البيان
كأس التسامح
AFC ASIAN CUP UAE 2019™
الأحد
21 جمادى الأولى 1440 هـ | 27 يناير 2019م | العدد 14102

مكرّماً الطفلة العراقية عاشقة الإمارات

محمد بن راشد: هذا علمك وبلدك

محمد بن راشد يوقّع على العلم الذي قبّلته الطفلة العراقية سارة خلال مباراة منتخبنا وأستراليا | **من المصدر**

مبخوت: توقّعت تمريرة ديجينيك الخاطئة
04

فارس جمعة: مساندة بوخالد دفعتنا لرد الجميل
05

زاكيروني.. عقدة الكرة الأسترالية
07

التقييم..!

بعد عاصفة خروج المنتخبات العربية من كأس آسيا.. تعقّبتُ أخبار تقييم المشاركة.

سمعت أنباء تطاير رؤوس المدربين من سوريا إلى البحرين...!!

التقييم عند العرب: هواة يقيمون محترفين..!!

كرة الهرم المقلوب..!!

لجان تجتمع.. والقرار واحد: إقالة المدرب.

عند العرب، إذا أردت أنٍ تقبر قضية، فعيِّن لها لجنة..! وحدد لها اجتماعاً.. لو كانت اللجان نافعة، لأصلحنا حالنا من قديم الزمان.. وما كانت كرتنا على ما نحن عليه اليوم. ينسى العرب أن الإدارة الفنية هي التي تقيم.. وللأسف، في بلاد العرب، الإدارة الفنية لا تحظى باهتمام الاتحادات المحلية!

التقييم علم..!! وليس انطباعات وعواطف.. وتصفية حسابات..! التقييم تحليل أرقام.. فحص للإيجابيات والسلبيات، وتحديد أسباب هذا وذاك، ثم تتخذ القرارات لو كانت مؤلمة.

الإدارة الفنية هي أعلى سلطة كروية.. فوق المنتخب والأندية.. والمدير الفني الناجح، يجب أن يكون أقوى من مدرب المنتخب!.. فهو «معلمه».. ومن يقيمه..!! ويحق له أن يوجهه بالنصيحة والملاحظات.. لتصحيح المسار.

المنتخب الناجح يقف وراءه مدير فني «عظيم».. فالإنجازات لا تتحقق صدفة، تصنعها الإدارة الفنية.. أما مدرب المنتخب، فهو «كذبة كبرى»، لا يصنع اللاعبين في شهر أو شهرين!! بل يجدهم جاهزين على امتداد سنين..!

الإدارة الفنية، هي مخبر صناعة اللاعبين والمنتخبات. لكن هل يعلم المسؤولونٍ في الاتحادات العربية هذا؟؟، لذلك نقول دائماً إن واقعنا: هواة يديرون محترفين.

فرنسا فشلت في أواخر الثمانينيات.. خططت الإدارة الفنية، فتوِّج الديوك بمونديال 98! ألمانيا خاب أملها في جنوب أفريقيا 2010.. قيمت الإدارة الفنية.. فتوِّج المانشافت بمونديال 2014!

إسبانيا وضعت الإدارة الفنية موضع القداسة في الليغا.. فأنجبت جيلاً قادها للقب مونديال 2010!!

الإدارة الفنية هي الجوهر.. وعصب اتحاد الكرة.. والبقية مكملات!

كم تمنيت أن يجرؤ إداري من المنتخبات العربية التي خرجت على الاعتراف بالفشل.. ويستقيل.. بكل شجاعة.. ولا يمسح أخطاءه في كبش فداء، ويتمسك بالكرسي بكل جشع!

أسقطوا المدربين وبقوا هم.. لأنهم لا يجيدون فن التقييم!!

صلاح الدين الشيحاوي

سمـوه يفاجئ طفلة عراقية قبّلت علم الـــ

محمد بن راشد لعاشقة الإم

فارس العرب يهدي سارة نسخة من كتاب «قصتي» ويوقع لها على العلم الذي قبّلته

ابتسام الكعبي:

ابنتي لم تصدق الاستقبال بعد وتعيش فرحة خيالية

دبي - البيان الرياضي

فاجأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الطفلة العراقية سارة عبدالرحمن خشمان حسين، التي حضرت مباراة منتخبنا الوطني، التي جمعته بالمنتخب الأسترالي، أول من أمس، برفقة والدتها وشقيقتها مريم، بدعوتها إلى مكتب سموه لشكرها وتكريمها نظير تقبيلها علم الإمارات لحظة تسجيل القناص علي مبخوت هدف فوز منتخبنا الوطني وتأهله إلى نصف نهائي كأس آسيا.

واحتضن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، الطفلة سارة، البالغة من العمر 12 عاماً، عند دخولها مكتبه، حيث تفاجأت باستقباله لها، كما أهداها نسخة من كتاب سموه «قصتي». وحظيت سارة كذلك بتوقيع سموه على العلم الذي قبلته، حباً للإمارات التي تعيش على أرضها في أمن وأمان وجو يسوده التسامح والتعايش بين أفراد المجتمع كافة.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في حديثه مع الطفلة سارة : هذا العلم علمك وهذا البلد بلدك.

سارة، التي لم تصدق وجودها إلى جانب سموه طوال جلسته معها، هي طفلة عراقية الجنسية، وتقيم مع أسرتها في عجمان بمنطقة النعيمية، وتدرس بالصف العاشر في مدرسة فيكتوريا الانجليزية بالشارقة. عائلة سارة تقيم بالإمارات منذ 2006، حيث يعمل والدها الدكتور عبدالرحمن خشمان، طبيب أسرة ووالدتها الدكتورة ابتسام شياع الكعبي، أخصائية نساء وتوليد بعجمان.

وعبرت الدكتورة ابتسام الكعبي؛ والدة الطفلة العراقية سارة، عن سعادتها وأسرتها البالغة بلقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وقالت في حديث عبر الهاتف لـ«البيان الرياضي»: حتى هذه اللحظة نشعر أننا في حلم.. «ابنتي حتى الآن مو مصدقة» تقول لي أمي «اقرصيني» حتى أتأكد أني لا أحلم.

وأضافت: إننا نعيش ما يمكن وصفه بالفرحة الخيالية، لسنا مصدقين بأننا قابلنا صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، لدرجة لا يمكن وصفها، فحتى المرضى الذين أعالجهم في عملي سألوني ما بك اليوم دكتورة؟ إنك متغيرة ومختلفة عن ذي قبل، وعندما أعلمتهم بأني قابلت صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، ردوا: إذاً معاك حق.

واستطردت تقول: أنا فعلاً مندهشة ليس فقط من مقابلة سموه، بل من تواضع هذا الإنسان وطيبته.. صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد يستقبلنا بكل تواضع وبكل حب ويحتضن ابنتي بشكل أبوي لا يمكن وصفه.. نحن في غاية السعادة أمام كرم وعظمة وتواضع سموه. ربي يحفظه ويطول عمره.

بن غليطة: حضور هزاع بن زايد مفاجأة سارة

أبوظبي- البيان الرياضي

مثل حضور سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، الرئيس الفخري لاتحاد الإمارات لكرة القدم، إلى الاستاد مفاجأة سارة جعلت نجوم الأبيض أكثر إصراراً وأقوى عزيمة على تحقيق الفوز والعبور إلى الدور نصف النهائي.

بهذه الكلمات استهل المهندس مروان بن غليطة رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم حديثه، مؤكداً أن ما تظهره القيادة الرشيدة من اهتمام وما تقدمه من دعم سخي، هو المحرك الأساسي الذي يعطي اللاعبين الدافع والحماس للقتال على أرضية الملعب من أجل تحقيق الانتصارات، وثمن ابن غليطة مساندة أصحاب السمو الشيوخ للمنتخب من داخل الاستاد، معتبراً حضورهم كلمة السر في النتائج المميزة التي حصدها الأبيض في مرحلتي ثمن وربع النهائي.

وقال ابن غليطة: حرص سمو الشيخ هزاع بن زايد على حضور المباراة ومساندة اللاعبين يعكس مدى الاهتمام الذي توليه القيادة الرشيدة للمنتخب، ويشير بوضوح إلى الدعم غير المحدود الذي يحظى به الأبيض من الدولة، وهو الأمر الذي يلزم الجميع بمضاعفة الجهود ومواصلة العمل من أجل تحقيق الهدف المرسوم بتحقيق الهدف. وأضاف: يدخل المنتخب مرحلة مهمة ومفصلية بتأهله إلى نصف النهائي، من المؤكد أن المرحلة المقبلة تتطلب مزيداً من الالتفاف حول المنتخب وتحتاج إلى تضافر الجهود، يجب أن نعمل جميعاً وبروح الفريق الواحد من أجل تحقيق إنجاز جديد للكرة الإماراتية، لنرد الدين لقيادتنا الرشيدة التي سخرت كافة الإمكانات ووفرت كل أسباب النجاح للأبيض ليتوج بلقب هذه البطولة.

المنتخب يعود إلى أبوظبي ويبـــــــ

أبوظبي - البيان الرياضي

وجّه لاعبو منتخبنا الوطني الشكر إلى القيادة الرشيدة للدعم الكبير الذي يلقاه الفريق منذ اللحظات الأولى لانطلاقة منافسات كأس آسا الإمارات 2019، كما وجّهوا الشكر إلى جماهير الأبيض الوفية التي حرصت على مؤازرة الفريق وعادت بقوة لتملأ المدرجات، وهو ما كان له مفعول السحر على أداء الفريق ومعنوياته، متمنين أن يكون اللقب الغالي أقل ما يقدمونه للإمارات الغالية، وكانت بعثة منتخبنا الوطني الأول قد عادت إلى العاصمة أبوظبي أمس، بعد الانتهاء من مباراة ربع النهائي التي حقق فيها الأبيض فوزاً مستحقاً على حساب حامل اللقب المنتخب الأسترالي بهدف علي مبخوت، ليتأهل إلى الدور قبل النهائي. وسيبدأ الأبيض تحضيراته لمباراة نصف النهائي المقرر إقامتها الثلاثاء المقبل باستاد محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبي، حيث أعلن الجهاز الفني عن انطلاقة التدريبات التي ستستمر بصورة يومية حتى موعد المباراة، ويعمل الإيطالي زاكيروني وجهازه المعاون على تجهيز كل اللاعبين وتهيئة البدلاء لسد النقص الذي قد ينتج عن غياب بعض العناصر بسبب الإصابة.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

ـدولة في مباراة استراليا بدعوة إلى مكتبه

ـــارات: هـــذا علمك وبلدك

محمد بن راشد خلال استقباله الطفلة العراقية سارة وعائلتها | من المصدر

الصورة والمشهد

هؤلاء هـم لاعبونـا الذين نعرفهـم ونعرف معدنهم ونعرف إمكانياتهم، هذه هي روحهم التي حققوا مـن خلالها الكثير من الانتصارات والألقاب، عندما كنا نعتب عليهم في مباريات سـابقة فلأننـا نعرفهم حق المعرفـة، نعرف أنهـم إذا ظهـروا في صورتهم المعتـادة فإننا لن نخاف مـن أي منتخب في القـارة، عندما يظهـرون مـا بداخلهـم من جهـد وعطاء فلا يوقفهـم أحد، ليـس في القارة فقـط، فحتى منتخـب الأوروغـواي بقيادة سـواريز تعرض لإحـراج كبير أمـام «عيال زايـد» عندما كانوا بصورتهـم الحقيقية، فهل نخـاف من منتخب آسيوي عادي.

لن نخاف من القادم طالما كانت روح التحدي حاضـرة لـدى كل لاعـب من لاعبينـا، فارس جمعـة لوحـة جميلة ومثـال حقيقـي لهذه الـروح، ونحـن على يقيـن بأن هناك فارسـاً في داخـل كل لاعـب إماراتي وكل مشـجع، تخطينـا عقبة الكنغارو الأسـترالي وهو حامل اللقب ومرشـح مـن صفـوة المنتخبات، لأن الروح عادت والضباب انقشع وظهرت الصورة الجلية الواضحة للأبيض، هذا الانتصار والتأهل إلـى مربع الكبار يؤكـد أن الرهان على الروح والتضحيـة وردة الفعل هي الطريق الصحيحة لانتزاع الفوز مهما كان المنافس.

وفـي غمرة الفرح بالتأهل المسـتحق وعودة الروح الانتصاريـة للأبيض، لا بد من أن نوجه الشـكر لصاحب السمو الشـيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على ما أحدثه من تغيير كبير على المشهد الآسـيوي بشكل عام والمعسكر الإماراتـي بشـكل خـاص. فحضـوره مبـاراة قيرغيزسـتان كان بمثابـة الانطلاقة الرسـمية لمشاركة الأبيض في البطولة، فمن تلك اللحظة شهدنا وضعاً آخر، في المنتخب وفي الجمهور وفي كل جزئيات المشـهد، وحسناً فعل اتحاد الكرة عندما وضع صورة الحضور الرمزي لـ«بو خالد» كأحـد دروس ما قبل مباراة أسـتراليا، فهـذه الصورة مـن وجهة نظري اسـتحضرت همـم الجميع، لاعبين وإدارة وجماهير، فكان كل مـا في اسـتاد هـزاع بن زايـد جديداً في البطولة، لكنه أعادنـا إلى قديم منتخبنا الذي انتظرناه طويلاً، ولأنني على يقين بمدى تأثير مثـل هذه الصـورة على نفوسـنا جميعاً على الهواء مباشرة بعد مباراة قيرغيزستان بضرورة أن تكـون صورة «بو خالد» هي أهم درس من دروس مشوار التأهل، وهذا ما حصل.

أحمد الحوري

ـــدأ التحضير لنصف النهائي

الضوء الأخضر

وكان الجهـاز الطبي للمنتخـب قد طمأن الجمهور على سلامة المدافع فارس جمعة الذي تعرض للإصابة خلال مباراة أسـتراليا، إذ خضع للفحص الدقيق وتأكد تماثله للشـفاء، وغادر اللاعب المستشـفى بعد أن بقي تحت الملاحظة لمدة 24 سـاعة، وينتظر الجهاز الفني الضوء الأخضـر من الجهاز الطبي لتحديد موقف اللاعب. على صعيد متصل، سـيخضع اللاعب محمد أحمد للفحص، اليوم، ويتم إجراء أشـعة لمعرفـة حجم الإصابة، وكان اللاعـب قد تعـرض للإصابة في الشـوط الأول لمباراة أسـتراليا، وغـادر الملعب وحل مكانه اللاعب الشـاب خليفة الحمادي.

وشـهدت مباراة أسـتراليا، فـي ربع النهائـي، عودة اللاعب سـيف راشـد للمشـاركة مجدداً بعد غيابه عن المباريات السابقة بسبب الإصابة، حيث شارك في آخر خمس دقائق من اللقاء بديلاً لزميله إسماعيل الحمادي، ومثّلت عودة اللاعب إضافة مهمة للمنتخب، خاصة في ظل موجـة الإصابات التي ضربت صفـوف الأبيض، إذ غادر خليفة مبـارك إلى ألمانيا للعلاج، وتعرض كل من محمد أحمد وفارس جمعة للإصابة في المباراة الأخيرة.

بن هزام: المدرجات أجمل لوحة في حب الإمارات

العين ـ البيان الرياضي

وجـه محمد بـن هزام الظاهـري الأمين العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم، شـكره للجماهير الغفيـرة التي آزرت المنتخب وشـجعت لاعبيه في مباراة أسـتراليا، منوهاً إلى أن مـا قدموه مـن مسـاندة كان لـه تأثير إيجابي واضـح على أداء اللاعبين، وأسـهم بقـدر كبير في منحهـم الدافع ليواصلوا عطاءهم طـوال تسـعين دقيقـة ويتوجوه بتأهل مسـتحق على حساب حامل اللقب.

