

البحرين	كوريا ج.	السعودية	اليابان	فيتنم	الأردن	قيرغيزستان	الإمارات
أوزبكستان	أستراليا	العراق	قطر	عمان	إيران	الصين	تايلاند

دور الـ 16



اليابان	2	أوزبكستان	1
عمان	3	تركمانستان	1
السعودية	0	قطر	2
لبنان	4	كوريا.ش	1



إريكسون: تنظيم الإمارات ليس له مثيل

11

«آسيا 17».. لا نجوم لامعة

08



راشد بن حميد النعيمي:  
أوقفوا التشكيك في «الأبيض»

02

# راشد بن حميد النعيمي أوقفوا التشكيك



## منتخبنا مؤهل للعب على النهائي

### أطالب الجمهور والإعلام بمساندة حقيقية

### علينا ترك التقييم لما بعد البطولة

### نعلم محبة الجميع للمنتخب ولكل شيء وقته

### نتائج التحضيرات أعطت انطباعاً سلبياً

### لمسنا تطوراً واضحاً في 3 مباريات

هذه الانتقادات الآن لا تغير شيئاً.

عجمان - ياسر قاسم

#### رسالة خاصة

ووجه الشيخ راشد بن حميد النعيمي رسالة للجماهير والإعلاميين، حيث طالب الجمهور ليعب دوره المعروف في المساندة والحرص على مشاهدة مباريات المنتخب داخل الاستاد، مؤكداً أن جمهور الإمارات حريص على رؤية منتخبه في أحسن صورة، ولكن لا يتحقق ذلك إلا بتكاتف الجميع، ودور الجمهور مهم وحيوي في هذه الناحية، ولا بد أن يستفيد المنتخب من عاملي الأرض والجمهور كما هو حال كل الدول المستضيفة للبطولات.

كما طالب الإعلاميين بترك التقييم الصحيح للوقت المناسب، فلا مجال الآن

لمحاسبة المدرب أو غيره من عناصر

المنتخب، وكل شيء له مرحلته

المناسبة، والتقييم يكون منطقياً

بعد البطولة بناءً على النتائج.

وأكد الشيخ راشد بن حميد

النعيمي معرفته بحرص الجميع

ومحبتهم لمنتخبهم والكل

تدفعه الغيرة والحماس لرؤية

المنتخب في أفضل حال،

ولكن هذا ليس وقتاً مناسباً

للتشكيك في قدرات أحد أو

إبداء ملاحظات في استمرار

المدرب من عدمه، مؤكداً أن

علينا جميعاً مساندة المنتخب

معنوياً وندعو له بالتوفيق في

المباريات المقبلة.

وأوضح النعيمي أن «الانطباع

السلبى للجمهور والإعلام والتشاؤم

أحياناً من البعض، سببه نتائج

المنتخب في التحضيرات لكأس آسيا

فهي لم تكن جيدة أو تدعو للتفاؤل

وكانت النتائج متواضعة وبالتالي

تسبب ذلك في حالة عدم الرضا

طالب الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس نادي عجمان، بالتوقف عن الانتقادات الجائرة في حق المنتخب الوطني والتشكيك في قدرات المدرب الإيطالي ألبيرتو زاكيروني، المدير الفني للمنتخب في الوقت الحالي الذي يحتاج فيه المنتخب لتوفر المناخ الملائم.

وذهب الشيخ راشد بن حميد النعيمي إلى أبعد من ذلك، مؤكداً قدرة المنتخب على الوصول للمباراة النهائية في كأس آسيا الحالية، بالمساندة المعنوية المطلوبة مع بذل مزيد من الجهد للاعبين في الملعب، جاء ذلك في تصريحات خاصة لـ «البيان الرياضي»، وجه خلالها رسائل خاصة للجمهور والإعلام، كما تحدث عن تحضيرات المنتخب قبل البطولة ومستواه في المباريات الثلاث بالدور الأول.

#### ليس وقته

وعبر الشيخ راشد بن حميد النعيمي في بداية حديثه عن سعادته بتأهل المنتخب للدور الثاني متصدراً مجموعته، وهنأ الجماهير واللاعبين والجهاز الفني وكل شعب الإمارات بهذا التأهل، مشيراً إلى أن التأهل بلا شك نتيجة مفرحة، خاصة وأن الإمارات البلد المستضيف للبطولة، زيادة على أن منتخبنا أحرز مركزاً متقدماً في آخر نسخة للبطولة الآسيوية قبل 4 سنوات في أستراليا «المركز الثالث».

وقال: إن وضع المنتخب لا يدعو للتشاؤم ولانتقادات الكثيرة التي لاحظها مؤخراً، سواء في الإعلام أو من الجماهير التي تتأثر بما يرد في الإعلام، والمطلوب التوقف عن هذه الانتقادات غير المبررة وغير المنطقية «على حد وصفه»، مشيراً إلى أن أي منتخب يحتاج مساندة معنوية قوية أثناء مشاركته في أي بطولة وليس من العدل تقييم المشاركة في مشوار لم ينته بعد، إضافة إلى أن المنتخب ليس بهذا السوء حتى يواجه تلك الحملة من الانتقادات فهو تأهل متصدراً مجموعته وهذا هدف أساسي نجح في تحقيقه في المرحلة الحالية من البطولة.

وأبدى الشيخ راشد بن حميد النعيمي استغرابه من انتقادات تصل لدرجة تقييم كفاءة مدرب أثناء البطولة، وقال إن المطالبة بذهاب المدرب وغيرها من هذه الانتقادات تعارض تماماً مع توفير المناخ الملائم للمنتخب وهو يخوض البطولة، فكل شيء له وقته المناسب، ومثل

## استنكار لإقحام «بي إن سبورت» السياسة في الرياضة

أبو ظبي - البيان الرياضي

تستنكر اللجنة الإعلامية لكأس آسيا «الإمارات 2019»، ما بدر من معلق قناة «بي إن سبورت» خلال تعليقه يوم أول من أمس على مباراة العراق وإيران ضمن المجموعة الرابعة عندما أقحم السياسة في الرياضة، وذلك خلال حديثه عن مباراة السعودية وقطر مخالفاً بذلك قوانين ولوائح «الفيفا» ومبادئ اللجنة الأولمبية الدولية التي تحظر استخدام الرياضة وكرة القدم في الترويج لأغراض سياسية، مع الإشارة إلى أن كل ما ذكره المعلق من عدم وجود جماهير للمنتخب القطري في البطولة يتنافى مع الواقع بشهادة الاتحاد الآسيوي والوفد الإعلامي القطري نفسه الذي صرح بالأمس للوكالة الفرنسية بعدم وجود أية مشاكل أو عراقيل للبعثة القطرية خلال البطولة، كما حرصت اللجنة المحلية المنظمة قبل انطلاق البطولة على تقديم كل التسهيلات لتواجد جماهير كل الدول المحبة للسلام والرياضة في المدرجات لمساندة بلادها.

وتطالب اللجنة الإعلامية المسؤولين بالاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي بضرورة اتخاذ ما يروونه مناسباً من إجراءات حازمة وصارمة لعدم إقحام السياسة في الرياضة، وفي الختام تحتفظ اللجنة الإعلامية بحقها في اتخاذ ما تراه مناسباً من إجراءات قانونية مع مختلف الجهات المختصة تجاه ما بدر من القناة ومعلقها المذكور.

## الظنحاني: منتخبنا يمتلك مقومات الانتصارات

أبو ظبي - أحمد عيسى

قال فهد الظنحاني حارس مرمى بني ياس والمنتخب الوطني، الذي تم إبعاده مؤخراً عن قائمة الآسيوية: «إن الأبيض» مؤهل للمضي قدماً في بطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، لأنه يمتلك مقومات الانتصارات على كل المنتخبات». وأضاف: «منتخبنا به عناصر جيدة في كل خطوط اللعب، ويتمتع بإمكانات عالية، وكل الأشياء متوفرة له، ويحظى أيضاً بدعم كبير من قبل الجمهور الذي لم يقصر في التشجيع وبث الحماس في نفوس اللاعبين، لكن المنتخب ينقصه فقط التوفيق الذي لم يحالفه منذ بداية مشوار البطولة».

وأردف قائلاً: «إن عدم الرضا على مردود المنتخب في المرحلة الأولى رغم تصدره المجموعة وعدم خسارته دليل واضح على ارتفاع سقف الطموحات، وتأكيده على أن جمهورنا يريد النتائج الإيجابية مع الأداء الجيد». وأضاف: «في رأيي أن المنتخب حقق الأهم، ونجح في اجتياز تحد صعب، أما المستوى فإنه سيكون أفضل، بإذن الله، مع كل تحد جديد للمنتخب».



## طلاب الجامعات في المدرجات

قدمت جامعات الإمارات مبادرة متميزة تحت عنوان «توحيد الطلاب»، للاستمتاع بتجربة مميزة في كرة القدم، بحضور مباريات كأس آسيا من الملاعب في المدن الأربعة المنظمة للبطولة.

واستقطبت المبادرة طلاباً جامعيين من 37 جنسية مختلفة، وتتضمن يوماً لطلاب الجامعة في كل من المدن الأربع المستضيفة للبطولة، وشهدت مدينة أبو ظبي أولى الفقرات، بحضور مئات من الطلاب الجامعيين، مباراة كوريا الجنوبية والصين في استاد آل نهيان، التي انتهت بفوز كوريا 2-0. وكانت الأجواء الحماسية لكأس آسيا 2019، قد بدأت بجامعات الإمارات قبل انطلاق البطولة، إذ شارك جمهور كرة القدم من الطلاب في منافسات كروية على هامش البطولة.

وتشارك أكثر من 20 جامعة في أبو ظبي ودبي والعين والشارقة، في مبادرة الأيام الجامعية التي تمنح المئات من الطلاب فرصة مميزة لحضور الحدث القاري.



### عدالة السماء

عمان.. قيمة ثابتة في الخليج وآسيا..  
هو بطل خليجي 23.. والذهب لا يصدأ!  
حتى لو تجند الحكام ضده.  
ابتسم أخيراً أمام تركمانستان.. وتأهل  
بالثلاثة عن جدارة واستحقاق..  
كان معيباً ألا يتأهل بطل الخليج إلى الدور  
الثاني لكأس آسيا!  
لا يليق بعمان ذاتها.. وكرة الخليج عامة..  
وكان مخجلاً للجنة التحكيم في «الآسيوي»  
أكثر!  
فالتحكيم «ذبح» منتخب عمان أمام  
أوزبكستان واليابان.  
احتسب ضده ركلة جزاء من الخيال!  
ولم يحتسب له ركلة جزاء في وضوح النهار!  
فأين «الفار»؟  
الفار يا سادة لا يستخدمه الاتحاد الآسيوي  
في الدور الأول لحماية الكبار.. لتأمين  
العائدات من المال!  
أي عدالة هذه؟  
تقنية الفيديو لا تعتمد إلا من ربح النهائي.  
وما ذنب المتضررين في الدور الأول؟  
الأحمر العماني عرف كيف يثار لنفسه على  
المستطيل الأخضر وضرب تركمانستان  
بثلاثية وصعد مع الكبار.  
عمان منتخب هجومي رائع، سريع، متوازن.  
اكتسب الخبرة من «خليجي 23» وقادر  
على التقدم خطوات إلى الأمام في كأس  
آسيا شرط تعديل جزئيات تكتيكية، خاصة  
التمركز أمام مرمى المنافس لحسن استغلال  
الكرات العائدة من الدفاع والحارس.  
والهدف الثاني أفضل مثال.  
فليتعلم العماني درس الدور الأول.. وليحمل  
آمال العرب في البطولة مع الإمارات  
والسعودية والأردن والعراق..  
وليفرح الاتحاد الآسيوي بتأهل عمان؛ لأن  
خروجه كان سيضع سيف الانتقادات على  
رقبته لرعونة قرار التخلي عن «الفار».  
عبر عمان.. إلى بر الأمان..  
ونجا منها سلمان بن إبراهيم بسلام..  
وما كل مرة تسلم الجرة..

صلاح الدين الشياحي

من الجماهير والمتابعين وحتى من الإعلاميين قبل انطلاق البطولة، ولكن على الجميع أن يعلم أن نتائج التحضيرات شيء، والمشاركة في البطولة شيء آخر، فليس هناك مدرب يبحث عن نتائج في فترة الإعداد، والمهم هو نتائج البطولة نفسها، وعلى الجميع أن يدرك أن المدرب واللاعبين يكونون في أشد الحرص لتقديم أفضل ما عندهم وتحقيق أحسن النتائج، ولكن هناك عوامل يحتاجها المنتخب مثل الدعم المعنوي المطلوب كما حدث كثيراً من قبل، والوصول للدور الثاني الآن يحتم على الجميع النظر للأمر بشكل مختلف عن الفترة الماضية، وعلينا طي صفحة الانطباع السلبي السابقة وفتح صفحة جديدة يكون عنوانها مساندة معنوية حقيقية وقوية لمنتخبنا. وأكد النعيمي أن ما قدمه المنتخب في مبارياته الثلاث أمام البحرين ثم الهند وتايلاند، ليس مبرراً للهجوم أو تقييم عمل مدرب، بل يرى أن المنتخب قدم مستوى متطوراً من مباراة إلى أخرى، قياساً بمستويات كل منتخبات البطولة في الدور الأول، وقال: «إذا تم تقييم كل المستويات بما فيها مستويات المنتخبات المرشحة للقب نجد أن منتخبنا لا يقل مستواه عنهم، وفي البطولات المجمعة الكبيرة مثل بطولة آسيا، يتغير الأداء من مباراة إلى أخرى، والمهم هو تحقيق الهدف المطلوب، والحمد لله أن منتخبنا حقق التأهل بشكل مقنع والمشوار أمامه ليرفع مستواه في الدور الثاني، كما أن التنافس بعد خوض 3 مباريات في الدور الأول من شأنه أن يرفع من المستوى».

