

البصائر

موندبيال 2018

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

السبت

23 شوال 1439 هـ
07 يوليو 2018 م
العدد 13898

البطل أوروبي

غريزمان:
تنازلت
عن الهدف
لفاران



18.00



إنجلترا

السويد



22.00



كرواتيا

روسيا

«المربع الذهبي».. احت



■ نجني نوفغورود - د ب أ

واصلت بطولة كأس العالم 2018 لكرة القدم بروسيا مسلسل مفاجئها ولحق المنتخب البرازيلي بقافلة المنتخبات الكبيرة التي ودعت البطولة مبكراً. أطاح المنتخب البلجيكي بنظيره البرازيلي، المرشح الأقوى لإحراز اللقب خارج البطولة، بالفوز عليه 2 - 1 أمس في دور الثمانية للبطولة ليصبح المربع الذهبي للبطولة أوروبا خلاصاً بعد خروج آخر ممثلي أمريكا الجنوبية من هذه النسخة.

وتأهل المنتخب البلجيكي للمربع الذهبي عن جدارة حيث يلتقي على بطاقة التأهل لنهائي البطولة مع نظيره الفرنسي الذي تغلب على منتخب أوروغواي 2 - صفر في وقت سابق أمس. وأنهى المنتخب البلجيكي الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين سجلهما اللاعب البرازيلي فيرناندنيو عن طريق الخطأ في مرماه في الدقيقة 13 وكيفن دي بروين في الدقيقة 31. وفي الشوط الثاني، رد المنتخب البرازيلي بهدف البديل ريناتو أوغوستو في الدقيقة 76 بعد ثلاث دقائق فقط من نزوله. وكانت فعاليات الدورين الأول والثاني شهدت خروج جميع منتخبات أفريقيا وآسيا وكونكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريب) ليظل منتخبا البرازيل وأوروجواي من قارة أمريكا الجنوبية في المنافسة مع ستة منتخبات أوروبية. ومع خروج منتخبي البرازيل (راقصو السامبا) وأوروجواي (السماوي) أمس، ضمنت النسخة الحالية مرتعا ذهبيا أوروبا خالصا. وصعد المنتخب الفرنسي إلى الدور قبل النهائي ببطولة كأس العالم 2018 لكرة القدم المقامة حالياً بروسيا، بعدما تغلب على منتخب أوروجواي 2 - صفر، أمس، على ملعب «نجني نوفغورود» في افتتاح منافسات دور الثمانية بالبطولة. وافتتح المدافع رافايل فاران التسجيل للمنتخب الفرنسي في الدقيقة 40، ثم أضاف النجم أنطوان غريزمان الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 61، لتحتج فرنسا المقعد الأول في المربع الذهبي بالمونديال الروسي. وافتقد منتخب أوروجواي خلال مباراة أمس جهود النجم إدينسون كافاني، مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي، بسبب الإصابة في ركلة الساق (عضلة السمانة)، التي تعرض لها خلال المباراة أمام البرتغال في دور الستة عشر.

ولعب كريستيان ستواني، مهاجم جيرونا الإيطالي، إلى جانب النجم لويس سواريز في خط هجوم أوروجواي. وتقدم المنتخب الفرنسي خطوة جديدة نحو منصة التتويج بلقب المونديال الذي أحرزه مرة واحدة سابقة في نسخة 1998 على أرضه، بينما تبذرت الفرصة أمام أوروجواي في التتويج باللقب الثالث بالمونديال بعد أن أحرزت بطولتي 1930 و1950.

وبدأت المباراة بضغط هجومي من جانب المنتخب الفرنسي، لكن منتخب أوروجواي دخل في الأجواء سريعاً وبدأ التكشير عن أنيابه الهجومية خلال دقائق قليلة. ولجأ المنتخب الفرنسي إلى الضغط المتواصل بحثاً عن هز الشباك مبكراً، بينما كفف منتخب أوروجواي تركيزه على الجانب الدفاعي، مع البحث عن الفرص عبر الهجمات المرتدة.

وفي الدقيقة 40، افتتح رافايل فاران التسجيل للمنتخب الفرنسي، حيث سدّد النجم أنطوان غريزمان كرة متقنة من ضربة حرة، وجهها فاران لمسة مهارة برأسه إلى داخل الشباك معلناً تقدم فرنسا 1 - صفر.

وتقلصت آمال منتخب أوروجواي في العودة، بشكل كبير، في الدقيقة 61، حيث عزز المنتخب الفرنسي تقدمه بالهدف الثاني عندما سدّد غريزمان كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها موسليرا، لكنها مرت منه بشكل غريب إلى داخل الشباك، معلنة تقدم فرنسا 2 - صفر.



موارد ومواهب

الطاهر ساسي

أقام مجلس نواب الشعب التونسي جلسة مساءلة لوزيرة الشباب والرياضة حول وضع الرياضة التونسية. وحامت جلّ التساؤلات حول المشاركة في المحطة الموندبالية الروسية التي نعتمها بالمخبة للامال، لكن متى كان للكرة التونسية أمل في تخطي عتبة الدور الأول؟ هل للمنتخب التونسي ما يكفي من الموارد البشرية لتحقيق هذا الثمن الصعب المنال في ظل الموجود؟

هل الدوري التونسي يكفل انتقاء المواهب القادرة على مقارعة نجوم بلجيكا وإنجلترا. وحتى ينما التي تم نعتها قبل المونديال باللقمة الساتفة كانت لها الأسبقية في هز الشباك التونسية.

النجاح في المونديال ليس مجرد مَنى بل جهد واجتهاد لسنين طوال. ومتى كانت للكرة التونسية مقاربة تكوينية تنتج المواهب القادرة على مثل هذه المحطات العالمية فإنه يجوز الحديث عن ما هو أبعد من الدور الأول.

ومن أجل هذا لابد من تقاسم الأدوار بين مكونات الكرة التونسية، خاصة تلك الزمرة التي اصطلح على تسميتها «الكبار» على لعب دور القاطرة لجر البقية إلى التعقل والعمل من منطلقات منطقية على إصلاح العقارية التكوينية.

وانعدام التكوين يمكن أن نستشفه من كمّ الأسماء الواردة على المنتخب من دوريات أوروبية مختلفة.. وجلهم من إنتاج مدارس أجنبية.

لنبدأ من حراس المرمى حراس المرمى: أيمن المثلوثي (الباطن السعودي)، معز حسن (شاتورو الفرنسي)، فاروق بن مصطفى (الشباب السعودي).. لا أحد منهم ينشط في الدوري التونسي وأبرزهم وهو معز حسن يمثل إنتاجاً فرنسياً خالصاً.

في خط الدفاع نجد كلاً من ياسين مرياح ورامي البدوي فقط من الناشطين في الدوري التونسي، أما البقية فهم محل توليد: ديلان برون (لاغونتوا البلجيكي)، يوهان بن علوان (ليستر سيتي)، صيام بن يوسف (قاسم باشا التركي)، أسامة الحدادي (ديجون الفرنسي)، علي معلول (الأهلي المصري) وحمدى النفاذ (الزمالك المصري).

وفي خط الوسط نجد إلياس السخيري (مونبيلييه الفرنسي)، سيف الدين الخاوي (تروا الفرنسي)، وهؤلاء يمثلون الكراتز حتى من دعوتهم من الدوري التونسي مثل غيلان الشعلالي (الترجي الرياضي)، أحمد خليل (الإريفي) فكندا لا نعتز لهم على أثر في المونديال.

وخط الهجوم ليس محل استثناء لما نرى المنتخب يعول على وهبي الخزي (ران الفرنسي)، نعيم السليتي (ديجون الفرنسي).

وإذا توخينا لغة الأرقام فإن حراس المرمى لا أحد منهم ينشط في الدوري التونسي، وهو ما يضعنا أمام نسبة توليد 100٪ مقابل 75٪ للدفاع (6 من أصل 8 ينشطون في الخارج)، فيما نجد نسبة 66٪ في الوسط والهجوم (4 / 6 في الخططين).

وهذه الأرقام فيها دليل وزيادة على عدم التعاطي مع العمل القاعدي بشكل يضمن الاكتفاء الذاتي للمنتخب وقللة الأندية التي مع حلول كل «ميركاتو» تلهب الأسعار وتجعلها من نار. وفي النهاية أقدم تصلح في أفضل الأحوال لدغة الاحتياط، وإذا حصلت الاستثناءات فهي نادرة وتكتشف عن نواذر الكرة التونسية.

ولا يمكن الحديث عن سقوط المنتخب التونسي في المونديال، بل لا بد من التدقيق في سقوط منظومة برمتها.

فالتكوين الذي نلح عليه يقتضي ميادين، إلا أن ما توافر منها نجده محل احتكار من الكبار.

والتكوين يشترط المال، والكلم الأوفر من المال مخصص للكبار. والتكوين يشترط التعويل على قاعدة علموا الصغار وهم يلعبون.. لكن ماذا عسانا نقول وغول العنف قد تسرب إلى ملاعب الصغار؟ والتكوين يقتضي كواد ذات كفاءة.. فما الحل وكل كفاءة موجهة إلى أصناف الكبار!؟

فيفا يدعو لاعبي الكهف للنهائي

FIFA®

دعا الاتحاد الدولي لكرة القدم فريقاً للشباب يضم 12 لاعباً ومدربهم، محاضرين حالياً داخل كهف في تايلاند، لحضور نهائي المونديال التي تقام الأسبوع المقبل، إذا تم إنقاذهم في الوقت المناسب.

