاع عن اللقب القاري. وشكل الفوز تأكيداً جديداً على رجحان كفة المنتخب الأسترالي على نظيره الأوزبكي بعد فوزه في 3 مباريات سابقة في تصفيات مونديال 2010 ذهاباً وإياباً، وفي نصف نهائي كأس آسيا في العام 2011.

كما أثبت المنتخب الأسترالي عزمه على مواصلة حملته في الدفاع عن اللقب الذي أحرزه لأول مرة في النسخة 16 التي أقيمت بأستراليا، رغم أن الكانغارو بدأ النسخة الحالية في الإمارات بهزيمة أمام نظيره الأردني، وهي النتيجة التي جعلت الكثير من المتابعين يخرجون المنتخب الأسترالي من لعبة المنافسة على اللقب القاري.

التنين يصطاد الأفيال

رغم تقدم المنتخب التايلاندي بهدف السبق، إلا أن نظيره الصيني عرف من أين تؤكل الكتف، ففاز بالمباراة وخطف بطاقة التأهل إلى ربع نهائي البطولة، ملتحقاً بكبار القارة الصفراء، حيث كان المنتخب التايلاندي هو الأفضل انتشاراً وتنظيماً ونجح بشن العديد من الهجمات الخطيرة على المرمى الصيني لإنهاء الشوط الأول بأكثر من هدف، إلا أن ذلك لم يتحقق للتايلانديين. وفي الشوط الثاني، تحسّن أداء المنتخب الصيني، وسيطر على مجريات المباراة، بعدما أجرى مدربه الإيطالي مارشيللو ليبي، العديد من التغييرات في وسط الملعب، إضافة إلى تغيير التكتيك من خلال اللعب بثلاثة مهاجمين، ما مكّنه من تسجيل هدفين للمنتخب الصيني، ضامناً التأهل، في ظل ظهور المنتخب التايلاندي بشكل متواضع في أغلب دقائق الشوط، حيث لم يمتلك الأوراق الرابحة على دكة الاحتياط في زيادة الفاعلية الهجومية.

حقائق وأرقام

إعداد: علي شدهان - غرافيك: خالد عثامنة

AFC ASIAN CUP UAE 2019

خروج وبصمة التقدم

نهائي النسخة 17، لنتأكد من تلك الحقيقة المرة، 3 منتخبات فقط من غرب القارة، في مقابل 5 من شرقها، أليست هذه حقيقة مرة؟!

تحقيق الأهم

ورغم تأهله إلى ربع نهائي البطولة، إلا أن الأمانة تقتضي الإشارة إلى أن الأبيض الإماراتي لم يظهر بالصورة المتوقعة منه في مباراته أمام نظيره القيرغيزستاني في دور الـ16 رغم أنه حقق الأهم بالفوز والتأهل إلى ربع النهائي، لكنه تأهل لم يحظَ برضا تام من محبيه الذين ما زالوا يمنون النفس بمستوى أفضل مقرون بنتيجة إيجابية في مباراة أستراليا غداً. وبدأت معطيات دور 16، بصعود منتخب فيتنام إلى دور الثمانية على حساب نظيره الأردني، وخروج المنتخب السعودي على يد منافسه الياباني، إضافة إلى فوز منتخب أستراليا على نظيره الأوزبكي الذي كان الأفضل طوال المباراة، وفوز المنتخب الإيراني على منافسه العماني، وأيضاً الفوز الصعب لمنتخب الإمارات على نظيره القيرغيزستاني، والفوز الصعب جداً للمنتخب الكوري الجنوبي على نظيره البحريني في الوقت الإضافي، وأيضاً وداع منتخب العراق بخسارته من نظيره القطري بهدف دون رد، فيما جاءت نتيجة مباراة الصين وتايلاند في الإطار المتوقع بتأهل التنين إلى ربع نهائي البطولة. ورغم الكم الكبير من السلبية التي شهدتها مباريات دور الـ16، إلا أن هناك مباريات شهدت وجوداً لجماليات كرة القدم، وهذا لمسناه في مباراة عمان وإيران، حيث قدم المنتخبان مباراة جيدة المستوى فيها الكثير من الجماليات واللمسات الساحرة، في ظل إظهار مدى مقدرة المنتخب الإيراني على استثمار خبرة لاعبيه في التعامل مع مثل هذه المباريات الحاسمة التي تحتاج إلى الصبر والخبرة.

الكبار.. مواصلة المشوار بدون متعة وإبهار

الشرق.. تفوق واضح لا يحتاج دليلاً

شمشون يعبر البحرين

بدأت المباراة بتحفظ من جانب المنتخب البحريني، الذي مال كثيراً إلى تطبيق الطريقة الدفاعية المبالغ فيها، خصوصاً في الشوط الأول الذي أعطى مساحة كبيرة لنظيره الكوري الجنوبي في التقدم والاستحواذ، ما أسفر عن تسجيل الشمشون هدف التقدم في توقيت مناسب له.

وفي الشوط الثاني، تخلى المنتخب البحريني عن أسلوبه الدفاعي، وهاجم بهدف تسجيل هدف التعادل، وقد تحقق له ذلك، وكان على الأحمر البحريني أن يعود إلى الشق الدفاعي لعدم إعطاء منافسه فرصة التسجيل في ظل خبرة لاعبي المنتخب الكوري الجنوبي الكبيرة في التعامل في مثل هذه المباريات الحاسمة، لينتهي الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي 1/1.

في الشوط الأول من الوقت الإضافي، من خلال تكثيف هجماته سجل " شمشون" الهدف الثاني في توقيت جداً مؤثر لمسار المباراة، ليتابع مشواره إلى ربع نهائي البطولة، فيما ودع المنتخب البحريني الذي كان نداً قوياً جداً في أوقات كثيرة من زمن المباراة.

فيتنام توقف النشامى

خاض المنتخب الأردني المباراة بأفضلية واضحة في الشوط الأول بفضل التحضير الجيد والروح التي لعب فيها من البداية، حتى سجل بهاء عبدالرحمن هدف التقدم، حيث لعب النشامى بتنظيم أكثر من جيد وبتوازن في استخلاص الكرة في وسط الملعب وإنهاء الهجمة بسرعة. ودخل المنتخب الأردني في الشوط الثاني بأداء متراجع إلى حد واضح، حيث تدنت خطورة النشامى، وغاب التركيز، ما سمح للمنتخب الفيتنامي بالنشاط والإمساك بزمام الأمور في المباراة، حيث لعب بشكل أسرع وكثف خط الوسط والإجادة في الشق الهجومي إلى أن سجل هدف التعادل الذي أكسبه الثقة بإدارة المباراة، واستطاع التعامل الجيد في الكرات الطويلة وعدم ترك المساحات واللعب على الهجمات المرتدة. وفي الشوط الثالث والرابع من الوقت الإضافي، وضح الإرهاق على منتخب الأردن، خصوصاً لاعبي وسط الملعب الذين لم يستطيعوا الحد من مواجهة لاعبي منتخب فيتنام من ناحية السرعة وقطع الكرة إلى أن وصلت المباراة إلى ركلات الترجيح؟