### الوصول للنهائي

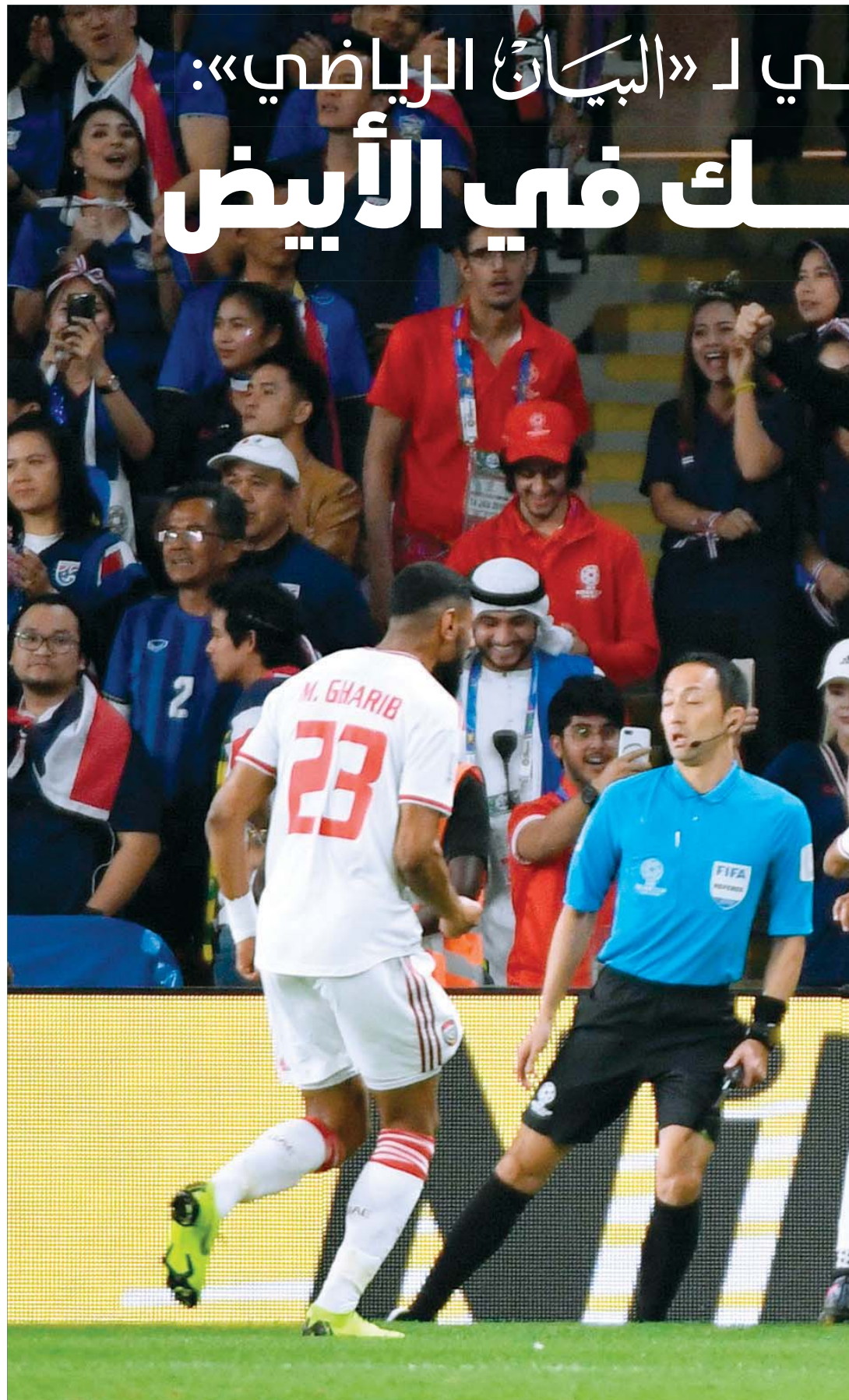
وأعرب الشيخ راشد بن حميد النعيمي عن تفاؤله وثقته في قدرة المنتخب للوصول للمباراة النهائية، وقال: «إن المستوى بشكل عام يمكن أن يقود المنتخب لنهائي البطولة إذا حدث تعاون أكثر بين اللاعبين وتكاتف من الجماهير والإعلام».

وتوقع وصول المنتخب للنهائي، قائلاً: «ليس فقط من باب التفاؤل ولكن إذا نظرنا للمستوى بشكل عام للمنتخبات الأخرى، لا توجد فوارق ظاهرة بينها وبين منتخبنا، بل يمكن القول إن المنتخبات الأخرى بما فيها المرشحة للقب ليست أفضل من منتخبنا، ولكن الوضع يحتاج لمزيد من الجهد في الملعب مع الخطط الفنية المناسبة للجهاز الفني».

كما توقع أن يكون مستوى المنتخب في مباراة الدور الثاني الاثنيين المقبل، أفضل كثيراً مما قدمه في الدور الأول، مشيراً إلى أن المؤشرات ترجح ذلك لأن المنتخب ارتفع مستواه بشكل متدرج في المباريات الثلاث، وكان جيداً في مباراة تايلاند.

وعبر الشيخ راشد بن حميد النعيمي عن إعجابه الكبير بمستوى التنظيم ودقة الترتيبات التي تمت للبطولة، وقال: «إن ما يحدث في بطولة آسيا ليس غريباً على دولة الإمارات التي تثبت في كل حدث عالمي يقام فيها، قدرتها في تقديم الحدث للعالم بشكل مبتكر، بفضل الدعم الكبير من قيادتنا الرشيدة التي تحرص دائماً على توفير كل احتياجات التنظيم، وبكفاءة كوادرها الوطنية التي تستطيع إدارة أي عمل يوكل لها».

واختتم قائلاً: «إن مستوى التنظيم لأي حدث في الإمارات يشهد به العالم أجمع، ويكفي أن النسخة الحالية لكأس آسيا شهدت نقلة نوعية كبيرة بعد رفع العدد إلى 24 منتخباً، ومثل هذه التجربة ما كان لها أن تتجح لولا توفر التنظيم المميز، فعدد المنتخبات يقارب عدد منتخبات كأس العالم، ورغم ذلك كانت الإمارات في الموعد، لم تترك صغيرة أو كبيرة إلا ونفذتها بدقة».



# بيد «البيان الرياضي»: ك في الأبيض



### الجنوبي: ثقتنا كبيرة

أكد عبد الله ناصر الجنيبي نائب رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم، رئيس لجنة المنتخبات، أن المرحلة المقبلة تتطلب مزيداً من التركيز لأن كل مباراة عبارة عن نهائي لعدم وجود فرصة للتعويض كما هو معروف عن مرحلة خروج المغلوب، مشيراً إلى أن ثقة الاتحاد باللاعبين كبيرة لأنهم يملكون مقومات النجاح وهم أهل للمسؤولية، مؤكداً ثقته المطلقة بكل عنصر من عناصر المنتخب.

وأكد الجنيبي أن اتحاد الكرة يوفر كل الدعم للأبيض من أجل إنجاح مهمته في كأس آسيا الإمارات 2019، مثنياً مجهود أفراد البعثة على عملهم المتواصل وحرصهم على تحقيق أفضل النتائج وعلى التزامهم العالي، لافتاً الانتباه إلى أن الجهاز الفني واللاعبين يعملون بتناغم تام من أجل تقديم أداء أفضل في المباراة المقبلة.

وناشد نائب رئيس الاتحاد الجماهير الإماراتية مواصلة دعمها للمنتخب في مشواره الآسيوي لتحقيق الأهداف المنشودة.



### كيونغ: الإمارات بلدي الثاني وأفتقد دبي

أبو ظبي - محمد صادق

أبدي كيونغ مدافع كوريا الجنوبية وناشط شباب الأهلي السابق سعادته بالعودة إلى الإمارات والمشاركة مع منتخب بلاده في كأس آسيا، مؤكداً أن الإمارات بلده الثاني، وأنه يفتقد مدينة دبي بعد أن قضى فيها نحو عامين عندما كان لاعباً في صفوف شباب الأهلي.

وقال كيونغ: «الإمارات بحق مثل بلدي الثاني، وأفتقد دبي كثيراً، وأمل العودة مجدداً للعب هنا بعد أن قضيت عامين رائعين مع شباب الأهلي، لكنني مرتبط الآن بعقد مع نادي تيانجين الصيني، ولا يزال أمامي مهمة الذهاب للخدمة العسكرية لمدة 6 أشهر».

وبدا كيونغ متحفظاً عند سؤاله عن إمكانية العودة لدوري الخليج العربي في ظل وجود عدد من الصحفيين الصينيين، وقال مبتسماً: «من الصعب الحديث عن الانتقالات لأنه يوجد الكثير من الصحفيين من الصين». كيونغ الذي رحل عن شباب الأهلي في عام 2017 أكد أن منتخب بلاده يسعى للتتويج بلقب كأس آسيا، ولكن اللاعبين لا يفكرون في النهائي، وإنما المباراة المقبلة في الـ16. وشدد كيونغ على وجود منتخبات قوية مرشحة للقب.





والواقع يؤكد أن منتخب قبرغيزستان تأهل إلى ثمن النهائي ضمن أفضل 4 منتخبات تحتل المركز الثالث، وهو فريق جيد يضم 5 لاعبين محترفين في ألمانيا وروسيا، واستطاع أن يحرز منتخب الصين وكوريا الجنوبية في دور المجموعات، ما يتطلب الحذر وحسن الاستعداد من لاعبيها، يقدم «البيان الرياضي» وصفاً من 10 نقاط من أجل تحقيق الفوز والتأهل إلى نصف النهائي، وهذه النقاط تعد عوامل قوة لمنتخبنا في مواجهة المرتقبة:

# 10 عوامل ترجح كفة الأبيض في دور الـ16

## دبي - العوضي النمر

تتجه أنظار جماهير الأبيض صوب استاد مدينة زايد الرياضية في العاصمة أبوظبي مساء الاثنين المقبل، لمتابعة مواجهة المرتقبة لمنتخبنا الوطني مع قبرغيزستان في دور الـ16 لكأس آسيا لكرة القدم، والتي تعتبر أولى خطوات «الأبيض» في طريق الوصول إلى المباراة النهائية، ما يتطلب التكاتف بكل قوة مع المنتخب من أجل اجتياز تلك المحطة القوية.

05

### فترة الراحة

فترة الراحة التي حصل عليها الأبيض بعد انتهاء مبارياته أمام تايلاند، تعد أفضلية للاعبينا مقارنة بظروف المنافس، حيث إن راحة يومين إضافيين تعني مزيداً من التأهيل للاعبين الأبيض، وفرصة لالتقاط الأنفاس وإعادة الاستشفاء للعناصر التي تشعر بالإجهاد، ومنتخبنا في حالة معنوية طيبة، بعد أن خفت ضغوط مواقع التواصل الاجتماعي.

10

### أوراق مكشوفة

«الأوراق مكشوفة» بعد انتهاء منافسات دور المجموعات، فأوراق قبرغيزستان واضحة تماماً للإيطالي زاكروني مدرب منتخبنا، وهي ميزة جديدة، وراقب مدرنا قبرغيزستان جيداً خلال الدور الأول ولا بد أن يتحلى الأبيض بالتركيز العالي والتنظيم الدفاعي الجيد، وحسن اختراق الدفاع من العمق

04

### الثقة الإضافية

الثقة الإضافية التي اكتسبها منتخبنا مع نهاية دور المجموعات بعد تصدره المجموعة الأولى برصيد 5 نقاط، من عناصر القوة، وكانت بداية المشوار بتعادل أمام البحرين ثم تفوق على المنتخب الهندي بهدفين، واكتفى بالتعادل مع تايلاند بعد أن ضمن التأهل، والوصول لهذا الدور يحفز اللاعبين ل إعطاء أكبر.

09

### المشاركة الأولى

المشاركة الأولى لمنتخبنا قبرغيزستان في كأس آسيا، سلاح ذو حدين يجب أن يستغله منتخبنا لصالحه، وتعتبر مواجهة الأولى بين المنتخبين في البطولة ويشعر لاعبوها بالرهبة من مواجهة صاحب الأرض كما يوجد لديه رغبة في كتابة تاريخ جديد ومن هنا نقول إن اللقاء لن يكون سهلاً، والحذر مطلوب من لاعبيها.

03

### قوة المنافس

عدم الاستهانة بالمنافس طريق الفوز، ومن المهم أن يتغير مفهومنا عن منتخب قبرغيزستان فهو ليس متواضع المستوى، ويجب الحذر منه فرغم اكتفائه بنقاط ثلاث في دور المجموعات، فهو يمتلك عناصر تميز بالمهارات الفردية، ولديه محترفون في الدورين الألماني والروسي صنعوا الفارق في المشاركة الأولى له في كأس آسيا.

08

### اكتمال الصفوف

اكتمال الصفوف في مواجهة قبرغيزستان من أهم المزايا التي يجب استغلالها، فالأبيض سيكون «كامل العدد» دون إصابات، بعد استعادة جميع اللاعبين عافيتهم من إصابات خفيفة، حيث تعرض إسماعيل أحمد لجرح في مباراة الهند، وزميله خليفة مبارك وبندر الاحبابي لإصابة، وبذل الجهاز الطبي جهوداً كبيرة من أجل شفاء الجميع.

02

### أفضلية الأرض

يتمتع «الأبيض» بأفضلية الأرض خلال مباراة دور الـ16 من خلال لعب المباراة في مدينة زايد الرياضية، يجب استغلالها جيداً، وملعب مدينة زايد شهد العديد من البطولات والذكريات الجميلة لمنتخبنا، منها فوزنا بفضية آسيا 1996، وذهبية بطولة «خليجي 18» ومن هنا يحظى المنتخب بأفضلية اللعب بين جماهيره.

07

### الهداف

الهداف علي مبخوت أهم أسلحة منتخبنا في دور الـ16 وتعود جماهير الإمارات كثيراً عليه من أجل تحقيق طموحاتها الآسيوية، وترجع عودة مبخوت للتهديد وإبراز مستواه الحقيقي كفة منتخبنا، لأنه لاعب مميز، وبشكل تهديداً مستمراً لمرمى المنافسين، ونال لقب هداف كأس «خليجي 22» وهداف كاس آسيا الأخيرة.

01

### دعم الجماهير

دعم الجماهير يعد أهم عوامل الفوز في المباراة المرتقبة، لتحفيز اللاعبين ورفع معنوياتهم سعياً لتحقيق العصور، وخلال المباريات الماضية قدم الجمهور المحب للأبيض لوحة جميلة معبرة في حب الوطن، من خلال التواجد القوي وراء المنتخب، وتشجيع اللاعبين وخلال المباراة المقبلة مطلوب دور أكبر للجماهير

06

### الخبرة

اكتساب لاعبينا الخبرة خلال 3 مباريات بالبطولة، عنصر إيجابي في مواجهتنا لمنتخب قبرغيزستان، والمنتخب بشكل عام لديه خبرة مميزة في كأس آسيا، يجب استغلالها من خلال 8 مشاركات في البطولة القارية، وحقق منتخبنا المركز الثاني في نهائيات 96 في الإمارات، والثالث 2015 بأستراليا.



## اختراع يا كوتش!

مع قبرغزستان سنلعب مباراتنا في دور الـ16، وهي مباراة كأنها امتداد لمجموعتنا في دوري المجموعات التي كانت تضم البحرين وتايلاند والهند، فالحال من بعضه ولا تختلف قبرغزستان كثيراً.