وأوضح ابن هـزام أن الحضـور الجماهيري الكبير في هـذه المباراة، ليس غريباً على أبناء الإمارات الذين عرفوا بولائهم لبلادهم وحرصهم على الوقـوف بقوة خلف كل مـن يمثلها في مختلف المحافل، وأشـاد الأميـن العام لاتحاد الكرة بالمقيمين فـي الدولة والذين أكدوا في مباراة أمـس مدى حبهم للإمـارات وارتباطهم بها، وهو ما ظهر جلياً في تواجدهم في الاستاد وتشجيعهم المستمر للاعبين.

وقـال ابن هزام: «كان اسـتاد هزاع بن زايد مسـرحاً للوحة رائعة في حب الإمارات رسمتها الجماهيـر علـى مدرجات الاسـتاد، شـاهدنا أعداداً كبيرة من المقيمين من الجاليات المختلفة وهم يصطفون إلى جانب المواطنيـن ويحرصـون علـى تشـجيع منتخب الإمـارات في مواجهـة حامل اللقب المنتخب الأسـترالي، وكان لافتـاً للنظـر حرص كل مـن تواجد بمدرجات الاسـتاد علـى حمل علـم الدولة والتشـجيع بقوة حتى تحقق الفوز».

وأضـاف: «المنتخب قطع خطـوات مهمة في طريـق تحقيـق الحلم الـذي يراودنـا جميعاً، لكنه لم يصل بعد إلـى محطة الختام، الأبيض ونجومـه يحتاجـون إلـى مزيد من التشـجيع والمؤازرة فـي المرحلة المقبلة، ونحن واثقون بأن المواطنين والمقيمين سيكونون على قلب رجـل واحد خلف الأبيض حتى نسـعد جميعاً بتحقيق إنجاز جديد للكرة الإماراتية».

نملة في أذن فيل..

الاتحاد الآسيوي، يعتبر أكثر الاتحادات القارية تناقضاً، لديه قرارات غريبة، ويتبع سياسة الصمت، الذي يندرج تحت بند التجاهل، أو ربما يمشي على حكمة أهل تايلاند القدماء «نملة نائمة في أذن فيل»، يظهر متى ما يريد، ويختفي متى ما تطلّب الأمر، وأحياناً يرتدي عباءة الاختفاء، إذا كان الخاسر في القضية أحد أطرافه الذين اخترقوا أضلاعه، واستولوا على قراراته وتوجهاته.

لن ننسى حادثة «ضحى العيد»، وقبل مباراة النصر الإماراتي مع الجيش القطري، حين أصدر قراراً بإيقاف لاعب النصر فاندرلي، الذي كما كان يدعي الاتحاد الآسيوي، أنه فتح تحقيقاً عاجلاً في المسألة، وعليه، قرر أن اللاعب حصل على جواز مزور، وتم إيقافه، واعتبر النصر خاسراً المباراة، ويهمنا من هذه القصة، الاجتماع الطارئ للاتحاد الآسيوي آنذاك، واتخاذ القرار في لمح البصر، بناء على «تقارير صحيفة».

اليوم، أغلب الصحف والصحافيين والقانونيين، يبدون استغرابهم من طريقة تجنيس اللاعب ذي الأصول العراقية، بسام الراوي، وهو الذي لا يندرج تحت بند المواليد، ولم يكمل خمسة أعوام، وكما تؤكد المصادر العراقية، أن جده وجدته من مواليد العراق، إذن لماذا هذا الصمت؟ ولمصلحة من؟ أم أن النملة عادت في أذن الفيل لكي تختفي، وتنتهي البطولة، وينسى الجميع، كما حدث مع العديد من القضايا.

تعالوا معي نعلن استغرابنا الشديد عن سكوت الاتحاد الآسيوي، الذي لم يحرك لجانه ومسؤولوه ساكناً إبان هذه التقارير الصحافية، التي لطالما كانت نهجاً لاتخاذ العقوبات في هذا الاتحاد الموقر، أو على الأقل تكذيب هذه التقارير الإعلامية بالمستندات القانونية، حتى لا يساورنا الشك، ولا يدخل الشيطان في نفوسنا ونفسرها كما نريد. الوضع أصبح مملاً، وعلى أبناء القارة أن يتحدوا ليوقفوا هذه الفوضى، وأن يتم تغيير جلد الاتحاد بالكامل، كما فعل الهواميرمع بلاتر وبلاتيني، ومن اعتبروا الاتحاد الدولي ملكاً لهم، أليس من الواقع، أن نجعل أبريل المقبل، شهراً تنتهي فيه هذه الأكاذيب والألاعيب، وأن نختار شخصاً يشبه انفانتينو، يعشق التغيير والتطوير، ويرى أن آسيا للجميع!

حسن الجسمي

مبخوت: توقّعت تمريرة ديجينيك الخاطئة

أبوظبي - أحمد عيسى

كشف علي مبخوت نجم وهداف منتخبنا الوطني، صاحب هدف الفوز الوحيد الذي قاد «الأبيض» للفوز وتخطي عقبة أستراليا إلى دور نصف النهائي من كأس آسيا «الإمارات 2019»، عن سر تحول مستوى المنتخب إلى الأفضل، وتحدث عن تألقه الشخصي في البطولة ولقب هداف العرب، وطموحه في البطولة القارية، كما علق على لحظة هز شباك «الكنغارو» بالهدف الذكي الذي أحرزه، وكيف قرأ التمريرة الخاطئة من المدافع لحارس المرمى.

و قال: عندما شاهدت لحظة تمرير الكرة من المدافع ديجينيك عرفت أن هذه كرة المباراة، واستغللت الخطأ بشكل جيد ونجحت في الاستفادة منه وإحراز الهدف..

طوينا صفحة أستراليا ونفكّر بنصف النهائي

فخور بلقب هداف العرب في كأس آسيا

مواجهة صعبة

بداية تحدث علي مبخوت عن مباراة أستراليا وقال، إنها كانت مواجهة صعبة تطلبت مجهوداً كبيراً من زملائه اللاعبين طوال زمن اللقاء، وأضاف: لعبنا المباراة بتركيز كبير لأننا ندرك أن الخصم بحكم قوته قادر على التسجيل في أي لحظة من عمر المباراة، وخاصة أنه يمتلك الأدوات التي تساعده على الفوز أمام كل المنتخبات، لكننا نجحنا بالعزيمة والإصرار في تحقيق التفوق عليه، وتقديم مباراة جيدة بروح قتالية عالية، وأحب هنا أن أهنئ زملائي اللاعبين على المردود الذي قدموه والتأهل إلى نصف النهائي.

طموح الفوز

وعن سر تألق المنتخب وإقصائه لحامل اللقب والتفوق عليه في أرضية الملعب قال مبخوت: ندخل كل مباراة بطموح الفوز، ونجتهد في أرضية الملعب من أجل الوصول لهدفنا، مع الاستفادة من كل مواجهة نخوضها والملاحظ أن مستوانا ظل يتطور من مباراة إلى أخرى، لكن تركيزنا دائماً ظل أكبر على الفوز وليس الأداء لأن المنافسة تحتاج إلى انتصارات أكثر من الأداء، وهذا ما كنا نقوم به في الجولات السابقة دون الالتفات للكلام الذي يقال عن تراجع المستوى وضعف المردود، لأن كل مباراة نلعب فيها للفوز فقط.

واستطرد مبخوت وقال: بلا شك فإن الدافع الأكبر لنا مصدره حضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لمباراة قيرغيزستان لأن ذلك شكل لنا دافعاً كبيراً ومنحنا الثقة بالمباريات وزاد من حماسنا وإصرارنا على تقديم كل ما لدينا من مجهود، ونحن نشكره على الدعم المعنوي الكبير الذي قدمه لنا بحضوره.

هداف العرب

وقلل نجم منتخبنا الوطني من حصوله على لقب هداف العرب، بعد مسيرة حافلة بالعطاء والأهداف، ذاكراً أنه بلا شك فخور بهذا النجاح الذي يحسب للجميع والكرة الإماراتية، لكن سواء كان هداف العرب أو هداف البطولة فإن ذلك ليس طموحه حالياً، مؤكداً أن طموحه التتويج بلقب البطولة ليكون تتويجاً لجهد المنتخب الجماعي وكل من وقف خلفه في الفترة الماضية، ولإعلاء اسم الإمارات في هذه البطولة القارية الضخمة.

أهداف حاسمة

وعلق علي مبخوت على أهدافه الحاسمة في المباريات المهمة، ذاكراً أن ذلك واجبه في الملعب وأضاف: أنا دائماً في خدمة بلادي في أي وقت تحتاج فيه إلى جهدي، وأسعد كثيراً بأن أساهم مع زملائي في تحقيق الانتصارات، ونجاحي في إحراز الأهداف ترجمة لجهود الجميع وقبل كل شيء توفيق من الله، إضافة إلى أنني لا أمنح الأشياء أكثر من حجمها وأتعامل بهدوء مع كل المواجهات.

ثقة وجهد

وعلق مبخوت على تغريدته عبر حسابه الشخصي «تويتر»، معاهداً صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بإعلاء اسم الإمارات عالياً وقال: غردت لأننا يجب أن نعطي «بو خالد» الذي يستحقه وأكثر، ولأني لا أخاف من شيء في كرة القدم، ويجب دائماً أن نتحلى بالثقة وأن نبذل كل جهدنا في المباريات والحمد لله جهودنا تكللت بالانتصار.

وتحدث هداف العرب عن المباراة المقبلة في نصف النهائي وقال: منذ بداية البطولة علمنا أن يكون هدفنا التركيز على المباراة التي سنخوضها، من دون التفكير في المواجهة التي تليها، والآن أكملنا مهمة ربع النهائي وسيكون تفكيرنا منصباً على نصف النهائي فقط.

إسماعيل مطر: الجمهور منحنا طاقة خارقة

أبوظبي - أحمد عيسى

أثنى إسماعيل مطر قائد منتخبنا الوطني، على الوقفة القوية من قبل الجماهير خلف «الأبيض» في مباراة أول من أمس أمام أستراليا، مؤكداً أن وجودهم منح اللاعبين طاقة إيجابية وحفزهم على القتال في الملعب وساعدهم بشكل كبير على تحقيق الفوز. وأضاف: كنا على ثقة بأننا عندما نحتاج إلى جمهورنا سنجده بجانبنا في المباريات، ولم يخذلنا هذا الجمهور الوفي المحب لمنتخبه بحضوره ودعمه، رغم أنه كان عاتباً علينا بسبب الأداء وعدم ظهورنا بالمستوى الذي يرضيه.

مباريات صعبة

وأكد مطر أن كل مباراة يخوضها المنتخب تعتبر أصعب من السابقة، لأن المنافسة تتقدم خطوة إلى الأمام وبالتالي يزداد طموح المنتخبات. وأضاف: مستوانا تحسن كثيراً لأنه لا يوجد مجال للتراخي أو التقاعس في مباريات خروج المهزوم التي لا يمكن التعويض بعدها، فهي مواجهات تتطلب تركيزاً كبيراً من اللاعبين دائماً، لذلك كل زملائي اجتهدوا في دور الـ 16 وثمن النهائي، وقدموا مباريات جيدة بوقفة الجماهير القوية خلفهم.

خطوات مهمة

وقال قائد منتخبنا الوطني إن مباراة نصف النهائي تتطلب مواصلة الأداء القوي، والتركيز والعمل على تحقيق الفوز

بشكل جماعي. وقال: قطعنا خطوات مهمة وتبقت لنا خطوة واحدة للنهائي، ونأمل أن نواصل مهمتنا بنجاح وأن نحافظ على فرحة الجماهير. وقلل إسماعيل مطر من جلوسه على مقاعد الاحتياط، ذاكراً أنه لعب للمنتخب الوطني منذ أن كان عمره 19 عاماً، مشيراً إلى أنه ظل يلبي النداء خلال الـ14 عاماً الماضية وهدفه دائماً انتصارات المنتخب. وأضاف: المهم عندي أن يفوز المنتخب وليس مشاركتي في التشكيلة الأساسية أو مشاركة غيري من زملائي، لأننا ننظر إلى مصلحة الوطن أولاً وأخيراً.

أداء بطولي

وأثنى إسماعيل مطر على الأداء البطولي لزميله فارس جمعة وإصراره على مواصلة اللعب رغم الإصابة ، ذاكرا أن ما قام به جمعة دليل على حبه للوطنه واضاف : فارس جمعة تعرض للإصابة في الدقائق الأخيرة ولم يكن هنالك فرصة للتبديل بعد إستنفزاز الفرص الثلاث لذلك تمسك باللعب وغادر أرضية الملعب بعد ضغط اللاعبين حرصا على سلامته لكن ما قام به عكس الروح التي تسيطر على جميع اللاعبين من رغبة صادقة في تحقيق الإنتصارات والدفاع بكل قوة عن الشعار. واشاد قائد منتخبنا الوطني بالهدف الذي أحرزه على مبخوت في شباك أستراليا، مؤكدا أن مبخوت لاعب صاحب إمكانات عالية وأن قراءته الصحيحة لخطأ المدافع جعلته ينجح في إحراز الهدف بطريقة اللاعبين الكبار لان مبخوت، وحسب قوله، كبير بالفعل بأدائه ومستواه المتميز.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

فارس جمعة بطل الدقيقة 91 لـ «البيان الرياضي»:

مساندة «بو خالد» دفعتنا لرد الجميل

أبوظبي- محمد محسن

حبست الجماهير وملايين المشاهدين خلف شاشات التلفاز أنفاسها، عندما تعرض مدافع منتخبنا الوطني فارس جمعة إلى سقوط قوي على أرضية الملعب، ناتج عن ارتطام بالرأس مع أحد مدافعي أستراليا في الدقيقة 91، كان سقوط فارس ملفتاً للنظر حيث إنه لم يكان عادياً، وتم التعامل معه وفق اللوائح وخرج لتلقي الإسعافات الأولية خارج الملعب، وبمجرد الوقوف على قدميه شرع في النزول إلى الملعب، في الوقت الذي حاول فيه أعضاء من الجهاز الطبي والفني منعه، حفاظاً على سلامته، لكنه أصر، وشارك «الفارس» مرة أخرى، لكن ما لبث وأن عادت الإصابة مرة أخرى، وغادر الفارس مرة ثانية، لتلقي العلاج، بسيارة إسعاف، لكنه ترك خلفه في الملعب، روحاً قتالية، ورسائله كانت واضحة للعيان، بأن الالتفاف حول العلم، وتغليب مصلحة الوطن، هي المبدأ، عرض مدافع الأبيض الجسور سلامته الشخصية للخطر، في مقابل الخروج بالمباراة إلى بر الأمان وتحقيق حلم التأهل إلى نصف النهائي على حساب أستراليا حامل اللقب.

وقال فارس جمعة لـ «البيان الرياضي» تعقيباً على تحامله على نفسه والإصرار على المشاركة رغم إصابته، حب الوطن فوق كل شيء وفوق سلامتي شخصياً، حضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ومساندتنا من المدرجات خلال المباراة الصعبة أمام قيرغيزستان في دور 16، دفعتنا جميعاً لرد الجميل إلى «بوخالد» وقيادتنا الرشيدة التي تساندنا وتدعمنا، والجماهير الوفية التي تقف دائماً خلفنا.