وكتب جيانبي إنفانتينو، رئيس فيفا، في خطاب للاتحاد التايلاندي: «تعاطفي الشديد ودعمي لأسر اللاعبين والمدرب، بالإضافة إلى تضامني مع الشعب التايلاندي».

وتابع: «أمل، إن اجتمعوا مرة أخرى مع عائلاتهم وسمحت صحتهم بالسفر، سيكون الفيفا مسروراً لدعوتهم لحضور نهائي كأس العالم».

وزارت المجموعة أحد الكهوف، وفشلوا في الخروج بعد ارتفاع مياه الفيضان. ولا تزال محاولات الإنقاذ مستمرة، لكن يبدو أن حضورهم النهائي صعباً. موسكو - د ب أ

ماتيويس: مونديال روسيا الأفضل

اعتبر أسطورة كرة القدم الألمانية لوثر ماتيويس، أن مونديال روسيا 2018، هو أفضل بطولة لكأس العالم في السنوات الأخيرة.

ونقلت وكالة «تاس» عن ماتيويس: «زرت روسيا عام 1979، وأدركت في ذلك الوقت أنه يمكن هنا لعب كرة القدم. موسكو وروسيا تغيرتا بشكل كبير في الـ15-20 سنة الأخيرة.. شاركت في عدة بطولات لكأس العالم وأستطيع أن أقول إن روسيا نجحت في تنظيم أفضل بطولة في



السنوات الأخيرة.. شكرت لكم». وتقام النسخة الـ21 لكأس العالم في 11 مدينة روسية، وتستمر منافسات البطولة حتى الـ15 من الشهر الجاري. موسكو - وكالات

غريزمان لـ«البيان الرياضي»: فاران طلب مني كرة الهدف

■ موسكو - يوسف الشافعي

أبدى أنطوان غريزمان، نجم المنتخب الفرنسي، سعادته الكبيرة بتحقيق التأهل إلى المربع الذهبي لمنافسات كأس العالم لكرة القدم، المقامة حالياً بروسيا، بعد تجاوز كمين منتخب الأوروجواي بهدفين دون رد.

وأكد نجم نادي أتلتيكو مدريد الإسباني في تصريحات لـ«البيان الرياضي» أن رفيقه رافايل فاران، قد طلب منه الكرة فوق نقطة الجزاء ليلتقطها برأسه، وقال غريزمان في تصريحات إعلامية بعد نهاية المباراة: «رافا طلب مني الكرة فوق نقطة الجزاء، وهو ما كان، إذ قام بالتقاطها في الوقت المناسب. متقاطعاً معها

لضعها في مرمى الأوروجواي». وعن الخطأ الذي قام به الحارس الأوروجواي موسليرا في الهدف الثاني الذي جاء من تسديدة قوية لغريزمان، قال: «الكرة تقوم ببعض الحركات الغريبة في الهواء، وهو ما يصعب من مأمورية الحراس في صدّها، ولذلك جربت حظي في تسديدها واستفدتا من ذلك».

وبخصوص عدم احتفاله بهدف الفوز في مرمى الأوروجواي، قال نجم الروسي بلانكوس: «لم أحتفل احتراماً لزملائي في أتلتيكو مدريد (غودين وخيمينيز)، لقد ساعدوني كثيراً في بداياتي رفقة الأتلتيكو». كما أبان عن سعادة كبيرة بالوصول إلى نصف النهائي، وصرح قائلاً: «علينا أن نكون هادئين، أمامنا مباراة واحدة للوصول إلى النهائي.. نحن سعداء للغاية». وكان أنطوان غريزمان قد اختير كأفضل لاعب في مباراة فرنسا والأوروجواي التي انتهت لصالح الديكة بهدفين نظيفين، ساهم نجم أتلتيكو في الهدف الأول مقدماً إياه لزميله ونجم ريال مدريد رافايل فاران، قبل أن يضيف الثاني مُستغلاً خطأ «كارثياً» من حراس غلطة سراي التركي موسليرا.

ومن جانبه أكد هوغو لوريس، قائد المنتخب الفرنسي، أن الديكة أظهرت قوتهم الذهنية في مواجهة القوة البدنية للمنتخب الأوروجواي، في المباراة التي جمعتها على أرضية ملعب مدينة «نجني نوفغورود»، التي

انتهت بفوز المنتخب الفرنسي بهدفين نظيفين. وصرح حارس المنتخب الفرنسي ونادي توتنهام الإنجليزي قائلاً: «مرة أخرى نعيش لحظات رائعة.. لقد فُنا بالرفع من الأداء والإيقاع عندما كُنّا مُطالين بذلك.. وهذا ما يُظهر القوة الذهنية لهذا الفريق». وأضاف قائد المنتخب الفرنسي، في حديثه لوسائل الإعلام الفرنسية، بعد نهاية المباراة قائلاً: «كُنّا نعرف جيداً أنه يتعين علينا حرمانهم من هز شباكتنا، لأنهم يُدافعون بشكل جيد للغاية.. كما أن إنهاء الجولة الأولى مُتقدمين في النتيجة ساعدنا كثيراً على التحكم بمجرياتها في الشوط الثاني».

وعن تصديه الرابع لرأسية كاسيريس في الجولة الأولى، قال لوريس: «إنها لحظة مُهمّة من المباراة، كان ضرورياً أن نحرمهم من العودة في النتيجة في ذلك الوقت».

وأضاف: «علينا أن نترك أقدمنا فوق الأرض، الآن أمامنا مباراتان لتحقيق الحلم».

يُذكر أن المنتخب الفرنسي قد نجح في الوصول إلى المربع الذهبي بعد غياب دام لمدة 12 عاماً.

منير الأحمد يختار اتحاد جدة



كشفت تقارير إعلامية هولندية جيدة الاطلاع أن مُتوسط الميدان الدولي المغربي، كريم الأحمد، قد اختار التوقيع لنادي اتحاد جدة السعودي، في الميركاتو الصيفي الحالي، مُفضلاً إياه على عرض نادي ستاد ريمس الفرنسي، العائد حديثاً لدوري الدرجة الأولى الفرنسي. وكان نادي اتحاد جدة السعودي قد أبدى اهتماماً كبيراً بخدمات نجم نادي فينورد الهولندي، إذ عبر المدرب الجديد للاتحاد، الأرجنتيني رامون دياز، عن رغبته الكبيرة في جلب كريم الأحمد، لتوفره على المميزات التي يريدها المُدرب. ويُعتبر كريم الأحمد من الركائز الأساسية في تشكيلة المنتخب المغربي وناديه فينورد الهولندي. وسبق للدولي المغربي الأحمد حمل ألوان نادي أهلي دبي الإماراتي لمدة نصف موسم، قبل العودة حينها إلى الأجواء الأوروبية.

■ موسكو - يوسف الشافعي

فرنسي يقطع 4000 كم لمؤازرة الديوك

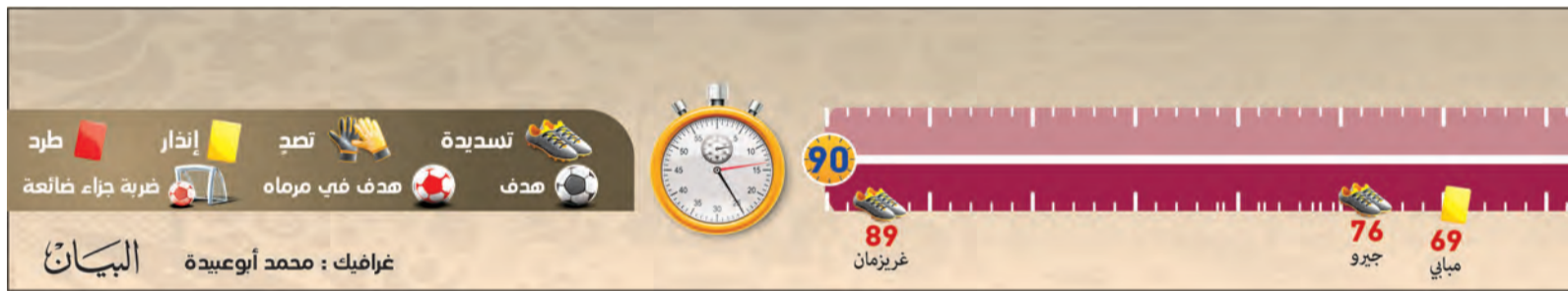


قطع المشجع الفرنسي دافيد 4000 كم حتى الآن لمؤازرة الديوك خلال مشاركتهم في النسخة الـ21 لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها روسيا حالياً.

وجاء دافيد من فرنسا إلى روسيا لحضور المونديال، عبر التنقل بوسائل المواصلات بالطرق البرية، حيث استقل الباصات والسيارات والشاحنات، كما تنقل ضمن المدن الروسية بنفس الطريقة وحضر مباريات فرنسا الثلاث في دور المجموعات. موسكو - وكالات

◆ لوريس:
أظهرنا القوة
الذهنية للديوك

لال «أوروبي»



نجوم قيد الحجب

مؤاد الشافعي

وصلت المنافسة على كأس العالم أهدأ أهم المنعرجات قبل بلوغ خط النهاية، يوم 15 يوليو سيكون يوماً خاصاً لأحد المنتخبات المتبقية في مضمار يقل فيه المتسابقون يوماً بعد يوم، يسقطون تبعاً من عقد أدوار خروج المغلوب التي لا زالت تعد بكثير من المفاجآت، فمن كان يراهن على المغادرة المبكرة لكبار القوم كالألمانيا، وإسبانيا والأرجنتين من الباب الخلفي.

ومن ضفة احتمال أخرى، لا أحد راهن على منتخبات الصف الثاني أو الثالث بلوغ أدوار كانت في الماضي القريب حكراً على أصحاب الحظوة.