لا أقول ذلك بالطبع من باب الاستهانة بالفريق المنافس، فهذا أصلاً، ومن بعد ما حدث في الدور الأول، لم يعد له وجود في قاموسنا الكروي، ناهيك عن أن هذا المنتخب صعد إلى الدور الثاني، رغم أنه يشارك لأول مرة في النهائيات الآسيوية، وهذا في حد ذاته إنجاز لا يحدث كثيراً لغيره، ما يستوجب احترامه أكثر، بل أخذ الحيطة والحذر منه.

على الورق، منتخبنا الإماراتي هو المرشح بالطبع للفوز والذهاب إلى دور الـ8، وإذا لم نقل ذلك نكون قد هضمنا حقنا، فستان الفارق بيننا وبينهم، وبين منتخب له مكانته وتاريخه في البطولة، وآخر لا زال يتلمس خطاه ويتحسسها.

أقول ذلك حتى نستعيد جانباً من ثقتنا بأنفسنا، ففي هذه الأدوار التي يرحل منها الفريق الخاسر، شعارها الأول الثقة إلى جانب تطور في اللياقة البدنية والفنية.

غني عن البيان ماذا تعني كلمة الثقة، فهي التي تجعلك تسيطر وتستحوذ، والاستحواذ في حد ذاته هو طريقك للتسجيل غالباً، كما أن الثقة طريقك للتمرير الصحيح والحاسم وهز الشباك حتى لو كانت من أنصاف الفرص.

أعتقد أن الأمور الآن مهيأة لهذا الجانب المعنوي وغيره من الجوانب الفنية بعد الراحة الطويلة التي كنا في أمس الحاجة إليها، وكلنا أمل بأن نرى مشهداً آخر ينعشنا ويمدنا نحن الآخرين بالثقة.

■ أعجبني المنتخب العراقي الذي ارتقى لمستوى أهمية مبارياته مع منتخب إيران القوي، والسر في هذا الارتقاء يعود إلى الروح القتالية المذهلة.

## كلمات أخيرة

■ في مصر يوجد إعلان شهير عن إحدى المواد الغذائية يرّوج لها ممثل كوميدى بكلمة «اختراع يا كوتش»، لا أدري لماذا كلما شاهدت هذا الإعلان الآن تذكرت أحوالنا مع المدرب زاكيروني؟! فما أحوالنا إلى شيء ينقلب به المنتخب رأساً على عقب حتى لو كان «اختراعاً»! تحياتي يا كوتش.

محمود الربيعي

AFC  
ASIAN CUP  
UAE 2019



# «الأبيض» يبحث عن «وصفة» لتحقيق المعادلة «إقناع + فوز»

طوال زمن المباراة، وأكد الجهاز الفني ثقته الكاملة باللاعبين وقدرتهم على القيام بالمهمة بقيادة المنتخب إلى الدور ربع النهائي من البطولة.

## لا تفريط

ذكر مدافع منتخبنا الوطني محمد أحمد أن تأهل المنتخب الوطني إلى مرحلة دور الـ16 جاء مستحقاً، بعد أن نجح الأبيض في حسم صدارة المجموعة متفوقاً على كل المنتخبات، وهو ما يؤكد أن منتخب الإمارات قادر على مواصلة مشواره في هذه البطولة، ويمكنه أن يمضي فيها إلى أبعد مدى.

ووصف محمد أحمد مرحلة دور الـ16 بالصعبة، مبيناً أنها لا تحتمل التفريط، لأن من ينتصر سيحصل على بطاقة العبور وسيبقى في البطولة، وأكد اللاعب ثقته الكبيرة بقدرة المنتخب على التأهل إلى مرحلة الدور ربع النهائي، مشيراً إلى أن طموح الأبيض أبعد كثيراً من الوصول إلى هذه الأدوار. وعن التحضيرات الخاصة بالمباراة المقبلة، أوضح اللاعب أن الجهاز الفني يولي مواجهة دور الـ16 اهتماماً مضاعفاً، لافتاً إلى أن الجميع يحرصون على تنفيذ توجيهات الجهاز الفني، ويدركون أهمية المباراة وضرورة تحقيق الفوز فيها، حتى يعبر الأبيض إلى الدور التالي.

لم تمنعهم من مواصلة المشاركة في المباريات، ويعمل الجهاز الطبي من أجل تجهيز كل اللاعبين، ليكونوا رهن إشارة الجهاز الفني في المباراة المقبلة. وكان المنتخب أدى تدريباً مساء أمس، بملاعب جامعة نيويورك، شهد مشاركة واسعة من اللاعبين الموجودين في المعسكر.

وستواصل تحضيرات الأبيض غداً، على أن يختتم المنتخب إعداداته بعد غد بإجراء المران الرئيس بملاعب المباراة باستاد مدينة زايد الرياضية.

على صعيد متصل، استمر الجهاز الفني في عقد لقاءات فردية وجماعية باللاعبين، وتمت خلال هذه الاجتماعات مناقشة التفاصيل الفنية الخاصة بالمباراة المقبلة، كما تطرقت إلى بعض السبلات التي رافقت الأداء في المرحلة السابقة، وضرورة معالجة الأخطاء قبل الدخول في مرحلة دور الـ16، باعتبار أن هذه المرحلة لا تقبل التعويض.

وشدد المدرب، خلال لقاءاته مع اللاعبين، على أهمية التركيز والابتعاد عن ارتكاب الأخطاء، مطالباً باللعب بروح الفريق الواحد والاستمرار في القتال

## أبوظبي - البيان الرياضي

يسابق الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول الزمن لإكمال التحضيرات لمباراة دور الـ16 في بطولة كأس آسيا الإمارات 2019، التي ستجتمعه بمنافسه مساء يوم الاثنين المقبل باستاد مدينة زايد الرياضية، لحجز مقعد في ربع النهائي.

ويسعى المنتخب لتحقيق المعادلة «إقناع + إمتاع + فوز» للوصول إلى نتيجة جيدة، وفي الوقت نفسه تقديم عرض يرضي الجماهير العريضة التي ما زالت تنتظر الظهور الحقيقي للأبيض بمستواه المعهود والمأمول.

ومع استمرار العد التنازلي للمواجهة المهمة واقترب موعد اللقاء، يبدو الإيطالي ألبيرتو زاكيروني، المدير الفني للمنتخب، حريصاً على الوقوف على كل التفاصيل حتى الصغيرة منها، من أجل الاطمئنان على سير الإعدادات بالصورة المطلوبة، والوصول إلى الجاهزية التي يطمح إليها الجهاز الفني.

على الجانب الآخر، يبذل الجهاز الطبي للمنتخب الوطني جهوداً حثيثة لمعالجة بعض الإصابات التي لحقت بعدد من اللاعبين في المرحلة السابقة، لكنها

## زاكيروني يعقد لقاءات مع اللاعبين لمناقشة الفنيات

# مواجهات ساخنة في دور الـ16

## دبي - العوضي النمر

بنهاية دور المجموعات لنهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019» تحددت فرق ثمن النهائي بتأهل 16 منتخباً، يضعون قدماً في طريق المنافسة على اللقب، وكل منهم يطمح إلى تكلمة المشوار لأبعد دور، من خلال بذل أقصى جهد لتحقيق المراد.

وتقام بعد غد ثلاث مباريات، حيث يلتقي عند الثالثة مساءً على استاد آل مكتوم الأردن الحصان الأسود للبطولة مع فيتنام الذي عاد للبطولة الآسيوية بقوة، وتقام المباراة الثانية بين تايلاند مع الصين، على ملعب هزاع بن زايد في العين عند السادسة مساءً، وكلا الفريقين يطمح إلى مواصلة المشوار، خاصة الفريق الصيني الذي تصدر قمة مجموعته الثالثة، وتختتم مباريات اليوم الأول بلقاء منتخب إيران مع عمان على ملعب محمد بن زايد في نادي الجزيرة.

وتستأنف المباريات الاثنين المقبل بلقاء اليابان أحد المرشحين للقب مع السعودية على ملعب نادي الشارقة عند الثالثة عصراً، وتعد المباراة بمثابة نهائي مبكر ومن الخسارة فقدان أحدهما. وتقام المباراة الثانية بين أستراليا حامل اللقب مع أوزباكستان الطامح للمنافسة، على ملعب خليفة بن زايد في العين عند السادسة مساءً، وتختتم مباريات اليوم الثاني بلقاء الأبيض مع



## مواجهات دور الـ16

1- تايلاند * الصين	20 يناير
2- عمان * إيران	20 يناير
3- الأردن * فيتنام	20 يناير
4- الإمارات * قبرغزستان	21 يناير
5- أستراليا * أوزبكستان	21 يناير
6- السعودية * اليابان	21 يناير
7- البحرين * كوريا الجنوبية	22 يناير
8- العراق * قطر	22 يناير

منافسه قرغيزستان على ملعب مدينة زايد عند الثامنة مساءً، ويطمح الأبيض إلى مواصلة حصد النقاط والتقدم خطوة أخرى نحو الأمام من أجل إسعاد جمهوره والإسهام في زيادة نجاح البطولة تنظيمياً.

وتختتم مباريات دور الـ16 يوم الثلاثاء بمباراتين، الأولى تقام على ملعب استاد راشد في نادي شباب الأهلي عند الخامسة مساءً، وتجمع كوريا الجنوبية مع البحرين في لقاء صعب لأبناء البحرين الذين سبق وأخرجوا المنتخب الياباني. وتقام آخر مباراة في دور ثمن النهائي بين قطر والعراق على ملعب آل نهيان في نادي الوحدة عند الثامنة مساءً.

## «المسلمي» يصعد بعُمان إلى دور الـ 16

أبو ظبي - محمد محسن

أهدى هدف محمد المسلمي القاتل ق 3+90 بطاقة التأهل إلى دور الـ 16 لمنتخب عُمان، بعدما رفع نتيجة الفوز إلى 1/3 أمام تركمانستان، أمس، على استاد محمد بن زايد في الجولة الثالثة لدور المجموعات لكأس آسيا الإمارات 2019. ويتصدر المجموعة السادسة اليابان 9 نقاط، وأوزبكستان 6 نقاط، في مقابل 3 نقاط للأحمر العماني، والذي تأهل كأفضل ثالث عن المجموعة، وهو التأهل الأول في تاريخ الأحمر العماني، وسيقابل في دور الـ 16 أحد المنتخبين إيران أو كوريا الجنوبية.

من جانبه، أكد الهولندي بيم فيريك، مدرب عمان، أن التأهل جاء عن جدارة واستحقاق، وأن فريقه يستحق أفضل من المركز الثالث نظراً إلى المستوى الجيد الذي قدمه في دور المجموعات، مشيراً إلى صعوبة المجموعة، وبرغم ذلك تأهل وما زال الحلم مستمراً.

وأضاف: «لعبنا شوطاً أول رائعاً، لكن تلقينا هدفاً أربك الحسابات، لذا فقد طالبت اللاعبين بين الشوطين بأن ينتزعوا بطاقة التأهل، لأن الجماهير العمانية لن ترضى بأقل منه»، موضحاً أنه يتمنى مواجهة كوريا الجنوبية، لأنه يمتلك خبرات عن الدوري الكوري.

بدوره، أوضح المدرب الوطني هازجولي، مدرب تركمانستان، أن السبب الرئيس وراء الخروج من البطولة يرجع إلى نقص خبرة لاعبيه، وأنه سيعمل على اكتساب المزيد من الخبرات، خصوصاً المشاركات الخارجية مستقبلاً. وأضاف: «قبل أن نغادر إلى بلدنا، أود تقديم رسالة شكر إلى الإمارات وتنظيمها الرائع للبطولة، وكرم أهلها، وتقديم التسهيلات كافة».

عمان  
3  
تركمانستان  
1



تصوير - مجدي إسكندر

8338

سجل الحضور الجماهيري للمباراة 8338 مشجعاً وقد تفاعلت جماهير منتخب عُمان مع أحداث المباراة، لا سيما بعدما وفر الاتحاد العماني 2000 تذكرة مجانية لمشجعيه.

4

بلغت حصيلة المنتخب العماني 4 أهداف في مقابل دخول شبابه 3 أهداف خلال المواجهات الثلاث التي خاضها أمام أوزبكستان واليابان و تركمانستان.

6

لم يفز منتخب تركمانستان في 6 مباريات لعبها في كأس آسيا وحقق تعادلين مقابل 4 خسائر، وهذه المواجهة هي الأولى لمنتخبي تركمانستان وعمان في كأس آسيا.

## اليابان ينتزع الصدارة من أوزبكستان

7005

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة اليابان وأوزبكستان، التي جرت مساء أمس على ملعب استاد خليفة بن زايد لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات، (7005) من أنصار المنتخبين، وتساوت الكفة بين الجانبين في عدد الحضور.

55%

رغم تخلفه بهدفين لهدف فإن المنتخب الأوزبكي كان متفوقاً مع حيث السيطرة الميدانية على منافسه منتخب اليابان بنسبة استحواذ بلغت 55% مقابل 45 لمنتخب الساموراي، وذلك في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب استاد خليفة بن زايد لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات ضمن نهائيات أمم آسيا.

15

ظهر الحذر واضحاً على أداء المنتخبين في أول 15 دقيقة من عمر الشوط الأول، ما أسهم في انحسار معظم الألعاب في منتصف الملعب.



تصوير - عمران خالد

اليابان  
2  
أوزبكستان  
1

العين - طلحة عبد الله

انتزع المنتخب الياباني صدارة المجموعة السادسة بفوزه 2-1 على أوزبكستان الذي تراجع للمركز الثاني بعدما كان متصدراً قبل مباراة المنتخبين مساء أمس على استاد هزاع بن زايد لحساب الجولة الأخيرة لمرحلة المجموعات ضمن نهائيات أمم آسيا، وسجل هدفي منتخب الساموراي يوشينوري موتو (ق 43)، وتوسكاسا شويتاني (ق 58)، فيما سجل هدف أوزبكستان إلدور شومورودوف (ق 40).

ويرى هاجيمي مورياسو، مدرب المنتخب الياباني، أنهم حققوا أحد أهدافهم بالتأهل إلى مرحلة ثمن

يستحق الاحترام. من جهته، أكد الأرجنتيني هيكتور كوبر، مدرب أوزبكستان، أن الخسارة أمام اليابان لا تعني شيئاً كبيراً ولن تؤثر في معنويات اللاعبين لأنهم محترفون، كما لن تقلل من الجهود الكبيرة التي بذلها في أرضية الملعب، ولن تثني عزيمتهم في متابعة العمل الجيد خلال مرحلة ثمن النهائي تطلعاً للمنافسة باللقب. وذكر أن المباراة كانت متكافئة بين الجانبين، وشدد على ضرورة التركيز في الإعداد لمواجهة أستراليا في المباراة التالية، لافتاً إلى أن المنافس المقبل يتمتع بإمكانات وميزات عدة، وعليهم أن يتفوقوا عليه في ملعب المباراة إذا أرادوا الفوز باللقب.