حب الوطن فوق كل شيء وفوق سلامتي شخصياً

ومعروف عن فارس روحة القتالية العالية مع ناديه الجزيرة، ووصف في عام 2017 الذي شهد تتويج الجزيرة بدرع الدوري للمرة الثانية في تاريخه بأنه رجل المهام الصعبة، ولقب بالمدافع الهداف، حيث سجل في هذا الموسم 6 أهداف، وبالرغم من تعرضه للإصابة الموسم الماضي لقرابة شهرين، أصرت إدارة الجزيرة على الاحتفاظ به للموسم الجاري وعدم التفريط فيه.

وأضاف: أصريت ألا أترك «ربعي» في الوقت الحرج، خصوصاً بعد تقدمنا 0/1 على استراليا بطل النسخة الماضية، نجم الأبيض تبقى له دقائق الوقت المحتسب بدل الضائع، ويلمع في سماء أبطال آسيا، ولذلك تناسيت إصابتي وأصريت على الوقوف في هذا الوقت الحرج بجانب زملائي، ولكن الإصابة كانت أقوى مني وعادت مرة أخرى.

ويأتي دور فارس جمعة استكمالاً للدور الكبير الذي يقدمه زملاؤه علي مبخوت، علي خصيف، خلفان مبارك، خليفة الحمادي، في دعم المنتخب الوطني واستكمال صورة النجاح والتفوق.

وأوضح فارس جمعة إنه بخير وكشفت الفحوصات الطبية سلامته، وقد حصل على يوم راحة أمس، وسينتظم في تدريبات «الأبيض» بداية من اليوم، وأكد «الفارس» أن عيال زايد قدها.. ومثلما تخطى حامل اللقب في دور 8 سيتخطى الخصم خلال مواجهة نصف النهائي، وسيكون الأبيض طرفاً في النهائي، ومؤكداً أن الجميع لديه الطموح الكبير في إسعاد الشعب الإماراتي كاملاً، وهدفه كأس آسيا.

لا تلبس «البشت» !

لعب منتخبنا الوطني الإماراتي واحدة من أهم مبارياته في التاريخ، هذه بالمناسبة ليست مبالغة، لماذا نقول ذلك؟ لأنه لعبها بقلبه وروحه وعقله قبل أن يلعبها بقدمه، لأنه لعبها مستلهماً كل عناصر قوة الإرادة الموجودة في القاموس من روح وقتالٍ وشراسة وتصميم واستبسال، وقد كان ذلك كافياً للفوز على البرازيل لو كانت مكان أستراليا!

كانت واحدة من الملاحم البطولية ولم تكن مجرد مباراة، تسألني مرة أخرى لماذا حدث ذلك؟، ونحن الذين كدنا نقبل أيدي اللاعبين قبلها لكي يظهروا حتى بنصف هذا المشهد، وأقول لك إنها كلٍ آلام المرحلة الماضية التي امتدت نحو 14 شهراً، وضعها اللاعبون قبل أستراليا في سلة واحدة، لماذا؟ لأنهم استشعروا حجم الغضب الذي كانت عليه الجماهير، استشعروا حجم الأماني داخل الناس، وأنها كانت تبدو بعيدة المنال.

نعم استشعروا أن نفس المشاعر والأحاسيس والأماني الخجولة انتابت شيوخنا الكبار وقياداتنا من دون أن يبوحوا بذلك، كانوا على نفس درجة الشعب وزيادة من دون أن يبوحوا، ذهبوا إلى الملعب بهدوء كما البسطاء من الناس من دون أن يجتمعوا أو يلتقوا خوفاً من ضغوط إضافية.

كان الجميع بلا استثناء ينظر لمشهد الاستضافة العبقري ويقول في نفسه «آآآه لو تكمل بالبطولة»!

كل ذلك وغيره اختزنوه حتى كان الانفجار المدوي أمام المنتخب الأسترالي البطل، وصدقني لقد أظهر «الكانغارو» أنيابه أمام منتخبنا، ولعب في ظني أخطر المباريات، ففي تقديري أنها كانت وستظل الأصعب، يكفي القدرات البدنية الرهيبة وقوة الالتحام والكرة الجماعية ذهاباً وعودة، ناهيك عن ألعاب الهواء المرعبة والطول الفارع، وهو المشهد الذي لا يملكه غيرهم ولا حتى اليابان وإيران!

كلمات أخيرة

- من أجل كل ذلك كانت الفرحة فرحة وطن، وكان الفوز ملحمة بطولية.
- لكني أرجوك لا تلبس «البشت» الآن، هي بكل روعتها مجرد خطوة.
- أنت ما زلت في الميدان، لا تجعلهم يتوجوك كما توجوا نشامى الأردن!
- استفق فوراً، نحن ما زلنا على الأرض، ثبت قدميك، انسَ، استعد بنفس الروح والشجاعة للمباراة المقبلة.

محمود الربيعي

الحالة الصحية لعبد الرحمن محمد مطمئنة

دبي - عماد عبد الحميد

أكد أطباء مستشفى راشد أن الحالة الصحية لنجم الكرة الإماراتية السابق عبد الرحمن محمد الذي تعرض لحالة إغماء خلال تحليله للمباراة التي جمعت بين منتخبي الإمارات وأستراليا مساء أول من أمس بملعب «هزاع بن زايد»، ضمن منافسات الدور ربع النهائي بمسابقة كأس آسيا، والتي انتهت بفوز الإمارات بهدف دون مقابل مطمئنة ومستقرة، بعد إجراء كافة التحاليل التي أجريت له عقب نقله بواسطة إسعاف دبي إلى المستشفى.

وقال الدكتور فهد باصليب المدير التنفيذي لمستشفى راشد استشاري أمراض القلب بأن حالة النجم عبد الرحمن مستقرة، ولم تكن كما روجت بعض وسائل الإعلام حول تعرضه لجلطة قلبية، لافتاً إلى أن جميع التحاليل وصور الأشعة وتخطيط القلب والدماغ التي أجريت للنجم عبد الرحمن بينت أن حالته الصحية سليمة تماماً ولم تكن سوى نوبة إغماء نتيجة الفرحة أو الإجهاد، حيث لم يتمالك نفسه من الفرح بعد الفوز التاريخي للمنتخب الذي وضعه في المربع الذهبي لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019». وقال الدكتور فهد إن عبد الرحمن سيرقد في المستشفى لأيام قليلة أخرى لإجراء المزيد من التحاليل والفحوصات، وسيغادر بعدها للتعليق وتحليل المباريات المتبقية من كأس آسيا بإذن الله. وطمأن المدير التنفيذي لمستشفى راشد الجميع على صحة وسلامة النجم عبدالرحمن محمد، مؤكداً أن ما تعرض له لم يكن سوى حالة إغماء وهبوط مفاجئ في ضغط الدم أثناء بث البرنامج بسبب فرحته الكبرى بالفوز التاريخي لمنتخب الإمارات، وهي من الأعراض الشائعة للفرحة العارمة أو الحزن الشديد، أو أحياناً في حالات الإجهاد وعدم استقرار ساعات النوم أو تناول جرعات عالية من المشروبات التي تحتوي على مواد منبهة. وكان عبد الرحمن محمد نجم نادي النصر السابق والمحلل الرياضي الحالي قد سقط مغشياً عليه خلال تواجده في الأستوديو التحليلي لمباراة الإمارات وأستراليا، الأمر الذي أثار قلق الأنصار والمتابعين.

ميدو: فارس جمعة بطل

أبوظبي - البيان الرياضي

أشاد أحمد حسام «ميدو» نجم الكرة المصرية السابق بمدافع منتخبنا الوطني الأول فارس جمعة وأدائه البطولي والرجولي في مباراة الأبيض ضد أستراليا التي انتهت بتأهل منتخبنا الوطني إلى الدور نصف النهائي، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة تحذير اللاعبين من خوض المباريات في حال تعرضهم لإصابة خطيرة وعدم الاندفاع وراء رغبتهم في مساعدة فرقهم على الانتصار.

وكتب ميدو على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: فارس جمعة بطل ولكن يجب نصيحة كل اللاعبين بأن يخرجوا من الملعب فوراً إذا شعروا بأي خطر على حياتهم وعدم محاولة استكمال اللعب مهما كانت الظروف لأن حياة أي لاعب هي الأهم.

وخضع ثنائي منتخبنا الوطني فارس جمعة ومحمد أحمد لفحوص طبية بعد تعرضهما للإصابة في مباراة أول من أمس بالرأس والركبة على التوالي، وأكد حسن سهيل مشرف المنتخب أن الثنائي تم تحويله للمستشفى بغرض إجراء أشعة والاطمئنان عليهما مؤكداً أنهما بخير، مؤكداً أن فارس حصل على راحة من التدريب يوم أمس وسيستأنف التدريبات مع الفريق اليوم استعداداً للقاء نصف النهائي بعد غد.

وبعد نقله الى المستشفى، قال جمعة من سريره «اطمئن الناس اني بخير والأمور طيبة... أكملت المباراة من أجل العلم، نقاتل حتى اللحظة الأخيرة».

بدوره، قال حارس الإمارات خالد عيسى: «فارس كان بطلا اليوم. بلادنا أعطتنا كل شيء ووفرت لنا كل سبل الراحة، وما قمنا به قطرة في بحر ويجب ان نقدم الغالي والنفيس لها».

لكن طبيب المنتخب الإماراتي كشف في تصريحات لقناة دبي الرياضية «قال لي فارس لن يستطيع أحد منعي من اللعب. يجب أن أقاتل من أجل بلادي».

وكانت شجاعة اللاعب محل إشادة في عديد من الأوساط الرياضية، لاستمراره في اللعب برغم تعرضه للإصابة.

وكانت الإمارات متقدمة بهدف علي مبخوت عندما تعرض جمعة (30 عاما) لضربة قوية على رأسه إثر احتكاك مع الأسترالي ماثيو ليكي، في وقت كان قد أجرى المدرب الإيطالي ألبرتو زاكيروني تبديلاته الثلاثة.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

جماهير الأبيض تحسم المعادلة

أبوظبي- (د ب أ)

بمجرد إطلاق الحكم صافرة نهاية المباراة، اجتاحت الاحتفالات الشوارع والميادين المحيطة باستاد هزاع بن زايد في العين، بعد الفوز الثمين للمنتخب الإماراتي على نظيره الأسترالي 1- صفر، في دور الثمانية لبطولة كأس آسيا 2019 المقامة حالياً بالإمارات. وتأهل المنتخب الإماراتي إلى المربع الذهبي للبطولة، ليصبح على بعد مباراة واحدة من النهائي، حيث يلتقي نظيره القطري بعد غد الثلاثاء، في الدور قبل النهائي للبطولة على أحد مقعدي المباراة النهائية.

ومع إطلاق الحكم الياباني ريوجي ساتو صفارته معلناً نهاية المباراة، اندفع نحو 25 ألف مشجع من مدرجات الاستاد إلى شوارع العين للاحتفال بالفوز الثمين، والتأهل للمربع الذهبي، والذي جاء على عكس بعض التوقعات التي سبقت مشاركة الفريق في البطولة الحالية.

الحل الأمثل

وأكدت المباراة عملياً أن الجماهير هي الحل الأمثل لهذه المعادلة الصعبة للمنتخب الإماراتي في البطولة الحالية. وقبل بداية البطولة، كانت بعض التوقعات تشير إلى أن المنتخب الإماراتي (الأبيض) لا يمكنه الذهاب بعيداً في هذه النسخة رغم إقامتها على أرضه. وكانت هذه التوقعات السلبية نابعة من الظروف التي أحاطت بالفريق في العامين الأخيرين، والتي حرمته من الاستعداد بالشكل الأمثل للبطولة. وعانى المنتخب الإماراتي في الفترة الماضية من إصابة نجمه الشهير عمر عبد الرحمن (عموري)، بقطع في الرباط الصليبي، خلال مشاركته مع فريقه الهلال السعودي، كما عانى أحمد خليل نجم هجوم الفريق من إصابات مختلفة في الموسمين الماضي، والحالي ليبتعد عن التشكيلة الأساسية في ناديه، وبالتالي لم يستعن به الإيطالي ألبرتو زاكيروني المدير الفني للأبيض لاعباً أساسياً، وإنما دفع به بديلاً في مباريات البطولة.

25 ألف مشجع يحتفلون في شوارع العين بالتأهل

كما وضحت معاناة الفريق من أزمة في الهجوم تحت قيادة زاكيروني، حيث فشل الفريق في هز الشباك خلال أكثر من مباراة بفترة الإعداد للبطولة، واستمرت المعاناة في بداية مسيرته بالبطولة الحالية، عندما تعادل مع نظيره البحريني في المباراة الافتتاحية.

ولكن المباراة أمام المنتخب الأسترالي في دور الثمانية كشفت عن الحل المثالي للمعادلة الصعبة، بعدما لعب الحضور الجماهيري دوراً بارزاً في فوز الفريق، من خلال المساندة الكبيرة منذ صفارة البداية، وحتى صفارة النهائية.

الفوز فقط

وأوضح اللواء محمد خلفان الرميثي رئيس الهيئة العامة للرياضة، نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، أن جمهور الإمارات عاطفي ويريد من فريقه الفوز دائماً سواء كان منتخباً أو نادياً. وقال: أتمنى تغير هذه الثقافة. الولاء من الأمور المهمة في حياة الإنسان؛ الولاء للوطن وللمؤسسة وللنادي، ولكن لا بد من أن يقف المشجع مع فريقه في الفوز وفي الخسارة أيضاً. جمهورنا للأسف يحجم عن الحضور أحياناً عندما يشعر بأن الأداء ليس لائقاً بالمنتخب، مثلما حدث في مباراة الفريق أمام منتخب قيرغيزستان، حيث كان الحضور أقل كثيراً من السعة الإجمالية للمدرجات. وعلى الجماهير أن تغير ثقافتها، وأن تقف خلف المنتخب في كل الأوقات. وأعرب الرميثي عن توقعاته بزيادة الحضور في مباراة المنتخب في مباراته المقبلة. وقد شهدت مدرجات استاد «هزاع بن زايد» حضور أكثر من 25 ألف مشجع هتفوا بحرارة على مدار شوطي المباراة أمام أستراليا، وأسهموا في الفوز الثمين الذي تحقق بهدف سجله المهاجم الخطير علي مبخوت.

تتباهى الأمم بأبنائها

منتخب عيال زايد، يفوز على الكنغارو الأسترالي بالصمود والتفاني، ويتأهل إلى المربع الذهبي، ويضع اسمه في نصف نهائي البطولة الآسيوية الأكبر، في انتظار يوم الثلاثاء القادم لمقارعة جاره منتخب قطر، حيث انحصرت المباراة النهائية ما بين الفائز من مباراة اليابان وإيران، وما بين الفائز من مباراة الإمارات وقطر.

ليست لدي نيه في إقحام السياسة في الرياضة، كما يفعل بعض معلقي قناة رياضية محتكرة! ولكن سنرد على قليل مما تفوه به معلق مباراة الإمارات وأستراليا، عندما قال إن منتخب الإمارات لم يفعل شيئاً في المباراة، سوى تسجيل هدف وحيد، وتناسى هذا المعلق التضحيات والصمود والدفاع المستميت الذي أظهره أبناؤنا الشجعان طوال عمر المباراة! وبالمقابل، أنا أتساءل، ماذا فعل المنتخب الذي يسترزق منه هذا المعلق، سوى الهدف الوحيد أيضاً؟ لا أجد في هذا المقام رداً أفضل على هؤلاء، إلا «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه».

تتباهى الأمم بأبنائها الشجعان لمنافسة باقي الأمم، وتتجلى الروح القتالية والصمود والشجاعة لهؤلاء الفرسان، في المنافسات الإقليمية والدولية المختلفة، مستمدين قوتهم الصلبة وروحهم القتالية، من انتمائهم الوطني، وغيرتهم المتوهجة.