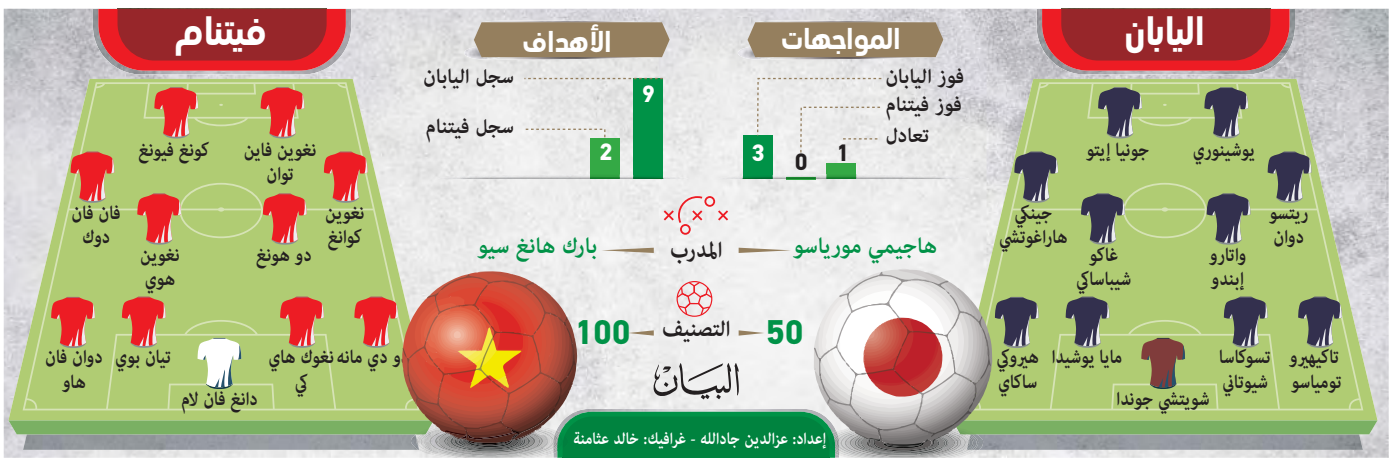
إيران تبدد حلم عُمان

كانت بداية المنتخب العُماني جيدة، حيث حصل على ركلة جزاء تقدم لها اللاعب أحمد كانو، لكنه أهدرها، ولو سجلها لكان للمنتخب العماني رأي آخر بالمباراة في ظل مستوى الندية بين المنتخبين، إلا أن المنتخب العماني افتقد إلى اللمسة الأخيرة بعدها استطاع نظيره الإيراني الإمساك بوسط الملعب وتحويل المباراة لصالحه بتسجيل هدف في الدقيقة 32، مع استمرار الأخطاء من جانب المنتخب العماني، لاسيما في الشق الدفاعي. وتعتبر المباراة، واحدة من أجمل مباريات دور الـ 16، حيث ظهر المنتخبان بأسلوب جيد، خصوصاً من جانب المنتخب الإيراني الذي يعتبر الأفضل بفضل مدربه الذي أكمل 8 سنوات معه، إضافة إلى القدرات الفنية التي يمتلكها لاعبوه في جميع المراكز. وفي الشوط الثاني.

أسود الرافدين.. وداع حزين

لعب منتخب العراق بطريقة 1/2/3/4، معتمداً على الارتداد القوي في الحالة الدفاعية واللعب على الهجمات المرتدة، وهذه الطريقة التي يجيدها السلوفيني كاتانيتش المدير الفني لمنتخب العراق على الرغم أن أسود الرافدين ضغطوا من البداية وكانت لهم الأفضلية، ولكن دون هز شباك المنافس القطري. أخذت المباراة منحى آخر من الخشونة الزائدة في وسط الملعب من لاعبي المنتخبين، في الوقت الذي كان أسود الرافدين لهم الأفضلية في الاستحواذ، قبل أن يتعرض نجمهم همام طارق إلى الإصابة، ما اضطر مدربه إلى تغييره باللاعب علي حصني. وظهر واضحاً تأثر منتخب العراق بالإصابات التي تعرض لها عدد من نجومه خلال المباراة، في المقابل، لم يكن منافسه مقنعاً منذ البداية، إلا أنه لعب بتوازن في الشوط الثاني، ونجح بتسجيل هدف التأهل إلى ربع النهائي، رغم أنه كاد أن يسجل هدفاً آخر، لكن رعونة المهاجمين حالت دون ذلك.

شهدت مباريات الدور 16 من بطولة كأس الأمم الآسيوية 17 لكرة القدم المتواصلة حاليا في الإمارات، تسجيل 29 هدفا في المباريات الثمانية، موزعة على الأوقات الأصلي، والإضافي، والركلات الترجيحية



اليابان وفيتنام.. خوف من المفاجأة

المنتخب الياباني يتحضر بقوة | **تصوير: سالم خميس**

دبي- عز الدين جاد الله

يلتقي منتخبا فيتنام واليابان في الخامسة من مساء اليوم، على استاد آل مكتوم بنادي النصر، ضمن منافسات الدور ربع النهائي لكأس أمم آسيا، وتحمل المواجهة شعار «الخوف من المفاجأة»، حيث يتطلع «الساموراي» إلى تأكيد تفوقه التاريخي على «التنين الذهبي»، عندما التقيا 5 مرات، لم يحقق فيها منتخب فيتنام الفوز على نظيره الياباني إلا مرة واحدة، بينما حقق منتخب «الساموراي» الفوز في ثلاث مرات، وحسم التعادل السلبي مواجهة الفريقين مرة واحدة.

ويأمل المنتخب الياباني في استكمال مشواره نحو اللقب بنجاح بعد تمكنه من التأهل للدور ربع النهائي على حساب نظيره السعودي، وتوج المنتخب الياباني بثلاثة من ألقابه الأربعة في البطولة، في النسخ الخمس الماضية، فيما كان اللقب الأول للفريق في 1992، ويبحث في هذه النسخة، عن لقبة الخامس، وبالرغم من بلوغ «الساموراي» هذا الدور من البطولة إلا أنه لم يظهر بالمستوى المعروف به، خاصة خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم 2018، والتي استحق فيها الإشادات.

على الجانب الآخر استطاع «التنين الذهبي» بلوغ المركز الرابع في نسختين سابقتين، وحقق مفاجأة في دور الـ 16 للنسخة الحالية عندما أقصى المنتخب الأردني من البطولة، ويتطلع منتخب فيتنام إلى تحقيق الإنجاز ذاته أو أكثر بعبور نظيره الياباني رغم صعوبة المواجهة، إلا أنه طموح مشروع لكل المنتخبات المشاركة.

شيباساكي: نعرف فيتنام

قال غاكو شيباساكي لاعب خط الوسط بالمنتخب الياباني: «إن «الساموراي» مستعد بشكل جيد لمواجهة نظيره الفيتنامي بصرف النظر من سنواجه، فنحن مستعدون للدور ربع النهائي وسنقدم الأداء الأفضل على أرض الملعب»، مشيراً إلى أن النتائج التي تحقق الفوز مهمة جداً في المرحلة الحالية، وكذلك الأداء ونشهد تحسناً يوماً بعد يوم وهذا يظهر على أرض الملعب، ونأمل في بلوغ الدور النهائي والحصول على الكأس وهذا طموح المنتخب الياباني. وأضاف: «لقد شاهدت لقاءات فيتنام من خلال الفيديوهات وهم أبطال وشباب ولديهم الحماس، وعلينا إظهار قوتنا». وأشاد غاكو بسرعة لاعبي المنتخب الفيتنامي وقال: «علينا أن نسيطر على منتصف الملعب ونقوم بواجبنا».

كونغ: السرعة سلاحنا

قال نغوين كونغ فونغ لاعب المنتخب الفيتنامي: إن اللقاء صعب أمام خصم قوي، ونحاول بذل الجهد، حيث قمنا بالتحضير بشكل جيد، ونتطلع إلى تحقيق الفوز والتأهل إلى دور الثمانية. وأضاف : «نعلم أننا أقل لياقة من اليابانيين، لكننا أخف منهم وأسرع وسنستغل هذه الميزة ضدهم ، لقد اعتدت على اللعب في اليابان، وسبق لي وأن لعبت هناك لمدة عام ولدي معرفة جيدة بالكرة اليابانية، حيث يميلون إلى ممارسة الضغط على الفريق المنافس، لكن سبق وأن فزنا عليهم، وسنبذل قصارى جهدنا لتقديم ذات النتيجة.واختتم :«نود أن نواصل رحلتنا في هذه الدورة، يجب أن نتحمّل مسؤولية الفريق ونتعاون جميعاً».

موريا سو: هدف «الساموراي» لقب آسيا
هانغ سيو: تفاجأت من تشكيلة اليابان أمام «الأخضر»

دبي- البيان الرياضي

أكد هاجيمي موريا سو مدرب المنتخب الياباني، جاهزية فريقه البدنية والنفسية لمواجهة المنتخب الفيتنامي، مشيراً إلى أن فريقه حصل على يومين للراحة بعد لقاء السعودية والوقت قصير جداً بين المباريات، لكن وضعية الفريق جيدة.

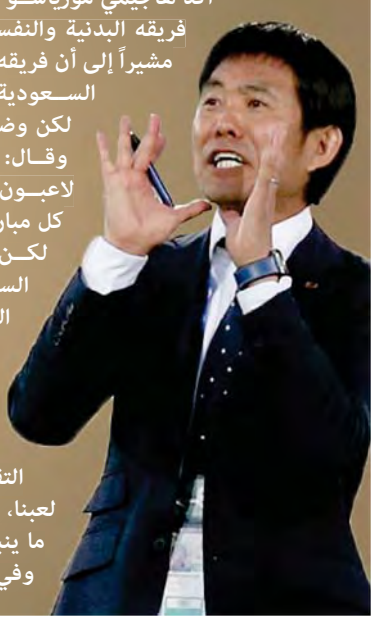
وقال: «نهدف إلى الفوز باللقب، ولدينا لاعبون جدد لديهم خبرة أقل، ونتعلّم من كل مباراة ونعلم جيداً أن لقاء فيتنام تحد، لكن لدينا ثقة اكتسبناها من النتائج السابقة، مشيداً بمدرب المنتخب الفيتنامي الذي يقوم حالياً بعمل جيد.