النهائي بالعلامة الكاملة، وقال إن اللاعبين قدموا أنفسهم بصورة متميزة في المرحلة الأولى من المسابقة وينبغي أن نتابع تقدمنا الجيد للمنافسة على اللقب، وأوضح أن منتخب اليابان امتاز بالصبر والتركيز لذلك حققوا انتصارات متتالية، وقد أصبحوا جاهزين بصورة أكبر للمرحلة المقبلة، موضحاً أن أي منتخب يقابله في المرحلة المقبلة هو بالنسبة له منافس قوي

# الأخضر والساموراي يلتقيان في الدور 16

أبو ظبي - محمد صادق، أحمد عيسى

خسر المنتخب السعودي أمام نظيره القطري 0-2 في المباراة التي جرت مساء أمس على استاد مدينة زايد الرياضية في ختام الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة، لواجه الأخضر ثاني المجموعة برصيد 6 نقاط نظيره الياباني في نهائي مبرر بدور الستة عشر.

ورغم سيطرة لاعبي المنتخب السعودي على الكرة أغلب فترات اللقاء إلا أن الأخضر وجد صعوبة في خلق فرص محققة للتهديف، وتمكّن الحارس محمد العويس من التصدي لركلة جزء احتسبها الحكم في الدقيقة 42، قبل أن يتمكن المعز علي من تسجيل هدف في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط مستغلاً خطأ فادحاً من مدافعي الأخضر.

السعودية

0

قطر

2

وفي الشوط الثاني حاول المنتخب السعودي تعديل النتيجة لكن محاولاته لم يكتب لها النجاح، وسط خطورة من لاعبي المنافس على مرمى محمد العويس، إذ تمكّن المعز علي من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 80، الذي انتهت عليه المواجهة.

بدوره قال الأرجنتيني خوان بيتزي، مدرب الأخضر السعودي، إن منتخبه لم يقدم المستوى المتوقع منه في اللقاء، مؤكداً في ذات الوقت عدم استغلال اللاعبين لبعض السوانح التي أتاحت لهم في اللقاء.

وعلق مدرب السعودية على مواجهة اليابان في المرحلة المقبلة وقال: «الآن بدأت أفكر في هذه المباراة المهمة التي يجب أن يكون تركيزنا كبيراً عليها، أحترم كل الخصوم وندفد خططنا وسنحاول أمام اليابان أن نقدم مستوى أفضل حتى نحقق الفوز».



تصوير - سيف الكعبي

1

الفوز هو الأول في تاريخ مواجهات المنتخبين في نهائيات كأس آسيا على مدار لقاءاتهما، إذ تعادل المنتخبان في جميع لقاءاتها الثلاثة السابقة في النهائيات الآسيوية.

2

استقبلت شباك محمد العويس حارس السعودية أول هدفين في البطولة بعدما كان أول حارس سعودي يحافظ على نظافة شبكته في مباراتين متتاليتين في دور المجموعات.

9

يلتقي المنتخب العراقي في دور الـ 16 منتخب قطر الذي تصدر المجموعة الخامسة برصيد 9 نقاط.

## لبنان يكسب كوريا ويودّع مرفوع الرأس

4332

سجلت مباراة لبنان وكوريا الشمالية حضوراً جماهيرياً وصل عدده إلى 4332، معظمهم من الجالية اللبنانية التي شجعت منتخبها بحرارة، برغم أن النتيجة لم تساعد المنتخب اللبناني على التأهل، ويعتبر هذا الرقم هو الأقل حضوراً في المباريات التي أقيمت باستاد الشارقة.

2

صدقت توقعات كيم يونغ مدرب كوريا الشمالية، في أن خطورة المنتخب اللبناني تكمن في لاعبيه حسن معتوق وهلال الحلوة، ولكن برغم تحذيراته بضرورة فرض الرقابة عليهما في المباراة، استطاعا التسجيل في مرمى كوريا الشمالية 3 مرات هدفين للحلوة وهدف لمعتوق.

5

افتتح منتخبا لبنان وكوريا الشمالية رصيدهما في تسجيل الأهداف في البطولة، وسجلا 5 أهداف في المباراة التي جمعتهم معاً أمس، بعد صيام تام خلال 4 مباريات خاضها في الجولتين الأولى والثاني.



تصوير: غلام كاركر

كوريا ش

1

لبنان

4

قدمه لاعبه في مباراة كوريا الشمالية، وقال إن المنتخب صنع التاريخ وحقق فوزاً كبيراً في بطولة آسيا رغم أنه الفوز الوحيد في البطولة، وقال إن الوداع المبكر لا يقلل مما قدمه الفريق، مشيراً إلى أنه شعر بالخروج من المباراة الأولى التي لم يستحق فيها الخسارة -على حد وصفه- وحمل رادولوفيتش جدول المباريات مسؤولية ما حدث لفريقه. وتأسف كيم يونغ، مدرب كوريا الشمالية، على الخسارة الكبيرة رغم تقدمه أولاً بهدف في بداية المباراة، وحمل اللاعبين المسؤولية في تنفيذ ما هو مطلوب، وأرجع يونغ الوداع المبكر والخسارة في 3 مباريات للفجوة الكبيرة التي حدثت في منتخب بلاده بعد اعتزال عدد كبير من اللاعبين.

عندما سجّل هدف التعادل بواسطة فيليكس ميشيل، وجاء الشوط الثاني رتيباً حتى سجل المنتخب اللبناني هدفه الثاني في الدقيقة 65 بواسطة اللاعب هلال الحلوي ثم الهدف الثالث من ركلة جزء في الدقيقة 80 نفذها حسن معتوق، ثم أضاف هدفه الرابع في الدقيقة 95 بواسطة هلال الحلوي. وعبر ميودراج رادولوفيتش، مدرب لبنان، عن فخره بما

الشارقة - ياسر قاسم وعماد الدين إبراهيم

ودّع المنتخب اللبناني نهائيات كأس أمم آسيا في مرحلة دور المجموعات، بعد فوزه المستحق على نظيره الكوري الشمالي بأربعة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جمع بينهما أمس في ملعب استاد الشارقة ضمن مباريات المجموعة الخامسة، حيث لم يشفع له فوزه في خطف إحدى بطاقات أفضل الثلاث نسبة لفرق الأهداف السلبي في مرماه، وكانت الحسابات لمصلحة فيتنام وعمان. وكانت البداية هجومية من الطرفين والسيطرة لبنانية والتقدم كوري بواسطة اللاعب باك كوانغ في الدقيقة التاسعة، وعاد المنتخب اللبناني للمباراة في الدقيقة 27



# «آسيا 17»

## سعيد مسعود: غياب عالمي وليس آسيويًا

أبو ظبي - أحمد عيسى

قال سعيد مسعود، إداري فريق الظفرة: إن كرة القدم الحديثة أصبحت تعتمد على الجماعية في الأداء والتكتيك وخطط التدريب المتطورة، وبالتالي ألغت نجومية اللاعب الواحد الذي يعتمد عليه الفريق وترتكز عليه الأضواء، وأضاف: غياب النجم البارز ليس في كأس آسيا فقط، ولا علاقة له بالكرة الآسيوية، ولكنه تغيير امتد للكرة العالمية في كل القارات. حتى أوروبا حالياً عدد النجوم فيها أصبح أقل بكثير من السابق، ومع مرور الزمن لن يكون هنالك نجم بارز، وستكون النجومية للفريق بالكامل لأن الانتصارات والبطولات أصبحت تتحقق بمجهود جماعي، بخلاف ما كان يحدث في السابق.



## جالبوت: انصهار المهارين في الفريق

دبي - البيان الرياضي

أكد محمد جالبوت، مدرب فريق الرديف بنادي شباب الأهلي، أن كرة القدم لعبة جماعية، وفي الوقت الحالي زاد الاهتمام بجانب جماعية الأداء، وهو الأمر الذي يؤثر في ظهور النجوم على المستوى الفردي، وحتى اللاعبين المهارين أصبح مطلوباً منهم تنفيذ تعليمات الجهاز الفني بكل دقة، والالتزام بالأداء الهجومي والدفاعي، وهو ما يؤثر بالتالي في ظهور الجوانب المهارية للاعبين. وأضاف جالبوت، البطولة شهدت عدداً من اللاعبين أصحاب مهارات فنية، لكن لم تظهر بالشكل الكامل، لضرورة انصهارها في مصلحة الفريق، ولذا كان الأداء الجماعي هو الميزة الطاغية على مباريات الدور الأول.



## مهدي بن عبيد: العطاء لا يتناسب مع العدد

أبو ظبي - محمد محسن

يرى مهدي بن عبيد المدرب والمحلل الرياضي، أن النجوم بالفعل قد غابوا عن دور المجموعات لكأس أمم آسيا الجاري حالياً، وعطاء الفرق ونجومها لا يتناسب مع العدد الذي تم زيادته إلى 24 منتخباً، ولا يتماشى مع قارة بحجم آسيا ذات الكثافة السكانية العالية. وأرجع مهدي بن عبيد غياب النجوم إلى انشغال الفرق بحسابات التأهل، مما أثر في ظهور نجومية البعض، وهو مرتبط في الأساس بأداء الفرق، وأن مستوى الفرق بشكل عام خلال دور المجموعات، متوسط، وربما نرى بزوغ نجوم جدد فيما بعد. وأوضح، أن غياب صانع الألعاب «عموري» قد أثر في منصة ظهور النجوم، ونتائج المنتخب الإماراتي بصفة خاصة.



## دبي - علي شدهان

هل النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في الإمارات 2019، أفرزت نجومياً لامعين بعد 36 مباراة، هي كل ما تضمنته «أجندة» الدور الأول من البطولة الأهم على مستوى القارة الأكبر في العالم؟ وهل عشنا وتعايشنا أصلاً مع إبداعات نجوم كبار اعتدنا على أن نعرفهم العيون قبل أن تشير إليهم الأصابع بالبنان؟ وهل هناك ظاهرة جديدة تعيشها كرة القدم في القارة الصفراء، اسمها «آسيا 17.. بلا نجوم لامعة؟»، الجواب المنطقي الشامل لكل الأسئلة السالفة، نعم، آسيا 17.. بلا نجوم لامعة. يكاد يُجمع على ذلك الخبراء والمتابعون وجماهير البطولة، وحتى مدربي غالبية المنتخبات المشاركة في الحدث الكبير.

## بريق ولمعان

ولكن، لماذا افتقد سكان أكبر قارات العالم في النسخة 17 من البطولة الآسيوية، بريق ولمعان ووهج نجوم خالدين، ما إن تداعب أسماؤهم

الأذان؛ حتى تهتز القلوب حنيناً وشوقاً وحسرة وألماً، لماذا نشاهد في النسخة 17 مباريات لا طعم نجومية فيها، ولا لون إبهار لها، ولا رائحة عبقرية تفوح منها، ما الذي حصل بالضبط، هل تشهد كرة القدم الآسيوية ولادة عهد جديد عنوانه الأبرز، انساوا النجوم الكبار، ولا تفكروا إلا بما يريده المدرب من احتواء للنجوم الرموز؟!

## حنين وشوق

ولماذا يحن الإماراتيون لزمان ما أجمله، زمن كان فيه عدنان الطلياني وزهير بخيت وفهد خميس وبخيت سعد وإسماعيل راشد و«عموري»؟ ولماذا يتشوق السعوديون إلى فترة كان فيها ماجد عبدالله وصالح النعيمة وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان ويأسر القحطاني؟ ولماذا يتحسر العراقيون لأيام كان فيها يونس محمود ونشأت أكرم وأحمد راضي وحسين سعيد؟ ولماذا يضرب الإيرانيون أخماساً بأسداس لافتقادهم إبهار علي دائي وعلي كريمي ومهدي مهديكيما؟، ولماذا يتحرق الأوزبك على عهد

## الغياب الواضح للنجوم مؤشراً لخطر

ديجياروف؟ ولماذا فشلت الصين بلد المليار قرابة نصف المليار، في تكرار صناعة نجم بحجم زهي؟ ولماذا توقفت اليابان عن تقديم نجوم بحجم اوكازاكي وتاكاهارا وهوندا؟ ولماذا تراجعت كوريا الجنوبية عن إمتاع القارة الصفراء بموهبة جديدة يوزن بارك جي سونغ؟ ولماذا ولماذا؟!

## دفة الأمور

لا شك في أن كوكبة الأسماء أعلاه، وغيرهم كثيرون جداً في مختلف



## بصيص أمل

رغم عدم ظهور نجم أو نجوم حقيقيين بعد انقضاء 36 مباراة أقيمت في الدور الأول من النسخة 17 لكأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في الإمارات، إلا أن هناك بصيص أمل في إمكانية ولادة جديدة للنجوم في المنتخبات التي واصلت مسيرتها بنجاح إلى الأدوار التالية من البطولة.

### عامر شفيق

36 (📊)  
الأردن (🏆)  
حارس مرمرى (👤)

### شانايب

25 (📊)  
تايلاند (🏆)  
وسط (👤)

### عبدالله يوسف

25 (📊)  
البحرين (🏆)  
هجوم (👤)

### خلفان مبارك

23 (📊)  
الإمارات (🏆)  
وسط (👤)

### توم روجيك

26 (📊)  
أستراليا (🏆)  
وسط (👤)

### دانيال مصطفي

21 (📊)  
فلسطين (🏆)  
دفاع (👤)

### يوشيدا

30 (📊)  
اليابان (🏆)  
دفاع (👤)

### شوموردوف

23 (📊)  
أوزبكستان (🏆)  
وسط (👤)



فهد عبد الرحمن: التحفظ  
الزائد غيب النجوم

ديب - عز الدين جاد الله

أكد نجم منتخبنا الوطني ونادي الوصل السابق فهد عبد الرحمن أن التحفظ الزائد عن الحد من قبل المدربين في وضع الخطط أثناء المباريات الرسمية، والتي تبني في أغلبها على إغلاق الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة أسهم في غياب النجوم البارزين عن النسخة الحالية لكأس أمم آسيا.

وقال نجم منتخبنا الوطني: «لم نجد حتى هذه اللحظة اللاعب المميز الذي يستطيع فرض أسلوبه وبيز مهاراته في مراوغة المدافعين، ونتمنى أن تشهد الأدوار المقبلة ظهور نجوم يشار إليهم بالبنان خصوصاً مع ارتفاع وتيرة الحماس في الأدوار الإقصائية».