أكثر اللحظات عزة، هي تلك اللحظات التي تشاهد أبناءك يسطرون الملحمات بالتضحيات، وبذل الغالي والنفيس لإعلاء اسم الوطن، وأفضل مثال لتقريب الصورة، هو ما فعله اللاعب فارس جمعة في مباراة أستراليا، بالرغم من إصابته ومنعه من اللعب من قبل الجهاز الطبي، إلا أنه رفض الانصياع لهم، ودخل الملعب عنوة لاستكمال المباراة، بعد حالة إغماء وإصابة في الرأس، فهنيئاً للإمارات، وجود مثل هؤلاء الأبطال.

منتخب الإمارات يتكون من أبناء الإمارات، وبالتالي، هم فخر لمجده ومستقبله، وسنقف معهم حتى آخر المشوار، فقد أثبتوا أنهم عيال زايد في المواقف التي تحتاج مثل هؤلاء الرجال. نحن أمام مباراة حاسمة، تقربنا أكثر نحو الحلم الآسيوي، وفي مثل هذه المباريات، لا يهمنا لا التكتيك ولا المستوى ولا شيء آخر، سوى الروح القتالية للاعبين، لمواصلة المشوار، ونحن نقدر كل التضحيات التي سبقت، ولكن نطلب منهم المزيد، فقد أصبح المرمى جداً قريب.

علي محمد العامري

يتركون التسوق لمشاهدة المباراة

دبي - البيان الرياضي

حرص العديد من الزوار والمتسوقين في بعض المراكز التجارية بدبي على متابعة مباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الأسترالي، التي انتهت بهدف دون مقابل لصالح الأبيض عبر الشاشات الكبيرة. وفضل العديد من المواطنين والمقيمين مشاهدة المباراة المصيرية على التسوق في «العربي سنتر» بدبي، وشهدت تلك اللحظات تفاعلاً كبيراً من جميع الحضور، خاصة بعد تسجيل هدف الفوز عن طريق المهاجم علي مبخوت لتعلو أصوات التصفيق أرجاء المكان في مشهد يعكس مساندة جميع أبناء الوطن العربي وغيرهم من الجنسيات الأخرى للأبيض. وحبست بعض اللحظات الأنفاس حينما هدد المنتخب الأسترالي مرمى خالد عيسى أكثر من مرة، فضلاً عن الفرص الأخرى المهدرة من جانب منتخبنا الوطني، التي تفاعل معها الجميع عبر الوقوف وإطلاق الآهات. واستكمل الجميع من عائلات ونساء وأطفال عملية الشراء بعد نهاية المباراة رغم تأخر الوقت.

براعم رأس الخيمة تؤازر المنتخب

رأس الخيمة- البيان الرياضي

شارك 25 لاعباً من براعم وأشبال نادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي، بالتعاون مع اتحاد الإمارات للكرة في تشجيع ومؤازرة المنتخب الوطني في مباراته، أول من أمس، أمام أستراليا، في استاد هزاع بن زايد في العين، في خطوة حثيثة لدعم لاعبي المنتخب، ولتشجيع لاعبي النادي للسير نحو خطاهم.

وأكد د. عبدالرحيم الشاهين رئيس نادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي، أن مشاركة لاعبي النادي في تشجيع المنتخب الوطني في مبارياته، أحد أهم الأحداث الرياضية التي درج النادي للمشاركة فيها لتعزيز الانتماء، ولمؤازرة المنتخب الوطني الذي أبلى بلاء حسناً، أول من أمس، في مباراته أمام أستراليا، مشيراً إلى أن متابعة لاعبي النادي للمباريات كأس آسيا لكرة القدم تشجع لديهم الحس والتنافس الرياضي الكروي، وتنمي مهاراتهم عند متابعتهم المباشرة من أرض الملعب للمباراة. وأثنى الشاهين على تعاون اتحاد الإمارات لكرة القدم في تسهيل حضور اللاعبين ومتابعتهم للمباراة.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

زاكيروني..
عقدة الكرة الأسترالية

جئت إلى الإمارات لتحقيق إنجاز لهذا الجيل

نمتلك الثقة والطموح والقدرة على الحسم

جماهيرنا اللاعب رقم 1 وأسعد برؤيتها

دبي - العوضي النمر

أصبح الإيطالي ألبرتو زاكيروني يُشكّل عقدة للكرة الأسترالية ولمنتخب الكنغارو، بعد أن حطم أحلامه مرتين خلال 8 سنوات، وتحديداً خلال نهائيات كأس آسيا، بعد أن تفوق في المرتين، وأصبح الشارع الكروي الأسترالي لا حديث له إلا عن زاكيروني منذ أمس بعد أن أقصى الكنغارو عن النهائيات للمرة الثانية.

المرة الأولى جاءت عندما انفرد لليابان بالرقم القياسي بالفوز بكأس آسيا للمرة الرابعة، خلال النهائيات التي أقيمت في عام 2011، بعد تتويج اليابان بطلاً للنسخة الخامسة عشرة بفوزها على أستراليا 1-صفر، بعد التمديد في المباراة النهائية حتى سجل تادناري لي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 109، ليفوز الساموري باللقب ويعود الكنغارو إلى بلاده خالي الوفاض.

المرة الثانية حينما قاد منتخب الإمارات في نهائيات النسخة 17 الحالية، وكانت الضغوط على المدرب والأبيض كبيرة، في مواجهة أحد المنتخبات القوية في «القارة الصفراء»، ورغبة الثأر من خسارة نصف نهائي «نسخة 2015» التي ظلت حاضرة في عقول لاعبي وجماهير منتخبنا، عندما خسر «الأبيض» قبل 4 سنوات، وتحديداً في 27 يناير 2015 بهدفين أمام صاحب الأرض والجمهور في مدينة نيوكاسيل، وهي الموقعة التي شهدت تفوق المنتخب الأسترالي، وإقصاء الأبيض عن المباراة النهائية. ورغم قوة المنتخب الأسترالي فإن المهاجم علي مبخوت استغل خطأ دفاعياً من ميلوش ديجنيك، ليضع الكرة في الشباك بعد مراوغة الحارس مات رايان ليضيع آمال وطموحات الكنغارو الذي عاد أيضاً إلى سيدني من دون أن يحقق هدفه.

هجوم شديد

وتعرض ألبرتو زاكيروني لهجوم شديد من الشارع الكروي الإماراتي خلال الفترة الماضية، بسبب أداء الأبيض في منافسات كأس آسيا وعدم ظهوره بمستوى طيب في دور المجموعات، وقيل إنه مدرب دفاعي، وإن المنتخب في عهده بلا أنياب ولا هوية.

ودافع زاكيروني عن نفسه في مؤتمر صحفي قبل مباراة قرغيزستان قائلاً: أعلم أن الكل ينتظر الأداء بجانب النتيجة، هذا أيضاً ما نفعله، لكننا واجهنا منتخبات فرضت أمامنا أسلوباً دفاعياً، ولم تجارينا من حيث السيطرة الهجومية، بل دانت لنا السيطرة والاستحواذ على الكرة، وكنا الأكثر خلقاً للفرص وأيضاً الأكثر إضاعة لها، بينما المنتخبات التي واجهتنا لعبت بطريقة دفاع المنطقة معتمدة على الهجمات المرتدة.

وشدد زاكيروني على جملة، «جئت إلى الإمارات بدوافع كبيرة في تحقيق إنجاز لهذا الجيل، لقد تعاقدت مع اتحاد الكرة لهدف واحد فقط، وهو الفوز بلقب كأس آسيا مع المنتخب، والجميع يعمل لهذا الهدف بالتأكيد، نعم مرت على الفريق محطات صعبة وإصابات وغيابات، لكن ما زال المنتخب في صلب المنافسة وما زالت لديه القدرة على الحسم والسير بعيداً في البطولة، لذلك نمتلك الثقة والطموح، كما أتمنى أن نرى الجماهير تملأ المدرجات لتقدم الدعم للاعبين في تلك المرحلة التي تتطلب دوراً كبيراً من اللاعب رقم 1 في المدرجات».

تعاطف وقوة

وتعاطف الجمهور مع زاكيروني وساندوا المنتخب بكل قوة حتى حقق الفوز والوصول إلى نصف النهائي، وزاد حلم الجميع بالوصول إلى المباراة النهائية كما توقع رئيس اتحاد الكرة في لقاء تلفزيوني قبل فترة، واعتبرها الجميع مزحة لا يزال البعض يتندر بها إلى الآن. ويكفي زاكيروني أنه يقود المنتخب بتوازن ما بين الدفاع والهجوم حتى الآن، رغم الظروف الصعبة وتعدد الإصابات بالفريق قبل وأثناء البطولة الآسيوية. وليس بمستعرب أن يجدد اتحاد الكرة عقده، الذي ينتهي في فبراير المقبل، ليقود الأبيض في تصفيات كأس العالم 2022 المقبلة.

الخيار الأنسب

وجاء اختيار الإيطالي ألبيرتو زاكيروني، المدير الفني الأسبق للمنتخب الياباني، وصاحب لقب كأس آسيا 2011، الخيار الأنسب والأقرب لكرة الإمارات، من واقع تمتعه بالعديد من الشروط التي يجب توافرها في مدرب بقيمة منتخب الإمارات، وبالفعل بدأ في وضع رؤيته، لإعداد «الأبيض» للمرحلة المقبلة والمنافسة على لقب آسيا 2019 بالإمارات وهو ما حدث بالفعل. ومن الصفات الجيدة، تمتع زاكيروني بخبرة كبيرة في آسيا، كما سبق أن تولى مهمة تحليل الأداء الفني لكأس آسيا 2015 بأستراليا التي حلّ فيها منتخبنا الوطني ثالثاً، وهو ما جعله يدرك تماماً مواطن القوة والضعف في صفوف الأبيض، وهو ما وضح في هذه النسخة.

خبرة كبيرة

ويتمتع زاكيروني بالخبرة الكبيرة مع الكرة الآسيوية خلال 5 سنوات تقريباً، قضاها مدرباً لمنتخب اليابان، وحقق مع «الساموراي» لقب آسيا 2011، ثم التأهل إلى مونديال البرازيل، وقاد اليابان في 56 مباراة دولية، وفي فترة ولايته قدم منتخب اليابان أداءً أوروبياً، حتى أن الصحافة اليابانية أطلقت على منتخب بلادها اسم زاكيروني، نظراً لقوة شخصيته وطريقة لعبه التكتيكية على أداء المنتخب الياباني الذي تطور فنياً بشكل كبير. وتخلى زاكيروني عن الطريقة الدفاعية الإيطالية التقليدية في اللعب والمعروفة بـ«الكاتانيتشو»، عند قيادته لمنتخب اليابان، حيث عمد إلى المزج بين الطريقة الإيطالية والأداء الياباني المبني على السرعات، وطوع بالفعل طرق اللعب حسب إمكانات الساموراي وهو ما ظهر اتباعه الطريقة نفسها مع منتخبنا الوطني، تلك الطريقة الناجحة حتى الآن حتى لو اختلفنا على الأداء.

لقب ميلان

وفي أوروبا حقق لقب الدوري الإيطالي مع ميلان عام 1999، كما لفت إليه الأنظار عندما قاد أودينيزي إلى الفوز بالمركز الثالث في الدوري الإيطالي، ولاتسيو والإنتر، وانتقل إلى إنجلترا لتدريب كريستال بالاس، وعاد لقيادة تورينو عام 2006، وله تجربة قصيرة مع يوفنتوس، ومنها إلى ميلان وقاده إلى الفوز بلقب الدوري الإيطالي، قبل أن يتجه في 30 أغسطس 2010 إلى تدريب «محاربي الساموراي» حتى أواخر 2014، ويعرف عنه التمسك بالانضباط التكتيكي داخل الملعب، والقدرة على تقديم وجوه جديدة، كما فعل مع المنتخب الياباني الذي نجح في ضم وجوه جديدة إلى صفوفه خلال الفترة التي قضاها مدرباً لـ«الساموراي».

AFC ASIAN CUP UAE 2019

ربع النهائي

%75 غرب

دبي-علي شدهان تحليل-إسماعيل راشد

ربما من النوادر، وبالضد من السائد في مختلف أوساط القارة الصفراء، فإن الدور ربع النهائي للنسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم المتواصلة حالياً في الإمارات، قد أفرز معادلة جديدة تتمثل في احتفاظ منتخبات غرب القارة بنسبة 75٪ في مقابل 25٪ للشرق من إجمالي المنتخبات الـ 4 المتأهلة إلى الدور نصف النهائي، وهي معادلة بكل تأكيد، تمثل منعطفاً حاسماً ومؤشراً يخالف الكثير من التصورات والطروحات والرؤى التي غالباً ما تصب في مصلحة منتخبات شرق القارة الصفراء، وتصفها بالمتطورة والمكتسحة للبطولات على حساب منتخبات الغرب.

ممثل وحيد

وفي ختام مباريات دور ربع النهائي، فإن منتخبات الإمارات وإيران وقطر، مثلت غرب القارة الصفراء في الدور نصف النهائي، فيما تواجد منتخب اليابان وحيداً ممثلاً لمنتخبات الشرق في دلالة من الطبيعي أن ترتب عليها الكثير من المعالجات وبروز العديد من التصورات التي تخالف وتتقاطع من الرؤية السائدة حالياً.

المرة الرابعة

وبالعودة إلى مباريات الدور ربع النهائي، فإن الأبيض الإماراتي قد سجل انتصاراً باهراً بفوزه بهدف دون رد على نظيره الأسترالي، وجرد «الكنغارو» من لقب البطل في ليلة عنوانها الأبرز «انتصار الشجعان» على كل الهواجس والعقبات التي ذابت كالجليد أمام صلابة وإصرار وشجاعة لاعبي الأبيض طوال المباراة المثيرة في تفاصيلها ومعطياتها، لينتقل منتخب الإمارات إلى الدور نصف النهائي للمرة الثانية على التوالي، والرابعة طوال تاريخ مشاركاته في البطولة القارية، وذلك بعد أعوام 1992 و1996 و2015.

النسخة 16

ومن بين أبرز معطيات مباريات الدور ربع النهائي، تأهل منتخبين عربيين هما الإمارات وقطر، وتواجدهما في مربع الأربعة الكبار على مستوى القارة الصفراء، وهو ما يحدث للمرة الثانية على التوالي، بعدما تواجد الأبيض الإماراتي وشقيقه العراقي في النسخة 16 في أستراليا 2015، وحصلا على المركزين الثالث والرابع على التوالي.

مسار الأحداث

ورغم أن غالبية الترشيحات تذهب باتجاه المنتخب الإيراني في إمكانية تتويجه بلقب النسخة 17 من كأس آسيا في الإمارات، إلا أن مسار الأحداث وطبيعة الأداء، خصوصاً في الدور ربع النهائي، لا يبدو مقنعاً في ما يتعلق بمواصلة منح المنتخب الإيراني نفس فرص ونسب الفوز باللقب، وتكفي العودة إلى شريط مباراته مع نظيره الصيني في ربع النهائي، لنجد أنه سجل أهدافه الثلاثة في شباك التنين من أخطاء واضحة ارتكبها نظيره الصيني، ما يعني ليس بالضرورة أن يكون المنتخب الإيراني هو بطل آسيا في 2019 استناداً إلى حقائق كثيرة ربما يكتشفها مدرب المنتخب الياباني ويستثمرها بشكل حاسم في لقاء الطرفين في نصف النهائي غداً الاثنين، ويبعد المنتخب الإيراني عن منصة التتويج، ويطيح بكل الترشيحات التي رجحت كفته للفوز باللقب القاري الكبير في 2019.