وعن رأي المدرب في استخدام تقنية الفيديو «الفار» في دور الثمانية، قال: «سواء تم تطبيق التقنية أم لا فسنستمر في طريقة لعبنا، وسوف نستعد لهذه التقنية وعمل ما ينبغي علينا فعله».

وفي رده على سؤال عن التحكيم، قال: «نلعب دورة مختلفة وعلينا التركيز، وهناك أشياء تحدث داخل الملعب وخارجه، وعلينا التكيف والتماشي مع المباراة بصرف النظر عمّا يحدث».

من ناحيته، أشار بارك هانغ سيو مدرب المنتخب الفيتنامي إلى أن اللقاء لحظة صعبة وفرصة لملاقاة منتخب قوي، ونرى امتلاك اليابان لعناصر جيدة، حيث خاض لقاء الأوزباكي بتشكيلة وفوجئنا بتشكيلة مغايرة في لقاء «الأخضر»، ضمت معظم اللاعبين المحترفين في أوروبا وحارس المرمى، وعلينا أن نبذل قصارى جهدنا والتخطيط للفوز على اليابان.

وقال: «حققنا هدفنا بالوصول إلى دور الـ16 ونتحسّن كثيراً ونتطوّر، وقمنا بعمل تحليل عميق لنقاط الضعف لدى المنتخب الياباني، وأمرت اللاعبين بأن يقاتلوا حتى آخر لحظة لتحقيق هدفنا بالتأهل».

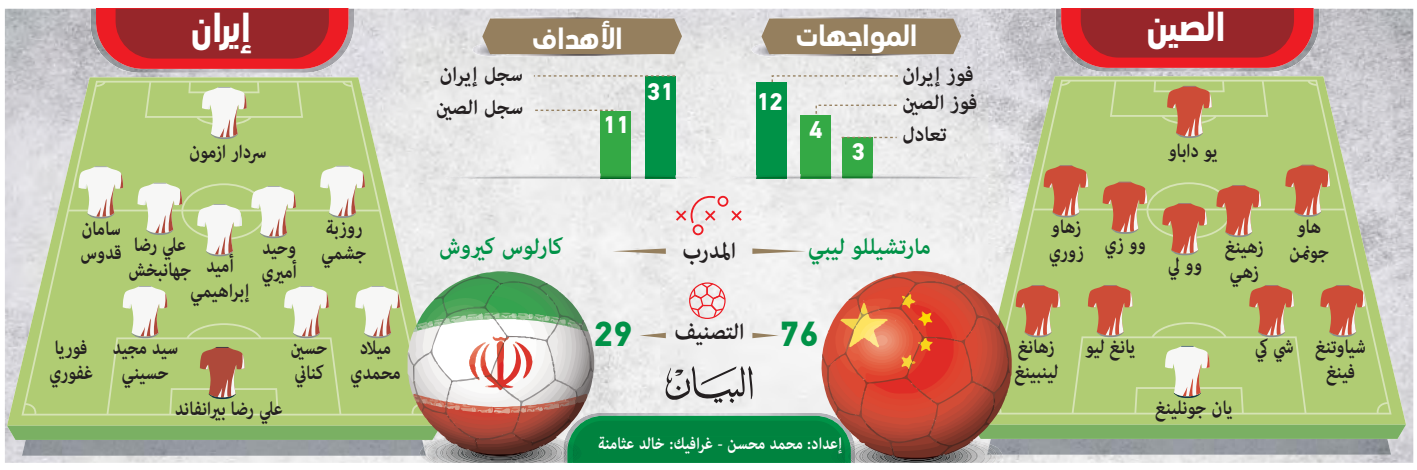


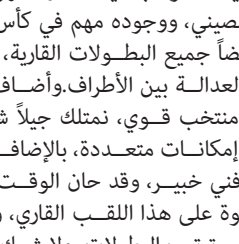
«التنين الذهبي» يستعد باللياقة البدنية

أدى المنتخب الفيتنامي حصته التدريبية الختامية، أمس، على ملعب حميد الطاير بنادي النصر قبل لقاء اليابان. واستعان منتخب «التنين الذهبي» بخبير اللياقة البدنية ويلياندر فونسيسا في اليومين الماضيين لاستعادة القوة البدنية التي استنزفت في لقاء المنتخب الفيتنامي بنظيره الأردني في دور الـ16، حيث تحصل اللاعبون على يوم واحد فقط للراحة والاستشفاء، قبل أن يبدأ خبير اللياقة البدنية في إعطاء اللاعبين جلسات تدريب أملاً في تهيئتهم للقاء اليابان. وشغل الأداء القوي الذي يقدمه المنتخب الفيتنامي في كأس أمم آسيا بال منافسه الياباني، حيث شهد التدريبات 10 من الصحفيين اليابانيين.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

الصين X إيران





الصين وإيران.. حوار الكبار

جانب من تدريبات المنتخب الصيني| **تصوير: سالم خميس**

أبوظبي- محمد محسن

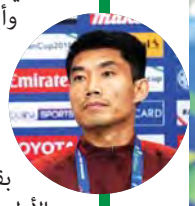
عندما تشير عقارب الساعة إلى الثامنة مساء فإن المليارات حول العالم سيكونون على موعد، لمواجهة من العيار الثقيل تجمع منتخبي إيران والصين في ربع نهائي كأس أمم آسيا على استاد محمد بن زايد، والمواجهة بمثابة حوار كروي بين مدربين عالميين لإثبات الأفضلية وخطف بطاقة التأهل إلى نصف النهائي.

ويدخل المدربان الكبيران الإيطالي مارتشيللو ليبي صاحب إنجاز تتويج المنتخب الإيطالي بلقب كأس العالم 2006 في ألمانيا، الذي يقود التنين الصيني، في مواجهة البرتغالي المحنك كارلوس كيروش، (65 عاماً)، صاحب الخبرات الأوروبية الواسعة، وقد نجح في تحيق الاستقرار لإيران، حيث يقوده منذ عام 2011.

ويعد التنين الصيني أحد المنتخبات الطامحة للوصول إلى النهائي، بالرغم أن خبرته الآسيوية أقل بكثير من نظيره الإيراني، ولم يسبق له أن تُوج باللقب الآسيوي، وأبرز إنجاز في كأس الأمم الآسيوية، تأهله إلى النهائي نسخة 2004.

وخلال مشواره في هذه النسخة من البطولة تلقى المنتخب الصيني خسارة وحيدة أمام كوريا الجنوبية 2 - 0، وتأهل ثاني المجموعة 3، وتخطى تايلاند 2 - 1 في دور 16، ويمتاز التنين الصيني بالانضباط التكتيكي، والسرعة، ويمتلك خط هجوم قوياً يقوده، يو داياو، وو لي، بينما يمتاز المنتخب الإيراني بقوة دفاعه وسرعة الانقضاض، وهو يبحث عن الوصول إلى المربع الذهبي بعد سنوات من الغياب.

زهي: «التنين» قوي



قال كابتن المنتخب الصيني زهينغ زهي، إنهم كلاعبين يستأنسون بتقنية «الفار»، فهو يطبق في الدوري الصيني، ووجوده مهم في كأس أمم آسيا، وأيضاً جميع البطولات القارية، لأنه يحقق العدالة بين الأطراف.وأضاف: «التنين» منتخب قوي، نمتلك جيلاً شاباً ولديه إمكانات متعددة، بالإضافة إلى مدير فني خبير، وقد حان الوقت أن ننافس بقوة على هذا اللقب القاري، والذي يأتي الأول في ترتيب البطولات، ولا شك أن الطريق ما زال طويلاً، وفي الوقت نفسه، نبعد أنفسنا عن الضغط الذهني، ونفكر في كل مباراة على حدة، كنهائي يجب الفوز به.

وأوضح أنهم جاهزون لمواجهة إيران، وهو فريق قوي، لديه انسجام بين لاعبيه.