للفوز بكأس العالم إحساس خاص جداً، إحساس يفوق الخيال، إحساس يصفه فقط من كان له نصيب في الفوز بإحدى دوراتها، نجوم كبار فازوا بكل شيء في كرة القدم مثل رونالدو وزيدان يعتبرون أن كأس العالم أعلى مراتب التتويج الكروي، وأبهى لحظة في مسيرة أي لاعب كرة قدم، في حين لاعبون آخرون، بل أساطير كروية لم تثل هذا الشرف فبقيت مسيرتها ناقصة دون هذا اللقب الكبير، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر، دي ستيفانو، أوزبيو وكرويف، عراب الكرة الشاملة الذي خسر نهائيين متتاليين بألمانيا والأرجنتين، وقال كلمته الشهيرة عقب النهائي الأول: «ربما كنا نحن الفائزين اليوم، سيذكرنا الناس أكثر من حامل اللقب». حرقه ما بعدهما حرقه، لكن التاريخ لم يذكر بعدها سوى ألمانيا حامل اللقب آنذاك.. وربما عزاء كرويف الوحيد يبقى ذلك الفريق الهولندي الذي عرف العالم بأسلوب كرة القدم الشاملة.

نجوم آخرون، لم يقلوا إبداعاً وعتاءً عن من سبق ذكرهم، لكن وفي المقابل لم ينصفهم عالم الكرة أبداً، قضا حياتهم فوق السحاب، من إنجاز إلى آخر، لكنهم لم يحظوا أبداً بفرصة اللعب بكأس العالم، الفريدو دي ستيفانو، أسطورة الكرة قبل مارادونا وبيليه، يقول عنه السير بوبي شارلتون: «أفضل ما رأيت عيني»، بمسيرة تفوق الخيال رفقة الأبيض الملكي ريال مدريد، لكن دون أدنى دقيقة في كأس العالم، لا رفقة بلده الأرجنتين بمشاكله السياسية وإبعاده عن نسختي 1950 و1954، ولا حتى رفقة المنتخب الإسباني المدمج آنذاك بترسانة من النجوم العالمية، ككوبالا، سواريز وخيتن، إذ لم يتمكن من حجز بطاقة المونديال 1958 وخسرها لصالح إسكتلندا آنذاك.

نجم آخر، غزى أحلام الشباب في مانشستر يونايتد، فتمكن من بسط سيطرته على الدوري الإنجليزي لمدة ليست بالقصيرة، إنه الأيقونة جورج بيست، اللاعب المتكامل الذي لم تسعفه الأقدار لخوض غمار كأس العالم، ربما لأن أيرلندا الشمالية منتخب الأصل، ورغم وجود النجم، لم يكن قادراً على مقارعة الكبار والظفر ببطاقة التأهل لمونديال 1970. 12 سنة بعد ذلك، تمكن الأيرلنديون من حفظ بطاقة لعرس الإسباني، أصوات عديدة نادت بضرورة تكريم الأسطورة صاحب الست والثلاثين ربيعاً آنذاك، لكن هيئات يا صديقي للسن أحكامها.

غير بعيد عن المملكة المتحدة، فرنسا التي يجمع الخبراء أنها أضعفت بعض الفرص مع التاريخ لعدم تجنيسها المبكر لبعض أكبر المواهب التاريخية، ونخص بالذكر النجم الأسمر العالمي جورج وياه، صاحب الكرة الذهبية لسنة 1995، الذي صال وجال بملعب فرنسا وإيطاليا رفقة باريس سان جرمان وميلان، مرة أخرى ما باليد حيلة، فجورج لسوء حظه ينتمي لمنتخب ليبيريا الذي لم تكن له أبداً بصمة في عالم الكرة الإفريقية، ربما لو لعب لمنتخب فرنسا أو إيطاليا آنذاك لكان للتاريخ أحكام أخرى.

نجوم عديدة لاقت نفس المصير بطريقة أو بأخرى، لكل أعلامه المشروعة، وحلم كل لاعب كرة قدم التواجد ولعب ولو مباراة واحدة في كأس العالم.

كيمبس يعرض تدريب الأرجنتين

كشف النجم السابق ماريو كيمبس أول من أمس، رغبته في تولي تدريب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الذي توج معه بلقب كأس العالم 1978، ليسير على خطى الأسطورة ديبغو مارادونا الذي قاد المنتخب للقبه الثاني في 1986.



وقال كيمبس (63 عاماً) «ليس من السهل إدارة تشكيلة (منتخب)، لأنها تحمل معها كل البلاد.. إلا أنني سأكون متوافراً لقيادة المنتخب الأرجنتيني».

وكان كيمبس أبرز لاعبي المنتخب في مونديال 1978 الذي توجت به الأرجنتين على أرضها. إلا أن نجاحه كلاعب لم يعكس في مسيرته كمدرّب، إذ اكتفى بتجارب متواضعة في ألبانيا وفنزويلا وإندونيسيا وبوليفيا. ويعمل كيمبس حالياً معلقاً لشبكة «اي اس بي ان».

غوغل يحطم الحواجز بين اللغات



قد يقول البعض إن كرة القدم هي اللغة الأكثر شعبية في العالم، لكن عندما يتعلق الأمر بفك طلاسم اللغة الروسية أو التواصل مع أهل البلد التي تستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم هذه الأيام، فإن الحب المشترك لهذه الرياضة لا يكفي في بعض الأحيان، لذلك وجد العديد من المشجعين الموجودين حالياً في روسيا ضالتهم في خدمة غوغل لترجمة «غوغل ترانسليت».

وأصبحت غوغل ترانسليت وسيلة لا غنى عنها للمشجعين من أجل التواصل مع المحليين في الحانات والمطاعم والفنادق، وقال المشجع البرازيلي غوستافو «من الصعب جداً فهم الأجدعية الروسية، لذلك نستخدم جوجل طوال الوقت.. عندما تستخدم جوجل وتعرف الترجمة تصبح المسألة أسهل». كازان - رويترز

نيمار بعيداً عن الكبار سكولاري: أرفض تشبيهه بالأسطورة بيليه

ويعتبر نيمار أبرز المرشحين لخلافة ميسي ورونالدو للجلوس على عرش الساحرة المستديرة في الفترة المقبلة، لكنه برغم البداية البطيئة التي اتسم بها في البطولة، فإنه أصبح مثار جدل مواقع التواصل الاجتماعي الإلكترونية، التي تتحدث عن سقوطه المتكرر على أرض الملعب بدلا من الحديث عن تسجيله الأهداف الرائعة ودوره المهم في تأهل البرازيل لدور الثمانية على حساب المكسيك.

وكانت العديد من التقارير الصحافية قد تحدثت عن نيمار ودخوله على ضمير المنافسة على لقب الكرة الذهبية، باعتبار أنه الناجي الوحيد من مقصلة كأس العالم، على اعتبار أن المصري محمد صلاح لم يتجاوز بمنتخب بلاده الدور الأول، بينما ودع

الأرجنتيني ليونيل ميسي من دور الـ16 دون إضافة بصمة واضحة، وخرج التنازع أمام المنتخب الفرنسي بعد الخسارة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، كذلك البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي لم يقدم المستوى المأمول، وودع منتخب بلاده مبكراً من

دور الـ16 أيضاً بخسارته بهدف مقابل لا شيء أمام منتخب الأورغوي، الذي بدوره ودع أمس البطولة عقب الخسارة من المنتخب الفرنسي

بهدفين دون رد، ليصعد الديوك إلى نصف نهائي المونديال.

ولدى سؤاله عما إذا كان مستوى نيمار الآن يضاهي مستوى الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة أو البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني، أجاب سكولاري: «في برشلونة، كان مستواه قريباً منهما كثيراً.. ولكن هذا لا يحدث بين يوم وليلة، إنه على الطريق الصحيح، ولكنه ما زال بحاجة لبعض الوقت، ربما يصبح في نفس مستواههما في غضون عام أو عامين».

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

ولدى سؤاله عما إذا كان مستوى نيمار الآن يضاهي مستوى الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة أو البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني، أجاب سكولاري: «في برشلونة، كان مستواه قريباً منهما كثيراً.. ولكن هذا لا يحدث بين يوم وليلة، إنه على الطريق الصحيح، ولكنه ما زال بحاجة لبعض الوقت، ربما يصبح في نفس مستواههما في غضون عام أو عامين».

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

وقال سكولاري (69 عاماً) أن نيمار أبداً من عملية نموه وتطور مستواه الاحترافي بالرحيل عن صفوف برشلونة.

بوتين: المونديال فرصة للتطوير



قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، إن كأس العالم لكرة القدم فرصة للبلاد لتطوير الرياضة بشكل عام.

وقال بوتين في اجتماع مع نجوم كرة القدم بالكرملين: «هذا ليس تطويراً لكرة القدم فقط. هذا تطوير لنوع ضخم من الرياضة لجذب الشباب إلى قيم الثقافة البدنية».

واستثمرت روسيا 11 مليار دولار في تطوير المرافق لاستضافة النسخة الحالية من كأس العالم، وتقام البطولة عبر 11 مدينة روسية.

وقال بوتين إن كأس العالم دمر الصور النمطية السلبية عن البلاد، وقابله جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بالثناء.

وصرح بوتين بأن كأس العالم صنعت «أجواء من الثقة والاحتفال... عشرات الآلاف جاؤوا إلى روسيا من مختلف أنحاء العالم».

وقال بوتين «الناس رأوا أن روسيا بلد مضياف».