وأضاف: بالنسبة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم فيعتمد على طريق 4-4-2، وهي طريقة دفاعية وهناك بعض اللاعبين مقيدون ولا يفتح أمامهم المجال للتنقل بحرية، كذلك هناك لاعبون يطلب منهم الدفاع والهجوم في آن، وبعضهم لا يملك النزعة الهجومية، وللأسف يفتقد «أبيضنا» للنظام ونأمل بأن يكون الفريق أكثر تنظيماً في الأدوار المقبلة التي لا تقبل القسمة على اثنين.

خميس خصاو: خطط اللعب  
السلبى المسؤول الأول

الفجيرة - محمد فضل

أكد خميس خصاو، رئيس مجلس إدارة نادي دبا الحصن، أنه يتوقع إظهار اللاعبين إمكاناتهم ضمن كأس آسيا الحالية مع انطلاقة مباريات دور الـ16، موضحاً أن عدم بروز أي نجم يشار له بالبنان في الدور الأول ضمن معظم المنتخبات ربما يكون راجعاً لخطط المتحفظة والعقيمة أحياناً أخرى من قبل الأجهزة الفنية للمنتخبات، خصوصاً وأن المباريات التي لعبت كلها منذ انطلاقة البطولة كانت بأسلوب اللعب السلبى ولم تكن المتعة والإثارة حاضرتين إلا في مباريات تحسب بأصابع اليد الواحدة، وأضاف خصاو: كان الحصول على النقاط هو الهدف الذي سعى إليه المدربون بغض النظر عن الأداء، وكما يقولون قدرات اللاعبين الكبار ستظهر في الأدوار الحاسمة، موضحاً أن الفرصة ستكون مواتية للاعبين منتخبنا الوطني للتحرر من القيود وتقديم أفضل ما لديهم أمام قبرغستان داعياً إلى عدم الاستهانة بهذا المنتخب والذي وصل إلى هذه المكانة بفضل الأداء والمستوى الذي قدمه في الدور الأول، معرباً عن أمله في أن يتألق كافة لاعبي منتخبنا الوطني ويتخطوا عقبة قبرغستان ليبلغوا ربع النهائي ومن بعدها سيكون لكل حادث حديث، مشيراً إلى أنه يتوقع بروز أكثر من نجم في منتخبنا اعتباراً من المرحلة المقبلة من عمر المسابقة.



## بلا نجوم لامعة!

نجم أوحده، يكون بمثابة المحور الذي يتحرك حوله الجميع بما فيهم المدرب نفسه، وهذا ما لم يعد يرتضيه الكثير من المدربين في النسخة 17، ربما لقناعتهم، بأن النجم الأوحده يفسد عليهم فرصة الاستثثار بكل شيء في هذا المنتخب أو ذاك!

## نوعيات جديدة

ورغم أهمية السببين أعلاه في تجسيد الظاهرة على أرض الواقع، إلا أنه لا يمكن تغافل تأثير بروز نوعيات جديدة من اللاعبين في القارة الآسيوية، لاعبين يحملون صفات لم تكن موجودة أصلاً في النجوم الرموز السابقين، مثل ضعف البنية الجسدية بصورة عامة، وعدم اكتمال متطلبات النجومية بشكل حقيقي كما كان حاصلها في السابق، ولجوء الكثير من المدربين إلى التدريبات التي تركز حصراً على تنمية وبناء اللياقة البدنية، في مقابل التغاضي الواضح عن رفع الجوانب مهارية لدى اللاعبين الموهوبين الذين يتوقع أن يكونوا نجوماً على شاكلة النجوم الرموز.

للنجوم الكبار في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية؟ الواقعية تفرض أن تكون الإجابة: نعم. مؤشر الخطر موجود، وبدأ فعلياً يدهام مسيرة المنتخبات الآسيوية نتيجة الغياب الواضح للنجوم الذين ينطبق عليهم وصف «النجم الرموز»، أمثال الإماراتي عدنان الظلياني، والعراقي يونس محمود، والسعودي ماجد عبدالله، والإيراني علي دائي، وغيرهم من الرموز الذين ما زالوا خالدين في ذاكرة الناس وقلوب الجماهير مهما توالى السنوات وتعاقبت عقود الزمن.

## خوف المدربين

ولكن، لماذا ظهر جلياً الغياب الواضح للنجوم البارزين في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية في الإمارات 2019؟ كثيرون يرون أن انتهاج أسلوب اللعب الجماعي يقف وراء بروز الظاهرة في هذا التوقيت بالذات، إضافة إلى أن خوف بعض المدربين من بريق النجوم وسطوة جماهيريتهم، دفع أولئك المدربين إلى اعتماد فكرة (المنتخب النجم)، أي كل المنتخب نجم، وإلغاء فكرة وجود

بلدان القارة الصفراء، تنطبق عليهم صفة النجم شكلاً ومضموناً، قولاً وفعلًا، لما قدموه من مستويات باهرة قادوا خلالها منتخبات بلدانهم إلى منصات التتويج، وأسهموا بشكل حاسم في تغيير دفة الأمور خلال المباريات، بلمسة قدم ساحرة، أو بضربة رأس مأكرة، أو بتسديدة اهترت لها القلوب قبل الشباك.

## مؤشر الخطر

وبعد كل هذا، هل الكرة الآسيوية في خطر نتيجة الغياب شبه التام

انتهاج  
أسلوب اللعب  
الجماعي وراء  
الظاهرة

ولكن، لماذا ظهر جلياً الغياب الواضح للنجوم البارزين في النسخة 17 من كأس الأمم الآسيوية في الإمارات 2019؟ كثيرون يرون أن انتهاج أسلوب اللعب الجماعي يقف وراء بروز الظاهرة في هذا التوقيت بالذات، إضافة إلى أن خوف بعض المدربين من بريق النجوم وسطوة جماهيريتهم، دفع أولئك المدربين إلى اعتماد فكرة (المنتخب النجم)، أي كل المنتخب نجم، وإلغاء فكرة وجود



كيم سونغ  
23  
كوريا ش  
هجوم

مهند علي  
19  
العراق  
هجوم

لوكس  
27  
قيرغيزستان  
هجوم

شاو زهي  
33  
الصين  
هجوم

جو تشول  
29  
كوريا ج  
وسط

عمر بيوجل  
25  
لبنان  
هجوم

فهد المولد  
24  
السعودية  
هجوم

تيان لين  
21  
فيتنام  
هجوم

ازمون  
23  
إيران  
هجوم

إعداد: علي شدهان  
غرافيك: أسيل الخليكي

البيان

العمر ● المنتخب ● المركز

# اليمن يغادر مثخناً بالجراح

العين - طلحة عبدالله

غادر المنتخب اليمني لكرة القدم، نهائيات أمم آسيا الإمارات 2019، مثخناً بالجراح، بعد ظهور باهت في المشاركة الأولى له بالمسابقة القارية البارزة، حيث خسر مباراته الثلاث في مرحلة المجموعات، وبداية من الجولة الأولى أمام المنتخب الإيراني (0-5)، والمنتخب العراقي، (0-3)، وأخيراً المنتخب الفيتنامي (0-2)، وفيما استقبلت شباهه 10 أهداف، لم يسجل المنتخب أي هدف في شبك المنافسين، وحصل لاعبه على 8 بطاقات صفراء بواقع 4 أمام إيران، وواحدة، أمام العراق، و3 أمام فيتنام أول من أمس.

## بين التصفيات والنهائيات

كان المنتخب اليمني تأهل إلى النهائيات بعد أن حقق نتائج لا بأس بها في مرحلة التصفيات حيث خاض 6 مواجهات فاز في 2 وتعادل في 4 ولم يخسر أية مباراة، وسجل 7 أهداف مقابل 5 استقبلتها شباهه، وكان يحده لاعبه الأمل في ظهور متميز وترك بصمة واضحة في النهائيات بالدور الأول على الأقل، غير أنه خرج من المسابقة بنتائج مخيبة دون أن يحصل على أية نقطة أو يسجل هدفاً واحداً.

ولعبت الظروف التي يمر بها اليمن دوراً في ظهور المنتخب في النهائيات الآسيوية بهذا الهزال، بيد أن القرعة ربما لم تنصفه حينما أوقعته في مجموعة تضم منتخبين قويين لهما خبرتهما الطويلة في المسابقات القارية والدولية هما الإيراني والعراقي، لكنه بالمقابل لم يستفد من الفرصة المتاحة لتأهل أفضل أربعة ثوالت من المجموعات الست، بعد خسارته بهدفين نظيفين أمام فيتنام أول من أمس باستاد هزاع بن زايد.

## أسف

وعبر حسن باشنفر، نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، عن أسفه لخروج

منتخب بلاده من المسابقة الآسيوية، وقال إنهم كانوا يتطلعون لظهور أفضل في المشاركة الأولى لهم بالنهائيات الآسيوية لكن الظروف لم تسعفهم، وذكر أنه بعد الخسارة في جولتين الأولى والثانية أمام إيران والعراق، بذل اللاعبون وجهادهم الفني بقيادة السلوفاكى جان كوشيان، جهوداً كبيرة في التدريبات تحضيراً للمباراة الأخيرة في المجموعة، على أمل تحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث لإنعاش آمالهم في التأهل للمرحلة التالية في انتظار ما تسفر عنه بقية مباريات المنتخبات الأخرى المنافسة على أفضل الثوالت، لكن الأمور لم تمض على النحو المأمول، وعبر نائب رئيس الاتحاد اليمني عن تمنياته بمشاركة أفضل للمنتخب اليمني في المناسبات المقبلة.

## شكر وتقدير

وتوجه نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، بالتحية وشكره وتقديره لدولة الإمارات قيادة وشعباً، موضحاً أنهم حظوا بإقامة طبية في أرض زايد الخير، بعد أن غمرتهم بالكرم الفياض والاستقبال الدافئ منذ أول يوم وصلوا فيه، وقال إنهم لم يشعروا ولو لحظة واحدة بالغرابة لافتاً إلى أن هذا الكرم ليس بغريب ولا جديد على عيال زايد، الذين اعتادوا على احتضان جميع الشعوب بكل الحب والمودة ويحيطونهم بالرعاية والاهتمام.

وثنم نائب رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم المبادرة الراقية المتمثلة في الزيارة التي قام بها معالي اللواء محمد خلفان الرميثي، نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لنهائيات أمم آسيا الإمارات 2019 لحارس المنتخب اليمني المصاب محمد عياش الذي خضع لجراحة بعد إصابته بانزلاق غضروفي أبعده عن المشاركة في المسابقة الآسيوية، حيث اطمأن الرميثي على حالته الصحية وناقشها مع الأطباء ما ترك أثراً طيباً لدى الحارس وفي نفوس جميع أعضاء البعثة اليمنية.

باشنفر: كنا نأمل في ظهور أفضل  
شكراً للإمارات أرض الكرم والشهامة

## لوكس: الإمارات تملك الأفضلية

دبي - إيهاب زهدي

اعتبر فيتالي لوكس مهاجم منتخب قرغيزستان، أن منتخبنا الوطني الأول «الأبيض»، يملك الأفضلية عليهم عندما يلتقي المنتخبان الاثنين المقبل، ضمن الدور ثمن النهائي لكأس آسيا لكرة القدم، وذلك بسبب فوارق الخبرة والأرض والجمهور، ولكنه أكد أن هذا لن يمنع قرغيزستان، من القتال لمواصلة الإنجاز التاريخي في مشاركتها الأولى بالكأس القارية.

أعرب لوكس، عن سعادته بتسجيله ثلاثة أهداف لمنتخب بلاده في مرمى منتخب الفلبين، أول من أمس، لتفوز قرغيزستان 3-1، وتحتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة، وتأهل إلى الدور ثمن النهائي، وهو إنجاز كبير لهذا المنتخب الذي يشارك للمرة الأولى في كأس آسيا.

قال لوكس: «عندما وصلنا إلى الإمارات، لم يعتقد البعض أننا قادرون على تقديم كرة قوية، والوصول إلى الدور التالي، ولكننا كوننا لاعبين كنا نمتلك الثقة الكبيرة لأننا نعرف قدراتنا وقدرات المنافسين جيداً، وقدمنا بالفعل أداء قوياً أمام الصين، وخسرنا بصعوبة 1-2، وكرنا أداءنا القوي أمام كوريا الجنوبية، ولكننا للأسف خسرنا مجدداً، ولكن هذه المرة بهدف وحيد».

## لم نفقد الامل

تابع مهاجم قرغيزستان: «لم نفقد الأمل بعد خسارة أول جولتين، وكان لدينا التصميم والعزيمة على تحقيق فوز تاريخي في البطولة، والتمسك بأمل الوصول إلى الدور التالي، خاصة أن ثقتنا بأنفسنا كبيرة، ولذا كان التركيز عالياً في الأيام التي سبقت مباراتنا مع الفلبين، ونجحنا في تدارك الأخطاء السابقة، ودراسة الخصم بشكل جيد، لتحقيق فوز كبير نقلنا إلى الأدوار الإقصائية».



في البطولة». بالنسبة لتسجيله أهداف منتخب قرغيزستان الثلاثة «هاتريك» في مرمى الفلبين، قال: «كلها أمور تزيد من قيمة الإنجاز التاريخي الذي حققناه في النسخة الحالية لكأس آسيا، وهذا يزيد من سعادتنا كثيراً، بأنني أصبحت أول من يسجل «هاتريك» في تاريخ كرة قرغيزستان بالبطولة الآسيوية الهامة، إلا أن هذا لا يعني تركيزي في المباراة المقبلة على تسجيل المزيد من الأهداف لتحقيق إنجاز شخصي، لأن الأهم لدينا هو الاستمرار في التقدم بالبطولة، لنكمل الإنجاز بشكل جيد».

## مباراة صعبة

عن رأيه حول لقاء المنتخب الإماراتي يوم الاثنين المقبل، قال: «نعرف جميعاً أنه تنتظرنا مباراة صعبة وقوية للغاية، ونذكر أن المنتخب الإماراتي يمتلك الأفضلية علينا بشكل كبير، لأنه صاحب الأرض والجمهور، ويملك خبرة كبيرة على الصعيد البطولة الآسيوية، ولكن هذا لا يعني أننا لن نقاتل حتى اللحظة الأخيرة من وجودنا في البطولة القارية، وهدفنا هو تحقيق الفوز للوصول إلى الدور ربع النهائي».