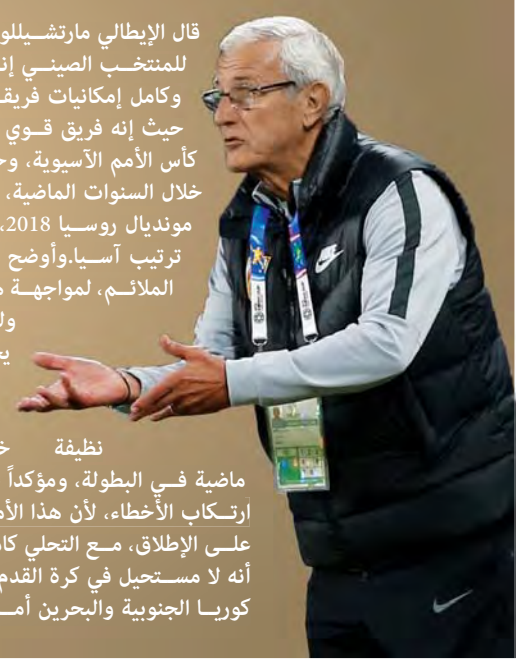
شجاعي: طريقتنا هجومية

قال مسعود شجاعي، كابتن الفريق الإيراني، إنهم لا يميلون إلى الدفاع، بل إن طريقتهم هجومية، والجميع قد شاهد الفريق وهو يقدم كرة جميلة خلال 4 موجهات ماضية، محققاً التوازن بين جميع الخطوط، ومشيراً إلى أنه يتمنى أن يواصل فريقه الجهد المبذول نفسه للتأهل إلى المربع الذهبي.وأضاف: «المنتخب الصيني قد تطور في 10 سنوات الماضية، وأفضلينا تاريخياً لن تخدمنا، فعلينا أن نقدم ما يحقق لنا الفوز، ونحن في الفريق أسرة واحدة، ونكافح معاً».

وتابع: «لديهم لاعبون مميزون ومدرب يتمتع بخبرات واسعة، لذلك علينا أن نكون حذرين، طيلة المباراة، لأن المفاجآت واردة، واعتبر الفائز في الأدوار الإقصائية هو من يهتم بأدق التفاصيل».

ليبي: نعرف من نواجه وكيف نتغلب عليه

كيروش: الحضور الذهني والانضباط فلسفتي



أبوظبي - البيان الرياضي

قال الإيطالي مارتشيللو ليبي، المدير الفني للمنتخب الصيني إنه سيوظف خبراته وكامل إمكانيات فريقه، لمواجهة إيران، حيث إنه فريق قوي ويمتلك خبرات في كأس الأمم الآسيوية، وحقق نجاحات كبيرة خلال السنوات الماضية، وأبرزها التأهل إلى مونديال روسيا 2018، ولذلك فإنه يتصدر ترتيب آسيا.وأوضح انه سيطبق التكتيك الملائم، لمواجهة هذا الفريق القوي، ولديهم تحديات فيما يخص الدفاع القوي للخصم، والذي حافظ على شباكه نظيفة خلال 4 مواجهات ماضية في البطولة، ومؤكداً على أهمية تفادي ارتكاب الأخطاء، لأن هذا الأمر لن يكون مفيداً على الإطلاق، مع التحلي كامل التركيز، ونعلم أنه لا مستحيل في كرة القدم، والمشاهد لمباراة كوريا الجنوبية والبحرين أمس، علم قوة تحدي الأخير أمام كوريا.

وأوضح أنهم مستعدون للمباراة والفريق كامل ولا توجد إصابات، وخلال الساعات المقبلة سيضع التشكيل النهائي.

من ناحيته قال البرتغالي كارلوس كيروش مدرب إيران عن المواجهة الصعبة التي تجمعها بنظيره الصيني وماذا يجب عليه فعله، بأنه دائماً يحب البساطة في كرة القدم، بعيداً عن الخطط والتشكيلات المعقدة، يطالب لاعبيه أن يلعبوا من اجل الاستمتاع، مع الحضور الذهني والانضباط، دون أي ضغوطات، أما إدارة المباراة فنياً فهي مسؤوليته، ولديه الثقة الكاملة في لاعبيه لمواصلة النتائج الإيجابية .

وأضاف: الصين فريق عملاق وقد تطور كثيراً خلال السنوات الماضية ويديره مدرب خبير، ويتشرف شخصياً أن يكون في مواجهة مارتشيللو ليبي.

3 بروفات لـ «فار» في ملعب محمد بن زايد

أبوظبي- البيان الرياضي

أجرت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي 3 بروفات، أمس، في ملعب محمد بن زايد، لتقنية الفيديو، تمهيداً لتطبيقها خلال مباراة إيران والصين، وتطبق تقنية الفار اعتباراً من دور الثمانية وحتى النهائي، للمرة الأولى في تاريخ كأس أمم آسيا.

وقد شهد دوري المجموعات و16 مطالبات إعلامية وأيضاً من جانب بعض المنتخبات، بأهمية تطبيق الفار بداية من انطلاق البطولة، وذلك بهدف تحقيق العدالة بين الفرق، بعدما شهد دور المجموعات، تعرض بعض المنتخبات للظلم التحكيمي، أبرزها منتخب عمان أمام اليابان.

فرحة «رمز الوطن»

تواجد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بين الجماهير لتشجيع الأبيض في مباراته الأخيرة أمام قيرغيزستان، درس عملي لكل منتسبي المنظومة الرياضية، من قائد حكيم مُلهم يسكن الوطن أجواف قلبه، ويسكن هو في أعماق قلوب الشعب، «رمز الوطن» وعلى الرغم من مشاغله ومسؤولياته الكثيرة، إلا أنه حضر وشجع وساند واحتفل ببساطته المعهودة مع أبنائه، هذا الحضور والتواجد يحمل بين طياته العديد من الرسائل، قد يكون أهمها وجوب الدعم والمساندة الميدانية لكل شخص أو منتخب أو فريق يتوشح علم دولتنا الغالية ويمثلنا في المنافسات الرياضية.

حالة النشوة والإيجابية التي تدفقت في الشارع الرياضي بعد نجاح الأبيض بالوصول إلى دور ربع النهائي لكأس آسيا، إثر اجتيازه المطب القيرغيزي الصعب، والذي حبس أنفاسنا طوال 120 دقيقة، نتمنى أن تترجم عملياً يوم الجمعة في استاد هزاع بن زايد ونحن نلاقي المنتخب الأسترالي بطل النسخة الماضية في محك وتحد جديد للوسط الرياضي الإماراتي بأكمله دون استثناء، ولا أعتقد أن هناك عذراً مقبولاً أن يشاهد أحد من خلف الشاشات في البيوت، أو المجالس أو المقاهي، فالأبيض بحاجة لكل فرد منا صغيراً كان أم كبيراً، علينا أن نتكاتف ونزحف ونملأ الملعب ونشعله لهيباً وحماساً، ويجب أن ندرك أنه لم يعد لدينا مزيد من الوقت للانتقاد والحديث بنبرة التشاؤم والخوف، يوم الجمعة ملحمة وطنية تاريخية بانتظاركم ومعكم أبداً لا يخيب الرهان يا جمهور الإمارات، وعلى اتحاد الكرة واللجان المختلفة تسهيل مهمة الجمهور قدر الإمكان، وأن تُغلّف الأجواء بالطابع الوطني، وأن نترك الجو الغربي المنتشر بين أروقة الملاعب، لأنه وعن تجربة لا يزودنا بالطاقة التي نحتاجها ونريدها في هذا الوقت!

ثقتنا كبيرة في لاعبينا، وقد لمسنا إحساسهم الكبير بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم، وأنهم لن يدخروا جهداً أو تضحية إلا وسيقدمونها، من أجل إسعاد القيادة والشعب ورسائلهم عبر المنصات الإعلامية بالسعي الدؤوب إلى رفع اسم الإمارات ما هو إلا دليل وعي ونضج بالمهمة التي يخوضونها، والكل شاهد الطريقة المؤلمة للإصابة التي تعرض لها اللاعب خليفة مبارك وهو يحاول إبعاد الكرة عن المرمى وخوض خالد عيسى اللقاءات مع وجود كسر في الإصبع، نماذج رائعة من لاعبينا وكل شيء يهون من أجل الوطن.

محمد مبارك

فهمان وأبو الحجج

يكتبها طارق عبدالمطلب

الضغط العالي.. لعبور الأسترالي

في مقهى «الجماهير الوفية» بوسط المدينة.. أنصت الجميع لحديث الكابتن فهمان مع صديقه أبو الحجج، حول مباراة الأبيض غداً أمام أستراليا، في دور ربع نهائي البطولة الآسيوية، حيث قال:

في مثل هذه الأدوار، لا مجال للأخطاء أو التجريب، لأن كما تعلمون، الغالب مستمر والخاسر مكفهر.