النني ضمن تشكيلة أسوأ لاعبي المونديال

نشرت صحيفة «الغارديان» البريطانية قائمة أسوأ اللاعبين في بطولة كأس العالم المقامة في روسيا، ضمت لاعباً عربياً واحداً، هو المصري محمد النني.

وشملت القائمة التي تكونت من 11 لاعباً، مدافع منتخب إسبانيا وقائد ريال مدريد سيرجيو راموس، والجناح الفرنسي عثمان ديمبيلي المحترف في صفوف فريق برشلونة الإسباني، ووردت فيها الأسماء التالية:

في حراسة المرمى: الإسباني دي خيا في خط الدفاع: الإسباني سيرجيو راموس، والألماني جيروم بوتنغ، والسنگالي كاليديو كوليبالي.

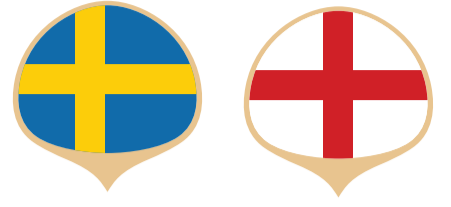
في خط الوسط: المصري محمد النني، والبرتغالي بيرناردو سيلفا، والبولندي بيوتر زيلينسكي، والأرجنتيني أنخيل دي ماريا، والفرنسي عثمان ديمبيلي.

في خط الهجوم: البولندي روبرت ليفاندوفسكي، والألماني تيمو فيرنز. تجدر الإشارة إلى أن جميع اللاعبين الذين وردت أسماؤهم في القائمة، خرجت منتخباتهم من مونديال روسيا باستثناء الفرنسي ديمبيلي، الذي ينافس منتخب بلاده بقوة للظفر بلقب البطولة.

لندن - وكالات

◆ نجم السامبا الأبرز يبحث عن إنجاز مفقود

إنجلترا والسويد.. عودة وحلم الأسود الثلاثة تنتظر أحفاد الفايكينغ



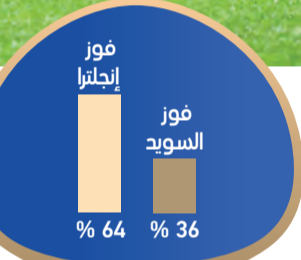
أحياناً في إمكان منتخبات كهذه أن تطيح بك لا شك بأنهم فريق جيد. ما كانوا يصلوا إلى هنا لو لم يكونوا جيدين.

لا يمكن أن تقارب السويد من مظهر المحطة السهلة نحو الدور المقبل. تصدر المنتخب الإسكندنافي مجموعة ضمت المانشافت، حامل اللقب، والمكسيك وكوريا الجنوبية، وهو يخوض البطولة في غياب أبرز نجومه، زلاتان إبراهيموفيتش الذي اعتزل دولياً عام 2016، ولم يبد المدرب الحالي يانه أندرسون ترحيبه بعودته إلى صفوف المنتخب لخوض المونديال.

وصل السويديون إلى هذه المرحلة للمرة الأولى منذ مونديال 1994 حينما أنهوا مونديال الولايات المتحدة في المركز الثالث، فرض أندرسون نظاماً صارماً في مجموعة تقتقد للنجوم والأسماء البارزة على الساحة العالمية. تلقوا هدفين وخسارة وحيدة في المونديال حتى الآن، وأتت أمام ألمانيا في مباراة لم تحسم نتائجها سوى في الدقيقة الخامسة الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

لا تزال كأس العالم الذهبية تدغدغ المخيلة الإنجليزية. قالها المدافع جون ستونز بكل وضوح «نريد أن نعيدها إلى المنزل»، إلى مهد كرة القدم الذي لم يكن على قدر هذا الحمل، واكتفى بلقب كبير يتيم في تاريخه. وأضاف «أحب أن أفوز بكأس العالم، إنجلترا تحب أن تفوز بكأس العالم نريد جعل الناس في بلادنا فخورين».

في البطولتين الأخيرتين، كان الأداء الإنجليزي محرجاً: خروج من الدور الأول في مونديال 2014، وثمن نهائي كأس أوروبا 2016. هذه المرة، التحدي الإنجليزي أكبر، ويزداد حمله ثقلاً إذا ما أدرك اللاعبون أن ركلات الترجيح ضد كولومبيا تايحها أكثر من 23 مليون إنجليزي عبر الشاشات.



محطة

على جانب آخر، يتساءل الجميع، هل ستكون السويد محطة سهلة نحو الدور نصف النهائي،

المنتخب الذي حرم ثلاثة منتخبات من أصل أربعة واجهته في مونديال روسيا، من التسجيل. ذهنياً، سيجتاح اللاعبون الشبان في التشكيلة الإنجليزية إلى أن يكونوا أقوى من صدى التاريخ الذي سيتردد في أذهانهم: في ثماني مباريات رسمية، لم تفز إنجلترا على السويد سوى مرة واحدة، وذلك بنتيجة 3-2 في الدور الأول لكأس أوروبا 2012 (مقابل فوزين للسويد وخمسة تعادلات).

ثقة

الأكيد أن المنتخب الإنجليزي يزداد ثقة مع مرور الوقت في روسيا. راهن مديره غارث ساوثغيت على لاعبين من الشباب، ولم يخسر رهانه حتى الآن. معاكسة التاريخ؟ تم ذلك في الدور ثمن النهائي، مع النجاح في ركلات الترجيح للمرة الأولى في كأس العالم بعد ثلاث محاولات فاشلة.

سامارا - أ ف ب

تحلم إنجلترا بلقب كبير منذ العام 1966، يوم توجت على أرضها بكأس العالم في كرة القدم، بعد 52 عاماً يجد «الأسود الثلاثة» أنفسهم أمام فرصة مثالية للمضي قدماً نحو لقب مونديال 2018، لكن يتوجب عليهم أولاً تخطي العقبة الجدية المتمثلة بالسويد في لقاء الدور ربع النهائي اليوم في سامارا.

ستحتاج إنجلترا إلى الكثير لتتمكن من تخطي السويد، المنتخب الذي وصل إلى هذه المرحلة بعدما أزال من طريقه أسماء من العيار الثقيل: هولندا في التصفيات الأوروبية، إيطاليا أبطال العالم أربع مرات في الملحق، وبطريقة غير مباشرة، ألمانيا حاملة اللقب في المجموعة السادسة لمونديال 2018.

سيحتاج الإنجليزي أولاً إلى نجاعة هجومية متمثلة بمواصلته القائد هاري كين شهيته التهديدية التي جعلته حتى الآن يتصدر ترتيب الهادفين مع ستة أهداف. ستحتاج أيضاً لاخترق الصلابة الدفاعية وتجانس

هاري كين.. قائد الإنجليزي

رغم التألق الواضح له منذ انطلاق المونديال الروسي لا يزال قائد إنجلترا هاري كين يرجع الفضل بشكل أكثر إلى الفريق، وقال كين: «تحدثنا جميعاً عن الجماعية قبل البطولة، وهذا لا يتأكد بنسبة 100% حتى تصل إلى اللحظة التي تتطلب الأمر».



جرانكفيست.. خطة طويلة الأمد

أكد أندرياس جرانكفيست مدافع وقائد المنتخب السويدي، أن تقدم فريقه ووصله إلى دور الثمانية في بطولة كأس العالم 2018 بروسيا، يعود إلى جزء من خطة طويلة الأمد للفريق.



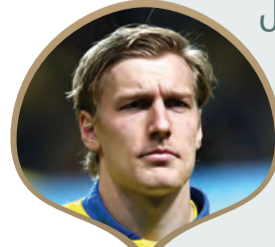
فاردي يواصل الغياب

واصل المهاجم جيمي فاردي غيابه عن تدريبات المنتخب الإنجليزي لكرة القدم وغاب عن مران الفريق، أمس، في مدينة ريبينو بجوار مدينة سان بطرسبرغ الروسية، والتي يقيم فيها الفريق معسكره خلال البطولة.



فورسبرغ.. نقيض ابراهيموفيتش

برز المهاجم إميل فورسبرغ في صفوف منتخب السويد الذي يواجه إنجلترا اليوم، إلا أن المهاجم الذي عوض غياب النجم زلاتان ابراهيموفيتش، لكنه لا يريد التطرق لهذه المقارنة.



تشكيلة اللاعبين



ساوثغيت: أمامنا فرصة قد لا تتكرر

هاري كين متصدر ترتيب الهادفين مع ستة أهداف، «الاستفادة إلى أقصى حد» من الفرصة المتاحة لهم في مونديال 2018. وأضاف «هذه فرصة رائعة، وعلى رغم أن فريقنا سيكون أفضل على المستوى الفردي خلال عامين، إلا أن هذه الفرصة قد لا تتكرر».

وقال ساوثغيت «علينا الاستماع بالجهد، إلا أنني بعيد كل البعد عن أن أكون مثالياً، ارتكبنا الكثير من الأخطاء هنا، وسنرتكب المزيد مع محاولتنا المضي قدماً، لذا أعتقد أن الانجراف خلف الأمور والتفكير بالدور نصف النهائي من الآن هو أمر خطير».



أندرسون: أعشق الكرة الإنجليزية منذ طفولتي

هذا كان جزءاً مهماً من حياته خلال مرحلة الطفولة والصلبا. وأوضح أندرسون: «كانت هناك مباراة واحدة فقط تبث على التلفزيون في كل أسبوع... وفي يوم الاثنين من كل أسبوع، تبدأ التساؤلات عن المباراة التي سيتم بثها ثم تبدأ حالة الترقب يوم السبت التالي، والذي سيشهد بث هذه المباراة». وأكد: «كنت مشجعاً دائماً لكرة القدم الإنجليزية. أتذكر الملاعب الموحلة، كانت إنجلترا بلدي الثاني، ولهذا، من الرائع أن أواجه المنتخب الإنجليزي في الواقع حالياً كمدير فني للمنتخب السويدي».