المقولة الشهيرة

وكما أنه ليس بالضرورة أن يكون المنتخب الإيراني هو بطل النسخة 17 من كأس آسيا 2019 وفق الترشيحات، فإن الحال يبدو مشابهاً بالنسبة للمنتخب الياباني الذي وصل إلى نصف نهائي البطولة القارية بشق الأنفس بعد فوزه الصعب جداً على نظيره الفيتنامي بهدف دون رد جاء من ركلة جزاء تحققت له بفعل تقنية «VAR»، ما يجعل استحضار المقولة الشهيرة «ليس كل مرة تسلم الجرة»، أمراً طبيعياً عند النظر إلى محطات مشوار «الساموراي» في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية 2019، واستبعاد إمكانية أن تكون تلك المقولة حاضرة في كل محطات المنتخب الياباني في البطولة!

قمتان مرتقبتان

ويتوقع أن يشهد الدور نصف النهائي من كأس الأمم الآسيوية 17 في الإمارات، قمتين مرتقبتين، الأولى تجمع المنتخب الإيراني بنظيره الياباني غداً الاثنين، والثانية تجمع الأبيض الإماراتي بنظيره القطري الثلاثاء، وذلك في الطريق إلى بلوغ النهائي الحلم والمنافسة على اللقب القاري الذي سيكون، الأول إذا ما فاز به أي من منتخبي الإمارات وقطر، والرابع إذا ما خطفه المنتخب الإيراني، والخامس إذا ما عانقه المنتخب الياباني.

الأبيض.. عبور الشجعان

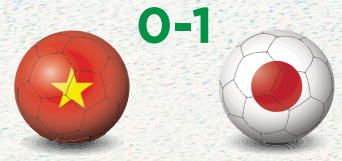
لا يمكن إغفال حقيقة أن الأبيض الإماراتي قد استحضر كل دوافع الإرادة والإصرار والحرص في مباراته أمام نظيره الأسترالي في ربع نهائي كأس الأمم الآسيوية 17 في الإمارات، فحقق عبور شجعان إلى نصف نهائي البطولة بعدما لعب بتشكيل كان كل لاعب فيه حريصاً على أداء أكثر من دوره المرسوم طوال دقائق المباراة، ما أثمر عن فاعلية هجومية ورصانة دفاعية ومتانة في وسط الملعب.

ومن الطبيعي أن يسجل المنتخب الأسترالي سيطرة في وسط الملعب ونسبة استحواذ أعلى في المباراة، نتيجة رغبته في المحافظة على اللقب القاري، وتركيزه على الجهة اليسرى للاعب الأبيض الإماراتي وليد عباس، في ظل وجود

حقائق وأرقام

أفرزت المباريات الـ 4 التي شهدها دور ربع النهائي للنسخة 17 لكأس الأمم الآسيوية لكرة القدم المتواصلة حاليا بضيافة الإمارات، عن العديد من الحقائق والمعطيات التي يمكن البناء عليها في النظر إلى تلك المباريات الفاصلة، والتي قادت الفائزين فيها إلى نصف نهائي البطولة القارية الكبرى، فيما حزم الخاسرون، حقائب العودة إلى أوطانهم.

استحواذ	%37 / %63
تمريرات	190 / 384
ركنية	3 / 11
أخطاء	12 / 12
عرضيات	9 / 39
تسلل	1 / 0



استحواذ	%63 / %37
تمريرات	599 / 244
ركنية	6 / 4
أخطاء	6 / 11
عرضيات	25 / 11
تسلل	2 / 2

إعداد: علي شدهان - غرافيك: خالد عثامنة

AFC ASIAN CUP UAE 2019

هائي.. %25 شرق

بعض المساحات بين خطي الوسط والدفاع، استغلها المنافس بشكل مؤثر، قبل أن يجري الإيطالي زاكيروني مدرب الأبيض، تغييراً في الشوط الثاني من المباراة، بإشراك محمد عبدالرحمن بديلاً لإسماعيل مطر، بهدف إحداث توازن في الشقين الدفاعي والهجومي، وقد نجح في ذلك، خصوصاً في الدقيقة 67 التي شهدت تسجيل علي مبخوت هدف الفوز والتأهل بعدما استثمر بشكل بارع خطأ الدفاع الأسترالي.

ومن بين أبرز الإيجابيات، الطريقة الذكية التي تعامل بها زاكيروني مع مختلف تفاصيل وتقلبات المباراة، ساعده في ذلك، مستوى الإصرار العالي والرغبة الأكيدة من جانب لاعبي الأبيض الإماراتي في حتمية بلوغ الهدف المرسوم والغاية المنشودة بالتأهل إلى نصف النهائي بعدما لعب المنتخب بترابط بين الخطوط وقراءة المنافس والروح العالية.

الساموراي.. شكراً «VAR»

إذا كانت هناك فرصة لتقديم الشكر من قبل المنتخب الياباني، فإن الطرف الأولى والأحق بها هو تقنية «VAR» التي منحت الساموراي ركلة جزاء ما كان لها أن تكون لولا تلك التقنية، وذلك في مباراته أمام نظيره الفيتنامي في ربع النهائي، ليمر اليابانيون إلى نصف نهائي البطولة الآسيوية على أشلاء أحلام الفيتناميين الذين قدموا مستويات باهرة في غالبية مبارياتهم، وأثبتوا أنهم من بين أكثر المنتخبات تطوراً في القارة الصفراء.

وفي تلك المباراة، لم يظهر المنتخب الياباني بمستواه الفني المتوقع، خصوصاً في الشق الهجومي الذي سقط في كماشة الدفاع الفيتنامي بشكل واضح وصريح، حيث لم يتمكن الساموراي من إبطال مفعول تلك الكماشة، إلا من خلال خبرة بعض لاعبيه ونجاحه النسبي في التحول من الأسلوب الدفاعي إلى الهجومي، ولكن دون فاعلية إيجابية، قبل أن تهدي تقنية «VAR» ركلة الجزاء التي نقلت المنتخب الياباني إلى نصف نهائي البطولة.

وفي ضوء مستواه في جميع أدوار النسخة 17، فإن الموضوعية تقتضي طرح تساؤلاً مشروعاً يتمثل في «ماذا عسى المنتخب الياباني أن يفعل أمام إيران غداً؟»، هل سيعمد إلى استغلال الخبرة أمام منافس أكثر خبرة منه، أم يعمد إلى التكتل الدفاعي بالضد من النظرة المعروفة عنه، أم أن حقيقة المنتخب الياباني سوف تتكشف أكثر غداً، ويحزم حقائب العودة إلى طوكيو، أم انه سيقول كلمته باعتباره أحد أهم القوى الكروية في القارة الصفراء؟!

إيران.. هفوات التنين

رغم أن النسبة الأكبر من ترشيحات الفوز بلقب النسخة 17 لكأس الأمم الآسيوية في الإمارات، تذهب لمصلحة المنتخب الإيراني، إلا أن مباراته في ربع نهائي البطولة أمام نظيره الصيني، كشفت عن حقائق لا يمكن تجاهلها، لعل أبرزها أن الإيرانيين غالباً ما يلعبون على أخطاء وهفوات المنافسين، وليس أدل على ذلك من أهدافهم الثلاثة التي سجلوها في شباك التنين، كلها جاءت من أخطاء ساذجة ارتكبها الدفاع الصيني.

وفي تلك المباراة، فرض المنتخب الإيراني سيطرة نسبية على مجريات المباراة على حساب منافس لم يظهر بذات الصورة التي قدمها في دوري المجموعات، والـ 16، حيث فقد السيطرة منذ البداية لمصلحة منافسه، خصوصا وأن الدفاعات الصينية «أجادت» كثيراً في ارتكاب أخطاء بدائية في عالم كرة القدم، ما دفع المنتخب الإيراني إلى تقبل «الهدية» بكل رحابة صدر، فزار شباك التنين 3 مرات، كلها جاءت عبر «دعوة» من الجانب الصيني وليس نتيجة براعة أو إبداع من مهاجمي إيران الذين نجحوا في هز الشباك الصينية مبكراً، وبعد مضي الربع الأول من الشوط الأول نتيجة خطأ صريح من المدافع الصيني.

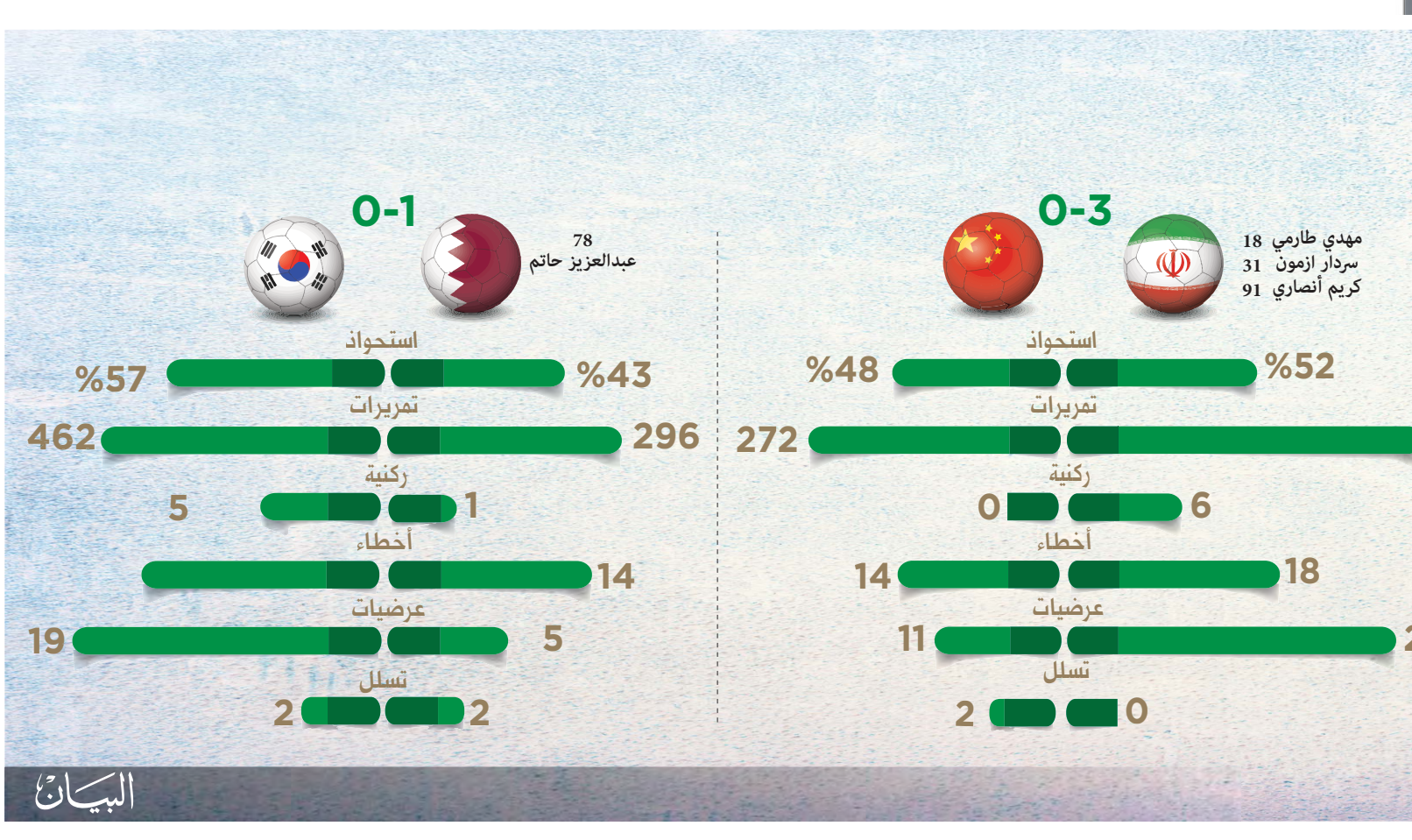
وسنحت الفرصة للمنتخب الصيني لمعالجة الموقف في الشوط الثاني عندما عمد نظيره الإيراني إلى التراجع النسبي الذي اتضح فيما بعد انه ليس أكثر من تكتيك أراد به الإيرانيون اصطياد التنين من خلال إيقاع لاعبيه في سلسلة أخطاء دفاعية قاتلة كلفتهم الخروج من البطولة.

شمشون.. غلطة الشاطر

تماماً، تنطبق مقولة «غلطة الشاطر بألف» على المنتخب الكوري الجنوبي، عندما ارتكب «غلطة» فادحة في الربع الأخير من مباراته أمام نظيره القطري في الدور ربع النهائي، تلك «الغلطة» التي كلفته الوداع المبكر من البطولة القارية التي دخل نسختها 17 في الإمارات من اجل حصد اللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

ورغم تاريخه الحافل في البطولة الآسيوية، واسمه الشهير قارياً، إلا أن المنتخب الكوري الجنوبي لعب بنوع من الحذر، حيث تمحور اللعب في وسط الميدان، ولم يقم الكوريون الجنوبيون بمحاولة حقيقة لتهديد مرمى المنافس، إلا بعد مضي الربع الأول من الشوط الأول من المباراة، ما يثبت حقيقة أنهم لعبوا بحذر مفرط.

وما زاد طين شمشون بلة، أنه دخل الشوط الثاني بذات الحذر، مانحاً الفرصة لمنافسه في الإمساك بزمام الأمور، خصوصا ما يتعلق بالاستحواذ على الكرة، والتحكم النسبي في مسار مجريات المباراة، قبل أن يكرس المنافس حذر شمشون بتسجيله هدف الفوز الثمين من «غلطة» واضحة ارتكبها الخط الخلفي للمنتخب الكوري الجنوبي في توقيت حساس جدا، ما وضع لاعبي شمشون تحت ضغط هائل لم يتبدد حتى مع تسجيلهم هدفاً ملغياً بأمر الـ «VAR» بذريعة وجود تسلل، ليفسح شمشون الفرصة كاملة أمام منافسه لخطف بطاقة المرور إلى نصف نهائي البطولة الآسيوية لأول مرة في تاريخ مشاركته السابقة، ضارباً موعداً مرتقباً مع نظيره الأبيض الإماراتي في نصف نهائي البطولة الثلاثاء المقبل.



«سيدني مورنينغ»: خطأ ديجينيك حطم «الكانغارو»

دبي- عزالدين جاد الله

سلطت صحيفة «سيدني مورنينغ هيرالد» الأسترالية الضوء على خطأ مدافع «الكانغارو» ميلوس ديجينيك في مواجهة فريقه أول من أمس أمام الإمارات والذي تسبب في تأهل «الأبيض» على حساب نظيره الأسترالي بهدف سجله علي مبخوت، حيث وصفت الصحيفة خطأ ديجينيك بالغبي، في حين أشادت بمهاجم «الأبيض» علي مبخوت ووصفته بالمخضرم.

الصحيفة نشرت تقريراً تحت عنوان: «الخطأ» الغبي لدينيجيك أبعد أستراليا من آسيا»، قالت فيه: سيطرت أستراليا بشكل كبير على المباراة التي أقيمت على ملعب هزاع بن زايد في العين، لكنها غادرت البطولة وتخلت عن اللقب بفارق ضئيل، بسبب خطأ ديجينيك في الدقيقة 68.