■ أبو الحجج: من أولها كلام «مب مفهوم.. شو مكفهر»، يا علّامة زمانك؟

■■ **فهمان: بعيد عنك، يكون وجه الخاسر «مكشر مغبّر ومسبهلّ».**

■ أبو الحجج: يعني ما فهمنا مكفهر، تقول لنا مسبهل، عموماً لا أدري لماذا أخشى من مواجهة الكانغارو يا بو الكباتن؟

■■ **فهمان: لا تخاف، منتخبنا رجال، وأبغي أقول لك بيت شعر للمتنبي، ما أعرف ستفهمه أم تسبهل؟**

■ أبو الحجج: شعر.. أنا شاعر بالخوف، لكن قُلْه، لعل قلبي يطمئن.

■■ **فهمان: «عَلى قَدرِ أهلِ العَزمِ تَأتي العَزائِمُ.. وَتَأتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ».**

■ أبو الحجج (مسبهلّ تماماً): «هه.. كفاية علينا هالبيت، وقل لنا شو نسوي مع الكانغارو»؟

■■ **فهمان: شوف، أستراليا ليست سهلة، لأنها تمتلك خبرة البطولة، وسبق وشاركت في 3 بطولات آسيوية، منذ 2007، وهذه الرابعة، وهي حامل اللقب الأخير 2015، ووصيف 2011، لذلك، وجب الحذر منها.**

■ أبو الحجج: «وين» كانت قبل هذا التاريخ؟

■■ **فهمان: كانت في اتحاد اسمه منطقة المحيطات، تأسس عام 1966، وكان يضم 12 فريقاً من أماكن متفرقة في العالم.. يعني «كوكتيل كروي».**

■ أبو الحجج: وكيف نتعامل معهم يا فهامة البطولات؟

■■ **فهمان: هذا الفريق منظم وقوي، ومنفذ جيد «لتكتيكات» مدربه، غراهام أرنولد، ومنها الهجمات المرتدة السريعة.. وهذا يتطلب منا اللعب بطريقة الضغط العالي.**

■ أبو الحجج: هذا ما له دخل بضغط الدم؟

■■ **فهمان: دم!.. والله أنت «اللي هاتجيب لي الضغط بهالكلام».. الضغط العالي في كرة القدم، معناه أن نحرم الفريق الأسترالي من ميزة التحضير من الخلف للأمام، من خلال الانتشار والتمركز الجيد، وتقارب صفوفنا، واستعادة الكرة عند فقدها بسرعة.**

■ أبو الحجج: وهل يصلح هذا مع الكانغارو؟

■■ **فهمان: الموضوع سهل.. هل رأيت كيف فاز الفريق الأردني على الأسترالي في أول مباراة.. وكيف ضغط النشامى على الكانغارو، حتى أفقده تركيزه.. هكذا نريد من الأبيض، يسجل هدفاً مبكراً، يجعلنا بلغة الكرة «نركب المباراة»، بعدها نؤمّن الدفاع، ونلعب على المرتدات.**

■ أبو الحجج: والله وصفة سهلة.. أنت مكانك «مب ويانا يا علّامة».. أنت مكانك هناك.

■■ **فهمان (مبتهجاً): وين..؟**

■ أبو الحجج: عند محطة الضغط العالي في دار الزين!

باقة ورد لـ «المولد» بعد ساعات الانتظار

الشارقة ـ علي الظاهري

بعد ساعات من الانتظار والأمل من أجل الحصول على صورة تذكارية وتوقيع من لاعبه المفضل فهد المولد نجم منتخب السعودية، عاد المواطن الشاب راشد علي أدراجه إلى البيت بخيبة أمل كبيرة بعد إخفاق الأخضر في التأهل إلى ربع النهائي أمام اليابان إثر خسارته بهدف دون مقابل، والفشل في الوصول إلى المولد قبل رحلة الوداع. ورفض راشد علي مغادرة ملعب الشارقة بعد المباراة، وانتظر طويلاً أملاً في لقاء المولد، ليرسل في الأخير باقة ورد كهدية تعبيراً عن شكره للاعب عن طريق أحد أعضاء البعثة ويعود إلى البيت. وقال راشد علي الذي يبلغ من العمر 15 عاماً، إنه كان يهوى لعبة كرة القدم ولا يمارسها في الوقت الحالي، وحرص على حضور المباراة لمشاهدة مهارات لاعبه الخليجي المفضل رفقة والده وصديقه، موضحاً أنه يعتبر المولد قدوة كونه لاعباً خلوقاً يمتلك روحاً رياضية عالية فضلاً عن الأداء.

راشد علي يحمل قميص منتخب السعودية | البيان

الراوي ابن العراق يُقصي بلاده

بغداد ـ عراق أحمد

أثار اللاعب القطري - العراقي، بسام الراوي، جدلاً وسعاً في مواقع التواصل الاجتماعي، بعد التهديف لصالح فريقه في مرمى منتخب بلاده، فيما أقدم موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أمس، على حجب الحساب الرسمي للاعب الراوي، بذريعة تبليغات عن الحساب، نفذها جمهور عراقي غاضب، لا سيما بعد نشر الراوي صوراً ومقاطع فيديو، تُظهر احتفاءه بالفوز على المنتخب العراقي.

رواية

ونشر رواد «فيسبوك»، رواية بشأن الراوي، على أنه تقدم قبل بضع سنين من الآن، بطلب الانضمام إلى أحد منتخبات الفئات العمرية العراقية، وتم اختباره من أحد المدربين العراقيين، وبعدها استبعد من المنتخب، بحجة «ضعف مستواه الفني»، فذهب لمنتخب قطر، وأعجب مدرب قطر به، وضمه إلى فريقه، ولعب بسام مع قطر، وفاز بلقب أفضل لاعب في بطولة الصداقة بالبصرة قبل أشهر.

طرد

من جانبه، قال والد بسام الراوي، اللاعب السابق هشام علي «جلبت ابني للمنتخب الأولمبي، وطردونا سوياً، وما حصل اليوم، أدخلني بأزمة صحية». وأضاف «أستغرب من هذه الهجمة وحملة السباب والشتم.. لقد جلبت ابني لكي يلعب للمنتخب الأولمبي العراقي عام 2015، وتم طردنا سوياً.. هناك لاعبون عراقيون من جيلي، ومن الجيل الذي قبله، لعب أولادهم لمنتخبات أخرى غير العراق، ولم تشن عليهم هكذا هجمة». وشهد احتفال بسام الراوي بهدفه على منتخب العراق، ردود أفعال عراقية رافضة على مواقع التواصل الاجتماعي، وشن ناشطون حملة ضد الصفحات الخاصة باللاعب، ووصفت احتفاله بـ «الاستفزازي».

مقارنة

وبدأ البعض يقارن بينه وبين اللاعب الألماني التركي الأصل مسعود أوزيل، حين سجل هدفاً في مرمى تركيا، ورفض الاحتفال، بينما دافع البعض الآخر عن اللاعب، ووصفوا ما قام به الراوي بـ «الأمر الطبيعي»، كونه أصبح قطرياً، فيما دخل الجانب السياسي بالموضوع، من خلال التطرق إلى الذين قاتلوا إلى جانب إيران ضد بلدهم العراق، ثم نالوا التكريم، وأصبحوا قادة سياسيين.

ومثّل بسام الراوي منتخب قطر للشباب، للمرة الأولى، حين لعب أمام السنغال في بطولة الكوديا الدولية 2015، تحت 21 عاماً، بعد ما دخل بديلاً لزميله تميم المهزيع في الدقيقة 67، تحت قيادة مدرب قطر الحالي، فليكس سانشيز.

الخرساني: كاتانيتش باقٍ حتى نهاية عقده

أبوظبي ـ محمد صادق

أكد حسين الخرساني، المتحدث الرسمي لاتحاد كرة القدم العراقي، استمرار السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب «أسود الرافدين» في منصبه حتى نهاية عقده، مشدداً على أن الخروج من بطولة كأس آسيا، لا يعني التفكير في إقالة المدرب، خاصة أنه تم التعاقد معه قبل 4 أشهر فقط من بداية البطولة. وقال في تصريحات خاصة لـ «البيان الرياضي»: «نحن ملتزمون بعقد مع كاتانيتش، ومن غير الإنصاف الحكم على المدرب بهذه السرعة، كونه تولى المهمة قبل البطولة بأشهر قليلة، بالطبع، سيكون هناك تقييم ودراسة للإيجابيات والسلبيات من المشاركة في النسخة الحالية، ولكن ليس من ضمنها قرار إقالة المدرب». واختتم الخرساني، مشيداً بتنظيم الإمارات للبطولة، وقال: «كأس آسيا في الإمارات، علامة فارقة في التنظيم، والبطولة جاءت ناجحة بكل المقاييس من النواحي كافة، حتى الحضور الجماهيري أضاف رونقاً جميلاً».