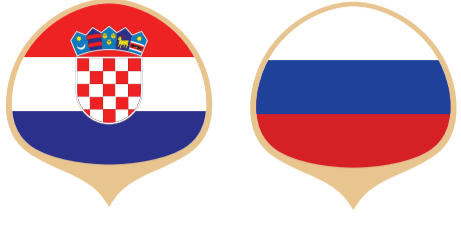
سامارا - د ب أ

اعترف يان أندرسون المدير الفني للمنتخب السويدي لكرة القدم بأن مباراة فريقه اليوم أمام نظيره الإنجليزي ستعيد إليه لمحة من ذكريات الماضي، مشيراً إلى أنه كان من عشاق متابعة كرة القدم الإنجليزية عبر شاشات التلفزيون خلال فترة طفولته. ويليقي المنتخبان الإنجليزي والسويدي اليوم على استاد مدينة سامارا الروسية ضمن فعاليات دور الثمانية بطولة كأس العالم 2018 في روسيا.

وأشار أندرسون، خلال المؤتمر الصحافي لفريقه أول من أمس قبل مباراة اليوم، «نشأت في الإسكندنافيا، لكنني عملت برنامج (تأسيب إكسترا) لكرة القدم بالتلفزيون السويدي وكنا نتابع الكرة التلفزيونية»، مشيراً إلى أن

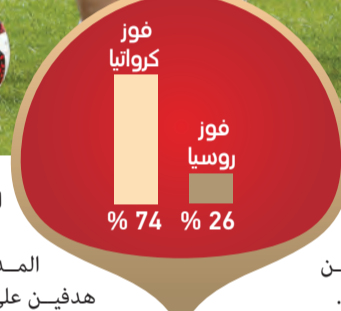
سامارا - أ ف ب

اعتبر مدرب المنتخب الإنجليزي لكرة القدم غارث ساوثغيت، أن لاعبيه أمام «فرصة قد لا تتكرر» في كأس العالم، وذلك قبيل لقاءهم السويد في سامارا اليوم، ضمن الدور ربع النهائي لمونديال روسيا. وبلغ منتخب «الأسود الثلاثة» هذا الدور للمرة الأولى منذ 2006، وذلك بفوزه على المنتخب الكولومبي 3-4 بركلات الترجيح (بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي). وقبل يومين من مواجهة السويد، اعتبر ساوثغيت أن على لاعبيه الشباب بقيادة



روسيا وكرواتيا.. صاحب الأرض والحصان الأسود

لقاء خارج التوقعات ولا بد من فائز



الوقتيني الأصلي والإضافي، واحتاجت لتسدي الحارس إيجور أكينيفيف لركلتين ترجيحيتين تبلغ دور الثمانية.

مفاجأة

اعتمد منتخب روسيا بشكل كبير على مدربه القدير ستانيسلاف تشيرشيسوف الذي صنع مفاجأة ويكتسب شعبية متزايدة في بلاده. في تصريحات لموقع الفيفا، قال اللاعب الروسي إيليا كوتيبوف إن «سر نجاحنا ليس فقط التشكيلة الأساسية لكن كل من في الفريق، إضافة إلى الفريق التدريبي والجهاز الفني، الكل يجمع في اتجاه الهدف نفسه». وأضاف «كنا كلا موحداً، لا يهم ما إذا كنا نلعب أم لا، يمكن أن تشعر بالدعم من كل الأطراف في التشكيلة». في حين، قدمت كرواتيا أداء هجوماً رائعاً عندما تغلبت على نيجيريا والأرجنتين وأيسلندا لتتصدر مجموعتها في الدور الأول لكنها مثل روسيا اتبعت أسلوباً دفاعياً للتغلب 2-3 على

■ سوتشي - رويترز

قدمت كرواتيا وروسيا ما يكفي لتحقيق النجاح وبلوغ دور الستة عشر لكأس العالم لكرة القدم، لكنهما بحاجة لتكرار أدائهما القوي والهجوم في دور المجموعات عندما يلتقيان اليوم في دور الثمانية في سوتشي. وبدأ الروس البطولة وهم الأقل تصنيفاً بين المشاركين، لكن الفريق تغلب 5-صفر على السعودية في الافتتاح، ثم 3-1 على مصر قبل الخسارة 3-صفر أمام أوروغواي في نهاية دور المجموعات، لكن الفريق تجاوز الانتقادات الداخلية والخارجية بفضل نهجه خلال البطولة.

وغيرت روسيا من طريقة لعبها أمام إسبانيا في دور الستة عشر بالاعتماد على خمسة مدافعين ومهاجم واحد هو أرتيم جيبوفا وهو النهج الذي منح المنافس فرصة واحدة خلال 90 دقيقة.

لكن روسيا نفسها سدد لابعوها مرة واحدة على المرمرى خلال ساعتين هي عمر

مسيرة

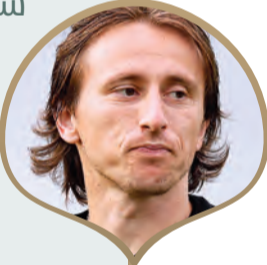
الدنمارك بركلات الترجيح. عروضكما سجل فريق المدرب زلاتكو داليتش هدفين على الأقل في كل مباراة من مبارياته الثلاث في الدور الأول بينها ثلاثية

في مرمى الأرجنتين بفضل لاعبين مثل القائد لوكا مودريتش ومهاجمين مميزين مثل ماريو ماندزوكيتش وأنتي ريبيتش وأندريه كراماريتش وإيفان بريشيتش. وتمتع كرواتيا بهجوم أقوى من إسبانيا ويمكنها أن تمثل الكثير من المشاكل لروسيا عبر التمير السريع والتمريرات العرضية إلى ماندزوكيتش. وقال ريبيتش: «أعتقد أنه يجب أن نركز أولاً على أنفسنا لأنني أعتقد أن فريقنا يملك قدرات أكبر ونحتاج فقط لإظهار ذلك في الملعب ونحن يمكن أن نرفض إيقاعنا».

سيستوقف نجاح روسيا على كيفية السيطرة على لاعب الريال مودريتش ولاعب وسط برشلونه إيفان راكيتيتش ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة التي حققت نجاحاً مدهشاً خلال البطولة الحالية.

مودريتش.. نجاح جديد

أثبت مودريتش (32 عاماً) لاعب ريال مدريد الإسباني، قوة شخصيته ضد الدنمارك، عندما تقدم في ركلات الترجيح لمواجهة الحارس كاسبر شمياكل الذي تصدى قبل دقائق لضربة الجزاء التي سدها. نجح مودريتش هذه المرة.



فرنانديز.. برازيلي من روسيا

وجهت الدعوة إلى ماريو فرنانديز للدفاع عن ألوان المنتخب البرازيلي عام 2014، إلا أنه سيخوض اليوم الدور ربع النهائي لنهايات كأس المونديال مع روسيا، البلاد التي أصبح فيها «شخصاً آخر» بعدما مكنته من تخطي اكتئاب عانى منه في بلده الأم.



لوفرن: سنتخطي جيل سوكر

اعتبر لاعب المنتخب الكرواتي لكرة القدم ديان لوفرن أول من أمس، أن الجيل الحالي لمنتخب كرواتيا بقيادة لوكا مودريتش، قادر في مونديال روسيا 2018، على تحقيق إنجاز أفضل من الذي حققه جيل عام 1998 في مونديال فرنسا بقيادة سوكر.



أكينيفيف يخطف الأنظار

عندما يلتقي المنتخب الروسي والكرواتي لكرة القدم اليوم، سيكون حارس المرمى الروسي إيجور أكينيفيف في بؤرة الأنظار بعد الدور الذي لعبه في وصول فريقه إلى هذه المرحلة.



تشكيلة اللاعبين



تشيرتشيوف:

دعم بوتين «دفعة» للمنتخب

وعمت الفرحة في البلاد عقب الفوز، علماً أن المنتخب واجه انتقادات كثيرة قبل انطلاق البطولة ولم يكن يتوقع تخطيه الدور الأول، بعدما فشل في تحقيق الفوز في سبع مباريات دولية ودية.

إلى مخالفة التوقعات، بدأ تشيرتشيوف (54 عاماً) متواضعاً عشية مواجهة كرواتيا، وقال «أنا كمدرّب، بشكل علني، أحاول ألا أشاهد التلفزيون أو أقرأ الصحف، أنا أركز على عملي وهذا كل شيء»، مضيفاً «أعتقد أن اللاعبين متشابهن. من الجيد تذكير أنفسنا بالمباراة ضد إسبانيا لكن دعونا نتطلع الآن إلى الأمام. سنخوض مباراة مختلفة الآن بمستوى مختلف في ربع النهائي».

■ سوتشي - أف ب

أكد مدرب المنتخب الروسي ستانيسلاف تشيرتشيوف أمس، أن الكلمات التشجيعية لرئيس البلاد فلاديمير بوتين تعطي «دفعة إضافية لي وفريقي»، وذلك عشية مواجهة كرواتيا في الدور ربع النهائي لمونديال 2018.

وقال تشيرتشيوف في مؤتمر صحفي في سوتشي حيث تقام المباراة اليوم، «اتصل بي الرئيس بوتين قبل المباراة ضد إسبانيا وبعدها، بالطبع عندما يدعك الرئيس فهذا يجعلنا مرتاحين»، مضيفاً «اللاعبون يعرفون ذلك وهذا دفعة إضافية لنا من حيث التحفيز».