أما عن سابق معرفته بالكرة الإماراتية، قال لوكس: «ليس لدي معرفة كبيرة بالكرة الإماراتية إلا من خلال كأس آسيا الحالية، ولكنني أعرف أن المنتخب الإماراتي يملك تاريخاً كبيراً في البطولة، ولديه لاعبين كثيرون مميزون، ومنهم أحمد خليل لاعبه الحالي، والذي سبق ونال جائزة أفضل لاعب آسيوي، وكذلك عمر عبد الرحمن، والذي سبق ونال الجائزة نفسها، ولكنه يغيب للإصابة، ونحن نحترم المنتخب الإماراتي كثيراً، وهذا لن يقلل من رغبنا الكبيرة بالفوز».

## إريكسون لـ«البيان الرياضي»: تنظيم الإمارات للبطولة ليس له مثيل

# تنظيم الإمارات للبطولة ليس له مثيل

خلال تجربتي القصيرة في الفلبين، أعتقد أن كرة القدم ستطور لأنهم يعملون بجديّة من أجل ذلك لكن علينا انتظار بعض السنوات، ربما إذا نجحوا في الوصول إلى مونديال 2022 ستتغير النظرة بالكامل إلى اللعبة التي تواجه تحدياً آخر وهو قلة شعبيتها مقارنة بكرة السلة، عليهم أن يطوروا البنية التحتية والملاعب والدوري المحلي الذي بدوره لا يمكن أن نحصل على لاعبين جيدين فنياً وبدنياً. وأشار إريكسون إلى أن إيفاد صحفي فلبيني واحد مع المنتخب لتغطية نشاطاته في نهائيات كأس أمم آسيا يؤكد ضعف الاهتمام الإعلامي باللعبة في الفلبين، مشدداً على ضرورة تغيير هذا الأمر لأنه لا يمكن تطوير اللعبة بعيداً عن الإعلام، وأضاف: التغطية الإعلامية للمنتخب في الصحف الإماراتية أكبر بكثير من الصحف الفلبينية نفسها، كان على وسائل الإعلام المحلية أن تهتم أكثر بالمنتخب خاصة في هذه البطولة.

### تجربة

وعن التجربة الأقرب لقلبه في مشواره التدريبي الذي جاب خلاله العديد من الدول شملت السويد وإيطاليا والبرتغال وإنجلترا وكوت ديفوار والصين والمكسيك والفلبين وتايلاند، قال: أنا أعشق كرة القدم والجلوس على الدكة وأجواء الملعب تتعشّ نبضات قلبي لذا أنا بصحة جيدة. وحول رأيه في زيادة عدد المنتخبات من 16 إلى 24 في نهائيات كأس أمم آسيا، قال: النظام الجديد يفيد كرة القدم الآسيوية، لأنه يمنح الفرص للمنتخبات الصغيرة على اللعب مع المنتخبات الأخرى، المشاركة في النهائيات تعطي الخبرة والشهرة لكرة القدم، وتنمي ثقافة اللعبة لدى اللاعبين الصغار والكبار. وعن رأيه في اللاعب المصري محمد صلاح، قال: أعرف السدوري الإنجليزي جيداً ليس من السهل النجاح وخاصة بالنسبة للاعب نشأ في الدوريات العربية، طالم أنه نجح في ليفربول يعني أنه لاعب من نوع خاص، ويكفي أنه وصل إلى نفس مستوى ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو.

قدم جيدة لكننا ارتكبنا أخطاء دفعنا ثمنها.

وأضاف: أثبتنا أن منتخب الفلبين قادر على لعب كرة القدم والظهور أمام العالم، يحتاج فقط إلى القليل من الخبرة والاحتكاك بالمنتخبات القوية وسيكون له مستقبل أفضل في آسيا. وتابع: من

قبلت التحدي مع الفلبين، التدريب لا علاقة له بالعم.

وأوضح المدرب السويدي المخضرم أن مجرد تواجد الفلبين في النهائيات الآسيوية يعد إنجازاً ومرحلة مهمة للبناء عليها لمنح أهمية أكبر لكرة القدم في بلد يعشق كرة السلة، مشيراً إلى أنه راضٍ على المستويات التي أظهرها اللاعبون في المباريات الثلاث رغم الخسارة والخروج من الدور الأول، وقال: كنا ندرك أن مهمتنا في العبور إلى الدور 16 صعبة جداً أمام منتخبات أكثر خبرة ومتمرس في كرة القدم الآسيوية، لذلك قلنا إن العبور هو حلم لنا وللغالبين، لقد لعبنا كرة

### دبي - عدنان الغربي

صرح السويدي زفين غوران إريكسون المدير الفني للمنتخب الفلبيني أن تنظيم الإمارات لنهائيات كأس أمم آسيا لم ير له مثيلاً في حياته. وقال: أهنئ الإمارات بهذا النجاح التنظيمي، لقد حضرت نهائيات كأس العالم، وبطولات في أوروبا، وأفريقيا وآسيا وأمريكا، حضرت في ألمانيا وكوريا وجنوب أفريقيا والبرتغال ودول كثيرة، ولم أشاهد التسهيلات التي وفرتها الإمارات لكل المنتخبات، أمر مذهل، أرضية الملاعب الرئيسية من الأفضل في العالم، وكذلك ملاعب التدريب كلها بجودة عالية، الفنادق ممتازة جداً، التنقل بين المدن المستضيفة في غاية من السلاسة، الاستقبال في المطار بحفاوة، وكل شيء رائع، شكراً للإمارات على كل ما قدمته لنا.

وأضاف: المشكلة الوحيدة في البطولة، هو الحضور الجماهيري الذي كان قليلاً جداً في عدد من المباريات، لا أعلم لماذا، هناك جاليات عديدة في الإمارات ولكن لا يوجد اكتظاظ في المدرجات.

وأكد المدرب المخضرم أن النسخة الحالية لبطولة آسيا شهدت تألق بعض المنتخبات مثل العراق وإيران وكوريا الجنوبية والسعودية، ومنتخباً أن يصل منتخب الإمارات الذي يعتبره الأقرب إلى قلبه إلى المباراة النهائية.

وحول مستقبله التدريبي بعد نهاية مهمته على رأس المنتخب الفلبيني، خصوصاً أنه بدأ يتخطى عقده السابع، أوضح المدرب المخضرم أن التدريب بالنسبة له شغف وأنه سيستمر في العمل طالما قلبه ينبض بالحياة، مؤكداً في الوقت نفسه نهاية مهمته على رأس المنتخب الفلبيني بنهاية مشواره في نهائيات كأس أمم آسيا واستعداده لقبول أي تحدٍ جديد سواء في آسيا أو في أوروبا أو أي مكان آخر.

وكشف إريكسون في حوار خاص لـ«البيان الرياضي» أن شغفه بكرة القدم جعله يستمر في التدريب لأكثر من 40 عاماً درب خلالها في 4 قارات حول العالم، ومعرباً عن فخره بإنجازاته مع أغلب الفرق التي أشرف على قيادتها، وقال: يرى البعض أنه عليّ اعتزال التدريب بعد هذا المشوار مع تقدمي في العمر، وأنا أقول: إنني متحمس لخوض تجربة أخرى في أي مكان في العالم، ولذلك أنا هنا لأجل كرة القدم وليس من أجل المال. ولذلك

درّبت الفلبين حباً في كرة القدم وليس لأجل المال

التدريب لا علاقة له بالعمر وأقبل أي تحدٍ جديد

«الأبيض» الأقرب للقلب وأتمنى وصوله إلى النهائي

## حمود سلطان: «الإمارات 2019» رقم 1 في تاريخ آسيا

أن شهدت تطوراً بدليل المستوى الذي ظهرت عليه منتخبات مثل الهند وفيتنام والفلبين وقبرغيزستان رغم أن الثلاثي الأخير يشارك في النهائيات لأول مرة، وقال: «للأسف التطور في المنتخبات الخليجية بطيء، ولذلك أقول للمنتخبات العربية والخليجية في آسيا احذروا هذه الدول القادمة إلينا».

### أفضل ثالث

وعن تأهل المنتخب البحريني كأفضل ثالث في مجموعته قال: «لم أكن أتوقع أن نواجه مثل هذه الصعوبات في التأهل بعد أن كان الجميع قبل البطولة يثق في قدرة البحرين على التأهل من المركز الثاني على أقل تقدير، ولكن حالفاً التوفيق في الدقيقة الأخيرة بهدف من ركلة جزاء هو من منح البحرين التأهل، المنتخب البحريني لم يقدم أداء كبيراً باستثناء مباراة الإمارات وحتى في مباراة الهند سيطرنا ولكن من دون فاعلية، يجب تصحيح الأمور في المباريات المقبلة رغم صعوبة المهمة».

ويرى حمود سلطان أن المنتخب الإماراتي لم يقدم المستوى المعروف عنه رغم أن الجيل الحالي يضم لاعبين جيدين إلا أن «الأبيض» تراجع بشكل كبير خلال الفترة الأخيرة على مستوى الأداء ولم يقدم أداء قوياً في الدور الأول رغم تأهله في صدارة المجموعة الأولى، قائلاً: رغم ذلك أتوقع أن يتصاعد المستوى وأن يقدم «الأبيض» أداء أفضل في الدور المقبل.



لم أتوقع تأهل الأحمر البحريني بهذه المعاناة

24 منتخباً في النهائيات يشعرون بالملل

عشر والذي سيبين الوجه الحقيقي للبطول المحتمل، معرباً عن آماله بتتويج منتخب عربي بكأس البطولة في ظل وجود أكثر من منتخب أظهر أداء جيداً مثل الأردن والسعودية باعتبارهما الأبرز في الدور الأول. وحذر سلطان المنتخبات العربية والخليجية من نهوض دول اعتبرت صغيرة في كرة القدم الآسيوية بعد

سياسهم في تطويرها لأن تلك المنتخبات مطالبة بالأساس بتطوير أنفسها أولاً والاعتماد على خططها واستراتيجيتها من أجل الارتقاء بمستوى كرة القدم في بلادها». وأشار إلى أن المستوى الفني العام للبطولة في تصاعد إلا أن تحديد هوية المنتخبات المنافسة على اللقب لن يحدث إلا بعد انتهاء دور الستة

### أبوظبي - محمد صادق

أشاد حمود سلطان نجم الكرة البحرينية السابق، وواحد من أبرز رموز الكرة الخليجية على مدار تاريخها، وأيقونة الحراسة الخليجية، بتنظيم كأس آسيا التي تستضيفها الإمارات للمرة الثانية في تاريخها، مؤكداً أن النجاح التنظيمي ليس غريباً على «عيل زايد» الذين اعتادوا على تقديم الإبهار عنواناً لكل الأحداث الرياضية الكبرى التي تقام على أرض الإمارات.

وقال سلطان لـ«البيان الرياضي»: «حضرت العديد من البطولات الآسيوية والخليجية والعلمية ولكن من دون مجاملة كأس آسيا «الإمارات 2019» تستحق بجدارة الرقم 1 من جميع النواحي، وأكدت الإمارات تفوقها على صعيد تنظيم البطولات الكبرى، وكأس الأمم الآسيوية الحالية تعد نسخة تاريخية واستثنائية ومصدر فخر لجميع العرب في ظل نجاح دولة الإمارات في تنظيم البطولة».

واختلف حمود سلطان مع الأغلبية التي تؤكد أن زيادة عدد منتخبات كأس آسيا إلى 24 منتخباً يصب في مصلحة البطولة والقارة الآسيوية، مؤكداً أن 24 منتخباً في النهائيات غير مناسبة لكأس آسيا، وقال: «من وجهة نظري 24 منتخباً غير مناسبة لكأس آسيا نظراً لكثرة المباريات والتي قد تصيب بالملل، أعتقد أن 16 منتخباً كما كان عليه الحال في البطولات الماضية أفضل، وهذا الرأي لا ينافي مساعي الاتحاد الآسيوي للتطوير ولكني لست مع الطرح الذي يقول إن مشاركة أكبر عدد من المنتخبات

## همام طارق:

# أتمنى العودة إلى الملاعب الإماراتية

أرضية الملعب بكامل ثقلهم، وبإصرار كبير وعزيمة قوية من أجل انتزاع نقاط الفوز الثلاث، إلا أن التعادل حسم اللقاء على عكس ما كان يتطلعون إليه، مشيداً بأداء جميع زملائه اللاعبين والجهود المبذولة من قبل جميع أعضاء الفريق، مؤكداً أن العراق طوى صفحة التعادل أمام إيران، والتركيز منصب في المرحلة المقبلة على تجاوز عقبة دور الـ 16 سعياً للوصول إلى نهائي البطولة وتكرار إنجاز 2007.

### نتائج طبية

وتمنى همام طارق التوفيق لكتيبة أسود الرافدين، وأسرة الكرة العراقية في المرحلة المقبلة، سواء من لاعبين والجهازين الإداري والفني والطاقم الطبي، مؤكداً سعيهم من أجل حصد النتائج التي يتطلع إليها جميع أبناء العراق. ويعتبر همام طارق «22 عاماً» من العناصر المميزة في صفوف العراق، وقدم مباراة كبيرة أمام إيران في اللقاء الأخير، وسبق له أن خاض تجارب احترافية عدة أبرزها مع نادي شباب الأهلي والظفرة قبل أن يحط رحاله أخيراً مع نادي استقلال طهران.



### دبي - علي الظاهري

أكد اللاعب همام طارق لاعب وسط العراق، أنهم قدموا أداءً يليق باسم الكرة العراقية في المباراة أمام إيران مساء أول من أمس، والتي انتهت بالتعادل السلبي على استاد آل مكتوم بنادي النصر أحد أكبر الأندية في الدولة، مشيراً إلى أنه يتمنى العودة للملاعب الإماراتية بعد تجربته السابقة مع الظفرة، حيث يعتبر اللعب في الدوري الإماراتي مصدر فخر واعتزاز له ولجميع اللاعبين الآخرين. وتطرق همام طارق إلى تجربته السابقة في نادي الاستقلال الإيراني وقال، إن مشاركته مع الاستقلال في الدوري الإيراني، ساهمت في معرفة نقاط القوة والضعف لدى الكرة الإيرانية أثناء المواجهة، مؤكداً أن الجماهير العراقية تعتبر اللاعب رقم 12 في المباراة، ويستحق جميع من ساند أسود الرافدين الشكر والتقدير على الدعم المعنوي الكبير في المدرجات.