AFC ASIAN CUP UAE 2019

إمارات التسامح

تصوير: سيف الكعبي

قبل أيام قليلة كرّم معالي اللواء محمد خلفان الرميثي، رئيس الهيئة العامة للرياضة، نائب رئيس اللجنة العليا المحلية المنظمة لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، المشجع العراقي مهدي الكرخي، الذي أبدى روحاً رياضية كبيرة ومثالية رائعة في تعاطيه مع التشجيع الكروي، ومهدي الكرخي.. الذي يحل أينما حلت المنتخبات والفرق العراقية ليكون معها مشجعاً بالقلب، ظهر حزيناً أول من أمس بعد خسارة منتخب بلاد الرافدين وتوديعه البطولة، فاستحق هذا المشجع النبيل قبلة على الرأس من زميله في المدرجات.

أبوظبي - البيان الرياضي

فرحة «بوخالد»

هناك فرق بين الكتابة في المواقع ووسائل الإعلام الحديث والقروبات، وبين الحديث في جهاز إعلامي حكومي رسمي، لا بد أن نفرق حتى لا تتحول تحليلاتنا إلى «خرابيط» كما يقال بمثلنا الشعبي «خريط ميع تعال وتسمع»! لا يجوز أن نتعالى ونستهزئ مع حدث قاري كبير، في الوقت الذي يواصل فيها منتخبنا الوطني مشوار النجاح في كأس آسيا، بعدما بلغ الدور ربع النهائي ليلاقي أستراليا يوم الجمعة بدار الزين على استاد هزاع بن زايد، بعدما تجاوز منتخب قرغيزستان في الدور الثاني من كأس آسيا، فقد كان حضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، اللقاء من مدرجات استاد مدينة زايد الرياضية مفاجأة سارة، التي حمست الجماهير وزادت من رغبة عناصر منتخبنا بتحقيق إنجاز التأهل، حضر سموه في العديد من المناسبات الكروية التي لا تنسى، ولكن هناك بعض الوقفات الهامة في مسيرة اللعبة نستذكرها، فعلى سبيل المثال قد يعلم الكثيرون أن منتخبنا الوطني عندما سجل التعادل التاريخي في أول مشاركة في نهائيات كأس آسيا التي جرت بالكويت عام 1980، أمر سموه بمكافأة مالية للمنتخب، وفي مارس عام 1984، أثناء بطولة كأس الخليج السابعة بمسقط وخلال لقائنا مع المنتخب العراقي الشقيق، ومع بداية الشوط الثاني نزل سموه وجلس بجانب الجهازين الفني والإداري، فشد اللاعبون حيلهم وسجلنا هدف التعادل، وفي عام 2003 رافق بعثة نادي العين في بطولة أندية آسيا بتايلند، وبالأمس قفز سموه فرحاً مع انتصارات ممثل الوطن فحضرت معه السعادة والنجاح، حين طلب «بوخالد» من رئيس الاتحاد بن غليطة النزول إلى غرفة اللاعبين، ونقل رسالة «شفهية» لهم وهي الخطوة التي قام بها «مروان»، فالرسالة كان لها الأثر البالغ في اللاعبين ورغبتهم في ضمان الفوز وإسعاد شعبنا، الذي عاش أروع مشاهد الفرح لتكون الفرحة فرحتين، الحضور والفوز، فبرغم مسؤوليات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، إلا أن هذه الارتباطات والمسؤوليات الكبيرة لم تمنعه من متابعة مباراة المنتخب الوطني!.. والله من وراء القصد.

محمدالجوكر

كيونغ سعيد باللعب في استاد راشد

دبي- إيهاب زهدي

أعرب كيونغ وون كون لاعب كوريا الجنوبية، عن سعادته بالعودة إلى استاد راشد، الذي شهد تألقه قرابة العامين، قضاهما اللاعب مدافعاً عن الأهلي، بداية من فبراير 2015 إلى يناير 2017، ليرحل بعدهما للعب في صفوف نادي تيانغين غوانغيان الصيني، مقابل 10 ملايين يورو.

وقال كيونغ: «شعور جميل أن أعود إلى الملعب الذي عشت فيه عامين، من أفضل سنوات مشواري الكروي، وأن يكون ظهوري على أرضه مجدداً، وأنا أمثل منتخب بلادي في بطولة تاريخية كبرى، مثل كأس آسيا 2019، وفي الحقيقة، ورغم التغييرات التي شهدها الملعب لاستضافة كأس آسيا، ولكنه يحتفظ بنفس الروح التي كنت أشعر بها، عندما كنت ألعب على أرضه». وأضاف: «لم تغب الإمارات بشكل عام عن ذهني طوال رحلتي الاحترافية في الدوري الصيني، كما أنني أحرص على زيارة دبي عندما يسمح الوقت بذلك، لأن لدي الكثير من الأصدقاء هنا في المدينة الساحرة، وعندما وصلت مع المنتخب في بداية البطولة الآسيوية الحالية، ولعبنا مباراتنا الأولى أمام الفلبين، حصلنا على فترة راحة، وقمت خلالها بزيارة أصدقائي، ومنهم سالمين خميس وسعيد أحمد لاعبي شباب الأهلي، وتجولنا معاً في مول دبي». أما عن مشاركته الحالية مع منتخب كوريا الجنوبية، قال كيونغ: «لم تتح لي الفرصة حتى الآن للمشاركة في المباريات، وأنا أحترم قرار المدرب، ببقائي على مقاعد البدلاء، ولكني سعيد بما يحققه "محاربو التايغوك"، والوصول إلى الدور الثمانية لكأس آسيا، ونحن متشوقون جداً للفوز بلقب هذه البطولة، ونعرف أنه إذا أصبحنا أبطالاً، يمكن لذلك أن يجلب الكثير لهذا الفريق، ومستقبل كرة القدم الكورية، وبعد دورة الألعاب الآسيوية، أصبح لدينا الكثير من المعجبين، الذين يهتمون حقاً بكرة القدم الكورية، ونريد أن تستمر هذا الاهتمام، بما يسهم في تطور الكرة لدينا».

«VAR» في ملاعب البطولة اليوم

دبي - البيان الرياضي

للمرّة الأولى في تاريخها، ستشهد بطولة كأس آسيا استخدام تقنيّة حكم الفيديو المساعد، والمعروفة تحت مسمّى «الفار» (VAR)، إذ سيتم استخدامها في المباراة الأولى من الدور ربع النهائي من بطولة كأس آسيا الإمارات 2019 والتي تجمع المنتخب الفيتنامي مع نظيره الياباني اليوم، في استاد آل مكتوم في دبي عند الساعة الخامسة عصرا.

وسيقود الحكم الإماراتي محمّد عبد الله محمّد هذه السابقة التاريخية، بمعاونة الحكّام محمّد الحمادي وحسن المهري الذين شاركوا في تحكيم مباريات كأس العالم 2018 في روسيا. وقاد هذا الثلاثي مدعوما بالحكم الرابع عمّار الجنيبي مباراة المنتخب الفرنسي ونظيره البيروفي، ضمن مباريات المجموعة الثالثة في كأس العالم. وتم تعيين الحكم الأسترالي كريستوفر بيث كحكم مسؤول عن تقنيّة الفيديو المساعد خلال هذه المباراة، وسيعاونه محمّد تقي بن جاهاري من سنغافورة، بالإضافة إلى الإيطالي باولو فاليري.

مهدي فيصل: القتالية سمة الأداء البحريني

دبي- عز الدين جاد الله

نفى مهدي فيصل مهاجم المنتخب البحريني، أن يكون الأداء القتالي الذي قدمه «الأحمر» البحريني أمام نظيره الكوري، أول من أمس، قاصراً على تلك المواجهة فحسب، مشيراً إلى أن هذا الأداء هو سمة «الأحمر» منذ اللحظة الأولى في كأس أمم آسيا.