زلاتكو..

قوة الشخصية تفرض نفسها

في نصف نهائي 1998، فرطوا بتقدمهم أمام فرنسا ليسقطوا 2-1 بهدفين للمدافع ليليان تورام. وفي مونديال 2014، سقطت كرواتيا مجدداً أمام المنتخب المضيف البرازيل، وذلك في الدور الأول الذي لم تتمكن من تخطيه.

في النسخة الحالية 2018 روسيا، قدم منتخب كرواتيا أفضل عروضه على الإطلاق، لا سيما أمام منتخب الأرجنتين، حيث استطاع الفوز عليه بثلاثية نظيفة في دور الـ16، في تلك المباراة قدم زلاتكو أفضل طريقة لإدارة اللقاء، واستطاع السيطرة على منطقة المناورات وخط الوسط والتغلب على منتخب التانغو.

■ سوتشي - أف ب

تولى الكرواتي زلاتكو داليتش صاحب الـ (51 عاماً) مهمة الإشراف على المنتخب في 2017 بعد سقوطه على أرضه في فخ التعادل مع فنلندا المغمورة 1-1 في تصفيات المونديال. قاده إلى

النهائيات من بوابة الملحق الأوروبي أمام اليونان، كما أشرف على التقدم المستمر للمنتخب على رغم أمور غير جيدة حدثت خارج المستطيل الأخضر.

فرض داليتش شخصيته في المنتخب، وقوة شخصية التشكيلة ستكون على المحك لدى مواجهة روسيا على أرضها. لم يحظ الكرواتيون بتجارب سعيدة مع المنتخبات المضيفة في البطولات الكبرى:



رونالدو مسلسل المال والانتقال

دبي - خالد المهيري

طغى اسم نجم البرتغال ونادي ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو، ونبتة الرحيل إلى نادي يوفنتوس الإيطالي على مجريات مونديال كأس العام 2018 والمقامة في روسيا. النجم الذي أثار الضجة بشكل واضح هذا العام عندما أعلن موقفه من النادي الملكي عقب فوز فريقه بلقب دوري أبطال أوروبا، يستعد فيما يبدو إلى أن ينفذ تهديده من عدم الفرقة من البداية مع رحيل نجم البرتغالي وقبلها الإعلان المفاجئ للمدرب زين الدين زيدان عن استقالته من تدريب الفريق. ومما زاد التكهات حول قرب الصفقة ما أعلنته قناة «سكاى سبورت إيطاليا» بأن رونالدو أكد لرئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز أنه يريد الرحيل والانضمام إلى اليوفي ولكن القرار الأخير في يد بيريز، الذي في حال موافقته فإن اليوفي جاهز لتقديم عرض رسمي وعقد يمتد ل 4 مواسم، وهي الصفقة التي تسمى رونالدو خيبة المونديال.

حتى رونالدو اعتبر أن قيمة 100 مليون يورو هي رسالة من النادي له بالرحيل على حد تعبير صحيفة «ماركا» الإسبانية التي أكدت أن النجم البرتغالي يرى بأن السعر الذي تم عرضه للبيع تعني أنهم لا يريدونه، إلا أن الصحافة الإسبانية مازالت الأنباء لديها متضاربة، فتارة تعلن بأن اللاعب على وشك الانتقال وتارة تعلن بأن إدارة نادي الملكي وافقت على شروط النجم البرتغالي في مسلسل مستمر ليس له نهاية حتى الآن.

تبرير الأسباب

الإعلام الإسباني هاجم النجم البرتغالي بشكل واضح في الأيام الأخيرة، وكان في مقدمتهم مقدم برنامج «تشرنجيتو» الإسباني، جوسيب بيدرو الذي قال «كريستيانو أنت تقول إن سبب مغادرتك ليس من أجل المال...إدأ ما هو السبب؟»

وأضاف «الجميع يريد معرفة سبب رحيلك إذا لم يكن المال كما تقول عليك أن تشرح لنا السبب».

وفي الجهة الأخرى، احتفى الإعلام الإيطالي بقدم النجم البرتغالي إلى الدوري الإيطالي فإن «الكالشيو» سيستعيد يرقه المفقود منذ سنوات خلت بسبب الدوري الإسباني.

منافع اقتصادية

ولكن من ناحية اقتصادية فإن نادي ريال مدريد هو المستفيد الأول من بيع نجمه البرتغالي، خاصة أن عمر رونالدو من المفترض أن يأتي بمبلغ مالي أقل، ولكن نادي يوفنتوس يسعى إلى اقتناص النجم بأية طريقة من أجل العودة أوروبا إلى سكة الألقاب.

الطاقم الإماراتي.. قصة نجاح جديدة بعد المونديال



سنة
أولى
مونديال

محمد
عبدالله: طالبت
زملائي بالاستمتاع
بالحدث العالمي

بالمباراة، ولقينا إشادة كبيرة من قبل المسؤولين عن الكرة الآسيوية والعالمية».

الصبر

من جانبه، قال الحكم المساعد حسن المهيري عن تقنية الفيديو: «تلك التقنية منحت طاقم التحكيم فرصة ثانية لتدراك الأخطاء، ونحن كحكام مساعدين مطالبين بالصبر مع زيادة التركيز لاتخاذ القرار السليم». وأضاف المهيري: «الحمد لله على النجاح بعد مجهود طويل مليء بالتعب والجهد، والجميع لم يقصر في دعم التحكيم الإماراتي طوال السنوات الماضية، ودليل نجاحنا في المونديال، الإشادة التي تلقيناها من مسؤولي الكرة في العالم، وفي مقدمتهم جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي للكرة، الذي زارنا في غرفة تبديل الملابس بعد المباراة، وأشاد بمستوانا خلال اللقاء».

التخطيط

أما ستيف بينيت، المدير الفني للتحكيم، فقال: «أعلم أن البعض يشعر بالإحباط لأن الطاقم الإماراتي أدار مباراة واحدة فقط في مونديال روسيا، لكن المهم أن مخطط وصول الصافرة الإماراتية إلى كأس العالم تحقق بعد غياب طويل».

لعماش نائب رئيس لجنة الحكم، وأحمد يعقوب مدير إدارة الحكم، وعبدالقادر حسن مدير العلاقات العامة بالاتحاد.

خبرات

وشكر محمد عبدالله مسؤولي اتحاد الكرة على مساندتهم للطاقم طوال الفترة الماضية، وقال: «شاركنا في المونديال دون أي ضغوط؛ لأن لدينا خبرات كبيرة تساعدنا على إدارة أي مباراة عالمية، ولذا تحدثت مع الحمادي والمهيري قبل إدارتنا مباراة فرنسا وبيرو وطالبت منهما الاستمتاع، والحرص على تقديم أفضل صورة عن الصافرة الإماراتية في المحفل العالمي». وتحدث عبدالله عن تقنية الفيديو، بقوله: «خلال السنوات الثلاث الماضية دخلنا أكثر من دورة تدريبية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لاستخدم تلك التقنية، ومن جهة نظري أن التقنية لن تقضي على مشكلة التحكيم، لكنها تسهم في التقليل من الأخطاء». بدوره، قال الحكم المساعد محمد الحمادي: «الحمد لله على نجاحنا في إدارة مباراة فرنسا وبيرو، وكنا مستمتعين

دبي - إيهاب زهدى

اتفق طاقم التحكيم الإماراتي الدولي الذي شارك في إدارة مباريات كأس العالم لكرة القدم في روسيا، ويضم حكم الساحة محمد عبدالله حسن، والحكميين الدوليين المساعد محمد أحمد يوسف الحمادي، وحسن المهيري، على أن طموحهم لم يتوقف مع عودتهم من روسيا إلى الدولة، مساء أول من أمس، وبرفتهم الإنجليزي ستيف بينيت المدير الفني للتحكيم، ولكنه بدأوا بالتفكير والتخطيط من الآن لبدء قصة نجاح جديدة بعد المونديال. جاء ذلك خلال تصريحات طاقم التحكيم لدى وصولهم مطار دبي أول من أمس، وسط حفاوة الاستقبال من قبل عبدالله حسن الجنيبي نائب رئيس اتحاد الكرة رئيس لجنة دوري المحترفين، ومحمد عبدالله بن هزاع أمين عام الاتحاد، وهشام الزرعوني عضو مجلس الإدارة، وإبراهيم



دبي - عدنان الغربي

كاسيميرو.. رمانة

ميزان السيليساو

يعتبر كلوس هنريكي جوزيه فرانسيسكو فينانسيو كاسيميرو الملقب بـ «كاسيميرو» رمانة ميزان خط دفاع المنتخب البرازيلي (السيليساو) وريال مدريد الإسباني.

أكد كاسيميرو في مونديال روسيا أنه واحد من أفضل المدافعين في العالم، وكان له الفضل الكبير في تتويج ريال مدريد بلقب دوري الأبطال وفي النجاحات التي يحصدها المنتخب البرازيلي في نهائيات كأس العالم بروسيا حالياً.

ولد كاسيميرو في ساو جوزيه دوس كامبوس، ساو باولو. وكان يعرف باسم «كارلاو» وشارك لأول مرة في الدوري البرازيلي في الدرجة الأولى في 25 يوليو 2010.

