



جاید

مركز خدمات المزارعين يدشن «مكتبة زايد»

ووإدارة القضاء.

ولولا يقتصر عمل المكتبة على إعارة الكتب
للموظفين، بل هي منصة تعليمية تقييفية
تساعد الموظفين على التعلم الذاتي،
من خلال عدد من المواقع الإلكترونية
المتخصصة في التعلم الذاتي. أبوظبي - وام

الكتب والمراجع والوثائق المتنوعة.
وتعود «مكتبة زايد» أولى مبادرات المركز
خلال «عام زايد»، وهي ثمرة تعاون بدأ
في قبيل فترة مع بعض المؤسسات الثقافية
والبحوثية الداعمة للثقافة والمعرفة في
الدولة، إذ حصل المركز على الكتب
والمراجع والوثائق والمخطوطات التي
ترتخر بها المكتبة من دار الكتب الوطنية،
والأرشيف الوطني، ووزارة الثقافة وتنمية
المعرفة، وهيئة المعرفة في دبي، ودائرة

دشن مركز خدمات المزارعين «مكتبة زايد» في مقره الرئيس بأبوظبي وفروعه في العين ومنطقة الظفرة، بمناسبة «عام زايد 2018»، بهدف تعميم الوعي الثقافي والمعرفي للموظفين، وتشجيعهم على القراءة والتعلم الذاتي.

وتضم المكتبة أكثر من ألفي كتاب مطبوع باللغتين العربية والإنجليزية، تغطي مختلف مجالات الثقافة والعلوم، إضافة إلى مكتبة الكترونية تضم مئات الآلاف من

A man wearing a white traditional robe and glasses is standing in front of a wooden bookshelf filled with books. He is looking down at a book he is holding in his hands, which appears to be a thick volume. The bookshelf behind him is also filled with books, many of which have titles written in Arabic. The lighting is bright, and the overall atmosphere suggests a quiet library or study environment.

■ استنباط راه سفری و راهنمایی سه مخصوصیتین | وام

من المجالس



— 1 —

الصريحه.. بيده اه حيـار

يبيننا يمكن أن تكون الضريبة عبنا يضاف إلى الأعباء التي حملناها أنفسنا بها وصارت همّا يلازمنا في صابنا ومسانثا، مثل الديون التي ذهب أكثرنا إليها بقدميه ليشتري وجاهة وهمة أو يتخيّل غنى بلا جهد أو عمل، حتى غرق في وحلها، ويبيننا يمكن أن تكون الضريبة سبباً لتغيير المسار في ثقافتنا الاستهلاكية، ووجهها لسلوك جديد يزن الأمور وفق الحاجة ويف适用 كل شيء في مكانه، وينقلنا من حياة الهدر وصرف ما في الجيب إلى حياة التقدير المدروس ووضع الأمور في نصابها الصحيح.

الضرائب شيء جديد على مجتمعنا، ودخول ضريبة القيمة المضافة في معظم تفاصيل علاقتنا بالسوق يشكل نقلة لا يزال أكثرنا يجهل تداعياتها. وربما هذا ما جعل الضجيج يزداد مع اقتراب تطبيق الضريبة على الجمهور، ولهذا الضجيج وجه إيجابي رفع من وتيرة الأسئلة حول ماذا وكيف؟ ولقيت الأسئلة العديدة من الإجابات بشأن آلية التطبيق والشروط، وتواردت المعلومات، واستحدثت ثقافة جديدة لدى الناس في كيفية الحفاظ على حقوقهم عند البيع والشراء. ولكن الضجيج زاد قليلاً لدى شرائح واسعة من الناس خوفاً من تداعيات الضرائب على مستوى حياتهم. وكثير من هذا الخوف غير مبرر لو عرفنا كيف نستقبل ظرفاً جديداً بهم جديداً وعقلية مختلفة.

إذا كانت التحدّيات تعني عند طلاب النجاح فرصةً، فالضرائب يمكن أن

تكون بالنسبة لنا بمثابة فرصة لإعادة النظر في الكثير من عاداتنا الشرافية، وإصلاح الكثير من الخلل الذي أصاب نمط حياتنا بفعل الطفرة المعيشية، وإعادة تحديد أولوياتنا بعيداً عن التخبط الذي يقع فيه أكثرنا. والفرصة مواتية للتحول إلى طريقة العيش والاستهلاك الذكي الذي ظل الكثير منا يعتبره نوعاً من الحرص الزائد أو ربما البخل. وحول كل ذلك تجوم فكرة حفظ النعمة والرجاء باستدامة الرخاء والعيش الكريم بشرط التعامل المسؤول مع هذه النعم.

التغيير سنة الحياة، وفرض الضرائب جزء من فرض المسؤولية الاجتماعية والمشاركة المجتمعية، والتكيف مع التغيير بشكل إيجابي يصنع المزيد من الفرص لنمط حياة ومستوى معيشي أفضل، لأنه يصنع وعيًا بأن المعيشة ليست سلعاً فقط وإنما حياة شاملة تتحمل عبء تحقيقها الحكومية والمجتمع في آن.



البيان - دعوه

في إطار الشرا

جديدده، وفقيه فسم حاص صمن
لمعرض لتنفيذ الفعاليات والأنشطة
بتطبيقات الواقع الافتراضي، كما تشارك
لفرقة الحرية التي قدمت عرضاً للفنون
التراثية.