وأضاف التقرير: بينما حاول المنتخب الأسترالي إبعاد خطوط دفاعه، لعب ديجينيك كرة عرضية إلى حارس المرمى ماثيو ريان الذي تم إقصاؤه من قبل المهاجم الإماراتي المخضرم علي مبخوت، حيث قدم ديجينيك خدمة على طبق من فضة لمبخوت الذي أمسك بالكرة وراوغ الحارس ريان قبل أن يسجل الهدف.

وتابع: بحثت أستراليا عن طريق العودة إلى المسابقة التي لم يكن من المفترض أن تفقد السيطرة عليها لكنها لم تستطع العثور عليها.

وأضافت الصحيفة: لقد اعترف ديجينيك بأنه كلف فريقه وبلده غالياً، وقال للصحفيين «من السخف أن نكون في هذا الموقف، من الواضح أننا أنهينا بطولة بسبب خطئي، لكن هذه هي الحياة، ويجب أن أتعامل معها».

وقالت: بدلاً من أن يكون المنتخب الأسترالي في الدور نصف النهائي إلا أنه ودع المسابقة، وكرة القدم لديها طريقة لمعاقبة الفرق التي لا تأخذ فرصها.

وأشار التقرير إلا أنه كان لدى رجال المدرب غراهام أرنولد فرص كافية لتعديل النتيجة لكنهم افتقروا إلى اللمسة الأخيرة، وظهر تأثير غياب صانع الألعاب العملاق توم روجيك، حيث إن البطاقة الصفراء التي حصل عليها في لقاء أوزباكستان أثبتت أنها أكثر تكلفة مما كان يمكن لأرنولد أن يتخيله.

وأضاف: قبل نهاية الشوط الأول، كان أمام الإمارات فرصة رائعة أخرى عندما وجدت ركلة حرة من خارجها طريقها إلى القائم الخلفي حيث كان مبخوت جاهزاً ومنتظراً، لكن لحسن حظ المنتخب الأسترالي، مرت الكرة الرأسية فوق العارضة.

مابيل يفقد شقيقته يوم الخسارة

دبي – عدنان الغربي، أبوظبي. أحمد عيسى

عاش نجم منتخب أستراليا آوير مابيل، يوماً أسود في حياته أمس، بإقصائه من ربع نهائي بطولة أمم آسيا على يد منتخبنا بهدف دون رد، وتلقيه خبر مصرع شقيقته بور (19 عاماً)، في حادث سير، بعد وقت قليل من نهاية مشاركته في المباراة.

وأشارت تقارير صحافية أسترالية، وقوع الحادث قبل ساعات قليلة من انطلاق مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الأسترالي، وأن آوير لم يكن يعلم بوفاة شقيقته عندما نزل بديلاً لروبي كروس في الدقيقة 73. وعبّر الاتحاد الأسترالي لكرة القدم، عن مواساته وتعاطفه مع اللاعب، وقال في بيان "يعبر الاتحاد الأسترالي عن مواساته وتعاطفه العميق مع آوير وعائلته وأصدقاء بور في هذا الوقت العصيب.

وأوضحت التقارير أن السيارة التي كانت تستقلها شقيقة آوير، اصطدمت بسياج، وأن سائقها وسائق السيارة التي كانت تسير خلفها، يواجهان تهمة مخالفة قانون السير.

ولعب آوير المحترف في الدوري الدنماركي، 4 مباريات أساسياً، وسجل هدفين، وهو أحد اللاعبين الواعدين في منتخب الكانغارو.

ونشأت عائلة آوير مابيل في مخيم للاجئين في كينيا، بعد هربها من الحرب الدائرة في جنوب السودان، قبل أن تستقر في أستراليا عام 2006، واهتم آوير بمساعدة أصاحب الأمراض النفسية والذهنية، إلى جانب ممارسة كرة القدم.وقبل معرفته بخبر وفاة شقيته امتدح آوير مابيل لاعب وسط أستراليا، الدور الإيجابي الذي لعبة الجمهور الإماراتي في مباراة المنتخبين أمس، والذي انتهى بفوز الأبيض بهدف علي مبخوت، وتأهله إلى نصف نهائي كأس آسيا «الإمارات 2019».وقال مابيل «23 عاماً»، إن جمهور الإمارات يستحق أن يفرح بالبطولة، لأنه، وحسب قوله، جمهور إيجابي، يشجع بحماس، وأضاف: أعجبني هذا الجمهور بدعمه لمنتخب بلاده، هذا شيء رائع بالتأكيد، علينا أن نعترف به، أعتقد أن وقفة الجمهور، كانت سبباً في خسارتنا، لذلك أتمنى له أن يفرح بلقب البطولة. وكانت بعثة أستراليا قد أخفت عن اللاعب ، والذي شارك بديلاً في الشوط الثاني، خبر وفاة شقيقته الصغري في حادث سير بأستراليا قبل اللقاء.

ميليغان: أستراليا ودعت البطولة وكسبت الشباب

ميليغان خلال مباراة الأبيض والكانغارو | أ ب

أبوظبي. أحمد عيسى

أكد مارك ميليغان قائد منتخب أستراليا أن المنتخب الإماراتي تفوق عليهم في النتيجة لأنه نجح في استغلال الخطأ الدفاعي والاستفادة منه بشكل جيد، ذاكراً أن مثل هذه المواجهات ينتصر فيها دائماً من ينجح في ترجمة الفرص المتاحة إلى أهداف وأضاف: عادة تكون الفرص قليلة مثلما حدث في المباراة لأن كل طرف يلعب بحذر ويعمل على إغلاق المنطقة الدفاعية، لكن من ناحية المستوى أعتقد أن المنتخبين لعبا مباراة متكافئة لم تكن فيها أفضلية لأحدهما سواء في إحراز الهدف.وقال ميليغان الذي سبق له الدفاع عن شعار بني ياس إن لحظة خروج أستراليا من البطولة تعد حزينة ومؤثرة، ذاكراً أنهم كانوا يأملون مواصلة المشوار والاحتفاظ باللقب وأضاف: كان طموحنا أن نصل إلى المربع الذهبي كأقل نجاح يمكن أن نخرج به، لقد خسرنا وغادرنا وهذا ليس جيداً في حق المنتخب لكن الجيد أننا حققنا مكسباً آخر بظهور بعض العناصر الشابة بشكل جيد في البطولة والذين يمثلون مستقبل الكرة الأسترالية، لقد تعرضوا إلى ضغط واحتكاك وعاشوا أجواء مباريات قوية وهذا مفيد جداً لهم في مشوارهم المقبل.

وأكد كابتن أستراليا : يجب أن نستفيد من التجربة وأن نعدها درساً للاستفادة منه في البطولات المقبلة مع مواصلة دعم الشباب.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

«آسيا 2019»
مقصلة المدرّبين

تصوير: دينيس مالاري

دبي - عدنان الغربي

سجلت نهائيات كأس أمم آسيا 2019 رقماً قياسياً في إنهاء مهام الأجهزة الفنية سواء عن طريق الإقالة أو عدم التمديد بسبب الفشل في تحقيق الأهداف المتفق عليها والتي ترتبط أساساً بالمنافسة على اللقب أو الوصول إلى دور متقدم. ومع اقتراب البطولة من نهايتها، سقط 11 مدرباً حتى الآن في «مقصلة آسيا 2019» في انتظار ما ستكشف عنه الأيام المقبلة من قرارات فنية أخرى لبقية المنتخبات المشاركة في البطولة خاصة بالنسبة لمدرب أسود الرافدين، السلوفيني سريتشكو كاتانيتش الذي حمله نائب رئيس الاتحاد العراقي مسؤولية الخسارة من قطر في ربع النهائي أو السلوفاكي جان كوسيان الذي لم يقدم الإضافة على رأس المنتخب اليمني.

ويعدّ الصربي ميلوفان راييفاتش المدير الفني للمنتخب التايلاندي أول مدرب يسقط في المقصلة بعد خسارة المباراة الأولى أمام الهند 1-4، واستمر مساعده سيريساك يودياردثاي في قيادة تايلاند حتى مغادرتها النهائيات.. وتسلم راييفاتش تدريب منتخب تايلاند في 26 أبريل 2017 لمدة عام واحد قبل أن يعلن الاتحاد المحلي تمديد التعاقد معه لغاية 2020 لكن الخسارة الثقيلة من الهند عجلت بإقالته.

وقرر الاتحاد السوري إقالة مدربه الألماني بيرند شتانغه في 10 يناير الجاري عقب خسارة «نسور قاسيون» من المنتخب الأردني بثنائية نظيفة في الجولة الثانية، وتعويضه بالمدرب السوري فجر إبراهيم.

واعترف المدرب الألماني بتحمله مسؤولية فشل المنتخب السوري في تخطي دوري المجموعات، مشيراً إلى أن الخلافات والمصاعب كانت أكبر بكثير مما توقع، على الرغم من عودة أغلب اللاعبين لدعم المنتخب، كما اعترف أنه لم يجد التوليفة المناسبة وأن ما يطلق عليهم أبطال المنتخب الذين فشلوا في تصفيات كأس العالم لم يقدموا المساعدة المطلوبة. وأكد شتانغه نية الاعتزال لأن هذه الفكرة كانت تراوده من قبل تولي مسؤولية تدريب المنتخب السوري وأنه قام بالتخلص من جميع السير الذاتية التي تخصه.

الذئب العجوز

ولم يختلف حال «الذئب العجوز» الإيطالي مارتشيللو ليبي مدرب منتخب الصين عن شتانغه، حيث تحدث عقب خروج «التنين» من ربع نهائي البطولة عن رغبته في العودة إلى بلاده، وقال ليبي الذي تولى تدريب المنتخب الصيني في 2016: كان شرف لي أن أدرب منتخباً مهماً مثل الصين، لقد بذلت قصارى جهدي في هذه الفترة لأساهم في تحسين مستوى هذا الفريق، ويمكنني القول إني نجحت في جزء واحد، وكنت أتمنى إنهاء هذه التجربة بشكل أفضل.

وأعلن الأسباني خوان بيتزي مدرب المنتخب السعودي نهاية مشواره مع الأخضر عقب خسارته الأخيرة من نظيره الياباني في ربع النهائي، قائلاً: عملي مع المنتخب السعودي انتهى، ولا أعلم أي شيء عن المرحلة المقبلة ولم يتحدث معي الاتحاد السعودي في هذا الشأن.

وتعتبر نهائيات كأس أمم آسيا المحطة الأخيرة في مشوار الانجليزي ستيفن كونستانتين على رأس الجهاز الفني لمنتخب الهند بعد تجربة استمرت 4 سنوات. وأكد كونستانتين عدم رغبته في مواصلة تدريب الهند معتبراً أن ما حققه هذا المنتخب في البطولة إنجاز بعد سنوات طويلة غابت فيها الكرة الهندية عن الواجهة الآسيوية.

وضربت مقصلة آسيا كامل الجهازين الفني والإداري للمنتخب البحريني بقيادة المدرب التشيكي ميروسلاف سكوب بسبب النتائج غير المرضية في البطولة.

وكان المنتخب البحريني خسر من كوريا الجنوبية 2-1 بعد تمديد الوقت في مباراة ربع النهائي، بعد حلوله ثالثاً في مجموعته اثر تعادله مع الإمارات 1-1، وخسارته من تايلاند صفر-1 وفوزه على الهند 1-صفر. وقال رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، الشيخ علي بن خليفة آل خليفة إن حل الجهازين الفني والإداري للمنتخب الوطني جاء على ضوء النتائج الأخيرة للمنتخب في بطولة كأس الأمم الآسيوية 2019 والتي خرج فيها المنتخب من دور الستة عشر بخسارته من كوريا الجنوبية«.

وأشار إلى أن إعادة تعيين الأجهزة الإدارية والفنية للمنتخب الوطني الأول سيعلن عنها اتحاد الكرة خلال الفترة المقبلة، مقدماً شكره لكافة المدربين والإداريين الذين عملوا مع المنتخب الوطني الأول طوال الفترة الماضية.

وبدأت الفيليبين في البحث عن مدرب بديل للسويدي زفين غوران إريكسون الذي أعلن بدوره عن انتهاء تجربته مع»الكلاب الضالة«التي لم تستمرّ أكثر من 4 أشهر. وكان الاتحاد الفيليبيني تعاقد مع اريكسون لمدة 6 أشهر فقط لقيادة المنتخب خلال بطولة كأس أمم آسيا في الإمارات على أن يتم النظر في التجديد عقب النهائيات لكن عدم عبور»الكلاب الضالة) إلى الدور الثاني وضع نهاية لتجربة المدرب السويدي.

وحمّل الجمهور اللبناني المونتنيغري ميودراغ رادولوفيتش مسؤولية خروج منتخب الأرز من الدور الأول وطالبوا بإقالته بسبب ما وصفوه بأخطاء تكتيكية في إدارة المباريات واختيار التشكيلة. وتشير بعض المصادر إلى أن الاتحاد اللبناني يتجه إلى عدم تجديد التجربة مع ميودراغ خصوصاً في حال فشله بقيادة المنتخب الأولمبي في الدورة الترشيحية إلى الألعاب الأولمبية التي ستقام في المملكة العربية السعودية بين 22 و26 مارس المقبل بعد أن قرر تكليفه بهذه المهمة قبل نهاية عقده بأيام قليلة.

3 مرشحين

وهناك 3 مدربين مرشحين للسقوط في مقصلة آسيا 2019 بسبب النتائج المخيبة للآمال لمنتخباتهم والإعلان عن إقالتهم ليس إلا مسألة وقت، يتقدمهم كيم يونغ جون مدرب منتخب كوريا الشمالية، والأسترالي غراهام أرنولد بسبب خسارته الرهان على اللقب والبرتغالي باولو بينتو مدرب كوريا الجنوبية.

رياح التغيير تهب على 11 منتخباً

شتانغه يعترف بفشله مع «نسور قاسيون»

إريكسون يبتعد عن «الكلاب الضالة»

بيتزي يعلن نهاية مهمته مع الأخضر

سون: الإرهاق وراء تراجع مستواي

تصوير - سيف الكعبي

أبوظبي - محمد صادق

أكد نجم وقائد منتخب كوريا الجنوبية، سون هيونغ مين، أنه عانى من الإرهاق خلال المباريات التي خاضها مع منتخب بلاده في كأس آسيا، مشيراً إلى أنه بعد انضمامه للمنتخب في البطولة، كان يعتقد بأنه سيتحسن على المستوى البدني، إلا أن ذلك لم يحدث، وساهم في عدم تقديمه أداء قوياً في مباراة الدور ربع النهائي، التي خسرتها كوريا الجنوبية أمام قطر، وتوديعها البطولة. وفشل نجم توتنهام الإنجليزي، وأغلى لاعب في كأس آسيا 2019، في قيادة بلاده إلى الدور نصف النهائي للمرة الرابعة على التوالي في البطولة، بعد أن كانت تعول عليه الجماهير الكورية في المنافسة على اللقب الغائب عن «شمشون» منذ 59 عاماً. وقال سون في تصريحاته للصحافيين، عقب الخسارة: «الخروج من البطولة خيبة أمل كبيرة بالنسبة لنا، بعد أن كنا نطمح في التأهل والمنافسة على الكأس، نشعر بالحزن، ونعتذر للمشجعين الذين ساندوا اللاعبين طوال البطولة، ولكن هذه هي كرة القدم».

مستوى متوقع

وعن عدم ظهوره بالمستوى المتوقع في مباراة ربع النهائي، أضاف: «عانيت من الإرهاق في البطولة منذ انضمامي للمنتخب، نتيجة ضغط المباريات، وأرهقت جسدياً كثيراً، كنت أعتقد بعد مباراتي الأولى مع المنتخب في البطولة أمام الصين، أنني سأبدأ في الشعور بالتحسن من الناحية البدنية، ولكن هذا لم يحدث، وبالفعل، لم أستعد للبطولة بالشكل المطلوب، وكان من المفترض أن أعد نفسي بصورة أفضل».