انضم كاسيميرو إلى رديف ريال مدريد في 2013 قادماً من ساو باولو، وتمت إعارته إلى بورتو البرتغالي في موسم 2014/2015 ليجمع الخبرة وتضح موهبته، وهو ما حدث، فقد عاد في عام 2015 وتم تمديد عقده مع الفريق حتى 2021، ليصبح عضواً مهماً للريال من حيث الأداء البدني والجري المستمر في أرجاء الملعب، وكذلك أيضاً من حيث التحفيز النفسي لزملائه. طريق التألق والنجومية لم تكن مفروشة بالورود في وجه كاسيميرو لكن أثبت في كل مرة أنه لاعب مميز وعندما حصل على فرصته مع ريال مدريد أكد جدارته بارتداء القميص الملكي.

سجل كاسيميرو ظهوره الأول مع السيليساو في 2011، ولكن انطلاقته الحقيقية كانت مع وصول المدرب الحالي تيتي، قبل ذلك، استدعاه دونغا إلى بطولة كوبا أميركا 2015، ولكنه لعب دقائق قليلة، ويفضل لياقته البدنية العالية وعدم تعرضه لأي إصابة فرض نفسه خلال التصفيات المؤهلة لروسيا 2018، وأعطى التوازن للفريق الذي يعتمد أساساً على اللعب الهجومي.

صنف نجوم كرة القدم العالمية، كاسيميرو واحداً من أفضل لاعبي الارتكاز أو ما يطلق عليه رقم 6، وفي هذا الإطار قال عنه مدرته تيتي: «لم أكن أتخيل أنه سيتحكم في نطاق مركزه كما يفعل». لذلك فهو يعتبر الورقة الرابحة في تشكيلة السيليساو، بينما قال أكد اللاعب الألماني الدولي المعتزل كريستوف ميتسلدر، المدافع السابق لريال مدريد، أن الفريق الملكي كان لديه دائماً في عمور تفوقه «لاعبون رقم 6 أقوياء كانوا يقومون بمهمة إحداث التوازن في اللعب». والتوازن، الذي يمنحه كاسيميرو للفريق هو السبب في تألق زميله في خط الوسط توني كروس ولوكا مودريتش.

استقبال الأبطال لمنتخب كولومبيا



عاد منتخب كولومبيا إلى العاصمة بوغوتا بعد خروجه من الدور ثمن النهائي لمونديال روسيا 2018 أمام إنجلترا، حيث لقي استقبال الأبطال من قبل آلاف المشجعين. وعلق قائد المنتخب راداميل فالكاو على نزول آلاف الجماهير إلى الشارع للترحيب بعودة الـ«كافيتيروس» أول من أمس، بالقول «هذا الاستقبال يفوق توقعاتنا حتى وإن لم تتمكن من التقدم أكثر في المونديال. نحن متحمسون وهذه المجموعة من اللاعبين بذلت جهدها حتى آخر نقطة عرق». وأضاف «النمر» على وقع التصفيق والهتافات «سنعود أقوى». ورافق موكب من السيارات المنتخب الكولومبي والجهاز الفني في شوارع بوغوتا حتى ملعب «إل كامبين» حيث كان في انتظاره الآلاف أيضا. وكانت كولومبيا خرجت من الدور ثمن النهائي أمام إنجلترا (3-4) بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 على ملعب سبارتاك في موسكو ليل الثلاثاء. بوغوتا - وكالات

إنفانتينو: وقعنا في حب روسيا

أكد السويسري جاني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس أنه يشعر وكأنه «طفل في متجر للألعاب»، مشيداً بالتنظيم الجيد لروسيا لنهائيات كأس العالم 2018 وبالشرطة الروسية المبتسمة في الساحة الحمراء في موسكو.

وقال إنفانتينو «لقد وقعنا جميعاً في حب روسيا. نحن هنا منذ فترة، وقد اكتشفنا بلداً لم



تكن نعرفه». وأضاف «لنتقي بأناس في الشارع ونرى موسكو يجمالها المذهل (...). هذا يظهر أن كل المخاوف التي حاول البعض إثارتها مع كأس العالم هذه، ليس فقط أنها لم تتحقق، ولكننا اكتشفنا عكسها تماماً». وتابع إنفانتينو «هذه هي الصورة الجديدة لدينا عن روسيا. أشعر وكأنني طفل في متجر للألعاب». وحظي التنظيم والأمن بإجماع المتابعين لكأس العالم. وأضاف للنجاح الروسي في هذين المجالين، نجاح على المستوى الرياضي مع بلوغ المنتخب الوطني الدور ربع النهائي بفوزه على إسبانيا بطة 2010 في ثمن النهائي (3-4) بركلات الترجيح، الوقتان الأصلي والإضافي (1-1). واعتبر إنفانتينو أن روسيا «أصبحت دولة كرة قدم حقيقية. عدوى فيروس كرة القدم انتقلت إلى جسد كل مواطن روسي في جميع أنحاء البلاد». موسكو - وكالات

يحصل على 10 ملايين دولار من «فيسبوك» مقابل مشاركته في هذا المشروع الإعلامي، وهو المبلغ الذي يتفق مع حجم النجم البرتغالي كواحد من كبار الشخصيات جذاباً للمتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي، مما يسحب البساط من عائلة كارديان في حال تم عرضه.

بداية القصة

وودعت الصحف الإسبانية أمس رونالدو في لحظات اعتبرت صفحاً إسبانيا من الأكثر مرارة في تاريخ النادي الملكي، حيث أعادت ذكريات رحيل كبار النجوم عن ريال مدريد بسبب خلافات مع فلورنتينو بيريز رئيس النادي الملكي، الذي كان واضحاً أنه يخطط للتخلص من رونالدو منذ أكثر من موسمين، آخرها الموسم الماضي عندما دخل في مفاوضات مباشرة مع أحد الأندية الصينية من أجل التخلي عن الدور رونالدو، الذي رفض مبدأ الرحيل عن الريال. وكان الخلاف بين رونالدو وبييرز سبباً مباشراً في رحيل المدرب الفرنسي زين الدين زيدان الذي أعلن فجأة عن رحيله من النادي، وذكرت تقارير إسبانية حينها أن هذا القرار بداية لما يليه من قرارات، ستغير من «خارطة النادي الملكي». وأعادت الصحافة الإسبانية ذكريات أحداث سابقة بداية من قرار إقالة الإيطالي فايو كابيلو من تدريب النادي الملكي في ليلة توقيع الفريق بلقب الأبطال عام 1998، ثم إجبار القائد فيرناندو هييرو على الاعتزال صبيحة فوز النادي الملكي بلقب أبطال أوروبا عام 2000، تلاه بعد أقل من ساعة إقالة المدرب فيليني ديل بوسكي، وخلال الاحتفالات بالتوقيع باللقب، في واحدة من أكبر مفاجآت بيريز الذي لا يكتفي من المفاجآت.

مزحة

من ناحيتها كشفت الصحافة الإيطالية المقربة من «السيدة العجوز» تفاصيل غريبة عن الصفقة المحتملة، حيث ذكرت أن الأمر بدأ عن طريق مزحة في أحد المطاعم في العاصمة الإسبانية مدريد. وكشفت المصادر الإيطالية أن خورخي مينديز وكيل أعمال رونالدو كان في جلسة عمل حول مستقبل الدور مع بيريز في أحد مطاعم العاصمة الإسبانية، وتصادف وجود أحد أعضاء مجلس إدارة يوفنتوس في المطعم، وكان مينديز يهم بالمغادرة بعد فشل الاجتماع الذي أعاد فيه لبيريز ذكريات محاولته بيع رونالدو إلى ناد صيني، وكذلك الموقف السلبي للنادي الملكي من مشكل الضرائب، إلى جانب عدم تفاعل بيريز مع تصريحات الدور عقب نهائي الأبطال، مما اعتبر رسالة واضحة لرغبة بيريز في التخلي عن النجم الأول لفرقه، وطلب مينديز من إدري يوفنتوس نقل رسالة إلى إدارة السيدة العجوز برغبة رونالدو في اللعب للنادي الإيطالي، ويعد أن تأكد يوفنتوس من حقيقة الأمر بادر بالاتصال بريال مدريد.

المبلغ كما تقول وسائل الإعلام الإسبانية والإيطالية سيتم دفعه على 4 مراحل، وهذا سيعزز من فرصة النادي الملكي من تمويل صفقاته الصيفية المقبلة ومشروع بناء الفريق الجديد، فعلى الرغم من نفي النادي رسمياً نيته شراء النجم البرازيلي نيمار والفرنسي كيليان مبابي، إلا أن التاريخ علمنا بأن الصفقات الكبرى تطبخ على نار هادئة جداً بعيداً عن الإعلام، وهذا المبلغ سيساعد النادي في دخول سوق الانتقالات بقوة إذا ما تم بيع أيضا النجم البولندي غارث بيل وإعارة بقية بعض لاعبي الفريق. هذه الفائدة لن تجمد الدوري الإسباني الذي من المتوقع أن يفقد برقه بعد سنوات من السيطرة الأوروبية والعالمية مع تواجد قطبي الدوري (رونالدو - ميسي) حيث سبق الأخير وحيداً مسيطراً على مجريات «الليغا».

عودة إيطالية

من ناحية أخرى، نادي اليوفنتوس الذي يسعى للعودة إلى سكة الألقاب الأوروبية، فإنهم مجبرون على تحمل الخسائر المالية التي سوف يتكبدها من أجل من النجم البرتغالي عبر القروض المالية والرهونات، إلا أنه من المتوقع أن يستفيد النادي الإيطالي من العائدات المالية للاعب ينفسه عبر الشركات الراعية التي سوف تتهاقت للتعاقد مع النادي ورعايته من أجل النجم البرتغالي. كما سيكون الدوري الإيطالي محط أنظار العالم، والسبب تواجد النجم البرتغالي، إلا أن التجارب الماضية مع أهم نجوم الكرة المستديرة من أمثال ديفيد بيكهام وزلاتان إبراهيموفيتش لم تفلح بشكل كبير في إعادة الأضواء إلى الدوري الإيطالي، لعدم توافر أهم المميزات المتوافرة في الدوري الإسباني ألا وهي الندية بين نجمين كما هو الحال بين «رونالدو - ميسي».