وشملت فعاليات عام زايد في معرض
لسجاد والفنون عرض فيلم وثائقي
عن الشيخ زايد، طيب الله ثراه، عقب
لتترحيب بالحضور من قبل عريف الحفل
لإعلامي محمد الكعبي، حيث عقدت
جلسة حوارية بعنوان «زايد من التحدى
لـ الاتحاد»، تحدث فيها كل من محمد
الزغوني وجمال البح عن رحلة الشيخ
أيد في بناء الدولة.

الحمد لله

نظمت «جمارك دبي» جلسات حوارية ومعارض للصور والوثائق التاريخية احتفاءً بعام زايد، من خلال معرض واحة السجاد والفنون الذي أطلقه أطلقه أحمد محبوب مصباح، مدير جمارك دبي، الذي يهدف إلى تعريف زوار المعرض والمشاركين فيه بالدور التاريخي للشيخ زايد، طيب الله ثراه، في تأسيس دولة الإمارات وإطلاق نهضتها المعاصرة، وجهوده الخيرة في خدمة الإنسانية ودعم التقدم العالمي في المجالات كافة.

وتواصل فعاليات عام زايد المقاممة ضمن معرض واحة السجاد والفنون الذي تنظمه الدائرة معاكبة مع مهرجان دبي للتسوق 2018 في قاعة الشيخ سعيد بمركز دبي التجاري العالمي حتى انتهاء المعرض في 15 يناير الحالي.

لتي تلقي الضوء على مراحل تطور دولة الإمارات، ووصولها إلى أعلى المراكز العالمية والإقليمية في التقدم والتنمية. كما شملت الجولة زيارة القسم الخاص بالفنانين التشكيليين الذي تم تجهيزه ببرسم جدارية عام زايد في معرض واحة لسجاد والفنون 2018، وتم افتتاح مكتبة زايد التي تضم نخبة من الكتب العربية والأجنبية التي تحدثت عن شخصيته ومعالم التجربة التنموية الرائدة لدولة الإمارات، كما جرى افتتاح قسم أحفاد

نظمت «جمارك د

لدعوة صاحب اسمه نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بعد تنظيم فعاليات احتفالية في ذكرى جلوس سموه، الذي يوافق الرابع من يناير سنويًا، في إطار تقليدي سنوي، يحضر عليه سموه، وإطلاق حملة شكر في المقابل، باسم الشعب الإماراتي، لمن كان له أثر عميق في حياتنا وخدمة وطننا وتعزيز تتميمته وازدهاره. ووفقاً للفلسفي، يضم السوق الخيري الإنساني، الذي تنظمه الجمعية في بداية العام الخيري الوطني (عام زايد)، 50 محلًا تجاريًا متنوعاً، لعلامات وشركات تجارية محلية وإقليمية ودولية وناشئة، ويبعد إلى دعم مشاريع الخير والأعمال الإنسانية، داخل الدولة وخارجها، ويذهب ريعه لصالح الشرائح المحتاجة، ومساعدة الحالات الإنسانية، وإدخال

بن هشام الزهرا

طاع الخدمة المجتمعية في «دار ببر»، وأن السوق يقدم بضائع منتجات متعددة وعديدة، منها واد غذائية، ملابس، أكسسوارات، تتب، ألعاب أطفال، إلكترونيات، مطاعم، وسوها، فيما يضم مناطق خاصة للعب والترفيه للأطفال، يحيّن توفر المبادرة فحصاً طبياً جانبياً لمرتادي السوق، وتقدم ندایاً مجانية لزواره، توزع بين وقتٍ آخر خلال فترة عمل السوق يومياً.

السعادة على قلوب المعوزين.

شكر

وألقى المدير التنفيذي لـ «دار البر»، كلمة خلال حفل افتتاح «سوق السعادة»، أعرب فيها عن شكر الجمعية وتقديرها لرعاة الحدث الخيري ومنظمه والمساهمين في إنجاحه والمشاركين فيه والحضور، وكرم عبد الله الفلاسي، ممثلاً للجمعية، كلاماً من بلدية دبي، ودائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري في دبي.

١٢

تجابة
مدى عبد الله علي بن زايد الفلاسي
مدير التنفيذى لجمعية دار البر، أ**ل الأعمال.**

وؤلين
عمال

دشنست جمعيةة دار البر، أول من أمس «سوق السعادة»، في حديقة زعيبيل في دبي، الأول من نوعه في الدولة، في باكورة فعالياتها الخيرية المجتمعية الخاصة بـ «عام زايد»، بمشاركة 50 محلأً تجاريًّا متنوعًا، لعلامات وشركات تجارية محلية وإقليمية ودولية وناشئة، بحيث يذهب ربع السوق لصالح الأعمال الإنسانية داخل الدولة وخارجها. وتوسّح سوق السعادة في دبي، بلوحة حملت عبارة «شكراً محمد بن زايد»، بحيث ينتاح لزوار السوق الخيري التوقيع عليها، وتسجل عبارات الشكر والامتنان لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولبي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ترجمة لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، لتجهيز الشكر والعرفان بصور وأشكال مختلفة، لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، تقديرًا للجهود المخلصة والدوروية والإنجازات الضخمة التي حققها سموه على مدار الأعوام الماضية.

وافتتح «سوق السعادة» عبد الله علي بن زايد الفلاسي، بحضور أحد بن درويش المهيري، المدير التنفيذي لقطاع العمل الخيري الخيرية بدائرة الشؤون الإسلامية