حالة حزن

وتابع نجم وقائد منتخب كوريا الجنوبية: «أعلم أن الجميع كان يعول علي لتحقيق الفوز، وهو ما جعلني أشعر بالحزن، لعدم قدرتي على الأداء بشكل جيد، ورغم سيطرتنا على المباراة، واستحواذنا على الكرة، إلا أننا لم نتمكن من ترجمة تلك السيطرة إلى أهداف، ندرك أن الجماهير كانت تنتظر منا الكثير، ولذلك نشعر بالأسف تجاه الخسارة والخروج من البطولة».

فرحة وسعادة

وسيعود سون للانضمام إلى ناديه الإنجليزي توتنهام، عقب ختام مشاركته مع كوريا الجنوبية في كأس آسيا، إذ أبدى عدد من جمهور «السبيرز»، على مواقع التواصل الاجتماعي، سعادتهم بعودة اللاعب إلى النادي، من أجل مساعدته في الدوري الإنجليزي، لا سيما في ظل الإصابات اللاحقة بنجوم الفريق اللندني.

وفي ظل إصابة الهداف هاري كاين ولاعب الوسط ديلي آلي، سيعود قائد منتخب كوريا الجنوبية إلى تشكيلة المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو التي تملك روزنامة مزدحمة من المباريات في الدوري الإنجليزي، ودوري أبطال أوروبا وكأس انجلترا في الأسابيع القليلة المقبلة.

وعبرت جماهير توتنهام على مواقع التواصل الاجتماعي عن سعادتها لعودة سون في وقت أبكر من المتوقع، علما بأن توتنهام يحتل المركز الثالث في ترتيب الدوري بفارق تسع نقاط عن ليفربول المتصدر ويستعد لملاقاة بوروسيا دورتموند الألماني في دور الـ16 من المسابقة القارية الأولى.

صحافيان كوريان: نتمنى فوز الأبيض باللقب

البيان

أبوظبي - محمد صادق

أعرب الصحافيان الكوريان آن كيونغنام وزميلته جي سون يو، عن أمنياتهما بالتوفيق لمنتخب الإمارات في مشواره في البطولة، بعد التأهل إلى الدور نصف النهائي، وأوضحا: «بعد خروج كوريا الجنوبية من البطولة نتمنى أن يحقق المنتخب الإماراتي اللقب خصوصاً أن الإمارات تقدم بطولة رائعة من الناحية التنظيمية ووجدنا كل التسهيلات وحسن المعاملة من الجميع خلال تواجدنا لتغطية البطولة».

ولفت الصحافيان من كوريا الجنوبية الأنظار خلال مباراة منتخب بلادهما في الدور ربع النهائي من كأس آسيا بارتدائهما «جاكيت» نادي العين، على الرغم من أنها المرة الأولى التي يحضران فيها إلى الإمارات، من أجل تغطية البطولة.

وأوضح آن كيونغنام وزميلته جي سون يو الصحافيان الكوريان، إنهما اشتريا «جاكيت» نادي العين من دبي خلال تغطيتهما لمباريات كوريا الجنوبية في البطولة، مشيرين إلى أنهما يعرفان نادي العين جيداً باعتباره واحداً من أكبر الأندية في القارة الآسيوية. وتحدثا لـ«البيان الرياضي» عن سر ارتدائهما لـ«جاكيت»العين وقالا: "نعرف بالطبع نادي العين وحرصنا خلال وجودنا في الإمارات على شراء «جاكيت» النادي إعجاباً بشعار العين، حيث إنه شعار مميز ويلفت الأنظار، ودائماً خلال تواجدنا في المباريات لتغطية كأس آسيا نرتدي «جاكيت» العين تعبيراً عن إعجابنا بالنادي الإماراتي وشعاره.

شعبية كبيرة

وأضافا: «الجميع يستوقفنا عند رؤيتنا نرتدى قميص نادي العين ورأينا بالفعل الشعبية الكبيرة، التي يتمتع بها النادي في الإمارات، وهو ناد له اسمه وسمعته في القارة الآسيوية خصوصاً أنه حصل على دوري أبطال آسيا من قبل وتأهل للنهائي أمام تشونبوك الكوري في 2016».

يوسف البطران: البيت متوحد والفأل كأس التسامح

تصوير - سالم خميس

دبي-عماد الدين إبراهيم

وصف يوسف البطران عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات للجوجيتسو، الروح القتالية والأداء الرجولي والحماسي من قبل نجوم الأبيض في مواجهة أول من أمس، بأنه رد فعل للموقف النبيل من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، بتشريفه وحضوره مواجهة منتخبنا مع قيرغيزستان، ليترجم بقوة داخل وخارج الملعب حيث كانت المدرجات عبارة عن أسود هادرة باسم الوطن في لوحة موحدة تؤكد للقيادة الرشيدة أن البيت متوحد والفأل كأس التسامح.

وتابع البطران حديثه وقال «إن حضور ومتابعة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، مباراة منتخبنا في ربع النهائي كانت رسالة واضحة للجميع أن الأبيض قادر على تحقيق آمال وتطلعات شعب الإمارات، وعلينا جميعاً التحلي بالتفاؤل وسيكون الفأل الفوز والمضي قدماً نحو منصات التتويج فكان أبطالنا قدر التحدي وحسن الظن بهم».

دعم

وأكد البطران، أنه في صف ورؤية مدرب منتخبنا الوطني زاكيروني، ولم يشك يوماً في قدرته على حسن قيادة الأبيض فهو يكرر سيناريو دورة الخليج الأخيرة في الكويت بحسن إدارته الفنية للمنتخب وعالم بخبايا وأسرار كرة القدم وكيفية التعامل في المواجهات الصعبة.

شجاعة

كما توجه البطران بالشكر والتحية لجميع نجوم منتخبنا الوطني الأول وخص بالتحية فارس جمعة المقاتل والذي كان فارساً حقيقياً تحامل على الإصابة ورفض الانصياع إلى تعليمات الجهاز الطبي، وعاد إلى الملعب في شجاعة تؤكد أن أبناء الإمارات في الشدائد قدها.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

إمارات التسامح

تصوير: سالم خميس

لوّنا وجهيهما بألوان العلم الغالي، أصرّا على الحضور لتشجيع الأبيض، يحملان ملامح من القارة العجوز، لا وجه أسمر عربياً ولا عيون سوداء اللون تزينت بالكحل، لكنهما يحملان قلبين ناصعي البياض عشقا الإمارات وذابا حباً في ديار زايد، هنا التسامح يتجلى في أجمل صوره، هنا التسامح حيث لا فرق بين المقيمين على هذه الأرض الطيبة، هنا التسامح يحيا في بلاد اتخذته عنواناً.

دبي ـ محمود سعيد

فخور بمنتخب الوطن

كنت فخوراً وأنا أتابع مباراة المنتخب الوطني لكرة القدم في استاد هزاع بن زايد في مدينة العين مع الأبطال الذين ردّوا على المشككين، سواء داخل المستطيل الأخضر أو من خارجه، بقيادة الداهية العجوز زاكيروني الذي تم «تقطيعه» من الجميع، اللهم البعض من العقلاء، وأصبح اليوم بطلاً، بل تغيرت آراؤهم وأفكارهم، فالرجل مدرب كبير وصاحب رؤية تكتيكية، وعندما أعلن التحدي لم يصرح ويتحدث، بل ترك العمل داخل الملعب، ونطقت أفكاره، والدليل أين منتخبنا اليوم ولماذا اختفى البعض؟! فنحن لسنا من أنصار الذين يتباهون، نحن قمنا بواجبنا، ووقفنا مع المنتخب وساندناه، وحددنا رأينا من اليوم الأول، فثقتنا بالمدرب والمنتخب كانت وما زالت كبيرة، طريقة التعامل مع هذه المعطيات يجب أن تتم بالاحترام والتقدير، لا نتعامل بها كالأطفال، فقد ابتليت الساحة بـ«شوية» فوضوية هدفها الإثارة والتطبيل، بل أحياناً التصعيد والتخريب وهدم ما بنيناه، خاصة أن المنتخب الشاب في مرحلة الترميم بحاجة إلى الوقوف والمساندة وليس تكسير عظامه! وكشفت لنا نية البعض، لأن لهم أهدافاً ومكاسب أخرى، فسبحان مغيّر الأحوال، غيّروا آراءهم و«مشوا» مع الموج كعادتهم، وتلك هي الآفة التي تصيبنا، لأنهم لا يعرفون ماذا يريدون.

واليوم نراهم أول من يركبون قطار الفرح، وينسون ما فعلوه من أجل إرضاء ما في نفوسهم! وقبل اللقاء الأخير لم يتوقع أحد أن يصل المنتخب إلى هذه المرحلة، إلا أن اللاعبين كانوا رجالاً يقاتلون ويبذلون الغالي والنفيس، فكانوا «فرسان» المنتخب، ونالوا احترام الجميع، وبعد الفوز التاريخي الأول على أستراليا تحولت دار الزين إلى لوحة استثنائية في حب الوطن، عندما سطر منتخبنا الوطني أجمل فصول التألق والرجولة في كأس أمم آسيا وسط جماهير امتلأت بها المدرجات، وساندت «الأبيض» بكل حماس حتى تجاوزنا عقبة حامل اللقب، ورددنا الدين، وثأرنا من خسارته قبل أربع سنوات، ليتقدم خطوة مهمة على طريق «الحلم» الأول الذي بدأ يقترب!

** ما قدمه المنتخب الوطني لكرة القدم في مباراة أستراليا يستحق عليه أن نقول له: شكراً «كفيتوا ووفيتوا»، فالبطولة لم تنته، وتبقى مهمة جديدة، نريدكم على قدر ما شهدناكم بمدينة البطولات، لتكتبوا لنا بأحرف من ذهب من أجل تحقيق أحلامنا، فالقيادة الحكيمة ووجودها الدائم أسهما في درجة كبيرة من المسؤولية والالتفاف. نبارك للجميع، وعلينا أن نكمل المشوار إلى المربع الذهبي بنجاح، وعلى الرغم من كل ما تعرض له «الأبيض»، فإن العزيمة والإصرار والروح القتالية التي شاهدناه من رجال المنتخب تدعونا إلى التفاؤل! والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

منصة «الشارقة الرياضي» تستقبل جماهير الأبيض

الشارقة ـ البيان الرياضي

في إطار تعزيز كل الجهود المبذولة لدعم منتخبنا الوطني والمنتخبات المشاركة في كأس آسيا، أقام مجلس الشارقة الرياضي منصة رياضية أتاحها أمام الجماهير التي لم تتمكن من الذهاب إلى الاستاد.

وأقام المجلس منصة كبيرة أمام مركز إكسبو الشارقة ووفر كل الخدمات لاستقبال الجماهير، التي تؤازر منتخبنا الوطني رافعة شعار «معاك يالأبيض»، لا سيما في الحضور الكثيف لكل الجماهير التي ترغب في متابعة مشوار المنتخب في كأس آسيا، لتكون المنصة إضافة نوعية ومساحة مجانية لكل الجماهير لمتابعة منافسات البطولة.

يذكر أن فريقاً من مجلس الشارقة الرياضي يتولى إدارة موقع المنصة واستقبال الجماهير والاحتفاء بهم وتوفير مختلف الخدمات لتسهيل متابعتهم للمباريات.

«اللجنة الأمنية»: تنظيم «آسيا 2019» رائع

أبوظبي ـ البيان الرياضي

بحثت اللجنة الأمنية العليا لتأمين كأس آسيا 2019 المقامة حالياً في الإمارات سير العمل ومجمل تقارير الأداء لغاية الآن وسبل الاستعداد للمرحلة المقبلة مع وصول البطولة إلى مراحلها الأخيرة واحتدام شدة التنافس بين المنتخبات التي تأهلت لنصف النهائي.

جاء ذلك خلال ترؤس اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي مفتش عام الوزارة، اجتماعاً للجنة الأمنية المنظمة لكأس آسيا، حيث استعرض الأعضاء المجتمعون المجهودات التي بذلت بالفترة الماضية منذ انطلاق البطولة، والأداء المتميز، وهم المكلفون بحفظ أمن المباريات والملاعب الذين عملوا بروح الفريق الواحد لتحقيق الأهداف وصولاً للغاية المنشودة في إبراز الدور، الذي تقوم به دولة الإمارات العربية المتحدة في تنظيم بطولة قارية بمجال كرة القدم.

وتم استعراض توصيات الاجتماع السابق لمتابعة الإجراءات وآخر المستجدات الخاصة بتنظيم الملاعب، كما تناول موضوع التفتيش وسبل تأمين المباريات بصورة محترفة تعزز العمل القائم.

الطيور الناطقة تغرّد في استاد هزاع

العين ـ أحمد عيسى

لفت فريق الإمارات للطيور الناطقة الأنظار بمشاركته أمس للمرة الأولى في فعالية رياضية، عندما شكل حضوراً في منطقة الترفيه الخاصة باستاد هزاع بن زايد منذ وقت مبكر، وجذب بالفعل انتباه الجمهور الذي تفاعل مع الطيور الجميلة والتقط معها الصور التذكارية وأبهره تحليقها وعودتها إلى المكان ذاته مما كشف عن تدريبها الجيد.

وأوضح إبراهيم محمد المرعي رئيس الفريق، أن حضورهم إلى الاستاد تم بدعوة من قبل مجموعة العين المنظمة للمباريات الآسيوية، وأضاف: هذه أول فعالية رياضية نشارك فيها على مستوى الدولة وسعداء جداً بالنجاح الذي حققته والتجاوب الكبير الذي وجدناه من الجمهور؛ مواصلاً: إن الهدف من المشاركة إسعاد الجماهير في منطقة الترفيه وننشر ثقافة الطيور وسط الجميع وتعليمهم كيفية التعامل معها وتربيتها وطريقة أكلها.

وبين رئيس فريق الإمارات للطيور الناطقة، أن أعضاء الفريق حضروا من مناطق عدة، ودافعهم في ذلك الوقوف مع المنتخب وتأكيد دعمه في هذا الحدث الرياضي المهم.

AFC ASIAN CUP UAE 2019

تمريرات آسيوية

مع اقتراب النهاية وإسدال الستار
لا وجود لمغامرة ولا مكان لأسرار
الأوراق كلها مكشوفة..
وهكذا أسفرت الأدوار..
الفوز يحتاج للإصرار
حلم اليقظة وحده لا يكفي
ولتحقيقه لا بد من عزيمة.. وإرادة انتصار
كله بيلعب وعقله مركّز
في التتويج وفي الأوسكار
الأبيض قادم يا منصة..
زيني حالك بالأنوار

طارق عبد المطلب

قلاع الإمارات

تعد قلعة الفجيرة من أهم وأكبر قلاع الإمارة، وتتميز بأنها بنيت على ربوة عالية في منطقة الفجيرة القديمة، ويرتفع بناؤها إلى نحو 20م عن سطح البحر حيث تشرف بهذا الارتفاع على البحر وكل المدينة وتبعد نحو 2 كم عن ساحل البحر.