كما انه من المتوقع حدوث خلافات في غرفة ملابس اليوفي خاصة مع وجود نجم من العيار الثقيل كرونالدو مع آخرين يرون في أنفسهم أنهم القادرون على قيادة الفريق دون تدخل خارجي.

برنامج واقعي

ويبدو أن النجم البرتغالي قد يخطط أيضا لدخول عالم التلفزيون الواقعي، حيث ذكرت صحيفة «يو إس إيه توداي» الأميركية بأن إدارة موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تخطط لإطلاق «برنامج الواقع» بمشاركة الهدف التاريخي لنادي ريال مدريد الإسباني ومنتخب البرتغال. إن مفاوضات تجري حالياً بين ممثلي رونالدو وإدارة «فيسبوك»، من أجل عرض سلسلة مكونة من 13 حلقة تعرف باسم «فيسبوك ووتش»، والتي من المفترض أن تكون بمثابة رواية للسيرة الذاتية الخاصة بنجم ريال مدريد. أشارت الصحيفة الأميركية إلى أن رونالدو قد



♦ منافع اقتصادية
لريال مدريد
وخسائر لـ
«الليغا»

♦ عودة «الكاشيو»
ومخاوف من
خلافات غرفة
الملابس

♦ الصحافة الإسبانية
بين الهجوم
والحيرة

♦ تلفزيون الواقع
ضمن اهتمامات
النجم البرتغالي

موسكو.. يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر



المونديال الأخير

انتهت طموحات الدنماركي مايكل كرون - دلي، مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم بروسيا، بعد الخسارة 2-3 بركلات الترجيح من نقطة الجزاء، أمام كرواتيا في مباراتهما بدور الـ 16، والتي انتهت وقتيها الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1، لتشهد روسيا الظهور الأخير في المونديال، لاعب الوسط الدنماركي، صاحب النزعة الهجومية، والذي يجيد اللعب في وسط الملعب أو على الأطراف.

وخلال هذا المونديال أعلن مايكل كرون - دلي اعتزاله اللعب الدولي مع المنتخب الدنماركي بعد الخسارة أمام منتخب كرواتيا في دور الـ 16 في كأس العالم المقامة حالياً في روسيا. وقال كرون - دلي بعد المباراة: «لقد كانت معرکتي الأخيرة مع المنتخب الوطني، من المؤسف أنها انتهت بهذه الطريقة، كنت أعلم قبل بداية كأس العالم أنها ستكون بطولتي الأخيرة ومباراتي الأخيرة مع المنتخب. هذا ما كانت الأوراق تخبرني لي». وأشارت مصادر إعلامية دنماركية إلى أن مدرب المنتخب أجي هاردي سوف يستدعيه للعب مع المنتخب في اليورو المقبل لكن كرون - دلي سيرفض.

جاء انضمام مايكل كرون - دلي، لكتيبة أجي هاردي مدرب الدنمارك، مفاجئاً في كأس العالم بروسيا، بالنظر إلى عدم مشاركة هذا اللاعب في التصنيفات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم، ولكن يبدو أن المدرب رأى أن الخبرة التي جمعها اللاعب من اللعب في هولندا سابقاً، وفي إسبانيا مع إسبيلية، ومن ثم ديورنتيفو لا كورونا في الموسم الماضي، شكلت إضافة قيمة للكتيبة الإسكندنافية، إلا أنه لم يستفد منها سوى 22 دقيقة فقط في مباراة واحدة لعبها كرون - لي بديلاً أمام منتخب كرواتيا في دور الـ 16، وخسرهما منتخب الدنمارك 2-3 بركلات الترجيح من نقطة الجزاء. دلي - البيان الرياضي

يتمتع كرون - دلي (35 عاماً)، بقدرته على الإبداع الكروي في المستطيل الأخضر وسرعة في التحرك، إلى جانب إرسال تمريرات متقنة من المناطق المفتوحة في أرضية الملعب، ولكن للأسف مهاراته بصناعة اللعب، لم تتم الاستفادة منها في صفوف الكتيبة الدنماركية، لينتهي مشوار اللاعب مع منتخب بلاده، بعدما خاض 59 مباراة دولية فقط، وسجل 6 أهداف، وينتظر الآن الإعلان الرسمي من اللاعب بالاعتزال الدولي، وربما إعلان انتهاء مشواره كله في ملاعب الكرة.

مجانية وسائل النقل لكل الزوار، مما منحها حيزاً كبيراً لتجنب المشاكل الخاصة بالمواصلات التي تميز جُل العواصم الكبرى، كما احتضنت بطولة مصغرة للاجئين في الساحة الحمراء، تفاعلاً مع المجتمع.

موسكو في المونديال الحالي أصبحت وجهة لمختلف الأجناس والأعراق.. إذ قد تصادف يومياً ألواناً وأطيافاً مختلفة من الزائرين، تختلف لغاتهم وألوانهم، ويشتركون في حب وعشق كرة القدم التي سميت بأفيون الشعوب، لكنها أظهرت أنها تجمع ولا تُفرق.

وكعادته قام «البيان الرياضي» بملامسة قلوب زوار مدينة موسكو، إذ قال أحد الجماهير المكسيكية: «لم نكن نعرف أن موسكو في هذا المستوى من الرقي والجمال».

عن السعادة التي أدخلتها كأس العالم على القلوب.. كيف لا وهم أصبحوا قبلة العالم.. وأضحى الكُل يتحدث عنهم بعدما طاهم النسيان في خانة الحسابات السياسية. في هذا الجانب الخفي من العالم، سمحت لنا كأس العالم بأن نُغوص في أعماق الذات الروسية وخبرنا مدى عشق وتعلق الروس بكرة القدم.. وكان هذه الأخيرة تُعد متجذرة في أعماقهم، يعشقونها ويعيشون ويتنفسون بها، وكأنهم أحد شعوب القارة اللاتينية.

روسيا اليوم.. وخاصة عاصمتها المترامية الأطراف موسكو، تعيش على وقع أيام سيخُدها التاريخ، إذ أعادت اكتشاف نفسها باستقبالها للضيوف من مختلف بقاع الدنيا، وأظهرت جمالها وسحرها الأخاذ، الذي أذهب عقول الزائرين، وجعلتهم يتمنون أن تتوقف عقارب الساعة في مكانها.

مدينة لا تنام

موسكو.. المدينة التي لا تنام على وقع الاحتفالات، زوار من كل مكان وجماهير تملأ الشوارع صخباً وفرحاً بما وفرته هذه العاصمة الجميلة لزوارها من ظروف وأمن يسمح لهم بعيش لحظات من السعادة غير المحدودة. رغم ضخامة المدينة وضغوبة التنقل في العواصم الكبرى، إلا أن موسكو أبانت على أنها مختلفة عن بقية العواصم، ونظمت حركة المواصلات بشكل سليم، كما أنها أتاحت

■ موسكو - يوسف الشافعي

تعيش العاصمة الروسية موسكو بصفة يومية على وقع الاحتفالات والكرنفالات احتفالاً باحتضان روسيا أكبر وأعظم حدث كروي في الكون.. كأس العالم حطت رحالها في بلاد «لينين» باحثة عن بارقة أمل وإشعاع جديد بعقب التاريخ والحضارة.

وأعطى أحد المشجعين لموسكو وصفاً دقيقاً بقوله: «يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر.. زُرت العديد من المدن والعواصم التي سمعنا عنها أنها الأجمل في العالم وينصح بزيارتها، لكن موسكو غيرت نظرتي للأمور.. إنها مدينة رائعة حقاً». وها هي موسكو تُعد الساعات والأيام لاحتضان نهائي المونديال الحلم، إذ تواصل عقارب الساعة دورانها المعتاد وتتسارع دقات قلوب الروس، ولسان حال ناسها يقول: «لقد كسينا الرهان». موسكو عاصمة روسيا الاتحادية تردي ثوب الإبداع والجمال، وقامت بنفض الغبار عن روح الراحل دوستوفسكي الخالدة، كتبت رواية فضولها جليلى يحب كرة القدم، وعُرِجت منذ انطلاقة المحفل العالمي على اللامحدود إبداعياً تشايفوفسكي، وحطت سيمفونية جديدة لكأس العالم.

ما إن تجوب شوارع موسكو، في هذه الفترة، تقرأ عيون الناس مزهوة بالحدث، وقسمات وجوههم تحكي كل شيء

موندیال 2018



البيان

السبت

23 شوال 1439 هـ
07 يوليو 2018م
العدد 13898

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



تمريرات موندیالية

- ◆ المشاعر في الموندیال.. جميلة
- ◆ مع الحر والبرد والنسمات العليقة..
- ◆ ضحكات عالية، وابتسامات صافية،
- ◆ أوقات حلوة، وتجارب مريرة.
- ◆ حتى بُكا الخاسرين من الهزيمة
- ◆ والدموع التي سقطت عالخدود..
- ◆ حزينة.
- ◆ برضه كانت.. جميلة.
- ◆ الفرق التي لعبت بالعزيمة
- ◆ كافحت وخذلتها المستديرة
- ◆ كانت جميلة
- ◆ أيسلندا وجهت للعالم رسالة
- ◆ أكدت أن لكل لاعب مهنة
- ◆ والكرة مجرد هواية
- ◆ هي دي أمل الحكاية..
- ◆ جميلة.

طارق عبد المطلب