وقال: «قدمنا أداء قتالياً منذ ضربة البداية وحتى لقاء الوداع ونتائجنا تتحدث عنا. وأضاف: لم يحالفنا التوفيق في بعض المباريات وكنا نتطلع إلى بلوغ دور الثمانية وقدمنا أداء مميزاً، نافياً أن يكون أداء «الأحمر» البحريني قد تراجع في الأشواط الإضافية، لكن المنتخب الكوري كان الأقرب لاستغلال الفرص التي لاحت له أمام مرمانا وحقق الفوز.

وأضاف: لقد خرجنا بمكاسب عدة من المشاركة الآسيوية، أبرزها ظهور عناصر شابة سيكون لها شأن في المستقبل وسيصل هذا الفريق لأبعد مدى، مشيراً إلى أن أداء المنتخب البحريني لم يختلف منذ انطلاق البطولة.

وأوضح مهاجم المنتخب البحريني أن منتخب بلاده امتلك الرغبة والإصرار في تعديل النتيجة، بعد الهدف الكوري في الشوط الأول فكان له ما أراد.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

تمريرات آسيوية

البطولة من البداية حتى اللحظة.. هي هي
مبارياتها فكّرتنا بالمنافسات الودية
مدة طويلة ومستويات متفاوتة.. والنتائج تقليدية
صَبَرنا وقلنا يمكن بُكرة..
تجود علينا مباراة بسخونة..
وتفكرنا بالبطولة
لكنها.. هي هي..!
التنظيم 100-100
والمسؤولية آسيوية
زيادة الفرق.. لعبة انتخابية
وبلاها الحالة الفنية!

طارق عبد المطلب

الإمارات

تعد محمية الزوراء الطبيعية بإمارة عجمان ملاذاً للطيور والحياة البحرية بمساحة تصل إلى مليون متر مربع، وتعد من الأماكن المناسبة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة ومشاهدة أنواع مختلفة من الحيوانات الأليفة والطيور، وتحتوي هذه المحمية الطبيعية على عدد كبير من الطيور ذات الأنواع المختلفة. محمية الزوراء الطبيعية هي نظام بيئي نابض بالحياة مكون من شجيرات منغروف وأهوار زرقاء وشواطئ رملية، وتعد ملاذاً لما يقارب 60 نوعاً من الطيور بما فيها النحام الزهري (الفلامنغو) ومالك الحزين والبلشون. تعد المحمية جزءاً من مجمع الزوراء وهو مشروع جديد يتميز بوجود ملعب غولف عالمي بـ 18 حفرة، ويمتد المشروع على محاذاة الواجهة البحرية بطول 12 كيلومتراً وامتداد 1,6 كيلومتر على طول الشواطئ الرملية. إن امتداد المحمية الطبيعية على طول سبعة كيلومترات من الواجهة البحرية وكيلومترين من الشاطئ وخور خاضع لحركة المد والجزر، هيأها لتكون المكان الأمثل للنشاطات المائية. فأفضل طريقة لاستكشاف شجيرات المنغروف هي التجديف بزورق (كايك)، حيث ستساعد المياه الهادئة وشبكة القنوات على التجديف حتى للمبتدئين. بينما يمكن للاعبي الغولف الاستمتاع باللعب في ملعب غولف عالمي بـ 18 حفرة في نادي غولف الزوراء المجاور. وتم إدراج محمية الزوراء رسمياً على قائمة رامسار للأراضي الرطبة ذات الأهمية الدولية، والتي تعتبر من أهم الاتفاقيات الدولية التي تهدف إلى الاستخدام الرشيد للأراضي الرطبة من خلال إجراءات محلية وإقليمية ووطنية والتعاون الدولي للمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

إعداد - خالد المهيري

مغردون: «الأحمر» البحريني
خرج مرفوع الرأس

دبي - عز الدين جاد الله

أشاد مغردون بالمستوى الفني الذي قدمه المنتخب البحريني بعد وداعه لكأس أمم آسيا أمام منتخب كوريا الجنوبية بنتيجة 2-1، بعد مباراة ماراثونية امتدت للأشواط الإضافية، حيث قدم المنتخب البحريني أداء لافتاً وأحرج «شمشون الكوري».

التغريدات المهنئة انهالت على المنتخب البحريني رغم الخسارة والخروج من البطولة، حيث أكدوا أن «الأحمر» البحريني ودع المسابقة مرفوع الرأس.

وقال المعلق الإماراتي عامر عبد الله: «طيبة أهل البحرين، حتى في حزنهم لا تفارقهم الابتسامة والطيبة، شعب لا يمكن إلا أن تحبه، هاردلك لكل الأشقاء البحرينيين ولجمهورهم الوفي الذي يحضر خلف منتخب بلاده في كل مكان». وأضاف المعلق علي سعيد الكعبي قائلاً: «الأحمر البحريني في أكثر من مناسبة رفع سقف طموحاتنا جميعا، خانته لياقة الأوقات الإضافية وخبرة الخصم الكوري، هاردلك». ويقول أحد المغردين: «شكراً منتخبنا رفعتم راسنا وشرفتونا، هاردلك للأحمر البحريني خروج مشرف من كأس آسيا وتأهل من عنق الزجاجة لكوريا الجنوبية».

وقال مغرد ثانٍ: «كفيتم ووفيتم يا الأحمر أبطال، وكل التوفيق لمنتخبنا الثاني الإمارات الحبيبة».

مباراة كبيرة

وقال آخر: «هاردلك البحرين، مباراة كبيرة قدم فيها لاعبو المنتخب أكثر من 100٪ مما يستطيعون تقديمه، فوارق الجودة والخبرة لعبت دوراً في حسم تأهل كوريا الجنوبية».

في حين قال أحد المغردين: «كفيتم ووفيتم منتخبنا الغالي، جهدكم كان جداً واضح، روحكم قتالية وقلوبكم على بعض وما قصرتم، رغم الفوارق إلا أن منتخبنا قدم أجمل مباراة في كأس آسيا، هاردلك منتخبنا، مبروك كوريا».

وأشاد مغرد بالروح القتالية للاعبين قائلاً: «أبطال وما قصرتم لعبتم بروح وبقلب للناس والوطن، أقول لكم شكراً على هذا اللعب ضد منتخب صاحب خبره ونصف لاعبيه محترفون في الدوري الألماني والانجليزي وغيرهما من الدوريات الأوروبية وإن شاء الله نحقق نتائج أفضل في المباريات المقبلة».

حضور ولعب

وقال مغرد: «حضور ولعب مشرف لمنتخب البحرين مقابل منتخب كوريا، هاردلك لمنتخب البحرين، الذي قدم مباراة كبيرة»، وغرد آخر: «أبطال وما قصرتم لعبتم بروح وبقلب للناس والوطن، لقد ودعتم البطولة بأداء مشرف لاقى إشادة الجميع ولا ننسى روحكم القتالية والأداء الرجالي والحماسي لقد خرجتم مرفوعي الرأس من كأس أمم آسيا».

ذاكرة آسيا

الأبيض من كبار القارة

مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها الذكريات.. ولعل آخر نتائج الأبيض الإماراتي في كأس آسيا تؤكد على فرض نفسه كأحد الكبار في القارة، حيث يذكر التاريخ أنه في بطولة 2015 بأستراليا، تمكّن فيها من تخطى الدور الأول عقب احتلاله المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط بعد نظيره الإيراني الذي احتل الصدارة بـ 9 نقاط، وحقق الأبيض في هذا الدور الفوز على قطر 4-1 وعلى البحرين 2-1 وخسر من إيران 0-1، وفي ربع النهائي فاز على اليابان بركلات الترجيح 5-4 عقب التعادل 1-1، لكنه خسر 0-2 أمام أستراليا في نصف النهائي ليلعب على المركز الثالث الذي توّج به إثر الفوز على العراق 3-2.