وتروي قلعة الفجيرة التي تقع في الجزء الشمالي الغربي من قرية الفجيرة القديمة، الكثير من الحكايات حول تاريخ المنطقة بصورة عامة، فهي شاهدة على مراحل التحولات الجغرافية العسكرية التي خاضتها المنطقة خلال القرون الفائتة، ويمثل شكلها المعماري إحدى الوثائق الراسخة التي يمكنها أن تبين أنماط العمارة، وموادها قديماً، إلى جانب أن المراحل التي توظفت فيها القلعة في خدمة المنطقة تعد وثيقة سيرة أهل الفجيرة وحكامها وأعدائها. ويختلف تصميم القلعة تماماً عن التصميمات الهندسية المعتادة في بقية قلاع الدولة فهي تتكون من ثلاثة أبراج دائرية وبرج رابع مربع، وبناء طويل ذي مقطع يشبه البرج وهذه المباني ترتبط بجدار بين الأبراج مكونة قاعة مركزية في الوسط، وقد نشأ هذا التصميم غير المنتظم كواحد له خصوصيات عديدة من الشكل غير المنتظم للصخور التي بنيت عليها القلعة. بنيت القلعة من المواد المحلية اشتملت على (الحجر، الحصى والطين والتبن ومادة الصاروج (الجص)). وقد أجريت دراسة كيميائية تحليلية بواسطة كربون 14 المشع والذي أثبت أن القلعة بنيت في الفترة من 1500-1550م وأعيد بناؤها في الفترة 1650-1700م كان أول ترميم لها عام 1925 م ثم في منتصف الستينيات لانهيار البرج الشمالي والمربعة وفي 1998-2000 قامت إدارة التراث والآثار بترميم شامل للقلعة وأبراجها واستخدمت في الترميم ذات المواد التي بنيت منها القلعة.

إعداد - خالد المهيري

الفرحة تغمر «تويتر»
بتأهل منتخبنا لنصف النهائي

سادت الفرحة أجواء شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» عقب الإعلان عن تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم للدور نصف النهائي لكأس أمم آسيا، بعد تغلبه على المنتخب الأسترالي حامل اللقب بهدف نظيف، حيث انهالت التغريدات المهنئة بإنجاز «الأبيض» مطالبة إياه بمواصلة المشوار حتى بلوغ النهائي.

وكتب الشيخ عبد الله بن محمد بن خالد آل نهيان على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» قائلاً:«مبروك يا بلادي وبإذن الله المباراة النهائية موعدنا»،وكتب عارف العواني أمين عام مجلس أبوظبي الرياضي، على «تويتر»:«شكراً لكل الجماهير الإماراتية والعربية وكل من يقيم على هذه الأرض الطيبة في ستاد هزاع بن زايد كنتم على الوعد، شكراً لكم أنتم نجم آسيا».

وقال غانم الهاجري رئيس مجلس إدارة شركة كرة القدم بنادي العين:«الإصرار والروح والطموح والثقة، كلها كانت عنوان الفوز، شكراً لكم أفرحتوا الجميع، إلى الأمام والقادم بإذن الله أجمل».

وأشار إداري العين السابق سلطان راشد:«هناك رجال يحملون رايتك يا وطن، ألف مبروك للإمارات»

وقال إسماعيل راشد نجم منتخبنا الوطني السابق:«مبروك لرجال الأبيض، ما قصرتوا».

وكتب الإعلامي حامد الحارثي: «الروح القتالية، المرجلة، العزيمة، استشعار المسؤولية، والدعم الجماهيري، عوامل تكفل لأي منتخب تخطي أي فوارق فنية مع المنافس، مضيفاً: «أثبتها الجزيرة في كأس العالم للأندية 2017، والعين في كأس العالم للأندية 2018، واليوم منتخبنا في كأس آسيا 2019، ونحمد الله دائماً».

وقال حارس مرمى «الأبيض» خالد عيسى: «شكراً وألف مبروك لشيوخنا ولجمهور الإمارات وجمهور الجاليات الأخرى التي حضرت، فارس جمعة انت رجل».

وقال سعود بن بدوه:» مبروك لمنتخبنا الصعود لنصف النهائي، مباراة تتغلب فيها روح عيال زايد على المنتخب الأسترالي، أفضل مباراة لمنتخبنا منذ استلام زاكيروني، شكراً لكل لاعب رسم الفرحة على وجه الشعب».

وغرد المعلق الرياضي علي سعيد الكعبي: «اللهم لك الحمد، الأداء الأفضل، الروح الأجمل، الفرحة الأكبر، الله يديم أفراحك يا وطني»، وأضاف المعلق عامر عبد الله: «هكذا الرجال تبذل المجهود وتتفانى، هكذا تبنى الإنجازات، هكذا تكون للرجال كلمة، هكذا يشعر بكم المتابع لكرة القدم أو غير المتابع يشعر بروحك تصله، هكذا يشعر بكم الأب والابن والأم والأخت والبنت، هكذا تسعد قيادتك وشعبك، هكذا هم أبناء زايد، مبروك يا بلادي، بالمرجلة ولا غيرها منتخبنا إلى نصف نهائي آسيا، بالقتال بالوقفة بالإصابات بالدم بالروح». وغرد لاعب منتخبنا ماجد حسن: «شكراً جمهور الوطن، تستحقون الفرحة».

ذاكرة آسيا

بدايات خجولة

مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها الذكريات، ومن يتفحص تاريخ المنتخب الأسترالي يجد أنه بعد أن استقر على المشاركات في القارة الصفراء شارك في 4 بطولات بدأت عام 2007، حيث كانت بداياته خجولة، إذ تعادل في أولها مع سلطنة عُمان 1-1، وخسر من العراق 1-3، فيما فاز على تايلاند برباعية نظيفة، قبل أن يخسر من اليابان بركلات الجزاء الترجيحية 3-4 عقب التعادل في ربع النهائي 1-1، بعدها طور الكانغارو مستواه، وازدادت خبرته بالكرة الآسيوية، فوصل إلى نهائي نسخة 2011، لكنه خسر أمام اليابان بهدف نظيف مكتفياً بلقب الوصيف، وما لبث حتى استأثر باللقب في 2015 عندما استضاف البطولة على أرضه، وحقق نتائج مبهرة اختتمها بالفوز على كوريا الجنوبية 2-1.

الاتحاد الآسيوي يهنئ المتأهلين إلى المربع الذهبي

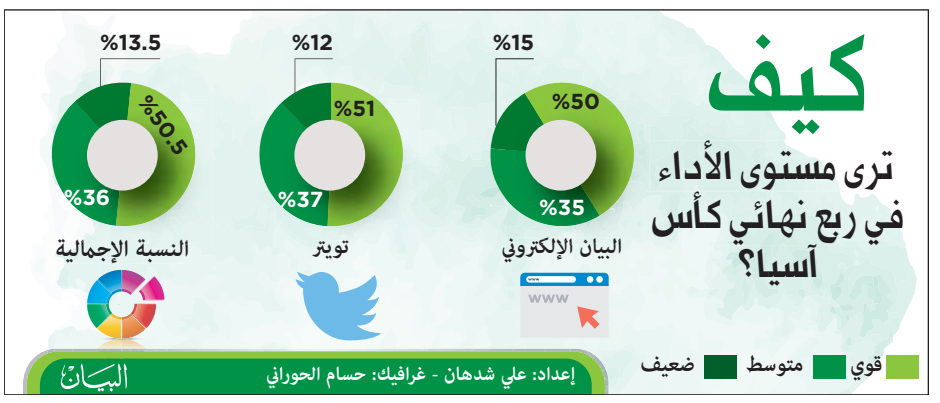
دبي - البيان الرياضي

وجّه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التهنئة إلى المنتخبات الأربعة التي تأهلت إلى قبل نهائي كأس آسيا 2019 في الإمارات، وهي منتخبات الإمارات المضيف، واليابان، وقطر وإيران، والتي نجحت في بلوغ الدور قبل النهائي، بعد ختام مباريات الدور ربع النهائي، أول من أمس.

وأشار الاتحاد الآسيوي، إلى أن منافسات البطولة، عبّرت حتى الآن عن أعلى مستويات الروح الرياضية، وعكست شعار البطولة (جمع قارة آسيا)، ودعا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، كافة أفراد أسرة كرة القدم الآسيوية، من فرق وجماهير وإعلام، لمواصلة العمل على الارتقاء بروح اللعبة في الملعب، من خلال الاحترام والتسامح والوحدة.

%50.5

مستوى ربع النهائي قوي



دبي-علي شدهان

يـرى 50,5٪ من المسـتطلعين عبر اسـتطلاع الرأي الذي أجرته جريدة البيان عبر موقعها الإلكتروني، وحسـابها في «تويتر»، أن مسـتوى الأداء الـذي قدمته المنتخبات خلال مباريات ربع نهائي النسـخة 17 لكأس الأمم الآسيوية لكرة القـدم المتواصلة فـي الإمارات، قوي، فيمـا يرى 36٪ أن المسـتوى متوسط، و13,5 يرون مسـتوى الأداء العام في الدور ربع النهائي ضعيفاً. وطرحت البيان على متابعيها في حسـابيها على الموقع الإلكتروني و«تويتر»، سؤالاً محدداً مفاده «كيف ترى مستوى الأداء في ربع نهائي كأس آسيا، قوياً أم متوسـطاً أم ضعيفاً؟»، فجـاءت الردود متباينة في الموقع الإلكتروني بنسـبة 50٪ قوي و35٪ متوسط و15٪ يرونـه ضعيفاً، فيما يرى 51٪ عبر «تويتر» المسـتوى قوياً و37٪ متوسطاً و12٪ يرون مستوى الأداء ضعيفاً.

نسور قاسيون.. موعد مع الفجر

دمشق ـ وكالات

بدأ المنتخب السـوري لكرة القدم «نسـور قاسيون» ترتيـب أوراقه بعـد الإخفاق في المحفل الآسـيوي، إذ أعلن الاتحاد السوري لكرة القدم، أمس، في بيان رسمي، عن تعيين السـوري فجـر إبراهيم مديـراً فنياً لمنتخب بـلاده للمرحلة المقبلة.وكان اتحـاد الكرة أقال المدرب الألماني برند شتانغه عقب الخسارة أمام الأردن 0 -2 في الجولة الثانية من دور المجموعات لنهائيات كأس آسـيا المقامـة حاليا في الإمارات، قبل أن يسـتدعي إبراهيم لقيادتـه في مباراته الثالثة الأخيرة أمام أسـتراليا حاملة اللقب التي خسـرها 2-3 في أسوأ مشاركة له في تاريخ البطولة القارية.

وسـيبدأ فجـر إبراهيم فـي إعادة صياغـة المنتخب السـوري الذي فقد الكثير مـن قوته خلال فترة المدرب الألماني المقال برند شتانغه.

جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب	
	السبت 5 يناير 2019			
20.00	الإمارات ـ البحرين	1 ـ 1	استاد مدينة زايد الرياضية	
	الأحد 6 يناير 2019			
15.00	استراليا ـ الأردن	0 ـ 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	
17.30	تايلاند ـ الهند	1 ـ 4	استاد آل نهيان بنادي الوحدة	
20.00	سوريا ـ فلسطين	0 ـ 0	استاد نادي الشارقة	
	الاثنين 7 يناير 2019			
15.00	الصين ـ قيرغيزستان	2 ـ 1	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين	
17.30	كوريا الجنوبية ـ الفلبين	1 ـ 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر	
20.00	إيران ـ اليمن	5 ـ 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	
	الثلاثاء 8 يناير 2019			
17.30	العراق ـ فيتنام	3 ـ 2	استاد مدينة زايد الرياضية	
20.00	السعودية ـ كوريا الشمالية	4 ـ 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي	
	الأربعاء 9 يناير 2019			
15.00	اليابان ـ تركمنستان	3 ـ 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة	
17.30	أوزبكستان ـ عمان	2 ـ 1	استاد نادي الشارقة	
20.00	قطر ـ لبنان	2 ـ 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	
	الخميس 10 يناير 2019			
15.00	البحرين ـ تايلاند	0 ـ 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر	
17.30	الأردن ـ سوريا	2 ـ 0	استاد خليفة بن زايد بنادي العين	
20.00	الإمارات ـ الهند	2 ـ 0	استاد مدينة زايد الرياضية	
	الجمعة 11 يناير 2019			
15.00	فلسطين ـ استراليا	0ـ3	استاد راشد بنادي شباب الأهلي	
17.30	الفلبين ـ الصين	0ـ3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	
20.00	قيرغيزستان ـ كوريا الجنوبية	0ـ1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	
	السبت 12 يناير 2019			
15.00	فيتنام ـ ايران	0ـ2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة	
17.30	اليمن ـ العراق	0ـ3	استاد نادي الشارقة	
20.00	لبنان ـ السعودية	0ـ2	استاد آل مكتوم بنادي النصر	
	الأحد 13 يناير 2019			
15.00	كوريا الشمالية ـ قطر	0 ـ 6	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين	
17.30	عمان ـ اليابان	0 ـ 1	استاد مدينة زايد الرياضية	
20.00	تركمنستان ـ أوزبكستان	0 ـ 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي	
	الاثنين 14 يناير 2019			
20.00	الإمارات ـ تايلاند	1 ـ 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	
20.00	الهند ـ البحرين	0 ـ 1	استاد نادي الشارقة	
	الثلاثاء 15 يناير 2019			
17.30	استراليا ـ سوريا	3 ـ 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين	
17.30	فلسطين ـ الأردن	0 ـ 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	
	الأربعاء 16 يناير 2019			
17.30	كوريا الجنوبية ـ الصين	2 ـ 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة	
17.30	قيرغيزستان ـ الفلبين	3 ـ 1	استاد راشد بنادي شباب الأهلي	
20.00	إيران ـ العراق	0 ـ 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر	
20.00	فيتنام ـ اليمن	2ـ0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	
	الخميس 17 يناير 2019			
17.30	اليابان ـ أوزبكستان	2 ـ 1	خليفة بن زايد - بنادي العين	
17.30	عمان ـ تركمنستان	3 ـ 1	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	
20.00	السعودية ـ قطر	0 ـ 2	استاد مدينة زايد الرياضية	
20.00	لبنان ـ كوريا الشمالية	4 ـ 1	استاد نادي الشارقة	
	دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019			
15.00	الأردن . فيتنام	1ـ1 (2 ـ 4)	استاد آل مكتوم بنادي النصر	37
18.00	تايلاند . الصين	1 ـ 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	38
21.00	إيران ـ عمان	2ـ0	استاد محمد بن زايد ـ بنادي الجزيرة	39
	الاثنين 21 يناير 2019			
15.00	اليابان . السعودية	1ـ0	استاد نادي الشارقة	40
18.00	أستراليا ـ أوزبكستان	0ـ0 «2/4»	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين	41
21.00	الإمارات . قيرغيزستان	3ـ2	استاد مدينة زايد الرياضية	42
	الثلاثاء 22 يناير 2019			
17.00	كوريا . ج ـ البحرين	2 ـ 1	استاد راشد بنادي شباب الأهلي	43
20.00	قطر . العراق	1 ـ 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة	44
	ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019			
17.00	فيتنام . اليابان	0 ـ 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر	45
20.00	الصين . إيران	0 ـ 3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	46
	الجمعة 25 يناير 2019			
17.00	كوريا ج ـ قطر	0 ـ 1	استاد مدينة زايد الرياضية	47
20.00	الإمارات ـ أستراليا	1 ـ 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	48
	نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019			
18.00	اليابان . إيران	ـ	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين	49
	الثلاثاء 29 يناير 2019			
18.00	الامارات . قطر	ـ	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة	50
	الجمعة 1 فبراير 2019			
	النهائي			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	ـ	استاد مدينة زايد الرياضية	51

البيان الأحد
21 جمادى الأولى 1440 هـ | 27 يناير 2019م | العدد 14102

AFC ASIAN CUP UAE 2019

تصوير: سالم خميس - عمران خالد

لحظات خالدة