### عزيمة وإصرار

وقال همام طارق، إن المنتخب الإيراني يتميز بالقوة، لكن ذلك لم يمنع «أسود الرافدين» من النزول إلى

## أبو حديد: العراق مؤهل للذهاب بعيداً

### دبي - علي شدهان

أعرب العراقي قاسم أبو حديد الخبير في مجال حراس المرمى، المدرب الأسبق لحراس مرمى منتخب العراق الأول لكرة القدم، عن ارتياحه لمستوى الأداء الذي قدمه أسود الرافدين أول من أمس أمام المنتخب الإيراني في ختام الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة لكأس الأمم الآسيوية 17 في الإمارات، لافتاً إلى أن منتخب العراق مؤهل للذهاب بعيداً في البطولة. وأبدى أبو حديد إعجاباً بمستوى أداء منتخب العراق طوال المباراة، مشدداً على أن أسود الرافدين كشفوا عن حقيقة هويتهم الناصعة باعتبارهم أحد أبرز أقطاب الكرة الآسيوية، متوقفاً أن يقدم منتخب العراق مستويات أفضل وأعلى فنياً كلما تقدم أكثر في مشواره بالبطولة، مشيداً بمستوى التنظيم الراقي في ملعب

نادي النصر الذي احتضن لقاء القمة بين منتخبي العراق وإيران، وانتهى بالتعادل السلبي وسط حضور جماهيري غير فاق الـ 15 ألف متفرج.

مستوياتها مقارنة مع المنتخبات العالمية الأخرى.

### ردم الهوة

ونوه أبو حديد الذي يعتبر المدرب العراقي الأحدث الذي أشرف على تدريب حراس مرمى أسود الرافدين في كأس العالم 1986 بالمكسيك، إلى أن «الفيفا» يطلب حوض مباريات كثيرة من أجل ردم الهوة في المستويات الفنية بين مختلف المنتخبات، متوقفاً أن تنعكس زيادة المنتخبات إيجاباً على عموم الكرة في القارة الصفراء، منوهاً إلى أن النسخة 17 من بطولة آسيا في الإمارات، كشفت عن تطور ملحوظ في مستويات عدد من المنتخبات، خصوصاً



الأردن والهند وفيتنام والفلبين وغيرها.

### تذبذب المستوى

وعن الآراء بشأن تذبذب المستوى في ختام الدول الأول من البطولة، أجاب أبو حديد قائلاً: من الطبيعي أن نشهد تفاوتاً وتذبذباً في المستويات في المحطة الأولى لتطبيق قرار زيادة عدد المنتخبات المشاركة في البطولة، ولكن على المدى القصير، سوف تجني الكرة الآسيوية إيجابيات القرار بشكل حقيقي، سواء على الصعيد القاري، أو عندما يلعب ممثلو القارة في المونديال، إضافة إلى تأثير الزيادة إيجاباً على مستوى أداء اللاعب الآسيوي، وتفتح أمامه إمكانية الاحتراف في الدوريات الأوروبية تحديداً، بعدما يكتسب ميزة اللعب أكبر عدد من المباريات سواء مع ناديه أو منتخب بلاده كما يشترط «الفيفا».

## سون: الطريق إلى النهائي لا يزال طويلاً

### أبوظبي - محمد صادق

اعتبر نجم كوريا الجنوبية وتوتنهام الإنجليزي سون هيوغ مين، أن الطريق إلى نهائي كأس آسيا مازال طويلاً، كما برهن أنه لاعب من طينة الكبار بعد أن ظهر دوره المؤثر مع منتخب بلاده في مباراته أمام الصين أول من أمس، والتي انتهت لمصلحة «محاربو التايغوك» بنتيجة نظيفة منحتهم صدارة المجموعة الثالثة عن جدارة بالعلامة الكاملة وبشباك نظيفة. وساهم سون هيوغ مين أعلى لاعب من حيث القيمة السوقية في كأس آسيا، والذي تبلغ قيمته 50 مليون يورو، في ظهور كوريا الجنوبية بشكل أفضل كثيراً عن الجولتين الأولى والثانية، ليكسر المنتخب الكوري عن أنيابه ويؤكد أنه واحد من أقوى المرشحين للمنافسة على لقب البطولة الغائبة عن خزائنه منذ عام 1960.

وقال سون في تصريحاته في المنطقة المختلطة عقب الفوز على الصين: «نستحق الفوز بعد أن لعبنا على الانتصار منذ الدقيقة الأولى، هذه أول مباراة أخرجها في النسخة الحالية من كأس آسيا واستمعت بها للغاية، وأعتقد أننا قدمنا أداءً جيداً، وسعيد بأننا عبرنا مباراة أخرى بشباك نظيفة من دون استقبال أهداف وهي نتيجة عظيمة وجيدة بالطبع في ظل رغبة وإصرار اللاعبين على إنهاء الدور الأول في الصدارة».

وأضاف: «أشكر زملائي اللاعبين على الأداء القوي والمميز، ومن المهم الاستعداد جيداً لخوض مواجهة أقوى في الدور المقبل، لذلك سنواصل التقدم ولكن

لن نكون راضين عن أنفسنا إلا بعد أن نحقق هدفنا الأساسي، فكوريا لم تحضر البطولة من أجل مباراة واحدة فقط وإنما من أجل أشياء أكبر».

وتابع: «لا يمكن التحدث عن اللقب الآن، فالطريق إلى النهائي طويل وليس سهلاً، نحن نركز في كل مباراة على حدة، ونتطلع لمبارتنا المقبلة في دور الستة عشر، بالطبع الفوز بكأس آسيا لن يكون سهلاً خاصة وأن كرة القدم دائماً ما قد تحمل مفاجآت».

وعما إذا كان يشعر بالإرهاق بعد أن خاض جزءاً كبيراً من المباراة رغم اللعب قبلها بيومين مع فريقه توتنهام الإنجليزي، أوضح: «الشعور بالتعب أمر طبيعي ولكن أن ترتدي قميص منتخب بلادك شرف كبير، وحلمي منذ أن كنت طفلاً ولا يزال أن أعب كرة القدم، وسأحاول بذل قصارى جهدي من أجل تحقيق أحلام بلادي».

وأردف: «أحب

اللاعب مع

منتخب كوريا

الجنوبية لأنه

شرف التواجد

في كأس آسيا،

كما أحب اللعب

لتوتنهام الإنجليزي».

واختتم سون مؤكداً

أنه أمامه فترة من الوقت

للحصول على راحة، في

ظل تبقى 6 أيام على المباراة

القادمة في دور الـ 16».





## تقدير قاري مستحق!

تقيم اللجنة العليا المحلية المنظمة لكأس آسيا مساء اليوم حفل وفاء وتقدير لرئيس وأعضاء اللجنة المنظمة لكأس آسيا 96 بحضور قادة الرياضة بالقارة الآسيوية في مناسبة جميلة، وإن كانت قد تأخرت، لكنها طالما تقام فهي جديرة بالتوقف عندها لأن ما قدمناه في ذلك الوقت كان بالفعل معجزة ما زالت أصدؤها ليومنا هذا، ليس فقط للحفل الأسطوري البحري الذي أنشد فيها سندباد الفن شادي الخليج وغيره من الفنانين، فقد كان يوماً استثنائياً ولا في الخيال، فقد شاركت في عشر بطولات لكأس آسيا، وأعتبر البطولتين التي تشرفنا باستضافتها هما الأفضل في تاريخ بطولات الاتحاد القاري منذ انطلاقتها ليومنا هذا.

ومثل هذا التكريم يستحقه رجال الإمارات، خاصة أنهم كانوا ولا يزالون من خيرة الكفاءات الإدارية الرياضية التي نفتخر بها لأنها قدمت جهوداً طيبة نتذكرها ولن ننساها برغم ابتعاد الغالبية منهم عن الساحة الرياضية إلا أن بصماتهم وتأثيرهم يظل باقياً في الأذهان، فالتكريم لهؤلاء واجب، وعلى المؤسسات والهيئات الرياضية بالدولة أن تقدر عطاءهم في سبيل خدمة الرياضة الإماراتية. ونذكر بعض الأسماء التي تعاملنا معهم خلال أنجح البطولات التي أقيمت حتى الآن.

والشخصيات الرياضية التي كانت في اللجنة العليا قبل 23 سنة هم سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان رئيساً، والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيساً لمجموعة أبوظبي وأحمد بالحصا نائباً وإبراهيم المحمود مديراً للبطولة وعضوية صقر غباش وسلطان صقر وقاسم سلطان وأحمد الفردان الذي يرفد حالياً بمستشفى كليف لاند بأبوظبي، نتمنى له الشفاء العاجل، ويوسف السركال وعبد الله ناصر سلطان وعبد المحسن الدوسري مساعداً لمدير البطولة. وبالتأكيد هناك أسماء أخرى لا تحضرنى الآن، أردت أن أكتب هذه الأسماء من باب التذكير والذاكرة لا الحصر، وبالطبع الأسماء النهائية لدى أرسيفي اتحاد الكرة.

وعموماً فإن حفل اليوم يمثل بعداً إنسانياً، خاصة ونحن في عام التسامح وفي بطولة التسامح وفقكم الله وسدد خطاكم، فمثل هذه المبادرات تبين مدى الانسجام والروح بين الأسرة الرياضية الواحدة، خاصة بين أبناء زايد.

تنظيم البطولة هذه المرة يفتخر به كل من عرف البطولات الآسيوية، خاصة أنها هذه المرة في قلبها وشكلها الجديد، حيث تعرفنا إلى هوية فرسان دور الـ 16. نبارك للمنتخبات التي تأهلت ونقول «هارد لك» للمغادرين، فالآن تبدأ جولة الكبار في لها من مواقع كروية ساخنة تبدأ. متمنياً لمنتخبنا النجاح والتوفيق. والله من وراء القصد

محمد الجوكر

AFC CUP  
UAE 2019



## إمارات التسامح

تصوير - سالم خميس

بعد خروج المنتخب الفلسطيني من نهائيات كأس آسيا «الإمارات 2019» بعد كفاح يحسب له، أثر الجمهور الفلسطيني فأكهة البطولة ألا يغادر مع فريقه، إذ تحول إلى تشجيع ودعم شقيقه منتخب النشامي الأردني صاحب الأداء البطولي خلال دور المجموعات، من أجل أن يواصل النشامي تفوقهم والتقدم خطوات نحو الأدوار المتقدمة في البطولة. وكانت اللقطة المعبرة التي شهدتها مباراة الفريقين سوياً، قيام عامر شفيق كابتن منتخب الأردن وعبد اللطيف البهداري كابتن فلسطين بتبادل العناق، وتأكيدهما أن المنتخبين تجمعتهما روح واحدة، وكلاهما تزامن في فريق الوحدات الأردني، كما قام الجمهوران بنشر روح التسامح من خلال رفع الشماغ في المدرجات كلغة مشتركة تجمعتهما، تعبيراً عن أن كلا منهما يوجه التحية والإعزاز للآخر.

دبي - العوضي النمر

## الدبكة اللبنانية تبهج منطقة المشجعين

دبي - البيان الرياضي

بالحيوية والطاقة في الزي التقليدي اللبناني القديم، وشرح الراقص حسين الجنجي ما هي رقصة الدبكة قائلاً: «إن الدبكة هي الرقصة الفولكلورية العربية في لبنان وسوريا وفلسطين والأردن والتي يرقصها الجميع في لحظات الفرح والسعادة ومن الرائع أن نشارك هذه الرقصة ضمن فعاليات هذا الحدث الكبير».

استقبلت منطقة المشجعين، وضمن البرنامج الثقافي والترفيهي المقرر خلال كأس آسيا، فرقة أصايل، وهي فرقة دبكة لبنانية تتغنّى بالتراث اللبناني، حيث قدمت وصلة من رقصة الدبكة المميزة والممتلئة



## عياش يشكر إمارات الكرم والتسامح



محمد عياش في الجناح الطبي الخاص | البيان

الرعاية الصحية اللازمة وإجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح، بعد تعرضي لإصابة في الظهر كانت سبباً في عدم مشاركتي في بطولة آسيا 2019 المقامة في إمارات التسامح. وقال عياش: الزيارة المفاجئة والسارة والاهتمام الذي حظيت به من معالي اللواء محمد خلفان الرميثي نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة المحلية لبطولة كأس آسيا «الإمارات 2019»، كان له الأثر الكبير في ارتفاع معنوياتي.

### أبوظبي - البيان الرياضي

تقدم حارس مرمى المنتخب اليمني محمد عياش، بالشكر والتقدير لله وللدولة الإمارات ولقيادتها الرشيدة ولشيوخها الكرام، ولكل اليمنيين الذين قاموا بزيارته والاطمئنان عليه من الإصابة التي لحقت به. وقال عياش، من أرض الإمارات.. من أرض زايد الخير والتسامح ومن العاصمة أبوظبي، أتقدم بالشكر الجزيل لدولة الإمارات وقادتها، بعد أن تكفلت دولة الإمارات الجبيرة بتكاليف

## مجموعة دبي تكرم «الآسيوي»



حمد بن ديلان يكرم مندوب الاتحاد الآسيوي | البيان

### دبي - العوضي النمر

ملعب حميد الطاير وانتهت بفوز مجموعة دبي بنتيجة 3-2. وشهد التكريم ناصر العبيدلي المنسق العام في استاد راشد وخالد الجسمي مدير الأمن وزايد العولقي مدير الحركة وسامي الهامور مدير البروتوكول وأحمد الزرعوني مدير البروتوكول إستاند آل مكتوم. وتم تقديم درع القيادة العامة لشرطة دبي ودرع مجلس دبي الرياضي للوفد الآسيوي، وهدايا مقدمة من مجلس دبي الرياضي ومن نادي النصر وبعد الاحتفال تم التقاط صورة تذكارية للجميع.

قام العقيد حمد بن ديلان مدير مجموعة دبي في نهائيات كأس (الإمارات 2019) وعلي عمر عضو مجلس دبي الرياضي وبدر حارب مدير لجنة المتطوعين بمجموعة دبي بتكريم أعضاء الاتحاد الآسيوي لمجموعة دبي في استاد راشد واستاد آل مكتوم بنادي النصر، وذلك بعد انتهاء المباراة الودية التي جمعت فريقَي الاتحاد الآسيوي ومجموعة دبي، وأقيمت على

## تمريرات آسيوية

مع ثالث الجولات.. سقطت الأقنعة  
كشفت البطولة عن نفسها  
لا شيء تخفيه..  
الراجلون يتأهبون بالأمثلة  
والمخضرمون باقون لعلمهم بسرهم  
منهم من مر بشق الأنفس  
ومنهم من فاز بالأربعة  
وفي وطيس المباريات..  
لا وقت للدموع ولا مجال للندم في المعركة  
لذلك.. قالها جمهور الأبيض والحق معه:  
" خليك قدها!"