جانب من لقاء الأبيض والعراق عام 2015 | أرشيفية

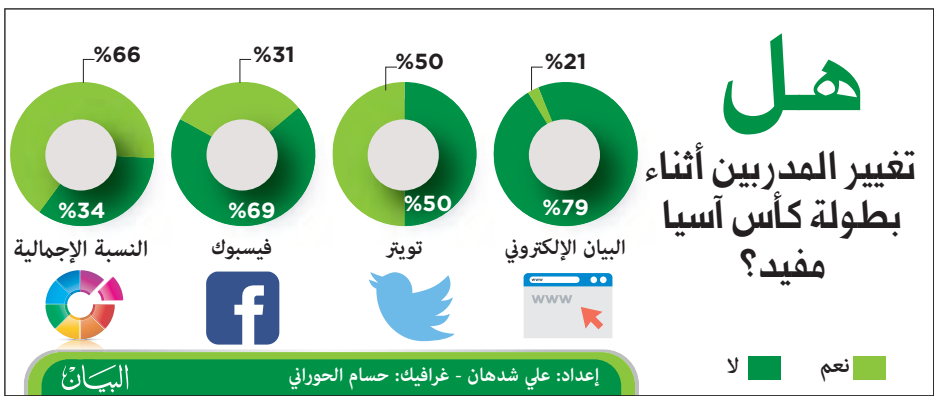
البحرين.. حماس وروح قتالية

تصوير: سالم خميس

دبي - البيان الرياضي

يحق للمنتخب البحريني أن يفخر بما قدمه في البطولة الحالية، بعد أن كسب الاحترام والتقدير، لكن المكسب الأهم الذي خرج به «الأحمر» كان في استعادة الثقة بالنفس، وروح الحماس التي تؤكد أن هذا المنتخب الشاب قادر على الذهاب بعيداً مستقبلاً، بعد أن قدم مباريات رائعة، ولم يغادر البطولة إلا في الأمتار الأخيرة من الأشواط الإضافية أمام منتخب خبير مثل المنتخب الكوري الجنوبي.

66% : تغيير المدربين ليس مفيداً



دبي- علي شدهان

يـرى 66٪ من المسـتطلعين عبر اسـتطلاع الرأي، الذي أجرته جريدة «البيان» عبر موقعها الإلكتروني، وحسابيها في «تويتر» و«فيسبوك»، أن تغيير المدربين أثناء بطولة كأس الأمـم الآسـيوية 17 لكرة القـدم المتواصلة حالياً بضيافـة الإمـارات، ليـس مفيداً، فيما يـرى 34٪ عكس ذلـك. وطرحـت «البيان» على متابعيها ، سـؤالاً محدداً مفاده «هل تغيير المدربين أثناء بطولة كأس آسيا، مفيد أم غيـر مفيد؟»، فجاءت الردود فـي الموقع الإلكتروني بنسـبة 79٪ يـرون أن تغيير المدربين غيـر مفيد، فيما يـرى 21٪ العكس من ذلك، بينما يرى 50٪ عبر «تويتر» أنـه مفيد، ومثلهم يرون خلاف ذلك، فيما يرى 69٪ من المسـتطلعين عبر «فيسبوك» أنه مفيد، في مقابل 31٪ يرون أن تغيير المدربين أثناء البطولة غير مفيد.

منتخب سوريا أقال ستينغ | **تصوير: غلام كاركر**

ليكي: ركلتي الحاسمة الأهم في حياتي

دبي – إيهاب زهدي

اعتبـر ماثيـو ليكي لاعب منتخب أسـتراليا لكرة القدم، أن ركلـة الجزاء الترجيحيـة التي سـددها، لتفوز بلاده 4-2 علـى منتخـب أوزبكسـتان في الدور الـ16 لكأس آسـيا 2019، كانت أفضـل وأصعب ما في حياته، خاصة وأن حارس مرمى أوزبكسـتان إجناتي نيستروف، تصدى للفرص التي لاحت له خلال المباراة. وكشف ليكي عما كان يدور في ذهنه وقت تسديد الكرة، قائلاً: «رغبت في تسـديدها بقوة خوفاً من وصول الحارس لها، وسـددت الكـرة كما يفترض أن تكـون، وأعتقد أن تلك الركلة من أصعـب القـرارات التـي اتخذتها في حياتـي الكروية». وكان ليكـي مهدداً بعدم دخول القائمة النهائية الممثلة لأستراليا في كأس آسـيا 2019، بسبب إصابة تعرض لها فـي أوتـار الركبة، مع ناديه هيرتا برليـن الألماني، ولذا اعتبر الكثيرون أن وجوده في القائمة مفاجأة كبرى.

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
	السبت 5 يناير 2019		
20.00	الإمارات ـ البحرين	1 ـ 1	استاد مدينة زايد الرياضية
	الأحد 6 يناير 2019		
15.00	استراليا ـ الأردن	0 ـ 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند ـ الهند	1 ـ 4	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا ـ فلسطين	0 ـ 0	استاد نادي الشارقة
	الاثنين 7 يناير 2019		
15.00	الصين ـ قيرغيزستان	2 ـ 1	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية ـ الفلبين	1 ـ 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران ـ اليمن	5 ـ 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
	الثلاثاء 8 يناير 2019		
17.30	العراق ـ فيتنام	3 ـ 2	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية ـ كوريا الشمالية	4 ـ 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
	الأربعاء 9 يناير 2019		
15.00	اليابان ـ تركمنستان	3 ـ 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان ـ عمان	2 ـ 1	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر ـ لبنان	2 ـ 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
	الخميس 10 يناير 2019		
15.00	البحرين ـ تايلاند	0 ـ 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن ـ سوريا	2 ـ 0	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الإمارات ـ الهند	2 ـ 0	استاد مدينة زايد الرياضية
	الجمعة 11 يناير 2019		
15.00	فلسطين ـ استراليا	0 ـ 3	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين ـ الصين	0 ـ 3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	قيرغيزستان ـ كوريا الجنوبية	0 ـ 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
	السبت 12 يناير 2019		
15.00	فيتنام ـ ايران	0 ـ 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن ـ العراق	0 ـ 3	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان ـ السعودية	0 ـ 2	استاد آل مكتوم بنادي النصر
	الأحد 13 يناير 2019		
15.00	كوريا الشمالية ـ قطر	0 ـ 6	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان ـ اليابان	0 ـ 1	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان ـ أوزبكستان	0 ـ 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
	الاثنين 14 يناير 2019		
20.00	الإمارات ـ تايلاند	1 ـ 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند ـ البحرين	0 ـ 1	استاد نادي الشارقة
	الثلاثاء 15 يناير 2019		
17.30	استراليا ـ سوريا	3 ـ 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين ـ الأردن	0 ـ 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
	الأربعاء 16 يناير 2019		
17.30	كوريا الجنوبية ـ الصين	2 ـ 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	قيرغيزستان ـ الفلبين	3 ـ 1	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران ـ العراق	0 ـ 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام ـ اليمن	2 ـ 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
	الخميس 17 يناير 2019		
17.30	اليابان ـ أوزبكستان	2 ـ 1	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان ـ تركمنستان	3 ـ 1	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية ـ قطر	0 ـ 2	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان ـ كوريا الشمالية	4 ـ 1	استاد نادي الشارقة
	دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019		
15.00	الأردن . فيتنام	1 ـ 1 (2 ـ 4)	استاد آل مكتوم بنادي النصر 37
18.00	تايلاند . الصين	1 ـ 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين 38
21.00	إيران ـ عمان	2 ـ 0	استاد محمد بن زايد ـ بنادي الجزيرة 39
	الاثنين 21 يناير 2019		
15.00	اليابان . السعودية	1 ـ 0	استاد نادي الشارقة 40
18.00	أستراليا ـ أوزبكستان	0 ـ 0 «2/4»	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين 41
21.00	الإمارات . قيرغيزستان	3 ـ 2	استاد مدينة زايد الرياضية 42
	الثلاثاء 22 يناير 2019		
17.00	كوريا . ج ـ البحرين	2 ـ 1	استاد راشد بنادي شباب الأهلي 43
20.00	قطر . العراق	1 ـ 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة 44
	ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019		
17.00	فيتنام . اليابان	ـ	استاد آل مكتوم بنادي النصر 45
20.00	الصين . إيران		استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة 46
	الجمعة 25 يناير 2019		
17.00	كوريا ج ـ قطر	ـ	استاد مدينة زايد الرياضية 47
20.00	الإمارات ـ أستراليا	ـ	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين 48
	نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019		
18.00	الفائز من مباراة 46 الفائز من مباراة 45	ـ	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين 49
	الثلاثاء 29 يناير 2019		
18.00	الفائز من مباراة 47 الفائز من مباراة 48	ـ	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة 50
	الجمعة 1 فبراير 2019		
	يحدد لاحقاً		
	النهائي		
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	ـ	استاد مدينة زايد الرياضية 51

البيان
الخميس
18 جمادى الأولى 1440 هـ | 24 يناير 2019م | العدد 14099

AFC ASIAN CUP UAE 2019

تصوير: سالم خميس - مجدي إسكندر - عمران خالد - عيسى البلوشي

موعدنا دار الزين