طارق عبد المطلب

يحمل متحف الاتحاد في دبي  
طابعاً حيويًا بسمات القرن الحادي والعشرين،  
حيث يركز على إلهام مواطني الإمارات وزوارها من خلال  
قصة تأسيس الدولة. كما يحتفي بما أظهره مؤسسو الدولة من  
تفانٍ والتزام وروح وطنية، لتشجيع الأفراد، من جميع المشارب، على  
اقتفاء خطاهم في بناء الأمة.  
ويأخذ المتحف زواره في رحلة فريدة، ويقدم معارض وبرامج تفاعلية  
ومبادرات تعليمية تستكشف التسلسل الزمني للأحداث وصولاً إلى إعلان  
قيام دولة الإمارات في عام 1971، مع التركيز بشكل رئيسي على الفترة ما  
بين 1968 و1974. ومن خلال المعارض التفاعلية والبرامج التعليمية، يحكي  
المتحف قصة الاتحاد. ويهدف المتحف أيضاً إلى نشر المعرفة بين الزوار حول  
دستور الدولة، ولا سيما الحقوق والامتيازات التي يمنحها لمواطني الإمارات، وما  
تترتب عليهم من مسؤوليات. وتضم معروضات المتحف مواد ووثائق تتعلق  
بأحداث تأسيس الدولة، كما يسهم المتحف من خلال تخصيصه لبرنامج مهم  
للأبحاث والنشر في توثيق رحلة الاتحاد عبر الإمارات السبع.  
وتصميم المتحف مستوحى من الحدث التاريخي لتوقيع اتفاقية الاتحاد وسرد  
قصة ولادة الدولة، ليتخذ شكل المخطوط. إلى جانب توظيف سبعة أعمدة  
يقوم عليها، كإشارة إلى الأقسام التي استخدمت في التوقيع على وثيقة  
الاتحاد. وتمت دراسة المحتوى والديكور الداخلي بعناية، فتم التركيز  
على المعارض والبرامج والفعاليات التي تستكشف الأحداث قبل  
وأثناء وبعد توقيع الاتفاقية التي أدت إلى الاتحاد، مع الاهتمام  
بالأحداث التفاعلية والكثير من الوثائق المهمة.

إعداد - خالد المهيري



## مغردون: يا «الأبيض» قطعنا خطوة والقادم أصعب

لم يكن مرضياً للجمهور حتى مع صدارة المجموعة!  
بسبب الأداء، في الأخير نحن في وسط البطولة  
وعلى احترام طريقة زاكروني إذا كانت تؤتي أكلها  
كما حصل في كأس الخليج.

وغرد النجم السابق والمحلل الرياضي ياسر  
سالم الساعدي: «أتمنى استعادة المفقود (الأداء)..  
وتكون نقطة الانطلاق من مباراة تايلاند وتحقيق  
المعادلة الأداء والنتيجة معاً» الطريقة، الأسلوب،  
التوظيف ووضوح الأدوار، ( المرونة التكتيكية )،  
ثقتي كبيرة في نجوم المنتخب وأكد الجماهير  
الوفية والمخلصة».

### تأهل مطلوب

وغرد أحد المشجعين قائلاً: «الأهم ما في البطولة  
إلى الآن، تأهلنا من دور المجموعات، صحيح ليس  
بالمستوى المطلوب، ولكن مباراتنا القادمة في دور  
16 يوم الاثنين القادم تتطلب من الجميع الالتفاف  
حول المنتخب والحضور القوي في مدينة زايد،  
أحضر وساند ولا تكن سلبياً، التأهل لدور الـ 8  
مسألة وقت ليس إلا، كل التوفيق لمنتخبنا الغالي،  
تحدي جديد نحن من نشق الطريق إليه متمسكون  
بقوة عزائمنا وطموح شعبنا لرد الجميل لبلد أعطانا  
الكثير وما زلنا مدينين له، نعم، نثق بكم وبقدراتكم  
وتكاتفكم لأنكم باختصار، عيال زايد، فلنقل كلمتنا  
ليسمعها الجميع».



دبي - عز الدين جاد الله

حذر مغردون على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر»  
منتخبنا من الأدوار الإقصائية لكأس أمم آسيا، فبعد  
أن نجح منتخبنا في التأهل لدور الـ 16 متصدراً  
لمجموعته، يتطلع إلى خطف بطاقة التأهل لدور  
الثمانية بغية إكمال مشواره في البطولة بنجاح.  
المغردون أكدوا على أن القادم أصعب وعلى  
«الأبيض» الحذر حتى وإن كانت المواجهة المقبلة  
أمام فيرغيزستان ليضمن التأهل لدور الثمانية في  
الحدث الآسيوي المهم، وأكد المغردون على أن  
المهم في هذه المرحلة النتيجة بعيداً عن الأداء  
الذي أصاب البعض بنوع من التحفظ.  
إداري ولاعب نادي العين السابق سلطان راشد  
علق على تأهل «الأبيض» بتغريدة على حسابه  
الرسمي على «تويتر» قائلاً: «فوز وثلاث نقاط وصدارة  
مجموعة أهم بكثير من أي مستوى حالياً، شكراً  
للأبيض وألف مبروك لجماهيره ومحبيه».

وغرد الإعلامي علي سعيد الكعبي: «الحمد لله  
على الصدارة والتأهل، لكنها فرحة ناقصة، لا زلنا  
نبحث عن منتخبنا، هويته المفقودة وفاعليته  
الغائبة، ثقنا لا زالت كبيرة بعودة الأبيض الذي  
طال غيابه».

وقال القطب الوصلاوي الدكتور علي محمد  
العامري: «تعادل منتخب الإمارات مع منتخب تايلاند

## ذاكرة آسيا

### المشاركة في القارات

مع مرور الأيام.. تمضي الأحداث وتبقى منها  
الذكريات.. وتذكر أوراق التاريخ أن النسخة الـ 11  
من بطولة كأس آسيا، والتي أقيمت في الإمارات في  
الفترة من 4 حتى 21 ديسمبر 1996، شارك فيها 12  
منتخباً تنافست في 3 مجموعات، صعد منها 8 فرق  
كانت تمثل حينذاك القوى الكروية التقليدية في  
القارة، وهي السعودية والعراق والكويت وإيران  
وكوريا الجنوبية والإمارات واليابان والصين.. وقد فاز  
الأخضر السعودي باللقب للمرة الثالثة في تاريخه  
إثر تعادله في المباراة النهائية أمام الإمارات بدون  
أهداف وحسمها بركلات الترجيح 4-2. وبناءً على  
ذلك تأهل الأبيض الإماراتي وصيف آسيا لكأس  
القارات 1997 لأن السعودية شاركت بوصفها منظم  
البطولة.



### جولة سياحية للمنتخب الفيتنامي في دار الزين



العين - طلحة عبد الله

نظمت مجموعة العين صباح أمس جولة سياحية لبعثة  
منتخب فيتنام، تضمنت زيارة قصر المويجعي، وعدد  
من المعالم السياحية البارزة في دار الزين، وعبر أعضاء  
البعثة الفيتنامية عن انبهارهم بمعالم العين السياحية  
وأشادوا بحفاوة الاستقبال التي وجدها منذ لحظة  
وصولهم الأولى للإمارات.

## جدول مباريات كأس آسيا 2019

التوقيت	المباراة	النتيجة	الملعب
<b>السبت 5 يناير 2019</b>			
20.00	الإمارات - البحرين	1 - 1	استاد مدينة زايد الرياضية
<b>الأحد 6 يناير 2019</b>			
15.00	أستراليا - الأردن	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
17.30	تايلاند - الهند	4 - 1	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
20.00	سوريا - فلسطين	0 - 0	استاد نادي الشارقة
<b>الاثنين 7 يناير 2019</b>			
15.00	الصين - فيرجيزستان	1 - 2	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	كوريا الجنوبية - الفلبين	0 - 1	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	إيران - اليمن	0 - 5	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
<b>الثلاثاء 8 يناير 2019</b>			
17.30	العراق - فيتنام	2 - 3	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	السعودية - كوريا الشمالية	0 - 4	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
<b>الأربعاء 9 يناير 2019</b>			
15.00	اليابان - تركمنستان	2 - 3	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	أوزبكستان - عمان	1 - 2	استاد نادي الشارقة
20.00	قطر - لبنان	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
<b>الخميس 10 يناير 2019</b>			
15.00	البحرين - تايلاند	1 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
17.30	الأردن - سوريا	0 - 2	استاد خليفة بن زايد بنادي العين
20.00	الإمارات - الهند	0 - 2	استاد مدينة زايد الرياضية
<b>الجمعة 11 يناير 2019</b>			
15.00	فلسطين - أستراليا	3 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
17.30	الفلبين - الصين	3 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	فيرغيزستان - كوريا الجنوبية	1 - 0	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
<b>السبت 12 يناير 2019</b>			
15.00	فيتنام - إيران	2 - 0	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	اليمن - العراق	3 - 0	استاد نادي الشارقة
20.00	لبنان - السعودية	2 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
<b>الأحد 13 يناير 2019</b>			
15.00	كوريا الشمالية - قطر	6 - 0	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - اليابان	1 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	تركمنستان - أوزبكستان	4 - 0	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
<b>الاثنين 14 يناير 2019</b>			
20.00	الإمارات - تايلاند	1 - 1	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
20.00	الهند - البحرين	1 - 0	استاد نادي الشارقة
<b>الثلاثاء 15 يناير 2019</b>			
17.30	أستراليا - سوريا	2 - 3	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	فلسطين - الأردن	0 - 0	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
<b>الأربعاء 16 يناير 2019</b>			
17.30	كوريا الجنوبية - الصين	0 - 2	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
17.30	فيرغيزستان - الفلبين	1 - 3	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	إيران - العراق	0 - 0	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	فيتنام - اليمن	0 - 2	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
<b>الخميس 17 يناير 2019</b>			
17.30	اليابان - أوزبكستان	1 - 2	خليفة بن زايد - بنادي العين
17.30	عمان - تركمنستان	1 - 3	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
20.00	السعودية - قطر	2 - 0	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	لبنان - كوريا الشمالية	1 - 4	استاد نادي الشارقة
<b>دور الـ 16 الأحد 20 يناير 2019</b>			
15.00	الأردن - فيتنام	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
18.00	تايلاند - الصين	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
21.00	إيران - عمان	-	استاد محمد بن زايد - بنادي الجزيرة
<b>الاثنين 21 يناير 2019</b>			
15.00	اليابان - السعودية	-	استاد نادي الشارقة
18.00	أستراليا - أوزبكستان	-	استاد خليفة بن زايد - بنادي العين
20.00	الإمارات - فيرجيزستان	-	استاد مدينة زايد الرياضية
<b>الثلاثاء 22 يناير 2019</b>			
17.00	كوريا - ج - البحرين	-	استاد راشد بنادي شباب الأهلي
20.00	قطر - العراق	-	استاد آل نهيان بنادي الوحدة
<b>ربع النهائي الخميس 24 يناير 2019</b>			
17.00	الفائز من مباراة 37 الفائز من مباراة 40	-	استاد آل مكتوم بنادي النصر
20.00	الفائز من مباراة 38 الفائز من مباراة 39	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
<b>الجمعة 25 يناير 2019</b>			
17.00	الفائز من مباراة 43 الفائز من مباراة 44	-	استاد مدينة زايد الرياضية
20.00	الفائز من مباراة 42 الفائز من مباراة 41	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
<b>نصف النهائي الاثنين 28 يناير 2019</b>			
18.00	الفائز من مباراة 46 الفائز من مباراة 45	-	استاد هزاع بن زايد - بنادي العين
<b>الثلاثاء 29 يناير 2019</b>			
18.00	الفائز من مباراة 47 الفائز من مباراة 48	-	استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة
<b>الجمعة 1 فبراير 2019</b>			
يحدد لاحقاً			
<b>النهائي</b>			
18.00	الفائز من مباراة 49 الفائز من مباراة 50	-	استاد مدينة زايد الرياضية



## محمد الحمادي: إشادات الضيوف وسام على مدورنا



### الشارقة - العوضي النمر

تكون مسك الختام وتذكراً لأيام جميلة في الإمارة الباسمة، إذ ستكون هناك مباراة ودية بين أعضاء المجموعة وفريق من اللجنة الآسيوية المنظمة سيقام يوم غد السبت، في الصالة المغطاة لنادي الشارقة، بحضور قيادات وأعضاء المجموعة».

كما سيتم تنظيم غداء للجنة، يتم خلاله تبادل الهدايا التذكارية التي تبرز فترة الاستضافة والوجود في إمارة الشارقة التي وضعت كل إمكانياتها ومواردها من أجل إنجاح تلك الاستضافة، وقال: لعل ما لمسناه من الشيخ أحمد بن عبد الله آل ثاني، رئيس المجموعة، وعيسى هلال، مدير البطولة، وخالد الناخي، نائب مدير مجموعة الشارقة، يدعو للفخر، بعد أن وفروا كل ما يضمن استضافة متميزة.

تختتم مجموعة الشارقة استضافتها لنهائيات كأس آسيا المقرر أن تقام يوم الاثنين المقبل، بين أول المجموعة السادسة وثاني المجموعة الخامسة في دور الـ 16، بنشاط مميز يكون مسك الختام لاستضافة متميزة بكل المقاييس.

وعبر محمد الحمادي، رئيس اللجنة الإعلامية، عن سعادته بالإشادات التي وصلت إلى مجموعة من مختلف الوفود الكروية والإعلامية قائلاً: الإشادات وسام على صدور كل أفراد المجموعة الذين عملوا باجتهاد وتميز طوال فترة الاستضافة، والشكر موصول لكل المتطوعين الذي أعطوا مثلاً في العطاء وبذل الجهد من أجل العمل على راحة كل المشاركين. وأضاف: «إننا نخطط لأنشطة



37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51

المجموعة الثانية	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الأردن	3	2	1	0	3	7
أستراليا	3	2	0	1	6	6
فلسطين	3	0	2	1	3	2
سوريا	3	0	1	2	5	1

المجموعة الأولى	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
الإمارات	3	1	2	0	4	5
البحرين	3	1	1	1	2	4
تايلاند	3	1	1	1	3	4
الهند	3	0	2	4	4	3

المجموعة الرابعة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
إيران	3	2	1	0	7	7
العراق	3	2	1	0	6	7
فيتنام	3	1	0	2	5	3
اليمن	3	0	0	3	10	0

المجموعة الثالثة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
كوريا ج	3	3	0	0	4	9
الصين	3	2	0	1	3	6
فيرغيزستان	3	1	0	2	4	3
الفلبين	3	0	0	3	7	0

المجموعة السادسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
اليابان	3	3	0	0	6	9
أوزبكستان	3	2	0	1	7	6
عمان	3	1	0	2	4	3
تركمنستان	3	0	0	3	10	0

المجموعة الخامسة	ل	ف	ت	خ	أهداف	نقاط
قطر	3	3	0	0	10	9
السعودية	3	2	0	1	6	6
لبنان	3	1	0	2	5	3
كوريا ش	3	0	0	3	14	0

تصوير: سالم خميس - مجدي إسكندر - غلام كاركر - سيف الكعبي

# لغة المدرجات

